Discographische Recherche: Rainer E. Lot. Datenbankdesign: Claus Peter Gallenmiller

(Vox) Künstlerdiscographie

Matrize: Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung Veröffentlichung, Referenz, Datum: Abdul Halik, Chevki 1096-D Riyaséti Djumhour, Abdul Halik Chevki VOX 40093 25cm Hedjiaz [sic] gazel - nim nigahin Türkisch 1927/1928 Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093 **Aghiazar** 1062-D Aghiazar Effendi VOX 40063 25 cm Kardjigar - Eghin havassi Sirma allérinde Türkisch 1927/1928 Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40063 1066-D Aghiazar Effendi **VOX 40063** 25 cm Husséini charki - Gulchen bag tchéssindé Türkisch 1927/1928 Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40063 1070-D Aghiazar Effendi VOX 40068 25 cm Néva Hidjaz - Daglar daglar Türkisch 1927/1928 Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40068 Akimoff, Gregor von 1925-BB **VOX 8550 Orchester Gregor von Akimoff** 25 cm Melodie (K1928); (NE 11/1927) M: Anton Rubinstein 1927-07-ca **Berlin** Auch auf Kristall 1207 als "Künstler-Orchester Georges Boulanger" 1926-BB VOX 8536 Künstlerorchester v. Akimoff [Gregor von Akimoff], Stuttgart 25 cm Venezianische Barcarole (K1928); (NE 10/1927) M: Ruggiero Leoncavallo Berlin 1927-07-ca 1927-BB Künstlerorchester v. Akimoff [Gregor von Akimoff], Stuttgart VOX 8536 25 cm **Schlummerlied** (K1928); (NE 10/1927) M: Robert Schumann **Berlin** 1927-07-ca 1928-A Gregor v. Akimoff-Trio, Stuttgart VOX 6362 25 cm Ave Maria (NE 09/1927) (Johann Sebastian Bach - Charles François Gounod) Berlin Gregor v. Akimoff-Trio, Stuttgart VOX 6362 1929-A 25 cm Welch schattig Grün [Ombra Mai Fu] [La Frondi Tenere] (Largo) Serse [Xerxes] (Oper) (NE 09/1927) M: Georg Friedrich Händel **Berlin** 1930-BB ? Orchester Gregor von Akimoff VOX 8550 25 cm Ständchen (K1928); (NE 11/1927) M: Franz Schubert **Berlin** 1927-07-ca VOX 6363 1931-B 25 cm **Gregor von Akimoff-Trio** Ave Maria (NE 09/1927) M: Franz Schubert, op.52, Nr.6 Berlin 1923-10-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 1 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
1932-B	Gregor von Akimoff-Trio	VOX 6363	25 cm
	Cachés Dans Cet Asile (Berceuse)		
	Jocelyn	D !!	(NE 09/1927)
	M: B. Godard	Berlin	1923-10-ca
1934-BB	Künstlerorchester v. Akimoff [Gregor von Akimoff], Stuttgart Lied an die Hirten (Rusticanella)	VOX 8537	25 cm
	M: Domenico Cortopassi	Berlin	(K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1935-BB	Künstlerorchester v. Akimoff [Gregor von Akimoff], Stuttgart	VOX 8537	25 cm
	Marionetten-Parade (Charakterstück)		(K1928); (NE 10/1927)
	M: Kurt Noack	Berlin	1927-07-ca
A1	In the state of th		
Alexan	drowna Lidarskaja, Maria		
777-B	Maria Alexandrowna Lidarskaja, Mezzosopran, mit Klavier	VOX 2053R	25 cm
	Uhar' kupec (Russisches Lied)		Russisch
	Yakov Prigoschi		1922-05-ca
781-B	Maria Alexandrowna Lidarskaja, Mezzosopran, mit Klavier	VOX 2053R	25 cm
	Nascha Ulica (Russisches Lied)		Russisch
			1922-05-ca
Alexan	drowna Sergejewa, Jewgenija		
485-B ?	Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack	VOX 2025	25 cm
	Es säuselt der Wind (Romanze)		Russisch
			1922-02-ca
486-B	Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack	VOX 2025	25 cm
	Liebesfesseln		Russisch
	Nikolai Rimsky-Korsakoff		1922-02-ca
487-½B	Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack	VOX 2022	25 cm
401 /2B	Веэде и всегда за тобою [Immer mit Dir] (Zigeunerromanze)	VOX ZUZZ	Russisch
	Sergei Gerdal		1922-02-ca
Alferm	ann, Marianne		
851-AA	Marianne Alfermann [Sopran] mit Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 02199	30 cm
	Lied der Gifte		() =
	Wieder Metropol (Revue) M: Hugo Hirsch/Bearbeitung: Franz Grothe/T: Arthur Rebner und Hans Zerlett	Berlin	(NE 10/1926, (K1926) 1926-09-ca
852-AA	Marianne Alfermann [Sopran] mit Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 02199	30 cm
00Z-AA	Träume, Liebling, von mir	VOX 02199	30 CIII
	Wieder Metropol (Revue)		(NE 10/1926, (K1926)
	M: Hugo Hirsch/Bearbeitung: Franz Grothe/T: Arthur Rebner und Hans Zerlett	Berlin	1926-09-ca
1105-1BB	Erik Wirl, Tenor - Marianne Alfermann, Sopran, mit Orchesterbegleitung	VOX 4199	25 cm
	Wenn du mich sitzen lässt (Lied und Foxtrot)		
	Die Zirkusprinzessin (Operette) M: Emmerich Kálmán/T:Julius Brammer und Alfred Grünwald	Berlin	1926-11-ca
1107-1BB	Erik Wirl, Tenor - Marianne Alfermann, Sopran, mit Orchesterbegleitung	VOX 4199	25 cm
1107-100	Mein Darling muss so sein wie du (Lied und Foxtrot)	VOX 4133	20 0111
	Die Zirkusprinzessin (Operette)		
	M: Emmerich Kálmán/T:Julius Brammer und Alfred Grünwald	Berlin	1926-11-ca
1555-AA	Marianne Alfermann [Sopran] mit Orchesterbegleitung. Geigensolo: G.Boulanger	VOX 02210	30 cm
	Wie ein Blütenrausch im Mai (Lied)		/NE 04/4007\
	Der blonde Zigeuner (Operette) M: Martin Knopf/T: Oskar Felix und H.Frey	Berlin	(NE 04/1927) 1927-02-ca
	wi. watan Anopi, i. Oshai i elix unu ii.Fiey	Deniil	1921-02-Ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 2 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
1556-AA	Marianne Alfermann [Sopran] mit Orchesterbegleitung	VOX 02210	30 cm
	Auftrittslied der Lona		(NE 04/4007)
	Der blonde Zigeuner (Operette) M: Martin Knopf/T: Oskar Felix und H.Frey	Berlin	(NE 04/1927) 1927-02-ca
1627-BB	Marianne Alfermann, Sopran - Erik Wirl, Tenor mit Orchesterbegleitung	VOX 4201	25 cm
.02. 22	Wenn man für's Herz was braucht (Foxtrot)	VOX 1201	20 0111
	Der blonde Zigeuner (Operette)		(NE 04/1927)
	M: Martin Knopf/T: Oskar Felix, H. Frey	Berlin	1927-03-ca
1628-BB	Marianne Alfermann, Sopran - Erik Wirl, Tenor mit Orchesterbegleitung	VOX 4201	25 cm
	Ich schleich' zur Nacht (Blues) Der blonde Zigeuner (Operette)		(NE 04/1927)
	M: Martin Knopf/T: Oskar Felix, H. Frey	Berlin	1927-03-ca
	Marianne Alfermann, Sopran - Leopold Hainisch, Tenor, mit Orchesterbegleitung; Mit:	VOX 4202	25 cm
	Amalia, ich brauch' Liebe (Foxtrot)		
	Der blonde Zigeuner (Operette)	Berlin	(NE 04/1927)
	M: Martin Knopf/T: O. Felix, H. Frey Marianne Alfermann, Sopran - Erik Wirl, Tenor, mit Orchesterbegleitung; Mit:	VOX 4202	25 cm
	Selbst die roten Rosen küssen (Duett)	VOX 4202	25 (111
	Der blonde Zigeuner (Operette)		(NE 04/1927)
	M: Martin Knopf/T: Oskar Felix und H. Frey	Berlin	
A 11			
Allan,			
1869-A	Walker O'Neill & Allan Ray, Klavier-Duett	VOX 06217	30 cm
	Dustin' The Keys M: Walker O'Neill		1924-07-ca
	The Halles C Non		10210104
2019-A	Allan Ray, Klavier	VOX 06217	30 cm
	Greewich Witch		
	M: Zez Confrey	Berlin	1924-11-ca
2635-B	Ray Allan, Piano	VOX 6265	25 cm
	Doun Home Rag [sic, Down Home Rag] (Ragtime)		20 0
			(NE 10/1925)
	Wilbur C. Sweatman	Berlin	1925-04-ca
2636-½B	Ray Allan am Ibach-Flügel Coaxing the Piano (Onestep)	VOX 6265	25 cm
	Coaxing the Plano (Onestep)		(NE 10/1925)
	M: Zez Confrey	Berlin	1925-05-ca
Alpenr	ösli Ebnat, Tanzmusik		
455-D	Tanzmusik "Alpenrösli", Ebnat	VOX 1419	25 cm
	Toggenburger Ländler (Ländler)		
			1923-08-ca
456-D	Tanzmusik "Alpenrösli", Ebnat	VOX 1419	25 cm
430-D	Chilbisontig	VOX 1413	20 0111
	-		1923-08-ca
463-D	Tanzmusik "Alpenrösli", Ebnat Ebnater Stubete	VOX 1441	25 cm
	Ebhatel Stubete		1923-08-ca
464-D	Tanzmusik "Alpenrösli", Ebnat	VOX 1441	25 cm
	's Rösli vom Bandel	Dealle	4000.00
		Berlin	1923-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 3 von 640

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		ntlichung, Referenz,Datum
Altsch	ul, Arnold		
2189-B ?	Arnold Altschul, mit Klavierbegleitung	VOX 3524	25 cm
	Das Toirelle (Jiddisches Lied)		Jiddisc
		,	1925); (NE 07/1925
	Bearbeitung: J. S. Roskin	Berlin	1924-05-c
2190-B	Arnold Altschul	VOX 3467	25 cm
	A Mutters Freud (Jiddisches Volkslied)		Jiddisc
	M: J. S. Roskin	Berlin	(K1925 1924-05-c
2191-B	Arnold Altschul	VOX 3467	25 cm
2191-0	Freitag oif der Nacht (Jiddisches Volkslied)	VOX 3467	Jiddisc
	Tronag on an Hann (Gaanoonoo Tomonoa)		(K1925
	M: Nadel	Berlin	1924-05-c
2192-B ?	Arnold Altschul, mit Klavierbegleitung	VOX 3524	25 cm
	Der Eeberschter is der M'chuttn (Jiddisches Lied)		Jiddisc
	·	(K	1925); (NE 07/1925
	Bearbeitung: Nadel	Berlin	1924-05-c
2193-B	Arnold Altschul, mit Klavierbegleitung	VOX 3525	25 cm
	Nächtiger Tog (Jiddisches Lied)		Jiddisc
		,	1925); (NE 07/1925
	Bearbeitung: J. S. Roskin	Berlin	1924-05-c
2194-B	Arnold Altschul, mit Klavierbegleitung	VOX 3525	25 cm
	Jankele geht in Schul (Jiddisches Lied)		Jiddisc
		,	1925); (NE 07/1925
	Bearbeitung: J. S. Roskin	Berlin	1924-05-c
	Arnold Altschul	VOX 03466	30 cn
	Blauhai ad Schelau nauzeti		Jiddisc
	M: Nadel	Berlin	(K1925
	****		20
	Arnold Altschul Dudele	VOX 03466	30 cm Jiddisch
	Dudele		(K1925
		Berlin	(111020
Altwell	l, Arnold		
2190-B	Arnold Altwell [Altschul], Piano; Arnold Altschul	VOX 3437	25 cm
	A Mutters Freud'		Jiddiscl
	Bearbeitung: J.S.Roskin	Berlin	1924-05-ca
2191-B	Arnold Altwell, Piano	VOX 3437	25 cm
2191-B	Arnold Altwell, Piano Freitag oif der Nacht	VOX 3437	
2191-B		VOX 3437 Berlin	Jiddiscl
2191-B	Freitag oif der Nacht		25 cm Jiddisch 1924-05-ca
	Freitag oif der Nacht Bearbeitung: Arno Nadel		Jiddisch
	Freitag oif der Nacht Bearbeitung: Arno Nadel ssador-Orchester,	Berlin	Jiddiscl 1924-05-ca
	Freitag oif der Nacht Bearbeitung: Arno Nadel SSAGOR-Orchester, Ambassador-Orchester		Jiddiscl 1924-05-ca
Ambas	Freitag oif der Nacht Bearbeitung: Arno Nadel SSAGOR-Orchester, Ambassador-Orchester Tell Me A Story (Foxtrot)	Berlin	Jiddisch 1924-05-ca 30 cm
Ambas	Freitag oif der Nacht Bearbeitung: Arno Nadel SSAGOR-Orchester, Ambassador-Orchester	Berlin	Jiddiscl 1924-05-ca
Ambas 2017-A	Freitag oif der Nacht Bearbeitung: Arno Nadel SSAGOR-Orchester, Ambassador-Orchester Tell Me A Story (Foxtrot) M: J. Schoenberger	VOX 01735	Jiddiscl 1924-05-ca 30 cm
Ambas 2017-A	Freitag oif der Nacht Bearbeitung: Arno Nadel SSAGOR-Orchester, Ambassador-Orchester Tell Me A Story (Foxtrot) M: J. Schoenberger Ambassador-Orchester	Berlin	Jiddiscl 1924-05-ca 30 cm
Ambas 2017-A	Freitag oif der Nacht Bearbeitung: Arno Nadel SSAGOR-Orchester, Ambassador-Orchester Tell Me A Story (Foxtrot) M: J. Schoenberger	VOX 01735	30 cm
Ambas 2017-A	Freitag oif der Nacht Bearbeitung: Arno Nadel SSAGOR-Orchester, Ambassador-Orchester Tell Me A Story (Foxtrot) M: J. Schoenberger Ambassador-Orchester The One I Love [Belongs To Somebody Else] (Foxtrot)	VOX 01735	Jiddisc 1924-05-c 30 cn 1924-11-c
Ambas 2017-A 2018-A	Freitag oif der Nacht Bearbeitung: Arno Nadel SSAGOR-Orchester, Ambassador-Orchester Tell Me A Story (Foxtrot) M: J. Schoenberger Ambassador-Orchester The One I Love [Belongs To Somebody Else] (Foxtrot) M: Isham Jones/T: Gus Kahn, Bronislaw Kaper, Walter Jurmann	VOX 01735	30 cm
Ambas 2017-A 2018-A Anday	Freitag oif der Nacht Bearbeitung: Arno Nadel SSAGOR-Orchester, Ambassador-Orchester Tell Me A Story (Foxtrot) M: J. Schoenberger Ambassador-Orchester The One I Love [Belongs To Somebody Else] (Foxtrot) M: Isham Jones/T: Gus Kahn, Bronislaw Kaper, Walter Jurmann	VOX 01735 VOX 01735	Jiddisc 1924-05-c 30 cm 1924-11-c 30 cm 1924-11-c
Ambas 2017-A 2018-A Anday	Freitag oif der Nacht Bearbeitung: Arno Nadel SSAGOR-Orchester, Ambassador-Orchester Tell Me A Story (Foxtrot) M: J. Schoenberger Ambassador-Orchester The One I Love [Belongs To Somebody Else] (Foxtrot) M: Isham Jones/T: Gus Kahn, Bronislaw Kaper, Walter Jurmann F, Rosette Rosette Anday[Alt]. mit Orchesterbegleitung	VOX 01735	Jiddisc 1924-05-c 30 cm 1924-11-c 30 cm 1924-11-c
Ambas 2017-A 2018-A	Freitag oif der Nacht Bearbeitung: Arno Nadel SSAGOR-Orchester, Ambassador-Orchester Tell Me A Story (Foxtrot) M: J. Schoenberger Ambassador-Orchester The One I Love [Belongs To Somebody Else] (Foxtrot) M: Isham Jones/T: Gus Kahn, Bronislaw Kaper, Walter Jurmann	VOX 01735 VOX 01735	Jiddiscl 1924-05-ca 30 cm

1759-A Grete Stückgold. Sopran. mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Sterbellod (Lass: Libbster, wenn ich tot bin) (Lied) Lieder des Abschieds. Ver Lieder für eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr.1 Berlin 15 1760-A Grete Stückgold. Sopran. mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Dies eine kann mein Sehnen nimmer fassen (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlerer Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr.2 Berlin 15 1761-A Grete Stückgold. Sopran. mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold VOX 02177 Mondy, as gehst du wieder auf (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr.3 Berlin 15 1762-A Grete Stückgold. Sopran. mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold VOX 02177 Gefasster Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr.3 Berlin 15 1762-A Grete Stückgold. Sopran. mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold VOX 02177 Gefasster Abschied (Weine nicht, dass ich jert gehe) (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr.4 Berlin 15 1763-A Rosette Andav/Mezzosopran – Am Klavier. E.W. Korngold a) Liebesbriefchen [Fern von dir denk ich dein.) b) Pagenilied (Lied des Pagen im altenglischen Stil – Lied des Bathasar) a) 6 eritache Lieder für Sopran und Klavier. b) Schauspielmusik zu "Viel Läm um nichts" a) M. Erich Wolfgang Korngold, op. 9, Nr.4/T: Elisabeth Honold, b) M. Erich Wolfgang Korngold. pp. 11/T: William Shakesparie 1764-A Rosette Andav/Mezzosopran – Am Klavier. E.W. Korngold VOX 02174 Glück, das mir verblielo (Marietas Lied zur Laute) Die tole Stadt (Oper, 1. Akt) M. Erich Wolfgang Korngold, op. 9, Nr.4/T: Elisabeth Honold, b) M. Erich Wolfgang Korngold. pp. 11/T: William Shakesparie Die tole Stadt (Oper, 1. Akt) M. Erich Wolfgang Korngold, op. 9, Nr.4/T: Elisabeth Honold, b) M. Erich Wolfgang Korngold M. Erich Wolfgang Korngold M. Erich Wolfgang Korngold M. Erich	Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
Mignon (Oper, 1.Akt) Mc Charles Louis Ambrotise Thomas/T: Julies Barbier & Michel Carrè Mc Charles Louis Ambrotise Thomas/T: Julies Barbier & Michel Carrè Mc Charles Louis Ambrotise Thomas/T: Julies Barbier & Michel Carrè Der Evangelimann (Oper), 2.Akt Mc Willhelm Klenzil Per Evangelimann (Oper), 2.Akt Mc Camilia Saint: Saints Samson, clese Nacht muss ihn bringen (Arie) Samson Abarbiedo, Will Leder Street Leder Stri nen multiere Singstimme Mc Erich Wolfgang Komgold, cp. 14, Nr.1 Per Saint Mc Erich Wolfgang Komgold, cp. 14, Nr.1 Per Saint Mc Erich Wolfgang Komgold, cp. 14, Nr.2 Per Saint Mc Erich Wolfgang Komgold, cp. 14, Nr.2 Per Saint Mc Erich Wolfgang Komgold, cp. 14, Nr.2 Per Saint Mc Mond, as gehat da wiecter and (Luch) Licider des Abachiedos Vier Leder Sir nen multiere Singstimme Mc Erich Wolfgang Komgold, cp. 14, Nr.2 Per Saint Mc Mond, as gehat da wiecter and (Luch) Licider des Abachiedos Vier Leder Sir nen multiere Singstimme Mc Erich Wolfgang Komgold, cp. 14, Nr.2 Per Saint Wolfgang Kom	1741-A		VOX 02169	25 cm
M. Charles Louis Ambroles Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré Rosette Andary/Alti O schohe Jugendrage mit eurem stillen Glück (Lied der Magdalena) Der Evargelimann (Open), 2 AMI M. Wilhelm Kenzt Rosette Andary/Alti, mit Orchesterbegleitung Samson, diese Nacht muss ihn bringen (Arie) Samson, diese Nacht muss ihn bringen (Arie) Samson et Daläis (Open) M. Camille Saint- Saöns Berlin 15789-A Greits Stücksgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Under des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr.1 1760-A Greits Stücksgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Under des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr.1 1760-A Greits Stücksgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Under des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr.1 1760-A Greits Stücksgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Wox 02176 Me Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr.1 1761-A Greits Stücksgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Wox 02177 Mond, so gehst du wieder auf (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr.3 1762-A Greits Stücksgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Gefasster Abschieds Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr.3 1763-A Rosette Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr.4 1763-A Rosette Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr.4 1763-A Rosette Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr.4 1763-A Rosette Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr.4 1763-A Rosette Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14,		•		(K1925)
O schöne Jugendräage mit eurem stillen Glück (Lied der Magdalena) Berlin Der Evangellmann (Depr.), 2. Mr. Mr. Wilhelm Keinz! Samson et Dalla (Oper) VOX 02147 Samson et Dalla (Oper) Berlin Mr. Garille Saint's Same Berlin 1769-A Grete Stückpold, Sozran, mit Klavierbeeleitung: Erich Wolfgang Korngold VOX 02176 Sterbeiled (Lass' Liebsteit, wenn ich to bin) (Lied) Berlin 15 Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme Berlin 15 Mr. Frein Wolfgang Korngold, 0p. 14, Nr. 2 Berlin 15 Mr. Ench Wolfgang Korngold, 0p. 14, Nr. 2 Berlin 15 Mr. Ench Wolfgang Korngold, 0p. 14, Nr. 2 Berlin 15 Mr. Ench Wolfgang Korngold, 0p. 14, Nr. 2 Berlin 15 Mr. Ench Wolfgang Korngold, 0p. 14, Nr. 2 Berlin 15 Mr. Ench Wolfgang Korngold, 0p. 14, Nr. 3 Berlin 15 Mr. Ench Wolfgang Korngold, 0p. 14, Nr. 4 Wr. Ench Wolfgang Korngold, 0p. 14, Nr. 4 Wr. Ench Wolfgang Korngold, 0p. 14, Nr. 4 Mr. Ench Wolfgang Korngold, 0p. 14, Nr. 4 Wr. Ench Wolfgang Korngold, 0p. 14, Nr. 4 Wr. Ench Wolfgang Korngold, 0p. 14, Nr. 4			Berlin	(1925)
Der Evengelimann (Open), 2. Akt M. Wilmelm Ksienzi A. Rosette Andary/Atil. mit. Orchesterbegleitung Samson, diese Nacht muss ihn bringen (Arie) Samson, diese Nacht muss ihn bringen (Arie) Samson et Dellie (Open Camille Saint-Seters M. Camille Saint-Seters M. Camille Saint-Seters Berlin 15 769-A. Grete Stückopid. Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Uoder des Abschieds. Ver Lieder für eine mittere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Mr. 1 760-A. Grete Stückopid. Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Dies eine kann mein Sehnen nimmer fassen (Lied) Lieder des Abschieds. Ver Lieder für eine mittere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr. 2 Lieder des Abschieds. Ver Lieder für eine mittere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr. 2 761-A. Grete Stückopid. Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Uoder des Abschieds. Ver Lieder für eine mittere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr. 2 762-A. Grete Stückopid. Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Uoder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr. 2 Grete Stückopid. Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Uoder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr. 2 Grete Stückopid. Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Uoder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr. 2 Grete Stückopid. Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Uoder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr. 2 Grete Stückopid. Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Uoder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr. 2 Grete Stückopid. Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Uoder des Abschieds. Voor Lieder für eine mittere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr.	742-A	Rosette Anday[Alt]	VOX 02169	25 cm
Mt. Wilhelm Klonar A Gosette Anday/Alt. mit. Orchesterbegleitung Samson et Daile (Oper) Mt. Camille Saint-Seene Mt. Serbeled (Lass' Libester, wenn ich tot bin) (Led) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme Mt. Erich Wolfgang Kompold, ep. 14, Nr. 1 760-A. Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Komgold Dies eine kann mein Sehnen ninmer fassen (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme Mt. Erich Wolfgang Kompold, ep. 14, Nr. 2 761-A. Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Komgold Uoder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme Mt. Erich Wolfgang Kompold, ep. 14, Nr. 2 761-A. Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Komgold Uoder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme Mt. Erich Wolfgang Kompold, ep. 14, Nr. 3 762-A. Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Komgold Gefasster Abschied (Weine nicht, dass ich jetzt gehel (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme Mt. Erich Wolfgang Komgold, ep. 14, Nr. 3 762-A. Rosette Anday/Mizzzosopran – Am Klavier, E.W. Komgold Allerbebrierben (Erich Wolfgang Komgold, ep. 14, Nr. 3 763-A. Rosette Anday/Mizzzosopran – Am Klavier, E.W. Komgold Allerbebrierben (Erich Wolfgang Komgold, ep. 14, Nr. 14, Elisabeth Honold, b) Mt. Erich Wolfgang Komgold, ep. 14, Nr. 14, Elisabeth Honold, b) Mt. Erich Wolfgang Komgold, ep. 14, Nr. 14, Elisabeth Honold, b) Mt. Erich Wolfgang Komgold, ep. 14, Nr. 14, Elisabeth Honold, b) Mt. Erich Wolfgang Komgold, ep. 14, Nr. 14, Elisabeth Honold, b) Mt. Erich Wolfgang Komgold, ep. 14, Nr. 14, Elisabeth Honold, b) Mt. Erich Wolfgang Komgold, ep. 14, Nr. 14, Elisabeth Honold, b) Mt. Erich Wolfgang Komgold, ep. 14, Nr. 14, Elisabeth Honold, b) Mt. Erich Wolfgang Komgold, ep. 14, Nr. 14, Elisabeth Honold, b) M				
1744-A Rosetta Anday/Attl. mit. Orchesterbagleitung Samson, diese Nacht muss ihn bringen (Arie) Samson, diese Nacht muss ihn bringen (Arie) Samson, diese Nacht muss ihn bringen (Arie) Samson of Dallat (Oppo) R. Carnille Saint-Seèns Berlin 16 Sarton of Dallat (Oppo) R. Carnille Saint-Seèns Berlin 16 Storbolled (Lass' Sticksold, Sooran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold VOX 02176 Storbolled (Lass' Liebster, wenn ich to bin) (Lied) Lieder des Abschieds, Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr. 1 Berlin 15 Grete Stücksold, Sooran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold VOX 02176 Dies eine kann mein Sehnen nimmer fassen (Lied) Lieder des Abschieds, Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr. 2 Berlin 15 Stücksold, Sooran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold VOX 02177 Wolfgang Korngold, op. 14, Nr. 2 William Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold VOX 02177 Wolfgang Korngold, op. 14, Nr. 4 William Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold VOX 02177 Gefasster Abschied, Vier Lieder für eine mittlere Singstimme Berlin 16 William Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold VOX 02177 William Shakesen, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold VOX 02177 William Shakesen, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold VOX 02174 3 Berlin 15 William Shakespanie William Shakespanie William Shakespanie William Shakespanie William Shakespanie William Shakespanie William Klavier William Shakespanie William Shakespani				(K1925)
Samson, diese Nacht muss ihn bringen (Arie) Samson et Dailia (Oper) M: Camille Saint- Saens M: Camille Saint- Saens M: Camille Saint- Saens Serbelled (Lass : Liebster, wenn ich tot binj (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Komgold, op.14, Nr.1 (1760-A Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Dies eine kann mein Sehnen nimmer fassen (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Komgold, op.14, Nr.2 (1761-A Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Dies eine kann mein Sehnen nimmer fassen (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Komgold, op.14, Nr.2 (1761-A Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Mond, so gehst du wieder auf (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Komgold, op.14, Nr.3 (1762-A Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold (1762-A Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold (1762-A Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold (1762-A Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold (1762-A Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold (1763-A Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold (1763-A Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold (1763-A Grete Stückgold, Sopran Lam Klavier, E.W. Korngold (1764-A Grete Anschnete) (1764-A Grete Cannete) (M: Wilhelm Kienzl	Berlin	
Samson et Dallai (Oper) M: Camille Saint- Saëns Sterbelled [Lass' Liebster, wenn ich tot bin] (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op 14, Nr. 1 Berlin 15 1760- A. Grete Stückgold. Sooran, mit Klavierbeeleitung: Erich Wolfgang Korngold Dies eine kann mein Sehnen nimmer fassen (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op 14, Nr. 2 Berlin 15 1761- A. Grete Stückgold. Sooran, mit Klavierbeeleitung: Erich Wolfgang Korngold Mond, so gehst du wieder auf (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op 14, Nr. 2 Berlin 15 1762- A. Grete Stückgold. Sopran, mit Klavierbeeleitung: Erich Wolfgang Korngold Mond, so gehst du wieder auf (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op 14, Nr. 4 Berlin 15 1762- A. Grete Stückgold. Sopran, mit Klavierbeeleitung: Erich Wolfgang Korngold Gefasster Abschied Vier Lieder für eine mittere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op 14, Nr. 4 Berlin 15 1763- A. Rosette Andard/Mezzosopran – Am Klavier: E.W. Korngold a) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op 14, Nr. 4 Berlin 15 1764- A. Rosette Andard/Mezzosopran – Am Klavier: E.W. Korngold a) Lieder Stückgold. Sopran, mit Klavier: E.W. Korngold a) Lieder Stückgold. Sopran, mit Klavier: E.W. Korngold Glück, das mit verblieb (Mariettas Lied zur Laute) Die toe Staat (Oper, 1.Akt) M: Erich Wolfgang Korngold, op 9, Nr. 471: Elisabeth Honold, b) M: Erich Wolfgang Korngold, Op. 11/1: William Shakespeare 1764- A. Rosette Anday Mill—Am Flügel Kapellmeister Otto Urack W: Richard Strauss Berlin 15 1778- B. Anday (Rosette Anday, Alt – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Allereien (Lied) M: Richard Strauss Berlin 15 1782- Andar (Rosette Anläsz Le Sheit, The Sheit Or Araby) (Foxtrot)	1744-A		VOX 02147	30 cm
M: Camille Saint-Salems Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Sterbelied [Lass*: Liebster, wenn ich tot bin] (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.1 1760-A. Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Dies eine kann mein Sehnen nimmer fassen (Lied) Lieder des Abschieds. Wer Lieder für eine mittere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.2 Berlin 158- 1761-A. Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold VOX 02177 1761-A. Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Mond, so gehst du wieder auf (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittere Singstimme M: Erich Wolfgang korngold, op.14, Nr.3 Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold VOX 02177 Gefasser Abschied (Welne nicht, dass ich jetzt gehe] (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.3 1762-A. Rosette Andav/Mezzosopran] — Am Klavier E.W. Korngold a) Liebesbriefchen [Fern von dir denk ich dein], b) Pagenited (Lied des Pagen im altonglischen Still — Lieder des Bathsands) Schauspielmusik zu "Viel Lärm um nichts" a) Ne Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.4* Eilsabeth Honold, b) M: Erich Wolfgang Korngold, a) Liebesbriefchen [Fern von dir denk ich dein], b) Pagenited (Lied des Pagen im altonglischen Still — Lieder Ge Stücksgold) 1764-A. Rosette Andav/Mezzosopran] — Am Klavier: E.W. Korngold 3) Ne Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.4* Eilsabeth Honold, b) M: Erich Wolfgang Korngold, 3) Ne Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.4* Eilsabeth Honold, b) M: Erich Wolfgang Korngold, 4) Nr. Richard Strauss Berlin 158- 178-4-A. Rosette Andav/Mezzosopran Am Klavier: E.W. Korngold Glück, das mit verblieb (Mariettas Lied zur Laute) Die tote Stadt (Oper, 1 Akt) M: Erich Wolfgang Korngold/T: Paul Schott (= Julius Korngold) M: Richard Strauss Berlin 159- 169- 179-4-A. Rosette A				(1/1006)
1759-A Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Sterbelled (Lass' Liebster, wenn ich tot bin) (Lied) Lieder des Abschieds. Ver Lieder für eine mittlerer Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.1 Berlin 15			Berlin	(K1926) 1924-04-ca
Sterbeited [Lass' Liebster, wenn ich tot bin] (Lied) Lieder des Abschieds. Ver Lieder für eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Kompold, op.14, Nr.1 Serde Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Kompold Dies eine kann mein Sehnen nihmer fassen (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Kompold, op.14, Nr.2 Berlin 15 1761-A Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Mond, so gehst du wieder auf (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Kompold, op.14, Nr.3 Berlin 15 1762-A Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Mond, so gehst du wieder auf (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Kompold, op.14, Nr.3 Berlin 15 1762-A Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Gefasster Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Kompold, op.14, Nr.4 Berlin 15 1762-A Roseste AndaryMozzosopran – Am Klavier: E.W. Korngold a) Liebesbriefchen [Fern von dit denk ich dein], b) Pagenlied [Lied des Pagen im altengischen Stil – Lied des Balthasar] a) 6 einfache Lieder für Sopran und Klavier, b) Schauspleitmusik zu "Viel Lärm um nichts" a) M. Erich Wolfgang Kompold, op.9, Nr.47: Eisabeth Honold, b) M. Erich Wolfgang Komgold, op.117: William Shakespeare 1764-A Roseste AndaryMozzosopran – Am Klavier: E.W. Korngold Glück, das mir verblieb (Mariettas Lied zur Laute) Die tote Stadt (Dept. 1, Akt) M. Erich Wolfgang Kompold, r.7 Paul Schott [–Julius Komgold] M. Richard Strauss Berlin 15 2179-B R. Andary Roseste Anday, Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Holmiliche Aufforderung (Lied) M.* Richard Strauss Berlin 16 Anisz, Tanz-Orchester 179-A Tanz-Orchester Anisz Le Sheik (The Sheik Of Araby) (Foxtrot) M.* Ted Snyder/T: Smith & Wheeler GK 1924); (NE Tanz-Orchester Anisz Le Sheik (The Sheik Of Araby) (Foxtrot) (K 1924); (NE	1750_A			30 cm
Lieder des Abschieds, Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.1 1760-A Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Dies eine kann mein Sehnen nimmer fassen (Lied) Lieder des Abschieds, Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.2 Berlin 15 1761-A Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Mond, so gehst du wieder auf (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.2 Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Mond, so gehst du wieder auf (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.3 Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Gefasster Abschied Kvier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.4 Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.4 Berlin 1763-A Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.4 Berlin 18 1763-A Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold VOX 02174 a) Liebesbriefchen [Fern von dir denk' Ich dein], b) Pagenlied [Lied des Pagen im altenglischen Still – Lied des Balthasar] a) 6 einfache Lieder für Sopran und Klaviert, B. W. Korngold VOX 02174 a) Liebesbriefchen [Fern von dir denk' Ich dein], b) Pagenlied [Lied des Pagen im altenglischen Still – Lied des Balthasar] a) 6 einfache Lieder für Sopran und Klaviert, B. W. Korngold VOX 02174 Glück, das mir verblieb (Marietats Lieder Lieute) Die tote Stadt (Oper, 1.Akt) M: Erich Wolfgang Korngold, op.9, Nr.47: Eilsabeth Honold, b) M: Erich Wolfgang Korngold Die tote Stadt (Oper, 1.Akt) M: Erich Wolfgang Korngold, op	1735-A		VOX 02170	30 011
1760-A Grete Stückgold, Sopran, mlt Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold VOX 02176 Dies eine kann mein Sehnen nimmer fassen (Lied) Lieder des Abschieds. Verl Leider für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, pp. 14, Nr. 2 Berlin 15 VOX 02177 Mond, so gehst du wieder auf (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, pp. 14, Nr. 2 Berlin 15 VOX 02177 Mond, so gehst du wieder auf (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, pp. 14, Nr. 3 Berlin 15 Mond, so gehst du wieder auf (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, pp. 14, Nr. 4 Berlin 15 Mond, so gehst du wieder auf (Lied) Lieder des Abschied Weine nicht, dass Ich jetzt gehel (Lied) Lieder des Abschied Weine nicht, dass Ich jetzt gehel (Lied) Lieder des Abschied Weine nicht, dass Ich jetzt gehel (Lied) Lieder des Abschied Weine nicht, dass Ich jetzt gehel (Lied) Lieder des Abschied Weine nicht, dass Ich jetzt gehel (Liede) VOX 02174 Stützt (Lieder für Lieder Berin vom die denk ich deln], b) Pagenlied (Lied des Pagen im alternation also alle Lieder (Bron von dir denk ich deln], b) Pagenlied (Lied des Pagen im alternation alle Lieder (Bron von dir denk ich deln], b) Pagenlied (Lied des Pagen im alternation alle Lieder (Bron von dir denk ich deln], b) Pagenlied (Lied des Pagen im alternation alle Menschen alle Lieder (Bron von dir denk ich deln], b) Pagenlied (Lied des Pagen im alternation alle Menschen alle Lieder (Bron von dir denk ich deln], b) Pagenlied (Lied des Pagen im alternation alle Menschen alle Lieder (Bron von dir denk ich deln], b) Pagenlied (Lied des Pagen im alternation alle Menschen alle Lieder (Bron von dir denk ich deln], b) Pagenlied (Lied des Pagen im alternation alle Lieder (Bron von dir denk ich deln], b) Pagenlied (Lieder des Pagen im alternation alle Lieder (Bron von dir denk ich deln], b) Pagenli		- , ,		(K1925)
Dies eine kann mein Sehnen nimmer fassen (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.2 Berlin 15		M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.1	Berlin	1924-04-ca
Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Komgold, op.14, Nr.2 1761-A Grets Stückogold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Mond, so gehst du wieder auf (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Komgold, op.14, Nr.3 Berlin 15 Grets Stückogold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Mond, so gehst du wieder auf (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.4 Greta Stückogold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Gefasster Abschiedd (Pwiene incht, dass ich jetzt gehe) (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.4 Berlin 15 16 1763-A Rosette Andswiffuzzosoprani – Am Klavier: E.W. Korngold a) Liebesbriefchen (Fern von dir denk' ich dein), b) Pagenlied (Lied des Pagen im altenglischen Still – Lied des Balthasar) a) 6 einfache Lieder für Sopran und Klavier; b) Schauspielmusik zu "Viel Lärm um nichts" a) M: Erich Wolfgang Korngold, op.9, Nr.47T: Elisabeth Honold, b) M: Erich Wolfgang Korngold, op.9 147T: William Shakespeare 1764-A Rosette Andswiffuzzosoprani – Am Klavier: E.W. Korngold Glück, das mir verblieb (Mariettas Lied zur Laute) Die tote Stadt (Open, 1.Akt) M: Erich Wolfgang Korngold? Paul Schott (= Julius Korngold) M: Richard Strauss Berlin 15 2179-B R. Andsy (Rosette Anday, Alt) – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Heimliche Aufforderung (Lied) M: Richard Strauss Berlin 15 Andisz, Tanz-Orchester 719-A Tanz-Orchester Anlisz La Preciosilla (Schottisch) M: Pinéras 16 K(1924); (NE Berlin H: M. Fides Sheik (The Sheik Of Arabyl) (Foxtrot) M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Fanz-Orchester Anlisz Andalucia (Paso Doble)	1760-A	Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold	VOX 02176	30 cm
Mr. Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.2 Berlin 15		, ,		
1761-A Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold VOX 02177		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	5 "	(K1925)
Mond, so gehst du wieder auf (Lied) Lieder (but eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.3 Berlin 15				1924-05-ca
Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Komgold, op. 14, Nr.3 1762-A Grets Stückgold Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Gefasster Abschied (Weine nicht, dass ich jetzt gehe] (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M. Erich Wolfgang Komgold, op. 14, Nr.4 Berlin 18 1763-A Rosette Anday/Mezzosopran) – Am Klavier; E.W. Korngold a) Liebesbriefchen [Fern von dir denk ich dein], b) Pagenlied [Lied des Pagen im alternglischen Still – Lied des Balthasar] a) 6 einfache Lieder für Sopran und Klavier; b) Schauspielmusik zu "Viel Lärm um nichts" a) M. Erich Wolfgang Komgold, op. 9, Nr.4/T: Elisabeth Honold, b) M. Erich Wolfgang Komgold, op. 11/T: William Shakespeare 1764-A Rosette Anday/Mezzosopran] – Am Klavier; E.W. Korngold Glück, das mir verblieb (Mariettas Lied zur Laute) Die tote Stadt (Oper, 1.4 kt) M. Erich Wolfgang Komgold/T: Paul Schott [=Julius Komgold] Berlin 15 1779-B R. Anday/Rosette Anday, Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Heimliche Aufforderung (Lied) M. Richard Strauss Berlin 15 Auch berichtet als 2179-D Anday/Rosette Anday, Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Allerseelen (Lied) M. Richard Strauss Berlin 15 Anisz, Tanz-Orchester 719-A Tanz-Orchester Anisz La Preciosilla (Schottisch) M. Pinéras Berlin 15 Anisz, Tanz-Orchester Anisz Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) M. Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Berlin 15 Andalucia (Paso Doble) (K1924); (NE Berlin 16 Andalucia (Paso Doble)	1761-A		VOX 02177	30 cm
M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.3 Metastickgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold				(K1925)
Grete Stückoold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Gefasster Abschied [Weine nicht, dass ich jetzt gehe] (Lied)		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Berlin	1924-05-ca
Gefasster Abschied [Weine nicht, dass ich jetzt gehe] (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op. 14, Nr.4 Rosette Anday[Mezzosopran] – Am Klavier: E.W. Korngold a) Liebesbriefchen [Fern von dir denk' ich dein], b) Pagenlied [Lied des Pagen im altenglischen Still – Lied des Balthasar] a) 6 einfache Lieder für Sopran und Klavier: b) Schauspielmusik zu "Viel Lärm um nichts" a) M: Erich Wolfgang Korngold, op. 9, Nr.4/T: Elisabeth Honold, b) M: Erich Wolfgang Korngold, op.11/T: William Shakespeare Rosette Anday[Mezzosopran] – Am Klavier: E.W. Korngold Olück, das mir verblieb (Mariettas Lied zur Laute) Die tote Stact (Oper, 1.Akt) M: Erich Wolfgang Korngold/T: Paul Schott [=Julius Korngold] Berlin 15 2179-B R. Anday [Rosette Anday. Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Heimliche Aufforderung (Lied) M: Richard Strauss Auch berichtet als 2179-D 2180-½B R. Anday [Rosette Anday. Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Allerseelen (Lied) M: Richard Strauss Berlin 15 Anisz, Tanz-Orchester 719-A Ianz-Orchester Anisz La Preciosilla (Schottisch) M: Pinéras Berlin 15 286-A Tanz-Orchester Anisz Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Fanz-Orchester Anisz Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) M: Tanz-Orchester Anisz Andalucia (Paso Doble)	1762-A			30 cm
M: Erich Wolfgang Komgold, op.14, Nr.4 Rosette Anday/Mezzosopran Am Klavier: E.W. Korngold a licebesbriefchen [Fern von dir denk' ich dein], b) Pagenlied [Lied des Pagen im altenglischen Stil - Lied des Balthasar] a) 6 einfache Lieder für Sopran und Klavier, b) Schauspielmusik zu "Viel Lärm um nichts" a) Mr. Erich Wolfgang Komgold, op.9, Nr.4/T: Elisabeth Honold, b) M. Erich Wolfgang Komgold, op.9, Nr.4/T: Elisabeth Honold, b) M. Erich Wolfgang Komgold, op.9, Nr.4/T: Elisabeth Honold, b) M. Erich Wolfgang Komgold, op.9, Nr.4/T: Elisabeth Honold, b) Mr. Erich Wolfgang Komgold, op.9, Nr.4			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
Rosette Anday[Mezzosopran] — Am Klavier: E.W. Korngold a) Liebesbriefchen [Fern von dir denk' ich dein], b) Pagenlied [Lied des Pagen im altenglischen Still — Lied des Balthasar] a) 6 einfache Lieder für Sopran und Klavier, b) Schauspielmusik zu "Viel Lärm um nichts" a) M. Erich Wolfgang Korngold, op. 9, Nr.4/T: Elisabeth Honold, b) M: Erich Wolfgang Korngold, op. 11/T: William Shakespeare (Dent) Shakespear		<u> </u>		(K1925)
a) Liebesbriefchen [Fern von dir denk' ich dein], b) Pagenlied [Lied des Pagen im altenglischen Stil – Lied des Balthasar] a) 6 einfache Lieder für Sopran und Klavier; b) Schauspielmusik zu "Viel Lärm um nichts" a) M: Erich Wolfgang Komgold, op.9, Nr.4/T: Elisabeth Honold, b) M: Erich Wolfgang Komgold, op.11/T: William Shakespeare 1764-A Rosette Andav/Mezzosopran] – Am Klavier; E.W. Korngold Glück, das mir verblieb (Mariettas Lied zur Laute) Die tote Stadt (Oper, 1.Akt) M: Erich Wolfgang Korngold/T: Paul Schott [=Julius Korngold] Berlin 15 2179-B R. Andav [Rosette Andav, Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Heimliche Aufforderung (Lied) M: Richard Strauss Auch berichtet als 2179-D 2180-1/3B R. Anday [Rosette Andav, Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Allerseelen (Lied) M: Richard Strauss Berlin 15 Anisz, Tanz-Orchester 719-A Tanz-Orchester Anisz La Preciosilla (Schottisch) M: Pinéras Berlin 15 226-A Tanz-Orchester Anisz Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Berlin 15 Tanz-Orchester Anisz Andalucia (Paso Doble) (K1924); (NE		M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.4	Berlin	1924-05-ca
altenglischen Stil – Lied des Balthasar] a) 6 einfache Lieder für Sopran und Klavier, b) Schauspielmusik zu "Viel Lärm um nichts" a) M: Erich Wolfgang Korngold, op.9, Nr.4/T: Elisabeth Honold, b) M: Erich Wolfgang Korngold, op.9, Nr.4/T: Elisabeth Honold, b) M: Erich Wolfgang Korngold, pop.11/T: William Shakespeare 1764-A Rosette Anday/Mezzosopran] – Am Klavier: E.W. Korngold Glück, das mir verblieb (Mariettas Lied zur Laute) Die tote Stadt (Oper, 1.Akt) M: Erich Wolfgang Korngold/T: Paul Schott [=Julius Korngold] Berlin 15 2179-B R. Anday/Rosette Anday. Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Heimliche Aufforderung (Lied) M: Richard Strauss Auch berichtet als 2179-D 2180-1/8 R. Anday/Rosette Anday. Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Allerseelen (Lied) M: Richard Strauss Berlin 15 Anisz, Tanz-Orchester 719-A Tanz-Orchester Anisz La Preciosilla (Schottisch) M: Pinéras Berlin 15 Berlin 16 K(K1924); (NE M: Panz-Orchester Anisz Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Berlin 16 Tanz-Orchester Anisz Andalucia (Paso Doble) (K1924); (NE	1763-A	Rosette Anday[Mezzosopran] – Am Klavier: E.W. Korngold	VOX 02174	30 cm
a) 6 einfache Lieder für Sopran und Klavier, b) Schauspielmusik zu "Viel Lärm um nichts" a) M: Erich Wolfgang Korngold, op.9, Nr.4/T: Elisabeth Honold, b) M: Erich Wolfgang Korngold, pp.1/Tr. William Shakespeare 1764-A Rosette Anday/Mezzosopran] – Am Klavier: E.W. Korngold Glück, das mir verblieb (Mariettas Lied zur Laute) Die tote Stadt (Oper, 1.Akt) M: Erich Wolfgang Korngold/T: Paul Schott [=Julius Korngold] Berlin 19 2179-B R. Anday [Rosette Anday, Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack WOX 2175 Heimliche Aufforderung (Lied) M: Richard Strauss Auch berichtet als 2179-D Allerseelen (Lied) M: Richard Strauss Berlin 19 2180-V/B R. Anday [Rosette Anday, Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack WOX 2175 Allerseelen (Lied) M: Richard Strauss Berlin 19 Anisz, Tanz-Orchester Anisz, Tanz-Orchester 719-A Tanz-Orchester 719-A Tanz-Orchester Anisz La Preciosilla (Schottisch) (K1924); (NE M: Pinéras Berlin 19 226-A Tanz-Orchester Anisz Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) (K1924); (NE M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Berlin 19 10 11 12 12 13 12 13 14 15 15 15 16 17 16 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18				
a) M: Erich Wolfgang Korngold, op.9, Nr.4/T: Elisabeth Honold, b) M: Erich Wolfgang Korngold, op.11/T: William Shakespeare 1764-A Rosette Anday[Mezzosopran] — Am Klavier: E.W. Korngold Glück, das mir verblieb (Mariettas Lied zur Laute) Die tote Stadt (Oper, 1.Akt) M: Erich Wolfgang Korngold/T: Paul Schott [=Julius Korngold] Berlin 15 179-B R. Anday [Rosette Anday, Alt] — Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Heimliche Aufforderung (Lied) M: Richard Strauss Berlin 19 Anday [Rosette Anday, Alt] — Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Allerseelen (Lied) M: Richard Strauss Berlin 19 Anisz, Tanz-Orchester 719-A Tanz-Orchester Anisz La Preciosilla (Schottisch) M: Pinéras Berlin 19 Anisz-Orchester Anisz Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Berlin 19 Tanz-Orchester Anisz Andalucia (Paso Doble) (K1924); (NE				(K1925)
op.11/T: William Shakespeare 1764-A Rosette Anday[Mezzosopran] – Am Klavier: E.W. Korngold Glück, das mir verblieb (Mariettas Lied zur Laute) Die tote Stadt (Oper, 1.Akt) M: Erich Wolfgang Korngold/T: Paul Schott [=Julius Korngold] Berlin 19 2179-B R. Anday [Rosette Anday. Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Heimliche Aufforderung (Lied) M: Richard Strauss Berlin 19 Auch berichtet als 2179-D 2180-½B R. Anday [Rosette Anday. Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Aulerseelen (Lied) M: Richard Strauss Berlin 19 Anisz, Tanz-Orchester 719-A Tanz-Orchester 719-A Tanz-Orchester Anisz La Preciosilla (Schottisch) M: Pinéras Berlin 19 826-A Tanz-Orchester Anisz Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Berlin 19 Tanz-Orchester Anisz Andalucia (Paso Doble) (K1924); (NE		, , , , , ,	Berlin	1924-05-ca
Glück, das mir verblieb (Mariettas Lied zur Laute) Die tote Stadt (Oper, 1.Akt) M: Erich Wolfgang Korngold/T: Paul Schott [=Julius Korngold] Berlin 19 2179-B R. Anday [Rosette Anday. Akt] — Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Heimliche Aufforderung (Lied) M: Richard Strauss Auch berichtet als 2179-D 2180-%B R. Anday [Rosette Anday. Akt] — Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Allerseelen (Lied) M: Richard Strauss Berlin 19 2180-%B R. Anday [Rosette Anday. Akt] — Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Allerseelen (Lied) M: Richard Strauss Berlin 19 Anisz, Tanz-Orchester 719-A Tanz-Orchester Anisz La Preciosilla (Schottisch) M: Pinéras Berlin 19 826-A Tanz-Orchester Anisz Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Berlin 19 Tanz-Orchester Anisz Andalucia (Paso Doble) (K1924); (NE				
Die tote Stadt (Oper, 1.Akt) M: Erich Wolfgang Korngold/T: Paul Schott [=Julius Korngold] R. Anday [Rosette Anday. Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Heimliche Aufforderung (Lied) M: Richard Strauss Auch berichtet als 2179-D 2180-½ R. Anday [Rosette Anday. Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Allerseelen (Lied) M: Richard Strauss Berlin 19 Anisz, Tanz-Orchester 719-A Tanz-Orchester Anisz La Preciosilla (Schottisch) M: Pinéras Berlin 19 826-A Tanz-Orchester Anisz Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler M: Tanz-Orchester Anisz Andalucia (Paso Doble) (K1924); (NE Berlin 19 (K1924); (NE (K1924); (NE (K1924); (NE	1764-A	Rosette Anday[Mezzosopran] - Am Klavier: E.W. Korngold	VOX 02174	30 cm
M: Erich Wolfgang Korngold/T: Paul Schott [=Julius Korngold] R. Anday [Rosette Anday. Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Heimliche Aufforderung (Lied) M: Richard Strauss Auch berichtet als 2179-D 2180-½B R. Anday [Rosette Anday. Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Allerseelen (Lied) M: Richard Strauss Berlin 19 Anisz, Tanz-Orchester 719-A Tanz-Orchester Anisz La Preciosilla (Schottisch) M: Pinéras Berlin 19 826-A Tanz-Orchester Anisz Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Tanz-Orchester Anisz Andalucia (Paso Doble) (K1924); (NE		•		
R. Anday [Rosette Anday, Alt] — Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Heimliche Aufforderung (Lied) M: Richard Strauss Auch berichtet als 2179-D R. Anday [Rosette Anday, Alt] — Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Ault Strauss R. Anday [Rosette Anday, Alt] — Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Allerseelen (Lied) M: Richard Strauss Berlin 19 Anisz, Tanz-Orchester 719-A Tanz-Orchester Anisz La Preciosilla (Schottisch) M: Pinéras Berlin 19 K(1924); (NE Berlin K(1924); (NE M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Tanz-Orchester Anisz Andalucia (Paso Doble) (K1924); (NE Berlin K(1924); (NE M: Tanz-Orchester Anisz Andalucia (Paso Doble)			Porlin	(K1925) 1924-05-ca
Heimliche Aufforderung (Lied) M: Richard Strauss Auch berichtet als 2179-D 2180-½B R. Anday [Rosette Anday, Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Allerseelen (Lied) M: Richard Strauss Berlin 19 Anisz, Tanz-Orchester 719-A Tanz-Orchester Anisz La Preciosilla (Schottisch) M: Pinéras Berlin 19 826-A Tanz-Orchester Anisz Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Berlin 19 K(K1924); (NE M: Tanz-Orchester Anisz Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) (K1924); (NE M: Tanz-Orchester Anisz Andalucia (Paso Doble)	0470 D			
M: Richard Strauss Auch berichtet als 2179-D 2180-%B R. Anday [Rosette Anday, Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Allerseelen (Lied) M: Richard Strauss Berlin 19 Anisz, Tanz-Orchester 719-A Tanz-Orchester Anisz La Preciosilla (Schottisch) M: Pinéras Berlin 19 826-A Tanz-Orchester Anisz Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Tanz-Orchester Anisz Andalucia (Paso Doble) (K1924); (NE	2179-B	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	VUX 2175	25 cm
Auch berichtet als 2179-D 2180-½B R. Anday [Rosette Anday, Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Allerseelen (Lied) M: Richard Strauss Berlin 19 Anisz, Tanz-Orchester 719-A Tanz-Orchester Anisz VOX 01280 La Preciosilla (Schottisch) M: Pinéras Berlin (K1924); (NE 826-A Tanz-Orchester Anisz VOX 01280 Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Tanz-Orchester Anisz VOX 01280 (K1924); (NE M: Tanz-Orchester Anisz VOX 01280 (K1924); (NE Tanz-Orchester Anisz VOX 01280 (K1924); (NE Tanz-Orchester Anisz VOX 01219 Andalucia (Paso Doble)		Tremmone Autoriality (Liea)		(K1925)
R. Anday [Rosette Anday, Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Allerseelen (Lied) M: Richard Strauss Berlin 19 Anisz, Tanz-Orchester 719-A Tanz-Orchester Anisz La Preciosilla (Schottisch) M: Pinéras Berlin Berlin (K1924); (NE M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Tanz-Orchester Anisz VOX 01280 Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Tanz-Orchester Anisz VOX 01280 (K1924); (NE M: Tanz-Orchester Anisz VOX 01280 (K1924); (NE Tanz-Orchester Anisz VOX 01219 Andalucia (Paso Doble)		M: Richard Strauss	Berlin	1924-03-ca
Allerseelen (Lied) M: Richard Strauss Berlin 19 Anisz, Tanz-Orchester 719-A Tanz-Orchester Anisz La Preciosilla (Schottisch) M: Pinéras Berlin M: Pinéras Berlin Se26-A Tanz-Orchester Anisz VOX 01280 Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Tanz-Orchester Anisz VOX 01219 Andalucia (Paso Doble) (K1924); (NE		Auch berichtet als 2179-D		
M: Richard Strauss Anisz, Tanz-Orchester 719-A Tanz-Orchester Anisz La Preciosilla (Schottisch) M: Pinéras 826-A Tanz-Orchester Anisz Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Tanz-Orchester Anisz Andalucia (Paso Doble) K(K1924); (NE (K1924); (NE (K1924); (NE (K1924); (NE	2180-1/2B	R. Anday [Rosette Anday, Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack	VOX 2175	25 cm
Anisz, Tanz-Orchester 719-A Tanz-Orchester Anisz VOX 01280 La Preciosilla (Schottisch) M: Pinéras Berlin 19 826-A Tanz-Orchester Anisz VOX 01280 Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Berlin 19 Tanz-Orchester Anisz VOX 01219 Andalucia (Paso Doble) (K1924); (NE		Allerseelen (Lied)		
Anisz, Tanz-Orchester 719-A Tanz-Orchester Anisz VOX 01280 La Preciosilla (Schottisch) M: Pinéras Berlin 19 826-A Tanz-Orchester Anisz VOX 01280 Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Berlin 19 Tanz-Orchester Anisz VOX 01219 Andalucia (Paso Doble) (K1924); (NE		Mr. Diohard Strauga	Porlin	(K1925) 1924-03-ca
T19-A Tanz-Orchester Anisz La Preciosilla (Schottisch) M: Pinéras Berlin 19 826-A Tanz-Orchester Anisz VOX 01280 Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Berlin 19 Tanz-Orchester Anisz VOX 01219 Andalucia (Paso Doble) (K1924); (NE		IVI. Richard Strauss	Dellill	1924-03-ca
T19-A Tanz-Orchester Anisz La Preciosilla (Schottisch) M: Pinéras Berlin 19 826-A Tanz-Orchester Anisz VOX 01280 Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Berlin 19 Tanz-Orchester Anisz VOX 01219 Andalucia (Paso Doble) (K1924); (NE	Δnis z	Tanz-Orchester		
La Preciosilla (Schottisch) (K1924); (NE M: Pinéras Berlin 19 826-A Tanz-Orchester Anisz Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) (K1924); (NE M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Berlin Tanz-Orchester Anisz Andalucia (Paso Doble) (K1924); (NE			VOV 04000	22
M: Pinéras M: Pinéras Berlin 19 826-A Tanz-Orchester Anisz Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Tanz-Orchester Anisz Andalucia (Paso Doble) (K1924); (NE	/19-A		VOX 01280	30 cm
M: Pinéras Berlin 19 826-A Tanz-Orchester Anisz Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Berlin Tanz-Orchester Anisz Andalucia (Paso Doble) (K1924); (NE (K1924); (NE		La i reciosina (ocnottisch)		(K1924); (NE 01/1923)
Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot) (K1924); (NE M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Berlin 19 Tanz-Orchester Anisz Andalucia (Paso Doble) (K1924); (NE		M: Pinéras	Berlin	1922-07-ca
M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Berlin Tanz-Orchester Anisz Andalucia (Paso Doble) (K1924); (NE	826-A	Tanz-Orchester Anisz	VOX 01280	30 cm
M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler Tanz-Orchester Anisz Andalucia (Paso Doble) M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler YOX 01219 (K1924); (NE		Le Sheik [The Sheik Of Araby] (Foxtrot)		
Tanz-Orchester Anisz Andalucia (Paso Doble) (K1924); (NE				(K1924); (NE 01/1923)
Andalucia (Paso Doble) (K1924); (NE		M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler	Berlin	1922-12-ca
(K1924); (NE			VOX 01219	30 cm
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		Andalucia (Paso Doble)		######################################
w. Dardany Berlin		M. Dordony	Dorlin	(K1924); (NE 12/1922)
		IVI. Dalually	Dellill	1922

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 5 von 640

	Tone Overheader Anion	VOV 04040	
	Tanz-Orchester Anisz	VOX 01219	30 cm
	Figaro (Onestep)		(K1924); (NE 12/1922
	M: Lee David	Berlin	1922
	Tanz-Orchester Anisz	VOX 01220	30 cm
	Que Esperanza (Tango milonga)		33 3
	, , ,		(K1924); (NE 12/1922
	M: Emanuel Pizarro	Berlin	1922
	Tanz-Orchester Anisz	VOX 01220	30 cm
	The Cuckoo's Call (Valse)		
	M: Horatio Nicholls	Berlin	(K1924); (NE 12/1922 1922
.	O company		
Ansorg	ge, Conrad		
574-1AA	Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel	VOX 06359	30 cm
	1. Satz: Grave - Allegro di molto e con brio, 1. Teil		
	Sonate Nr. 8 c-Moll ("Pathétique")		(NE 09/1927
	M: Ludwig van Beethoven, op.13	Berlin	1927-03-ca
1575-1AA	Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel	VOX 06359	30 cm
	1. Satz: Grave - Allegro di molto e con brio, 2. Teil		
	Sonate Nr. 8 c-Moll ("Pathétique")	.	(NE 09/1927
	M: Ludwig van Beethoven, op.13	Berlin	1927-03-ca
1576-1AA	Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel	VOX 06360	30 cm
	2. Satz: Adagio cantabile 1. Teil		/NF 00/4007
	Sonate Nr. 8 c-Moll ("Pathétique")	Daulia	(NE 09/1927
	M: Ludwig van Beethoven, op.13	Berlin	1927-03-ca
1577-1AA	Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel	VOX 06360	30 cm
	2. Satz: Adagio cantabile, 2.Teil]; 3. Satz (Rondo): Allegro, 1.Teil		/NF 00/4007
	Sonate Nr. 8 c-Moll ("Pathétique")	Dorlin	(NE 09/1927
	M: Ludwig van Beethoven, op.13	Berlin	1927-03-ca
1578-2AA	Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel	VOX 06361	30 cm
	3. Satz: (Rondo): Allegro, 2.Teil		(NE 00/4007
	Sonate Nr. 8 c-Moll ("Pathétique") M: Ludwig van Beethoven, op.13	Berlin	(NE 09/1927 1927-03-ca
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
1579-AA	Conrad Ansorge am Blüthner-Flügel An die ferne Geliebte	VOX 06361	30 cm
	All die ferne Geneble		(NE 09/1927
	M: Ludwig van Beethoven, op. 98 (Fassung für Klavier)	Berlin	1927-03-ca
1580-1BB		VOX 06347	25 cm
1300-100	Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel 1. Satz: Adagio sostenuto – attacca, 1.Teil	VOX 00347	25 (11)
	Sonate Nr. 14 cis-Moll ("Mondschein-Sonate")		(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op.27, Nr.2	Berlin	1927-03-ca
1581-1BB	<u> </u>	VOX 06347	25 cm
1301-100	1. Satz: Adagio sostenuto – attacca, 2.Teil	VOX 00347	25 (11)
	Sonate Nr. 14 cis-Moll ("Mondschein-Sonate")		(NE 03/1927
	M: Ludwig van Beethoven, op.27, Nr.2	Berlin	1927-03-ca
1582-1AA	Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel	VOX 06348	30 cm
1302-177	2. Satz: Allegretto - attacca	VOX 00340	30 CIII
	Sonate Nr. 14 cis-Moll ("Mondschein-Sonate")		(NE 03/1927
	M: Ludwig van Beethoven, op.27, Nr.2	Berlin	1927-03-ca
1583-1AA		VOX 06348	30 cm
303-1AA	3. Satz: Presto agitato, 1. Teil	VUA 00340	30 CH
	Sonate Nr. 14 cis-Moll ("Mondschein-Sonate")		(NE 03/1927
	M: Ludwig van Beethoven, op.27, Nr.2	Berlin	1927-03-ca
		VOX 06352	30 cm
	Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel 3 Satz: Presto agitato 2 Toil	VUX 06352	30 cm
	3. Satz: Presto agitato, 2. Teil Sonate Nr. 14 cis-Moll ("Mondschein-Sonate")		
	M: Ludwig van Beethoven, op.27, Nr.2	Berlin	
	14. Edding vali Doctilovoli, op.27, 14.2	Delilli	

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichu	Veröffentlichung, Referenz, Datum:	
-	Professor Conrad Ansorge, am Blüthner-Flügel	VOX 06352	30 cm	
	Rondo C-Dur			
	M: Ludwig van Beethoven, op.51, Nr.1	Berlin		

Appels	s, Hendrik		
1060-A	Hendrik Appels Winterstürme wichen dem Wonnemond (Liebeslied des Siegmund)	VOX 03407	30 cm
	Die Walküre (Oper, 1.Akt) M+T: Richard Wagner		(K1924)
1061-A	H. [Hendrik] Appels (Tenor) mit Orchesterbegl. In fernem Land, unnahbar euren Schritten (Gralserzählung des Lohengrin)	VOX 03315	30 cm
	Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner		(K1924) 1923-02-ca
1062-A	H. [Hendrik] Appels (Tenor) mit Orchesterbegl. Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur ge Fahrt O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied)	VOX 03315	30 cm
	Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner		(K1924) 1923-02-ca
1063-A	Hendrik Appels mit Orchesterbegleitung Inbrunst im Herzen 1.Teil (Romerzählung des Tannhäuser, 1. Teil)	VOX 03314	30 cm
	Tannhäuser (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner		(K1924) 1923-02-ca
1064-A	Hendrik Appels mit Orchesterbegleitung Inbrunst im Herzen 2.Teil (Romerzählung des Tannhäuser, 2. Teil)	VOX 03314	30 cm
	Tannhäuser (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner		(K1924) 1923-02-ca
1402-A	Hendrik Appels Ein Schwert verhiess mir der Vater (Schwertmonolog des Siegmund)	VOX 03407	30 cm
	Die Walküre (Oper, 1.Akt) M+T: Richard Wagner		(K1924)
1403-½A	Hendrik Appels [Tenor] mit Orchesterbegleitung Lache Bajazzo	VOX 03427	30 cm
	I pagliacci (Oper) M: Ruggiero Leoncavallo		(K1925) 1923-10-ca
1404-½A	Hendrik Appels [Tenor] mit Orchesterbegleitung Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio)	VOX 03427	30 cm
	I pagliacci (Oper), 2.Akt M: Ruggiero Leoncavallo		(K1925) 1923-10-ca
Appen	zeller Streich-Quintett,		
343-D	Appenzeller Streich-Quintett	VOX 6125	25 cm
	Appenzeller Ländler (Ländler)	Zürich	1923-08-ca
044.0		V0V 0405	

Appe	nzeller Streich-Quintett,		
343-D	Appenzeller Streich-Quintett	VOX 6125	25 cm
	Appenzeller Ländler (Ländler)		
		Zürich	1923-08-ca
344-D	Appenzeller Streich-Quintett	VOX 6125	25 cm
	Gruss vom Hohenkasten (Schottisch)		
		Zürich	1923-08-ca
345-D	Appenzeller Streich-Quintett	VOX 1436	25 cm
	Therese-Polka (Polka)		
		Zürich	1923-08-ca
346-D	Appenzeller Streich-Quintett	VOX 1436	25 cm
	Soller-Stubete		
		Zürich	1923-08-ca
347-D	Appenzeller Streich-Quintett	VOX 1460	25 cm
	Kauer-Mazurka (Mazurka)		
		Zürich	1923-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 7 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
348-D	Appenzeller Streich-Quintett Quintett-Marsch Appenzell (Marsch)	VOX 1460	25 cm
	Pressdatum: 1923-08-06	Zürich	1923-08-ca
349-D	Appenzeller Streich-Quintett	VOX 1459	25 cm
	Buchrieberli (Walzer)	Zürich	1923-08-ca
350-D	Appenzeller Streich-Quintett	VOX 1459	25 cm
	Fechttanz (Schottisch)	Zürich	1923-08-ca
351-D	Appenzeller Streich-Quintett	VOX 1450	25 cm
	Wildkirchli-Walzer (Walzer)	Zürich	1923-08-ca
352-D	Appenzeller Streich-Quintett Gruss aus dem Weissbad (Walzer)	VOX 1450	25 cm
	Gruss aus dem Weisspad (Walzer)	Zürich	1923-08-ca
	Appenzeller Streich-Quintett	VOX 1443	25 cm
	Huette-Buebe (Schottisch)	Zürich	1923-08
	Appenzeller Streich-Quintett Täneli Welzer (Welzer)	VOX 1443	25 cm
	Töneli-Walzer (Walzer)	Zürich	1923-08
Arme	ter, Carl		
		VOV 02040	20 am
75-A	Gesungen von Operns. K.[Carl] Armster [Bariton] mit Orchesterbegl. Blick' ich umher in diesem edlen Kreise (Ansprache des Wolfram)	VOX 03046	30 cm
	Tannhäuser (Oper), 2.Akt M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1921/22) 1921-10-ca
80-B	Carl Armster [Bariton], mit Klavierbegleitung	VOX 3006	25 cm
	Bonn (Rheinlied)		(K1921/22)
	M: August Bungert	Berlin	1921-10/11-ca
81-B	<u>Carl Armster [Bariton], mit Klavierbegleitung</u> Das Herz am Rhein (Rheinlied)	VOX 3006	25 cm
	M: Wilhelm Hill	Berlin	(K1921/22) 1921-10/11-ca
82-B	Carl Armster [Bariton], mit Klavierbegleitung	VOX 3259	25 cm
02-D	Frühlingsfahrt (Lied)	10X 3233	(K1924); (NE 01/1923)
	M: Robert Schumann	Berlin	1921-10/11-ca
83-B	Carl Armster [Bariton], mit Klavierbegleitung An der Weser (Lied)	VOX 3259	25 cm
	M: G. Pressel	Berlin	(K1924); (NE 01/1923) 1921-10/11-ca
167-A	Gesungen von Operns. K.[Carl] Armster [Bariton] mit Orchesterbegl. Einen Toast kann ich wohl erwidern Auf in den Kampf, Torero (Torerolied des Escamillo) Carmen (Oper, 2.Akt)	VOX 03046	30 cm (K1921/22)
	Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	Berlin	1923-01-ca
Arnol	d, Gabor		
1862-B	Arnold Gábor [Bariton] mit Orchester János Farkas; Gábor Arnold, kamaraénkes. Farkas A komédiás dala (Lied)	VOX 3520	25 cm Ungarisch
	M: Béla Zerkowitz		1923-09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	röffentlichung, Referenz, Datum:
1863-B	Arnold Gábor [Bariton] mit Orchester János Farkas; Gábor Arnold, kamaraénkes. Farkas Cigánykesergő (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács	VOX 3520	25 cm Ungarisch 1923-09-ca
Artot d	le Padilla, Lola		
623-A	Lola Artot de Padilla (Sipran) und Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung O Soave Fanciulla [O du süssestes Mädchen] (Schluss-Duett Rudolf-Mimi) La Bohème (Oper, 1.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	VOX 04027	30 cm Italienisch (K1924) 1922-07-ca
624-A	Lola Artot de Padilla (Sipran) und Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung O lass' uns fliehen aus diesen Mauern (Duett Alfred-Violetta) La Traviata (Oper, 3.Akt) M: Giuseppe Verdi	VOX 04026 Berlin	30 cm Italienisch (K1924) 1922-07-ca
627-A	Lola Artot de Padilla (Sopran) und Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung Ich seh' die Mutter dort (Duett Don José-Micaëla) Carmen (Oper, 1.Akt) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	VOX 04027 Berlin	30 cm Französisch (K1924) 1922-07-ca
Athone	asiu, Jean		
2745-A	Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) mit Orchester Solenne In Quest'Ora [In dieser feierlichen Stunde] (Duett Carlos-Alvaro) La forza del destino (Oper), 3.Akt	VOX 04177	30 cm Italienisch (NE 09/1926)
	M: Giuseppe Verdi Auch auf Vox Reclame Record H.010218 als "Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) med Orkest"	Berlin	1926-06-ca
2745-A	Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) met Orkest Solenne In Quest'Ora (Duett Carlos-Alvaro) La forza del destino (Oper), 3.Akt	VOX H.10218	30 cm Italienisch
	M: Giuseppe Verdi Als "Reclame Record H.10218". Auch auf Vox 04177.	Berlin	1926-06-ca
2748-½A	Jean Athanasiu [Bariton], mit Orchesterbegleitung Di Provenza II Mar [Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?] (Arie des Georges Germont) La Traviata (Oper, 2.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave Es wurden beide Takes veöffentlicht	VOX 03576	30 cm Italienisch (NE 12/1926) 1926-06-ca
2749-A	Jean Athanasiu [Bariton], mit Orchesterbegleitung Credo Con Fermo [Ich glaube an einen Gott] (Credo des Jago) Otello (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi	VOX 03577	30 cm Italienisch (NE 01/1927 1926-06-ca
2750-A	Jean Athanasiu [Bariton], mit Orchesterbegleitung Dio possente [Da ich nun verlassen soll mein geliebtes Vaterland] (Valentins Gebet) Faust [Margarethe] (Oper) M: Charles François Gounod	VOX 03576	30 cm Italienisch (NE 12/1926) 1926-06-ca
2752-A	Jean Athanasiu, Bariton mit Orchesterbegleitung Oh de' verd'anni miei [Ihr holden Frühlingsträume] Ernani (Oper) M: Giuseppe Verdi	VOX 03579	25 cm Italienisch (K1926); (NE 09/1926) 1926-06-ca
2753-A	Jean Athanasiu [Bariton], mit Orchesterbegleitung Prologo [Schaut her, ich bin´s] (Prolog des Tonio) I pagliacci (Oper) M: Ruggiero Leoncavallo	VOX 03577	30 cm Italienisch (NE 01/1927 1926-06-ca
2757-A	Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) mit Orchester Si Pel Ciel Marmoreo Giuro [Bei des Himmels ehernem Dache] (Duett Jago-Otello) Otello (Oper) 2.Akt M: Giuseppe Verdi Auch auf Vox H.010231 als ""Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) med Orkest""	VOX 04177 Berlin	30 cm Italienisch (NE 09/1926) 1926-06-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 9 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Vei	röffentlichung, Referenz,Datum:
2757-A	Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) met Orkest	VOX H.10231	30 cm
	Si, Pel Ciel Marmoreo (Duett Jago-Otello)		Italienisch
	Otello (Oper)		
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1926-06-ca
0050 B	Auch auf Vox 04177	VOV 0574	05
3250-B	<u>Jean Athanasiu [Bariton], mit Klavierbegleitung</u> Romantă Rusească	VOX 3574	25 cm Issisch oder Rumänisch
	Nomania Naseasea	T(C	(K1926); (NE 08/1926)
	M: L. Malaschkin		1926-05-ca
3251-B	Jean Athanasiu [Bariton], mit Klavierbegleitung	VOX 3574	25 cm
	Căntec de leagăn (Wiegenlied)		Rumänisch
			(K1926); (NE 08/1926)
	M: J. V. Borgovan		1926-05-ca
3252-B	Jean Athanasiu [Bariton], mit Klavierbegleitung	VOX 3575	25 cm
	Fenesta Che Lucivi		Italienisch
	M: Ch. Bellini		(NE 11/1926) 1926-05-ca
3253-B	Jean Athanasiu [Bariton], mit Klavierbegleitung	VOX 3575	25 cm
0200 B	a) Albastrele, b) Foaie verde lămâiță	10X 0070	Rumänisch
			(NE 11/1926)
	a) M: A. Zira, b) M: D. Kiriac		1926-05-ca
	Jean Athanasiu, Bariton mit Orchesterbegleitung	VOX 03578	30 cm
	Alla Vita Che Tarride [Für dein Glück und für dein Leben] (Arie des René)		Italienisch
	Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt		(NE 02/1927
	M: Giuseppe Verdi		
	Jean Athanasiu, Bariton mit Orchesterbegleitung	VOX 03578	30 cm
	Cortigiani [Feile Sklaven, ihr habt sie verhandelt] (Arie des Rigoletto) Rigoletto (Oper, 2.Akt)		Italienisch (NE 02/1927
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave		(NL 02/1921
-	Jean Athanasiu, Bariton mit Orchesterbegleitung	VOX 03579	25 cm
	Eri tu [Erhebe dich O nur du hast dies Herz mir entwendet] (Szene und Arie des René)	VOX 03379	Italienisch
	Un ballo In maschera (Oper), 3.Akt		(K1926); (NE 09/1926)
	M: Giuseppe Verdi		
Audiala	1/24L o		
	, Käthe		
859-B	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich,	VOX 4029	25 cm
	Sandmännchen (Lied)		(K1024)
		Berlin	(K1924) 1922-07-ca
861-B	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich,	VOX 4030	25 cm
00 I-D	Kuckucksharem (Hessische Volksweise)	VOX 4030	25 (111
	,		(K1924)
		Berlin	1922-07-ca
862-B	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich,	VOX 4030	25 cm
	Suse, liebe Suse (Brandenburgisches Kinderlied)		
			(K1924)
		Berlin	1922-07-ca
	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich,	VOX 4028	25 cm
	Das Dorf (Lied)		(K1024)
	M: G. Striegler	Berlin	(K1924)
	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich,	VOX 4028	25 cm
	Das Schäfermädchen und der Kuckuck (Volkslied)	VOX 4028	25 (111
			(K1924)
		Berlin	, ,
	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich,	VOX 4029	25 cm
	a) Gute Nacht / b) Schweizer Lied (Mittelrheinisches Ständchen)		
	a) Gute Nacht / b) Schweizer Lied (Mittelrheinisches Standchen) Volkslied; Volkslied	Berlin	(K1924)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 10 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz,Datum:
Bächl	er		
307-D	Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler	VOX 6087	25 cm
	Am Sempacher See		1922-11-ca
308-D	Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler	VOX 6087	25 cm
	Sursee-Ländler (Ländler)		1922-11-ca
309-D	Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler Gruss aus Nottwil (Walzer)	VOX 6084	25 cm
	Crace and recurri (realizer)		1922-11-ca
310-D	Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler Schenkoner-Walzer (Walzer)	VOX 6086	25 cm
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		1922-11-ca
311-D	Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler Klänge aus Bühl	VOX 6086	25 cm
			1922-11-ca
312-D	Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler Tannberg (Polka)	VOX 6085	25 cm
			1922-11-ca
313-D	Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler Zapfenberger Mazurka (Mazurka)	VOX 6084	25 cm
			1922-11-ca
314-D	Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler Tannfelser (Schottisch)	VOX 6085	25 cm
			1922-11-ca
427-D	Zust und Bächler, Sursee Ränzliger Schottisch (Schottisch)	VOX 6133	25 cm
			1923-08-ca
428-D	Zust und Bächler, Sursee Freuden aus Hofstetten	VOX 6133	25 cm
			1923-08-ca
429-D	Zust und Bächler, Sursee Geuenseer Mazurka (Mazurka)	VOX 6132	25 cm
	(1923-08-ca
430-D	Zust und Bächler, Sursee Schlottermilch-Ländler (Ländler)	VOX 6132	25 cm
	,		1923-08-ca
Bahlir	ng, Hans		
146-½A	Hans Bahling [Bariton] [mit Orchesterbegleitung]	VOX 03076	30 cm
	Dir, Königin, bin ich ergeben (Arie des Nelusco) L'Africaine (Oper), 2.Akt M: Giacomo Meyerbeer	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
147-A	Hans Bahling [Bariton] [mit Orchesterbegleitung]	VOX 03076	30 cm
	Schaut her, ich bin's (Prolog des Tonio) I pagliacci (Oper)	- "	(K1921/22)
	M: Ruggiero Leoncavallo	Berlin	1921-12-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Verö	ffentlichung, Referenz,Datum:
148-A	Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl. Wohl wusst' ich hier sie im Gebet zu finden	VOX 03145	30 cm
	Tannhäuser (Oper) M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1922) 1921-12-ca
149-A	Ges. v. Opernsänger Hans Bahling [Bariton] mit Salon-Orchester Der letzte Gruss [Ich kam vom Walde hernieder] (Lied)	VOX 03075	30 cm
	M: Hermann Levi/T: Joseph von Eichendorff	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
150-A	Ges. v. Opernsänger Hans Bahling [Bariton] mit Salon-Orchester	VOX 03075	30 cm
	Schön Rothtraut [Wie heisst König Ringangs Töchterlein] (Lied)		(K1921/22)
286-½B	M: Louis Schlottmann/T: Eduard Mörike	Berlin VOX 3077	1922-12-ca 25 cm
Z00-72B	Ges. v. Opernsänger Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung Ihres Auges himmlisch Strahlen (Arie des Luna) Il Trovatore (Oper) 2.Akt	VOX 3077	(K1921/22)
	M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano	Berlin	1921-12-ca
287-½B	Ges. v. Opernsänger Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung Nun ist's vollbracht! Du kehrst zur Heimat wieder (Szene des Kühleborn)	VOX 3077	25 cm
	Undine (Oper), 1.Akt		(K1921/22)
	M: Gustav Albert Lortzing	Berlin	1925-10-ca
288-B	Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl. Bettlerliebe [O lass mich nur von ferne steh'n] (Lied)	VOX 3146	25 cm
	M: August Bungert/T: Theodor Storm	Berlin	(K1922) 1921-12-ca
289-B	Gesung. von Operns. Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung Sie trinken alle gern (Trinklied)	VOX 3074	25 cm
	M: Bernhard Lobertz	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
290-B	Gesung. von Operns. Hans Bahling [Bariton] mit Klavierbegleitung	VOX 3073	25 cm
	Zwei Äuglein braun [Ich sass wohl sonst im Zecherkreise] (Lied)		(K1921)
	M: Ferdinand Gumbert/T: Emil Witterhaus	Berlin	1921-12-ca
291-B	Gesung. von Operns. Hans Bahling [Bariton] mit Klavierbegleitung Heute ist heut' [Was die Welt morgen bringt] (Lied)	VOX 3074	25 cm
	M: C. Obermeyer/T: Volkslied	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
292-B	Gesung. von Operns. Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung Dein gedenk' ich, Margarethe [Sonne taucht in Meeresfluten] (Lied)	VOX 3073	25 cm
	M: Erik Meyer-Helmund/T: Josef Victor Scheffel	Berlin	(K1921) 1921-12-ca
293-B	Gesung. von Operns. Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 3072	25 cm
	Alt Heidelberg, du feine (Lied)		(((4004)
	M: Adolf Jensen/T: Josef Vixtor Scheffel	Berlin	(K1921) 1921-12-ca
294B	Gesung. von Operns. Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung Auf dein Wohl (Lied)	VOX 3072	25 cm
	M: C. Obermeyer [Etikett: Rudolf Bärtisch]	Berlin	(K1921) 1925-10-ca
484-A	Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.	VOX 03138	30 cm
	Das Lied vom Landsknecht (Lied)		(K1922)
	M: Wilhelm Maase	Berlin	1922-05-ca1922- 05-ca
485-A	Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl. Zigeunerlied (Lied)	VOX 03139	30 cm
	M: James Rothstein	Berlin	1922-05-ca
486-A	Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl. Spielmannslied [Drei Rosen gab sie mir] (Lied)	VOX 03138	30 cm
	M: James Rothstein/T: Emil Schönaich-Carolath	Berlin	(K1922) 1922-05-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 12 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
487-A	Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl. Am Ammersee (Lied)	VOX 03139	30 cm
	M: Ferdinand Langer	Berlin	(K1922) 1922-05-ca
490-A	Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.	VOX 03137	30 cm
	Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind, 1. Teil (Wotans Abschied von Brunhild)		(44.5-5)
	Die Walküre (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1922) 1922-05-ca
491-A	Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.	VOX 03137	30 cm
431-A	Der Augen leuchtendes Paar, 2.Teil (Wotans Abschied von Brunhild)	VOX 03137	30 6111
	Die Walküre (Oper, 3.Akt)		(K1922)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-05-ca
492-A	Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl. Ich glaube an einen Gott (Credo des Jago)	VOX 03144	30 cm
	Otello (Oper), 2.Akt		(K1922)
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1922-05-ca
493-A	Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.	VOX 03145	30 cm
	Wie aus der Ferne längst vergangener Zeiten (Szene des Holländers) Der fliegende Holländer (Oper), 2.Akt		(K1922)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-05-ca
494-A	Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl.	VOX 03144	30 cm
10171	Gleich sind wir beide! (Monolog des Rigoletto)	10X 00111	00 0
	Rigoletto (Oper, 1.Akt)		(K1922)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	1922-05-ca
507-A	Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl. Reizende Mädchen, 1. Teil	VOX 03143	30 cm
	Zampa (Oper)	5 . "	(K1922)
	M: Louis Joseph Ferdinand Hérold/T: Anne Honoré Nétesville (?)	Berlin	1922-05-ca
508-A	Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl. Reizende Mädchen, 2. Teil	VOX 03143	30 cm
	Zampa (Oper)		(K1922)
	M: Louis Joseph Ferdinand Hérold/T: Anne Honoré Nétesville (?)	Berlin	1922-05-ca
703-B	Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl. Spielmannslied (Lied)	VOX 3146	25 cm
			(K1922)
	M: W. F. G. Nicolai	Berlin	1922-05-ca
712-B	Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl. Ich hab´ gekämpft (Szene des Amonasro)	VOX 3147	25 cm
	Aïda (Oper), 2.Akt	D I'	(K1922)
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1922-05-ca
713-B	Gesungen von Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegl. Wie hat für sie geschlagen (Kavatine des Nelusco)	VOX 3147	25 cm
	L'Africaine (Oper, 4.Akt)		(K1922)
	M: Giacomo Meyerbeer	Berlin	1922-05-ca
1117-A	Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 03330	30 cm
	Da ich nun verlassen soll mein geliebtes Vaterland (Valentins Gebet)		
	Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt	Davilla	(K1924); (NE 05/1923)
	M: Charles François Gounod/T: Jules Barbier und Michel Carré	Berlin	1923-03-ca
1119-A	Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung Einen Toast kann ich wohl erwidern Auf in den Kampf, Torero (Torerolied des	VOX 03330	30 cm
	Escamillo) Carmen (Oper, 2.Akt)		(K1924); (NE 05/1923)
	Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	Berlin	1923-03-ca
1502-B	Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 3329	25 cm
	Hornist und Musketier, 1. Teil		(K1924); (NE 05/1923)
	M: Franz Abt	Berlin	1923-03-ca
1503-B	Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung Hornist und Musketier, 2. Teil	VOX 3329	25 cm
	M: Franz Abt	Berlin	(K1924); (NE 05/1923) 1923-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 13 von 640

1508-1/AA Hans Bahling (Bariton) mit Flügelbegleitung
M: Carl Loewe, op.135/T: Theodor Fontane beide Takes veöffentlicht 1508-AA Hans Bahling (Bariton) mit Flügelbegleitung Tom der Reimer (Der Reimer Thomas lag am Bache) (Ballade) M: Carl Loewe, op.135/T: Theodor Fontane beide Takes veöffentlicht 1509-AA Hans Bahling (Bariton) mit Flügelbegleitung Die beiden Grenadiere (Nach Frankreich zogen zwei Grenadiere) (Lied) M: Robert Schumann, op.49, Nr.1/T: Heinrich Heine Berlin 192 1510-AA Hans Bahling (Bariton) mit Flügelbegleitung VOX 03620 Ein Kind ward hier geboren Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) M-T: Richard Wagner Berlin 192 1511-AA Hans Bahling (Bariton) mit Orchesterbegleitung VOX 03620 Verachet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M-T: Richard Wagner Berlin 192 Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung VOX 3631 Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein (Hast du geliebt am schönen Rhein) (Rheiniled) M: Paul HopperT: Hans Willy Mertens Berlin VOX 3631 Fin rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein (Hast du geliebt am schönen Rhein) (Rheiniled) M: Carl Bohm/T: R. Sturm Berlin 192 Bakker, Anni 1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet VOX H.10079 Als de sterren glanzen uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette) M: Emmerich Kälmán 192 Bakklanoff, George Bakklanoff, George
M: Carl Loewe, op.135/T: Theodor Fontane beided Takes veröffentlicht 1508-AA Hans Bahling Bariton I mit Flügelbegleitung Tom der Reimer [Der Reimer Thomas lag am Bache] (Ballade) M: Carl Loewe, op.135/T: Theodor Fontane Berlin 192 beide Takes veröffentlicht 193 beide Takes veröffentlicht 193 beiden Grenadiere [Nach Frankreich zogen zwei Grenadiere] (Lied) M: Robert Schumann, op.49, Nr.1/T: Heinrich Heine Berlin 193 1510-AA Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung VOX 03620 Ein Kind ward hier geboren Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) Reflix 193 Nr.1/T: Richard Wagner Berlin 193 VOX 03620 Verachtet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3./Akt Netre Richard Wagner Berlin 193 Perlin 193 Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung VOX 03620 Verachtet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3./Akt Netre Richard Wagner Berlin 193 Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung VOX 03631 Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein [Hast du geliebt am schönen Rhein] (Rheinlied) (NE C. M. Paul Hoppe/T: Hans Willy Mertens Berlin VOX 03631 Trinkspruch [Die Berge glübn im Sonnenschein] (Lied) (NE C. M. Carl Bohm/T: R. Sturm Berlin VOX 03631 Trinkspruch [Die Berge glübn im Sonnenschein] (Lied) (NE C. M. Carl Bohm/T: R. Sturm Berlin VOX H.10079 Als de sterren glanzen uit "De Bajadere" Die Bajadere (Opereite) M. Emmerich Kälmän 192 De kleine Ba uit "De Bajadere" Die Bajadere (Opereite) M. Emmerich Kälmän 192 De kleine Ba uit "De Bajadere" Die Bajadere (Opereite) M. Emmerich Kälmän 193 De kleine Ba uit "De Bajadere" Die Bajadere (Opereite) M. Emmerich Kälmän 193 De kleine Ba uit "De Bajadere (Opereite) M. Emmerich Kälmän 193 De kleine Ba uit "De Bajadere (Opereite) M. Emmerich Kälmän 193 De kleine Bajadere (Opereite) M. Emmerich Kälmän 193 De kleine Bajadere (Opereite) M. Emmerich Kälmän 193
beide Takes veöffentlicht Hans Bahling Bartion mit Flügelbegleitung VOX 03621 Tom der Reinner (Der Reinner Thomas lag am Bache] (Ballade) (NE Carl Loewe, op. 135/T: Theodor Fontane Bartin 192 beide Takes veöffentlicht
1508-AA Hans Bahling [Bariton] mit Flügelbegleitung Tom der Reimer [Der Reimer Thomas lag am Bache] (Ballade) M: Carl Loewe, op. 135/T: Theodor Fontane beide Takes veröffentlicht Berlin 192 beide Takes veröffentlicht Berlin 192 1509-AA Hans Bahling [Bariton] mit Flügelbegleitung Die beiden Grenadiere [Nach Frankreich zogen zwei Grenadiere] (Lied) M: Robert Schumann, op. 49, Nr. 1/T: Heinrich Heine Berlin 192 1510-AA Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung VOX 03620 Ein Kind ward hier geboren Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) Rerlin 192 1511-AA Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung VOX 03620 Verachtet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt (NEC M-T: Richard Wagner Berlin 192 Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung VOX 03620 Verachtet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt (NEC M-T: Richard Wagner Berlin 192 Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung VOX 3631 Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein [Hast du geliebt am schönen Rhein] (NEC M: Paul Hoppe/T: Hans Willy Mertens Berlin 192 Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung VOX 3631 Trinkspruch [Die Berge glütin im Sonnenschein] (Lied) (NEC M: Paul Hoppe/T: Hans Willy Mertens Berlin 193 Bakker, Anni 1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet M: Garl Bohm/T: R. Sturm Berlin 192 De kleine Ba uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette (M: Emmerich Kälmán 192 De kleine Ba uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette (M: Emmerich Kälmán 192 Baklanoff, George
Tom der Reimer [Der Reimer Thomas lag am Bache] (Ballade) M: Carl Loewe, op. 135/T: Theodor Fontane beide Takes weöffentlicht beide Takes weöffentlicht 1509-AA Hans Bahling [Bariton] mit Flügelbegleitung Die beiden Grenadiere (Nach Frankreich zogen zwei Grenadiere] (Lied) M: Robert Schumann, op. 49, Nr. 1/T: Heinrich Heine Berlin 192 1510-AA Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) M+T: Richard Wagner Berlin 192 1511-AA Hans Bahling Bariton1 mit Orchesterbegleitung VOX 03620 Verachtet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Hans Bahling, Bariton. mit Klavierbegleitung Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein [Hast du geliebt am schönen Rhein] (Rheinlied) M: Paul Hoppe/T: Hans Willy Mertens Hans Bahling, Bariton. mit Klavierbegleitung Trinkspruch [Die Berge glühn im Sonnenschein] (Lied) M: Carl Bohm/T: R: Sturm Bakker, Anni 1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest: Duet M: Carl Bohm/T: R: Sturm Bakker, Anni 1066-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest: Duet De keine Ba uit 'De Bajadere' Die Bajadere (Operette(M: Ermerich Kälmán 192 Baklanoff, George Baklanoff, George
M: Carl Loewe, op.135/T: Theodor Fontane beide Takes veöffentlicht 1509-AA Hans Bahling [Bariton] mit Flügelbegleitung Die beiden Grenadiere [Nach Frankreich zogen zwei Grenadiere] (Lied) M: Robert Schumann, op.49, Nr.1/T: Heinrich Heine Berlin 192 1510-AA Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung Ein Kind ward hier geboren Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) M+T: Richard Wagner Hans Bahling Bariton] mit Orchesterbegleitung Vox 03620 Ein Kind ward hier geboren Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Hans Bahling Bariton] mit Orchesterbegleitung Verachtet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Berlin 192 Hans Bahling Bariton, mit Klavierbegleitung Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein [Hast du geliebt am schönen Rhein] ((Rheinlied) M: Paul Hoppe/T: Hans Willy Mertens Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Trinkspruch [Die Berge glühn im Sonnenschein] (Lied) M: Carl Bohm/T: R. Sturm Berlin Bakker, Anni 1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet M: Emmentch Kälmän 192 Bakkaro (Derette(M: Emmertch Kälmán 192 Baklanoff, George
M: Carl Loewe, op.135/T: Theodor Fontane beide Takes veolfentlicht Hans Bahling (Bariton) mit Flügelbegleitung Die beiden Grenadiere (Nach Frankreich zogen zwei Grenadiere) (Lied) M: Robert Schumann, op.49, Nr.1/T: Heinrich Heine Berlin 192 1510-AA Hans Bahling (Bariton) mit Orchesterbegleitung Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) M+T: Richard Wagner Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Die Meistersinger win Nürnberg (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein (Hast du geliebt am schönen Rhein) (Rheinlied) M: Paul Hoppe/T: Hans Willy Mertens Berlin Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Trinkspruch (Die Berge glühn im Sonnenschein) (Lied) M: Carl Bohm/T: R. Sturm Bakker, Anni 1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest: Duet M: Emmerich Kälmän De kleine Ba uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kälmän 192 Bakklanoff, George Berlin 192 VOX H.10079 De kleine Ba uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kälmän 192 Bakklanoff, George
beide Takes veöffentlicht Hans Bahling IBariton I mit Flügelbegleitung Die beiden Grenadiere [Nach Frankreich zogen zwei Grenadiere] (Lied) M: Robert Schumann, op.49, Nr.1/T: Heinrich Heine Berlin 192 1510-AA Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung Ein Kind ward hier geboren Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) M-T: Richard Wagner Berlin 192 1511-AA Hans Bahling IBariton I mit Orchesterbegleitung Vorachtet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Berlin 192 Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Vorachtet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Berlin 192 Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung (NE Company) Richeinlied) M: Paul Hoppe/T: Hans Willy Mertens Berlin Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Trinkspruch [Die Berge glühn im Sonnenschein] (Lied) M: Carl Bohm/T: R. Sturm Bakker, Anni 1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet Als de sterren glanzen uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette) M: Emmerich Kälmán 192 Bakklanoff, George
1509-AA Hans Bahling [Bariton] mit Flügelbegleitung Die beiden Grenadiere [Nach Frankreich zogen zwei Grenadiere] (Lied) M: Robert Schumann, op.49, Nr.1/T: Heinrich Heine Berlin 192 1510-AA Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung Ein Kind ward hier geboren Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) Berlin 192 1511-AA Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung VoX 03620 Vorachtet mit die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt OvA 03620 Vorachtet mit die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt OvA 03620 Vorachtet mit die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt OvA 03620 Vorachtet mit die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt OvA 03631 Ein rheinlisches Mädchen beim rheinischen Wein (Hast du geliebt am schönen Rhein] (Rheinlied) (NE 0
Die beiden Grenadiere [Nach Frankreich zogen zwei Grenadiere] (Lied) M: Robert Schumann, op.49, Nr.1/T: Heinrich Heine Berlin 192 1510-AA Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung Ein Kind ward hier geboren Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) M+T: Richard Wagner Berlin 192 1511-AA Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung Vorachtet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt Werachtet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Berlin Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein [Hast du geliebt am schönen Rhein] (Rheiniled) M: Paul Hoppe/T: Hans Willy Mertens Berlin Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Trinkspruch [Die Berge glühn im Sonnenschein] (Lied) M: Carl Bohm/T: R. Sturm Bakker, Anni 1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet Als de sterren glanzen uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kälmán 192 Baklanoff, George
M: Robert Schumann, op. 49, Nr. 1/T: Heinrich Heine M: Robert Schumann, op. 49, Nr. 1/T: Heinrich Heine Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung Ein Kind ward hier geboren Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) M+T: Richard Wagner 1511-AA Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung Verachtet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Berlin VOX 03620 Verachtet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Berlin Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein [Hast du geliebt am schönen Rhein] (Rheinlied) M: Paul Hoppe/T: Hans Willy Mertens Berlin WOX 3631 Trinkspruch [Die Berge glühn im Sonnenschein] (Lied) M: Carl Bohm/T: R. Sturm Berlin Bakker, Anni 1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet Als de sterren glanzen uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kälmán 192 Baklanoff, George Baklanoff, George
1510-AA Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung Ein Kind ward hier geboren Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) (NE Compared of Marth Richard Wagner Berlin 192 1511-AA Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung Vox 03620 Verachtet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt (NE Compared of Marth Richard Wagner Berlin 192 Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Vox 3631 Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein [Hast du geliebt am schönen Rhein] (Rheinlied) (NE Compared of Marth Richard Wagner Vox 3631 Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Vox 3631 Trinkspruch [Die Berge glühn im Sonnenschein] (Lied) (NE Compared of Marth Richard Vox 3631 Bakker, Anni 1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet Als de sterren glanzen uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kälmán 192 1066-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet De kleine Ba uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kälmán 192 Baklanoff, George
Ein Kind ward hier geboren Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) M+T: Richard Wagner Berlin 192 1511-AA Hans Bahling (Bariton) mit Orchesterbegleitung Verachtet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Berlin 192 Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein [Hast du geliebt am schönen Rhein] (Rheinlied) M: Paul Hoppe/T: Hans Willy Mertens Berlin Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Trinkspruch [Die Berge glühn im Sonnenschein] (Lied) M: Carl Bohm/T: R. Sturm Berlin Bakker, Anni 1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest: Duet M: Emmerich Kálmán 192 1066-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest: Duet Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 Baklanoff, George
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) M+T: Richard Wagner Berlin 192 1511-AA Hans Bahling Bariton mit Orchesterbegleitung Verachtet mit die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein [Hast du geliebt am schönen Rhein] (Rheinlied) M: Paul Hoppe/T: Hans Willy Mertens Berlin Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung [Rheinlied] M: Carl Bohm/T: R. Sturm Berlin Bakker, Anni NOX 3631
M+T: Richard Wagner Berlin 192 1511-AA Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung Verachtet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Berlin 192 Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein [Hast du geliebt am schönen Rhein] (Rheinlied) M: Paul Hoppe/T: Hans Willy Mertens Berlin Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Trinkspruch [Die Berge glühn im Sonnenschein] (Lied) M: Carl Bohm/T: R. Sturm Berlin Bakker, Anni 1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet M: Emmerich Kälmán 1066-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet M: Emmerich Kälmán 1086-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet M: Emmerich Kälmán 1086-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet M: Emmerich Kälmán 1086-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet M: Emmerich Kälmán 1086-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kälmán 1086-B Baklanoff, George
1511-AA Hans Bahling [Bariton] mit Orchesterbegleitung VOX 03620 Verachtet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt (NEC M+T: Richard Wagner Berlin 192 Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung VOX 3631 Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein [Hast du geliebt am schönen Rhein] (Rheinlied) M: Paul Hoppe/T: Hans Willy Mertens Berlin Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung VOX 3631 Trinkspruch [Die Berge glühn im Sonnenschein] (Lied) M: Carl Bohm/T: R. Sturm Berlin Bakker, Anni 1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest: Duet Als de sterren glanzen uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 1066-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest: Duet De kleine Ba uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 Baklanoff, George
Verachtet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M-T: Richard Wagner Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein [Hast du geliebt am schönen Rhein] (Rheinlied) M: Paul Hoppe/T: Hans Willy Mertens Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Trinkspruch [Die Berge glühn im Sonnenschein] (Lied) M: Carl Bohm/T: R. Sturm Berlin Bakker, Anni 1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet Als de sterren glanzen uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kälmán 192 Baklanoff, George
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M-T: Richard Wagner Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein [Hast du geliebt am schönen Rhein] (Rheinlied) M: Paul Hoppe/T: Hans Willy Mertens Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Trinkspruch [Die Berge glühn im Sonnenschein] (Lied) M: Carl Bohm/T: R. Sturm Berlin Bakker, Anni 1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet M: Emmerich Kálmán 192 Baklanoff, George
M+T: Richard Wagner Berlin 192 Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein [Hast du geliebt am schönen Rhein] (Rheinlied) M: Paul Hoppe/T: Hans Willy Mertens Berlin Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Trinkspruch [Die Berge glühn im Sonnenschein] (Lied) M: Carl Bohm/T: R. Sturm Berlin Bakker, Anni 1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet M: Emmerich Kalmán 192 Baklanoff, George
Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein [Hast du geliebt am schönen Rhein] (Rheinlied) M: Paul Hoppe/T: Hans Willy Mertens Berlin Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Trinkspruch [Die Berge glühn im Sonnenschein] (Lied) M: Carl Bohm/T: R. Sturm Berlin Bakker, Anni 1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest: Duet M: Emmerich Kálmán 192 1066-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest: Duet M: Emmerich Kálmán 192 Baklanoff, George
Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein [Hast du geliebt am schönen Rhein] (Rheinlied) M: Paul Hoppe/T: Hans Willy Mertens Berlin Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Trinkspruch [Die Berge glühn im Sonnenschein] (Lied) M: Carl Bohm/T: R. Sturm Bakker, Anni 1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest: Duet Als de sterren glanzen uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 Baklanoff, George
(Rheinlied) M: Paul Hoppe/T: Hans Willy Mertens Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Trinkspruch [Die Berge glühn im Sonnenschein] (Lied) M: Carl Bohm/T: R. Sturm Berlin NE 0 M: Carl Bohm/T: R. Sturm Berlin NE 0 M: Carl Bohm/T: R. Sturm Berlin NE 0 M: Carl Bohm/T: R. Sturm Berlin OX H.10079 Als de sterren glanzen uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 De kleine Ba uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 Baklanoff, George
M: Paul Hoppe/T: Hans Willy Mertens Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Trinkspruch [Die Berge glühn im Sonnenschein] (Lied) M: Carl Bohm/T: R. Sturm Berlin Bakker, Anni 1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet Als de sterren glanzen uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 1066-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet M: Emmerich Kálmán 192 Baklanoff, George
M: Paul Hoppe/T: Hans Willy Mertens Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Trinkspruch [Die Berge glühn im Sonnenschein] (Lied) M: Carl Bohm/T: R. Sturm Bakker, Anni Bakker, Anni 1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest: Duet Als de sterren glanzen uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 Baklanoff, George
Hans Bahling, Bariton, mit Klavierbegleitung Trinkspruch [Die Berge glühn im Sonnenschein] (Lied) M: Carl Bohm/T: R. Sturm Bakker, Anni 1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest: Duet Als de sterren glanzen uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 1066-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest: Duet Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 Baklanoff, George
Trinkspruch [Die Berge glühn im Sonnenschein] (Lied) M: Carl Bohm/T: R. Sturm Bakker, Anni 1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet Als de sterren glanzen uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 1066-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet De kleine Ba uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 Baklanoff, George
M: Carl Bohm/T: R. Sturm Bakker, Anni 1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet Als de sterren glanzen uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán) 1066-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet VOX H.10079 De kleine Ba uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán) Baklanoff, George
Bakker, Anni 1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet Als de sterren glanzen uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 1066-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet De kleine Ba uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 Baklanoff, George
1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet Als de sterren glanzen uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 1066-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet De kleine Ba uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 Baklanoff, George
1063-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet Als de sterren glanzen uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 1066-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet De kleine Ba uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 Baklanoff, George
Als de sterren glanzen uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 1066-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet De kleine Ba uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 Baklanoff, George
Als de sterren glanzen uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 1066-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet De kleine Ba uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 Baklanoff, George
M: Emmerich Kálmán 192 1066-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet De kleine Ba uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 Baklanoff, George
1066-B Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet De kleine Ba uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 Baklanoff, George
De kleine Ba uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán 192 Baklanoff, George
Die Bajadere (Operette (M: Emmerich Kálmán 192 Baklanoff, George
M: Emmerich Kálmán 192 Baklanoff, George
Baklanoff, George
1973-A George Baklanoff VOX 03433
Eri Tu Che Macchiavi
Un ballo In maschera (Oper)
M: Giuseppe Verdi Berlin 192
1974-A George Baklanoff VOX 03432
Gleich sind wir beide! (Monolog des Rigoletto)
Rigoletto (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave Berlin 192
M. Guiseppe Verdi, I., Etancesco M. Blave
1975-A George Baklanoff VOX 03433
1975-A George Baklanoff Schaut her, ich bin´s (Prolog des Tonio) VOX 03433
1975-A George Baklanoff Schaut her, ich bin´s (Prolog des Tonio) I pagliacci (Oper)
1975-A George Baklanoff Schaut her, ich bin´s (Prolog des Tonio) I pagliacci (Oper) M: Ruggiero Leoncavallo Berlin 192
1975-A George Baklanoff Schaut her, ich bin's (Prolog des Tonio) I pagliacci (Oper) M: Ruggiero Leoncavallo George Baklanoff, mit Orchesterbegleitung VOX 03433 Berlin 192
1975-A George Baklanoff Schaut her, ich bin's (Prolog des Tonio) I pagliacci (Oper) M: Ruggiero Leoncavallo 1976-A George Baklanoff, mit Orchesterbegleitung Credo Con Fermo [Ich glaube an einen Gott] (Credo des Jago) VOX 03434
1975-A George Baklanoff Schaut her, ich bin's (Prolog des Tonio) I pagliacci (Oper) M: Ruggiero Leoncavallo Berlin 1976-A George Baklanoff, mit Orchesterbegleitung VOX 03433

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 14 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz,Datum:
1979-A	George Baklanoff	VOX 03432	30 cm
	Feile Sklaven, ihr habt sie verhandelt (Arie des Rigoletto)		(K100E)
	Rigoletto (Oper, 2.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	(K1925) 1924-10-ca
1980-A	George Baklanoff, mit Orchesterbegleitung	VOX 03434	30 cm
	Era La Notte [Zur Nachtzeit war es]		Italienisch
	Otello (Oper)		(K1925)
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1924-10-ca
Balala	ika-Orchester		
234-A	Balalaika-Orchester Romanoff	VOX 1119	30 cm
	Popuri		
		Berlin	1922-01-ca
235-A	Balalaika-Orchester Romanoff	VOX 1119	30 cm
200 A	Sveti Mesgac (Georgisches Volkslied)	10% 1110	00 0.11
	The Moon Is Shining;		
		Berlin	1922-01-ca
431-A	Balalaika-Orchester Romanoff Kazbek	VOX 1122	25 cm
	Razbek		1922-04-ca
432-B	Balalaika-Orchester Romanoff	VOX 8269	25 cm
	a) Das Wolgalied, b) Kosakentanz		() (=
	Russische Volkslieder	Berlin	(NE 10/1926) 1922-01-ca
434-B	Balalaika-Orchester Romanoff	VOX 8269	25 cm
.0.2	Der lustige Kaufmann (Russisches Lied)	0200	20 0
			(NE 10/1926)
		Berlin	1922-01-ca
455-A	Balalaika-Orchester Romanoff Allaverdy	VOX 1122	25 cm
	Allaveruy		1922-04-ca
2620-B	Balalaika-Orchester J. Davydoff	VOX 1857	25 cm
	I've Got A Feeling For Ophelia (Foxtrot)		(NE ss7/1925)
	M: Dixon, Ray Henderson	Berlin	1925-04-ca
2621-B	Balalaika-Orchester J. Davydoff	VOX 1857	25 cm
	Where Is My Sweetie Hiding? (Foxtrot)		
	M. Ind Pills D. Finds JT. Tonoma Malin A. Della	Dealle	(NE 07/1925)
	M: Jack Little, D. Finch, /T: Tommy Malie, A. Britt	Berlin	1925-04-ca
2624-B	Balalaika-Orchester J. Davydoff Wolga-Lied [Stenka Rasin und die Fürstin] (Volkslied aus der Wolgagegend)	VOX 1892	25 cm
	Russisches Volkslied		(NE 09/1925)
	M: Traditionell	Berlin	1925-04-ca
-	Derby V-646a		
2625-½B	Balalaika-Orchester J. Davydoff	VOX 1892	25 cm
	Habe Mitleid mit mir [Pochalei] (Russisches Lied)		(NE 09/1925)
	M: N. R. Bakalainikow	Berlin	1925-04
	Derby V-646b als "Lustiger Kaufmann"		
2626-B	Balalaika-Orchester J. Davydoff	VOX 1913	25 cm
	Stjepa (Onestep)		(NE 10/1005)
	M: J. Davydoff	Berlin	(NE 10/1925) 1925-04-ca
2627-B	Balalaika-Orchester J. Davydoff	VOX 1913	25 cm
	In A Little Rendez-Vous (Foxtrot)		
		<u>.</u>	(NE 10/1925)
	M: Ted Snyder/T: Lewis, Young	Berlin	1925-04-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 15 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Varäffantlid	nung, Referenz,Datum:
Matrize.	Balalaika-Orchester	VOX T.17	15 cm
	Habe Mitleid mit mir (Russisches Volkslied)	VOX 1.17	15 (11)
	M: N. R. Bakalainikow	Berlin	1925-04-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	Balalaika-Orchester	VOX T.17	15 cm
	Wolga-Lied (Stjenka Rasin) (Russisches Volkslied)	5	
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-04-ca
	, verone mient auf dem Enkett Teday		
Balala	ika-Orchester,		
36-Z	Balalaika-Orchester	VOX 9017	15 cm
	Wolga-Lied (Stjenka Rasin) (Russisches Volkslied)	5	
	Traditionell	Berlin	1925-04-ca
07.7	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	VOV 2047	45
37-Z	Balalaika-Orchester Habe Mitleid mit mir (Russisches Volkslied)	VOX 9017	15 cm
	M: N. R. Bakalainikow	Berlin	1925-04-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
Bandy	Lou		
2116-BB		VOX H.10286	25 cm
2110-00	Lou Bandy met orkestbegeleiding Alle Meisjes Kunnen Zoenen	VOX H.10200	Niederländisch
	M: Willy Ostermann		1927-11/12-ca
	•		
2117-BB	Lou Bandy met orkestbegeleiding	VOX H.10288	25 cm
	Als de zon schijnt door de ruiten		Niederländisch
	M+T: Henry Theunisse und Paoli		1927-11/12-ca
2118-BB	Lou Bandy met orkestbegeleiding	VOX H.10287	25 cm
2110 00	De Groote Parade [Duci Fievre]	10/11/10207	Niederländisch
	(Y' Ener, A. de HooghNooy)		1927-11/12-ca
2119-BB	Lou Bandy met orkestbegeleiding	VOX H.????? Test	25 cm
	Wij blijven bij elkander		Niederländisch
			1927-11/12-ca
2121-BB	Lou Bandy met orkestbegeleiding	VOX H.10287	25 cm
	Schooiertje [In a little spanish town]		Niederländisch
	(L. Yong / Lou Bandy):		1927-11/12-ca
2128-BB	Lou Bandy met orkestbegeleiding Denk om de buren	VOX H.10286	Niederländisch
	(J. Boyer, Ferry, Lou Bandy)		1927-11/12-ca
	(c - 2, c + 7, c - 2, c		
2128-BB	Lou Bandy met orkestbegeleiding	VOX H.10286	25 cm
	Denk om de buren [J'suis nature]		Niederländisch
	(J. Boyer, Ferry, Lou Bandy)		1927-11/12-ca
2129-BB	Lou Bandy met orkestbegeleiding	VOX H.10288	25 cm
	Doedelie doe		Niederländisch
	M: Milton Ager		1927-11/12-ca
Barbia	n, Emanuel		
544-D	Emanuel Barbian, Baryton, et Mile Seinet, Mezzo-Soprano, avec accompagnement de	VOX 2188	25 cm
V + + D	Allons au bois, ma belle	10/ 2:00	Französisch
	M: Lauber	Berlin	1925-08-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
545-D	Mlle. Seinet & Emanuel Barbian	VOX 4171	25 cm
	Dedans Ma Chaumière		1925-08-ca
546-D	Emanuel Barbian, Baryton et Mlle Seinet, Mezzo-Soprano, avec accompagnement de	VOX 2189	25 cm
	Lá-haut sur la montagne Lauber		Französisch 1925-08-ca
	Diese Katalognummer ist auch mit Helene Jung belegt		
Bauma	ınn, Franz		
600-1AA	Gesungen von Franz Baumann (Tenor) - Am Klavier: Bruno Seidler-Winkler In jedem vollen Glase Wein	VOX 03567	30 cm
	(Otto Lob, Rud. Hermanns)	Berlin	(K1926); (NE 06/1926) 1926-05-ca
601-1AA	Gesungen von Franz Baumann (Tenor) - Am Klavier: Bruno Seidler-Winkler	VOX 03567	30 cm
oor naa	Ich war zu Heidelberg Student	V 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	(K1926); (NE 06/1926)
	(Otto Lob, Löwenberg)	Berlin	1926-05-ca
743-BB	Franz Baumann (Tenor) mit Klavierbegleitung Heut sing' ich nur für dich (Lied)	VOX 3580	25 cm
	M: W. Bransen; T: Franz Baumann	Berlin	(NE 09/1926) 1926-07-ca
746-BB	Franz Baumann (Tenor) mit Klavierbegleitung	VOX 3580	25 cm
	Fein schmeckt der Wein		
	Der lachende Ehemann (Operette) M: Edmund Eysler; T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	Berlin	(NE 09/1926) 1926-07-ca
855-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Franz Baumann Parlez-Vous Francais? (Onestep-Lied)	VOX 8292	25 cm
			(NE 10/1926)
	M: Theodor Wottitz	Berlin	1926-09-ca
856-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Franz Baumann Ich denk´ dabei an dich (Lied und Blues)	VOX 8292	25 cm (NE 10/1926)
	M+T: Otto Stransky	Berlin	1926-09-ca
857-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Franz Baumann	VOX 8295	25 cm
	Valencia (Spanischer Onestep und Lied)		(1)= (((((((((((((((((((
	M: José Padilla	Berlin	(NE 11/1926) 1926-09-ca
858-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Franz Baumann	VOX 8295	25 cm
	Küss' mich heut' Nacht [Soirs D´Orient] (Foxtrot-Lied)		
	M: H. Clapiès	Berlin	(NE 11/1926) 1926-09-ca
1512-1BB	Franz Baumann, mit Klavierbegleitung	VOX 8413	25 cm
	Ich hab' heut nacht vom Rhein geträumt (Die Lorelei) (Lied)		
	M. Austin Francis	Davis	(NE 03/1927)
	M: Austin Egen Franz Baumann [Tenor], mit Klavierbegleitung	Berlin VOX 3582	1927-02-ca 25 cm
	Burschen heraus (Studentenlied)	VOX 3302	20 0111
			(K1926); (NE 09/1926)
	France Daymann (Tanan) mit Maniagh agleitung	Berlin	2F am
	Franz Baumann [Tenor], mit Klavierbegleitung Der Sang ist verschollen (Studentenlied)	VOX 3582	25 cm (K1926); (NE 09/1926)
	M: W. Sommer	Berlin	(1020), (NE 09/1920)
Beck, (Gustav		
3337-B	Gesungen von Jan Trip - Am Flügel: Gustav Beck	VOX ????	25 cm
	Zuneigung Richard Strauss	Berlin	1927-05-ca
	Einseitige unverkäufliche Privataufnahme, ohne Nummer	2011111	1021-00-0a

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 17 von 640

Becker, Adolf 544-B **VOX 1102** 25 cm Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker 1. Garde-Regiment zu Fuss [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 116)) (K1924); (NE 05/1922) 1922-03-ca **Berlin** VOX 1102 545-B 25 cm Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker 3. Garde-Regiment zu Fuss [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 116)) Le Brasseur de Preston (Oper) (K1924); (NE 05/1922) M: Adolphe C. Adam/T: Adolphe de Leuven & Léon L. Brunswick **Berlin** 1922-03-ca **VOX 1103** 546-B Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker 25 cm 2. Garde-Regiment zu Fuss [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 141)) (K1924); (NE 05/1922) Unbekannt Berlin 1922-03-ca 547-B Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **VOX 1103** 25 cm 4. Garde-Regiment zu Fuss - Defiliermarsch (Defiliermarsch (Armeemarsch 168)) (K1924); (NE 05/1922) M: Karl Faust Berlin 1922-03-ca 548-B Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **VOX 1104** 25 cm Fridericus-Rex (Marsch des Garde-Füsilier-Regiment) (Grenadiermarsch (Armeemarsch II,198)) (K1924); (NE 05/1922) M: Carl Loewe, op.61,1/Bearbeitung: Ferdinand Radeck **Berlin** 1922-03-ca 549-B Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **VOX 1104** 25 cm Alexander-Marsch (Marsch des Alexander-Regiment) (Marsch (Armeemarsch 161)) (K1924); (NE 05/1922) M: A. Leonhardt Berlin 1922-03-ca 550-B **VOX 1105** 25 cm Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Elisabeth-Regiment [-Marsch] (Marsch des Elisabeth-Regiments) (Marsch (Armeemarsch 126)) (K1924); (NE 05/1922) M: Johann Strauss **Berlin** 1922-03-ca 551-B **VOX 1105** Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker 25 cm Augusta-Regiment [-Marsch] (Marsch des Augusta-Regiments) (Marsch (Armeemarsch 136)) (K1924); (NE 05/1922) Unbekannt Berlin 1922-03-ca 556-B **VOX 1106** 25 cm Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Radetzky-Marsch (Marsch (Armeemarsch 145)) (K1924); (NE 05/1922) Berlin M: Johann Strauss I, op.228 1922-03-ca 557-B **VOX 1107** 25 cm Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Sedan-Marsch (Pioniere) (Marsch (Armeemarsch 45a)) (K1924); (NE 05/1922) M: Karl Lange Rerlin 1922-03-ca VOX 1107 558-1/2B Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker 25 cm Marsch der freiwilligen Jäger 1813-15 (Marsch) (K1924); (NE 05/1922) Unbekannt Rerlin 1922 559-B Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **VOX 1108** 25 cm Der Jäger aus Kurpfalz (Marsch) (K1924); (NE 05/1922) M: G. Rode Berlin 1922-03-ca 560-B Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker **VOX 1108** 25 cm Waidmannsheil (Marsch (Armeemarsch II,265)) (K1924); (NE 05/1922) M: August Reckling, op.52 Berlin 1922-03-ca 561-B **VOX 1093** 25 cm Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Alter Präsentier-Marsch (Marsch (Armeemarsch 1a)) (NE 05/1922) (K1924) Unbekannt Berlin 1922-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 18 von 640

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		/eröffentlichung, Referenz,Datum:
562-½B	<u>Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker</u> Der Dessauer [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 1b))	VOX 1175	25 cm
	Unbekannt	Berlin	(K1924) 1922-04/06
562-B, 562-½B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Dessauer Marsch (Marsch (Armeemarsch 1b))	VOX 1093	25 cm
			(NE 05/1922) (K1924)
	Unbekanntz	Berlin	1922-03-ca
563-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Der Hohenfriedberger [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 1c))	VOX 1101	25 cm
	M: Friedrich der Grosse	Berlin	(K1924); (NE 05/1922) 1922-03-ca
564-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1101	25 cm
304-B	Prinz-August-Grenadier-Bataillon [-Marsch, 1806] (Marsch (Armeemarsch 10))	VOX 1101	(K1924); (NE 05/1922)
	Unbekannt	Berlin	1922-03-ca
586-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1099	25 cm
300-B	Der Rheinströmer (Marsch (Armeemarsch 1d))	VOX 1000	(K1924); (NE 05/1922)
		Berlin	1922-03-ca
587-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1100	25 cm
	Marsch des 1. Bataillons Garde (1805) (Marsch (Armeemarsch 7))		(K1924); (NE 05/1922)
	Unbekannt	Berlin	1922-03-ca
588-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Herzog von Braunschweig [-Marsch, 1806) (Marsch (Armeemarsch 9))	VOX 1100	25 cm
	(Armeemarsch Nr. 9); Unbekannt	Berlin	(K1924); (NE 05/1922) 1922-03-ca
589-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1094	25 cm
J09-D	Coburger Josias-Marsch (Marsch (Armeemarsch 27))	VOX 1094	(K1924); (NE 05/1922)
	Unbekannt	Berlin	1922-03-ca
590-1⁄₂B	<u>Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker</u> Pariser Einzugsmarsch 1814 (Marsch (Armeemarsch 38))	VOX 1150	25 cm
	M I H Walah	Porlin	(K1924)
504 B	M. J. H. Walch	Berlin	1922
591-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Pariser Einzugsmarsch 1815 (Marsch (Armeemarsch 28))	VOX 1150	25 cm
	Unbekannt	Berlin	(K1924) 1922-03-ca
592-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1094	25 cm
33 <u>2</u> -B	York'scher Marsch (Marsch des York'schen Korps) (Marsch (Armeemarsch 37))	VOX 1004	(K1924); (NE 05/1922)
	Unbekannt, 1813; Ludwig van Beethoven zugeschrieben	Berlin	1922-03-ca
593-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Regimentskolonne [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 58))	VOX 1106	25 cm
	Mosé in Egitto (Oper) M: Gioachino Rossini	Berlin	(K1924); (NE 05/1922) 1922-03-ca
601-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Der Petersburger (Petersburger Marach) (Marsch (Armeemarsch 113))	VOX 1095	25 cm
	M: Gottlöber	Berlin	(K1924); (NE 05/1922) 1922-04-ca
602-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1095	25 cm
JUE-D	Hugenotten-Marsch (Marsch (Armeemarsch 118))	FOX 1093	(K1924); (NE 05/1922)
	Unbekannt	Berlin	1922-04-ca
			05
603-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Indra-Marsch (Marsch (Armeemarsch 155))	VOX 1096	25 cm

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 19 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	\	/eröffentlichung, Referenz,Datum:
604-B	Kapelle des Infanterie.Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1096	25 cm
	Pepita-Marsch (Marsch (Armeemarsch 160))		
	Mr Corl Normana	Dorlin	(K1924); (NE 05/1922)
COE D	M: Carl Neumann	Berlin	1922-04-ca
605-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Helenen-Marsch (Marsch (Armeemarsch 173))	VOX 1097	25 cm
	Tiotorion marcon (marcon (varioomarcon 110))		(K1924); (NE 05/1922)
	M: Fr. Lübbert	Berlin	1922-04-ca
606-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1097	25 cm
	Viktoria-Marsch (Marsch (Armeemarsch 174))		
	M: Franz von Blon	Berlin	(K1924); (NE 05/1922) 1922-04-ca
607-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1098	25 cm
007-B	Margareten-Marsch (Marsch (Armeemarsch 182))	VOX 1090	20 0111
	Faust [Margarethe] (Oper)		(K1924); (NE 05/1922)
	M: Charles F. Gounod/Bearbeitung: Gottfried Piefke	Berlin	1922-04-ca
608-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III79, Dir. Adolf Becker	VOX 1098	25 cm
	Kärntner Liedermarsch (Marsch (Armeemarsch 192))		(K4004), (NE 05/4000)
	M: August Seifert	Berlin	(K1924); (NE 05/1922) 1922-04-ca
609-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1099	25 cm
003-B	Preussens Gloria (Marsch (Armeemarsch 240))	VOX 1099	25 (111
			(K1924); (NE 05/1922)
	M: Gottfried Piefke	Berlin	1922-04-ca
633-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1177	25 cm
	Düppeler Schanzen [Düppler Schanzen-Sturm-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 186))		(1/4004)
	M: Gottfried Piefke	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
634-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1177	25 cm
034-D	Probus und Prim (Marsch (Armeemarsch 194))	VOX 1177	25 CIII
	Trosac and Trim (marcon (rumosmarcon 101))		(K1924)
	M: A. Laudenbach	Berlin	1922-04-ca
636-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1178	25 cm
	Steinmetzmarsch (Marsch (Armeemarsch 197))		
	M. K. Bratfisch	Porlin	(K1924) 1922-04-ca
756 D	M: K. Bratfisch	Berlin VOX 1174	
756-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Björneborganes-Marsch (Reitermarsch)	VOX 1174	25 cm
	Schwedischer Reitermarsch aus dem Dreissigjährigen Kriege		(K1924)
	M: Christian F. Kress	Berlin	1922-05-ca
757-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1174	25 cm
	Finnischer Reitermarsch [Finska rytteriets marsch] (Reitermarsch)		
	Marsch der finnländischen Reiterei aus dem Dreissigjährigen Kriege	Berlin	(K1924) 1922-05-ca
758-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1175	25 cm
/ 30-D	Zapfenstreich und Gebet	VOX 1175	25 CIII
			(K1924)
	Unbekannt	Berlin	1922-05-ca
878-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker	VOX 01312	30 cm
	Soldatenlieder, 1. Teil (Marschpotpourri)		((((00))) (()) = 00((000))
	Bearbeitung: H. Seidenglanz	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
970 A	<u> </u>		
879-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker Soldatenlieder, 2. Teil (Marschpotpourri)	VOX 01312	30 cm
			(K1924); (NE 03/1923)
	Bearbeitung: H. Seidenglanz	Berlin	1922-12-ca
884-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker	VOX 01310	30 cm
	Kinderliederwalzer, 1. Teil (Potpourri)		######################################
	Rearheitung: Adolf Recker	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
	Bearbeitung: Adolf Becker	Dellill	1922-12-Ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 20 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	tlichung, Referenz,Datum:
885-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker Kinderliederwalzer, 2. Teil (Potpourri)	VOX 01310	30 cm
	Bearbeitung: Adolf Becker	(K [.] Berlin	1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
988-B	<u>Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker</u> Hoch Heidecksburg (Marsch)	VOX 1211	25 cm
	M: Rudolf Herzer	(K [.] Berlin	1924); (NE 11/1922) 1922-08-ca
994-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Soldatenklänge (Marsch (Armeemarsch 175))	VOX 1217	25 cm
	M: E. Buchholtz	(K [.] Berlin	1924); (NE 12/1922) 1922-08-ca
997-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker Bayerischer Avancier-Marsch (Marsch)	VOX 1313	25 cm
	M: Adolf Scherzer	(K [.] Berlin	1924); (NE 03/1923) 1922-08-ca
1000-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1211	25 cm
	Sanssouci-Marsch (Marsch)		
	M: J. Ferroni	(K [.] Berlin	1924); (NE 11/1922) 1922-08/89
1001-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Carmen-Marsch (Marsch)	VOX 1217	25 cm
	Carmen (Oper)	· ·	1924); (NE 12/1922)
4044.00	M: Georges Bizet/Bearbeitung: P. Beck	Berlin To A Control of the Control o	1922-08/09
1014-BB	Blasorchester. Dirigent: Becker Dem Sturm entgegen (Marsch)	VOX ???? Test	eins. 25 cm
	M: W. Wüstl Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 23.11.1926	Berlin	1926-11-ca
1015-BB	Blasorchester. Dirigent: Becker	VOX ???? Test	eins. 25 cm
1013-55	Heil Europa (Marsch) M: Franz von Blon	Berlin	1926-11-ca
	Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 19.11.1926		
1016-1BB	Blas-Orchester Adolf Becker Graf von Spee (Marsch)	VOX 8474	25 cm
	M: G. Kraemer	Berlin	(NE 05/1927) 1926-11-ca
1018-BB	Blasorchester. Dirigent: Becker Königs Grenadier Marsch (Marsch)	VOX ???? Test	eins. 25 cm
	M: Teicher Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 19.11.1926	Berlin	1926-11-ca
1266-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1286	25 cm
1200 B	Deutschland, Deutschland über alles [das Lied der Deutschen] (Hymne)	VOX 1200	(K1924)
	M: Franz Josef Haydn/T: Heirich Hoffmann von Fallersleben	Berlin	1922-12-ca
1266-BB	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Deutschland, Deutschland über alles (Hymne)	VOX 8542	25 cm
	M: Joseph Haydn	(K [.] Berlin	1928); (NE 10/1927) 1927-01-ca
1270-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker	VOX 1313	25 cm
	Durch Kampf zum Sieg (Marsch (Armeemarsch 46))	· ·	1924); (NE 03/1923)
4500 DI	M: Franz von Blon	Berlin	1922-12-ca
1502-Bb	Blas-Orchester Adolf Becker Gruss an Kiel (Marsch)	VOX 8414	25 cm
	Regimentsparademarsch des Infanterie-Regts 105 M: Fr. Spohr	Berlin	(NE 03/1927) 1927-02-ca
1503-Bb	Blas-Orchester Adolf Becker Gitana-Marsch (Marsch)	VOX 8414	25 cm
	M: Gottfried Piefke	Berlin	(NE 03/1927) 1927-02-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 21 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ver	röffentlichung, Referenz,Datum:
1547-BB	Blasorchester Adolf Becker	VOX 8440	25 cm
	Einzug der Truppen (Marsch)		(NE 04/1927)
	M: H. Kayser	Berlin	1927-02-ca
1548-BB	Blasorchester Adolf Becker	VOX 8440	25 cm
	41er Regimentsmarsch (Marsch)		(NE 04/1927)
	M: J. Lassletzberger	Berlin	1927-02-ca
	Auch auf Cehaphon H.18,A als "Grosses Blas-Orchester; Kristall 2307		
1549-BB	Blas-Orchester Adolf Becker Wach auf du neuer deutscher Geist! (Marsch)	VOX 8474	25 cm
	M: Fr. Ziegler, Falkenstein	Berlin	(NE 05/1927) 1927-02-ca
	Auch auf Kristall 2301	2011111	1027 02 04
1559-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker)	VOX 1406	25 cm
	Mussinan-Marsch (Marsch)		(K4004), (NE 00/4000)
	M: Carl Carl/Bearbeitung: C. Schertzer	Berlin	(K1924); (NE 09/1923) 1923-04-ca
1602-AA	Blas-Orchester Adolf Becker, mit Spielleute-Chor	VOX 08473	30 cm
	Preussens Gloria		
	Armeemarsch Nr.240	D "	(NE 05/1927)
4000 44	M: Gottfried Piefke	Berlin	1927-03-ca
1603-AA	Blas-Orchester Adolf Becker, mit Spielleute-Chor Fridericus-Rex-Grenadier-Marsch	VOX 08473	30 cm
	Armeemarsch Nr.198		(NE 05/1927)
	M: F. Radek oder Radeck	Berlin	1927-03-ca
1642-B	<u>Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker)</u> Wie ein stolzer Adler [Auf Adlers Schwingen] (Marsch)	VOX 1405	25 cm
	M.O. Ossard	Double	(K1924); (NE 09/1923)
1643-B	M: G. Gnauck Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	Berlin VOX 1632	1923-06-ca
1043-Б	Soldatenmut (Marsch)	VOX 1632	25 cm
	M: G. Gnauck	Berlin	1923-06-ca
1644-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1632	25 cm
	Wem Gott will rechte Gunst erweisen (Marsch) M: G. Gnauck	Berlin	1923-06-ca
	IVI. G. Gliddox	Domin	1323 00 04
1645-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker) Die Wacht am Rhein (Marsch)	VOX 1405	25 cm
	Die Wacht am Khem (Maisch)		(K1924); (NE 09/1923)
	M: Carl Wilhelm/Bearbeitung: G. Gnauck	Berlin	1923-06-ca
1646-B	Kapelle des Infanterie-Regimnts III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1518	25 cm
	Das Lieben bringt gross' Freud (Marsch (Marschlied))		(K1924); (NE 02/1924)
	M: Traditionell/Bearbeitung: G. Gnauck	Berlin	1923-06-ca
1647-B	Kapelle des Infanterie-Regimnts III/9, Dir. Adolf Becker Muss i denn [zum Städtele hinaus] (Marschlied (Abschiesds-Marsch))	VOX 1518	25 cm
	muss i deliii [zuiii Stadtele Iliilaus] (maiscilleu (Abscillesus-Maiscilj)		(K1924); (NE 02/1924)
	M: G. Gnauck	Berlin	1923-06-ca
1658-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker) Bayrischer Defiliermarsch (Defiliermarsch (Armeemarsch II,246))	VOX 1406	25 cm
	M: Adolf Schertzer/Bearbeitung: C. Schertzer	Berlin	(K1924); (NE 09/1923) 1923-06-ca
1660-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker)	VOX 1407	25 cm
. 000-D	Judas Maccabäus (Marsch (Armeemarsch 205))	VOA 1407	25 011
	Judas Maccabäus (Oratorium)		(K1924); (NE 09/1923)
	M: Georg F. Händel/T: Thomas Morrell/Bearbeitung: F.W. Voigt	Berlin	1923-06-ca
1661-B	<u>Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker)</u> Preussenmarsch [neue Fassung] (Marsch (Armeemarsch 119,II))	VOX 1407	25 cm
	M:I. Golde/Bearbeitung: Th. Grawert	Berlin	(K1924); (NE 09/1923) 1923-06-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1662-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker) Deutschmeister-Regimentsmarsch (Marsch)	VOX 1408	25 cm
	M: Wilhelm A. Juvrek, op.6	Berlin	(K1924); (NE 09/1923) 1923-06-ca
1663-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker) Fledermausmarsch (Marsch)	VOX 1408	25 cm
	Die Fledermaus (Operette) M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée/Bearbeitung: A. Trenkler	Berlin	(K1924); (NE 09/1923) 1923-06-ca
1664-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker) Unter dem Doppeladler [Under The Double Eagle] (Marsch)	VOX 1409	25 cm
	M: Joseph F. Wagner, op.159	Berlin	(K1924); (NE 09/1923) 1923-06-ca
1665-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker) Mailiedermarsch (Potpourri)	VOX 1409	25 cm
	Bearbeitung: Adolf Becker	Berlin	(K1924); (NE 09/1923) 1923-06-ca
1700-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 01585	30 cm
	Hallorenmarsch, mit Halleschen Salzliedern M: Unbekannt (15.Jhdt)/Bearbeitung: M. Kämpfert	Berlin	1924-03-ca
1701-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Bjoerneborgamas-Marsch (Schwedischer Reitermarsch)	VOX 01585	30 cm
	M: Christian F. Kress	Berlin	1924-03-ca
1702-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Kriegsmarsch [Groser Kiegsmarsch] (Marsch) Rienzi (Oper)	VOX 01586	30 cm
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1924-03-ca
1703-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Gralsritter-Marsch [Marsch der Gralsritter] (Marsch) Parsifal (Oper)	VOX 01586	30 cm
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1924-03-ca
1756-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 01593	30 cm
	Hoch Heidecksburg (Marsch) M: Rudolph Herzer	Berlin	1924-04-ca
1757-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Fridericus-Rex (Grenadiermarsch)	VOX 01593	30 cm
	M: Carl Loewe, op.61,1/Bearbeitung: Ferdinand Radeck	Berlin	1924-04-ca
1758-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Der alte Berner (Marsch)	VOX 01653	30 cm
	M: Martin Schmeling	Berlin	1924-04-ca
1797-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Vorwärts [En avant!] (Marsch)	VOX 01700	30 cm
	M: A. Menzel	Berlin	1924-05-ca
1798-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Florentiner Marsch (Marsch)	VOX 01700	30 cm
	M: Julius Fučik, op.214	Berlin	1924-05-ca
1799-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Marsch der norwegischen Jäger (Marsch)	VOX 01653	30 cm
	M: Martin Schmeling	Berlin	1924-05-ca
1833-1BB	Blas-Orchester des Obermusikmeisters a.D. Adolf Becker Manöverbilder (Marsch)	VOX 8497	25 cm
	M: G. Wochlert	Berlin	(NE 07/1927) 1927-05-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 23 von 640

25 cm
.
(NE 06/1927) 1927-05-ca
1921-05-08
25 cm
20 0
(NE 06/1927)
1927-05-ca
25 cm
(NE 07/1927
1927-05-ca
25 cm
(NE 08/1927)
1927.06-ca
25 cm
(NE 08/1927
(INC 00/1921)
1927.06-ca
25 cm
(NE 08/1927)
1927.06-ca
25 cm
(NE 08/1927)
1927.06-ca
30 cm
1924-09-ca
1021 00 00
30 cm
1924-09-ca
30 cm
1924-09-ca
30 cm
1924-09-ca
30 cm
(NE 06/1925
1924-11-ca
30 cm
(NE 06/1925)
1924-11-ca
30 cm
(NE 06/1925)
-

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 24 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum:
2064-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 01776	30 cm
	Das ist der Tag des Herrn (Schäfers Sonntagslied) (Lied)		
	M: Conradin Kreutzer, op.23,1/T: Ludwig Uhland	Berlin	1925-01-ca
2065-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 01776	30 cm
	Gott grüsse dich (Lied)		
	M: Ludwig Erk/Bearbeitung: Franz Mücke/T: Julius Sturm	Berlin	1925-01-ca
2079-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Zapfenstreich im Biwak	VOX 01824	30 cm
	M: Adolf Becker	Berlin	1925-01-ca
2090-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 01824	30 cm
	Harmonische Retraite der Kavallerie (Marsch)		
		Berlin	1925-01-ca
2092-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 01860	30 cm
	Hoch Falkenstein (Marsch)		(NE 00/400E)
	M: Walter von Simon	Berlin	(NE 06/1925) 1925-01-ca
0400 B			
2100-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Sächsischer Schützenmarsch (Marsch)	VOX 1584	25 cm
	M: A. Keil	Berlin	1924-01-ca
2101-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1584	25 cm
	Parademarsch des 8. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments 107 (Marsch)		
	M: C. Hauschild	Berlin	1924-01-ca
2102-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1595	25 cm
2102-0	Parademarsch der 18. Husaren [Parademarsch des 1. Kgl. Sächsischen Husaren-	VOX 1393	25 6111
	Regiments "König Albert" 18. Grossenhain (Marsch) M: A. Müller	Berlin	1924-01-ca
2102-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1807	25 cm
	Parademarsch der 18. Husaren [Parademarsch des 1. Kgl. Sächs. Husaren-Regiments "König Albert" 18, Grossenhain] (Marsch)		
	M: A. Müller	Berlin	1924-01-ca
2107-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1595	25 cm
	Parademarsch des sächsischen Leibregiments Nr. 100 (Marsch)		
	M: Hartmann	Berlin	1924-01-ca
2107-B	Kanalla das Infantaria Passiments III/O Dir. Adalf Backer	VOV 1909	25 am
2107-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Parademarsch des sächsischen Leibregiments Nr. 100 (Marsch)	VOX 1808	25 cm
	M: Hartmann	Berlin	1924-01-ca
2124-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 01825	30 cm
	Schlachtenpotpourri, 1. Teil		
	M: K. Saro	Berlin	1925-01-ca
2125-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 01825	30 cm
	Schlachtenpotpourri, 2. Teil	Dorlin	100F 01 oo
	M: K. Saro	Berlin	1925-01-ca
2165-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1583	25 cm
	Regiment-Keith-Marsch (Marsch) M: E. Boehme	Berlin	1924-03-ca
2166 0	Kanalla das Infantaria Dagimenta III/O Die Adalf Baska	VOV 4502	05
2166-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Armeemarsch Nr. 117 (Marsch)	VOX 1583	25 cm
	M: Schubert	Berlin	1924-03-ca
		= =	.52. 00 04

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 25 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
2241-BB	Blas-Orchester des Obermusikmeisters a.D. A[=Adolf] Becker	VOX 8589	25 cm
	Hoch Heidecksburg (Marsch)		
	M: R. Herzer	Berlin	(K1928)
	Auch auf Cehaphon H.18,A als "Grosses Blas-Orchester; Kristall 2307	Deliili	1928-01-ca
2242-BB	Blas-Orchester Adolf Becker	VOX 8600	25 cm
	In Treue fest (Marsch)		
			(K1928)
	M: Carl Teike	Berlin	1928-01-ca
2243-BB	Blas-Orchester des Obermusikmeisters a.D. A[=Adolf] Becker Alte Kameraden (Marsch)	VOX 8589	25 cm
	Alle Nameraden (marson)		(K1928)
	M: Carl Teike	Berlin	1928-01-ca
2244-BB	Blas-Orchester Adolf Becker	VOX 8600	25 cm
	Hohenfriedberger Marsch (Marsch)		((((000)
	M: Friedrich der Grosse	Berlin	(K1928) 1928-01-ca
2245-BB	Blas-Orchester Adolf Becker	VOX 8601	25 cm
2243-00	Petersburger Marsch (Marsch)	VOX 0001	25 6111
	Armeemarsch 113		(K1928)
		Berlin	1928-01-ca
2246-BB	Blas-Orchester Adolf Becker	VOX 8601	
	Dessauer Marsch (Marsch) Armeemarsch 1b		
	Anneemarson in	Berlin	1928-01-27
	; Datum der Bearbeitung		
2246-BB	Blas-Orchester Adolf Becker	VOX 8601	25 cm
	Dessauer Marsch (Marsch)		((((000)
	Armeemarsch 1b	Berlin	(K1928) 1928-01-ca
2290-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker; Leutnant a.D. Hampe, Befehle	VOX 1692	25 cm
22 3 0-B	Aufziehen der Schlosswache - Auf dem Kasernenhof	VOX 1092	25 (111
	M: Adolf Becker	Berlin	1924-09-ca
2291-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker; Leutnant a.D. Hampe, Befehle	VOX 1692	25 cm
	Aufziehen der Schlosswache. Auf dem Schloßhofe M: Adolf Becker	Berlin	1924-09-ca
	IVI. Addit Decker	Deliiii	1924-09-ca
2314-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 01865	30 cm
	Hindenburg-Marsch (Marsch)		
		5	(NE 06/1925)
	M: S. Elsner	Berlin	1925-04-ca
2315-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Parademarsch des 3. Garde-Regiments zu Fuss (Marsch (Armee-Marsch II/116))	VOX 01865	30 cm
	. a.aasa.ssii aco o. saras rioginistiis 2a i ass (maissii (Aimes-maissii ii/110))		(NE 06/1925)
	M: A. Adam	Berlin	1925-04-ca
2332-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1758	25 cm
	Unsere Marine (Marsch)	5	
	M: Richard Thiele/T: Robert Linderer	Berlin	1924-10-ca
2333-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1758	25 cm
2000-D	Aller Ehren ist Österreich voll (Marsch)		20 0111
	M: Joh. Nowotny, op.28	Berlin	1924-10-ca
2353-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9,Dir. Adolf Becker	VOX 01894	30 cm
	Veritas Vincit [Die Wahrheit siegt] (Marsch)		(NE 09/1925)
	M: E. Wiedermann	Berlin	1925-06-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 26 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
2354-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9,Dir. Adolf Becker Hacketäuer-Marsch [Regimentsmarsch des 3. Westfälischen Infanterie-Regiments "Freiherr v. Sparr" (Marsch)	VOX 01894	30 cm
	Tremen v. opan (marsen)		(NE 09/1925)
	M: W. Beez	Berlin	1925-06-ca
2383-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Alte Kameraden (Marsch (Armeemarsch II,150))	VOX 01966	30 cm
	M: Carl Teike	Berlin	1925-08-ca
2389-A	<u>Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker</u> Des Königs Grenadiere (Marsch)	VOX 01966	30 cm
	M: C. Meyer	Berlin	1925-08-ca
2390-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Geburtstagsständchen	VOX 08125	30 cm
	M: Paul Lincke	Berlin	(NE 04/1926)
2204 A			1925-08-ca
2391-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Per aspera ad astra (Durch Nacht zum Licht) (Marsch)	VOX 08125	30 cm (NE 04/1926)
	M: E. Urbach	Berlin	1925-08-ca
2392-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Erzherzog-Albrecht-Marsch	VOX 08029	30 cm
	Elzherzog-Albrecht-warsch		(NE 01/1926)
	M: Karl Komzák	Berlin	1925-08-ca
2398-½A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Versailler Festmarsch (Marsch (Armeemarsch 206))	VOX 1716	25 cm
	M: A. Trenkler	Berlin	1925-08-ca
2398-½B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Versailler Festmarsch (Marsch (Armeemarsch 206))	VOX 1808	25 cm
	M: A. Trenkler	Berlin	1924
2399-В	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Landjäger [-Marsch] (Marsch)	VOX 1716	25 cm
	M: Josef Rixner	Berlin	1924-11-ca
2399-В	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Landjäger [-Marsch] (Marsch)	VOX 1807	25 cm
	M: Josef Rixner	Berlin	1924-11-ca
2413-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Krönungsmarsch	VOX 01968	30 cm
	Le Prophète (Oper)	Davida	4005.00
2414-A	M: Giacomo Meyerbeer/T: A. Eugène Scribe Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	Berlin VOX 08029	1925-09-ca 30 cm
2414-A	Grossherzog Friedrich von Baden (Armeemarsch Nr. 224)	VOX 00023	(NE 01/1926)
	M: K. Haefele	Berlin	1925-09-ca
2415-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 01968	30 cm
	Triumphmarsch (Marsch) Aïda (Oper)		
	M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni	Berlin	1925-09-ca
2420-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Einzug der Gladiatoren (Triumph-Marsch)	VOX 1838	25 cm
	M: Julius Fučik, op.68	Berlin	1924-12-ca
2421-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1838	25 cm
	Die Regimentskinder (Marsch)	Dorlin	4004.40 ==
	M: Julius Fučik, op.169	Berlin	1924-12-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 27 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	röffentlichung, Referenz, Datum:
2422-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1839	25 cm
	Hoch- und Deutschmeister-Marsch (Marsch)		
	M: Dominik Ertl, op.41	Berlin	1924-12-ca
2423-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1839	25 cm
	Hoch Habsburg (Marsch)		
	M: Johan N. Král, op.86	Berlin	1924-12-ca
2426-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Rätselplatte [Wien bleibt Wien]	VOX 08055?	30 cm
	Nation place [William Blood William]		(NE 04/1927)
	M: Josef Schrammel	Berlin	1925-09-ca
	"Auf dieser Vox-Schallplatte sind nach einem besonderen Verfahren mehrere Musikstücke so vereinigt, dass die Schallrillen der einzelnen Nummern in- und nebeneinander laufen. Es ist nun durch Prüfung der Platte festzustellen: 1.Wieviel Musikstücke enthält		
2452-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1778	25 cm
	Schäfers Sonntagslied [Das ist der Tag des Herrn] (Lied)	Dorlin	1024 12 00
	M: Conradin Kreutzer, op.23,1/T: Ludwig Uhland	Berlin	1924-12-ca
2453-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Gott grüsse dich (Lied)	VOX 1778	25 cm
	M: Ludwig Erk/Bearbeitung: Franz Mücke/T: Julius Sturm	Berlin	1924-12-ca
2642-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9,Dir. Adolf Becker	VOX 1895	25 cm
	Grosser Kurfürst (Kürrassier-Marsch)		
	M: Walter von Simon	Berlin	(NE 09/1925) 1925-05-ca
2642 B			
2643-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9,Dir. Adolf Becker Armeemarsch der Garde du Corps Potsdam (Marsch)	VOX 1895	25 cm (NE 09/1925)
	M: Krause	Berlin	1925-05-ca
2644-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1888	25 cm
	Regimentsmarsch der Hannoverschen Garde du Corps (Marsch)		
	M: Lindemann	Berlin	(NE 08/1925) 1925-05-ca
2645-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1888	25 cm
204J-D	Hannoversche Reveille - Hannoverscher Zapfenstreich	VOX 1000	25 GIII
			(NE 08/1925)
	Unbekannt	Berlin	1925-05-ca
2646-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker In der Heimat, da gibt's ein Wiederseh'n (Lieder-Marsch)	VOX 1915	25 cm
	in der Heimat, da gibt 5 ein Wiedersen i (Lieder-Marsch)		(NE 10/1925)
	M: Wilhelm Lindemann	Berlin	1925-05-ca
2679-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Hindenburg-Marsch (Marsch)	VOX 1867	25 cm
	W 0. 51	D !!	(NE 06/1925)
2072 D	M: S. Elsner	Berlin	1925-05-ca
2679-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Hindenburg-Marsch (Marsch)	VOX 8542	25 cm
	M: Bruno Elsner	Berlin	(K1928); (NE 10/1927) 1925-05-ca
	Auch auf Kristall 2301		
2751-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Veritas Vincit [Die Wahrheit siegt] (Marsch)	VOX 1915	25 cm
	M: E. Wiedermann	Berlin	(NE 10/1925) 1925-06-ca
2752-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1964	25 cm
21 JZ-D	Hacketäuer-Marsch [Regimentsmarsch des 3. Westfälischen Infanterie-Regiments	VUA 1904	25 CITI
	"Freiherr v. Sparr" (Marsch) M: W. Beez	Berlin	1925-06-ca
	W. 11. 500Z	DOME	1923-00-Ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 28 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
2753-В	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Lippe-Detmold, eine wunderschöne Stadt (Marsch)	VOX 1964	25 cm
	M: Ludwig Siede	Berlin	1925-06-ca
2781-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Geburtstags-Ständchen (Serenade)	VOX 1950	25 cm
	M: Paul Lincke	Berlin	1925-08-ca
2782-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Per aspera ad astra (Durch Nacht zum Licht) (Marsch)	VOX 8031	25 cm
	M: E. Urbach	Berlin	(NE 02/1926) 1925-08-ca
2786-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Wien bleibt Wien (Marsch)	VOX 8085	25 cm
	M: Hermann L. Blankenburg	Berlin	(NE 03/1926) 1925-08-ca
2786-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Wien bleibt Wien (Marsch)	VOX 8126	25 cm
	M: Josef Schrammel	Berlin	(NE 04/1926) 1925-08-ca
2823-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Freiheitshelden (Marsch)	VOX 8031	25 cm
		D. #	(NE 02/1926)
2825-½B	M: Hermann L. Blankenburg Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	Berlin VOX 1950	1925-09-ca 25 cm
	Geburtstagsfeier M: Paul Bendix	Berlin	1925-08
2923-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien	VOX 1991	25 cm
	Mainzer-Narhalla-Marsch		(NE 12/1925)
	M: Zulehner	Berlin	1925-10-ca
2977-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Manöver-Gefechtsszene	VOX 01775	30 cm
	M: Adolf Becker	Berlin	1926-06-ca
2978-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Grosses Wecken am Neujahrsmorgen	VOX 01775	30 cm
	M: Adolf Becker	Berlin	1926-06-ca
3149-B	Blasorchester des Obermusikmeisters a.D. Adolf Becker Tritt gefasst (Marsch)	VOX 8205	25 cm
	M: M. Windisch	Berlin	(NE 07/1926) 1926-02-ca
3226-B	Blasorchester des Obermusikmeisters a.D. Adolf Becker	VOX 8205	25 cm
	Geburtstags-Marsch (Marsch)	Double	(NE 07/1926)
21267-B	(F. Kühne) Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	Berlin VOX 1286	1926-04-ca 25 cm
	Ich bin ein Preusse, kennt ihr meine Farben?		(K1924)
	Unbekannt	Berlin	1924-02-ca
	<u>Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker</u> Kavallerie-Parademarsch (Marsch)	VOX 1173	25 cm
	M: E. Ruth	Berlin	(K1924) 1922
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Kavallerie-Parademarsch (Marsch)	VOX 1173	25 cm
	M: J. Möllendorf	Berlin	(K1924) 1922

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 29 von 640

	nterpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		eröffentlichung, Referenz,Datum:
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Der Königsgrätzer Marsch (Marsch (Armeemarsch 195))	VOX 1176	25 cm
ſ	M: Gottfried Piefke	Berlin	(K1924) 1922
_	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Der Mollwitzer Marsch [Mollwitzer Parademarsch] (Parademarsch)	VOX 1176	25 cm
1	M: Friedrich der Grosse	Berlin	(K1924) 1922
_	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1178	25 cm
	Bombardon-Marsch (Marsch (Armeemarsch 207))		(((1004)
	Das goldene Kreuz (Oper)	Berlin	(K1924) 1922
	M: Ignaz Brüll/Bearbeitung: H. Saro	VOX 1212	
_	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Deutscher Schutztruppen-Marsch (Marsch)	VOX 1212	25 cm
•	((K1924); (NE 11/1922)
ľ	И: W. Najork	Berlin	1922
-	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Unsere Marine (Marsch)	VOX 1212	25 cm
	` ,		(K1924); (NE 11/1922)
ı	M: Rudolf Thiele/T: Robert Linderer	Berlin	1922
_	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1213	25 cm
ı	Hurra! Deutsch-Südwest-Afrika! (Marsch)		(K1024): (NE 11/1022)
ı	√l: G. Mewes	Berlin	(K1924); (NE 11/1922) 1922
-	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1213	25 cm
	Marsch der Südwestafrikanischen Reiter (Marsch)		(K1924); (NE 11/1922)
1	M: F. Reuss	Berlin	1922
_	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Alexander-Marsch (Marsch Armeemarsch 41)	VOX 1214	25 cm
•	and the continuous and the conti		(K1924); (NE 11/1922)
		Berlin	1922
_	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Armeemarsch Nr. 123 (Marsch)	VOX 1214	25 cm
	Jnbekannt	Berlin	(K1924); (NE 11/1922) 1922
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1215	25 cm
	Der Brautwerber (Marsch)	VOX 1213	
ı	M: Adolf Becker	Berlin	(K1924); (NE 11/1922) 1922
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1215	25 cm
-	Rheinischer Festmarsch [Strömt herbei ihr Völkerscharen] (Marsch)		
ı	M: R. Zerbe	Berlin	(K1924); (NE 11/1922) 1922
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1218	25 cm
_	Deutschland zur See (Marsch)		
			(K1924); (NE 12/1922)
ľ	M: Oscar Fetrás	Berlin	1922
_	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Mailieder-Marsch-Potpourri (Marsch-Potpourri)	VOX 1218	25 cm
,	M: Adolf Becker	Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker	VOX 01311	30 cm
_	/aterländische Lieder, 1. Teil (Potpourri)	VOX 01311	
ı	Bearbeitung: Adolf Becker	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker	VOX 01311	30 cm
_	/apelle des infanterie-Reginierits in/9, Dif.Adolf Becker /aterländische Lieder, 2. Teil (Potpourri)	VOX 01311	30 CIII
	, , ,		(K1924); (NE 03/1923)
	Bearbeitung: Adolf Becker	Berlin	1922

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 30 von 640

Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		chung, Referenz,Datum:
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker God Save The King (Englische Hymne)	VOX 1638	25 cm
M: Unbekannt, Henry Carey zugeschrieben	Berlin	1924-07
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1638	25 cm
Rule, Britannia! (Marsch (Englische Hymne))		
Alfred		
M: Thomas A. Arne/T: David Mallet, James Thomson	Berlin	1924-07
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1693	25 cm
Graf-Waldersee-Marsch (Marsch) M: F. Muench	Berlin	1924-09
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1693	25 cm
Unsere Garde (Marsch)		
M: Rudolf Foerster	Berlin	1924-09
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1699	25 cm
Badischer Leib-Grenadier-Marsch (Marsch)		
M: Adolf Boettge	Berlin	1924
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1699	25 cm
Er weicht der Sonne nicht (Marsch)		
M: Hugo Kaiser	Berlin	1924
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1730	25 cm
Der lustige Hannoveraner (Marsch mit dem bekannten Liede)		
M: Schmidt-Koethen/T: Heinrich Köllisch	Berlin	1924
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1730	25 cm
Königsgruss (Marsch)		
M: B. Sommerlatt	Berlin	1924
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1738	25 cm
Hoch Italia [Viva Italia] (Marsch)		
M: G. Gabetti	Berlin	1924
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1738	25 cm
Marcia Reale Italiana [Italienische Hymne] (Italiensiche Hymne)		
M: G. Gabetti	Berlin	1924
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1747	25 cm
Husaren-Vedette (Marsch) M: Julius Fučik	Berlin	1924/25
		.02 %20
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Schlageter (Marschlied)	VOX 1747	25 cm
M: O. Ettinger	Berlin	1924/25
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 01777	30 cm
Trauermarsch (Marsch)		
M: Ludwig van Beethoven	Berlin	1925-01
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 01777	30 cm
Trauermarsch [Marche funèbre] (Marsch)		
M: Frederic Chopin, op.35,3	Berlin	1925-01
Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1830	25 cm
Lass den Sonnenschein herein (Marsch)		
	Berlin	1925

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 31 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1830	25 cm
	Ulmer Fischer[-Marsch] (Marsch)		
	M: W. Gössler	Berlin	1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1861	25 cm
	Adlon-Marsch (Marsch)		.
	M: H. Meinecke	Berlin	(NE 06/1925) 1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1861	25 cm
	Mit Eichenlaub und Schwertern (Marsch)		() = 00/400E)
	M: Franz von Blon	Berlin	(NE 06/1925) 1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1866	25 cm
	Defiliermarsch zu Fuss der sächsischen Gardereiter (Marsch)	VOX 1000	20 0111
	M.Fr. Wanger	Dealle	(NE 06/1925)
	M: Fr. Wagner	Berlin NOV 4866	1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Hipp Hipp Hurra (Marinemarsch)	VOX 1866	25 cm
	тер тер така (така така така така така така так		(NE 06/1925)
	M: G. Kunoth	Berlin	1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1867	25 cm
	Badischer Leib-Grenadier-Marsch (Marsch)		(NE 06/1925)
	M: Adolf Boettge	Berlin	1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1869	25 cm
	Der reichste Fürst (Marsch)		(NE 07/1925)
	M: P. Knauth	Berlin	1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1869	25 cm
	Hoch Falkenstein (Marsch)	10X 1000	20 0111
	M.W.I.	D. II	(NE 07/1925)
	M: Walter von Simon	Berlin NOV 4979	1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Altpreussische Leibgrenadiere (Marsch)	VOX 1870	25 cm
	, ,		(NE 07/1925)
	M: W. Lebede	Berlin	1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Zeppelin-Marsch "Los Angeles U.S.A." (Marsch)	VOX 1870	25 cm
	Zeppenn-marson Los Angeles C.S.A. (Marson)		(NE 07/1925)
	M: Hugo Hirsch/T: Arthur Rebner	Berlin	1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 01887	30 cm
	Lass den Sonnenschein herein (Marsch)		(NE 08/1925)
	Unbekannt	Berlin	1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 01887	30 cm
	Zeppelin-Marsch "Los Angeles U.S.A." (Marsch)		(NE 00/4005)
	M: Hugo Hirsch/T: Arthur Rebner	Berlin	(NE 08/1925) 1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 01911	30 cm
	Altpreussische Leibgrenadiere (Marsch)		
	M: W. Lohada	Berlin	(NE 10/1925)
	M: W. Lebede Kanalla das Infantaria Pagiments III/0. Dir Adalf Pagkar	-	1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Schützenmarsch (Marsch)	VOX 01911	30 cm
			(NE 10/1925)
	M: E. Brüning	Berlin	1925
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Der reichste Fürst (Marsch)	VOX 01914	30 cm
	Doi Totoliste i urst (marson)		(NE 10/1925)
	M: P. Knauth	Berlin	1925-04

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 32 von 640

Matrize: Interpre	et, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
	lle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 01914	30 cm
Lippe	e-Detmold, eine wunderschöne Stadt (Marsch)		(NE 10/1025)
M: Lu	idwig Siede	Berlin	(NE 10/1925) 1925-04
	Ile des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1965	25 cm
	ütlands Auen (Marsch)		
Unbe	kannt	Berlin	1925
	lle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1965	25 cm
_	Iste-Viktoria-Marsch (Marsch (Armeemarsch 236))	Davlin	1005
IVI. No	arl G. Bellmann/Bearbeitung: J. Funk	Berlin	1925
Kape	lle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 8011	25 cm
Des I	Königs Grenadiere (Marsch)		
M· C	Meyer	Berlin	(NE 12/1925)
	Ile des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 8011	25 cm
	tzenmarsch (Marsch)	VOX 0011	20 0111
			(NE 12/1925)
(E. B	rüning)	Berlin	
	lle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker ist die Welt (Marsch)	VOX 8012	25 cm
Welli	ist die Weit (Maiscri)		(NE 12/1925)
M: M.	Ringeisen	Berlin	,
<u>Kape</u>	lle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 8012	25 cm
San S	Salvatore (Marsch)		(NIT 42/402E)
M. Ri	ngeisen	Berlin	(NE 12/1925)
	Ile des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 08013	30 cm
	ütlands Auen (Marsch)	70% 00010	00 0111
			(NE 12/!925)
		Berlin	
	Ile des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 08013	30 cm
_	ste-Viktoria-Marsch (Schleswig-Holstein meerumschlungen) emarsch Nr. 236		(NE 12/1925)
	Funk	Berlin	(NL 12/1923)
	lle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 08030	30 cm
Barat	taria-Marsch (Marsch)		
	0.11	D !!	(NE 02/1926)
	Sullivan	Berlin	
	lle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker el-Marsch	VOX 08030	30 cm
WOSE	n-mar3611		(NE 02/1926)
M: C.	Roesler	Berlin	,
	lle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 8051	25 cm
Deut	sch-Orden (Marsch)		(NIT 02/4026)
M: W	. Zimmerer	Berlin	(NE 02/1926)
	lle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 8051	25 cm
	r Regiment (Marsch)		
	V.	D. II	(NE 02/1926)
	Kayser	Berlin	
-	<u>lle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker</u> sherzog Friedrich von Baden	VOX 8083	25 cm
	emarsch Nr. 224		(NE 03/1926)
	Haefele	Berlin	/
Kape	lle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 8083	25 cm
Mose	el-Marsch		(A. D. C.
M- C	Roesler	Berlin	(NE 03/1926)
IVI. C.	INDESIGN	Deliill	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 33 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 8084	25 cm
	Barataria-Marsch (Marsch)		
	(A. Sullivan)	Berlin	(NE 03/1926)
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 8084	25 cm
	Erzherzog Albrecht (Marsch)	VUX 0004	25 CIII
			(NE 03/1926)
	M: Karl Komzák	Berlin	
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 8085	25 cm
	Freiheitshelden (Marsch)		(NIE 00/4000)
	M: Hermann L. Blankenburg	Berlin	(NE 03/1926)
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 08085	30 cm
	Wien bleibt Wien (Marsch)	VOX 00003	30 6111
	(,		(NE 03/1926)
	M: Josef Schrammel	Berlin	
	Blas-Orchester Adolf Becker	VOX 8144	25 cm
	Abschied der Gladiatoren (Marsch)		() (= 0.0 (1.0.0.)
	M: Hermann L. Blankenburg	Berlin	(NE 06/1926)
	Blas-Orchester Adolf Becker	VOX 8144	25 cm
	Die Wachtparade (Marsch)	VOX 8144	25 (111
			(NE 06/1926)
	M: Hermann L. Blankenburg	Berlin	
	Blas-Orchester Adolf Becker	VOX 8240	25 cm
	Im Zigeunerlager (Marsch)		
	(M. Oscheit)	Berlin	(NE 09/1926)
	Blas-Orchester Adolf Becker	VOX 8240	25 cm
	In Wehr und Waffen (Marsch)	VOX 0240	25 (111
	,		(NE 09/1926)
	M: Franz von Blon	Berlin	
	Blas-Orchester Adolf Becker	VOX 08388	30 cm
	Karnevalsklänge (Potpourri, 2.Teil)		() (= 0.0 (1.0.0=)
	Bearbeitung: Fritz Hannemann)	Berlin	(NE 03/1927)
	Blas-Orchester Adolf Becker	VOX 08388	30 cm
	Karnevalsklänge (Potpourri, 1.Teil)	VOX 00300	30 011
			(NE 03/1927)
	Bearbeitung: Fritz Hannemann)	Berlin	
	Blas-Orchester Adolf Becker	VOX 8543	25 cm
	Die Schlacht bei Tannenberg (Militärisches Tongemälde, 1. Teil)		(((((((((((((((((((((((((((((((((((((((
	M: Adolf Becker	Berlin	(K1928); (NE 10/1927)
	Blas-Orchester Adolf Becker	VOX 8543	25 cm
	Die Schlacht bei Tannenberg (Militärisches Tongemälde, 2. Teil)	VOX 6343	25 (111
	,		(K1928); (NE 10/1927)
	M: Adolf Becker	Berlin	
Becke	er, Kurt		
1005-B?	Kurt Becker	VOX 3231	25 cm
	Meeresleuchten (Lied)		
			(K1924); (NE 12/1922)
	M: Carl Loewe	Berlin	1922-09-ca
1006-B	Kurt Becker	VOX 3231	25 cm
	Der Seeräuber (Lied)		(K1924); (NE 12/1922)
	M: Adhémar	Berlin	1922-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 34 von 640

/latrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröf	fentlichung, Referenz, Datum:
007-В ?	Kurt Becker	VOX 3232	25 cm
	Mein Schlesierland (Lied)	(K1924); (NE 12/1922)
	M: Mittmann	Berlin	1922-09-ca
008-B ?	Kurt Becker	VOX 3232	25 cm
	Reiterlied (Lied)	(K1924); (NE 12/1922)
	M: Carl Loewe	Berlin	1922-09-ca
Belfran	ic, Georges		
359-B	Georges Belfranc, avec Orchestre	VOX 3470	25 cm
	C'est pour ma gosse (Foxtrot) M: A. Cidale	Berlin	1924-10-ca
	W. A. Gadio	Bonni	1024 10 00
375-B	Georges belfranc, avec Orchestre	VOX 3470	25 cm
	L'amour au clair du lune (Foxtrot) M: Charles Borel-Clerc	Berlin	1924-10-ca
Bendix	. Paul		
	Paul Bendix, mit Orchesterbegleitung	VOX 5171	25 cm
der 51-BB?)	Radio-Revue, 1. Teil (Der Lautsprecher)		
	T: Paul Bendix	Berlin	(NE 04/1927) 1927-01-ca
51-2BB?	Paul Bendix, mit Orchesterbegleitung	VOX 5171	25 cm
	Radio-Revue, 2. Teil (Die Auslandssendung)		
			(NE 04/1927)
	T: Paul Bendix	Berlin	1926-11-ca
416-A	Paul Bendix, mit Orchesterbegleitung Eine fröhliche Weihnachtsbescherung	VOX 05127	30 cm
	T: Paul Bendix	Berlin	1925-09-ca
417-A	Paul Bendix, mit Orchesterbegleitung	VOX 05127	30 cm
	Grosse Silvesterfeier		
	T: Paul Bendix	Berlin	1925-09-ca
817-½B	Paul Bendix mit Ensemble	VOX 8410	25 cm
	Preiskegeln (Humoristische Szene)		(NE 04/1927)
	T: Paul Bendix	Berlin	1925-09-ca
Randiv	-Ensemble		
16-B	Bendix-Ensemble	VOX 5000	25 cm
	Beim Zahnarzt		(1/4004/00)
	T: Martin Bendix	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
18-B	Bendix-Ensemble	VOX 5000	25 cm
	Das Blasrohr		(K1921/22)
	T: Martin Bendix	Berlin	1921-12-ca
9-B	Bendix-Ensemble, Rezitation in Deutsch	VOX 5001	25 cm
	Im Zoologischen Garten		(K1921/22)
	T: Martin Bendix	Berlin	1921-12-ca
20-B	Bendix-Ensemble, Rezitation in Deutsch Die Wohnungsnot	VOX 5001	25 cm
	T: Martin Bendix		(K1921/22)
		Berlin	1921-12-ca

Seite 35 von 640

Druckdatum: 08.10.2024

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz, Datum:
515-B	Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung Ein gestörter Rendez-vous	VOX 5023	25 cm
	T: Paul Bendix	Berlin	(K1924) 1922-03-ca
518-B	Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung	VOX 5022	25 cm
310-D	Auf dem Bahnhof	VOX 3022	
	T: Paul Bendix	Berlin	(K1924) 1922-03-ca
519-B	Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung Am Stammtisch	VOX 5022	25 cm
	T: Paul Bendix	Berlin	(K1924) 1922-03-ca
504 B			
521-B	Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung Eine Dampferpartie	VOX 5023	25 cm
	T: Paul Bendix	Berlin	(K1924) 1922-03-ca
615-B	Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung	VOX 5021	25 cm
	Nachts um Viere		(K1924)
	T: Paul Bendix	Berlin	1922-04-ca
618-B	Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung	VOX 5021	25 cm
	Berliner Schlagworte		
	T: Paul Bendix	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
660-BB	Bendix-Ensemble	VOX 5138	25 cm
000 BB	Wandervögel, 1. Teil (Im Wald)	V 0 / 0 / 0 / 0 / 0 / 0 / 0 / 0 / 0 / 0	
	T: Paul Bendix	Berlin	(NE 08/1926) 1926-06-ca
661-BB	Bendix-Ensemble Wandervögel, 2. Teil (Im Nachtquartier)	VOX 5138	25 cm
	T: Paul Bendix	Berlin	(NE 08/1926)
			1926-06-ca
662-BB	Bendix-Ensemble Eine feine Familie	VOX 5141	25 cm
	T: Paul Bendix	Berlin	(NE 09/1926) 1926-06-ca
663-BB	Bendix-Ensemble	VOX 5141	25 cm
	Ein humoristischer Brief		(NE 09/1926)
	T: Paul Bendix	Berlin	1926-06-ca
2222-B	Bendix-Ensemble	VOX 5091	25 cm
	Die Schnitzelbank, 1. Teil	Berlin	1924-05-ca
		Bellill	1324 03 ca
2223-B	Bendix-Ensemble Die Schnitzelbank, 2. Teil	VOX 5091	25 cm
		Berlin	1924-05-ca
2224-B	Bendix-Ensemble	VOX 5109	25 cm
	Die Vogelhochzeit	Berlin	1924-05-ca
2225 5	Dandiy Engamble	VOV 5400	05
2235-B	Bendix-Ensemble Vor der Hinrichtung	VOX 5109	25 cm
	T: Paul Bendix	Berlin	1924-05-ca
2815-B	Bendix-Ensemble	VOX 5128	25 cm
	Nudelpietsch's Hochzeitsreise		
	T: Paul Bendix	Berlin	1925-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 36 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz, Datum:
2816-B	Bendix-Ensemble	VOX 5128	25 cm
	Grossfeuer in Klein-Kleckersdorf		
	T: Paul Bendix	Berlin	1925-09-ca
2817-B	Bendix-Ensemble	VOX 5129	25 cm
	Im Kegelclub		
	T: Paul Bendix	Berlin	1925-09-ca
2818-B	Bendix-Ensemble	VOX 5129	25 cm
	Eine lustige Weihnachtsbescherung		
	T: Paul Bendix	Berlin	1925-09-ca
	Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung	VOX 5024	25 cm
	Das haben sie vergessen		(1/4004)
	T: Paul Bendix	Berlin	(K1924)
	Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung	VOX 5024	25 cm
	Familie Klanter		
	T: Paul Bendix	Berlin	(K1924)
	Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung	VOX 5025	25 cm
	Fritze Bollmann	VOX 3023	25 6111
			(K1924)
	T: Paul Bendix	Berlin	
	Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung Gespensternacht	VOX 5025	25 cm
	Cespensiernaum		(K1924)
	T: Paul Bendix	Berlin	
-	Bendix-Ensemble	VOX 5093	25 cm
	Aus vergangenen Tagen, 1. Teil		
	M: Jessel	Berlin	
	Bendix-Ensemble	VOX 5093	25 cm
	Aus vergangenen Tagen, 2. Teil		
	M: Jessel	Berlin	
	Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung	VOX 5134	25 cm
	Das Knönigsschiessen		
			(NE 04/1926)
	T: Paul Bendix	Berlin	
-	Unbestätigt. Diese Bestell-Nummer wurde möglicherweise doppelt belegt	VOV 5424	25 cm
	Bendix-Ensemble, mit Orchesterbegleitung Die alte und neue Zeit	VOX 5134	25 CIII
			(NE 04/1926)
	T: Paul Bendix	Berlin	
	Unbestätigt. Diese Bestell-Nummer wurde möglicherweise doppelt belegt		
Benef	elde, Ada		
237-D	Ada Benefelde (soprans), Pauls Sakss (tenor). Latv. Nacionals. Opera makslinieki	VOX 4067	25 cm
	Parigi, o cara (Duett)	- 37- 1001	Lettisch
	La Traviata (Oper) M: Giuseppe Verdi	Riga	1922-11-ca
238-D	Ada Benefelde (soprans), Pauls Sakss (tenor). Latv. Nacionals. Opera makslinieki	VOX 4067	25 cm
	Pūt, vējiņi, dzen laiviņu! (Latvju tautas dziesma)		Lettisch
	M: Jānis Cimze	Riga	1922-11-ca
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Ada Benefelde, Koloratursopran	VOX 2087	25 cm
	Atmina (Dziesma)	1 JA 2001	Lettisch
		Riga	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 37 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz,Datum:
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Ada Benefelde, Koloratursopran	VOX 2087	25 cm
	Laipna liesma (Dziesma)		Lettisch
	Alfreds Kalnins / Rainis	Riga	
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Ada Benefelde, Koloratursopran	VOX 2088	25 cm
	Prieks mila (Dziesma)		Lettisch
	Nac!; Janis Medins; Lucija Zamaica	Riga	
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Ada Benefelde, Koloratursopran	VOX 2088	25 cm
	Nac! (Laimdotas arija)		Lettisch
	Uguns un nakts (Oper) Rainis	Riga	
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Ada Benefelde, Koloratursopran	VOX 2089	25 cm
	a) Velc, pelite, saldu miegu! / b) Dod, mamina, kam dodama (Latvju tautas dziesma)		Lettisch
	Jazeps Vitols	Riga	
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Ada Benefelde, Koloratursopran	VOX 2089	25 cm
	Aija, bernin (Latv. t. dziesma)		Lettisch
	Jazeps Vitols	Riga	
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Ada Benefelde, Koloratursopran	VOX 2090	25 cm
	Sapnojums (Dziesma)		Lettisch
	Jazeps Medins	Riga	
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Ada Benefelde, Koloratursopran	VOX 2090	25 cm
	Violetas arija (Arija)		Lettisch
	La Traviata (Oper) M: Giuseppe Verdi /T: P. Licites (Lettisch)	Riga	
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Ada Benefelde, Koloratursopran	VOX 2091	25 cm
	Ave, Maria! (Dziesma)	2001	Lettisch
	M: Charles Gounod	Riga	
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Ada Benefelde, Koloratursopran	VOX 2091	25 cm
	Dzikdas arija (arija)		Lettisch
	Rigoletto (Oper)	Digo	
	M: Giuseppe Verdi / T: P. Licites (Lettisch)	Riga	
Berdie	en, Adolf		
2426-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9. Dirigent: Obermusikmeister A. Berdien	VOX 08055	
	a) Marsch d. Kaiserl. Russ. Leibgarde (1826) b) Marsch d. freiw. Jäger aus den Befreiungskriegen c) Petersburger Marsch (Marsch a) Armeemarsch 62 b) Armeemarsch		
	239 c) Armeemarsch 113)		
			1925-09-ca
2563-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9. Dirigent: Obermusikmeister A. Berdien a) Kärntner Liedermarsch b) Der Jäger aus Kurpfalz c) Pappenheimer Marsch (Marsch a)	VOX 08055	30cm
	Armeemarsch 192 b) Armeemarsch 243 c) Armeemarsch 100)		
		Berlin	1921-12-ca
2563-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien Rätselplatte [Freiheitshelden]	VOX 08055?	30 cm
	Katselplatte [Fremersheiden]		(NE 04/1927)
	M: Hermann L. Blankenburg	Berlin	1926-01-ca
	"Auf dieser Vox-Schallplatte sind nach einem besonderen Verfahren mehrere Musikstücke so vereinigt, dass die Schallrillen der einzelnen Nummern in- und nebeneinander laufen. Es ist nun durch Prüfung der Platte festzustellen: 1.Wieviel Musikstücke enthält		
2837-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien	VOX 8092	25 cm
	Lilli-Rheinländer (Rheinländer)		(NE 02/4026)
	M: W. Lüdecke	Berlin	(NE 03/1926) 1925-09-ca
2860-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien	VOX 8126	25 cm
	Regimentsmarsch (1862) (Marsch)		//
	M: I. Herold	Berlin	(NE 04/1926) 1925-10-ca
		20	1020-10-0a

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veroffe	ntlichung, Referenz, Datum:
2861-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien	VOX 8127	25 cm
	Marsch der früheren Hannoverschen Pioniere (Marsch)		
	M: Hermann L. Blankenburg	Berlin	(NE 04/1926) 1925-10-ca
2862-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien	VOX 8145	25 cm
	Westfalengruss (Marsch mit Westfalenlied)		20 0
		5	(NE 05/1926)
2020 B	M: Hermann L. Blankenburg	Berlin VOX 1991	1925-10-ca 25 cm
2920-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien Brucker-Lager-Marsch [Mainzer-Prinzengarde-Marsch] (Marsch)	VOX 1991	25 CIII
			(NE 12/1925)
	M: Johann N. Král	Berlin	1925-10-ca
2922-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir, A. Berdien Treue Waffengefährten (Marsch)	VOX 8127	25 cm
	Treate Wallengeralities (Marson)		(NE 04/1926)
	M: Hermann L. Blankenburg	Berlin	1925-10-ca
3014-½B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien	VOX 8145	25 cm
	Pappenheimer Marsch (Altpreussischer Marsch aus der Zeit Friedrich Wilhelm I)		(NE 05/1926)
		Berlin	1925-12-ca
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien	VOX 8092	25 cm
	Frühlingsabend (Rheinländer)		
	M: W. Lüdecke	Berlin	(NE 03/1926)
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien	VOX 8093	25 cm
	Sonnenstrahlen (Rheinländer)		
	AA W 1 " 1 1	5	(NE 03/1926)
	M: W. Lüdecke	Berlin	
	Vanalla des Infontario Desimento III/O Dir. A Pardion	VOV 9003	2F am
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien Unter den Lindenblüten (Rheinländer)	VOX 8093	25 cm
	Unter den Lindenblüten (Rheinländer)		25 cm (NE 03/1926)
		VOX 8093 Berlin	
Bergei	Unter den Lindenblüten (Rheinländer) M: W. Lüdecke		
Bergei 2528-G	Unter den Lindenblüten (Rheinländer) M: W. Lüdecke		
	Unter den Lindenblüten (Rheinländer) M: W. Lüdecke r, Fritz Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger O Rosemarie, ich lieb' dich (Foxtrot)	Berlin	(NE 03/1926)
	Unter den Lindenblüten (Rheinländer) M: W. Lüdecke 7, Fritz Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger O Rosemarie, ich lieb' dich (Foxtrot) Rosemarie (Operette)	Berlin VOX 8647	(NE 03/1926) 25 cm
2528-G	Unter den Lindenblüten (Rheinländer) M: W. Lüdecke T, Fritz Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger O Rosemarie, ich lieb' dich (Foxtrot) Rosemarie (Operette) (Rudolf Friml, Lindemann)	VOX 8647 Berlin	(NE 03/1926) 25 cm 1928-04-ca
	Unter den Lindenblüten (Rheinländer) M: W. Lüdecke 7, Fritz Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger O Rosemarie, ich lieb' dich (Foxtrot) Rosemarie (Operette) (Rudolf Friml, Lindemann) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger	Berlin VOX 8647	(NE 03/1926) 25 cm
2528-G	Unter den Lindenblüten (Rheinländer) M: W. Lüdecke T, Fritz Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger O Rosemarie, ich lieb' dich (Foxtrot) Rosemarie (Operette) (Rudolf Friml, Lindemann)	VOX 8647 Berlin	(NE 03/1926) 25 cm 1928-04-ca
2528-G 2578-G	M: W. Lüdecke Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger O Rosemarie, ich lieb' dich (Foxtrot) Rosemarie (Operette) (Rudolf Friml, Lindemann) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Ice Cream (Ach Brigitte, bestell dir doch bitte) (Foxtrot) M: Howard Johnson, Billy Moll und Robert King/T: Charles Amberg (Deutsch)	VOX 8647 Berlin VOX 8647 Berlin	25 cm 1928-04-ca 25 cm 1928-05-01
2528-G	Unter den Lindenblüten (Rheinländer) M: W. Lüdecke Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger O Rosemarie, ich lieb' dich (Foxtrot) Rosemarie (Operette) (Rudolf Friml, Lindemann) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Ice Cream (Ach Brigitte, bestell dir doch bitte) (Foxtrot) M: Howard Johnson, Billy Moll und Robert King/T: Charles Amberg (Deutsch) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger	VOX 8647 Berlin VOX 8647	(NE 03/1926) 25 cm 1928-04-ca 25 cm
2528-G 2578-G	M: W. Lüdecke Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger O Rosemarie, ich lieb' dich (Foxtrot) Rosemarie (Operette) (Rudolf Friml, Lindemann) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Ice Cream (Ach Brigitte, bestell dir doch bitte) (Foxtrot) M: Howard Johnson, Billy Moll und Robert King/T: Charles Amberg (Deutsch)	VOX 8647 Berlin VOX 8647 Berlin	25 cm 1928-04-ca 25 cm 1928-05-01
2528-G 2578-G	Unter den Lindenblüten (Rheinländer) M: W. Lüdecke Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger O Rosemarie, ich lieb' dich (Foxtrot) Rosemarie (Operette) (Rudolf Friml, Lindemann) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Ice Cream (Ach Brigitte, bestell dir doch bitte) (Foxtrot) M: Howard Johnson, Billy Moll und Robert King/T: Charles Amberg (Deutsch) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Voulez vous Papachen (Foxtrot)	VOX 8647 Berlin VOX 8647 Berlin	25 cm 1928-04-ca 25 cm 1928-05-01
2528-G 2578-G	M: W. Lüdecke Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger O Rosemarie, ich lieb' dich (Foxtrot) Rosemarie (Operette) (Rudolf Friml, Lindemann) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Ice Cream (Ach Brigitte, bestell dir doch bitte) (Foxtrot) M: Howard Johnson, Billy Moll und Robert King/T: Charles Amberg (Deutsch) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Voulez vous Papachen (Foxtrot) Die Herzogin von Chicago (Operette) M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger	Berlin VOX 8647 Berlin VOX 8647 Berlin VOX 8646	25 cm 1928-04-ca 25 cm 1928-05-01 25 cm
2528-G 2578-G 2580-G	M: W. Lüdecke Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger O Rosemarie, ich lieb' dich (Foxtrot) Rosemarie (Operette) (Rudolf Friml, Lindemann) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Ice Cream (Ach Brigitte, bestell dir doch bitte) (Foxtrot) M: Howard Johnson, Billy Moll und Robert King/T: Charles Amberg (Deutsch) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Voulez vous Papachen (Foxtrot) Die Herzogin von Chicago (Operette) M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Wann kommst du zu mir (Foxtrot)	Berlin VOX 8647 Berlin VOX 8647 Berlin VOX 8646 Berlin	25 cm 1928-04-ca 25 cm 1928-05-01 25 cm
2528-G 2578-G 2580-G	M: W. Lüdecke Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger O Rosemarie, ich lieb' dich (Foxtrot) Rosemarie (Operette) (Rudolf Friml, Lindemann) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Ice Cream (Ach Brigitte, bestell dir doch bitte) (Foxtrot) M: Howard Johnson, Billy Moll und Robert King/T: Charles Amberg (Deutsch) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Voulez vous Papachen (Foxtrot) Die Herzogin von Chicago (Operette) M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger	Berlin VOX 8647 Berlin VOX 8647 Berlin VOX 8646 Berlin	25 cm 1928-04-ca 25 cm 1928-05-01 25 cm
2528-G 2578-G 2580-G	M: W. Lüdecke Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger O Rosemarie, ich lieb' dich (Foxtrot) Rosemarie (Operette) (Rudolf Friml, Lindemann) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Ice Cream (Ach Brigitte, bestell dir doch bitte) (Foxtrot) M: Howard Johnson, Billy Moll und Robert King/T: Charles Amberg (Deutsch) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Voulez vous Papachen (Foxtrot) Die Herzogin von Chicago (Operette) M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Wann kommst du zu mir (Foxtrot) Alles aus Liebe (Steininger, Farkas)	Berlin VOX 8647 Berlin VOX 8647 Berlin VOX 8646 Berlin VOX 8646	25 cm 1928-04-ca 25 cm 1928-05-01 25 cm 1928-05-ca 25 cm
2528-G 2578-G 2580-G 2582-G	M: W. Lüdecke Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger O Rosemarie, ich lieb' dich (Foxtrot) Rosemarie (Operette) (Rudolf Friml, Lindemann) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Ice Cream (Ach Brigitte, bestell dir doch bitte) (Foxtrot) M: Howard Johnson, Billy Moll und Robert King/T: Charles Amberg (Deutsch) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Voulez vous Papachen (Foxtrot) Die Herzogin von Chicago (Operette) M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Wann kommst du zu mir (Foxtrot) Alles aus Liebe (Steininger, Farkas)	Berlin VOX 8647 Berlin VOX 8647 Berlin VOX 8646 Berlin VOX 8646 Berlin	25 cm 1928-04-ca 25 cm 1928-05-01 25 cm 1928-05-ca 25 cm
2528-G 2578-G 2580-G	M: W. Lüdecke Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger O Rosemarie, ich lieb' dich (Foxtrot) Rosemarie (Operette) (Rudolf Friml, Lindemann) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Ice Cream (Ach Brigitte, bestell dir doch bitte) (Foxtrot) M: Howard Johnson, Billy Moll und Robert King/T: Charles Amberg (Deutsch) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Voulez vous Papachen (Foxtrot) Die Herzogin von Chicago (Operette) M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Wann kommst du zu mir (Foxtrot) Alles aus Liebe (Steininger, Farkas) Elisabeth Bergner, Rezitation	Berlin VOX 8647 Berlin VOX 8647 Berlin VOX 8646 Berlin VOX 8646	25 cm 1928-04-ca 25 cm 1928-05-01 25 cm 1928-05-ca 25 cm
2528-G 2578-G 2580-G 2582-G	M: W. Lüdecke Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger O Rosemarie, ich lieb' dich (Foxtrot) Rosemarie (Operette) (Rudolf Friml, Lindemann) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Ice Cream (Ach Brigitte, bestell dir doch bitte) (Foxtrot) M: Howard Johnson, Billy Moll und Robert King/T: Charles Amberg (Deutsch) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Voulez vous Papachen (Foxtrot) Die Herzogin von Chicago (Operette) M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Wann kommst du zu mir (Foxtrot) Alles aus Liebe (Steininger, Farkas)	Berlin VOX 8647 Berlin VOX 8647 Berlin VOX 8646 Berlin VOX 8646 Berlin	25 cm 1928-04-ca 25 cm 1928-05-01 25 cm 1928-05-ca 25 cm
2528-G 2578-G 2580-G 2582-G	M: W. Lüdecke Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger O Rosemarie, ich lieb' dich (Foxtrot) Rosemarie (Operette) (Rudolf Friml, Lindemann) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Ice Cream (Ach Brigitte, bestell dir doch bitte) (Foxtrot) M: Howard Johnson, Billy Moll und Robert King/T: Charles Amberg (Deutsch) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Voulez vous Papachen (Foxtrot) Die Herzogin von Chicago (Operette) M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Wann kommst du zu mir (Foxtrot) Alles aus Liebe (Steininger, Farkas) Elisabeth Bergner, Rezitation	Berlin VOX 8647 Berlin VOX 8647 Berlin VOX 8646 Berlin VOX 8646 Berlin	25 cm 1928-04-ca 25 cm 1928-05-01 25 cm 1928-05-ca 25 cm 1928-05-ca 30 cm
2528-G 2578-G 2580-G 2582-G	Unter den Lindenblüten (Rheinländer) M: W. Lüdecke Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger O Rosemarie, ich lieb' dich (Foxtrot) Rosemarie (Operette) (Rudolf Friml, Lindemann) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Ice Cream (Ach Brigitte, bestell dir doch bitte) (Foxtrot) M: Howard Johnson, Billy Moll und Robert King/T: Charles Amberg (Deutsch) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Voulez vous Papachen (Foxtrot) Die Herzogin von Chicago (Operette) M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Wann kommst du zu mir (Foxtrot) Alles aus Liebe (Steininger, Farkas) er, Elisabeth Elisabeth Bergner, Rezitation Die Prinzessin auf der Erbse (Märchen) T: Hans Christian Andersen Elisabeth Bergner, Rezitation	Berlin VOX 8647 Berlin VOX 8647 Berlin VOX 8646 Berlin VOX 8646 Berlin VOX 05137	25 cm 1928-04-ca 25 cm 1928-05-01 25 cm 1928-05-ca 25 cm 1928-05-ca 30 cm (NE 06/1926)
2528-G 2578-G 2580-G 2582-G Bergne	Unter den Lindenblüten (Rheinländer) M: W. Lüdecke Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger O Rosemarie, ich lieb' dich (Foxtrot) Rosemarie (Operette) (Rudolf Friml, Lindemann) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Ice Cream (Ach Brigitte, bestell dir doch bitte) (Foxtrot) M: Howard Johnson, Billy Moll und Robert King/T: Charles Amberg (Deutsch) Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Voulez vous Papachen (Foxtrot) Die Herzogin von Chicago (Operette) M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Wann kommst du zu mir (Foxtrot) Alles aus Liebe (Steininger, Farkas) er, Elisabeth Elisabeth Bergner, Rezitation Die Prinzessin auf der Erbse (Märchen) T: Hans Christian Andersen	Berlin VOX 8647 Berlin VOX 8647 Berlin VOX 8646 Berlin VOX 8646 Berlin VOX 05137 Berlin	25 cm 1928-04-ca 25 cm 1928-05-01 25 cm 1928-05-ca 25 cm 1928-05-ca 30 cm (NE 06/1926) 1926-05-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
Berlin	er Lehrer-Gesangsverein, Doppel-Quartett		
	<u>Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins</u> Gold'ne Abendsonne (Lied)	VOX 4219	25 cm
	M: H. G. Nägeli		(NE 11/1927)
	Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins	VOX 4219	25 cm
	Spinn, spinn (Lied) Bearbeitung: Jüngst		(NE 11/1927)
Rerlin	er Liedertafel		
2325-G	Berliner Liedertafel. Chormeister: M. Wiedemann; Mehrstimmig	VOX 4228	25 cm
	Schäfers Sonntagslied : (Das ist der Tag des Herrn) (Lied) M: Kreutzer / T: Uhland		1928-02-ca
2328-G	Berliner Liedertafel. Chormeister: M. Wiedemann; Mehrstimmig Heidenröslein : (Sah ein Knab ein Röslein stehn) (Lied)	VOX 4228	25 cm
	M: H. Werner / T: Johann Wolfgang von Goethe		1928-02-ca
Berlin	er Synagogen-Quartett		
210-B	Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett]	VOX 4011	25 cm
	Wie schön sind deine Zelte (Kantoraler Gesang)		?Hebräisch (K1921/22)
	M: Louis Lewandowski	Berlin	1921-12-ca
211-B	Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] Ma Tauwu (Kantoraler Gesang)	VOX 4012	25 cm Hebräisch (NE 04/1922, (K1924)
	M: Louis Lewandowski	Berlin	1921-12-ca
315-A	Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] mit Deutsche Keduscha, 1. Teil (Kantoraler Gesang)	VOX 04013	30 cm Deutsch (NE 04/1922, (K1924)
	M: Louis Lewandowski	Berlin	1922-02-ca
316-A	Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] mit Deutsche Keduscha, 2. Teil (Kantoraler Gesang)	VOX 04013	30 cm Deutsch
	M: Louis Lewandowski	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
492-B	Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] Der Tag sich neigt (Predigtlied für Neujahr)	VOX 4012	25 cm Hebräisch
	M: Louis Lewandowski	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
Berlin	er Synagogen-Quartett,		
209-B	Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett]	VOX 4011	25 cm
	Ki Onu (Kantoraler Gesang)		Hebräisch (K1921/22)
400 B	M: Louis Lewandowski	Berlin	1921-12-ca
493-B	Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] U w' Zelknofechu (Kantoraler Gesang)	VOX 4018	25 cm Hebräisch (K1924)
	M: Louis Lewandowski	Berlin	1922-02-ca
494-B	Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] Ki Mizion (Kantoraler Gesang)	VOX 4018	25 cm Hebräisch (K1924)
	M: Louis Lewandowski	Berlin	1922-02-ca
495-B	Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] Ono Adannoy Hazlichonu (Kantoraler Gesang)	VOX 4017	25 cm Hebräisch (K1924)
	M: Louis Lewandowski	Rerlin	(K1924) 1922-02-ca

Berlin

1922-02-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 40 von 640

M: Louis Lewandowski

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	,	Veröffentlichung, Referenz, Datum:
1194-B?	Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett]	VOX 4105	25 cm
	Au-D'Cho (Kantoraler Gesang)		Hebräisch
		Berlin	(NE 01/1923), (K1924) 1922-11-ca
1195-B?	Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett]	VOX 4105	25 cm
	Gemeindelied für hohe Feiertage (Kantoraler Gesang)		Hebräisch
			(NE 01/1923), (K1924)
	M: Louis Lewandowski	Berlin	1922-11-ca
1196-B	Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett]	VOX 4106	25 cm
	W´Schomru (Kantoraler Gesang)		Hebräisch
	M: Louis Lewandowski	Berlin	(NE 01/1923), (K1924) 1922-11-ca
1197-B	Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett]	VOX 4106	25 cm
1107 B	Hamanco Bonow (Kantoraler Gesang)	7 GX 4100	Hebräisch
	.		(NE 01/1923), (K1924)
	M: Louis Lewandowski	Berlin	1922-11-ca
1198-B	Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett]	VOX 4107	25 cm
	Ausheben der Thora, 1. Teil (Kantoraler Gesang)		Hebräisch
	M: Louis Lewandowski	Berlin	(NE 01/1923), (K1924) 1922-11-ca
4400 D			
1199-B	Berliner-Synagogen-Quartett [Gesungen vom Berliner-Synagogen-Quartett] Ausheben der Thora, 2. Teil (Kantoraler Gesang)	VOX 4107	25 cm Hebräisch
	Auditoberration Thora, 2. Tell (raintoration desailing)		(NE 01/1923), (K1924)
	M: Louis Lewandowski	Berlin	1922-11-ca
	Berliner Synagogen-Quartett	VOX 4007	25 cm
	Chanuka-Hymne (Kantoraler Gesang)		Hebräisch
		D !!	(K1921/22)
	M: Louis Lewandowski Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th	Berlin	
	Berliner Synagogen-Quartett	VOX 4007	25 cm
	Neumondweihe (Kantoraler Gesang)	VOX 4007	Hebräisch
	3,		(K1921/22)
	M: Louis Lewandowski	Berlin	
	Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th		
Dorlin.	or Vokal Taractt		
	er Vokal-Terzett		
859-B	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich,	VOX 4029	25 cm
	Sandmännchen (Lied)		(K1924)
		Berlin	1922-07-ca
861-B	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich,	VOX 4030	25 cm
	Kuckucksharem (Hessische Volksweise)		
			(K1924)
		Berlin	1922-07-ca
	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich,	VOX 4028	25 cm
	Das Dorf (Lied)		(K1924)
	M: G. Striegler	Berlin	(171024)
	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich,	VOX 4028	25 cm
	Das Schäfermädchen und der Kuckuck (Volkslied)		
			(K1924)
		Berlin	
	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich,	VOX 4029	25 cm
	a) Gute Nacht / b) Schweizer Lied (Mittelrheinisches Ständchen)		(K1924)
	Volkslied; Volkslied	Berlin	(171924)
	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich,	VOX 4029	25 cm
	a) Gute Nacht / b) Schweizer Lied (Mittelrheinisches Ständchen)		20 0111
			(K1924)
	Volkslied; Volkslied	Berlin	

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum:
Berline	er-Vokal-Terzett		
862-B	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich, Suse, liebe Suse (Brandenburgisches Kinderlied)	VOX 4030	25 cm
		Berlin	(K1924) 1922-07-ca
Bernar	do, Lucie		
1623-½B	Lucie Bernardo mit M. Martens	VOX 5083	25 cm
	Wer lacht mit? (Lachplatte)	Berlin	(NE 01/1924) 1923-06-ca
	Isiphon-Concert-Record 295a <u>Lucie Bernardo und Max Frensdorf</u>	VOX 5110	25 cm
	Amor im Walde (B. Rose)	Berlin	
	<u>Lucie Bernardo und Max Frensdorf</u> 's Zeiserl	VOX 5110	25 cm
	aus "Pusselchen" (H. Schreyer)	Berlin	
Betsch	ar, Alois		
410-D	Franz Gwerder mit Geschw. X. Schuller a. Alois Betschar, Ingenbohl	VOX 1440	25 cm
	Schwyzer Sennechilbi (Jodler)	Zürich	1923-08-ca
	dorf, Emmy		
38-A	Emmy Bettendorf[Sopran], mit Orchesterbegleitung Und ob die Wolke sie verhülle (Kavatine der Agathe) Der Freierbrütz (Oper 3. Akt)	VOX 02000	30 cm
	Der Freischütz (Oper, 3.Akt) M: Carl Maria von Weber	Berlin	(K1921/22) 1922-03-ca
39-A	Emmy Bettendorf[Sopran], mit Orchesterbegleitung Kennst du das Land, wo die Zitronen blüh´n? (Romanze der Mignon)	VOX 02000	30 cm
	Mignon (Oper, 1.Akt) M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré	Berlin	(K1921/22) 1921-10-ca
Biber,	Frau		
1500-2AA	Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber 1.Satz: Allegro, 1.Teil	VOX 06344	30 cm
	Frühlingssonate M: Ludwig van Beethoven	Berlin	(NE 03/1927) 1927-02-ca
1501-2AA	Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber 1.Satz: Allegro, 2.Teil	VOX 06344	30 cm
	Frühlingssonate M: Ludwig van Beethoven	Berlin	(NE 03/1927) 1927-02-ca
1502-AA	Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber 2. Satz - Adagio Molto Expressivo	VOX 06345	30 cm
	Frühlingssonate M: Ludwig van Beethoven	Berlin	(NE 03/1927) 1927-02-ca
1503-AA	Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber 2.Satz: Scherzo, Allegro Molto	VOX 06345	30 cm
	Frühlingssonate M: Ludwig van Beethoven	Berlin	(NE 03/1927) 1927-02-ca
1504-AA	Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber 3.Satz, 1.Teil - Rondo, Allegro Ma Non Troppo	VOX 06346	30 cm
	Frühlingssonate M: Ludwig van Beethoven	Berlin	(NE 03/1927) 1927-02-ca

Seite 42 von 640

Druckdatum: 08.10.2024

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz, Dat	
1505-AA	Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber	VOX 06346	30 cm
	3.Satz, 2.Teil - Rondo, Allegro Ma Non Troppo		
	Frühlingssonate		(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	1927-02-ca
1455-B	Gezongen door Mej. H. Bienemeijer, Alt	VOX H.10116	25 cm
1455-B	Gezongen door Mej. H. Bienemeijer, Alt	VOX H.10116	25 cm
	Jou gelden mijn gedachten		Niederländisch
			1923-03-ca
1456-B	Gezongen door Mej. H. Bienemeijer, Alt	VOX H.10116	25 cm
	Als de Rosen bloeien		Niederländisch
			1923-03-ca

	lacques		
69-A	Opernsänger Jacques Bilk, Bariton, mit Orchesterbegl. Ihres Auges himmlisch Strahlen (Arie des Luna)	VOX 03044	30 cm
	Il Trovatore (Oper), 2.Akt		(K1922
	M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano	Berlin	1921-10-ca
70-A	Gesungen von Jacques Bilk mit Orchesterbegl. Kommt der Dragoner	VOX 03236	30 cm
	Les dragons de Vilars [Das Glöckchen des Eremiten] (Oper)		(K1924); (NE 12/1922
	M: Louis Aimé. Maillart/T: Joseph Ph. Lockroy, Eugène Cormon	Berlin	1921-10-ca
71-A	Gesungen von Jacques Bilk mit Orchesterbegl. Wenn man beim Wein sitzt (Einlage)	VOX 03236	30 cm
	Les dragons de Vilars [Das Glöckchen des Eremiten] (Oper)		(K1924); (NE 12/1922)
	M: Louis Aimé. Maillart/T: Joseph Ph. Lockroy, Eugène Cormon	Berlin	1921-10-ca
122-A	Opernsänger Jacques Bilk, Bariton, mit Orchesterbegl. Ich bin das Faktotum der schönen Welt (Kavatine des Figaro)	VOX 03044	30 cm
	Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt		(K1922)
	M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini	Berlin	1921-12-ca
135-B	Jacques Bilk, mit Orchesterbegleitung Bom bom bom tra ra ra	VOX 3007	25 cm
	Das goldene Kreuz (Oper)		(K1921/22)
	M: Ignaz Brüll		1921-11-ca
136-В	Jacques Bilk, mit Orchesterbegleitung Wie anders war es, als vor wenig JahrenJa nun, man trägt, was ,man nicht ändern kann (Lied des Bombardon) Das goldene Kreuz (Oper) 2.Akt M: Ignaz Brüll	VOX 3007	25 cm (K1921/22) 1921-11-ca
165-A	Jacques Bilk und Otto Schöpflin, mit Orchesterbegleitung In einem Waschkorb, 1. Teil (Duett) Die lustigen Weiber von Windsor (Oper) M: Otto Nicolai	VOX 04009	30 cm (K1921/22 1923-01-ca
166-A	Jacques Bilk und Otto Schöpflin, mit Orchesterbegleitung In einem Waschkorb, 2. Teil (Duett) Die lustigen Weiber von Windsor (Oper) M: Otto Nicolai	VOX 04009	30 cm (K1921/22 1923-01-ca
387-A	J. [Jacques] Bilk, Bariton	VOX 03127	30 cm
	Gleich sind wir beide! (Monolog des Rigoletto) Rigoletto (Oper, 1.Akt)t M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave		(K1922) 1922-03-ca
388-A	J. [Jacques] Bilk, Bariton Feile Sklaven, ihr habt sie verhandelt (Arie des Rigoletto a)	VOX 03127	30 cm
	Rigoletto (Oper, 2.Akt)		(K1922)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave		1922-03-ca
708-A	Gesungen von Jacques Bilk, Bariton mit Orchesterbegl. An jenem Tag, da du mir Treue versprochen (Arie des Hans Heiling)	VOX 03235	30 cm
	Hans Heiling (Oper), 1.Akt M: Heinrich Marschner	Berlin	(K1924); (NE 12/1922 1922-07-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 43 von 640

709-A	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		eröffentlichung, Referenz, Datum:
	Jacques Bilk	VOX 03234	30 cm
	Die Nacht ist schön, 1. Teil		######################################
	Das Nachtlager in Granada (Oper) M: Conradin Kreutzer		(K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
710-A	Jacques Bilk	VOX 03234	30 cm
	Die Nacht ist schön, 2. Teil		
	Das Nachtlager in Granada (Oper)		(K1924); (NE 12/1922)
744 4	M: Conradin Kreutzer	VOV 00005	1922-07-ca
711-A	Gesungen von Jacques Bilk, Bariton mit Orchesterbegl. Den Prozess schon gewonnen Ich soll ein Glück entbehren (Arie des Grafen)	VOX 03235	30 cm
	Le nozze di Figaro (Oper), 3.Akt		(K1924); (NE 12/1922)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1922-07-ca
791-A	Jacques Bilk, Bariton [mit Orchesterbegleitung]	VOX 03264	30 cm
	Es wohnt am Seegestade ein armes Fischerpaar (Romanze des Kühleborn) Undine (Oper), 2.Akt		(K1924); (NE 02/1923)
	M: Gustav Albert Lortzing		1922-11-ca
792-A	Jacques Bilk, Bariton [mit Orchesterbegleitung]	VOX 03264	30 cm
	Nun ist's vollbracht! Du kehrst zur Heimat wieder (Szene des Kühleborn)		
	Undine (Oper), 1.Akt		(K1924); (NE 02/1923)
	M: Gustav Albert Lortzing		1922-11-ca
Rinde	rnagel, Gertrud		
		VOV 02025	20 am
563-A	Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung Als Sieger kehre heim (Romanze der Aïda)	VOX 02035	30 cm
	Aïda (Oper), 1.Akt		(K1922)
	M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni	Berlin	1922-06-ca
564-A	Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung	VOX 02036	30 cm
	O Vater, Geliebter Aïda (Oper)		(K1922)
	M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni	Berlin	1922-06-ca
565-A	Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung	VOX 02036	30 cm
	Bald kommt Radames		
	Aïda (Oper)	Dorlin	(K1922)
ECC A	M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni	Berlin	1922-06-ca
566-A	Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung Heil'ge Quelle reiner Triebe (Kavatine der Gräfin)	VOX 02034	30 cm
	Le nozze di Figaro (Oper), 2.Akt		(K1922)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1922-06-ca
567-A	Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung	VOX 02035	30 cm
	Ha, welch Glück, mich so schön und prächtig hier zu sehen! (Schmuckarie der		
	Margarethe) (Juweleharie)		
	Margarethe) (Juwelenarie) Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt		(K1922)
	- /. /	Berlin	(K1922) 1922-06-ca
576-A	Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt M: Charles François Gounod Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 02034	, ,
576-A	Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt M: Charles François Gounod Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung Nur zu flüchtig bist du entschwunden (Arie der Gräfin)		1922-06-ca 30 cm
576-A	Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt M: Charles François Gounod Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung		1922-06-ca
576-A 1099-A	Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt M: Charles François Gounod Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung Nur zu flüchtig bist du entschwunden (Arie der Gräfin) Le nozze di Figaro (Oper), 3.Akt	VOX 02034	1922-06-ca 30 cm (K1922)
	Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt M: Charles François Gounod Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung Nur zu flüchtig bist du entschwunden (Arie der Gräfin) Le nozze di Figaro (Oper), 3.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung Wehe mir;, 1. Teil (Arie der Anna)	VOX 02034 Berlin	1922-06-ca 30 cm (K1922) 1922-06-ca 30 cm
	Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt M: Charles François Gounod Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung Nur zu flüchtig bist du entschwunden (Arie der Gräfin) Le nozze di Figaro (Oper), 3.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung Wehe mir;, 1. Teil (Arie der Anna) Hans Heiling (Oper)	VOX 02034 Berlin VOX 02115	1922-06-ca 30 cm (K1922) 1922-06-ca 30 cm (NE 08/1923), (K1924)
1099-A	Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt M: Charles François Gounod Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung Nur zu flüchtig bist du entschwunden (Arie der Gräfin) Le nozze di Figaro (Oper), 3.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung Wehe mir;, 1. Teil (Arie der Anna) Hans Heiling (Oper) M: Heinrich Marschner	Berlin VOX 02115 Berlin	1922-06-ca 30 cm (K1922) 1922-06-ca 30 cm (NE 08/1923), (K1924) 1923-03-ca
	Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt M: Charles François Gounod Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung Nur zu flüchtig bist du entschwunden (Arie der Gräfin) Le nozze di Figaro (Oper), 3.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung Wehe mir;, 1. Teil (Arie der Anna) Hans Heiling (Oper) M: Heinrich Marschner Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung	VOX 02034 Berlin VOX 02115	1922-06-ca 30 cm (K1922) 1922-06-ca 30 cm (NE 08/1923), (K1924) 1923-03-ca
1099-A	Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt M: Charles François Gounod Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung Nur zu flüchtig bist du entschwunden (Arie der Gräfin) Le nozze di Figaro (Oper), 3.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung Wehe mir;, 1. Teil (Arie der Anna) Hans Heiling (Oper) M: Heinrich Marschner	Berlin VOX 02115 Berlin	1922-06-ca 30 cm (K1922) 1922-06-ca 30 cm
1099-A	Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt M: Charles François Gounod Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung Nur zu flüchtig bist du entschwunden (Arie der Gräfin) Le nozze di Figaro (Oper), 3.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung Wehe mir;, 1. Teil (Arie der Anna) Hans Heiling (Oper) M: Heinrich Marschner Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung Wehe mir;, 2. Teil (Arie der Anna) Hans Heiling (Oper) M: Heinrich Marschner	Berlin VOX 02115 Berlin	1922-06-ca 30 cm (K1922) 1922-06-ca 30 cm (NE 08/1923), (K1924) 1923-03-ca 30 cm
1099-A	Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt M: Charles François Gounod Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung Nur zu flüchtig bist du entschwunden (Arie der Gräfin) Le nozze di Figaro (Oper), 3.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung Wehe mir;, 1. Teil (Arie der Anna) Hans Heiling (Oper) M: Heinrich Marschner Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung Wehe mir;, 2. Teil (Arie der Anna) Hans Heiling (Oper) M: Heinrich Marschner Gertrud Bindernagel[Sopran]	VOX 02034 Berlin VOX 02115 Berlin VOX 02115	1922-06-ca 30 cm (K1922) 1922-06-ca 30 cm (NE 08/1923), (K1924) 1923-03-ca 30 cm (NE 08/1923), (K1924)
1099-A 1100-A	Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt M: Charles François Gounod Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung Nur zu flüchtig bist du entschwunden (Arie der Gräfin) Le nozze di Figaro (Oper), 3.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung Wehe mir;, 1. Teil (Arie der Anna) Hans Heiling (Oper) M: Heinrich Marschner Gertrud Bindernagel[Sopran], mit Orchesterbegleitung Wehe mir;, 2. Teil (Arie der Anna) Hans Heiling (Oper) M: Heinrich Marschner	Berlin VOX 02115 Berlin VOX 02115 Berlin Berlin	1922-06-ca 30 cm (K1922) 1922-06-ca 30 cm (NE 08/1923), (K1924) 1923-03-ca 30 cm (NE 08/1923), (K1924) 1923-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 44 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz,Datum:
1477-B	Gertrud Bindernagel[Sopran]	VOX 2109	25 cm
1477 5	Erbarmt Euch, 2. Teil	VOX 2100	20 0111
	Don Carlos (Oper)		(K1924)
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1923-03-ca
Bing,	Max		
1925-A	Max Bing, Graudenz'scher Schülerchor; Fritz Wenneis am Schiedmayer-	VOX 04165	30 cm
1323-A	Knecht Rupprecht kommt (Tonbild)	VOX 04103	(NE 11/1924)
	M: Fritz Wenneis	Berlin	1924-09-ca
1926-A	Max Bing, Graudenz'scher Schülerchor; Fritz Wenneis am Schiedmayer-	VOX 04165	30 cm
	Am Weihnachtsabend (Tonbild)		
	M. Felle Manager	Dealle	(NE 11/1924)
	M: Fritz Wenneis	Berlin	1924-09-ca
Bläde	I, Hans		
2313-B	Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung	VOX 5113	25 cm
	Schnadahüpfl, 1. Teil		
		Berlin	1924-10-ca
2314-B	Auch auf Isiphon 337 Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung	VOX 5113	25 cm
2314-0	Schnadahüpfl, 2. Teil	VOX 3113	25 611
	,	Berlin	1924-10-ca
	Auch auf Isiphon 337		
2315-B	Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung	VOX 5119	25 cm
	Klarinettenverse M+T: Hans Blädel	Berlin	1924-10-ca
		Denin	1924-10-ca
2316-B	Auch auf Isiphon 333 Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung	VOX 5119	25 cm
	Dorfmusik		
	M+T: Hans Blädel	Berlin	1924-10-ca
	Auch auf Isiphon 333		
2317-B	Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung Auf der Bauernhochzeit	VOX 5115	25 cm
	T: Hans Blädel	Berlin	1924-10-ca
	Auch auf Isiphon 334		
2318-B	Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung	VOX 5115	25 cm
	Der Seppl vom Land'		
	M+T: Hans Blädel	Berlin	1924-10-ca
2680-B	Auch auf Isiphon 334 Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung	VOX 5124	25 cm
2000-B	Ländlicher Humor	VOX 3124	25 6111
			(NE 08/1925)
	M+T: Hans Blädel	Berlin	1925-05-ca
2681-B	Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung	VOX 5124	25 cm
	Gesangverein in Wurzelshausen		(NE 08/1925)
	M+T: Hans Blädel	Berlin	1925-05-ca
2682-B	Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung	VOX 5125	25 cm
	Auf der Isartalbahn (Couplet [sic])		
		5 "	(NE 09/1925)
	M: Hans Blädel	Berlin	1925-05-ca
2683-B	Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung Es brennt beim Huber-Bauer (Couplet)	VOX 5125	25 cm
			(NE 09/1925)
	T: Hans Blädel	Berlin	1925-05-ca
2684-B	Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung	VOX 5126	25 cm
	G'stanzeln, 1. Teil	D. all	4005.05
	A 1 (1) 1 00 7	Berlin	1925-05-ca
	Auch auf Isiphon 327		
	Adon dar idipitoti ozi		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 45 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz, Datum:
2685-B	Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung	VOX 5126	25 cm
	G'stanzeln, 2. Teil		
		Berlin	1925-05-ca
	Auch auf Isiphon 327		
2692-B	Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung	VOX 5133	25 cm
	Das Wirtshaus an der Lahn, 1. Teil		
			(NE 01/1926)
	M+T: Hans Blädel	Berlin	1925-05-ca
2693-B	Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung	VOX 5133	25 cm
	Das Wirtshaus an der Lahn, 2. Teil		
			(NE 01/1926)
	M+T: Hans Blädel	Berlin	1925-05-ca
2694-B	Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung	VOX 5131	25 cm
	Der Wasserfall (Bauern-Jazzband)		
			(NE 01/1926)
	M+T: Hans Blädel	Berlin	1925-05-ca
	Auch auf Isiphon 326		
2695-B	Hans Blädel, Instrumental-Komiker mit Orchesterbegleitung	VOX 5131	25 cm
	Die Truderinger (Bauern-Jazzband)		
			(NE 01/1926)
	M+T: Hans Blädel	Berlin	1925-05-ca
	Auch auf Isiphon 326		

VOX H.10081

25 cm

Niederländisch 1922-09-ca

Blas-	Blas-Orchester		
16-Z	Blas-Orchester ?	VOX T.7	15 cm
	An der Weser (Lied)		
	M: Gustav Pressel	Berlin	1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	Teddy 9007		
17-Z	Blas-Orchester ?	VOX T.7	15 cm
	La Paloma (Mexikanisches Volkslied)		
	M: Sebastián de Yradier	Berlin	1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	Teddy 9007		
18-Z	Blas-Orchester	VOX 9008	15 cm
	Sulzbacher Ländler (Ländler)		
		Berlin	1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	Blas-Orchester	VOX T.5	15 cm
	Gammeljäger-Marsch		
	M: Camillo Morena	Berlin	1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
		VOX T.5	15 cm
	Marsch der finnländischen Reiterei (aus dem 30jährigen Kriege)		
		Berlin	1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	Blas-Orchester	VOX T.6	15 cm
	Fehrbelliner Reitermarsch		
	M: R. Henrion	Berlin	1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	Blas-Orchester	VOX T.6	15 cm
	Hie guet Brandenburg! (Fanfaren-Marsch)		
	M: R. Henrion	Berlin	1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 46 von 640

Duet van Annie Blakker en Raf Kapper met Orkest

Moeder Ik Droom Van Jou

1073-B

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
	Blas-Orchester	VOX T.8	15 cm
	Schlierseer-Ländler		
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-03-ca
	Blas-Orchester	VOX T.8	15 cm
	Sulzbacher-Ländler	Dorlin	1025 02 00
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-03-ca
Blas-C	Orchester,		
16-Z	Blas-Orchester	VOX 9007	15 cm
	An der Weser (Lied)		
	M: Gustav Pressel	Berlin	1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
47 7	T.7	VOV 0007	15 am
17-Z	Blas-Orchester La Paloma (Mexikanisches Volkslied)	VOX 9007	15 cm
	M: Sebastian de Yradier	Berlin	1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	T.7		
19 - Z	<u>Blas-Orchester</u>	VOX 9008	15 cm
	Schliersee-Ländler (Ländler)	Davis	4005.00
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-03-ca
Disal	Tau:		
Bloch,			
2260-B	Max Kuttner, Tenor -Toni Bloch, Sopran mit Orchesterbegleitung	VOX 3428	25 cm
	Komm mit nach Varasdin (Duett) Gräfin Mariza (Operette)		(K1925)
	M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	Berlin	1924-05-ca
Blume	, Karl		
993-BB	Karl Blume, Bariton, Lieder zur Laute	VOX 3609	25 cm
	Herzliebchen mein unterm Rebendach (Lied)		(1) = 00 (100=)
	M: Traditionell	Berlin	(NE 02/1927) 1926-11-ca
994-BB	Karl Blume, Bariton, Lieder zur Laute	VOX 3609	25 cm
994-00	Je höher der Kirchturm (Westfälisches Volkslied)	VOX 2009	25 (111
	((NE 02/1927)
		Berlin	1926-11-ca
995-BB	Karl Blume, mit Lautenbegleitung	VOX 3604	25 cm
	Im Rolandsbogen (Rheinlied)		(NE 04/4007
	M: Paul Mania	Berlin	(NE 01/1927 1926-11-ca
996-BB	Karl Blume, mit Lautenbegleitung	VOX 3604	25 cm
330-00	Die Waldschenke (Lied)	VOX 3004	25 (111
			(NE 01/1927
	M: Simon	Berlin	1926-11-ca
997-1BB	Karl Blume, mit Lautenbegleitung	VOX 3622	25 cm
	Phyllis und die Mutter (Lied)		(1) = (1/100=)
	M: Traditionell	Berlin	(NE 04/1927) 1926-11-ca
1106.2BB	Karl Blume, Bariton, Lieder zur Laute	VOX 3610	25 cm
1100-200	Zwei Märchenaugen	VOX 3010	25 (111
	Die Zirkusprinzessin (Operette)		(NE 02/1927
	M: Emmerich Kalman; T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	Berlin	1926-11-ca
1636-BB	Karl Blume (Bariton), Lieder zur Laute	VOX 3632	25 cm
	Frühlingssymphonie		e
	(Karl Pluma, Paumhach)	Darlin	(NE 06/1927)
	(Karl Blume, Baumbach)	Berlin	1927-03-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröff	fentlichung, Referenz,Datum:
1637-BB	Karl Blume (Bariton), Lieder zur Laute	VOX 3632	25 cm
	Der Wissbegierige (Volkslied)		(NE 06/1027)
		Berlin	(NE 06/1927) 1927-03-ca
1638-BB	Karl Blume, mit Lautenbegleitung	VOX 3622	25 cm
	Der Schäfer (Lied)		(NE 04/4007)
	M: Karl Blume	Berlin	(NE 04/1927) 1927-03-ca
2106-A	Karl Blume, Lieder zur Laute	VOX 03496	30 cm
	Drei Schneider Rhein (Rheinisches Volkslied)		(1/4005)
		Berlin	(K1925) 1925-01-ca
2107-A	Karl Blume, Lieder zur Laute, mit Violin-Solo: Hans Mahlke	VOX 03496	30 cm
	Der Spielmann (Lied)		(((,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	M: Karl Blume	Berlin	(K1925) 1925-01-ca
2130-B	Karl Blume, Lieder zur Laute	VOX 3361	25 cm
	Der Tauber (Lied)		
	M: Karl Blume	Berlin	(K1925) 1924-02-ca
2131-B	Karl Blume	VOX 3426	25 cm
	Morgen muss mein Schatz verreisen (Lied)		
		Berlin	(K1925) 1924-02-ca
2131-B	Karl Blume, Lieder zur Laute	VOX 3506	25 cm
2.0. 2	Morgen muss mein Schatz verreisen (Altes Soldatenlied)	1 0 N 0000	20 0
		Berlin	(K1925)
	Dieser Titel wird –unbestätigt - auch mit Matrizen-Nummer 1937-B berichtet	Denin	1924-02-ca
2132-B	Karl Blume, Lieder zur Laute	VOX 3361	25 cm
	Hinter Metz, bei Paris in Chalon (Altes Soldatenlied)		44.22
	M: Karl Blume	Berlin	(K1925 1924-02-ca
2133-B	Karl Blume, Lieder zur Laute	VOX 3425	25 cm
	Das Geheimnis (Lied)		
	M: Karl Blume	Berlin	(K1925) 1924-02-ca
2134-B	Karl Blume	VOX 3426	25 cm
	Musketier sein lustige Brüder (Lied)		
		Berlin	(K1925) 1924-02-ca
2134-B	Karl Blume, Lieder zur Laute	VOX 3507	25 cm
	Musketier sein lustige Brüder (Lied)		20 0
		Berlin	(K1925) 1924-02-ca
2135-B	Karl Blume, Lieder zur Laute	VOX 3425	25 cm
2100 B	Lipper Schützen (Altes Soldatenlied)	VOX 0420	20 0111
		5 "	(K1925)
2425 B	Koul Diumo Lindou zur Louto	Berlin VOX 3507	1924-02-ca
2135-B	Karl Blume, Lieder zur Laute Lipper Schützen (Lied)	VOX 3507	25 cm
			(K1925)
0100 B	K IBI III I	Berlin	1924-02-ca
2139-B	Karl Blume, Lieder zur Laute Das Geheimnis (Lied)	VOX 3506	25 cm
	• •		(K1925)
=	M: Karl Blume	Berlin	1924-02-ca
2337-G	Karl Blume, mit Lautenbegleitung Das Geheimnis [Die Heide ist grün] (Lied)	VOX 3673	25 cm
	[(NE 05-06/1928
	M: Karl Blume	Berlin	1928-02-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 48 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	/eröffentlichung, Referenz,Datum:
2339-G	Karl Blume, mit Lautenbegleitung	VOX 3673	25 cm
	Die Reise nach Jütland (Soldatenlied)		(NE 05-06/1928
		Berlin	1928-02-ca
2485-½B	Karl Blume	VOX 3517	25 cm
	Es stehen drei grüne Linden (Lied)		
	M: Karl Blume	Berlin	(K1925); (NE 06/1925) 1925-01-ca
2486-½B	Karl Blume. Lieder zur Laute	VOX 3526	25 cm
2.00 /22	Der Postillon (Lied)	00.0020	20 0
	M K I DI	5 "	(K1925); (NE 07/1925)
0400 1/D	M: Karl Blume	Berlin VOX 2520	1925-01-ca
2489-1⁄₂B	Karl Blume, Lieder zur Laute Der Dragoner (Lied)	VOX 3526	25 cm
			(K1925); (NE 07/1925)
	M: Karl Blume	Berlin	1925-01-ca
2597-B	Karl Blume, Lieder zur Laute	VOX 3531	25 cm
	Jeder nach seiner Art (Lied)		(K1925); (NE 09/1925)
	M: Karl Blume	Berlin	1925-03-ca
2598-B	Karl Blume	VOX 3517	25 cm
	Der Goldschmied von Köln (Lied)		(1/4005) (NE 00/4005)
	M: Karl Blume	Berlin	(K1925); (NE 06/1925) 1925-03-ca
2599-B	Karl Blume, Lieder zur Laute	VOX 3516	25 cm
	Schneider Wipp (Lied)		
	M. Karl Divers	Davis	(K1925); (NE 06/1925)
2600-B	M: Karl Blume	Berlin VOX 3516	1925-03-ca 25 cm
2000-Б	Karl Blume, Lieder zur Laute Et vas mol'n Musikante (Lied)	VOX 3516	25 CIII
	` ,		(K1925); (NE 06/1925)
	M: Karl Blume	Berlin	1925-04-ca
2601-	Karl Blume, Lieder zur Laute Die Gedanken sind frei (Volkslied)	VOX 3531	25 cm
	Die Gedanken Sind Hei (Volksned)		(K1925); (NE 09/1925)
		Berlin	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
2853-B	Karl Blume, Lieder zur Laute	VOX 3551	25 cm
	Drei lachende Mädchen (Volkslied)		(K1925); (NE 12/1925)
		Berlin	1925-10-ca
2855-B	Karl Blume, Lieder zur Laute	VOX 3551	25 cm
	Die drei Wünsche (Volkslied)		
		Berlin	(K1925); (NE 12/1925) 1925-10-ca
2881-G	Karl Blume (Bariton) mit Klavierbegleitung	VOX 3688	25 cm
2001-0	Der Männe will nicht mit der Mamma jehn (Karnevalslied)	VOX 3000	25 6111
	(Karl Blume, Nonnenbruch)	Berlin	1928-09-ca
2884-G	Karl Blume (Bariton) mit Klavierbegleitung Der Zauber von Düsseldorf am Rhein (Rheinisches Walzerlied)	VOX 3688	25 cm
	(Karl Blume, Jacoby)	Berlin	1928-09-ca
	Karl Blume	VOX 3495	25 cm
	Der Reservemann (Lied)		(K1925)
	M: Karl Blume	Berlin	(111020)
	Karl Blume	VOX 3495	25 cm
	Die Rieke im Mannöver (Lied)		
	M: Karl Blume	Berlin	(K1925)
	m. ren signio	DGIIIII	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 49 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröf	fentlichung, Referenz, Datum:
	Karl Blume, mit Lautenbegleitung	VOX 3672	25 cm
	Lipper Schützen (Lied)		
	M. Too Billion all	Dealle	(NE 05-06/1928
	M: Traditionell	Berlin	
	Karl Blume, mit Lautenbegleitung	VOX 3672	25 cm
	Musketier seins lust'ge Brüder (Soldatenlied)		(NE 05-06/1928
		Berlin	(142 03-00/1920
Boern	er, Charlotte		
480-A	Charlotte Boerner[Sopran], Ilse Marwenga, Eugen Rex, Gottfried Huppertz; Mit:	VOX 04023	30 cm
	Wir müssen eine Beleuchtung haben (Quartett)		
	Verliebte Leute (Operette)		(K1924)
	M: Eduard Künneke	Berlin	1922-05-ca
481-A	Charlotte Boerner[Sopran], Helmuth Neugebauer, Gottfried Huppertz; Mit:	VOX 04023	30 cm
	Uliza-Foxtrot (Trezett)		
	Verliebte Leute (Operette)		(K1924)
	M: Eduard Künneke	Berlin	1922-05-ca
2338-B	Charlotte Boerner[Sopran] mit Orchester	VOX 2178	25 cm
	Sagt holde Frauen, die ihr sie kennt (Kanzone des Cherubino)		
	Le nozze di Figaro (Oper), 2.Akt		(K1925)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1924-10-ca
2339-B	Charlotte Boerner[Sopran] mit Orchester	VOX 2178	25 cm
	Weiss es nicht, wo ich bin, was ich tue		
	Le nozze di Figaro (Oper)		(K1925)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1924-10-ca
	Charlotte Boerner[Sopran]	VOX 02143	30 cm
	Ach ich fühl's, es ist verschwunden, ewig hin mein ganzes Glück (Arie der Pamina)		
	Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt		(K1925)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	
	Charlotte Boerner[Sopran]	VOX 02143	30 cm
	Ihr edlen Herrn allhier (Pagenarie des Urbain)		
	Les Huguenots (Oper), 1.Akt		(K1925)
	M: Giacomo Meyerbeer	Berlin	
	Charlotte Boerner[Sopran], Helmuth Neugebauer; Mit: Orchesterbegleitung	VOX 4020	25 cm
	Nun blas' er in sein Posthorn (Duett)		
	Verliebte Leute (Operette)		(K1924)
	M: Eduard Künneke	Berlin	
	Charlotte Boerner[Sopran], Helmuth Neugebauer; Mit: Orchesterbegleitung	VOX 04022	30 cm
	Das heimliche Glück (Duett)		
	Verliebte Leute (Operette)		(K1924)
	M: Eduard Künneke	Berlin	
Röhm	, Elisabeth		
859-B	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich.	VOX 4029	25 cm
	Sandmännchen (Lied)		
			(K1924)
		Berlin	1922-07-ca
861-B	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich,	VOX 4030	25 cm
	Kuckucksharem (Hessische Volksweise)		
	,		(K1924)
		Berlin	1922-07-ca
862-B	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich,	VOX 4030	25 cm
	Suse, liebe Suse (Brandenburgisches Kinderlied)		
	, as and Greener and Greener		(K1924)
		Berlin	1922-07-ca
	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich,	VOX 4028	25 cm
	Das Dorf (Lied)	1 JA 7020	20 0111
	··· \-··· /		(K1924)
	M: G. Striegler	Berlin	(5=1)
	·- -		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 50 von 640

rize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	tlichung, Referenz, Datum
	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich, Das Schäfermädchen und der Kuckuck (Volkslied)	VOX 4028	25 cm
		Berlin	(K1924)
	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich,	VOX 4029	25 cm
	a) Gute Nacht / b) Schweizer Lied (Mittelrheinisches Ständchen)		
	Volkslied; Volkslied	Berlin	(K1924
öhmi	sches Streichquartett		
	Böhmisches Streichquartett	VOX 06255	30 cm
	1. Satz: Allegro ma non troppo, 1. Teil		
	Quartett F-Dur "Americký"	D. all	(NE 07/1925
	M: Antonin Dvorak, op. 96	Berlin	
	Böhmisches Streichquartett	VOX 06255	30 cm
	Satz: Allegro ma non troppo, 2. Teil Quartett F-Dur "Americký"		(NE 07/1925
	M: Antonin Dvorak, op. 96	Berlin	(NE 07/1923
		VOX 06256	20 am
	Böhmisches Streichquartett 2. Satz: Lento, 1. Teil	VUX 00230	30 cm
	Quartett F-Dur "Americký"		(NE 07/1925
	M: Antonin Dvorak, op. 96	Berlin	(142 017 1020
	Böhmisches Streichquartett	VOX 06256	30 cm
	2. Satz: Lento, 2. Teil	VOX 00230	30 011
	Quartett F-Dur "Americký"		(NE 07/1925
	M: Antonin Dvorak, op. 96	Berlin	(0.7.020
	Böhmisches Streichquartett	VOX 06257	30 cm
	3. Satz, 1. Teil	7 GA 00201	00 011
	Quartett F-Dur "Americký"		(NE 07/1925
	M: Antonin Dvorak, op. 96	Berlin	`
	Böhmisches Streichquartett	VOX 06257	30 cm
	3. Satz: 2. Teil und Finale		
	Quartett F-Dur "Americký"		(NE 07/1925
	M: Antonin Dvorak, op. 96	Berlin	
	Böhmisches Streichquartett	VOX 06274	30 cm
	Variationen		
	D-moll-Quartett, 1. Teil		
	M: Franz Schubert	Berlin	
	Böhmisches Streichquartett	VOX 06274	30 cm
	Variationen		
	D-moll-Quartett, 2. Teil		
	M: Franz Schubert	Berlin	
	Böhmisches Streichquartett	VOX 06276	30 cm
	Variationen		
	A-Dur-Quartett, 1. Teil		(NE 12/1925
	M: Ludwig van Beethoven, op. 18	Berlin	
	Böhmisches Streichquartett	VOX 06276	30 cm
	Variationen		
	A-Dur-Quartett, 2. Teil		(NE 12/1925
	M: Ludwig van Beethoven, op. 18	Berlin	
orael	ing, Hilmer		
4-G ??	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]	VOX 30073	25 cm
	?? (Lied)		Schwediscl
	Sådan Är Du (Revue)		
5-G ??	Siunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]	VOX 30073	25 cm
5-G ??	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] ?? (Lied)	VOX 30073	25 cm Schwedisch

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 51 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz,Datum:
2396-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]	VOX 30080	25 cm
	?? (Lied) Sådan Är Du (Revue)		Schwedisch
	M:		1928-03-ca
2397-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]	VOX 30081	25 cm
	Är Det Nå'n Som Sett Maria? (Lied)		Schwedisch
			(NE 05/1928)
	M: Helge Lindberg/T: N.G. Granath		1928-03-ca
2398-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] Tänk Om Man Kunde Ta´Allt Vad Man Vill Ha´ (Lied)	VOX 30081	25 cm Schwedisch
	Talik Olli Mali Kulide Ta Alit vad Mali VIII Ha (Lieu)		(NE 05/1928)
	M: Noose [=Ragnar Widestedt]/T: Michal		1928-03-ca
2399-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]	VOX 30082	25 cm
	Cigarettvisa (Lied)		Schwedisch
			(NE 05/1928)
0.100.0	M:	VOV 22272	1928-03-ca
2400-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] Baby (En Barnsaga Vid Brasan) (Lied)	VOX 30079	25 cm Schwedisch
	Rolfrevyn 1927 (Revue)		(NE 03/1928)
	M: Archer/T: Wilson [=Anita Wollter-Halldén]		1928-03-ca
2401-1G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]	VOX 30076	25 cm
	Dryckesvisa		Schwedisch
	M. Ood Oosta (Oodkaas T. W.F. 10)		(NE 05/1928)
0.400.0	M: Carl Gustaf Carlberg/T: W.F. [?]	WOV coops	1928-03-ca
2402-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] Röda Rosor (Lied)	VOX 30082	25 cm Schwedisch
	Noda Nosor (Lica)		(NE 05/1928)
	M: Rygaard/T: Otto Herrman		1928-03-ca
2403-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]	VOX 30076	25 cm
	Vita Rosor		Schwedisch
	M: Kärling/T: Molin		(NE 05/1928) 1928-03-ca
2400 C	M: Körling/T: Melin	VOX 30075	
2408-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Triobegleitung] Sverige	VOX 30075	25 cm Schwedisch
	,		(NE 05/1928)
	M: Wilhelm Stenhammar/T: V. von Heidenstam]		1928-03-ca
2409-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]	VOX 30074	25 cm
	Lyssnar Du Till Mig I Kväll Lilla Mor? (Lied)		Schwedisch
	(Sven-Olof Sandberg, Igor Borganoff [=Sten Njurling])		(NE 05/1928) 1928-03-ca
2410-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Triobegleitung]	VOX 30084	25 cm
2410-0	Som Stjärnan Uppå Himmelen Så Klar (Folkvisa [Volkslied])	VOX 30004	Schwedisch
			(NE 05/1928)
	(Dyberg)		1928-03-ca
2411-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Triobegleitung]	VOX 30079	25 cm
	Nang-Ping (Lied) Rolfrevyn 1927 (Revue)		Schwedisch (NE 03/1928)
	M: Helge Lindberg/T: S.S. Wilson [=Anita Wollter-Halldén]		1928-03-ca
2412-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Triobegleitung]	VOX 30084	25 cm
	Där Björkarna Susa (Folkvisa [Volkslied])		Schwedisch
			(NE 05/1928)
	M: Oskar Merikanto/T: Viktor Sund		1928-03-ca
2413-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Triobegleitung]	VOX 30078	25 cm Schwedisch
	Tonerna (Lied)		(NE 05/1928)
	M: Carl Leopold Sjöberg/T: E.G. Geijer		1928-03-ca
2414-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Violine- und Klavierbegleitung]	VOX 30083	25 cm
	Vad Tallarna Viska I Nordanland (Lied)		Schwedisch
	M. Cura Dina (T. Luadhaus		(NE 05/1928)
	M: Sven Rüno/T: Lundborg		1928-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 52 von 640

2415-1G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Triobegleitung]	VOX 30083	0.5
		V O A 30003	25 cm
	Mustalainen (Lied)		Schwedisch
	MILES WEST AT ELLIN MENT		(NE 05/1928)
	M: Igor Borganoff [=Sten Njurling]/T: Ejnar Westling/		1928-03-ca
2416-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Triobegleitung] Sølvet (Lied)	VOX 30078	25 cm Norwegisch
	Survet (Lieu)		(NE 05/1928)
	M: Thorvald Lammers/T: Henrik Ibsen		1928-03-ca
2417-G	Spelas af Fabriel Formiggini med sin orkester. Refrsang: Hilmer Borgeling	VOX 30085	25 cm
	Apple Blossoms (Walzer)		Schwedisch
	M: Davis Oriëll [=David Ottoson]/T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]	Berlin	(NE 05/1928) 1928-03-ca
2418-1G	Gabriel Formiggini med sin orkester. Refr. Sang. Hilmer Borgeling	VOX 30072	25 cm
2410-10	Är Det Nån Som Sett Maria? (Onestep)	VOX 30072	Schwedisch
	(Helge Lindberg, N.G. Granath)	Berlin	1928-02-21?
2419-G	Gabriel Formiggini med sin orkester. Refr. Sang. Hilmer Borgeling	VOX 30072	25 cm
	Strö Lite Rosor (Holon [- Syon Holin] and Korl Ewort [-K E. Christoppon])	Berlin	Schwedisch 1928-03-ca
	(Helan [=Sven Helin] und Karl-Ewert [=K.E. Christenson])	Delilli	1920-03-04
2432-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]	VOX 30077	25 cm
	O Nadeschda (Tango-Romance)		Schwedisch
			(NE 05/1928)
	M: Engdahl/T: Ejnar Westling		1928-03-ca
2433-1G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] Ukrainas Sång (Lied)	VOX 30077	25 cm Schwedisch
	Okidilas Salig (Lieu)		(NE 05/1928)
	M: Igor Borganoff [=Sten Njurling]/T: Ejnar Westling		1928-04-ca
2434-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]	VOX 30080	25 cm
	?? (Lied)		Schwedisch
	Sådan Är Du (Revue) M:		1928-04-ca
2440-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]	VOX 30075	25 cm
2440-G	Stjärnöga	VOX 30075	Schwedisch
	, ,		(NE 05/1928)
	M: Wilhelm Stenhammar/T: Bo Bergman]		1928-04-ca
2442-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung]	VOX 30074	25 cm
	Serenad		Schwedisch (NE 05/1928)
	M: Eric Wide [=Ragnar Widestedt]/T: Karlfeldt		1928-04-ca
2536-G	Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvains-Trio [=Stig Hansson Trio]	VOX 30088	25 cm
	När Lindarna Blomma (Lied)		Schwedisch
			(NE 06/1928)
	M: Sune [=Sune Sundberg]/T: Sven-Olof Sandberg		1928-04-ca
2537-G	Sjunges av Hilmer Borgeling (med Sylvains trio)	VOX 30097	25 cm Schwedisch
	Det Står Skrivet Uti Stjärnorna (Lied)		(NE 06/1928)
	M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: Sven-Olof Sandberg		1928-04-ca
2539-1G	Sjunges av Hilmer Borgeling (med Sylvains trio)	VOX 30097	25 cm
	Ge Mej En Blick Ur Dina Vackra Ögon (Lied)		Schwedisch
	M. Karl Wahla T. Syan Olaf Sandhara		(NE 06/1928)
2540-G	M: Karl Wehle/T: Sven-Olof Sandberg Sjunges av Hilmer Borgeling – Vid flyglen: J. Sylvain [=Am Flügel: Stig Hansson]	VOX 30091	1928-04-ca
2J4U-U	Skärgårdsflirt (Lied)	AOV 20031	25 cm Schwedisch
			(NE 06/1928)
	M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: N.G. Granath		1928-04-ca
2541-G	Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvain-Trio [=Stig Hansson Trio]	VOX 30090	25 cm
	Du Får Inte Leka På Våran Gård (Lied)		Schwedisch
	` '		(NE 06/1928)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 53 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum:
2542-G	Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvains-Trio [=Stig Hansson Trio] Ä Ni Med På Noterna? (Lied)	VOX 30089	25 cm Schwedisch
	M: Louis [=Stig Hansson]/T: Karl Gerhard [=Karl Gerhard Jonsson]		(NE 06/1928) 1928-04-ca
2543-1	Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvains-Trio [=Stig Hansson Trio] Det Var I Forna Da´r [Komm in mein Paddelboot] (Lied)	VOX 30089	25 cm Schwedisch (NE 06/1928)
	M: Piraly/T: Karl Gerhard [=Karl Gerhard Jonsson]		(142 00, 1020)
2544-G	Sjunges av Hilmer Borgeling (vid flygeln: J. Sylvain) [=Am Flügel: Stig Hansson] Mellan Slussen Och Djurgårn (Lied) M: Helge Lindberg/T: N.G. Granath	VOX 30093	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2545-G	Sjunges av Hilmer Borgeling (vid flygeln: J. Sylvain) [=Am Flügel: Stig Hansson] På Livets Ocean (Lied)	VOX 30094	25 cm Schwedisch
	Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Jules Sylvain [=Stig Hansson] und Fred Winter [=Sten Njurling]/T: Dalquist		(NE 06/1928) 1928-04-ca
2546-G	Sjunges av Hilmer Borgeling (vid flygeln: J. Sylvain) [=Am Flügel: Stig Hansson] Telegramvalsen (Walzer) M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: Dalquist	VOX 30092	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2547-G	Sjunges av Hilmer Borgeling (vid flygeln: J. Sylvain) [=Am Flügel: Stig Hansson] Höstermans Memoarer (Lied)	VOX 30092	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2548-G	M+T: Ejnar Westling Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvain-Trio [=Stig Hansson Trio] Fram Och Tillbaka (Lied)	VOX 30090	25 cm Schwedisch (NE 06/1928)
0540.0	M: Fred Winter [=Sten Njurling]/T: Dalquist	VOV 0000	1928-04-ca
2549-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] Marjanka (Lied) M: Petrowitz/T: Ejnar Westling	VOX 30098	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2551-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] Bondbröllopet I Flänga (Lied)	VOX 30096	25 cm Schwedisch (NE 06/1928)
2552-G	M: Ejnar Westling/T: Svarta Masken [=Anna Myhrberg] Sjunges av Hilmer Borgeling (vid flygeln: J. Sylvain) [=Am Flügel: Stig Hansson] Valsen Om Valsen (Walzerpotpourri) M: Nils Landin /T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]	VOX 30093	1928-04-ca 25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2553 -G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] S.O.SValsen (Walzer-Lied) M: Sven-Olof Sandberg	VOX 30098	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2556-G	Sjunges av Hilmer Borgeling – Vid flyglen: J. Sylvain [=Am Flügel: Stig Hansson] Pumpa Läns (Lied) M: Guy Hunter [=Åke-Gösta Bratt]/T: Sven-Olof Sandberg	VOX 30091	25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2559-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] Friar-Hambo (Hambo [Volkstanz])	VOX 30096	25 cm Schwedisch (NE 06/1928)
2560-G	M: Ralph Andry/T: Jekyll Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] Zingarella (Lied) M: Ejnar Westling	VOX 30095	1928-04-ca 25 cm Schwedisch (NE 06/1928) 1928-04-ca
2561-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] Kyssen Du Gav Mig (Lied)	VOX 30095	25 cm Schwedisch (NE 06/1928)
	M: Önnerberg/T: Sven-Olof Sandberg		1928-04-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 54 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
2562-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] Fäbodsvalsen (Lied) Polfo, lubiloumerous (1938) (Royalo)	VOX 30140	25 cm Schwedisch
	Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: N.G. Granath		(NE 07/1928) 1928-04-ca
2563-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [Mit Klavierbegleitung] Seglarflickan (Lied)	VOX 30094	25 cm Schwedisch
	Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Ralph Andry/T: Jekyll		(NE 06/1928) 1928-04-ca
2564-G	Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvains-Trio [=Stig Hansson Trio] Sommarsol (Lied)	VOX 30088	25 cm Schwedisch (NE 06/1928)
	M: Berta Önnerberg/T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]		1928-04-ca
2785-G	Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] I Sommernattens Elfte Timma	VOX 30127	25 cm Schwedisch (NE 07/1928)
	M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: Michal		1928-08-ca
2786-1G	Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] När Fyrarna Tändas (Lied) M: Fred Winter [=Sten Njurling]/T: W. Dahlquist	VOX 30123	25 cm Schwedisch 1928-08-ca
2787-1G	Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] I Min Blå Himmel	VOX 30127	25 cm Schwedisch (NE 07/1928)
	M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: Karl-Ewert [=K.E. Christenson]		1928-08-ca
2788-G	Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]	VOX 30125	25 cm
	Dansen Går På Svinnsta Skär (Lied)		Schwedisch (NE 10/1928)
2700.0	M: Gideon Wahlberg	VOV 20422	1928-08-ca
2789-G	Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] Helgdagskväll (Lied)	VOX 30123	25 cm Schwedisch (NE 10/1928)
2700.0	M: Ejnar Westling	VOV 20420	1928-08-ca
2790-G	Sång av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] För Dig [C´Est Vous] (Lied) Rolfs Cirkusrevy (1928) (Revue) M: A. Greenberg/T: S.S. Wilson [=Anita Wollter-Halldén]	VOX 30128	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2791-G	Sång av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] Niagara (Lied)	VOX 30128	25 cm Schwedisch (NE 07/1928)
	M: Helge Lindberg/T: Gösta Stevens		1928-08-ca
2792-G	Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] Trollmakt (Walzer)	VOX 30121	25 cm Schwedisch (NE 10/1928)
	M: Harry Ahlin/T: Karl-Ewert [=K.E. Christenson]		1928-08-ca
2793-G	Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] Där Näckrosen Blommar (Lied)	VOX 30122	25 cm Schwedisch (NE 10/1928)
	M: Sven du Rietz [=Sven Sandström]/T: Sven-Olof Sandberg		1928-08-ca
2794-G	Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] Sjömansvalsen (Seemannswalzer)	VOX 30125	25 cm Schwedisch (NE 10/1928)
	M: Eric Wide [=Ragnar Widestedt]		1928-08-ca
2795-1G	Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] Ständchen (Walzer-Arrangement) M: Franz Schubert/Bearbeitung: P. Boucher/T: Karl-Ewert [=K.E. Christenson]	VOX 30121	25 cm Schwedisch (NE 10/1928) 1928-08-ca
2796-G	Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] Svensk Jul, 1.Teil (Weihnachtslied)	VOX 30124	25 cm Schwedisch (NE 11/1928) 1928-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 55 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		ntlichung, Referenz, Datum:
2797-G	Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] Svensk Jul, 2.Teil (Weihnachtslied)	VOX 30124	25 cm Schwedisch (NE 11/1928) 1928-08-ca
2799-1G	Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] Brustna Strängar (Lied)	VOX 30122	25 cm Schwedisch (NE 10/1928)
	M: Önnerberg		1928-08-ca
2800-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] Mor, Lilla Mor (Lied) M: E. Heijkorn/T: Gullstrand	VOX 30136	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2803-G	Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] Säj De Me Tulpaner (Onestep)	VOX 30126	25 cm Schwedisch (NE 07/1928)
	M: Eric Wide [=Ragnar Widestedt]/T: John Redland und Eric Wide [=Ragnar Widestedt]		1928-08-ca
2804-1G	Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] Höstvindar (Walzer) M: Harry Ahlin/T: Ejnar Westling	VOX 30126	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2807-1G	Sång Hilmer Borgeling [mit Orgelbegleitung] Julsång [Cantique noël] (Weihnachtslied)	VOX 30131	25 cm Schwedisch (NE 07/1928)
	M: Adam/T: Augustin Kock (Schwedisch)		1928-08-ca
	Mit Matrizennummer 5149 auch auf: Corona C.2717; Hasco S.2727; Kalliope S2717; Melocord S.2787; Star S.0795		
2808-1G	Sång Hilmer Borgeling [mit Orgelbegleitung] När Juldagsmorgon Glimmar [Wir haben ein Haus gebauet] (Deutsches Weihnachtslied)	VOX 30131	25 cm Schwedisch (NE 07/1928)
	M: Traditionell/T: B. Ehrenberg-Posse (Schwedisch)		1928-08-ca
	Auch auf Corona C.2717; Hasco S.2727; Kalliope S.2727; Melocord S.2788; Star S.0796		
2809-G	Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] I Barndomens Ängder (Lied) M. Ivlas Culturin I. Stir Hanssen IT. N.C. Creneth	VOX 30129	25 cm Schwedisch (NE 07/1928)
	M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: N.G. Granath		1928-08-ca
	Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] Kolonialvalsen (Walzer)	VOX 30132	25 cm Schwedisch
	M: Sven Rüno/T: H. Iseborg		(NE 07/1928) 1928-08-ca
2812-G	Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] Höstvindar (Lied) M: Harry Ahlin/T: Ejnar Westling	VOX 30129	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2813-G	Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]	VOX 30133	25 cm
2013-0	Emigrantens Avsked (Lied) Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: W. Berner [=Helge Lindberg]/T: John Nelson [=Gustav (Gösta) Nilsson]	VOX 30133	Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2814-G	Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] Mormors Melodi (Lied)	VOX 30133	25 cm Schwedisch (NE 07/1928)
	M: Önnerberg		1928-08-ca
2815-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] Än Lyser Månen (Lied) Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Sven Rüno/T: H. Iseborg	VOX 30134	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
2816-G	Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung] Om Ja Va´Konung För En Da´ (Lied) M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: Karl-Ewert [=K.E. Christenson]	VOX 30130	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-08-ca
	?Auch auf Corona C.2716 (Matrizen-Nummer 5148) als "Hilmer Borgeling" und auf Kalliope S.2716 als "Hilmer Borgeling"		1020-00-04

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 56 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum:
2817-G	Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]	VOX 30132	25 cm
	För Fulla Segel		Schwedisch
			(NE 07/1928)
	(Krafft, Gran)		1928-08-ca
2818-G	Sång Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]	VOX 30130	25 cm
	Säj´ De´ Me´ Tuplener (Lied)		Schwedisch
			(NE 07/1928)
	M: Eric Wide [=Ragnar Widestedt]/T: John Redland [=John Nilsson] und Eric Wide[=Ragnar		1928-08-ca
	Widestedt]		.020 00 00
2819-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]	VOX 30135	25 cm
	En Midsommarnattsdröm (Lied)		Schwedisch
	,		(NE 07/1928)
	M: B. Önnerberg/T: Ejnar Westling		1928-08-ca
2821-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]	VOX 30138	25 cm
202 I-G	En [Liten] Flicka Med Resegrammofon (Lied)	VOX 30136	Schwedisch
	Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue)		(NE 07/1928)
	M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]		1928-08-ca
	,	VOV	
2822-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]	VOX 30134	25 cm
	Du (Lied)		Schwedisch
	Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue)		(NE 07/1928)
	M: Georg Enders/T: Nils-Georg [Nils Perne und Georg Eliasson]		1928-08-ca
2823-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]	VOX 30138	25 cm
	Det Bor I Varje Hjärta En Liten Amorin (Foxtrot-Lied)		Schwedisch
	Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue)		(NE 07/1928)
	M: Georg Enders/T: Nils-Georg [Nils Perne und Georg Eliasson]		1928-08-ca
2824-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]	VOX 30135	25 cm
	Kärlekssagen (Lied)		Schwedisch
			(NE 07/1928)
	M: Silvester/T: Ejnar Westling		1928-08-ca
2825-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]	VOX 30139	25 cm
	En Är För Liten Och En Är För Stor (Lied)		Schwedisch
	Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue)		(NE 07/1928)
	M: Billie Morris [=Edvard Brink]; T: Gösta Stevens [=Gustav Nilsson] und Nils-Georg [Nils Perne		1928-08-ca
	und Georg Eliasson]		
2826-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]	VOX 30137	25 cm
	?? (Koll)		Schwedisch
	· (·····)		1928-08-ca
2827-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]	VOX 30136	25 cm
2021 0	En Liten Frå För Dig Och Mig (Sångvals [Walzerlied])	VOX 00100	Schwedisch
	Ell Eller Fra For Dig Octriming (Ourigeans [Walzernear])		(NE 07/1928]
	M: William Rose [=John Malm]//T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]		1928-08-ca
2828-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]	VOX 30140	25 cm
	Det Är Bestämt Nånting Hon Går Och Väntar På (Lied)		Schwedisch
			(NE 07/1928)
	M: Helge Lindberg/T: Nils-Georg [Nils Perne und Georg Eliasson]		1928-08-ca
2829-G	Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]	VOX 30139	25 cm
	Lördagsnatt (Foxtrot)		Schwedisch
	Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue)		(NE 07/1928)
	M: C. Westbye/T: Fritz-Gustaf [Fritz-Gustaf Sundelöf]		1928-08-ca
			0.5
	Sjunges av Hilmer Borgeling [mit Klavierbegleitung]	VOX 30137	25 cm

Borgström, Ernst				
2898-B	Ernst Borgström & Hermann Gellin, Harmonika-Virtuosen Deiros Festmarsch (Marsch)	VOX 6279	25 cm	
	M: Pietro Deiro	Berlin	(NE 01/1926) 1925-10-ca	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 57 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz,Datum:
2900-B	Ernst Borgström & Hermann Gellin, Harmonika-Virtuosen Altuna Vals (Walzer)	VOX 6287	25 cm
	(Hellström)	Berlin	(NE 03/1926) 1925-10-ca
2901-B	Ernst Borgström & Hermann Gellin, Harmonika-Virtuosen	VOX 6279	25 cm
2301-15	Schneeflocken (Walzer)	VOX 0213	25 6111
			(NE 01/1926)
	M: Wenzel	Berlin	1925-10-ca
2902-B	Ernst Borgström & Hermann Gellin, Harmonika-Virtuosen Kring Granen (Mazurka)	VOX 6287	25 cm
	(Johansson)	Berlin	(NE 03/1926) 1925-10-ca
Borutz	zki, Fritz		
	,	VOX 6039	25 cm
660-B	Fritz Borutzki, Oboe und Hans Meuser, Fagott Gretchen und Grosspapa	VOX 6039	25 cm
	Crossion and Crosspapa		(K1924)
	M: Oskar Rudolph	Berlin	1922-04-ca
662-B	Fritz Borutzki, Oboe und Hans Meuser, Fagott	VOX 6039	25 cm
	Schäfer und Schäferin (Fantasie)		(((1004)
	M: Mückeberger	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
836-B	Duett: Gespielt von Hans Meuser (Fagott) und Fritz Borutzki (Oboe) mit	VOX 6054	25 cm
000 2	Ehestandsgeplauder	7 CA 600 I	
	M: C. Friedemann		(K1924) 1922-06-ca
Bötal	Bernhard		
982-A	B. [Bernhard] Bötel, Tenor mit Chor und Orchester	VOX 03304	30 cm
302-A	War einst ein junger Springinsfeld	VOX 03304	30 cm
	Der Waffenschmied (Oper)		(K1924)
	M: Gustav Albert Lortzing	Berlin	1923-01-ca
983-A	B. [Bernhard] Bötel, Tenor mit Chor und Orchester	VOX 03304	30 cm
	Das ist dein Wein Undine (Oper)		(K1924)
	M: Gustav Albert Lortzing	Berlin	1923-01-ca
1364-B	B. [Bernhard] Bötel [Tenor] mit Orchester	VOX 3305	25 cm
	Lebe wohl mein flandrisch' Mädchen (Romanze des Chateauneuf)		
	Zar und Zimmermann (Oper), 2.Akt		(K1924)
	M: Gustav Albert Lortzing	Berlin	1923-01-ca
1365-B	B. [Bernhard] Bötel [Tenor] mit Orchester	VOX 3305	25 cm
	Schau der Herr mich an als König Der Freischütz (Oper)		(K1924)
	M: Carl Maria von Weber	Berlin	1923-01-ca
Boula	nger, Geirges		
1817-1B	Konzert-Jazz-Orchester Boulanger	VOX 8483	
	Stambul (Türkischer Foxtrot)		
		D !!	(NE 06/1927)
	M: Georges Boulanger; Bearbeitung: Hermann Bick Der glatte Take 1817.BB ist unbestätigt. Da brummt das Bombardon durch die Gegend, da	Berlin	1923-09-ca
	schwänzeln tönende Eichhörnchen über die Tastatur des Flügels, da klöppeln undefinierbare tönende Instrumente schelmisch oder auch melancholisch dazwischen,; Little Baby und ganz		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 58 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz, Datum:

Boular	iger, Geoges		
1590-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 01564	30 cm
	Anitras Tanz		
	Peer Gynt (Suite)	Berlin	1924-01-ca
	M: Edvard H. Grieg Beide Takes wurden veröffentlicht	Dellill	1924-01-ca
2427-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 01953	30 cm
2721-A	Für dich, mein Schatz, für dich hab' ich mich schön gemacht (Lied und Blues)	VOX 01333	00 0111
	Der Orlow (Operette)		
	M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	Berlin	1925-09-ca
	Auch auf Vox 08005		
D I			
Boular	iger, Georges		
1046-BB	Jazz-Orchester Boulanger	VOX 8511	25 cm
	Lucky Day (Foxtrot)		(NE 00/4007)
	M: Ray Henderson/Bearbeitung: Hermann Bick	Berlin	(NE 08/1927) 1926-11-ca
1047-BB	Jazz-Orchester Boulanger	VOX 8511	25 cm
1047-00	Charleston, Charleston, Show Me The Way (Charleston)	VOX 6511	25 6111
	,		(NE 08/1927)
	M: Vivian Ellis/Bearbeitung: Hermann Bick	Berlin	1926-11-ca
1063-3BB	Georges Boulanger-Trio	VOX 6336	25 cm
	Ay-ay-ay (Serenata Criolla)		
	M: O. Perez Freire	Berlin	1926-11-ca
1065-BB	Georges Boulanger-Trio	VOX 6336	25 cm
	Si Vous L'Aviez Compris (Mélodie)		
	(Luigi Denza, St. Bordèse)	Berlin	1926-11-ca
1191-1BB	Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 6335	25 cm
	Rumänische Hora (Rumänisches Volkslied)		
	M: Georges Boulanger	Berlin	1926-12-ca
1330-BB	Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 6350	25 cm
	Orientalische Nacht		
			(NE 05/1927)
	M: Georges Boulanger	Berlin	1927-01-ca
1542-½A	Boulanger Trio	VOX 06184	30 cm
	Rumänischer Rag M: Georges Boulanger	Berlin	1923-12-ca
	W. Goorges Boundager	Bonin	1020 12 00
1542-AA	Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 06349	30 cm
	Chant Hindou		
	Sadko (Oper)	-	(NE 04/1927)
	M: Nikolai Alexandrejew Rimsky-Korssakoff	Berlin	1927-02-ca
1543-A	Georges Boulanger, Violine, mit Klavierbegleitung (oder: Boulanger-Trio) Liebling der Frauen (Konzertwalzer)	VOX 06167	30 cm
	Liebiling der Fraden (Konzertwaizer)		(K1924)
	M: Georges Boulanger, op.18	Berlin	1923-12-ca
1543-AA	Georges Boulanger-Trio	VOX 06349	30 cm
	Elegie		
	La Troyenne regrettant sa patrie; Les Erinnyes		(NE 04/1927)
	M: Jules Massenet oder Michail Glinka	Berlin	1927-02-ca
1555-AA	Marianne Alfermann [Sopran] mit Orchesterbegleitung. Geigensolo: G.Boulanger	VOX 02210	30 cm
	Wie ein Blütenrausch im Mai (Lied) Der blonde Zigeuner (Operette)		(NE 04/4007)
	M: Martin Knopf/T: Oskar Felix und H.Frey	Berlin	(NE 04/1927) 1927-02-ca
			.52, 52 50

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 59 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ffentlichung, Referenz,Datum:	
1561-BB	Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 6350	25 cm	
	Mazurka De Concert		(NE 05/4007)	
	M: Georges Boulanger	Berlin	(NE 05/1927) 1927-03-ca	
	Auch auf Kristall 5051 als "Georges Boulanger Trio"			
1562-BB	Georges Boulanger	VOX 6335	25 cm	
	Caprice Roumain	. "		
	M: Georges Boulanger	Berlin	1927-03-ca	
1569-½A	Auch auf Kristall 5051 als "Georges Boulanger Trio" Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier)	VOX 06166	30 cm	
	Vox-Boston (Valse Boston)	VOX 00100	00 0	
0-A)				
			(NE 04/1924)	
	M: Georges Boulanger	Berlin	1923-12-ca	
1570-A	Boulanger Trio	VOX 06184	30 cm	
	Moment Musical	Darlin	4000 40	
	Bearbeitung: Georges Boulanger	Berlin	1923-12-ca	
1571-½A	Georges Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier)	VOX 06192	30 cm	
	Wolga (Russisches Potpourri)			
	Bearbeitung: Georges Boulanger	Berlin	1923-12-ca	
4570.1/ A	Course Bouler and Violine wit Violine baleitung (oder Bouler and Trie)	VOV 00407	20	
1572-½A	Georges Boulanger, Violine, mit Klavierbegleitung (oder: Boulanger-Trio) Potpourri russischer Lieder	VOX 06167	30 cm	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		(K1924)	
	Bearbeitung: Georges Boulanger	Berlin	1923-12-ca	
1573-1/2A	Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier)	VOX 01555	30 cm	
	Romance Triste (Romanze)		(NE 04/1924)	
	M: Georges Boulanger	Berlin	1923-12-ca	
1576-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 01528	30 cm	
	Über den Wellen [Sobre las olas] (Walzer)			
	M: Juventino Rosas	Berlin	(K1924) 1923-12-ca	
1577-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 01528	30 cm	
1377-A	Monte Christo (Valse Boston)	VOX 01320	30 (111	
			(K1924)	
	M: István Kotlar	Berlin	1923-12-ca	
1578-A	Orchester Georges Boulanger Claster de Liebe (Vales Boston)	VOX 01577	30 cm	
	Glocken der Liebe (Valse Boston) M+T: Ralph Benatzky	Berlin	1923-12-ca	
1580-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 01529	30 cm	
	Gigoletto (Foxtrot)		(((4004)	
	La Danza delle Libellule [Libellentanz M: Franz Lehár/T: Carlo Lombardo	Berlin	(K1924) 1923-12-ca	
1581-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 01530	30 cm	
	Avant de mourir (Tango)			
		. "	(NE 04/1924)	
4500 4	M: Georges Boulanger, op.17	Berlin	1923-12-ca	
1582-A	Orchester Georges Boulanger Abends in dem kleinen Städtchen (Ungarischer Shimmy)	VOX 01529	30 cm	
			(K1924)	
	M+T: Ralph Benatzky	Berlin	1923-12-ca	
1583-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 01530	30 cm	
	Natascha (Russische Weise)		(NE 04/1924)	
	M: Hans May/T: Ernst Neubach	Berlin	(NE 04/1924) 1923-12-ca	
	•			

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 60 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
1586-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 01564	30 cm
	Solveigs Lied		
	Peer Gynt (Suite) M: Edvard H. Grieg	Dorlin	1000 10 00
4505 4		Berlin	1923-12-ca
1587-A	Orchester Georges Boulanger Narcissus (Entr´act)	VOX 01577	30 cm
	Water Scenes (Piano cycle)		
	M: Ethelbert W. Nevin, op.13	Berlin	1923-12-ca
1590-1/2A	Orchester Georges Boulanger	VOX 01564	30 cm
	Anitras Tanz		
	Peer Gynt (Suite)		
	M: Edvard Grieg	Berlin	1924-01-ca
	Beide Takes wurden veröffentlicht		
1604-AA	Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 06354	30 cm
	Kol Nidre		(NE 08/1927)
	Bearbeitung: Rosenfeld	Berlin	1927-03-ca
	Auch auf Kristall 05055	25	.02. 00 00
1621-A	Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier)	VOX 06166	30 cm
	Mein Walzer (Promenade Printanière) (Walzer)		
			(NE 04/1924)
	M: Georges Boulanger, op.22	Berlin	1924-01-ca
1624-BB	Konzert-Jazz-Orchester Boulanger	VOX 8513	25 cm
	Fox Oriental (Foxtrot)		
	Mr. Coorgoo Boulanger/Boorheitung: Hormonn Biek	Berlin	(NE 09/1927)
4045.4	M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick		1927-03-ca
1645-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 06182	30 cm
	Olivier (Foxtrot) M: Georges Boulanger	Berlin	1924-02-ca
	Coo.goo Zoulango	25	.02.02.04
1646-A	Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier)	VOX 06174	30 cm
	Zigeuner-Träume		
	M: Georges Boulanger	Berlin	1924-02-ca
		Way	
1651-AA	Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 06354	30 cm
	Kaddisch		(NE 08/1927)
	M: Otto Stransky	Berlin	1927-06-ca
	Auch auf Kristall 05055		
1655-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 06182	30 cm
	Olympiade (Foxtrot)		
	M: Georges Boulanger	Berlin	1924-02-ca
1668-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 01554	30 cm
	Atlantic (Foxtrot)	Dorlin	1024.02.00
	M: Georges Boulanger	Berlin	1924-02-ca
1669-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 01554	30 cm
1003-A	Oriental (Intermezzo)	VOX 01334	30 0111
	M: Georges Boulanger	Berlin	1924-02-ca
1675-A	Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier)	VOX 06174	30 cm
	Herzen und Blumen		
	M: Georges Boulanger	Berlin	1924-02-ca
4070.4	Paulannan Tria (Osina Oslla Martin)	VOY OUTE	00 -
1676-A	Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) Habe Mitleid mit mir (Russische Romanze)	VOX 01555	30 cm
	Trave wither mill mill (Nussische Kumditze)		(NE 04/1924)
	M: N. R. Bakalainikow	Berlin	1924-02-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 61 von 640

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz, Datum:
1696-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 01576	30 cm
	Fern vom Ball [Loin du bal] (Valse Intermezzo)		
	M: Ernst Gillet, op.36	Berlin	1924-03-ca
1697-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 01576	30 cm
	Donau-Wellen [Valurile Dunari] (Walzer)		
	M: Josif Ivanovici	Berlin	1924-03-ca
1698-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 01578	30 cm
	Quand l'amour meurt (Wenn die Liebe stirbt) (Valse lente)		
	M: Octave Crémieux	Berlin	1924-03-ca
1699-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 01578	30 cm
	Vera (Tango-Milonga)		
	M: Ludwig Holland	Berlin	1924-03-ca
1712-A	Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) [?Künstler-Orchester] Rokoko-Liebeslied [Gute Nacht, mein holdes süsses Mädchen] (Ständchen)	VOX 01600	30 cm
	M: Erik Meyer-Helmund	Berlin	1924-03-ca
	Oder gespielt vom Boulanger-Orchester?		
1713-A	Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) [?Künstler-Orchester]	VOX 01600	30 cm
	Fascination (Valse Lente)	10% 01000	00 0111
	M: Fermo D. Marchetti/T: Maurice de Féraudy	Berlin	1924-03-ca
	Oder gespielt vom Boulanger-Orchester?		
1714-½A	Orchester Georges Boulanger	VOX 01773	30 cm
	An den Frühling [Til våren]		
	Lyriske Stykker 3		(NE 04/1925)
	M: Edvard Grieg, op.43,6	Berlin	1924-03-ca
1726-BB	Konzert-Jazz-Orchester Boulanger	VOX 8451	25 cm
	Petruschka (O, Petruschka) (Foxtrot)		
			(NE 05/1927)
	(Billy Rose, Fred Fisher)/Bearbeitung: Hermann Bick	Berlin	1927-03-ca
1726-BB	Boulanger's Jazz-Orchester	VOX 30062	25 cm
	Petruschka (Foxtrot)		
			(NE 01/1928)
	(Billy Rose, Fred Fischer)	Berlin	1927-03-ca
	Auch auf Vox ????		
1727-BB	Konzert-Jazz-Orchester Boulanger	VOX 8451	25 cm
	Bye Bye Blackbird (Foxtrot)		(NE 05/4007)
	M: Ray Henderson/T: Mort Dixon	Berlin	(NE 05/1927) 1927-03-ca
	W. Ray neriderson/1. Wort Dixon	Denin	1927-03-0a
		1/01/0450	05
1728-BB	Konzert-Jazz-Orchester Boulanger Mitrona (Foxtrot)	VOX 8452	25 cm
1728-BB	Konzert-Jazz-Orchester Boulanger Mitropa (Foxtrot)	VOX 8452	
1728-BB		VOX 8452 Berlin	25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1728-BB	Mitropa (Foxtrot)		(NE 05/1927)
1728-BB	Mitropa (Foxtrot) M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick Little Baby und ganz besonders Stambul heiße ich das tollste, was es in dieser Branche gibt und in Mitropa - starke Nadel nehmen! - findet sich der vielgepriesene, vielgeschmähte Rhythmus		(NE 05/1927)
	Mitropa (Foxtrot) M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick Little Baby und ganz besonders Stambul heiße ich das tollste, was es in dieser Branche gibt und in Mitropa - starke Nadel nehmen! - findet sich der vielgepriesene, vielgeschmähte Rhythmus der Zeit in Reinkultur (Hans Reimann, Stachelschwein, 1928)	Berlin	(NE 05/1927) 1927-03-ca
	Mitropa (Foxtrot) M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick Little Baby und ganz besonders Stambul heiße ich das tollste, was es in dieser Branche gibt und in Mitropa - starke Nadel nehmen! - findet sich der vielgepriesene, vielgeschmähte Rhythmus der Zeit in Reinkultur (Hans Reimann, Stachelschwein, 1928) Konzert-Jazz-Orchester Boulanger		(NE 05/1927)
	Mitropa (Foxtrot) M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick Little Baby und ganz besonders Stambul heiße ich das tollste, was es in dieser Branche gibt und in Mitropa - starke Nadel nehmen! - findet sich der vielgepriesene, vielgeschmähte Rhythmus der Zeit in Reinkultur (Hans Reimann, Stachelschwein, 1928)	Berlin	(NE 05/1927) 1927-03-ca
	Mitropa (Foxtrot) M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick Little Baby und ganz besonders Stambul heiße ich das tollste, was es in dieser Branche gibt und in Mitropa - starke Nadel nehmen! - findet sich der vielgepriesene, vielgeschmähte Rhythmus der Zeit in Reinkultur (Hans Reimann, Stachelschwein, 1928) Konzert-Jazz-Orchester Boulanger	Berlin	(NE 05/1927) 1927-03-ca 25 cm
1729-1BB	Mitropa (Foxtrot) M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick Little Baby und ganz besonders Stambul heiße ich das tollste, was es in dieser Branche gibt und in Mitropa - starke Nadel nehmen! - findet sich der vielgepriesene, vielgeschmähte Rhythmus der Zeit in Reinkultur (Hans Reimann, Stachelschwein, 1928) Konzert-Jazz-Orchester Boulanger Warum? (Foxtrot)	Berlin VOX 8452	(NE 05/1927) 1927-03-ca 25 cm (NE 05/1927)
1729-1BB	Mitropa (Foxtrot) M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick Little Baby und ganz besonders Stambul heiße ich das tollste, was es in dieser Branche gibt und in Mitropa - starke Nadel nehmen! - findet sich der vielgepriesene, vielgeschmähte Rhythmus der Zeit in Reinkultur (Hans Reimann, Stachelschwein, 1928) Konzert-Jazz-Orchester Boulanger Warum? (Foxtrot) M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick	Berlin VOX 8452 Berlin	(NE 05/1927) 1927-03-ca 25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1729-1BB	Mitropa (Foxtrot) M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick Little Baby und ganz besonders Stambul heiße ich das tollste, was es in dieser Branche gibt und in Mitropa - starke Nadel nehmen! - findet sich der vielgepriesene, vielgeschmähte Rhythmus der Zeit in Reinkultur (Hans Reimann, Stachelschwein, 1928) Konzert-Jazz-Orchester Boulanger Warum? (Foxtrot) M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick Orchester Georges Boulanger	Berlin VOX 8452 Berlin	(NE 05/1927) 1927-03-ca 25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca
1729-1BB	Mitropa (Foxtrot) M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick Little Baby und ganz besonders Stambul heiße ich das tollste, was es in dieser Branche gibt und in Mitropa - starke Nadel nehmen! - findet sich der vielgepriesene, vielgeschmähte Rhythmus der Zeit in Reinkultur (Hans Reimann, Stachelschwein, 1928) Konzert-Jazz-Orchester Boulanger Warum? (Foxtrot) M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick Orchester Georges Boulanger Ballgeflüster (Walzer-Intermezzo)	Berlin VOX 8452 Berlin VOX 01601	(NE 05/1927) 1927-03-ca 25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca 30 cm
1729-1BB 1738-A	Mitropa (Foxtrot) M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick Little Baby und ganz besonders Stambul heiße ich das tollste, was es in dieser Branche gibt und in Mitropa - starke Nadel nehmen! - findet sich der vielgepriesene, vielgeschmähte Rhythmus der Zeit in Reinkultur (Hans Reimann, Stachelschwein, 1928) Konzert-Jazz-Orchester Boulanger Warum? (Foxtrot) M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick Orchester Georges Boulanger Ballgeflüster (Walzer-Intermezzo) M: Erik Meyer-Helmund Oder gespielt vom Boulanger-Orchester? Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) [?Künstler-Orchester]	Berlin VOX 8452 Berlin VOX 01601	(NE 05/1927) 1927-03-ca 25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca 30 cm
	Mitropa (Foxtrot) M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick Little Baby und ganz besonders Stambul heiße ich das tollste, was es in dieser Branche gibt und in Mitropa - starke Nadel nehmen! - findet sich der vielgepriesene, vielgeschmähte Rhythmus der Zeit in Reinkultur (Hans Reimann, Stachelschwein, 1928) Konzert-Jazz-Orchester Boulanger Warum? (Foxtrot) M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick Orchester Georges Boulanger Ballgeflüster (Walzer-Intermezzo) M: Erik Meyer-Helmund Oder gespielt vom Boulanger-Orchester?	Berlin VOX 8452 Berlin VOX 01601 Berlin	(NE 05/1927) 1927-03-ca 25 cm (NE 05/1927) 1927-03-ca 30 cm 1924-04-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 62 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1752-F	Orchester Georges Boulanger	VOX 08625	30 cm
	Prélude		
	M: Rachmaninoff	Berlin	1928-02/03-ca
	Auch auf Kristall 01209		
762-F	Orchester Georges Boulanger	VOX 08625	30 cm
	Notturno Nr. 3 (O lieb', solang du lieben kannst)		
	M: Franz Liszt	Berlin	1928-02/03-ca
	Auch auf Kristall 01209		
	Konzert-Jazz-Orchester Boulanger	VOX 8483	25 cm
	Pretty Little Baby (Foxtrot)		
			(NE 06/1927)
	Bearbeitung: Hermann Bick	Berlin	1927-05-ca
	; Zu den Boulanger-Platten ist zu bemerken, daß sie einzig sind in ihrer Art. derweil Paul Whiteman üppige Patina ansetzt, treibt hier frisches Grün. Ei du Donnerwetter! (Hans Reimann,		
	Stachelschwein, 1928)		
817-1BB	Orchester Georges Boulanger	VOX 8433	25 cm
	Stambul (Türkischer Foxtrot)	7 CX 0 100	20 0
	((NE 06/1927)
	M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick	Berlin	1927-05-ca
818-1BB	Konzert-Jazz-Orchester Boulanger	VOX 8513	25 cm
010 100	Slow-Foxtrot (Slowfox)	V 0 / 00 10	20 0111
			(NE 09/1927)
	M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick	Berlin	1927-05-ca
836-A	Georges Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier)	VOX 06192	30 cm
	Die Sage vom Räuber (Russisches Lied)		00 0
		Berlin	1924-06-ca
848-BB	Konzert-Jazz-Orchester Boulanger	VOX 8514	25 cm
	Shepherd Of The Hills (Foxtrot)		
	·		(NE 09/1927)
	M: Horatio Nicholls/ Bearbeitung: Hermann Bick	Berlin	1927-05-ca
849-1B	Konzert-Jazz-Orchester Boulanger	VOX 8514	25 cm
	Valse Boston (Walzer)		
			(NE 09/1927)
	M+Bearbeitung: Hermann Bick	Berlin	1923-09-ca
1883-A	Orchester Georg Boulanger	VOX 01652	30 cm
	Ecarté (Onestep)		
	M: Georges Boulanger	Berlin	1924-07-ca
	Auch auf Vox 01868		
1883-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 01868	30 cm
	Ecarté (Onestep)		
			(NE 07/1925)
	M: Georges Boulanger	Berlin	1924-07-ca
	Auch auf Vox 01652		
1885-A	Georges Boulanger, Violine, mit Klavierbegleitung	VOX 06266	30 cm
	Valse reservé . Prinz Reuss gewidmet (Walzer)		
			(NE 10/1925)
	M: Georges Boulanger	Berlin	1924-07-ca
1896-1BB	Künstler-Jazz-Orchester Boulanger, mit englichem Refraingesang	VOX 8552	25 cm
	Alabama-Stomp (Stomp)		Englisch
			(K1928); (NE 11/1927)
	M: Jimmy Johnson/T: Henry Creamer	Berlin	1927.06-ca
897-BB	Künstler-Jazz-Orchester Boulanger, mit englichem Refraingesang	VOX 8552	25 cm
	Hugs And Kisses		Englisch
			(K1928); (NE 11/1927)
	M: Louis Alter/T: Raymond Klages/Bearbeitung: Hermann Bick	Berlin	1927.06-ca
898-1BB	Orchester Georges Boulanger	VOX 8564	25 cm
	Columbia (Foxtrot)		
			(NE 12/1927)
	M: Georges Boulanger/ Bearbeitung: H. Bik	Berlin	1927.06-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 63 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		eröffentlichung, Referenz,Datum:
1899-1BB	<u>Künstler-Jazz-Orchester Georges Boulanger</u> Berliner-Foxtrot (Foxtrot)	VOX 8564	25 cm
	M: Georges Boulanger/ Bearbeitung: H. Bick	Berlin	(NE 12/1927) 1927.06-ca
1900-B	Künstler-Jazz-Orchester Boulanger Coquette-Step (Onestep)	VOX 8551	25 cm
	M: Georges Boulanger/Bearbeitung: H. Bik	Berlin	(NE 11/1927) 1923-09-ca
1901-B	Künstler-Jazz-Orchester Boulanger Madrid (Onestep)	VOX 8551	25 cm
	M: Georges Boulanger/Bearbeitung: H. Bik	Berlin	(NE 11/1927) (K1928) 1923-09-ca
2028-½B	Boulanger Trio	VOX 6191	25 cm
	Darling-Walzer [Antwort auf Schön-Rosmarin] (Walzer) M: Georges Boulanger "Wir bitten davon Kenntnis zu nehmen, dass aus urheberrechtlichen Gründen der Titel der Vox-Platte Nr.6191 Antwort auf Schön-Rosmarin von G. Boulanger umgeändert worden ist. Der Titel dieser entzückenden Komposition Boulangers lautet jetzt: Darling-Walzer	Berlin	
2029-B	Boulanger Trio Serenade	VOX 6191	25 cm
	M: Georges Boulanger	Berlin	
2044-B	Orchester Georges Boulanger Afghanistan (Onestep)	VOX 1531	25 cm
	M: Henry Richards	Berlin	1923-12-ca
2045-B	Orchester Georges Boulanger Glocken der Liebe (Valse Boston)	VOX 1531	25 cm
	M+T: Ralph Benatzky	Berlin	1923-12-ca
2047-½A	Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) Liebesreigen	VOX 06230	30 cm
	M: E. Hentschel	Berlin	1924-12-ca
2048-A	Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) Idylle Passionelle (Walzer)	VOX 06236	30 cm
	M: G. Razigade	Berlin	1924-12-ca
2049-A	Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) Sphinx (Walzer)	VOX 06236	30 cm
	M: Francis Popy	Berlin	1924-12-ca
2050-A	Boulanger Trio (Geige, Cello, Klavier) Extase Rêverie	VOX 06230	30 cm
	M: Louis Ganne	Berlin	1924-12-ca
2074-B	Orchester Georges Boulanger Le petit amamt (Onestep) Ta bouche (Operette)	VOX 1541	25 cm
	M: Maurice Yvain/T: Yves Mirande, Albert Willemetz	Berlin	1923-12-ca
2075-B	Orchester Georges Boulanger Radiofimmel [Der Radiofunkenshimmyragtimefox] (Foxtrot)	VOX 1541	25 cm
	M: Mack Simons/T: Harry Senger] Der Titel wird auch als Aline berichtet (M: B. Hennion)	Berlin	1923-12-ca
2104-A	Orchester Georges Boulanger Frühlingsstimmen (Walzer)	VOX 01773	30 cm
	M: Johann Strauss II, op.410	Berlin	(NE 04/1925) 1925-01-ca
2105-A	Orchester Georges Boulanger Rosenkavalier-Walzer (Walzer)	VOX 01822	30 cm
	Der Rosenkavalier (Oper) M: Richard Strauss, op.59/T: Hugo von Hofmannsthal	Berlin	1925-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 64 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
2116-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 01822	30 cm
	Walzer der Musette (Instrumentalstück)		
	La Bohème (Oper)		
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Berlin	1925-01-ca
2120-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 01836	30 cm
	Ganz allerliebst (Walzer)	_	
	M: Emile Waldteufel	Berlin	1925-01-ca
	Auch auf Vox 08070		
2120-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 08070	30 cm
	Ganz allerliebst (Walzer)	Dardin	4005.04
	M: Emile Waldteufel	Berlin	1925-01-ca
0404 4	Auch auf Vox 01836	VOV 04000	00
2121-A	Orchester Georges Boulanger Changer Purce (Purcian Fontagia)	VOX 01836	30 cm
	Chanson Russe (Russian Fantasia) M: S. Smith	Berlin	1925-01-ca
	W. S. SIIIIII	Dellill	1925-01-ca
2123-1BB	Künstler-Jazz-Orchester Boulanger	VOX 8569	25 cm
2123-100	Die Holzauktion (Foxtrot)	VOX 0309	25 6111
			(K1928); (NE 01/1928)
	M: Franz Meißner/T: Otto Teich/Bearbeitung: Kahnt	Berlin	1927-11/12-ca
	Auch auf Kristall 3007 als "Georges Boulanger und sein Orchester. Spezial-Arrangement: H. Bik"		
2124-1BB	Künstler-Jazz-Orchester Boulanger	VOX 8569	25 cm
	Hab'n Sie nicht den kleinen Cohn geseh'n? (Foxtrot)		
	((K1928); (NE 01/1928)
	M: Julius Einödshofer (A. Spahn*)/Bearbeitung: Hermann Bick	Berlin	1927-11/12-ca
	Auch auf Kristall 3007b* als "Georges Boulanger und sein Orchester. Spezial-Arrangement: H. Bik"		
2136-1BB	Künstler-Jazz-Orchester Boulanger	VOX 8570	25 cm
2100 155	Komm, Karline, komm (Foxtrot)	VOX 0010	20 0111
			(K1928); (NE 01/1928)
	M: Julius Einödshofer (A. Spahn*)/Bearbeitung: Hermann Bick	Berlin	1927-11/12-ca
	Auch auf Kristall 3008* als "Georges Boulanger und sein Orchester. Spezial-Arrangement: H. Bik"		
2137-1BB	Künstler-Jazz-Orchester Boulanger	VOX 8570	25 cm
	Der Rixdorfer (Foxtrot)		
			(K1928); (NE 01/1928)
	M: E. Philippi/ Bearbeitung: Hermann Bick	Berlin	1927-11/12-ca
	Auch auf Kristall 3008 als "Georges Boulanger und sein Orchester. Spezial-Arrangement: H. Bik"		
2138-BB	Künstler-Jazz-Orchester Boulanger	VOX 8573	25 cm
	Nora (Foxtrot)		
			(K1928); (NE 01/1928)
	M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick	Berlin	1927-11/12-ca
2139-BB	Künstler-Jazz-Orchester Boulanger	VOX 8573	25 cm
	Gentleman (Slowfox)		
			(K1928); (NE 01/1928)
	M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick	Berlin	1927-11/12-ca
2162-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 01868	30 cm
	Erika (Foxtrot)		(NE 07/4005)
	M: Coorgoo Boulongor	Berlin	(NE 07/1925)
	M: Georges Boulanger		1925-01/03
2163-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 06246	30 cm
	Flirtation (Boston)	Dorlin	1005.00
	M: Georges Boulanger	Berlin	1925-02- ca
0404.4	Ouch coton Coornea Boulennes	VOV 20212	22
2164-A	Orchester Georges Boulanger Change de l'adjay (Méladia)	VOX 06246	30 cm
	Chanson de l'adieu (Mélodie)	Porlin	1005.00
	M: Francesco Paolo de Tosti	Berlin	1925-02- ca
2460 455	Coormon Pavilaneau	VOV 20222	05 -
2169-1BB	Georges Boulanger Unbokanner Tital	VOX 30062	25 cm
	Unbekanner Titel	Berlin	1927-11/12-ca
		DOME	1321-11/12-Cd

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz,Datum:
2255-1BB	Künstler-Jazz-Orchester Boulanger	VOX 8596	25 cm
	Olympiade (Foxtrot)		(((((((((((((((((((((((((((((((((((((((
	M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick	Berlin	(K1928); (NE 03/1928) 1928-02-ca
2256-BB	Künstler-Jazz-Orchester Boulanger	VOX 8597	25 cm
2200 22	If You Please My Lady (Black Bottom)	7 0 X 0001	20 0111
			(K1928); (NE 03/1928)
	M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick	Berlin	1928-02-ca
2257-BB	Künstler-Jazz-Orchester Boulanger	VOX 8597	25 cm
	Nice Girl (Charleston)		(K1928); (NE 03/1928)
	M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick	Berlin	1928-02-ca
2258-BB	Künstler-Jazz-Orchester Boulanger	VOX 8596	25 cm
	Weekend (Slowfox)		
	M: Georges Boulanger/Bearbeitung: Hermann Bick	Berlin	(K1928); (NE 03/1928) 1928-02-ca
2275-G	Orchester Georges Boulanger	VOX 8624	25 cm
2215-G	Lichtertanz der Bräute	VOX 0024	25 CIII
	M: Arthur Rubinstein	Berlin	1928-02-ca
2276-G	Orchester Georges Boulanger	VOX 8650	25 cm
	Barcarole Les contes d'Hoffmann (Oper)		(NE 08/1928)
	M: Jacques Offenbach	Berlin	1928-02-ca
	Auch auf Kristall 1205 als "Künstler-Orchester Georges Boulanger"		
2284-A	Georges Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier)	VOX 06280	30 cm
	Sirenenzauber (Walzer)		
	M: Emile Waldteufel	Berlin	(NE 01/1926) 1925-04-ca
	Auch auf Vox 08070	Denin	1925-04-08
2284-A	Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier)	VOX 08070	30 cm
	Sirenenzauber		
	M: Emile Waldteufel	Berlin	1925-04-ca
2225 4	Auch auf Vox 06280	VOV 00000	20 am
2285-A	Georges Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier) Blumenlied	VOX 06262	30 cm
			(NE 09/1925)
	M: Gustav Langer	Berlin	1925-04-ca
2286-A	Georges Boulanger, Violine, mit Klavierbegleitung	VOX 06266	30 cm
	Albumblatt		(NE 10/1025)
	M: J. A. Prinz von Preussen	Berlin	(NE 10/1925) 1925-04-ca
2289-1G	Orchester Georges Boulanger	VOX 8616	25 cm
	Nr.2: Dorfszene (Suite)		
	Kaukasische Kizzen		(K1928); (NE 04/1928)
	M: Ipolitow und M. Iwanow	Berlin	1928-02-ca
2291-G	Auch auf Kristall 1204 als "Künstler-Orchester Georges Boulanger" Orchester Georges Boulanger	VOX 8616	25 cm
2231-0	Nr.4: Aufzug des Serdar (Suite)	VOX 0010	25 (11)
	Kaukasische Kizzen		(K1928); (NE 04/1928)
	M: Ipolitow und M. Iwanow	Berlin	1928-02-ca
	Auch auf Kristall 1204 als "Künstler-Orchester Georges Boulanger"	Way assa	
2292-A	Georges Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier) Tripping Along (Valse)	VOX 06280	30 cm
			(NE 01/1926)
	(J. Sullivan, H. Hosford)	Berlin	1925-04-ca
2295-A	Georges Boulanger-Trio	VOX 06262	30 cm
	Ein Traum am Cap (Boston)		(NE 00/400E)
	M: Fr. Harras	Berlin	(NE 09/1925) 1925-04-ca
		Domin	1020 04 04

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 66 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	tlichung, Referenz,Datum:
2344-G	Orchester Georges Boulanger	VOX 8650	25 cm
	Ich liebe dich		
	M: Edvard Grieg	Berlin	(NE 08/1928) 1928-02-ca
	Auch auf Kristall 1208 als "Künstler-Orchester Georges Boulanger"	Demin	1320 02 04
2427-1/4A	Orchester Georges Boulanger	VOX 01953	30 cm
	Für dich, mein Schatz, für dich hab' ich mich schön gemacht (Lied und Blues)		
	Der Orlow (Operette)	5 . "	4005.00
	M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	Berlin	1925-09-ca
2427-1/4A	Auch auf Vox 08005 Orchester Georges Boulanger	VOX 08005	30 cm
	Für dich, mein Schatz, für dich hab' ich mich schön gemacht (Lied und Blues)		
	Der Orlow (Operette)		(NE 12/1925)
	M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	Berlin	1925-09-ca
2420 A	Auch auf Vox 01953	VOX 01953	30 cm
2428-A	Orchester Georges Boulanger Zigarettenlied [Wenn mich was drückt] (Lied und Blues)	VOV 01953	30 CIII
	Der Orlow (Operette)		
	M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	Berlin	1925-09-ca
	Auch auf Vox 08005		
2428-A	Orchester Georges Boulanger Ziggrettenlied (Menn mich was drückt) (Lied und Plues)	VOX 08005	30 cm
	Zigarettenlied [Wenn mich was drückt] (Lied und Blues) Der Orlow (Operette)		(NE 12/1925)
	M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	Berlin	1925-09-ca
	Auch auf Vox 01953		
2501-G	Orchester Georges Boulanger	VOX 8634	25 cm
	Nr.1: Menuett L`Arlesienne (Suite)		(NE 06/1928)
	M: Georges Bizet	Berlin	1928-04-ca
	Auch auf Kristall 1206 als "Künstler-Orchester Georges Boulanger"		
2503-1G	Orchester Georges Boulanger	VOX 8634	25 cm
	Menuett D-Dur		(NE 00/4000)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(NE 06/1928) 1928-04-ca
	Auch auf Kristall 1206 als "Künstler-Orchester Georges Boulanger"		
2509-G	Orchester Georges Boulanger	VOX 8649	25 cm
	Romanze		
	M: Peter Tschaikowky	Berlin	(NE 08/1928) 1928-04-ca
2511-G	Orchester Georges Boulanger	VOX 8624	25 cm
2311-0	Frühlingserwachen	VOX 0024	25 6111
	M: Bach	Berlin	1928-04-ca
2512-G	Orchester Georges Boulanger	VOX 8649	25 cm
	Ständchen		(NE 08/1928)
	M: Jonny Heykens	Berlin	1928-04-ca
	Auch auf Kristall 1208 als "Künstler-Orchester Georges Boulanger"		
2513-G	Orchester Georges Boulanger	VOX 8635	25 cm
	Ungarischer Tanz Nr. 5		(NE 06/1928)
	M: Johannes Brahms	Berlin	1928-04-ca
	Auch auf Kristall 1207 als "Künstler-Orchester Georges Boulanger"		
2514-G ?	Orchester Georges Boulanger	VOX 8635	25 cm
	Ungarischer Tanz Nr. 6		// = as ::== :
	M: Johannes Brahms	Berlin	(NE 06/1928) 1928-04-ca
2618-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 08130	30 cm
2010-M	Wir gehen ins Theater (Onestep)	40A 00130	30 011
	•		(1)= 0.44000
	Paganini (Operette) M: Franz Lehár		(NE 04/1926)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 67 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
2619-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 08130	30 cm
	Einmal möcht' ich was Närrisches tun (Tanzlied)		
	Paganini (Operette)		(NE 04/1926)
	M: Franz Lehár	Berlin	1926-02-ca
2620-A	Georges Boulanger, Violin-Solo mit Klavier-Begleitung	VOX 06293	30 cm
	Gern hab' ich die Frau'n geküsst (Lied und Foxtrot)		() = 0.44000)
	Paganini (Operette)	DII'-	(NE 04/1926)
	M: Franz Lehár	Berlin	1926-02-ca
2621-A	Georges Boulanger, Violin-Solo mit Klavier-Begleitung	VOX 06293	30 cm
	Liebe, du Himmel auf Erden (Walzerlied) Paganini (Operette)		(NE 04/1926)
	M: Franz Lehár	Berlin	1926-02-ca
0000 1/ A			
2669-½A	Orchester Georges Boulanger	VOX 08178	30 cm
	Jalousie (Tango)		(NE 05/1926)
	M: Jacob Gade	Berlin	1926-03-ca
2670-A	Orchester Georges Boulanger	VOX 08178	30 cm
2010-A	Zigeunerlied (Chanson Bohémienne)	VOX 00176	30 011
	Eigenierieu (Shanson Bonemierine)		(NE 05/1926)
	M: J. H. Boldi	Berlin	1926-03-ca
2678-½A	Georges Boulanger-Trio	VOX 06310	30 cm
2010-72A	Célèbre Serenata	VOX 00310	30 0111
			(NE 11/1926)
	M: Enrico Toselli	Berlin	1926-03-ca
2679-A	Georges Boulanger-Trio	VOX 06310	30 cm
	Manon (Valse Boston)		
	•		(NE 11/1926)
	M: Willy Engel-Berger	Berlin	1926-03-ca
2681-A	Georges Boulanger-Trio	VOX 06313	30 cm
	Menuett (G-Dur)		
			(NE 12/1926)
	M: Ludwig van Beethoven, G.167, Nr.2	Berlin	1926-03-ca
2682-A	Georges Boulanger-Trio	VOX 06313	30 cm
	Gavotte		
	Ballets du Roy		(NE 12/1926)
	M: J. B. Lully	Berlin	1926-03-ca
2826-B	Orchester Georges Boulanger mit Gesang (Frauenstimme)	VOX 1954	25 cm
	Für dich, mein Schatz, für dich hab´ ich mich schön gemacht (Lied und Blues)		
	Der Orlow (Operette)		
	M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	Berlin	1925-09-ca
2827-B	Gesang: Max Kuttner [Tenor] mit Orchesterbegleitung [=?Orchester Georges Boulanger]	VOX 1954	25 cm
	Zigarettenlied [Wenn mich was drückt] (Lied und Blues)		
	Der Orlow (Operette)	Davis	4005.00
	M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	Berlin	1925-09-ca
3217-B	Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 6306	25 cm
	Hora Partidului (Rumänischer Nationaltanz)		(NIT 00/4000)
	M: Georges Boulanger	Berlin	(NE 09/1926)
			1926-04-ca
3218-B	Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 6306	25 cm
	Sarba Banditilor (Rumänischer Nationaltanz)		(NE 09/1926)
	M: Georges Boulanger	Berlin	(NE 09/1926) 1926-04-ca
	Orchester Georges Boulanger	VOX 01575	30 cm
	Aline (Onestep)	Berlin	1924
	M: B. Hennion	סכווווו	1924
	Oral actor Coornes Baulanna	VOV 24575	
	Orchester Georges Boulanger Das macht doch der Liebe kein Kind (Lied und Onesten)	VOX 01575	30 cm
	Das macht doch der Liebe kein Kind (Lied und Onestep) M: Franz Lehár	Berlin	1924
	IVI. I IGHZ LGHAI	Delini	1924

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 68 von 640

	rpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
	chester Georges Boulanger	VOX 01652	30 cm
	-Foxtrot (Foxtrot)	D. all's	4004
IVI. V	Georges Boulanger	Berlin	1924
Bo	ulanger Trio (Geige, Cello, Klavier)	VOX 06198	30 cm
	ienluft		
	Occurry Burlinger	Dealle	(NE 09/1924)
	Georges Boulanger	Berlin	00
-	<u>ulanger Trio (Geige, Cello, Klavier)</u> rinka-Serenade	VOX 06198	30 cm
110.	Time outstade		(NE 09/1924)
M: /	Georges Boulanger, op.24	Berlin	
Ged	orges Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier)	VOX 06209	30 cm
	d ohne Worte		
M: (Georges Boulanger	Berlin	
Ge	orges Boulanger-Trio (Geige, Cello, Klavier)	VOX 06209	30 cm
	renade der Liebe		
M: (Georges Boulanger	Berlin	
	orges Boulanger-Trio	VOX 06250	30 cm
Erii	nnerung (Lied)		(NE 06/1925)
M: •	Georges Boulanger	Berlin	(142 00/1020)
Ge	orges Boulanger-Trio	VOX 06250	30 cm
	Tu M'Amais (Mélodie)		
			(NE 06/1925)
	L. Denza	Berlin	
	orges Boulanger, Violin-Solo mit Klavier-Begleitung	VOX 06297	30 cm
EIN	n Brief (Une lettre) (Romanze)		(NE 06/1926)
M: •	Georges Boulanger, op.19	Berlin	(142 00/1320)
	orges Boulanger, Violin-Solo mit Klavier-Begleitung	VOX 06297	30 cm
	uvenir élégique [Èlégiaque]		
			(NE 06/1926)
	Georges Boulanger, op.21	Berlin	
	orges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 6304	25 cm
Der	r Stern (Steluta) (Rumänische Romanze)		(NE 10/1926)
		Berlin	(142 10/1020)
Ge	orges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 6304	25 cm
Zw	ei blaue Augen hab' ich geliebt (Am lubit Doi Ochi Albastri) (Rumänische Romanze)		
			(NE 10/1926)
		Berlin	
	orges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 6305	25 cm
Das	s kleine Gasthaus auf dem Hügel (La Grasmute Cea Din Deal) (Rumänisches Lied)		(NE 08/1926)
M: [[]	E. Montina	Berlin	(00/.020)
Ge	orges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 6305	25 cm
Wo	bist du? (Unde Esti?) (Rumänisches Volkslied)		
			(NE 08/1926)
		Berlin	
	orges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 06334	30 cm
	egie Jules Massenet	Berlin	
	Calco Macconot	Domit	
M: .	ch auf Kristall 05403		
M: 、 Auc	ch auf Kristall 05403	VOX 06334	30 cm
M: . Aud <u>Ge</u> e	orges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 06334	30 cm
M: Aud <u>Ge</u> d Lie		VOX 06334 Berlin	30 cm

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 69 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz,Datum
	Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung Kindertanz	VOX 6351	25 cm
	M. Goorgoe Roulanger	Berlin	(NE 05/1927
	M: Georges Boulanger Georges Boulanger, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 6351	25 cm
	Kinderwalzer (Walzer)	VOX 0001	
	M: Georges Boulanger	Berlin	(NE 05/1927
Brase,	, Fritz		
844-B	Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase Manövriermarsch (Marsch (Armeemarsch 169))	VOX 1190	25 cm
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		(K1924
	M: E. Winter	Berlin	1922-06-ca
	Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase Defiliermarsch (Defiliermarsch (Armeemarsch 167))	VOX 1190	25 cm
	M: Fr. Orlin	Berlin	(K1924) 1922-06-ca
846-B	Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase O du fröhliche (Weihnachtslied)	VOX 1196	25 cm
	Sizilianisches Volkslied		(K1924
	M: Traditionell/T: Johannes D. Falk und Johann G. Holzschuher	Berlin	1922-06-ca
846-B	Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase O du fröhliche (Weihnachtslied)	VOX 8312	25 cm
		Dodin	(NE 12/1926
847-B	Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase	Berlin VOX 1196	1922-06-ca 25 cm
	Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied (Volkslied))		(K1924
	M: Franz Gruber/T: Joseph Mohr	Berlin	1922-06-ca
	Auch auf Derby 680 als "Orchester mit Glocken"		
848-B	Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase Es ist ein Ros' entsprungen (Weihnachtslied)	VOX 1197	25 cm (K1924)
	M+T: Michael Praetorius, 1599	Berlin	1922-06-ca
849-B	Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase	VOX 1197	25 cm
	Vom Himmel hoch (Weihnachtslied)		"
	Deutsches Volkslied M: Traditionell/T: Martin Luther	Berlin	(K1924) 1922-06-ca
850-B	Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase	VOX 1198	25 cm
030-В	Ein' feste Burg (Choral)		
	M+T: Martin Luther	Dorlin	(K1924)
0E4 D		Berlin VOV 4408	1922-06-ca
851-B	Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase Nun danket alle Gott (Choral)	VOX 1198	25 cm
	,		(K1924)
	M: Johann Crüger/T: Martin Rinckart	Berlin	1922-06-ca
	Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase Der Burkersdorfer Marsch (Fridericus Rex) (Marsch)	VOX 1189	25 cm
	M: F. Wagner	Berlin	(K1924 1922
	Symphonisches Blasorchester, Dir. Fritz Brase	VOX 1189	25 cm
	Kärntner Liedermarsch (Marsch (Armeemarsch 192))	VOX 1100	(K1924
	M: August Seifert	Berlin	1922
Braun	, Alfred		
597-1AA	Alfred Braun, Rezitation	VOX 05136	30 cm
	Nun wird Brautfahrt gehalten (Monolog des Karl Heinz)		
	aus dem 4. Akt, 5. Szene aus "Alt-Heidelberg" T: W. Meyer-Förster	Berlin	(NE 06/1926)
	T: W. Meyer-Förster	Deniil	1926-05-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz, Datum:
598-1AA	Alfred Braun und Marianne Kupfer	VOX 05136	30 cm
	Nun bist du wiedergekommen (Dialog zwischen Käthi und Karl Heinz)		
	im 5. Akt, 6. Szene aus "Alt-Heidelberg"		(NE 06/1926)
	T: W. Meyer-Förster	Berlin	1926-05-ca
	Alfred Braun, Rezitation Abendlied	VOX 5135	25 cm
	T: Mathias Claudius	Berlin	(NE 06/1926)
	Alfred Braun, Rezitation	VOX 5135	25 cm
	Täglich zu singen		
	T: Mathias Claudius	Berlin	(NE 06/1926)
Braun	. Carl		
		VOX 03353	30 cm
1225-A	Kammersänger Carl Braun, mit Orchesterbegl. Als Büblein klein an der Mutter Brust (Trinklied des Falstaf)	VOX 03353	30 CIII
	Die lustigen Weiber von Windsor (Oper), 2.Akt		(K1924); (NE 09/1923)
	M: Otto Nicolai/T: Salomon H. Mosenthal	Berlin	1923-07-ca
1226-A	Kammersänger Carl Braun, mit Orchesterbegl.	VOX 03353	30 cm
	Hier im ird'schen Jammertal (Trinklied des Caspar)		
	Der Freischütz (Oper), 1.Akt		(K1924); (NE 09/1923)
	M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind	Berlin	1923-07-ca
1227-A	Kammersänger Carl Braun, Bariton [Mit Orchesterbegleitung]	VOX 03364	30 cm
	Mögst du, mein Kind, den fremden Mann willkommen heissen (Arie des Daland) Der fliegende Holländer (Oper), 2.Akt		(K1924); (NE 10/1923)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-07-ca
1228-A	Kammersänger Carl Braun, Bariton [Mit Orchesterbegleitung]	VOX 03364	30 cm
1220 A	Mein Herr und Gott, nun ruf´ ich dich (Gebet des Königs Heinrich)	10/10004	00 0111
	Lohengrin (Oper), 1.Akt		(K1924); (NE 10/1923)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-07-ca
Briggs	s, Arthur		
1272-1BB	Arthur Briggs and his Savoy Syncopators Orchestra	VOX 8470	25 cm
	It Made You Happy [When You Made Me Cry] (Foxtrot)	Englisch. (Gesprochene Einleitung:
			Arthur Briggs) (NE 05/1927)
	M+T Walter Donaldson	Berlin	1927-01-ca
1273-1BB		VOX 8470	25 cm
1270 100	Bugle Call Rag (Foxtrot)	VOX 0470	20 0111
	M: E. Jack Pettis, Billy Myers und Elmer Schoebel	Berlin	1927-01-ca
	Auch auf Kristall 3010A als "Die alte Mühle", gespielt von "Marimba 'La Joya', Guatemala"		
Brivni	eks, Karlis		
	Makslinieks - Kupletists Karlis Brivnieks	VOX 5047	25 cm
	Lai bij'gruti, kam bij' gruti		Lettisch
		Riga	1922
	Makaliniaka Kunlatiata Karlia Briuniaka	VOX 5047	25 cm
	Makslinieks - Kupletists Karlis Brivnieks Stikis un pikis	VOX 5047	Lettisch
	Ottals uti pinis	Riga	1922
		3	
	Makslinieks - Kupletists Karlis Brivnieks	VOX 5048	25 cm
	Aiziet		Lettisch
		Riga	1922
	Makslinieks - Kupletists Karlis Brivnieks	VOX 5048	25 cm
	Kara laiki	. 57. 50-10	Lettisch
		Riga	1922
		Ŭ	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 71 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz,Datum:
	Makslinieks - Kupletists Karlis Brivnieks Jurnieka kupleja (Couplet)	VOX 5049	25 cm Lettisch
		Riga	1922
	Makslinieks - Kupletists Karlis Brivnieks Optimists	VOX 5049	25 cm Lettisch
		Riga	1922
	Makslinieks - Kupletists Karlis Brivnieks Kumedinu nams	VOX 5050	25 cm Lettisch
		Riga	1922
	Makslinieks - Kupletists Karlis Brivnieks Ziemsvetku kupleja (Couplet)	VOX 5050	25 cm Lettisch
		Riga	1922
Brück	ner, Karl		
2402-B	Karl Brückner	VOX 6226	25 cm
	Rondino über ein Thema von Beethoven M: Fritz Kreisler	Berlin	1924-11-ca
2403-B	Karl Brückner Mitternachtsglocken	VOX 6226	25 cm
	Der Opernball (Operette) M: Richard Heuberger; Bearbeitung Fritz Kreisler	Berlin	1924-11-ca
	Karl Brückner Meditation Thaïs (Oper)	VOX 06225	30 cm
	M: Jules Massenet/Bearbeitung: Marsick	Berlin	
	Karl Brückner Slowenische Tanzweisen Nr. 3 G-Dur	VOX 06225	30 cm
	M: Antonin Dvorak/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	
	<u>Karl Brückner</u> Erster Teil	VOX 06232	30 cm
	aus dem D-Dur-Konzert M: Paganini/Bearbeitung: Wilhelmi	Berlin	
	Karl Brückner	VOX 06232	30 cm
	Romanze D-MollKonzert		
	M: H. Wieniawski	Berlin	
Bruqu	ıil		
2526-B	Original-Hawaiian-Trio Bruquil/MilissaSan Juan	VOX 6271	25 cm
	When The Clock Strikes One-Two-Three-Four (Hawaiian Waltz)		1925-02-ca
2530-B	<u>Original-Hawaiian-Trio Brquil/Milissa/San Juan</u> Aloha Land (Hawaiian Waltz)	VOX 6271	25 cm
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Berlin	1925-02-ca
Busch	n Duo		
25-D	Voordracht Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren	VOX H.10030	25 cm
-U-D	De Verloving Van Mie – deel 1	YOA 11.10000	Niederländisch 1922-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 72 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz,Datum:
26-D	<u>Voordracht Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren</u> De Verloving Van Mie – deel 2	VOX H.10030	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
31-D	Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet Liefde en Jalouzie. 1e Deel	VOX H.10033	25 cm Niederländisch
33-D	<u>Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet</u> Krelis En Maike Op De Kermis – 1e Deel	VOX H.10034	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
34-D	<u>Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet</u> Krelis En Maike Op De Kermis – 2e Deel	VOX H.10034	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
35-D	Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet De woningnood ! 1e Deel	VOX H.10035	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
36-D	Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet De woningnood ! 2e Deel	VOX H.10035	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
37-D	Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet De Begrafenis van Nelis Punt! 1e Deel	VOX H.10036	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
38-D	Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet De Begrafenis van Nelis Punt! "e Deel	VOX H.10036	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
39-D	Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet Nelis Punt was Schyndood! 1e Deel	VOX H.10037	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
40-D	Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet Nelis Punt was Schyndood! "e Deel	VOX H.10037	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
41-D	Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet In de Gramophoonwinkel	VOX H.10038	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
42-D	<u>Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet</u> Krelis en Maike in het theater	VOX H.10038	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
Busch	Duo		
32-D	Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet Liefde en Jalouzie. 2e Deel	VOX H.10033	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
Rusch	kötter, Wilhelm		
2022-½A	Emanuel List – Am Flügel Kapellmeister Dr. W. Buschkötter	VOX 03494	30 cm
	Im tiefen Keller (Lied) M: Fischer	Berlin	(K1925) 1924-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 73 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffent	lichung, Referenz,Datum:
2023-A	Emanuel List – Am Flügel Kapellmeister Dr. W. Buschkötter Als Büblein klein an der Mutter Brust (Trinklied des Falstaff)	VOX 03494	30 cm
	Die lustigen Weiber von Windsor (Oper), 2.Akt	Dorlin	(K1925)
	M: Otto Nicolai	Berlin	1924-11-ca
Büsse	I, Robert		
161-A	Kammersänger Robert Büssel mit Orchesterbegleitung	VOX 03047	30 cm
	Prinz Eugen [Zelte, Posten, Werdarufen] (Ballade)	7 O A G G G G G	(K1921/22)
	M: Carl Loewe, op.92/T: Ferdinand Freiligrath	Berlin	1923-01-ca
162-A	Kammersänger Robert Büssel mit Orchesterbegleitung Die beiden Grenadiere (Lied)	VOX 03047	30 cm
	M: Robert Schumann	Berlin	(K1921/22) 1923-01-ca
308-B	Robert Büssel, mit Orchesterbegleitung Frühlingsfahrt (Lied)	VOX 3059	25 cm
			(K1921/22)
	M: Robert Schumann	Berlin	1921-12-ca
309-B	Robert Büssel, mit Orchesterbegleitung Heinrich der Vogler (Ballade)	VOX 3059	25 cm
	M: Carl Loewe	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
0-1-4	. 1		
Cakste	es, Jana		
	Latvijas Satversmes sapulces prezidenta Jana Cakstes runa Satversmes sapulces - 1922. Latvijas Satversmes sapulces prezidenta Jana Cakstes runa Satversmes sapulces - 1922. gada 1. maija svinigaja sede 2. Teil:	VOX 05053	Lettisch
	Rede des Präsidenten Jana Cakstes aus Anlass der feierlichen konstituierenden Lettischen	Riga	1922-05-01
	Verfassungsversammlung Latvijas Satversmes sapulces prezidenta Jana Cakstes runa Satversmes sapulces - 1922.	VOX 05053	25 cm
	Latvijas Satversmes sapulces prezidenta Jana Cakstes runa Satversmes sapulces - 1922. gada 1. maija svinigaja sede 1. Teil;	VOX 03033	Lettisch
	Rede des Präsidenten Jana Cakstes aus Anlass der feierlichen konstituierenden Lettischen Verfassungsversammlung 1. Mai 1922 bei der feierlichen Sitzung	Riga	1922-05-01
•			
Candri			
692-1/4D	[Jeff] Candrix, Saxophon - [Nico] De Rooy, Piano Dreaming Saxophon (Waltz Dream)	VOX 6312	25 cm
	M: Fud Candrix und Nico de Rooy		(NE 10/1926) 1926-06-ca
692-D	Fud Candrix, Saxophon und De Rooy, Piano Dreaming Saxophon (Waltz Dream)	VOX H.10228	25 cm
	M: Fud Candrix und Nico de Rooij	Berlin	1926-06-ca
707-½D	Auch auf Vox 6312 [Jeff] Candrix, Saxophon - [Nico] De Rooy, Piano	VOX 6312	25 cm
	Lachsong (Foxtrot)		(NE 10/1926)
	M: Fud Candrix und Nico de Rooy		1926-06-ca
707-D	Candrix, Saxophon - De Rooy, Piano Lachsong (Foxtrot)	VOX H.10228	25 cm
	M: Fud Candrix und Nico de Rooij Auch auf Vox 6312	Berlin	1926-06-ca

\/oröffontlichung	Referenz.Datum:
veronenuichung.	Referenz.Datum:

Matrize:	Interpret	Tital	Titelherkunft,	Komponiet	Taytdichter	Remerkung
Manze.	interpret,	mei,	riteinerkunit,	Komponist,	rextuicitier,	Demerkung

Carlos	, Walter		
1563-BB	Tanz-Lehrplatte: System. Walter Carlos, Internationaler Tanzpädagoge. [Mit Kommandos Blues	VOX 5168	25 cm
			(NE 03/1927)
	M+T: Walter Carlos	Berlin	1927-03-ca
	"Jeder Platte wird eine Tanzlehrkarte (Damen- oder Herrenschritt), System [Walter] Carlos, kostenlos beigefügt"!		
1565-BB	Tanz-Lehrplatte: System. Walter Carlos, Internationaler Tanzpädagoge. [Mit Kommandos	VOX 5168	25 cm
	Charleston		
			(NE 03/1927)
	M+T: Walter Carlos	Berlin	1927-03-ca
	"Jeder Platte wird eine Tanzlehrkarte (Damen- oder Herrenschritt), System [Walter] Carlos, kostenlos beigefügt"!		
	Tanz-Lehrplatte: System. Walter Carlos, Internationaler Tanzpädagoge. [Mit Kommandos	VOX 5169	25 cm
	Black-Bottom		
			(NE 03/1927)
	M+T: Walter Carlos	Berlin	
	"Jeder Platte wird eine Tanzlehrkarte (Damen- oder Herrenschritt), System [Walter] Carlos, kostenlos beigefügt"!		
	Tanz-Lehrplatte: System. Walter Carlos, Internationaler Tanzpädagoge. [Mit Kommandos	VOX 5169	25 cm
	Tango		
			(NE 03/1927)
	M+T: Walter Carlos	Berlin	
	"Jeder Platte wird eine Tanzlehrkarte (Damen- oder Herrenschritt), System [Walter] Carlos, kostenlos beigefügt"!		

Casini	, Gutia		
1695-AA	Gutia Casini, Cello, am Flügel: Alfred Strasser	VOX 06374	30 cm
	Tarantelle		
			(K1928)
	M: David Popper	Berlin	1927-09-ca
1696-AA	Gutia Casini, Cello, am Flügel: Alfred Strasser	VOX 06374	30 cm
	Zigeunerweisen		
			(K1928)
	M: Pablo de Sarasate	Berlin	1927-09-ca
1770-F	Gutia Casini, und Alfred Strasser	VOX 06388	30 cm
	Der rote Sarafan		
	M: Davidoff	Berlin	1927-10.ca
	Kristall 05054		
1773-F	Gutia Casini, und Alfred Strasser	VOX 06388	30 cm
	Airs Baskyrs		
	M: Piatti	Berlin	1928-02/03-ca
	Kristall 05054		
2081-BB	Gutia Casini, Cello-Virtuose, am Flügel: Alfred Strasser	VOX 6371	25 cm
	Orientale		
			(K1928); (NE 11/1927)
	M: C. Cui	Berlin	1927-10-ca
2082-BB	Gutia Casini, Cello-Virtuose, am Flügel: A[Ifred] Strasser	VOX 6371	25 cm
	Der Schwan (Le Cygne)		
			(K1928); (NE 11/1927)
	M: Camille Saint- Saëns	Berlin	1927-10-ca
2365-1G	Gutia Casini	VOX 6390	25 cm
	Melodie		
	M: R. Franz	Berlin	1928-03-ca
2425-G	Gutia Casini	VOX 6390	25 cm
	Berceuse		
	Jocelyn		
	M: Godard	Berlin	1928-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 75 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ver	röffentlichung, Referenz,Datum
Chevk	i, Abdul Halik		
1005-D	Unbekannt (Türkisch, eventuell: Riyaseti djumhour, Abdul Halik Chevki)	VOX 40??? Te	est 25 cm
	[Türkische Darbietung]		Türkisc
	Auf Testplatte nachgewiesen. Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th		1927/192
	The Turk's Voice ?		
1095-D	Riyaseti djumhour, Abdul Halik Chevki	VOX 40100	25 cm
	Rast gazel – Yareb né éksilirdi		Türkisc 1927/192
	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice"		1021/102
	The Turk's Voice 40100		
Chop-	Groenevelt, Celeste		
317-A	Celeste Chop-Groenevelt, Klavier	VOX 06034	30 cn
	Nocturne in Fis-Dur op. 15		
	M: Fraderia Chanin	Berlin	(K1924
318-A	M: Frederic Chopin Celeste Chop-Groenevelt, Klavier	VOX 06034	1922-03-c
310-A	Rosenzeit (Romanze)	VOX 00034	30 011
	Jacobsen-Suite		(K1924
	M: W. Niemann	Berlin	1922-03-c
319-A	<u>Celeste Chop-Groenevelt, Klavier</u> Konzert-Arabesken über "An der schönen blauen Donau", 1. Teil	VOX 06033	30 cn
	M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth/Bearbeitung: Schulz-Evler	Berlin	(K192 ² 1922-03-c
320-A	Celeste Chop-Groenevelt, Klavier	VOX 06033	30 cm
	Konzert-Arabesken über "An der schönen blauen Donau", 2. Teil		(K1924
	M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth/Bearbeitung: Schulz-Evler	Berlin	1922-03-c
497-B	Celeste Chop-Groenevelt, Klavier	VOX 6035	25 cm
	Nordischer Tanz op. 35		(1//100/
	M: Edvard Grieg	Berlin	(K1924) 1922-03-c
498-B	Celeste Chop-Groenevelt, Klavier	VOX 6035	25 cm
	Pasquinade (Mexicanischer Kanervalsscherz - Caprice)		
	M: Louis Moreau Gottschalk	Berlin	(K1924 1922-03-c
1059-AA	Celeste Chop-Groenevelt am Blüthner-Flügel	VOX 06366	30 cm
1000-77	6. Ungarische Rhapsodie, 1. Teil	VOX 00300	00 011
		5	(K1928); (NE 11/1927
1000 11	M: Franz Liszt	Berlin	1926-11-c
1060-AA	<u>Celeste Chop-Groenevelt am Blüthner-Flügel</u> 6. Ungarische Rhapsodie, 2. Teil	VOX 06366	30 cn
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		(K1928); (NE 11/1927
	M: Franz Liszt	Berlin	1926-11-c
Chor d	ler Staatsoper, Berlin		
984-A	Chor der Staatsoper Berlin; Mit: Orchesterbegleitung	VOX 04116	30 cn
	Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schau'n Tannhäuser (Oper),		(K1924
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1926-11-c
985-A	Chor der Staatsoper Berlin	VOX 04116	30 cm
	Zu dir wall' ich, mein Jesu Christ Tannhäuser (Oper),		(K1924
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-08-c

30 cm

(K1924)

Berlin

VOX 04117

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 76 von 640

Chor der Staatsoper Berlin Einzug der Gäste

Tannhäuser (Oper), M+T: Richard Wagner

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ver	öffentlichung, Referenz, Datum:
	Chor der Staatsoper Berlin; Mit: Orchesterbegleitung	VOX 04117	30 cm
	Gesegnet soll sie schreiten		
	Lohengrin (Oper)	Davilla	(K1924
	M+T: Richard Wagner	Berlin	
Christ	iansen, Annie		
1321-A	Bearbeitung von A. Orgeni; Annie Christiansen [Sopran, Zürich], mit Orchesterbegleitung Die Nachtigall (Russisches Volkslied)	VOX 02120	30 cm
	(A. Alabieff)		(NE 10/1923), (K1924) 1923-09-ca
1322-A	Annie Christiansen [Sopran, Zürich], mit Orchesterbegleitung Der Vogel im Walde (Lied)	VOX 02120	30 cm (NE 10/1923), (K1924)
	(W. Taubert)		1923-09-ca
1785-B	Annie Christiansen [Sopran] mit Orchesterbegleitung Will ich allein des Abends in Paris mich ergehen (Walzerlied der Musette) La Bohème (Oper, 2.Akt)	VOX 2124	25 cm (K1924)
1786-B	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica Annie Christiansen [Sopran] mit Orchesterbegleitung	VOX 2124	1923-03-ca 25 cm
	Walzer Roméo et Juliette (Oper) M: Charles François Gounod		(K1924) 1923-03-ca
2631-A	Annie Christiansen [Sopran] mit Orchesterbegleitung O diese Glut in Blicken	VOX 02193	30 cm
	Don Pasquale (Oper) M: Gaëtano Donizetti		(NE 09/1926, (K1926) 1926-02-ca
2632-A	Annie Christiansen [Sopran] mit Orchesterbegleitung Frühlingsstimmen (Walzer)	VOX 02193	30 cm
	M: Johann Strauss II, op.410		(NE 09/1926, (K1926) 1926-02-ca
	Annie Christiansen [Sopran, Zürich], mit Orchesterbegleitung Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen	VOX 2132	25 cm
	Die Zauberflöte (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart		(K1924)
	Annie Christiansen [Sopran, Zürich], mit Orchesterbegleitung O säume länger nicht, geliebte Seele (Arie der Susanna)	VOX 2132	25 cm
	Le nozze di Figaro (Oper), 4.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart		(K1924)
	Annie Christiansen, Sopran, mit Orchesterbegleitung O zittre nicht Zum Leiden bin ich auserkoren (Rezitativ und Arie der Königin der Nacht) Die Zauberflöte (Oper), 1.Akt	VOX 02195	30 cm (NE 10/1926) (K1926)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		(112 10/1020)
	Annie Christiansen, Sopran, mit Orchesterbegleitung Seid meiner Wonne stille Zeugen Alles teile unser Glück (Arie der Leonore)	VOX 02195	30 cm
	Alessandro Stradella (Oper), 2.Akt M: Friedrich von Flotow		(NE 10/1926) (K1926)
Claas	sen, N.		
	Max Tak, viool - Mevr. Leysen, harp - N. Claassen, fluit (Max Tak Trio) Herderinnedroom	VOX H.10204	30 cm

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 77 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum
Claph	am, G. Ruthland		
	Neger-Jazz-Orchester G. Ruthland Clapham [Champion Band]	VOX 01637	30 cm
	Nothin' But (Foxtrot)		(NE 09/1924
	M+T: Henry Busse, S. Ward, Ferdie Grofé	Berlin	1924
	Die Vox-Platte 01637 ist nur aus Katalogen bekannt und wurde möglicherweise nie veröffentlicht		
	Neger-Jazz-Orchester G. Ruthland Clapham [Champion Band] Runnin' Wild (Foxtrot)	VOX 01637	30 cm
			(NE 09/1924)
	M: Arthur Harrington Gibbs/T: Grey, Leo Wood Die Vox-Platte 01637 ist nur aus Katalogen bekannt und wurde möglicherweise nie veröffentlicht	Berlin	1924
Clewii	ng, Carl		
1031-A	Carl Clewing [Tenor], Emmy Sturm; Mit: Orchesterbegleitung Ich hab' das Glück bezwungen (Duett)	VOX 04114	30 cm
	Die törichte Jungfrau (Operette)		(NE 03/1923), (K1924)
	M: Oscar Straus/T: Florido	Berlin	1923-02-ca
	Carl Clewing [Tenor] mit Chor und Orchesterbegleitung	VOX 03293	30 cm
	Die Keuschheit der Frau ist wie erster Schnee Die törichte Jungfrau (Operette)		(K1924); (NE 03/1923
	M: Oscar Straus	Berlin	(111021), (112 00/1020
	Carl Clewing [Tenor] mit Chor und Orchesterbegleitung	VOX 03293	30 cm
	Gaeta, du Stadt aus dem Märchenland		(K1024)- (NE 02/1022
	Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus	Berlin	(K1924); (NE 03/1923
	Carl Clewing [Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 03601	30 cm
	Inbrunst im Herzen (Romerzählung des Tannhäuser)		
	Tannhäuser (Oper),, 3.Akt	Berlin	(NE 01/1927
	M+T: Richard Wagner	benin	
Corne	t Solo		
12-Z	Cornet Solo	VOX T.37	15 cm
	Home, Sweet Home (Englisches Volkslied)	Berlin	1925
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Dellill	1920
13-Z	Cornet Solo	VOX T.37	15 cm
	Letzte Rose		
	Martha (Oper)	Davlin	400/
	M: Friedrich von Flotow/T: ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925
	Cornet Solo	VOX T.36	15 cm
	Annie Laurie		
	M: J. Scott	Berlin	1925
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	Cornet Solo Still wie die Nacht	VOX T.36	15 cm
	M: Carl Bohm	Berlin	1925
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		

Culp,	Cato		
59-D	Gezongen door Mevr. Cato Culp. Orkest onder leiding van Chris van Dinteren	VOX H.10006	25 cm
	Friesche Volkslied (Volkslied)	Niederlän	disch (Friesisch)
	M: E. Halbertsma		1922-08-ca
60-D	Gezongen door Mevr. Cato Culp. Orkest onder leiding van Chris van Dinteren	VOX H.10006	25 cm
	Trou (Friesch liedje)	Niederlän	disch (Friesisch)
	M: Pieter Jelles Troelstra		1922-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 78 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum:
62-D	Cato Culp met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren	VOX H.10009	25 cm Niederländisch
	Een Aardig Vriendje Heeft Toch Jedere Vrouw		1922-08-ca
64-D	Cato Culp met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren Ach Had Ik Maar Een Vliegmachien	VOX H.10009	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
		VOX H.10005	25 cm
		VOX H.10005	25 cm

Cuype	ers, Hubert		
25-C	Schola Cantorum o.l.v. H. Cuypers	VOX H.10209	30 cm
	Popule Meus		
	M: Palestrina		1927-01-ca
31-C	Schola Cantorum o.l.v. H. Cuypers	VOX H.10209	30 cm
	Ave Maria		
	M: Hubert Cuypers		1927-01-ca
617-D	Schola Cantarum o.l.v. H. Cuypers	VOX H.10177	25 cm
	Sinte Cecilia		
	M: Hubert Cuypers		1926-06-ca
618-D	Schola Cantorum o.l.v. H. Cuypers	VOX H.10203	25 cm
	Het Waren Twee Koningskinderen		
			1926-06-ca
619-D	Schola cantorum o. I. v. H. Cuypers	VOX H.????? Test	25 cm
	a) Het wuf de spoon, b) Het klijne soldaatje		Niederländisch
			1926-06-ca
	; Datum der Bearbeitung		
620-D	Schola Cantorum o.l.v. H. Cuypers Veldzang	VOX H.10203	25 cm
	Totalang		1926-06-ca
629-D	Schola Cantorum o.l.v. H. Cuypers	VOX H.10177	25 cm
	Ave Maria		
	M: Hubert Cuypers		1926-06-ca
631-D	Schola cantorum o. I. v. H. Cuypers	VOX H.????? Test	25 cm
	Mijn familie		Niederländisch
			1926-05-20
	; Datum der Bearbeitung. "slecht"		

M: Posse Berlin 1928-01-ca
Kristall 5057

VOX 6385

25 cm

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 79 von 640

Dahn, Valeska

Valeska Dahn, Harfen-Virtuosin

Variationen über "Carneval von Venedig"

2228-BB

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentl	ichung, Referenz, Datum:
2229-BB	Valeska Dahn, Harfen-Virtuosin	VOX 6385	25 cm
	Griechischer Marsch (Marsch)		
	M: Alvars	Berlin	(K1928)
	Kristall 5057	Detilli	1928-01-ca
	Klistali 5057		
Dailru	nataja Biruta Skujeniece		
	Dailrunataja Biruta Skujeniece	VOX 5039	25 cm
	Aizelsies strautins		Lettisch
	Aspazija	Riga	1922
-	Dailrunataja Biruta Skujeniece	VOX 5039	25 cm
	Tirela noslepums (Ballade)		Lettisch
	Vilis Pludons	Riga	1922
	Pollowatela Birata Obalania	VOV 5040	05
	Dailrunataja Biruta Skujeniece	VOX 5040	25 cm
	Gurduma (Psihodeama) Fricis Barda	Pigo	Lettisch 1922
	FIICIS DAI'DA	Riga	1922
	Dailrunataja Biruta Skujeniece	VOX 5040	25 cm
	Pie piludika (Fragmente vpn Gedichten)		Lettisch
	Zu saulaino tali (Gedichtsammlung)		
	Vilis Pludons	Riga	1922
	Dailrunataja Biruta Skujeniece	VOX 5041	25 cm
	Dzeguze un tautu meita (Humoristiska dzeja)		Lettisch
	Vilis Pludons	Riga	1922
	Dailrunataja Biruta Skujeniece	VOX 5041	25 cm
	<u> Dam anataja Birata Okajomoto</u>		
	Veltijums		Lettisch
	Veltijums Janis Sudrabkalns	Riga	Lettisch 1922
	•	Riga	
d'Albe	•	Riga	
d'Albe	Janis Sudrabkalns ert, Eugen Eugen d'Albert (Steinway)	Riga VOX 06168	
	Janis Sudrabkalns Prt, Eugen Eugen d'Albert (Steinway) Etüde Ges-Dur, op. 25 Nr. 9 "Schmetterlings-Etude"	VOX 06168	1922 30 cm
	Janis Sudrabkalns ert, Eugen Eugen d'Albert (Steinway)		1922
	Janis Sudrabkalns Prt, Eugen Eugen d'Albert (Steinway) Etüde Ges-Dur, op. 25 Nr. 9 "Schmetterlings-Etude"	VOX 06168	1922 30 cm
1465-A	Janis Sudrabkalns ert, Eugen Eugen d'Albert (Steinway) Etüde Ges-Dur, op. 25 Nr. 9 "Schmetterlings-Etude" M: Frederic Chopin	VOX 06168 Berlin	30 cm 1923-10-ca
1465-A	Janis Sudrabkalns Prt, Eugen Eugen d'Albert (Steinway) Etüde Ges-Dur, op. 25 Nr. 9 "Schmetterlings-Etude" M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway)	VOX 06168 Berlin	30 cm 1923-10-ca 30 cm
1465-A	Eugen d'Albert (Steinway) Etüde Ges-Dur, op. 25 Nr. 9 "Schmetterlings-Etude" M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Walzer Nr.7 cis-Moll, op. 64 Nr. 2 M: Frederic Chopin	VOX 06168 Berlin VOX 06168 Berlin	30 cm 1923-10-ca 30 cm 1923-10-ca
1465-A	Eugen d'Albert (Steinway) Eugen d'Albert (Steinway) Etüde Ges-Dur, op. 25 Nr. 9 "Schmetterlings-Etude" M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Walzer Nr. 7 cis-Moll, op. 64 Nr. 2 M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway)	VOX 06168 Berlin VOX 06168	30 cm 1923-10-ca 30 cm 1923-10-ca
1465-A	Eugen d'Albert (Steinway) Eugen d'Albert (Steinway) Etüde Ges-Dur, op. 25 Nr. 9 "Schmetterlings-Etude" M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Walzer Nr.7 cis-Moll, op. 64 Nr. 2 M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Menuett A-Dur (Fassung für Klavier)	VOX 06168 Berlin VOX 06168 Berlin	30 cm 1923-10-ca 30 cm 1923-10-ca
1465-A	Eugen d'Albert (Steinway) Eugen d'Albert (Steinway) Etüde Ges-Dur, op. 25 Nr. 9 "Schmetterlings-Etude" M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Walzer Nr. 7 cis-Moll, op. 64 Nr. 2 M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway)	VOX 06168 Berlin VOX 06168 Berlin	30 cm 1923-10-ca 30 cm 1923-10-ca 30 cm
1465-A	Eugen d'Albert (Steinway) Etüde Ges-Dur, op. 25 Nr. 9 "Schmetterlings-Etude" M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Walzer Nr.7 cis-Moll, op. 64 Nr. 2 M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Walzer Nr.7 cis-Moll, op. 64 Nr. 2 M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Menuett A-Dur (Fassung für Klavier) Quintette für Violoncello und Streichquartett, op.11: Nr.5 E-Dur	VOX 06168 Berlin VOX 06168 Berlin VOX 06169	30 cm 1923-10-ca 30 cm
1465-A 1466-A 1467-A	Eugen d'Albert (Steinway) Etüde Ges-Dur, op. 25 Nr. 9 "Schmetterlings-Etude" M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Walzer Nr.7 cis-Moll, op. 64 Nr. 2 M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Walzer Nr.7 cis-Moll, op. 64 Nr. 2 M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Menuett A-Dur (Fassung für Klavier) Quintette für Violoncello und Streichquartett, op.11: Nr.5 E-Dur M: Luigi Boccherini/Bearbeitung: Sandberger	VOX 06168 Berlin VOX 06168 Berlin VOX 06169 Berlin	30 cm 1923-10-ca 30 cm 1923-10-ca 30 cm
1465-A 1466-A 1467-A	Eugen d'Albert (Steinway) Etüde Ges-Dur, op. 25 Nr. 9 "Schmetterlings-Etude" M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Walzer Nr. 7 cis-Moll, op. 64 Nr. 2 M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Menuett A-Dur (Fassung für Klavier) Quintette für Violoncello und Streichquartett, op.11: Nr.5 E-Dur M: Luigi Boccherini/Bearbeitung: Sandberger Eugen d'Albert (Steinway) Gavotte und Musette [Label: Gavotte and Menuett] (Nr.4) Suite, op.1	VOX 06168 Berlin VOX 06168 Berlin VOX 06169 Berlin VOX 06140	30 cm 1923-10-ca 30 cm 1923-10-ca 30 cm 1923-10-ca 30 cm (K1924
1465-A 1466-A 1467-A	Eugen d'Albert (Steinway) Etüde Ges-Dur, op. 25 Nr. 9 "Schmetterlings-Etude" M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Walzer Nr. 7 cis-Moll, op. 64 Nr. 2 M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Menuett A-Dur (Fassung für Klavier) Quintette für Violoncello und Streichquartett, op.11: Nr.5 E-Dur M: Luigi Boccherini/Bearbeitung: Sandberger Eugen d'Albert (Steinway) Gavotte und Musette [Label: Gavotte and Menuett] (Nr.4)	VOX 06168 Berlin VOX 06168 Berlin VOX 06169 Berlin	30 cm 1923-10-ca 30 cm 1923-10-ca 30 cm 1923-10-ca 30 cm (K1924
1465-A 1466-A 1467-A	Eugen d'Albert (Steinway) Etüde Ges-Dur, op. 25 Nr. 9 "Schmetterlings-Etude" M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Walzer Nr.7 cis-Moll, op. 64 Nr. 2 M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Menuett A-Dur (Fassung für Klavier) Quintette für Violoncello und Streichquartett, op.11: Nr.5 E-Dur M: Luigi Boccherini/Bearbeitung: Sandberger Eugen d'Albert (Steinway) Gavotte und Musette [Label: Gavotte and Menuett] (Nr.4) Suite, op.1 M: Eugène Francis d'Albert Eugen d'Albert (Steinway)	VOX 06168 Berlin VOX 06168 Berlin VOX 06169 Berlin VOX 06140	30 cm 1923-10-ca 30 cm 1923-10-ca 30 cm 1923-10-ca 30 cm (K1924 1923-10-ca
1465-A 1466-A 1467-A	Eugen d'Albert (Steinway) Etüde Ges-Dur, op. 25 Nr. 9 "Schmetterlings-Etude" M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Walzer Nr.7 cis-Moll, op. 64 Nr. 2 M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Menuett A-Dur (Fassung für Klavier) Quintette für Violoncello und Streichquartett, op.11: Nr.5 E-Dur M: Luigi Boccherini/Bearbeitung: Sandberger Eugen d'Albert (Steinway) Gavotte und Musette [Label: Gavotte and Menuett] (Nr.4) Suite, op.1 M: Eugène Francis d'Albert Eugen d'Albert (Steinway) Spieluhr (Boîte à Musique)	VOX 06168 Berlin VOX 06168 Berlin VOX 06169 Berlin VOX 06140 Berlin VOX 06169	30 cm 1923-10-ca 30 cm 1923-10-ca 30 cm (K1924 1923-10-ca 30 cm
1465-A 1466-A 1467-A	Eugen d'Albert (Steinway) Etüde Ges-Dur, op. 25 Nr. 9 "Schmetterlings-Etude" M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Walzer Nr.7 cis-Moll, op. 64 Nr. 2 M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Menuett A-Dur (Fassung für Klavier) Quintette für Violoncello und Streichquartett, op.11: Nr.5 E-Dur M: Luigi Boccherini/Bearbeitung: Sandberger Eugen d'Albert (Steinway) Gavotte und Musette [Label: Gavotte and Menuett] (Nr.4) Suite, op.1 M: Eugène Francis d'Albert Eugen d'Albert (Steinway)	VOX 06168 Berlin VOX 06168 Berlin VOX 06169 Berlin VOX 06140 Berlin	30 cm 1923-10-ca 30 cm 1923-10-ca 30 cm (K1924 1923-10-ca 30 cm
1465-A 1466-A 1467-A 1468-A	Eugen d'Albert (Steinway) Etüde Ges-Dur, op. 25 Nr. 9 "Schmetterlings-Etude" M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Walzer Nr.7 cis-Moll, op. 64 Nr. 2 M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Menuett A-Dur (Fassung für Klavier) Quintette für Violoncello und Streichquartett, op.11: Nr.5 E-Dur M: Luigi Boccherini/Bearbeitung: Sandberger Eugen d'Albert (Steinway) Gavotte und Musette [Label: Gavotte and Menuett] (Nr.4) Suite, op.1 M: Eugène Francis d'Albert Eugen d'Albert (Steinway) Spieluhr (Boîte à Musique) M: Emil von Sauer	VOX 06168 Berlin VOX 06168 Berlin VOX 06169 Berlin VOX 06140 Berlin VOX 06169 Berlin	30 cm 1923-10-ca 30 cm 1923-10-ca 30 cm (K1924 1923-10-ca 30 cm 1923-10-ca
1465-A 1466-A 1467-A	Eugen d'Albert (Steinway) Etüde Ges-Dur, op. 25 Nr. 9 "Schmetterlings-Etude" M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Walzer Nr. 7 cis-Moll, op. 64 Nr. 2 M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Menuett A-Dur (Fassung für Klavier) Quintette für Violoncello und Streichquartett, op.11: Nr.5 E-Dur M: Luigi Boccherini/Bearbeitung: Sandberger Eugen d'Albert (Steinway) Gavotte und Musette [Label: Gavotte and Menuett] (Nr.4) Suite, op.1 M: Eugène Francis d'Albert Eugen d'Albert (Steinway) Spieluhr (Boîte à Musique) M: Emil von Sauer	VOX 06168 Berlin VOX 06168 Berlin VOX 06169 Berlin VOX 06140 Berlin VOX 06169	30 cm 1923-10-ca 30 cm 1923-10-ca 30 cm (K1924 1923-10-ca 30 cm
1465-A 1466-A 1467-A 1468-A	Eugen d'Albert (Steinway) Etüde Ges-Dur, op. 25 Nr. 9 "Schmetterlings-Etude" M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Walzer Nr.7 cis-Moll, op. 64 Nr. 2 M: Frederic Chopin Eugen d'Albert (Steinway) Menuett A-Dur (Fassung für Klavier) Quintette für Violoncello und Streichquartett, op.11: Nr.5 E-Dur M: Luigi Boccherini/Bearbeitung: Sandberger Eugen d'Albert (Steinway) Gavotte und Musette [Label: Gavotte and Menuett] (Nr.4) Suite, op.1 M: Eugène Francis d'Albert Eugen d'Albert (Steinway) Spieluhr (Boîte à Musique) M: Emil von Sauer	VOX 06168 Berlin VOX 06168 Berlin VOX 06169 Berlin VOX 06140 Berlin VOX 06169 Berlin	30 cm 1923-10-ca 30 cm 1923-10-ca 30 cm (K1924 1923-10-ca 30 cm 1923-10-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 80 von 640

Damn	nhofer, Seppl		
329-D	Seppl Dammhofer, Zürich	VOX 5056	25 cm
	Bim Zahnarzt		
		Zürich	1922-11-ca
330-D	Seppl Dammhofer, Zürich	VOX 5056	25 cm
	Suuser-Chilbi am Zürisee	Zürich	1922-11-ca
004 B	Oursel Demontor of a 7 "dist	VOV 5057	05
331-D	Seppl Dammhofer, Zürich Schaaggi Buume im Manoever	VOX 5057	25 cm
		Zürich	1922-11-ca
332-D	Seppl Dammhofer, Zürich	VOX 5057	25 cm
	Festrummel im Albisgüetli	702.1	1000 11
		Zürich	1922-11-ca
340-D	Jodel-Duett Gerber und S. Dammhofer	VOX 3455	25 cm
	Talfahrt im Emmethal (Jodler)		(K1925)
			1923-08-ca
341-D	Seppl Dammhofer, Zürich De Samichlaus chunt	VOX 5076	25 cm
			1923-08-ca
342-D	Seppl Dammhofer, Zürich	VOX 5079	25 cm
	A dr Uuffahrt uf de Uetliberg		1923-08-ca
			1323 00 04
361-D	Seppl Dammhofer, Zürich	VOX 5079	25 cm
	E lustige Isebahnfahrt nach Luzern		1923-08-ca
		VOV FOTO	05
362-D	Seppl Dammhofer, Zürich E lustigi Blueschtfahrt	VOX 5078	25 cm
			1923-08-ca
363-D	Seppl Dammhofer, Zürich	VOX 5078	25 cm
	E Grichtssitzig in Chelleland		1923-08-ca
			1925-00-04
381-D	Seppl Dammhofer, Zürich	VOX 5076	25 cm
	Am heiligen Abend		1923-08-ca
David	s, Henriëtte		
65-D	Henriëtte Davids met begeleiding van Chris van Dinteren	VOX H.10003	25 cm
	Das Kommt Das Mikitär [?Da kommt das Militär]		Niederländisch
	M: Rido		1922-08-ca
66-D	Henriëtte Davids met begeleiding van Chris van Dinteren	VOX H.10002	25 cm
	Wat Een Vrouw Zich Aantrekt		Niederländisch

David	ds, Henriëtte		
65-D	Henriëtte Davids met begeleiding van Chris van Dinteren	VOX H.10003	25 cm
	Das Kommt Das Mikitär [?Da kommt das Militär]		Niederländisch
	M: Rido		1922-08-ca
66-D	Henriëtte Davids met begeleiding van Chris van Dinteren	VOX H.10002	25 cm
	Wat Een Vrouw Zich Aantrekt		Niederländisch
	Bezuinigen Alsjeblieftt (Revue)		
			1922-08-ca
67-D	Henriette Davids, Rotterdam. Orkest onder leiding van Chris van Dinteren	VOX H.10004	25 cm
	Dat staat me tegen!		Niederländisch
	Bezuinigen Alsjeblieftt (Revue)		
	Rido		1922-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 81 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz,Datum:
68-D	Henriëtte Davids met begeleiding van Chris van Dinteren	VOX H.10001	25 cm
	Haal Nooit lets Met Je Familie Aan		Niederländisch
	M: Rido		1922-08-ca
70-D	Kees Pruis met Henriëtte Davids orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren	VOX H.10003	25 cm
	Ach Pepito		Niederländisch
	M: Rido		1922-08-ca
71-D	Kees Pruis met Henriëtte Davids orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren	VOX H.10002	25 cm
	O Jé Marie M: Rido		Niederländisch 1922-08-ca
73-D	Kees Pruis met Henriëtte Davids orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren	VOX H.10001	25 cm
73-0	Meisje Wat Doe Je Toch?	VOX 11.10001	Niederländisch
	M: Rido/T: Henriëtte Davids		1922-08-ca
Davvd	off, Jean		
2620-B	Balalaika-Orchester J. Davydoff	VOX 1857	25 cm
	I've Got A Feeling For Ophelia (Foxtrot)		
	M: Dixon, Ray Henderson	Berlin	(NE ss7/1925) 1925-04-ca
2621-B	Balalaika-Orchester J. Davydoff	VOX 1857	25 cm
	Where Is My Sweetie Hiding? (Foxtrot)		(NE 07/4005)
	M: Jack Little, D. Finch, /T: Tommy Malie, A. Britt	Berlin	(NE 07/1925) 1925-04-ca
2624-B	Balalaika-Orchester J. Davydoff	VOX 1892	25 cm
	Wolga-Lied [Stenka Rasin und die Fürstin] (Volkslied aus der Wolgagegend) Russisches Volkslied		(NE 09/1925)
	M: Traditionell	Berlin	1925-04-ca
	Derby V-646a		
2625-1/2B	Balalaika-Orchester J. Davydoff	VOX 1892	25 cm
	Habe Mitleid mit mir [Pochalei] (Russisches Lied)		(NE 09/1925)
	M: N. R. Bakalainikow	Berlin	1925-04
	Derby V-646b als "Lustiger Kaufmann"		
2627-B	Balalaika-Orchester J. Davydoff	VOX 1913	25 cm
	In A Little Rendez-Vous (Foxtrot)		(NE 10/1925)
	M: Ted Snyder/T: Lewis, Young	Berlin	1925-04-ca
	Balalaika-Orchester	VOX T.17	15 cm
	Habe Mitleid mit mir (Russisches Volkslied)		
	M: N. R. Bakalainikow	Berlin	1925-04-ca
-	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Balalaika-Orchester	VOX T.17	15 cm
	Wolga-Lied (Stjenka Rasin) (Russisches Volkslied)	VOX 1.17	15 (111
	· Voräffentlicht ouf dem Etilkett "Toddu"	Berlin	1925-04-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
Davyd	off, Jean.		
2626-B	Balalaika-Orchester J. Davydoff Stjepa (Onestep)	VOX 1913	25 cm
			(NE 10/1925)
	M: J. Davydoff	Berlin	1925-04-ca
de Bre	e, Louis		
651-D	Louis de Bree met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest. Dir: Max Tak	VOX H.10188	25 cm
	Man of Vrouw		Niederländisch 1926-06-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 82 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz,Datum:
652-D	Louis de Bree met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest. Dir: Max Tak Valentine	VOX H.10187	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
653-D	Louis de Bree met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest. Dir: Max Tak Valencia (Onestep)	VOX H.10187	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
654-D	Louis de Bree met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest. Dir: Max Tak Meisje Wat Zie Je Bleek	VOX H.10188	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
655-D	Louis De Bree Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak Miauw M: Fred Raymond/T: Chef van Dijk	VOX H.10176	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
688-D	Louis De Bree Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak Er Is Er Maar Eén Sussie [If You Knew Susie] (Walzer (Wals)) M+T: Joseph Meyer	VOX H.10199	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
689-½D	Louis De Bree Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak Spaar Je Sorgen [Save Your Sorrow For To-Morrow] (Walzer (Wals)) M+T: Al Sherman und Buddy de Sylva	VOX H.10199	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
690-D	Louis De Bree Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak Quitte Of Dobbel M: Raoul Moretti/T: Cohen van Elburg	VOX H.10176	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
695-D	Louis de Bree met het Tuschinsky-Orkest olv. Max Tak Het Ziekenzusje (Michel de Cock)	VOX H.10207	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
696-D	Louis de Bree met het Tuschinsky-Orkest olv. Max Tak Opa (Michel de Cock)	VOX H.10207	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
697-D	Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Jantje Kordaat M+T: Michel de Cock	VOX H.10217	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
698-D	Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Het Licht In Den Nacht M+T: Michel de Cock	VOX H.10217	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
699-D	Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest o.l.v. Max Tak Wat is een Moeder M: Michel de Cock	VOX H.10206	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
700-D	Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest o.l.v. Max Tak Twee lachende ogen M: Michel de Cock	VOX H.10206	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
703-D	Louis de Bree met Tuschinski Orkest Dir. Max Tak; Zang My Dear Mich. De Cock	VOX H.10249	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
704-D	Louis de Bree met Tuschinski Orkest Dir. Max Tak; Zang Blyt Vrygezel Mich. De Cock	VOX H.10249	25 cm Niederländisch 1926-06-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 83 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	tlichung, Referenz,Datum:
705-D	Gezongen door Louis de Bree met het TuschinskyOrkest (?? Dir. Max Tak) Stille Smart M: Michel de Cock	VOX H.10232	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
706-D	Gezongen door Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest (?? Dir. Max Tak) Jantje's Vuile Vingertjes M: Michel de Cock	VOX H.10232	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
de Co	ock, Mina		
11-D	Door Mevr. Mina de Cock - Orkestbegeleiding van Chris van Dinteren Fietje Mina de Cock	VOX H.10026	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
De Ga	aspijp, Draaijorgel		
725-D	Draaijorgel "De Gaspijp" Lenteleven - Wals (Walzer) Serenade van Titl	VOX H.10233	25 cm
	Titl	VOV II 40000	1926-06-ca
727-D	<u>Draaijorgel "De Gaspijp"</u> Klokkenwals (Walzer)	VOX H.10233	25 cm 1926-06-ca
730-D	Draaijorgel "De Gaspijp"	VOX H.10234	25 cm
730-0	Oranjemarsch (De onbekende soldaat mars) (Marsch) Carl Frei	VOX 11.10234	1926-06-ca
731-D	<u>Draaijorgel "De Gaspijp"</u> De vaandels vooruit Marsch (Marsch)	VOX H.10234	25 cm 1926-06-ca
de I a	at, August		
679-D	August de Laat met Tuschinsky's Berceley's Band. Dir. Max Tak	VOX H.10196	25 cm
	Stephanie (Walzer (Wals)) M: R. Penso/T: August de Laat		Niederländisch 1926-06-ca
680-D	August de Laat met Tuschinsky's Berceley's Band. Dir. Max Tak Nou Reken Maar [I Miss My Swiss] (Walzer (Wals)) M: Abel Baer/T: August de Laat	VOX H.10196	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
681-D	August de Laat met Tuschinsky's Berceley's band, Dir. Max Tak Een Jordaansche Bruiloft deel 1 (August de Laat)	VOX H.10197	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
682-D	August de Laat met Tuschinsky's Berceley's band, Dir. Max Tak Een Jordaansche Bruiloft deel 2 (August de Laat)	VOX H.10197	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
1092-B	Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor Hannes als Dakloze – deel 1 (Adriaan Smit)	VOX H.10089	25 cm Niederländisch 1922-09-07
1093-B	Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor Hannes als Dakloze – deel 2 (Adriaan Smit)	VOX H.10089	Niederländisch 1922-09-07

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 84 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz,Datum:
1094-B	Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor Hannes als Waater- en Vuurbaas – deel 1 (H. Theunisse)	VOX H.10091	Niederländisch 1922-09-07
1095-B	Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor Het vertrek van Hannes naar de soldaten – deel 1 (August de Laat)	VOX H.10095	Niederländisch 1922-09-07
1096-B	Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor Het vertrek van Hannes naar de soldaten – deel 1 August de Laat	VOX H.10095	Niederländisch 1922-09-07
1097-B	Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor Hannes terug van de Muziekwedstrijd – deel 1	VOX H.10092	Niederländisch 1922-09-07
1098-B	Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor Hannes terug van de Muziekwedstrijd – deel 2	VOX H.10092	Niederländisch 1922-09-07
1099-B	Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor Hannes als Werkelooze - deel 1 (August de Laat)	VOX H.10090	Niederländisch 1922-09-07
1100-B	Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor Hannes als Werkelooze - deel 2 August de Laat	VOX H.10090	Niederländisch 1922-09-ca
1101-B	Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor De kleine Zwerver August de Laat	VOX H.10096	Niederländisch 1922-09-ca
1102-B	Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor Mijnwerkersleed Bastyr	VOX H.10096	Niederländisch 1922-09-ca
1109-B	Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor Hannes bij de Voordrachtenwedstrijd – deel 1	VOX H.10093	Niederländisch 1922-09-07
1110-B	Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor Hannes bij de Voordrachtenwedstrijd – deel 2	VOX H.10093	Niederländisch 1922-09-07
1111-B	Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor Hannes als Bioscoopportier – deel 1 (Adriaan Smit)	VOX H.10094	Niederländisch 1922-09-07
1112-B	Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor Hannes als Bioscoopportier – deel 2 (Adriaan Smit)	VOX H.10094	Niederländisch 1922-09-07
1113-B	Gezongen door August de Laat, Humorist. Tilburg, met orkest; Humor Hannes als Waater- en Vuurbaas – deel 2 (H. Theunisse)	VOX H.10091	Niederländisch 1922-09-07

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 85 von 640

de Roo	oy, Nico		
692-1/4D	[Jeff] Candrix, Saxophon - [Nico] De Rooy, Piano Dreaming Saxophon (Waltz Dream)	VOX 6312	25 cm
			(NE 10/1926
692-D	M: Fud Candrix und Nico de Rooy Fud Candrix, Saxophon und De Rooy, Piano	VOX H.10228	1926-06-ca
09Z-D	Dreaming Saxophon (Waltz Dream)	VOX H.10226	23 CII
	M: Fud Candrix und Nico de Rooij	Berlin	1926-06-ca
	Auch auf Vox 6312		
707-½D	[<u>Jeff] Candrix, Saxophon - [Nico] De Rooy, Piano</u> Lachsong (Foxtrot)	VOX 6312	25 cm
			(NE 10/1926
707 D	M: Fud Candrix und Nico de Rooy	VOV. II 40000	1926-06-ca
707-D	<u>Candrix, Saxophon - De Rooy, Piano</u> Lachsong (Foxtrot)	VOX H.10228	25 cm
	M: Fud Candrix und Nico de Rooij	Berlin	1926-06-ca
	Auch auf Vox 6312		
de Wil	de, Rinus		
1176-B	Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding; Lachplaat	VOX H.10099	25 cm
	Gerrit de Hengelaar (Lachplatte)	7 0 X 1111 00 00	Niederländisch
			1922-11-ca
1177-B	Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding; Lachplaat	VOX H.10099	25 cm
	Je Lekkerste Haring (Lachplatte)		Niederländisch
			1922-11-ca
1179-B	Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding	VOX H.10101	25 cm
	De kok in angst	70% 11110101	Niederländisch
			1922-11-ca
1179-B	Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding	VOX H.10105	25 cm
	Battling Siki In de Bioscoop (Lachplaat)		Niederländisch
			1922-11-ca
1181-B	Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding	VOX H.10101	25 cm
	Tirolerlied		Niederländisch
			1922-11-ca
1183-B	Rienus de Wilde (Komiek - Nederlandsch) met orkestbegeleiding	VOX H.10104	25 cm
	De Operazanger		Niederländisch
			1922-11-ca
1184-B	Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding	VOX H.10105	25 cm
	De Hoogste prijs (Lachplaat)		Niederländisch
			1922-11-ca
1185-B	Rienus de Wilde (Komiek - Nederlandsch) met orkestbegeleiding	VOX H.10104	25 cm
	De driedubbele Moord		Niederländisch
			1922-11-ca
	Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding	VOX H.10103	25 cm
	De man is de baas	*OA 11.10103	Niederländisch

VOX H.10103

25 cm Niederländisch 1922-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 86 von 640

Rienus de Wilde (Komiek – Nederlandsch) met orkestbegeleiding Mijn Fokkie is verliefd

Varöffantlighung	Referenz.Datum:

Deche	rt, Carl		
568-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Slawischer Tanz Nr. 2 (E-Moll)	VOX 06045	30 cm
		Davlin	(K1924)
569-A	M: Antonin Dvorak Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)	VOX 06045	1922-06-ca 30 cm
	Slawischer Tanz Nr. 6		(K1924)
	M: Antonin Dvorak	Berlin	1922-06-ca
570-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Der Engel Lied (Serenade)	VOX 06046	30 cm
		Davlin	(K1924)
571-½ A	M: A. Braga, op.5 Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)	Berlin VOX 06071	1922-06-ca 30 cm
011,7271	Ungarischer Tanz Nr. 2 in D-Moll		
	M: Johannes Brahms	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-06-ca
572-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)	VOX 06071	30 cm
	Ungarischer Tanz Nr. 6 in des-Moll		(NE 11/1922, (K1924)
	M: Johannes Brahms	Berlin	1922-06-ca
573-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Melodie (F-Dur)	VOX 06046	30 cm
			(K1924)
578-A	M: Anton Rubinstein, op. 3 Nr. 1 Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)	Berlin VOX 06043	1922-06-ca 30 cm
310-A	Ungarischer Tanz Nr. 8 (A-Moll)	VOX 00043	
	M: Johannes Brahms	Berlin	(K1924) 1922-06-ca
579-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)	VOX 06043	30 cm
	Ungarischer Tanz Nr. 5 (G-Moll)		(K1924)
	M: Johannes Brahms	Berlin	1922-06-ca
580-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Träumerei	VOX 06044	30 cm
	M: Robert Schumann, op.15, nr.7	Berlin	(K1924) 1922-06-ca
581-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)	VOX 06044	30 cm
	Erotik		(K1924)
	M: Edvard Grieg, op.43, Nr.5	Berlin	1922-06-ca
582-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Slawischer Tanz Nr. 11	VOX 06072	30 cm
	M: Antonin Dvorak	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-06-ca
583-1/2A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Slawischer Tanz Nr. 15	VOX 06072	30 cm
	M: Antonin Dvorak	Berlin	(NE 11/1922, (K1924)
629-½A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack)	VOX 06056	1922-06-ca 30 cm
	O du fröhliche (Weihnachtslied)		(K1924)
		Berlin	1922-07-ca
630-A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack) a) Stille Nacht, b) Vom Himmel hoch da komm ich her (Weihnachtslieder)	VOX 06056	30 cm
	a, othe macht, b, voin rimmer hoon da komm len her (weilindentsneder)		(K1924)
004.4	Instrumental Tris (Dudali Danier Carl Darkert City III	Berlin	1922-07-ca
631-A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack) Süsser die Glocken nie klingen (Weihnachtslied)	VOX 06058	30 cm
		Berlin	(K1924) 1922-07-ca
		Domin	1322-01-0a

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 87 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
632-A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack) a) O Tannenbaum, b) Ihr Kinderlein kommet (Weihnachtslieder)	VOX 06057	30 cm
	,		(K1924)
		Berlin	1922-07-ca
633-A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack) a) Es ist ein Ros' entsprungen, b) Alle Jahre wieder (Weihnachtslieder)	VOX 06057	30 cm
		Berlin	(K1924) 1922-07-ca
634-A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack)	VOX 06058	30 cm
00 1 -A	a) Lobe den Herren, b) Ich bete an die Macht der Liebe Kirchenlieder (Choräle)	VOX 00000	(K1924)
	M:Johann Sebastian Bach, Nr.147	Berlin	1922-07-ca
638-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Am Meer	VOX 06075	30 cm
	M: Franz Schubert	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
639-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)	VOX 06075	
639-A	Ave Maria	VOX 06075	30 cm (NE 11/1922, (K1924)
	M: Franz Schubert, o.52, Nr.6	Berlin	1922-07-ca
640-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Frühlingslied (A-Dur) (Lied a.d. Zyklus)	VOX 06074	30 cm
	Lieder ohne Worte (Liedzyklus) M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op.62, Nr.3	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
641-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)	VOX 06074	30 cm
	Slawischer Tanz Nr. 12		(NE 11/1922, (K1924)
	M: Antonin Dvorak	Berlin	1922-07-ca
642-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Ombra Mai Fu [Welch schattig Grün] [La Frondi Tenere] (Largo)	VOX 06073	30 cm
	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
643-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)	VOX 06073	30 cm
	Ave Maria (Meditation) (Prélude Nr.1)		(NE 11/1922, (K1924)
	(Johann Sebastian Bach - Charles François Gounod)	Berlin	1922-07-ca
d'Elve	esta		
	<u>D'Elvesta, Steinway-Flügel</u> Holidays (Shimmy)	VOX 6155	25 cm
	nonaayo (omminy)		(K1924
	M: D'Elvesta	Berlin	
	<u>D'Elvesta, Steinway-Flügel</u> Jackie (Shimmy)	VOX 6155	25 cm
	M: D'Elvesta	Berlin	(K1924)
Dema	ın, Rudolf		
		VOV 04070	20 am
2A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] Pahjamah (Oriental-Novelty-Onestep)	VOX 01070	30 cm (NE 04/1922, (K1924)
	M: S. R. Henry, H. und D. Onivas [=Domenico Savino]	Berlin	1924-11-ca
124-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] Valse Boston (Sérénade) (Valse Boston (Ständchen))	VOX 01019	30 cm
	Les Millions d'Arlequin M: Riccardo Drigo	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
125-A	Vox-Tanz-Orchester: [Rudolf Deman] Diable-Fox (Foxtrot)	VOX 01019	30 cm
	Diable-i Ox (i Oxilot)		(K1921/22)
	M: Kurt Lubbe	Berlin	1921-12-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 88 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz,Datum:
127-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01022	30 cm
	Morphium (Valse Boston)		
	M: Mischa Spoliansky	Berlin	(NE 03/1922, (K1921/22) 1921-12-ca
127-A	Vox-Tanz-Orchester: [Rudolf Deman]	VOX 01023	30 cm
	Serenade (Serenata) (Ständchen)		
		5 . "	(NE 03/1922, (K1921/22)
100.4	M: Mario Tarenghi	Berlin	1921-12-ca
128-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] Fox macabre (Foxtrot)	VOX 01022	30 cm
	. ox madable (i oxilot)		(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: Friedrich Holländer	Berlin	1921-12-ca
129-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01021	30 cm
	Destiny (Valse Boston)		(1/4024/22)
	M: Sydney Baynes	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
	Auch auf Vox 01992		
130-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01021	30 cm
	Das Lied vom Sonntag (Valse Boston)		(14
	M: Eduard May	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
131-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01032	30 cm
131-4	Le tango du rêve (Tango)	VOX 01032	00 0111
			(K1921/22)
	M: E. V. Malderen	Berlin	1921-12-ca
133-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01023	30 cm
	Kentucky Dream (Valse Boston)		(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: H. u. D. Onivas [=Domenico Savino]	Berlin	1921-12-ca
134-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01032	30 cm
	Mathematic-Trot (Foxtrot)		
	M: H. Schwabe	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
151-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01029	30 cm
131-4	Hei, Shimmy, so klingt es (Shimmy-Lied)	VOX 01023	JO CITI
	Die Ehe im Kreise (Operette)		(K1921/22)
	M: Eduard Künneke/T: Hermann Haller und Rideamus	Berlin	1922-12-ca
152-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01054	30 cm
	Dirndl-Lied [Heute, da wechseln die Damenmoden] (Dirndl-Lied) Bitte zahlen (Revue)		(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: Rudolf Nelson/T: Kurt Tucholsky	Berlin	1923-01-ca
154-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01029	30 cm
	Allalah (Türkische Wachtparade) (Onestep)		(144.004/00)
	Bitte zahlen (Revue) M: Rudolf Nelson/T: Kurt Tucholsky	Berlin	(K1921/22) 1923-01-ca
156-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01054	
10071	Traum-Walzer (Valse Boston)	10X 01001	00 0
			(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: Archibald Joyce	Berlin	1923-01-ca
156-A	Auch auf Vox 01993 Vox-Tanz-Orchester	VOX 01993	30 cm
130-A	Traum-Walzer (Boston)	VOX 01993	30 CIII
	,		(NE 02/1926
	M: Archibald Joyce	Berlin	1923-01-ca
486.55	Auch auf Vox 01054	yay	
179-½A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] Valse poudrée (Valse Boston)	VOX 01038	30 cm
	raise poudice (raise boston)		(K1921/22)
	M: Francis Popy	Berlin	1923-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 89 von 640

400 4	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz,Datum:
180-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] Rainbows (Shimmy-Foxtrot)	VOX 01049	30 cm
	M: Harry Carroll	(Berlin	NE 03/1922, (K1921/22) 1923-01-ca
181-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] Pierrot (Valse Boston)	VOX 01047	30 cm
	M: J. Renée	Berlin	(K1921/22) 1923-01-ca
184-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01056	30 cm
104-7	Irrende Liebe (Valse Boston)	VOX 01030	(K1921/22)
	M: Joseph Rico	Berlin	1923-01-ca
188-A	Vox-Tanz-Orchester: [Rudolf Deman] Flattery (Valse Boston)	VOX 01048	30 cm
	M: Sydney Baynes	(Berlin	NE 03/1922, (K1921/22) 1923-01-ca
189-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01049	30 cm
	Mystery (Shimmy-Foxtrot)		NE 03/1922, (K1921/22)
	M: Joseph A. Cirina/T: Cliff Hess	Berlin	1923-01-ca
190-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] Banjo-Song (Foxtrot (Shimmy-Foxtrot))	VOX 01053	30 cm
		Dedia	(K1921/22)
404.4	M: Frank Stafford	Berlin	1923-01-ca
191-A	Vox-Tanz-Orchester: [Rudolf Deman] Peggy (Scottish Espagnol)	VOX 01056	30 cm
	M: Henry Richards	Berlin	(K1921/22) 1923-01-ca
192-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] Good Night (Valse Boston)	VOX 01053	30 cm
		Dealin	(K1921/22)
400 A	M: Frank Stafford	Berlin	1922-01
193-A	Vox-Tanz-Orchester: [Rudolf Deman] Humming (Shimmy-Foxtrot)	VOX 01048	30 cm
	Faust on Toast (Revue) M: Louis Breau und Ray Henderson	Berlin	NE 03/1922, (K1921/22) 1921-12
194-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] My Babys Arms (Shimmy (Foxtrot))	VOX 01047	25 cm
	Ziegfeld's Follies of 1919 (Revue)		(K1921/22)
	M: Harry Tierney/T: Joe MacCarthy	Berlin	1921-12
221-A ?	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] Salome (Foxtrot)	VOX 01067	30 cm
	M: Robert Stolz, op.355/T: Arthur Rebner	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
223-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01067	30 cm
22 5 -A	Viva el torero (Marche espagnole (Paso Doble))	VOX 01007	(NE 04/1922, (K1924)
	M: Francis Popy	Berlin	1922-01-ca
224-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] Künstlerleben (Walzer)	VOX 01068	30 cm
	M: Johann Strauss II, op.316	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01069	30 cm
225-1	- -	VOX 01003	30 6111
225-A	Nailo (Shimmy (Oriental Shimmy))		(NE 04/1922 (K1924)
225-A	M: Lee S. Roberts	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
	M: Lee S. Roberts Auch auf Vox 01070		1922-01-ca
	M: Lee S. Roberts	Berlin VOX 01070	1922-01-ca
225-A 225-A	M: Lee S. Roberts Auch auf Vox 01070 Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]		1922-01-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz, Datum:
228-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01069	30 cm
	Black and White (Shimmy)		
	M: J. Charles	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
237-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1030	25 cm
	Jonny-Fox (Fox erotic)		
	M+T: Friedrich Holländer	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
245-A	Vox-Tanz-Orchester: [Rudolf Deman]	VOX 01072	30 cm
	Im Hotel zur Nachtigall (Onestep)		
	M: Stephan Weiss	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
247-A	Vox-Tanz-Orchester: [Rudolf Deman]	VOX 01071	30 cm
	Frühlingsstimmen (Walzer)		
	M 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	5 "	(NE 04/1922, (K1924)
240 A	M: Johann Strauss II, op.410	Berlin	1922-01/02
248-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] Dorfschwalben aus Österreich (Walzer)	VOX 01071	30 cm
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: Josef Strauss, op.164	Berlin	1922-01/02
249-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01072	30 cm
	Cuban Moon (Shimmy-Foxtrot)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Norman Spencer/T: Kiernan & Squire	Berlin	1922-01/02
250-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01068	30 cm
	Geschichten aus dem Wiener Wald (Walzer)		(NE 04/1022 (K1024)
	M: Johann Strauss II, op.325	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
269-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01084	30 cm
	Feather Your Nest (Shimmy-Foxtrot)		
	M: James Kendis & Howard Johnson/T: James Brockmann	Berlin	(NE 04/1922, (K1924)
269-B	Tanz-Orchester Deman [?Rudolf Deman]	VOX ???? 1	1922-02-ca
203-0	Dardanellen (Foxtrot)	VOX :::: 1	esi
		Berlin	1921-12-23
	; Prüfatum Testplatte		
270-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] Wiener Blut (Walzer)	VOX 01085	30 cm
	Wiener Blut (Walzer)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Johann Strauss II, op.354	Berlin	1922-02-ca
270-A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01799	30 cm
	Wiener Blut (Walzer) M: Johann Strauss II, op.354	Berlin	1922-02-ca
270-B	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 1035	25 cm
	Mariposa (Foxtrot)		(NE 02/4022 (K4024/22)
	M: Ernest Tompa	Berlin	(NE 03/1922, (K1921/22) 1921-12-ca
272-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01082	30 cm
	Carmen, schwarze Carmen (Foxtrot)		
	M: H. Müller	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
273-1/2A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01082	30 cm
_1 U 1/2A	Bühnenmusik zu Schnitzlers Reigen (Valse Boston)	70X 0100Z	30 CIII
	Reigen (Bühnenstück)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: R. Forster-Larringa/T: Arthur Schnitzler	Berlin	1922-02-ca
274-A	<u>Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]</u> Maharadscha-Step (Braune Haremsfrau) (Onestep (Indisches Intermezzo))	VOX 01111	30 cm
			(K1924)
	M: Alexander Schirman	Berlin	1922-02-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 91 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	\	/eröffentlichung, Referenz,Datum:
275-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01084	30 cm
	Violet (Shimmy)		(NE 04/1022 (K1024)
	M: St. Williams	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
295-B	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 1028	25 cm
	Hei! Shimmy, so klingt es (Shimmy-Lied)		
	Die Ehe im Kreise (Operette) M: Eduard Künneke/T: Hermann Haller und Rideamus	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
297-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1028	25 cm
297-0	Goodbye Girls, I'm through! (Twostep)	VOX 1020	20 011
	Chin-Chin (Musical)		(K1921/22)
	M: Ivan Caryll/T: James O'Dea	Berlin	1921-12-ca
298-B ?	Vox-Tanz-Orchester Shimmy Vomn (The Vomn) (Oriental Foxtrat)	VOX 1035	25 cm
	Shimmy Vamp (The Vamp) (Oriental Foxtrot)		(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: Byron Gay	Berlin	1921-12-ca
298-B ?	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1036	25 cm
	The Pelican (Foxtrot)		((,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	M: Clapson	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
302-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1055	25 cm
302-B	Suggestion (Valse Boston)	VOX 1000	20 011
	, , , , , , , , , , , , , , , , , ,		(K1921/22)
	M: E. Riege	Berlin	1921-12-ca
303-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1036	25 cm
	Traum-Walzer (Valse Boston)		(K1921/22)
	M: Archibald Joyce	Berlin	1921-12-ca
304-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1030	25 cm
	Strahlender Mond (Valse Boston)		(((,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	Der Vetter aus Dingsda (Operette) M: Eduard Künneke/T: Hermann Haller und Rideamus	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
305-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1055	25 cm
	Batavia-Foxtrot	VOX 1000	20 0111
	Der Vetter aus Dingsda (Operette)		(K1921/22)
	M: Eduard Künneke/T: Hermann Haller und Rideamus	Berlin	1921-12-ca
306-B	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Einmal kommt der Tag (Angoisse d'amour) (Valse Boston)	VOX 1034	25 cm
	Limital Kommit der Tag (Angoisse d'amodif) (Valse Doston)		(K1921/22)
	M: Ralph Benatzky	Berlin	1921-12-ca
307-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01085	30 cm
	Rosen aus dem Süden (Walzer)		(NE 04/4000 (IZ4004)
	Das Spitzentuch der Königin (Operette) M: Johann Strauss II, op.388	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
307-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1034	25 cm
	La seduccion (Tango mondain (Tango argentino))		
		-	(K1921/22)
	M: E. Noceti	Berlin	1921-12-ca
309-A	Vox-Tanz-Orchester: [Rudolf Deman] Liebeszweifel (Shimmy-Foxtrot)	VOX 01083	30 cm
	Elebest Weller (climing) Oxford		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Earl Burtnett	Berlin	1922-02-ca1922-
242.4	Van Tana Ondrastas (Dudati Damas)	VOV 04000	02-ca
310-A	Vox-Tanz-Orchester: [Rudolf Deman] Guter Mond, schau nicht zu (Foxtrot)	VOX 01083	30 cm
	Der Tanz ins Glück (Operette)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Robert Stolz/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden	Berlin	1922-02-ca
349-B	Vox-Tanz-Orchester [Leitung Rudolf Deman]	VOX 1046	25 cm
	Hindustan (Foxtrot)		(NE 02/1022 (K4024/22)
	M: Oliver G. Wallace und Harold Weeks	Berlin	(NE 03/1922, (K1921/22) 1922-01-ca
	J. J. J. G. Francos and Franco	Somi	1322 01 04

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz, Datum:
350-1∕₂A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01146	30 cm
	Grossmütterchen (Konzert-Ländler)		4000 00
	M: Gustav Langer, op.20 Unbestätigt. Auf dem autopsierten Exemplar ist 350-½A auf dem Etikett angegeben, doch im Wachs ist der glatte Take 350-A.		1922-03-ca
350-½A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01801	30 cm
	Grossmütterchen (Konzert-Ländler)	-	
	M: Gustav Langer, op.20	Berlin	1922-03-ca
	Auf Etikett ist Matrize 350-A angegeben	V0V 24442	
350-A	Vox-Tanz-Orchester Grossmütterchen (Konzert-Ländler)	VOX 01146	30 cm
	M: Gustav Langer, op.20	Berlin	(K1924) 1922-03-ca
	Auf dem Label ist 350-½A angegeben, im Wachs steht 350-A	20	.022 00 00
366-B	Vox-Tanz-Orchester [Leitung Rudolf Deman]	VOX 1050	25 cm
	Hawaiian Butterfly [I Wonder Why] (Shimmy)		
	Bubbly (Revue)	5	(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: Billy Baskette und Joseph Santley	Berlin	1922-01-ca
367-B	<u>Vox-Tanz-Orchester [Leitung Rudolf Deman]</u> Flattery (Valse Boston)	VOX 1050	25 cm
	M: Sydney Baynes	Berlin	(NE 03/1922, (K1921/22) 1922-01-ca
200 D			
368-B	Vox-Tanz-Orchester [Leitung Rudolf Deman] Gispah (Oriental-Onestep)	VOX 1046	25 cm
	M: W. E. Roesch	Berlin	(NE 03/1922, (K1921/22) 1922-01-ca
369-B			
369-B	Vox-Tanz-Orchester Un soir (Valse Boston)	VOX 1058	25 cm
	M: Octave Crémieux	Berlin	(K1921/22) 1922-01-ca
370-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1058	25 cm
	Little Fly (Shimmy)		(K1921/22)
	M: Laurent Halet	Berlin	1922-01-ca
371-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1057	25 cm
	Mystery (Foxtrot-Song)		(NE 02/4022 (K4024/22)
	M: Joseph A. Cirina	Berlin	(NE 03/1922, (K1921/22) 1922-01-ca
372-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1057	25 cm
0.22	Banjo-Song (Shimmy-Foxtrot)	10% 1007	20 0111
			(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: Frank Stafford	Berlin	1922-01-ca
568-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Slawischer Tanz Nr. 2 (E-Moll)	VOX 06045	30 cm
	M. Artaria Duard	Davlin	(K1924)
569-A	M: Antonin Dvorak Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)	VOX 06045	1922-06-ca 30 cm
	Slawischer Tanz Nr. 6		(K1924)
	M: Antonin Dvorak	Berlin	1922-06-ca
570-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Der Engel Lied (Serenade)	VOX 06046	30 cm
	M: A. Braga, op.5	Berlin	(K1924) 1922-06-ca
571-½ A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)	VOX 06071	30 cm
/2 R	Ungarischer Tanz Nr. 2 in D-Moll	. 3% 00011	(NE 11/1922, (K1924)
	M: Johannes Brahms	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-06-ca
572-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Ungarischer Tanz Nr. 6 in des-Moll	VOX 06071	30 cm
	M: Johannes Brahms	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-06-ca
	M: Johannes Brahms	Berlin	,

573-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)		
	Melodie (F-Dur)	VOX 06046	30 cm
	M: Anton Rubinstein, op. 3 Nr. 1	Berlin	(K1924) 1922-06-ca
578-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Ungarischer Tanz Nr. 8 (A-Moll)	VOX 06043	30 cm
	M: Johannes Brahms	Berlin	(K1924) 1922-06-ca
579-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Ungarischer Tanz Nr. 5 (G-Moll)	VOX 06043	30 cm
	M: Johannes Brahms	Berlin	(K1924) 1922-06-ca
580-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Träumerei	VOX 06044	30 cm
	M: Robert Schumann, op.15, nr.7	Berlin	(K1924) 1922-06-ca
581-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Erotik	VOX 06044	30 cm
			(K1924)
582-A	M: Edvard Grieg, op.43, Nr.5 Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)	Berlin VOX 06072	1922-06-ca 30 cm
302-A	Slawischer Tanz Nr. 11	VOX 06072	
	M: Antonin Dvorak	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-06-ca
583-½A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)	VOX 06072	30 cm
	Slawischer Tanz Nr. 15		(NE 11/1022 (K1024)
	M: Antonin Dvorak	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-06-ca
629-1/2A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack)	VOX 06056	30 cm
	O du fröhliche (Weihnachtslied)		(((1004)
		Berlin	(K1924) 1922-07-ca
630-A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack)	VOX 06056	30 cm
	a) Stille Nacht, b) Vom Himmel hoch da komm ich her (Weihnachtslieder)		(K1924)
		Berlin	1922-07-ca
631-A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack) Süsser die Glocken nie klingen (Weihnachtslied)	VOX 06058	30 cm
			(K1924)
	Instrumental Tria (Budalf Barray Corl Bashart Offa Haad)		1922-07-ca
632-A	a) O Tannenbaum, b) Ihr Kinderlein kommet (Weihnachtslieder)	VOX 06057	30 cm
		Dorlin	(K1924)
633-A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack)	VOX 06057	30 cm
	a) Es ist ein Ros' entsprungen, b) Alle Jahre wieder (Weihnachtslieder)		
		Berlin	(K1924) 1922-07-ca
634-A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack)	VOX 06058	30 cm
	a) Lobe den Herren, b) Ich bete an die Macht der Liebe		(1/4004)
	M:Johann Sebastian Bach, Nr.147	Berlin	(K1924) 1922-07-ca
638-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)	VOX 06075	30 cm
		Portio	(NE 11/1922, (K1924)
639-A			1922-07-ca 30 cm
	Ave Maria		
	M: Franz Schubert, o.52, Nr.6	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
630-A 631-A 632-A 633-A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack) a) Stille Nacht, b) Vom Himmel hoch da komm ich her (Weihnachtslieder) Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack) Süsser die Glocken nie klingen (Weihnachtslied) Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack) a) O Tannenbaum, b) Ihr Kinderlein kommet (Weihnachtslieder) Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack) a) Es ist ein Ros' entsprungen, b) Alle Jahre wieder (Weihnachtslieder) Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack) a) Lobe den Herren, b) Ich bete an die Macht der Liebe Kirchenlieder (Choräle) M:Johann Sebastian Bach, Nr.147 Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Am Meer M: Franz Schubert Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Ave Maria	Berlin VOX 06056 Berlin VOX 06058 Berlin VOX 06057 Berlin VOX 06058 Berlin VOX 06075 Berlin VOX 06075	(K1 1922-0 30 (K

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 94 von 640

1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
(NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
(NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
(NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
(NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
30 cm (NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
(NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
1922-07-ca
1922-07-ca
30 cm
(K1924)
1922-07-ca
30 cm
(NE 06/1923), (K1924)
1922-07-ca
30 cm
(((1004)
(K1924) 1922-07-ca
30 cm
30 011
(NE 11/1922, (K1924)
1922-07-ca
30 cm
(K1924)
1922-07-ca
30 cm
(K1924)
1922-07-ca
30 cm
(NE 09/1923), (K1924)
1923-04-ca
30 cm
(NE 00/4000) (K4004)
(NE 09/1923), (K1924) 1923-04-ca
1020 04 00
20 om
30 cm
30 cm (NE 08/1923), (K1924)
(NE 08/1923), (K1924)
(NE 08/1923), (K1924) 1923-04-ca
(NE 08/1923), (K1924) 1923-04-ca
3

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 95 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1208-A	Rudolf Deman, Violine, Klavierbegleitung: Otto Urack Souvenir	VOX 06108	30 cm
	M: Franz Drdla	Berlin	(NE 06/1923), (K1924) 1923-04-ca
I418-1⁄2A	<u>Björn Talén mit Violine- und Klavier-Begleitung [Violine: Rudolf Deman; Klavier: Otto</u> Süsser, längst entschwundener Lenz	VOX 03385	30 cm
	Elegie M: Jules Massenet	Berlin	(NE 01/1924)(K1924) 1923-10-ca
1419-A	Björn Talén mit Violine- und Klavier-Begleitung [Violine: Rudolf Deman; Klavier: Otto Neig' dich, o Magd, herab zu mir (Serenade)	VOX 03385	30 cm
	M: M. Moszkowski	Berlin	(NE 01/1924) (K1924) 1923-10-ca
1419-A	Björn Talén mit Violine- und Klavier-Begleitung [Violine: Rudolf Deman; Klavier: Otto Neig dich, o Maid, herab (Serenade)	VOX 03504	30 cm
	M: Moskowski	Berlin	(K1925) 1923-10-ca
1661-½A	Rudolf Deman	VOX 06183	30 cm
	Lento aus dem Violinkonzert M: Richard Strauss	Berlin	1924-02-ca
1000 4	Dudolf Daman	VOV 00402	20 am
1662-A	Rudolf Deman Menuett	VOX 06183	30 cm
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1924-02-ca
1922-11- ca	Vox-Tanz-Orchester Tamerlan (Shimmy-Foxtrot)	VOX 01298	30 cm
	Wir steh'n verkehrt (Revue)		(K1924) (NE 03/1923)
	M: Rudolf Nelson/T: Theobald Tiger [=Kurt Tucholsky]	Berlin	1922-11
2154-B	Rudolf Deman, Violine – Karol Szreter, Klavier Grossmütterchen (Ländler)	VOX 6181	25 cm
	M: Gustav Langer, op.20	Berlin	1924-03-ca
2155-B	Rudolf Deman, Violine – Karol Szreter, Klavier Grossväterchen	VOX 6181	25 cm
	M: Gustav Langer, op.22	Berlin	1924-03-ca
	Nebe-Quartett; Violinbegleitung: Rudolf Deman	VOX 4126	25 cm
	Vaterland, Mutterland (Lied)		(K1924)
	M: L. Schubert	Berlin	
	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack) Accelerationen, 1. Teil (Walzer)	VOX 06124	30 cm
	M: Johann Strauss	Berlin	(NE 09/1923), (K1924)
	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack)	VOX 06124	30 cm
	Accelerationen, 2. Teil (Walzer)		(NE 09/1923), (K1924)
	M: Johann Strauss	Berlin	(
	Rudolf Deman Canzonetta	VOX 06180	30 cm
	M: A. D'Ambrosio	Berlin	
	Rudolf Deman	VOX 06180	30 cm
	Orientale M: C. Cui	Berlin	
	Deman-Quartett	VOX 06202	30 cm
	Variationen Kaiser-Quartett, 2. Teil (Deutschland, Deutschland über alles)		(NE 09/1924)
	M: Franz Josef Haydn	Berlin	(112 00/1024)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 96 von 640

Deman-Quartett Variationen Kaiser-Quartett" 1. Teil (Deutschland, Deutschland über alles) M: Franz Josef Haydn Rudolf Deman Grave M: Friedemann Bach/Bearbeitung: Fritz Kreisler Rudolf Deman Driental M: Amani/Bearbeitung: Mischa Elman Rudolf Deman	Berlin VOX 06213 Berlin VOX 06213 Berlin Berlin	30 cm (NE 09/1924) 30 cm
Kaiser-Quartett" 1. Teil (Deutschland, Deutschland über alles) M: Franz Josef Haydn Rudolf Deman Grave M: Friedemann Bach/Bearbeitung: Fritz Kreisler Rudolf Deman Driental M: Amani/Bearbeitung: Mischa Elman	VOX 06213 Berlin VOX 06213	30 cm
M: Franz Josef Haydn Rudolf Deman Grave M: Friedemann Bach/Bearbeitung: Fritz Kreisler Rudolf Deman Driental M: Amani/Bearbeitung: Mischa Elman	VOX 06213 Berlin VOX 06213	30 cm
Rudolf Deman Grave M: Friedemann Bach/Bearbeitung: Fritz Kreisler Rudolf Deman Driental M: Amani/Bearbeitung: Mischa Elman	Berlin VOX 06213	
Grave M: Friedemann Bach/Bearbeitung: Fritz Kreisler Rudolf Deman Driental M: Amani/Bearbeitung: Mischa Elman	VOX 06213	30 cm
Rudolf Deman Driental M: Amani/Bearbeitung: Mischa Elman	VOX 06213	30 cm
Oriental M: Amani/Bearbeitung: Mischa Elman		30 cm
M: Amani/Bearbeitung: Mischa Elman	Berlin	
Rudolf Deman		
	VOX 06222	30 cm
La Precieuse	5	
M: L. Couperin/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	
Rudolf Deman	VOX 06222	30 cm
olichinelle Serenade M: Fritz Kreisler	Berlin	
escu, Theophil		
Theophil Demetriescu am Ibach-Flügel -	VOX 06261	30 cm
Rondo brillante		(NE 09/1925
M: Carl Maria von Weber	Berlin	1925-04-ca
<u> Theophil Demetriescu am Ibach-Flügel -</u> Gnomenreigen	VOX 06261	30 cm
	Berlin	(NE 09/1925) 1925-04-ca
		25 cm
Heimfahrt (Bild am Rhein)		(NE 12/1925)
M: Georges Bizet	Berlin	1925-05-ca
Theophil Demetriescu am Ibach-Flügel	VOX 6269	25 cm
		(NE 12/1925)
M: Serge Prokofieff	Berlin	1925-05-ca
, Gebroeders		
Gebr. Deveydt; Harmonika-Virtuozen	VOX H.????? Test	25 cm
· · · ·		1926-06-ca
Datum der Bearbeitung		1020 00 00
Gebroeders Deveydt; Harmonika-Virtuozen	VOX H.????? Test	25 cm
On Alabamy Shore (Foxtrot)		1927-01-ca
Gebroeders Deveydt; Harmonika-Virtuozen	VOX H.????? Test	25 cm
Black Bottom		1927-01-ca
		1921-01-66
Gebroeders Deveydt Harmonika Virtuozen	VOX H.10168	
	Polichinelle Serenade A: Fritz Kreisler Pescu, Theophil Theophil Demetriescu am Ibach-Flügel - Rondo brillante A: Carl Maria von Weber Theophil Demetriescu am Ibach-Flügel - Snomenreigen A: Franz Liszt Theophil Demetriescu am Ibach-Flügel Heimfahrt (Bild am Rhein) A: Georges Bizet Theophil Demetriescu am Ibach-Flügel Prélude A: Serge Prokofieff Prélude A: Serge Prokofieff Prélude Dichter und Bauer - Ouvertüre - 2e deel Dichter und Bauer (Lustspiel) A: Fanz von Suppé Datum der Bearbeitung Bebroeders Deveydt: Harmonika-Virtuozen Din Alabamy Shore (Foxtrot) Bebroeders Deveydt: Harmonika-Virtuozen Black Bottom	Work of Service Servic

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	veroneni	lichung, Referenz,Datur
Deve	ydt, Gebrüder		
600-B	<u>Gebrüder Deveydt, Harmonika-Virtuosen</u> Java (Javanèse)	VOX 6303	25 cm
	M: José Padilla		(NE 07/1926 1922-04-0
606-D	Gebr. Deveydt - Harmonika-Virtuozen; Harmonika-Duet	VOX H.10223	1322 04 0
J00-D	Hoch Heidecksburg (Marsch)	V 0 X 11.10223	
	M: R. Herzer		1926-06-0
610-B	Gebrüder Deveydt, Harmonika-Virtuosen	VOX 6303	25 cn
	Valencia (Onestep)		(NE 07/192
	M: José Padilla		1922-04-0
611-D	Gebr. Deveydt - Harmonika-Virtuozen; Harmonika-Duet	VOX H.10223	
	El Granuja (Marsch)		
	M: L. Orlando		1926-06-0
613-D	Gebr. Deveydt - Harmonika Virtuozen; Harmonika-Duet	VOX H.10236	
	Faust (Walzer (Wals))		
	Faust (Oper) M: Charles Gounod		1926-06-0
614-D	Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen ; Harmonika-Duet	VOX H.10236	1320 00 0
J14-D	Aan De Mooie Blauwe Donau (Walzer (Wals))	VOX 11.10230	
	M: Johann Strauss		1926-06-0
	Gebrüder Deveydt, Harmonika-Virtuosen	VOX 6301	25 cm
	Ja Java de Zizi (Javatanz)		(NE 07/192
	M: V. Alex		(142 077 1020
	Gebrüder Deveydt, Harmonika-Virtuosen	VOX 6301	25 cm
	Piccolo Navio (Tango)		(NE 07/1926
	M: L. Riccardi		(142 07/1320
	Gebrüder Deveydt, Harmonika-Virtuosen	VOX 6302	25 cm
	Buenos Aires (Tango)		(NE 07/1926
	M: Manuel Jovés		(142 077 1020
	Gebrüder Deveydt, Harmonika-Virtuosen La Espada (Marsch)	VOX 6302	25 cm
	M: R. Clerts		(NE 07/192
	Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen	VOX H.10168	
	PiccoloNavio (Tango)		
	Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen Ouverture deel 1	VOX H.10169	
	Si jétais Roi (Oper)		
	Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen	VOX H.10169	
	Ouverture deel 2	11110100	
	Si jétais Roi (Oper)		
	Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen	VOX H.10170	
	BuenosAires (Tango)		

VOX H.10170

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 98 von 640

<u>Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen</u> La Espada (Marsch)

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentli	chung, Referenz,Datum
	<u>Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen</u> LavaJavanèse	VOX H.10183	
	Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen Valencia	VOX H.10183	
	Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen Ouverture - deel 1 Dichter und Bauer (Operette) M: Franz von Suppé	VOX H.10246	
	Gebroeders Deveydt - Harmonika Virtuozen Ouverture - deel 2 Dichter und Bauer (Operette) M: Franz von Suppé	VOX H.10246	
di Gio	rgi, Arturo		
616-A	Arturo di Giorgi – Bariton mit Orchesterbegl. Fu dio che disse L'Ebreo (Oper) M: G. Apolloni	VOX 03180	30 cm Italienisch (K1922) 1922-07-ca
617-½A	Arturo di Giorgi – Bariton mit Orchesterbegl. Credo in un dio crudel [Ich glaube an einen Gott] (Credo des Jago) Otello (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Arrigo Boito	VOX 03180	30 cm Italienisch (K1922) 1922-07-ca
618-A	Gs. v. Arturo di Giorgi mit Orchesterbegleitung Pieta Rispetto Amore Macbeth (Oper) M: Giuseppe Verdi	VOX 03181 Berlin	30 cm Italienisch (K1922) 1922-07-ca
619-A	Gs. v. Arturo di Giorgi mit Orchesterbegleitung Schaut her, ich bin's (Prolog des Tonio) I pagliacci (Oper)	VOX 03181 Berlin	30 cm Italienisch (K1922)
854-B	M: Ruggiero Leoncavallo Gs. v. Arturo di Giorgi mit Orchesterbegleitung O Sole Mio (Lied)	VOX 3182	1922-07-ca 25 cm Italienisch (K1922)
	M: Eduardo di Capua	Berlin	1922-07-ca
856-B	Gs. v. Arturo di Giorgi mit Orchesterbegleitung Maria, Mari (Lied) M: Eduardo di Capua	VOX 3182 Berlin	25 cm Italienisch (K1922) 1922-07-ca
Dietric	ch, Paul		
2637-B	Max Kuttner (Tenor) mit Original-Dietrich-Quartett	VOX 3528	25 cm
	Die Bestimmung [Ach Freunde hört's] (Lied)	•	25); (NE 08/1925)
0000 D	M: A. Kutschera	Berlin	1925-05-ca
2638-B	Max Kuttner (Tenor) mit Original-Dietrich-Quartett Vogerl fliagst in d'Welt hinaus ['s arme Mutterl grämt sich] (Lied)	VOX 3528	25 cm (NE 08/1925)
	M: A. Hornig	Berlin	1925-05-ca
Dinge	Idey, Eduard		
1786-F	Deutsche Volkspartei - Abgeordneter Dingelday [sic, recte Eduard Dingeldey] Ansprache Deutsche Volkspartei	VOX Ohne Nr	30 cm
	Einseitige Schallplotte aug Anlose der Beighetegewehlen zum 20. Mei 1029	Berlin	1928-05-ca

Einseitige Schallplatte aus Anlass der Reichstagswahlen zum 20. Mai 1928

	Veröffer	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	
30 cm	VOX Ohne Nr	Deutsche Volkspartei - Abgeordneter Dingelday [sic, recte Eduard Dingeldey]	1804-F
		Ansprache Poutoche Volkonortei	
1928-05-ca	Berlin	Deutsche Volkspartei	
		Einseitige Schallplatte aus Anlass der Reichstagswahlen zum 20. Mai 1928	
		Anton	Dirks
25 cm	VOX H.10042	Gezongen door de Heer Anton Dirks, Bariton, aan de Ned. Opera. Operaorkest onder	7-C
		Aria uit "Benvenuto"	
4000.00		Benvenuto (Oper)	
1922-08-8	VOV 11 400 47	M: Eug. Diaz	440
30 cm Niederländiscl	VOX H.10047	Anton Dirks en Greta Santhagens-Manders met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren Doute De La Lumière (Duett)	14-C
Micachanaisa		Hamlet (Oper)	
1922-08-		M: Ambroise Thomas	
25 cm	VOX H.10043	Gezongen door Jules Moes en Anton Dirks Operaorkest onder leiding van Chris van	56-D
		Duet uit de Opera "Barbiere"	
1922-08-ca		Il Barbiere di Siviglia M: Giuseppe Puccini	
30 cm	VOX H.10088	Trio: Mevr. Santhagens en Heeren Jules Moes en Anton Dirks met orkest [Trio]	676-A
Niederländisch	VOX 11.10000	Hosanna	,,,,,
1922-07-ca		M: J. Granier	
Niederländisch	VOX H.10086	Jules Moes en Anton Dirks met Orkest [Klavier-Trio]	677-A
1922-07-ca		Het Angelus der Zee (G. Goublier)	
30 cm	VOX H.10088	<u>Duet: Jules Moes en Anton Dirks met orkest [Trio]</u>	682-A
Niederländisch		Ecce Panis	
1922-07-ca		M: R. Hol	
	VOX H.10046	Anton Dirks en Jules Moes met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren	
Niederländisch'		Au fond tu temple saint (Duett)	
		Les pêcheurs de perles [Parelvisschers] (Oper)	
		M: Georges Bizet	
Niederländisch'	VOX H.10046	Anton Dirks met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren Vortre toast (Toreadorlied)	
Micachanaison		Carmen (Oper)	
		Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	
	VOX H.10046	Anton Dirks met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren	
Niederländisch'		Vortre toast (Toreadorlied)	
		Carmen (Oper) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	
		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
		nator-Harmonium,	Domin
15 cm	VOX T.40	Dominator-Harmonium Allo Vigasi sind school de /Freie Improvigation)	
1925/1920	Berlin	Alle Vögel sind schon da (Freie Improvisation) (Engelbert Humperdinck-Wenneis)	
		; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	
15 cm	VOX T.40	<u>Dominator-Harmonium</u>	
		Ein Männlein steht im Walde (Freie Improvisation)	
1925/1926	Berlin	(Engelbert Humperdinck-Wenneis) ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	
		, volonomiant dai dom Editott. Today	
			<u> </u>
		el-Quartett Fidelio - Zürich	Dobbe
25 cm	VOX 4092	el-Quartett Fidelio - Zürich Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber Burebuebe	Doppe 289-D

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 100 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	tlichung, Referenz, Datum:
290-D	<u>Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber</u> In üsem lieben Aemmital	VOX 4092	25 cm
		Zürich	1922-11-ca
291-D	<u>Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber</u> Roti Bäckli	VOX 4093	25 cm
		Zürich	1922-11-ca
292-D	Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber D' Bernertracht	VOX 4093	25 cm
	D Dementacin	Zürich	1922-11-ca
293-D	<u>Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber</u> Durch´s Oberland uf, durch´s Oberland	VOX 4094	25 cm
	Durch's Obertaina at, auton's Obertaina	Zürich	1922-11-ca
294-D	Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber	VOX 4097	25 cm
	"Lengy Zyt"	Zürich	1922-11-ca
295-D	Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber	VOX 4094	25 cm
	"Der Chilter"	Zürich	1922-11-ca
296-D	Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber	VOX 4097	25 cm
	Chum übers Mätteli	Zürich	1922-11-ca
297-D	Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber	VOX 4098	25 cm
	Schatzerl klein	Zürich	1922-11-ca
298-D	Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber	VOX 4098	25 cm
	Ständchen	Zürich	1922-11-ca
Dopp	io Quartetto Melodia - Bellinzona		
399-D	<u>Doppio Quartetto "Melodia", Bellinzona</u> Bella Ti Vidi Naschere	VOX 4130	25 cm
			1923-08-ca
400-D	<u>Doppio Quartetto "Melodia", Bellinzona</u> Vien Sulla Barchetta	VOX 4130	25 cm
	visii Guila Barsiista		1923-08-ca
401-D	Doppio Quartetto "Melodia", Bellinzona Il Cucu	VOX 4131	25 cm
	II Gudu		1923-08-ca
402-D	Doppio Quartetto "Melodia", Bellinzona	VOX 4131	25 cm
	Mille Volte Per Te Sospirai		1923-08-ca
405-D	Doppio Quartetto "Melodia", Bellinzona	VOX 4140	25 cm
	Il Cacciator Del Bosco		1923-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 101 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröf	fentlichung, Referenz,Datum:
406-D	<u>Doppio Quartetto "Melodia", Bellinzona</u> Quel Mazzolin Di Fiori	VOX 4140	25 cm 1923-08-ca
Donni	io Quartetto Sta. Cecilia - Lugano		
492-D	Doppio Quartetto "Sta. Cecilia". Lugano	VOX 4158	25 cm
.02 2	a) Le Tre Sorelle, b) Ninna Nanna	TOX IIIG	1924-07-ca
493-D	Doppio Quartetto "Sta. Cecilia", Lugano a) Aveva Gli Occhi Neri , b) Teresina Bella	VOX 4158	25 cm
	,		1924-07-ca
494-D	<u>Doppio Quartetto "Sta. Cecilia", Lugano</u> Il Vento D´April	VOX 4159	25 cm
			1924-07-ca
495-D	Doppio Quartetto "Sta. Cecilia", Lugano Tuce I Dis Che Sunt Smortina	VOX 4159	25 cm
			1924-07-ca
496-D	<u>Doppio Quartetto "Sta. Cecilia", Lugano</u> Maggiolata – Malcantonese – Quelgrannelin Di Riso	VOX 4160	25 cm
			1924-07-ca
497-D	<u>Doppio Quartetto "Sta. Cecilia", Lugano</u> Quel Ceselin Del Bocc – L´è Tanto Tempo	VOX 4160	25 cm
			1924-07-ca
498-D	Doppio Quartetto "Sta. Cecilia", Lugano E Mi Sunt Chi In Barchetta	VOX 4161	25 cm
			1924-07-ca
499-D	Doppio Quartetto "Sta. Cecilia", Lugano Amor Patrio Del Ticinese	VOX 4161	25 cm
			1924-07-ca
Doria	ni, William		
1144-B	W. Doriani [William Doriani, mit Klavierbegleitung] Mamma mia, che vo sape	VOX 3260	25 cm Neapolitanisch
	M: Nutile		K1924); (NE 01/1923) 1922-10-ca
1148-B	<u>William Doriani, mit Klavierbegleitung</u> Mother Machree	VOX 3260	25 cm Englisch
	M: Ch. Olcott	Berlin	K1924); (NE 01/1923) 1922-10-ca
Draaid	orgel "De Gaspijp",		
721-D	Draaiorgel "De Gaspijp" Mooi Nederland (Marsch)	VOX H.10224	
	; Datum der Bearbeitung		1926-06-ca
723-D	<u>Draaiorgel "De Gaspijp"</u> Voor en zoen	VOX H.????? T	est 25 cm
	: Datum dar Roorhaitung		1926-06-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 102 von 640

; Datum der Bearbeitung

Veröffentlichung	Referenz, Datum:

Matrize:	Interpret, Titel,	Titelherkunft,	Komponist,	Textdichter,	Bemerkung

Draai	orgel,		
26-E	<u>Draaiorgel</u>	VOX H.10214	15 cm
	Wees tevreden met je deel (Onestep)		Niederländisch
	C. v. Elburg		1926-06-ca
	Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
30-E	<u>Draaiorgel</u>	VOX H.10224	15cm
	Madrid		Niederländisch
			1926-06-ca
	Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
33-E	<u>Draaiorgel</u>	VOX H.10216	15 cm
	Seminola		Niederländisch
	R. King & H. Warren		1926-06-ca
	Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
719-D	<u>Draaiorgel</u>	VOX H.10214	25 cm
	I Miss My Swiss (Foxtrot)		
	Baer & Wood		1926-06-ca
721-D	<u>Draaiorgel</u>	VOX H.10224	
721-0	Mooi Nederland	VOX H.10224	
	WOO! Nederland		1926-06-ca
724-D	<u>Draaiorgel</u>	VOX H.10215	25 cm
	Red Rose		1926-06-ca
	<u>Draaiorgel</u>	VOX H.10215	25 cm
	Valencia		
	<u>Draaiorgel</u>	VOX H.10216	25 cm
	United Europa (Marsch)		
	<u>Draaiorgel</u>	VOX H.10225	
	Ay A yAy		
	Draaiorgel	VOX H.10225	
	Laten Wij Een Nestje Bouwen	TOX INIVEE	

Drach, Erich			
1601-BB	Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin	VOX Sp.1607	25 cm
	Belsazar (Gedicht)	-	
	T: Heinrich Heine	Berlin	1927-03-ca
	Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
1602-BB	Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin	VOX Sp.1601	25 cm
	Der verlorene Sohn		
	T: Evang. Lukas 15.V.11-32	Berlin	1927-03-ca
	Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
1603-BB	Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin	VOX Sp.1607	25 cm
	Bertram de Born (Gedicht)	-	
	T: Ludwig Uhland	Berlin	1927-03-ca
	Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 103 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentli	chung, Referenz,Datum:
	Erich Drach [Rezitation] (Rezitation)	VOX 3237?	25 cm
		Berlin	
	Erich Drach [Rezitation] (Rezitation)	VOX 3237?	25 cm
	[Rezitation] (Rezitation)	Berlin	
	<u>Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin</u> Der Fischer (Gedicht)	VOX Sp.1603	30 cm
	T: Johann Wolfgang Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	Berlin	1927-03-ca
	Sprecher: Werner Stauffacher – Erich Drach. Gertrud, seine Gattin – Hannah Zweig So ernst mein Freund? Ich kenn dich nicht mehr, 1.Teil Wilhelm Tell (Drama), I,3a	VOX Sp.1604	25 cm
	T: Friedrich von Schiller Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	Berlin	1927-03-ca
	Sprecher: Werner Stauffacher – Erich Drach. Gertrud, seine Gattin – Hannah Zweig So ernst mein Freund? Ich kenn dich nicht mehr, 2.Teil Wilhelm Tell (Drama), I,3a	VOX Sp.1604	25 cm
	Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	Berlin	1927-03-ca
	Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin	VOX Sp.1608	25 cm
	Das Riesenspielzeug (Gedicht) T: Adalbert von Chamisso Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	Berlin	1927-03-ca
	Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin	VOX Sp.1608	25 cm
	Die Heinzelmännchen (Gedicht) T: August Kopisch Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	Berlin	1927-03-ca
	Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin	VOX Sp.1613	5 cmcm
	John Maynard (Ballade) T: Theodor Fontane Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto	Berlin	1927-03-ca
	Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart Dr. Erich Drach – Lektor der Vortragskunst an der Universität Berlin	VOX Sp.1613	25 cm
	Wer weiss wo? (Gedicht) T: Detlev von Liliencron Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	Berlin	1927-03-ca
Dreho	orgel		
DM-39	Drehorgel [Lacheffekte mit Orgel]	VOX T.68	15 cm
	Post-Dreiviertel-Walzer (Lachplatte) ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		1926
_			
Drisse	en, Fred		
	Fred Drissen Deutscher Weckruf (Lied)	VOX 3397	25 cm
	M: Messner	Berlin	(K1924)
	<u>Fred Drissen</u> Mahnung (Lied)	VOX 3397	25 cm
	M: Hermann	Berlin	(K1924)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 104 von 640

Privataufnahme Nr.27

Druckdatum: 08.10.2024

Le'dorwodor

2008-A

M: Emil Dworzan

Privataufnahme Nr.18

Seelenfeier, Deutsch

Schluss vom Keduscha Ledajr Jom Kippur;

Jontef Jom Kippur-El mole Rachmim;

Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner

Hebräisch

1924-11-ca

30 cm

Hebräisch

1924-11-ca

VOX Nr.27

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlic	hung, Referenz,Datum:
2009-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Keduscho [Schlussgebet – Alenu ?für Schachrit oder ?für Musafman]; M: Max Löwenstamm Privataufnahme Nr.21	VOX Nr.21	30 cm Hebräisch 1924-11-ca
2010-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Keduscho Ovinu Jontef - Ovinu Malkenu; M: Max Löwenstamm Privataufnahme Nr.25	VOX Nr.25	30 cm Hebräisch 1924-11-ca
2015-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Melech Eljon Ein Einfügung am R.HJom Kippur; M: Salomon Sulzer Privataufnahme Nr.19	VOX Nr.19	30 cm Hebräisch 1924-11-ca
2016-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Feiertage, Ki Keschimecho Privataufnahme Nr.20	VOX Nr.20	30 cm Hebräisch 1924-11-ca
2517-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Lecha Dodi Privataufnahme ohne Nr.	VOX Ohne Nr.	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
2518-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Borechu, Freitag Abend, 1.Teil	VOX Ohne Nr.	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
2519-A	Privataufnahme ohne Nr. Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Schmonei Esre, Freitag Abend	VOX Ohne Nr.	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
	Privataufnahme ohne Nr.		
2520-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Kiddusch Freitag Abend Privataufnahme ohne Nr.	VOX Ohne Nr.	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
2521-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Musaf Schmoneesre, Schabbes Privataufnahme ohne Nr.	VOX Ohne Nr.	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
2522-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Neujahr, Abendgottesdienst, 2.Teil	VOX Ohne Nr.	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
2523-A	Privataufnahme ohne Nr. Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Neujahr, Abendgottesdienst, 1.Teil	VOX Ohne Nr.	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
2524-A	Privataufnahme ohne Nr. Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Ovinu Malkenu	VOX Nr.22	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
	Privataufnahme Nr.22		
2525-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Aufrufen Privataufnahme ohne Nr.	VOX Ohne Nr.	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
2526-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Feiertage	VOX Nr.16	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
	Privataufnahme Nr.16		1929-11-0d

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 106 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentli	chung, Referenz,Datum:
2527-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner	VOX Nr.24	30 cm
	Melech Eljon		Hebräisch
			1925-11-ca
	Privataufnahme Nr.24		
2528-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner	VOX Nr.23	30 cm
	Gottesdienst		Hebräisch 1925-11-ca
	Privataufnahme Nr.23		1925-11-Ca
2529-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner	VOX Nr.26	30 cm
	Selicho Biseman, Schofet		Hebräisch
			1925-11-ca
	Privataufnahme Nr.26	VOV 11	
2530-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Schluss Kadisch Jom Kippur	VOX Nr.28	30 cm Hebräisch
	Schluss Radisch John Rippur		1925-11-ca
	Privataufnahme Nr.28		1020 11 00
2531-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner	VOX Ohne Nr.	30 cm
	Chanuka		Hebräisch
			1925-11-ca
	Privataufnahme ohne Nr.		
2982-B	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner	VOX Ohne Nr.	25 cm
	Kiddusch An Jontef		Hebräisch
	Privataufnahme ohne Nr.		1925-11-ca
2002 D		VOV Ohne Ne	OF am
2983-B	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Schabbes Ausgang, Broche, Hawdalah	VOX Ohne Nr.	25 cm Hebräisch
	ochabbes Adsgang, broche, hawdalan		1925-11-ca
	Privataufnahme ohne Nr.		
Ebele	r, Gerhard		
2971-G	Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung	VOX 5200	25 cm
	Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl, 1.Teil (Humoristischer Vortrag)		
		5	(NE 12/1928)
		Berlin	1928-10-ca
2972-G	Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung	VOX 5200	25 cm
	Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl, 2.Teil (Humoristischer Vortrag)		(NE 12/1928)
		Berlin	1928-10-ca
2973-G	Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung	VOX 5201	25 cm
2373-0	Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl, 3.Teil (Humoristischer Vortrag)	VOX 3201	25 6111
	, , ,		(NE 12/1928)
		Berlin	
	Auch anonym auf Kristall 9004		1928-10-ca
2974-G	Addit allonym adi Kristali 9004		1928-10-ca
	Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung	VOX 5201	1928-10-ca 25 cm
	•	VOX 5201	25 cm
	Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung		25 cm (NE 12/1928)
	Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl, 3.Teil (Humoristischer Vortrag)	VOX 5201 Berlin	25 cm
2200 B	Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl, 3.Teil (Humoristischer Vortrag) Auch anonym auf Kristall 9004	Berlin	25 cm (NE 12/1928) 1928-10-ca
3309-В	Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl, 3.Teil (Humoristischer Vortrag) Auch anonym auf Kristall 9004 Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung		25 cm (NE 12/1928)
3309-B	Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl, 3.Teil (Humoristischer Vortrag) Auch anonym auf Kristall 9004	Berlin	25 cm (NE 12/1928) 1928-10-ca 25 cm
3309-В	Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl, 3.Teil (Humoristischer Vortrag) Auch anonym auf Kristall 9004 Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung	Berlin	25 cm (NE 12/1928) 1928-10-ca
3309-B 3311-B	Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl, 3.Teil (Humoristischer Vortrag) Auch anonym auf Kristall 9004 Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Leeve Kähl, do läävs jo doch kein dausend Johr!	Berlin VOX 5142	25 cm (NE 12/1928) 1928-10-ca 25 cm (NE 11/1926)
	Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl, 3.Teil (Humoristischer Vortrag) Auch anonym auf Kristall 9004 Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Leeve Kähl, do läävs jo doch kein dausend Johr! M: Fritz Hannemann	Berlin VOX 5142 Berlin	25 cm (NE 12/1928) 1928-10-ca 25 cm (NE 11/1926) 1926-09-ca
	Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl, 3.Teil (Humoristischer Vortrag) Auch anonym auf Kristall 9004 Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Leeve Kähl, do läävs jo doch kein dausend Johr! M: Fritz Hannemann Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Hannemann, wat fangen dann de Höhner an	Berlin VOX 5142 Berlin VOX 5144	25 cm (NE 12/1928) 1928-10-ca 25 cm (NE 11/1926) 1926-09-ca 25 cm (NE 11/1926)
3311-B	Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl, 3.Teil (Humoristischer Vortrag) Auch anonym auf Kristall 9004 Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Leeve Kähl, do läävs jo doch kein dausend Johr! M: Fritz Hannemann Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Hannemann, wat fangen dann de Höhner an M: Hans Otten/T: Gerhard Ebeler	Berlin VOX 5142 Berlin VOX 5144 Berlin	25 cm (NE 12/1928) 1928-10-ca 25 cm (NE 11/1926) 1926-09-ca 25 cm (NE 11/1926) 1926-09-ca
	Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl, 3.Teil (Humoristischer Vortrag) Auch anonym auf Kristall 9004 Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Leeve Kähl, do läävs jo doch kein dausend Johr! M: Fritz Hannemann Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Hannemann, wat fangen dann de Höhner an M: Hans Otten/T: Gerhard Ebeler Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 5142 Berlin VOX 5144	25 cm (NE 12/1928) 1928-10-ca 25 cm (NE 11/1926) 1926-09-ca 25 cm (NE 11/1926)
3311-B	Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl, 3.Teil (Humoristischer Vortrag) Auch anonym auf Kristall 9004 Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Leeve Kähl, do läävs jo doch kein dausend Johr! M: Fritz Hannemann Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Hannemann, wat fangen dann de Höhner an M: Hans Otten/T: Gerhard Ebeler	Berlin VOX 5142 Berlin VOX 5144 Berlin	25 cm (NE 12/1928) 1928-10-ca 25 cm (NE 11/1926) 1926-09-ca 25 cm (NE 11/1926) 1926-09-ca 25 cm
3311-B	Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Zwiegespräch zwischen Tünnes und Schääl, 3.Teil (Humoristischer Vortrag) Auch anonym auf Kristall 9004 Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Leeve Kähl, do läävs jo doch kein dausend Johr! M: Fritz Hannemann Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Hannemann, wat fangen dann de Höhner an M: Hans Otten/T: Gerhard Ebeler Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 5142 Berlin VOX 5144 Berlin	25 cm (NE 12/1928) 1928-10-ca 25 cm (NE 11/1926) 1926-09-ca 25 cm (NE 11/1926) 1926-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 107 von 640

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz, Datum:
3314-B	Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Kölsche Funke op Waach	VOX 5144	25 cm
	M: Fritz Hannemann/T: Ch. Witt	Berlin	(NE 11/1926) 1926-09-ca
3316-B	Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Tünnes un Schäl em Opernhus (Humoristische Szene)	VOX 5142	25 cm
	M+T: Gerhard Ebeler	Berlin	(NE 11/1926) 1926-09-ca
	Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Schatz ein kleiner Hoppsassa!	VOX 5143	25 cm
	M: Fritz Hannemann	Berlin	(NE 11/1926)
	Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Donnerwetter, schreib' doch 'nen Wechsel aus!	VOX 5145	25 cm
	M: Hans Otten/T: Gerhard Ebeler	Berlin	(NE 11/1926)
	Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung Paddlerlied	VOX 5145	25 cm
	M: Charlie Witt	Berlin	(NE 11/1926)
Ediso	on Tio		
49-E	Het Edison Trio a) Naar Zee, b) Vlaggelied	VOX H.10266	15cm Niederländisch 1926-06-ca
	Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		1920-00-ca
50-E	<u>Het Edison Trio</u> a) Het Roosje, b) Het Zonnetje gaat van ons scheiden	VOX H.10266	15cm Niederländisch
	Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		1926-06-ca
Ediso	Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" on Trio		1926-06-ca
Ediso		VOX H.10264	1926-06-ca
	Het Edison Trio Wij Willen Holland Houden M: Carm. Spoel	VOX H.10264	
45-E	Het Edison Trio Wij Willen Holland Houden M: Carm. Spoel Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		15 cm Niederländisch 1926-06-ca
45-E	Het Edison Trio Wij Willen Holland Houden M: Carm. Spoel	VOX H.10264 VOX H.10264	15 cm Niederländisch
45-E 46-E	Het Edison Trio Wij Willen Holland Houden M: Carm. Spoel Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Het Edison Trio a) Wij Leven Vrij, b) Zie Dat Duifje Eens Vliegen Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	VOX H.10264	15 cm Niederländisch 1926-06-ca 15 cm Niederländisch 1925
45-E 46-E	Het Edison Trio Wij Willen Holland Houden M: Carm. Spoel Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Het Edison Trio a) Wij Leven Vrij, b) Zie Dat Duifje Eens Vliegen		15 cm Niederländisch 1926-06-ca 15 cm Niederländisch 1925 15 cm Niederländisch
	Het Edison Trio Wij Willen Holland Houden M: Carm. Spoel Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Het Edison Trio a) Wij Leven Vrij, b) Zie Dat Duifje Eens Vliegen Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Het Edison Trio; Muziek-Trio Morgenwandeling /Een draaiersjongen ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	VOX H.10264	15 cm Niederländisch 1926-06-ca 15 cm Niederländisch 1925
45-E 46-E 153-Z	Het Edison Trio Wij Willen Holland Houden M: Carm. Spoel Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Het Edison Trio a) Wij Leven Vrij, b) Zie Dat Duifje Eens Vliegen Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Het Edison Trio: Muziek-Trio Morgenwandeling /Een draaiersjongen	VOX H.10264	15 cm Niederländisch 1926-06-ca 15 cm Niederländisch 1925 15 cm Niederländisch
45-E 46-E 153-Z	Het Edison Trio Wij Willen Holland Houden M: Carm. Spoel Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Het Edison Trio a) Wij Leven Vrij, b) Zie Dat Duifje Eens Vliegen Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Het Edison Trio; Muziek-Trio Morgenwandeling /Een draaiersjongen ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Teddy HT. Het Edison Trio; Muziek-Trio	VOX H.10264 VOX H.10241	15 cm Niederländisch 1926-06-ca 15 cm Niederländisch 1925 15 cm Niederländisch 1926-04-ca
45-E 46-E 153-Z	Het Edison Trio Wij Willen Holland Houden M: Carm. Spoel Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Het Edison Trio a) Wij Leven Vrij, b) Zie Dat Duifje Eens Vliegen Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Het Edison Trio; Muziek-Trio Morgenwandeling /Een draaiersjongen ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Teddy HT. Het Edison Trio; Muziek-Trio a) Een Draaiersjongen, b) De Kleinste ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Teddy HT.	VOX H.10264 VOX H.10241 VOX H.10241	15 cm Niederländisch 1926-06-ca 15 cm Niederländisch 1925 15 cm Niederländisch 1926-04-ca
45-E 46-E	Het Edison Trio Wij Willen Holland Houden M: Carm. Spoel Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Het Edison Trio a) Wij Leven Vrij, b) Zie Dat Duifje Eens Vliegen Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Het Edison Trio; Muziek-Trio Morgenwandeling /Een draaiersjongen ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Teddy HT. Het Edison Trio; Muziek-Trio a) Een Draaiersjongen, b) De Kleinste ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	VOX H.10264 VOX H.10241	15 cm Niederländisch 1926-06-ca 15 cm Niederländisch 1925 15 cm Niederländisch 1926-04-ca 15 cm Niederländisch 1926-04-ca
45-E 46-E 153-Z	Het Edison Trio Wij Willen Holland Houden M: Carm. Spoel Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Het Edison Trio a) Wij Leven Vrij, b) Zie Dat Duifje Eens Vliegen Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Het Edison Trio: Muziek-Trio Morgenwandeling /Een draaiersjongen ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Teddy HT. Het Edison Trio: Muziek-Trio a) Een Draaiersjongen, b) De Kleinste ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Teddy HT. Het Edison Trio: Muziek-Trio De Waldhoorn (Marschlied) ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	VOX H.10264 VOX H.10241 VOX H.10241	15 cm Niederländisch 1926-06-ca 15 cm Niederländisch 1925 15 cm Niederländisch 1926-04-ca 15 cm Niederländisch 1926-04-ca
45-E 46-E 153-Z	Het Edison Trio Wij Willen Holland Houden M: Carm. Spoel Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Het Edison Trio a) Wij Leven Vrij, b) Zie Dat Duifje Eens Vliegen Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Het Edison Trio: Muziek-Trio Morgenwandeling /Een draaiersjongen ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Teddy HT. Het Edison Trio: Muziek-Trio a) Een Draaiersjongen, b) De Kleinste ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" Teddy HT. Het Edison Trio: Muziek-Trio De Waldhoorn (Marschlied)	VOX H.10264 VOX H.10241 VOX H.10241	15 cm Niederländisch 1926-06-ca 15 cm Niederländisch 1925 15 cm Niederländisch 1926-04-ca 15 cm Niederländisch 1926-04-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 108 von 640

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veromentii	chung, Referenz,Datum
661-D	Het Edison Trio; Muziek Trio	VOX H.10191	
	All Alone (Walzer)		
	M: Irving Berlin		1926-06-ca
663-D	Het Edison Trio; Muziek Trio	VOX H.10191	
	Kiss In The Dark (Walzer)		
	M: Victor Herbert		1926-06-ca
65-BB	Het Edison Trio; Muziek-Trio	VOX H.10239	
	Heart Of Gold		
			1926-11-ca
66-BB	Het Edison Trio; Muziek-Trio	VOX H.10240	25cm
	My Irish Home Sweet Home		1926-11-ca
			1920-11-08
967-BB	Het Edison Trio; Muziek-Trio	VOX H.10240	25 cm
	Always (Walzer (Wals))		1926-11-ca
74-BB	Het Edison Trio; Muziek-Trio	VOX H.10239	
	I'm Drifting Back To Dreamland (Walzer (Wals))		
	(J. Sadler F. Charlesworth, Ch. Harrison)		1926-11-ca
	,		
	Het Edison Trio; Muziek Trio	VOX H.10190	
	Madonna, Du bist schöner als der Sonnenschein (Blues)		
	Küsse um Mitternacht (Revue)		
	M: Robert Katscher		
	Het Edison Trio; Muziek Trio	VOX H.10190	
	Sleep (Walzer)		
	Het Edison Trio; Muiek-Trio	VOX H.10221	
	Mellow Moon (Walzer (Wals))		
	Het Edison Trio; Muiek-Trio	VOX H.10221	
	When Lights Are Low (Walzer (Wals))		
	Het Edison Trio	VOX H.10252	
	Just a Cottage Small		
	Het Edison Trio	VOX H.10252	
	Het Edison Hio		

Ediso	n Trio,		
151-Z	Instrumental-Trio	VOX T.50	15 cm
	Menuett		
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	1926-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
152-Z	Instrumental-Trio	VOX T.50	15 cm
	Gavotte		
	M: J. B. Lully	Berlin	1926-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 109 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Refere	nz,Datum:
656-D	Het Edison Trio; Muziek Trio	VOX H.10189	25 cm
	What'll I do? (Wals)	102	:6-06-ca
	M: Irving Berlin	192	.6-06-ca
656-D	Het Edison Trio; Muziek Trio	VOX H.10189	25 cm
	What'll I do? (Wals)	103	ne 0e oo
	M: Irving Berlin	192	:6-06-ca
657-D	Het Edison Trio; Muziek Trio	VOX H.10189	25 cm
	Mandoli-Mandola (Tango)	400	
	M: Richard Fall	192	:6-06-ca
657-D	Het Edison Trio; Muziek Trio	VOX H.10189	25 cm
	Mandoli-Mandola (Tango)		
	M: Richard Fall	192	:6-06-ca
661-D	Het Edison Trio; Muziek Trio	VOX H.10191	25 cm
	All alone (Wals)		
	M: Irving Berlin	192	.6-06-ca
661-D	Het Edison Trio; Muziek Trio	VOX H.10191	25 cm
	All alone (Wals)		
	M: Irving Berlin	192	:6-06-ca
663-D	Het Edison Trio; Muziek Trio	VOX H.10191	25 cm
	Kiss in the dark (Wals)		
	M: Victor Herbert	192	:6-06-ca
663-D	Het Edison Trio; Muziek Trio	VOX H.10191	25 cm
	Kiss in the dark (Wals)		
	M: Victor Herbert	192	.6-06-ca
666-D	Het Edison Trio; Muiziek-Trio	VOX H.????? Test	25 cm
	My Old Kentucky Home		
	· Datum der Beerheitung	192	:6-06-ca
666-D	; Datum der Bearbeitung Het Edison Trio; Muiziek-Trio	VOX H.????? Test	25 cm
000 D	My Old Kentucky Home	VOX III	20 0111
		192	.6-06-ca
667-D	; Datum der Bearbeitung Het Edison Trio; Muiziek-Trio	VOX H.????? Test	25 cm
007-D	Dreamy Melody (Waltz)	VOX II. P. P. P. Pest	25 CIII
		192	:6-06-ca
667-D	; Datum der Bearbeitung Het Edison Trio; Muiziek-Trio	VOX H.????? Test	2F. om
007-D	Dreamy Melody (Waltz)	VOX n. ? ? ? ? ? lest	25 cm
		192	.6-06-ca
	; Datum der Bearbeitung		
Ehlers	s, Alice		
1496-B	Alice Ehlers, Cembalo	VOX 6113	25 cm
	Tambourin		
	M. Ioan Philippa Romanu	(NE 08/1923),	
1497-B	M: Jean Philippe Rameau	Berlin 192 VOX 6113	25.cm
1491-D	Alice Ehlers, Cembalo Rondo Alla Turca	VOA 0113	25 cm
		(NE 08/1923),	
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin 192	:3-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 110 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1498-B	Alice Ehlers, Cembalo	VOX 6112	25 cm
	Toccata (G-Dur)		## #
	M: Johann Sebastian Bach	Berlin	(NE 08/1923), (K1924) 1923-03-ca
1499-B	Alice Ehlers, Cembalo	VOX 6112	25 cm
	Sonate (D-Dur)		20 0
		.	(NE 08/1923), (K1924)
	M: Domenico Scarlatti	Berlin	1923-03-ca
Fisner	, Stella		
663-A	Stella Eisner mit Klavierbegleitung	VOX ????	30 cm
003-A	(Unbekannte Arie)	VOX !!!!	30 cm
		Berlin	1922-07-ca
	Vermutlich unveröffentlichte Probeaufnahme		
2297-A	Stella Eisner, mit Klavierbegleitung: Otto Urack Väterchen, teures, höre	VOX 02185	30 cm
	Gianni Schicchi (Oper)		(NE 10/1925), (K1925)
	M: Giacomo Puccini	Berlin	1925-04-ca
2298-A	Stella Eisner	VOX 02183	30 cm
	Ihr edlen Herrn allhier (Pagenarie des Urbain)		# .
	Les Huguenots (Oper), 1.Akt M: Giacomo Meyerbeer	Berlin	(NE 08/1925), (K1925) 1925-04-ca
2299-A	Stella Eisner, am Klavier: Kapellmeister O. Urack	VOX 02183	30 cm
2233-A	Welcher Kummer herrscht in meiner Seele	VOX 02103	00 0111
	Die Entführung aus dem Serail (Oper)		(NE 08/1925), (K1925)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1925-04-ca
2300-A	Stella Eisner, mit Orchesterbegleitung	VOX 02185	30 cm
	Piu Nel Dubbio [Holder Frühling] (Parla-Walzer)		Italienisch (NE 10/1925), (K1925)
	M: Luigi Arditi	Berlin	1925-04-ca
Erichs	en, Henry		
24B ?	Heinrich [=Henry] Erichsen	VOX 6233	25 cm
	Hedwig-Polka (Polka)	D. die	4004.44
	M: Ramsoe	Berlin	1924-11-ca
24B ?	Heinrich [=Henry] Erichsen	VOX 6233	25 cm
_	Königin-Maud-Polka (Polka)		
		Berlin	1924-11-ca
0000 1/D	Helicalah I. Harred Estabara	VOV 0405	05
2209-½B	Heinrich [=Henry] Erichsen Sonnabend-Walzer [Lördagsvalsen] (Walzer)	VOX 6195	25 cm
	M: Anselm Johansson	Berlin	1924-05-ca
2213-B	Heinrich [=Henry] Erichsen	VOX 6195	25 cm
	Beautiful Ohio (Walzer) M: M. Earl	Berlin	1924-05-ca
	IVI. IVI. Lali	Deniii	1924-03-ca
	Heinrich [=Henry] Erichsen	VOX 6185	25 cm
	Grüsse zum Nordland (Norwegischer Marsch)		
	M: Liebak	Berlin	
	Uningigh (_Uang) Ericheon	VOV 6405	OF
	Heinrich [=Henry] Erichsen Norwegischer Manövermarsch (Marsch)	VOX 6185	25 cm
	M: Svendsen	Berlin	
	Heinrich [=Henry] Erichsen	VOX 6205	25 cm
	Damen-Rheinländer (Rheinländer) M: Davidsen	Berlin	

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
	Heinrich [=Henry] Erichsen Mana (Phainländer)	VOX 6205	25 cm
	Mona (Rheinländer) M: Heinrich [=Henry] Erichsen	Berlin	
	Heinrich [=Henry] Erichsen	VOX 6223	25 cm
	I Am Getting Better Every Day (Onestep)	Berlin	
	Heinrich [=Henry] Erichsen	VOX 6223	25 cm
	Kong Håkon VII's honnørmarsch (Hannovermarsch) M: O. Borg	Berlin	
	Heinrich [=Henry] Erichsen	VOX 6239	25 cm
	Komm nach Mahagonne (Afrikanischer Shimmy) M: Krauss-Elka	Berlin	
	Heinrich [=Henry] Erichsen	VOX 6239	25 cm
	Mazie (Foxtrot) M: Dawson	Berlin	
Ernot	Morio von		
854-A	Maria von Maria von Ernst [Sopran] mit Orchesterbegleitung	VOX 02104	30 cm
004-7	Leb wohl, freundlich Gestade	VOX 02104	
	L'Africaine (Oper) M: Giacomo Meyerbeer	Berlin	(NE 03/1923), (K1924) 1922-12-ca
855-A	Maria von Ernst [Sopran] mit Orchesterbegleitung O glücklich Land, ihr Saatenwellen Das einzige Wörtlein Liebe (Arie der Margarethe von	VOX 02104	30 cm
	Valois) Les Huguenots", 2.Akt) M: Giacomo Meyerbeer	Berlin	(NE 03/1923), (K1924) 1922-12-ca
856-A	Maria von Ernst [Sopran] mit Orchesterbegleitung	VOX 02103	30 cm
	Schwör als Gattin mir ewige Treue Lucia di Lammermoor (Oper)	Davilla	(NE 03/1923), (K1924)
857-A	M: Gaëtano Donizetti Maria von Ernst [Sopran] mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 02103	1922-12-ca 30 cm
001 A	Sie entfloh, die Taube so minnig (Romanze der Antonia) Les contes d'Hoffmann (Oper), 4.Akt)	VOX 02100	(NE 03/1923), (K1924)
	M: Jacques Offenbach	Berlin	1922-12-ca
Erwin,	Ralph		
2873-G	<u>Theo Lucas - Klavier: Ralph Erwin</u> Ich küsse Ihre Hand, Madame (Tangolied)	VOX 3681	25 cm
	M: Ralph Erwin	Berlin	(NE 10/1928) 1928-09-ca
2874-G	Theo Lucas - Klavier: Ralph Erwin Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen (Tangolied)	VOX 3681	25 cm
	M: Ralph Erwin	Berlin	(NE 10/1928) 1928-09-ca
Etté. B	Bernard		
A	Orchester Bernard Etté	VOX 01607	30 cm
	Ein feiner Vogel ist der alte Pelikan (Lied und Fox)		(NE 08/1924)
	M: Ralph Erwin	Berlin	(NE 08/1924) 1924-05
A ?	<u>Orchester Bernard Etté</u> Arénas (Paso Doble)	VOX 01506	30 cm
	M: José Sentis	Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz,Datum:
A ?	<u>Orchester Bernard Etté</u> Madre (Tango Milonga)	VOX 01506	30 cm
	M: F. Pracanico	Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923
31B ?	Bernard Etté [Tanzorchester] Komm' Rot (Come On Red) (Foxtrot)	VOX 8106	25 cm
	M: Fred Fisher/T: Sidney Holden	Berlin	(NE 04/1926) 1926-01-ca
0088-H	Tanz-Orchester	VOX T.61	15 cm
	Das kannst du deiner Gr0ßmama erzählen (Foxtrot) M: Willi Rosen ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1926
0089-H	<u>Tanz-Orchester</u> Gern hab' ich die Frau'n geküsst (Blues) Paganini (Operette)	VOX T.61	15 cm
	M: Franz Lehár; T: Kepler & Lenbach ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1926
133-Z	Tanz-Orchester [?Bernard Etté] Es sagen die Rosen (Bouquet) (Foxtrot)	VOX T.47	15 cm
	M: Horatio Nicholls ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1926-02-ca
134-Z	Tanz-Orchester [?Bernard Etté]	VOX T.47	15 cm
	Robes-Modes (Collegiate) (Foxtrot) M: Moe Jaffe und Nat Bonx ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1926-02-ca
135-Z	Tanz-Orchester [?Bernard Etté] I Would Like To Know Why? (Foxtrot)	VOX T.48	15 cm
	M: Noble Sissle und Eubie Blake ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1926-02-ca
136-Z	Tanz-Orchester	VOX T.48	15 cm
	I'll See You In My Dreams (Foxtrot) M: Isham Jones ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1926-02-ca
137-Z	<u>Tanz-Orchester [?Bernard Etté]</u> Sonya (Russian Novelty Foxtrot)	VOX T.49	15 cm
	(Fred Fisher und Bob Schafer) ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1926-02-ca
138-Z	Tanz-Orchester [?Bernard Etté] Honolulumädel [Ukulele Lady] (Foxtrot)	VOX T.49	15 cm
	M: Richard A. Whiting/T: Gus Kahn ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1926-02-ca
303-AA	Orchester Bernard Etté Caretti (Tango)	VOX 01731	30 cm
	M: Jaap Kool	Berlin	1924-12-Ca
305-AA	Orchester Bernard Etté	VOX 01731	30 cm
	Maybe She'll Write Me (Maybe She'll Phone Me) (Foxtrot) M: Ted Snyder, Fred E. Ahlert, Roy Turk	Berlin	1924-12-Ca
305-AA	Orchester Bernard Etté	VOX 01790	30 cm
	Maybe She'll Write Me (Maybe She'll Phone Me) (Foxtrot) M: Ted Snyder, Fred E. Ahlert, Roy Turk	Berlin	1924-12-Ca
606-AA	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Mamie (Das ist die Schlankheit) (Foxtrot)	VOX 08187	30 cm
	M: Jack Shilkret	Berlin	(NE 06/1926) 1926-05-ca
607-BB	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Mamie (Das ist die Schlankheit) (Foxtrot)	VOX 8189	25 cm
	M: Jack Shilkret	Berlin	(NE 06/1926) 1926-05-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffent	lichung, Referenz, Datum:
608-AA	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 08187	30 cm
	Araby (Am Nil, am blauen Nil) (Foxtrot)		(NE 06/1036)
	M: Horatio Nicholls/T: Arthur Rebner	Berlin	(NE 06/1926) 1926-05-ca
609-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8223	25 cm
	Am Nil, am blauen Nil (Araby) (Foxtrot)		
	M: Horatio Nicholls/T: Arthur Rebner	Berlin	(NE 08/1926) 1926-05-ca
611-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8223	25 cm
0 22	Somebody's Eyes (Foxtrot)		20 0
	(0	5 "	(NE 08/1926)
040 DD	(Gus Kahn, Dave Vance, Dan Russo)	Berlin	1926-05-ca
613-BB	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Der schimmernde Mond (Waitin' For The Moon) (Foxtrot)	VOX 8189	25 cm
	(J. Brown, Sammy Lerner)	Berlin	1926-05-ca
697-BB ?	Tanz-Orchester Bernard Etté Pussion Foutset (Foutset)	VOX 8227	25 cm
	Russian Foxtrot (Foxtrot)		(NE 08/1926)
	(J. Kumok)	Berlin	1926-06-ca
698-BB ?	Tanz-Orchester Bernard Etté; 1926-06-ca1926-06-ca	VOX 8227	25 cm
	Ein Hemdchen, ein Höschen, ein seid'ner Frou-Frou (Foxtrot)		(NIT 00/4000)
	M: R. Bachmann	Berlin	(NE 08/1926) 1926-06-ca
699-AA	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 08228	30 cm
	Erinnerung (For Ever) (Foxtrot)		
	M. John F. Hone, Ochon), T. Brooks	Deal	(NE 08/1926)
699-AA	M: John F. Hess, Colon); T: Brado Jazz-Symphonie-Orkest Bernard Etté	Berlin VOX H.10229	1926-06-ca 30cm
033-AA	For Ever (Erinnerung) (Foxtrot)	VOX 11.10229	300111
	M+T: (John F. Hess, Colon)	Berlin	1926-06-ca
	Auch auf Vox 08228		
700-1BB	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Monnalona (Onestep)	VOX 8225	25 cm
	monnaiona (Onestep)		(NE 08/1926)
	M: Austin Egen, Hermann Leopoldi/T: Charles Amberg, Ernst Neubach	Berlin	1926-06-ca
701-AA	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 08229	30 cm
	Monnalona (Onestep)		(NE 08/1926)
	M: Austin Egen, Hermann Leopoldi; T: Charles Amberg, Ernst Neubach	Berlin	1926-06-ca
702-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8226	25 cm
	Valentine (Onestep)		() =()
	M: Henri Christiné	Berlin	(NE 08/1926) 1926-06-ca
703-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08288	30 cm
	Valentine (Onestep)		
	M. Hanni Ohnistini	Dardin	(NE 10/1926)
704 BB	M: Henri Christiné	Berlin	1926-06-ca
704-BB	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Andalusia (Grade Du!) [Bobadilla] (Spanischer Onestep)	VOX 8226	25 cm
	. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		(NE 08/1926)
	M: Pablo Luna	Berlin	1926-06-ca
	Auch auf Vox 8361. "Der Titel des vom Tanzorchester Bernard Etté gespielten, unter BestNr. R8226E und R08229E veröffentlichten Span. Onestep (früher Bobadilla) ändert sich wie folgt: Andalusia (Grade du!) Span. Onestep von P. Luna" [Vox-Nachrichten 1.Jg		
	Jazz-Symphonie-Orkester Bernard Etté	VOX 8361	25 cm
704-BB	· · ·		20 0
704-BB	Andalusia (Bobadilla) (Spanischer Onestep) M: Pablo Luna/T: Charles Amberg	Berlin	1926-06-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 114 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum:
705-AA	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Andalusia (Grade du!) [Bobadilla] (Spanischer Onestep)	VOX 08229	30 cm
	M: Pablo Luna	Berlin	(NE 08/1926) 1926-06-ca
	Auch auf Vox 8361. "Der Titel des vom Tanzorchester Bernard Etté gespielten, unter BestNr. R8226E und R08229E veröffentlichten Span. Onestep (früher Bobadilla) ändert sich wie folgt: Andalusia (Grade du!) Span. Onestep von P. Luna" [Vox-Nachrichten 1.Jg	20	.020 00 00
706-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté Erinnern Sie sich? (Blues)	VOX 8225	25 cm
	M: Walter Donaldson/T: Gus Kahn	Berlin	(NE 08/1926) 1926-06-ca
707-AA	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8228	30 cm
IVI-AA	Erinnern Sie sich? (Blues)	VOX 0220	(NE 08/1926)
	M: Walter Donaldson/T: Gus Kahn	Berlin	1926-06-ca
	Katalognummer ungeklärt		
725-AA	Tanz-Orchester Bernard Etté Look Who's Here (Charleston)	VOX 08241	30 cm
	M: P. van Loan (?)	Berlin	(NE 09/1926) 1926-06-ca
726-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté Look Who's Here (Charleston)	VOX 8285	25 cm
	M: K. Whitmer	Berlin	(NE 10/1926) 1926-07-ca
727-AA	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 08241	30 cm
121 77	I Want To Be Kissed (Charleston)	10X 00241	(NE 09/1926)
	M: Fred Fisher	Berlin	1926-06-ca
728-BB	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> I Want To Be Kissed (Charleston)	VOX 8242	25 cm
	,		(NE 09/1926)
	M: Fred Fisher	Berlin	1926-07-ca
729-AA	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesng: Ivan Frank</u> Barcelona (Onestep)	VOX 08276	30 cm
	M: Tolchard Evans	Berlin	(NE 10/1926) 1926-06-ca
730-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang	VOX 8244	25 cm
	Barcelona (Onestep)		(NE 09/1926)
	M: Tolchard Evans	Berlin	1926-07-ca
731-AA ??	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Freu dich Fritzchen, der Lenz ist da! (Foxtrot-Potpourri, 1.Teil)	VOX 08243	30 cm
	Decade situacy. Coal Debugaba	Darlin	(NE 09/1926)
	Bearbeitung: Carl Robrecht	Berlin	1926-06-ca
732-BB	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Freu dich Fritzchen, der Lenz ist da! (Foxtrot-Potpourri, 2.Teil)	VOX 8244	25 cm
	Bearbeitung: Carl Robrecht	Berlin	(NE 09/1926) 1926-07-ca
733-AA	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Komm in den Park von Sanssouci (Lied und Blues)	VOX 08243	30 cm
	, ,	D and a	(NE 09/1926)
	M: Robert Stolz Auch auf Vox 08276	Berlin	1926-06-ca
733-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08276	30 cm
	Komm in den Park von Sanssouci (Blues)		(NE 10/1926)
	M: Robert Stolz	Berlin	1926-06-ca
	Auch auf Vox 08243		
734-BB	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Komm in den Park von Sanssouci (Lied und Blues)	VOX 8242	25 cm
	M: Robert Stolz	Berlin	(NE 09/1926) 1926-07-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 115 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
763-Bb	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8285	25 cm
	Behind The Clouds (Foxtrot)		(NE 10/1926)
	M: Buddy G. de Sylva/T: Benny Davis	Berlin	1926-08-ca
764-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08255	30 cm
	Du! Wann bist du bei mir? [Who?] (Foxtrot)		
	Von Mund zu Mund (Revue)	Dorlin	(NE 09/1926)
765-BB	M: Jerome Kern/T: Günther Bibo	Berlin	1926-08-ca
/03-BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Du! Wann bist du bei mir? [Who?] (Foxtrot)	VOX 8258	25 cm
	Von Mund zu Mund (Revue)		(NE 09/1926)
	M: Jerome Kern/T: Günther Bibo	Berlin	1926-08-ca
766-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08255	30 cm
	Schatz, was ich von dir geträumt hab' [Dear Love, My Love] (Walzer)		(NE 00/4000)
	Von Mund zu Mund (Revue) M: Rudolf Friml/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	Berlin	(NE 09/1926) 1926-08-ca
767-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8257	25 cm
. 0. 22	Schatz, was ich von dir geträumt hab' [Dear Love, My Love] (Walzer)	7 0 A 0 2 0 1	20 0111
	Von Mund zu Mund (Revue)		(NE 09/1926)
	(M: Rudolf Friml, Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld])	Berlin	1926-08-ca
769-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8287	25 cm
	Lady Of The Nile (Song-Foxtrot)		(NE 10/1026)
	M: Isham Jones	Berlin	(NE 10/1926) 1926-08-ca
771-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank	VOX 8287	25 cm
	Bam Bamy Shore (Song-Foxtrot)		
			(NE 10/1926)
	M: Ray Henderson	Berlin	1926-08-ca
772-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank	VOX 08254	30 cm
	Du! wann bist du bei mir? [Who?] (Foxtrot) Von Mund zu Mund (Revue)		(NE 09/1926)
	M: Jerome Kern/T: Günther Bibo	Berlin	1926-08-ca
773-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang: Ivan Frank	VOX 8259	25 cm
	Du! Wann bist du bei mir? [Who?] (Foxtrot)		
	Von Mund zu Mund (Revue)	Dorlin	(NE 09/1926)
774 4 4	M: Jerome Kern/T: Günther Bibo	Berlin	1926-08-ca
774-AA	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Ich bin nicht für die Treue gemacht [I'm A Little Bit Fonder Of You] (Slowfox)	VOX 08256	30 cm
	Von Mund zu Mund (Revue)		(NE 09/1926)
	M: Irving Caesar/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	Berlin	1926-08-ca
775-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8258	25 cm
	Ich bin nicht für die Treue gemacht [I'm A Little Bit Fonder Of You] (Slowfox)		(NE 00/4000)
	Von Mund zu Mund (Revue) M: Irving Caesar/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	Berlin	(NE 09/1926) 1926-08-ca
776-AA ?	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank	VOX 08254	30 cm
	Kannst du Charleston, tanzt du Charleston [Go South] (Charleston)	7 0 A 0020 1	00 0111
	Von Mund zu Mund (Revue)		(NE 09/1926)
	M: Richard Myers/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	Berlin	1926-08-ca
777-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8257	25 cm
	Kannst du Charleston, tanzt du Charleston [Go South] (Charleston) Von Mund zu Mund (Revue)		(NE 09/1926)
	M: Richard Myers/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	Berlin	1926-08-ca
778-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08277	30 cm
	Die schöne Josefine in der Badekabine (Foxtrot)		
			(NE 10/1926)
	M: Frank Stafford/T: Charloes Amberg	Berlin	1926-08-ca
779-BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank</u> Die schöne Josefine in der Badekabine (Foxtrot)	VOX 8278	25 cm
	DIE SCHOHE JOSEIHIE III DEI DAUENAUHIE (FOXUUL)		(NE 10/1926)
	M: Frank Stafford/T: Charles Amberg	Berlin	1926-08-ca
	M: Frank Stafford/T: Charles Amberg	Berlin	,

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 116 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffent	lichung, Referenz,Datum:
780-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08270	30 cm
	Ein Flip - ein Gin - ein Mädel (Foxtrot)		
	An und Aus (Revue) M: Walter Kollo/T: Willi Wolff	Berlin	(NE 10/1926)
781-BB		VOX 8272	1926-08-ca
701-00	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Ein Flip - ein Gin - ein Mädel (Foxtrot)	VUX 6272	25 cm
	An und Aus (Revue)		(NE 10/1926)
	M: Walter Kollo/T: Willi Wolff	Berlin	1926-08-ca
782-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08270	30 cm
	Wetterhäuschen (Foxtrot)		
	An und Aus (Revue) M: Walter Kollo	Berlin	(NE 10/1926) 1926-08-ca
702 DD		VOX 8273	
783-BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Wetterhäuschen (Foxtrot)	VUX 8273	25 cm
	An und Aus (Revue)		(NE 10/1926)
	M: Walter Kollo	Berlin	1926-08-ca
784-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté; Refraingesang: Ivan Frank	VOX 08271	30 cm
	Mein Berlin (Onestep)		
	An und Aus (Revue)	D "	(NE 10/1926)
	M: Walter Kollo/T: Willi Wolff	Berlin	1926-08-ca
785-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8273	25 cm
	Mein Berlin (Onestep) An und Aus (Revue)		(NE 10/1926)
	M: Walter Kollo/T: Willi Wolff	Berlin	1926-08-ca
790-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté; Refraingesang: Ivan Frank	VOX 08271	30 cm
	Das Lied vom Angels (Foxtrot)		
	An und Aus (Revue)		(NE 10/1926)
	M: Walter Kollo/T: Willi Wolff	Berlin	1926-08-ca
791-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8272	25 cm
	Das Lied vom Angeln (Foxtrot)		(NIT 40/400C)
	An und Aus (Revue) M: Walter Kollo/T: Rideamus	Berlin	(NE 10/1926) 1926-08-ca
792-AA	Tanz-Orchester Bernard Etté. Refrain: Ivan Frank	VOX 08228	30 cm
702 77	Heimweh (Always) (Boston)	VOX 00220	00 0111
			(NE 08/1926)
	M: Irving Berlin	Berlin	1926-08-ca
	Auch auf Vox H.10229		
792-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank	VOX 08288	30 cm
	Heimweh (Always) (Boston)		(NE 10/1926)
	M: Irving Berlin	Berlin	1926-08-ca
792-AA	Jazz-Symphonie-Orkest Bernard Etté. Refrain: Ivan Frank	VOX H.10229	
	Always (Heimweh) (Boston)		
	M: Irving Berlin	Berlin	1926-08-ca
	Auch auf Vox 08228		
793-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank	VOX 8289	25 cm
	Heimweh (Always) (Boston)		(NIE 40/4000)
	M: Irving Berlin	Berlin	(NE 10/1926) 1926-08-ca
793-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank	VOX 8291	25 cm
193-00	Heimweh (Always) (Boston)	VOX 0291	25 (111
			(NE 10/1926)
	M: Irving Berlin	Berlin	1926-08-ca
794-BB	Bernard Etté [Jazz-Symphonie-Orchester]	VOX 30058	25 cm
	Salamanca (Onestep)		
	M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]	Berlin	1926-10-28
====			
795-BB	Spelad av Bernard Etté orkester [Jazz-Symphonie-Orchester] U-Båts-Valsen (Valse)	VOX 30058	25 cm
	M: Fred Winter [=Sten Njurling]/T: Waldemar Dalquist	Berlin	1926-10-28
		Domin	1020-10-20

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 117 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
796-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8289	25 cm
	Sometime (Waltz-Song)		
	M: Ted Fiorito	Berlin	(NE 10/1926) 1926-08-ca
797-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08290	25 cm
191-00	Sometime (Waltz-Song)	VOX 00290	25 6111
			(NE 10/1926)
	M: Ted Fiorito	Berlin	1926-08-ca
798-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté Sad Eyes (Foxtrot)	VOX 8291	25 cm
			(NE 10/1926)
	M: Al Sherman/T: Benny Davis	Berlin	1926-08-ca
799-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08290	25 cm
	Sad Eyes (Foxtrot)		(NE 10/1926)
	M: Al Sherman/T: Benny Davis	Berlin	1926-08-ca
801-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8275	25 cm
	Wenn du nicht der Erste Bist (Foxtrot)		
	Die tanzenden Fräuleins (Operette) M: Rudolf Nelson	Berlin	(NE 10/1926) 1926-08-ca
802-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08256	30 cm
002-AA	Es geht von Mund zu Mund (Marsch)	VOX 00230	30 CIII
	Von Mund zu Mund (Revue)		(NE 09/1926)
	M: Herman Darewski/T: Hans Reimann	Berlin	1926-08-ca
803-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang: Ivan Frank	VOX 8259	25 cm
	Es geht von Mund zu Mund (Marsch) Von Mund zu Mund (Revue)		(NE 09/1926)
	M: Herman Darewski/T: Hans Reimann	Berlin	1926-08-ca
805-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8275	25 cm
	Die Luft bei Berlin (Onestep)		
	Die tanzenden Fräuleins (Operette)	Dardin	(NE 10/1926)
007 DD	M: Rudolf Nelson	Berlin	1926-08-ca
827-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté Es schmeckt der Branntwein (Foxtrot)	VOX 8280	25 cm
	Foxtrot aus "Adrienne"		(NE 10/1926)
	M: Walter W. Goetze	Berlin	1926-09-ca
829-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8280	25 cm
	Mach' keinen Unterschied (Shimmy-Fox) Shimmy-Fox aus "Adrienne"		(NE 10/1926)
	M: Walter W. Goetze	Berlin	1926-09-ca
831-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8278	25 cm
	Bellarosa (Spanischer Onestep)		
	M: Otto Stransky/T: Fritz Rotter	Berlin	(NE 10/1926)
832-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08277	1926-09-ca 30 cm
032-AA	Bellarosa	VOX 00211	30 6111
	M: Otto Stransky/T: Fritz Rotter	Berlin	1926-09-ca
847-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté Mit meiner Braut von fuffzehn (Foxtrat)	VOX 8284	25 cm
	Mit meiner Braut von fuffzehn (Foxtrot) Wieder Metropol (Revue)		(NE 10/1926)
	M: Hugo Hirsch/Bearbeitung: Franz Grothe/T: Arthur Rebner und Hans Zerlett	Berlin	1926-09-ca
849-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8284	25 cm
	Du hast so einen eigenart'gen Duft (Foxtrot)		AIE (2/222)
	Wieder Metropol (Revue) M: Hugo Hirsch/Bearbeitung: Franz Grothe/T: Arthur Rebner und Hans Zerlett	Berlin	(NE 10/1926) 1926-09-ca
851-AA	Marianne Alfermann [Sopran] mit Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 02199	30 cm
JU: AA	Lied der Gifte	10A 02199	30 011
	Wieder Metropol (Revue)		(NE 10/1926, (K1926)
	M: Hugo Hirsch/Bearbeitung: Franz Grothe/T: Arthur Rebner und Hans Zerlett	Berlin	1926-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 118 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz,Datum:
852-AA	Marianne Alfermann [Sopran] mit Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 02199	30 cm
	Träume, Liebling, von mir		
	Wieder Metropol (Revue) M: Hugo Hirsch/Bearbeitung: Franz Grothe/T: Arthur Rebner und Hans Zerlett	Berlin	(NE 10/1926, (K1926)
871-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8302	1926-09-ca 25 cm
011-00	Moonlight On The Ganges (Foxtrot)	VUX 6302	25 (111
			(NE 11/1926)
	(Sherman Myers)	Berlin	1926-10-ca
872-BB ?	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8300	25 cm
	Moonlight On The Ganges (Foxtrot)		(NE 11/1926)
	(Sherman Myers)	Berlin	1926-10-ca
874-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8301	25 cm
	I "Wanna" Go WhereYou Go-Do (Foxtrot)		
			(NE 11/1926)
	(C. Friend, S. Clare, L. Brown)	Berlin	1926-10-ca
877-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Klaviersolo: Alfred Strasser	VOX 8302	25 cm
	Gloria (Foxtrot)		(NE 11/1926)
	(Ring-Hager)	Berlin	1926-10-ca
878-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8301	25 cm
	Gloria (Foxtrot)		
			(NE 11/1926)
	(Ringe-Hager)	Berlin	1926-10-ca
890-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté Bu Bus Blackbird (Fourtet)	VOX 08306	30 cm
	By Bye Blackbird (Foxtrot)		(NE 11/1926)
	M: Ray Henderson/T: Mort Dixon	Berlin	1926-10-ca
891-BB ?	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8300	25 cm
	Bye Blackbird (Foxtrot)		
	M. Davillandara at T. Mart Pina	D. a.P.a.	(NE 11/1926)
000 BB	M: Ray Henderson/T: Mort Dixon	Berlin	1926-10-ca
893-BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Küss´ mich (Charleston)	VOX 8304	25 cm
	Trade mion (charleston)		(NE 11/1926)
	(Rollins)	Berlin	1926-10-ca
894-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08306	30 cm
	Trying To Forget (Foxtrot)		
	(M. Fisher, J. Burke)	Berlin	(NE 11/1926) 1926-10-ca
895-BB		VOX 8304	25 cm
093-00	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté Trying To Forget (Shimmy)	VUX 0304	25 CIII
	,g g (, ,		(NE 11/1926)
	(M. Fisher, J. Burke)	Berlin	1926-10-ca
921-1BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8307	25 cm
	Classique (Foxtrot)		(NE 40/4000)
	(Cadman, M. Dowell)	Berlin	(NE 12/1926) 1926-10-ca
937-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08308	30 cm
JUI-77	Die Jazz-Band am Weihnachtsabend (Ein musikalischer Scherz, Teil 1)	7 CA 00300	50 cm
	· • •		(NE 12/1926)
	M: Alfred Strasser und Niehaus	Berlin	1926-10-ca
	Die Matrizen-Nummer 937-1AA wurde veröffentlicht auf Vox 8353 als "Gabriel Formiggini mit seinem Orchester".; Die Matrizen-Nummer 937-2AA wurde veröffentlicht auf Kristall 09501 als		
	"Ein Jazz am Weihnachtsbaned, Teil 1", gespielt vom "Orchester Bernard Etté".		
	Die Matrizen-Nummer 937-AA wurde veröffentlicht auf Vox 08308 und Kristall 2501 als "Ein Jazz		
	am Weeihnachtsabend, Teil 1", gespielt vom "Orchester Bernard Etté".		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 119 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
938-AA	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Die Jazz-Band am Weihnachtsabend (Ein musikalischer Scherz, Teil 1)	VOX 08308	30 cm
	M: Alfred Strasser und Niehaus	Berlin	(NE 12/1926) 1926-10-ca
	Die Matrizen-Nummer 938-1AA wurde veröffentlicht auf Vox 8353 als "Gabriel Formiggini mit seinem Orchester".; Die Matrizen-Nummer 938-2AA wurde veröffentlicht auf Kristall 09501 als "Ein Jazz am Weihnachtsbaned, Teil 1", gespielt vom "Orchester Bernard Etté".	Deniii	1920-10-ca
	Die Matrizen-Nummer 938-AA wurde veröffentlicht auf Vox 08308 und Kristall 2501 als "Ein Jazz am Weeihnachtsabend, Teil 1", gespielt vom "Orchester Bernard Etté".		
1020-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté Naïla (Foxtrot)	VOX 8375	25 cm
	M: Léo Delibes	Berlin	(NE 01/1927) 1926-11-ca
4000 DD			
1038-BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Am Rüdesheimer Schloss steht eine Linde (Blues)	VOX 8355	25 cm
	(E. Ziaglar, E. Nauhagh)	Dorlin	(NE 12/1926)
	(E. Ziegler, E. Neubach)	Berlin	1926-11-ca
1039-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang Am Rüdesheimer Schloss steht eine Linde (Blues)	VOX 8358	25 cm
	(E. Ziegler, Ernst Neubach)	Berlin	(NE 12/1926) 1926-11-ca
1075-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang	VOX 8357	25 cm
1073-00	Lilly (Es ist nicht wahr) (Foxtrot)	VOX 0337	
	(Stephan Weiss, Robert Katscher, Wauwau)	Berlin	(NE 12/1926) 1926-11-ca
1076-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté Lilly (Es ist nicht wahr) (Foxtrot)	VOX 8355	25 cm
	Liny (ES 15t Micht Wall) (FOXHOL)		(NE 12/1926)
	(Stephan Weiss, Robert Katscher, Wauwau)	Berlin	1926-11-ca
1077-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang Du glaubst, ich kann nicht mit dir so tanzen (Foxtrot)	VOX 8357	25 cm
	M: Ralph Erwin	Berlin	(NE 12/1926) 1926-11-ca
1077-BB ?	2 Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8356	25 cm
	Du glaubst, ich kann nicht mit dir so tanzen (Foxtrot)		(NE 40/4000)
	M: Ralph Erwin	Berlin	(NE 12/1926) 1926-11-ca
1078-BB ?	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8356	25 cm
	Was will bloss der Otto von dir bis dreiviertelvier [Oh, Lady Be Good] (Foxtrot)		
	M: George Gershwin/T: Fritz Rotter und Stransky	Berlin	(NE 12/1926)
4070 DD	,		1926-11-ca
1079-BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Was will bloss der Otto von dir bis dreiviertelvier [Oh, Lady Be Good] (Foxtrot)	VOX 8358	25 cm
	M. Coorge Corphyin/T. Eritz Bottor und Strongley	Dorlin	(NE 12/1926)
1087-BB	M: George Gershwin/T: Fritz Rotter und Stransky Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	Berlin VOX 8375	1926-11-ca 25 cm
1007-00	I'm Lonely Without You (Foxtrot)	VOX 6375	25 (111
	(H. Warren, B. Green)	Berlin	(NE 01/1927) 1926-11-ca
1094-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8374	25 cm
1094-66	Dinah (Foxtrot)	VOX 6374	
	M: Harry Akst/T: Sam M. Lewis und Joe Young	Berlin	(NE 01/1927) 1926-11-ca
1096-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8382	25 cm
	Running After You (Foxtrot)		(NE 00'100=)
	(H. Johnson, Irving Bibo)	Berlin	(NE 02/1927) 1926-11-ca
1098-1BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Sei doch kein Frosch (Foxtrot)	VOX 8374	25 cm
			(NE 01/1927)
	(Fred Raymond - Bernard Ette)	Berlin	1926-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 120 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz,Datum:
1156-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8360	25 cm
	Charlie-Charleston (Ja die Königin des Weltbades) (Charleston)		
	Die Königin des Weltbades (Film)	Dadia	(NE 01/1927)
4450 DD	M: Austin Egen	Berlin	1926-12-ca
1156-BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Charlie-Charleston (Charleston)	VOX 8406	25 cm
	Die Königin des Weltbades (Revue)		(NE 03/1927)
	M: Austin Egen	Berlin	1926-12-ca
1157-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8359	30 cm
	Charlie-Charleston (Charleston)		
	Die Königin des Weltbades (Film)	Davis	(NE 01/1927)
	M: Austin Egen	Berlin	1926-12-ca
1159-AA	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Caravan (Blues)	VOX 8377	30 cm
	Caravan (Dides)		(NE 02/1927)
	M: Carita von Horst	Berlin	1926-12-ca
1179-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08380	30 cm
	Blues Symphonique		
			(NE 02/1927)
	M: Alfred Strasser	Berlin	1926-12-ca
1180-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8377	30 cm
	Ein Perlenband, das schenk ich dir [Pearl Of Malabar] (Foxtrot)		(NE 02/4027)
	M: Horatio Nicholls/T: Rideamus	Berlin	(NE 02/1927) 1926-12-ca
1181-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang	VOX 8373	25 cm
	Ein Perlenband, das schenk ich dir [Pearl Of Malabar] (Foxtrot)		20 0
			(NE 01/1927)
	M: Horatio Nicholls	Berlin	1926-12-ca
1182-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8360	25 cm
	Ja der Sonnenschein [Yearning, Just For You] (Foxtrot)		
	Von A bis Z (Revue) M: Joe Burke/T: Benny Davis/T: O. Stransky	Berlin	(NE 01/1927) 1926-12-ca
4400 44			
1183-AA	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang</u> Ja der Sonnenschein [Yearning, Just For You] (Foxtrot)	VOX 8359	30 cm
	Von A bis Z (Revue)		(NE 01/1927)
	M: Joe Burke/T: Benny Davis/T: O. Stransky	Berlin	1926-12-ca
1184-1BB	Orchester Bernard Etté	VOX 8402	25 cm
	Mein kaffeebraunes Mädchen (Ukulele Lullaby) (Foxtrot)		
		5	(NE 03/1927)
	M: G. Williams/T: Rideamus	Berlin	1926-12-ca
1185-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang	VOX 8373	25 cm
	Mein kaffeebraunesMädchen (Ukulele Lullaby) (Foxtrot)		(NE 01/1927)
	M: G. Williams/T: Rideamus	Berlin	1926-12-ca
1194-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang	VOX 8376	25 cm
	Ich kenn' zwei süsse Schwestern (Foxtrot)		
			(NE 01/1927)
	(E. Allan - Austin Egen)	Berlin	1926-12-ca
1197-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8376	25 cm
	Eine tolle Nacht (Shimmy-Lied)		(NE 01/1027)
	M: Fred Raymond und ?Austin Egen/T: Charles Amberg	Berlin	(NE 01/1927) 1926-12-ca
1231-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8378	25 cm
	Mary Lou (Foxtrot)	10% 0010	20 0.11
	- , ,		(NE 02/1927)
	M: J. Russell Robinson/T: Abe Lyman und George Waggner	Berlin	1927-01-ca
1232-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08379	30 cm
	Mary Lou (Foxtrot)		
	M. I. Buggell Behingin T. Abe Lyman and Coorne Warran	Davlin	(NE 02/1927)
	M: J. Russell Robinsin/T: Abe Lyman und George Waggner	Berlin	1927-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 121 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
1233-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté Black Bottom (Charleston)	VOX 08379	30 cm
	M: Ray Henderson	Berlin	(NE 02/1927) 1927-01-ca
1234-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté Black Bottom (Charleston)	VOX 8378	25 cm
		Dodin	(NE 02/1927)
	M: Ray Henderson Auch auf Vox 30062	Berlin	1927-01-ca
1234-BB	Orchester Bernard Etté Black Bottom (Charleston)	VOX 30062	25 cm
	M: Ray Henderson	Berlin	(NE 01/1928) 1927-01-ca
	Auch auf Vox 8378		
1235-AA	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Lonesome And Sorry (Foxtrot)	VOX 08380	30 cm
		D. alta	(NE 02/1927)
LOOK DD	M: Con Conrad/T: Benny Davis	Berlin	1927-01-ca
1236-BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Lonesome And Sorry (Foxtrot)	VOX 8381	25 cm
	M: Con Conrad/T: Benny Davis	Berlin	(NE 02/1927) 1927-01-ca
1237-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8381	25 cm
	In A Little Garden (Foxtrot)		(NE 02/1927)
	M: F.S. Lula	Berlin	1927-01-ca
1238-BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> That's Why I Love You (Foxtrot)	VOX 8382	25 cm
		Dadia	(NE 02/1927)
1277-1DD	(Walter Donaldson, P. Ash) Orchester Bernard Etté	Berlin VOX 8401	1927-01-ca 25 cm
12/1-100	Liebesnacht auf Hawaii [Dreamnight On Hawaii] (Boston)	VOX 0401	23 (111
	M: E. Marton/T: Austin Egen	Berlin	(NE 03/1927) 1927-01-ca
1278-BB	Orchester Bernard Etté	VOX 8402	25 cm
	Du, nur du hast es verstanden (Boston)		(NE 03/1927)
	M: W. Meisel/T: Albert Bennefeld	Berlin	1927-01-ca
1279-1BB	Orchester Bernard Etté Ilona (Blues)	VOX 8401	25 cm
		Berlin	(NE 03/1927) 1927-01-ca
1294-BB	M: W. Meisel/T: Jongg Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8391	25 cm
	Hobo's Prayer (Foxtrot)		(NE 03/1927)
	M: Boyd Senter	Berlin	1927-01-ca
1297-BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Mylady (Charleston)	VOX 8394	25 cm
	M: Ralph Benatzky	Berlin	(NE 03/1927) 1927-01-ca
1297-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8407	25 cm
	Mylady (Charleston)		(NE 03/1927)
	M: Ralph Benatzky	Berlin	1927-01-ca
1298-BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Geh! (Boston)	VOX 8393	25 cm
	M: Ralph Benatzky	Berlin	(NE 03/1927) 1927-01-ca
1303-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté Susies Feller (Foxtrot)	VOX 8406	25 cm
			(NE 03/1927)
	(Lew Brown, Dave Dreyer)	Berlin	1927-01-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
1304-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8404	25 cm
	l'II Fly To Hawaii (Foxtrot)		
			(NE 03/1927)
	(L. Davis, J. I. Schuster)	Berlin	1927-01-ca
1308-BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang: Billy Williams</u> That's A Good Girl (Foxtrot)	VOX 8404	25 cm Englisch
	That's A Good Giri (Loxitot)		(NE 03/1927)
	M: Irving Berlin	Berlin	1927-01-ca
1322-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté mit Refraingesang: Don Perico	VOX 8409	25 cm
	Singapore (Tango)		Französisch
	M: Ed. Hysson/T: Albert Bennefeld (Deutsch) und ??(Französisch)	Berlin	(NE 03/1927) 1927-01-ca
1324-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8409	25 cm
1324-00	Yo quiero un amor (Tango)	VOX 0403	20 0111
			(NE 03/1927)
	M: Rafael Canaro	Berlin	1927-01-ca
1329-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01464	30 cm
	Mia esclava (Tango milonga)		(K1924); (NE 12/1923)
	M: J. Rodriguez	Berlin	1923-09-ca
1330-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01427	30 cm
	Tadadios (Tango Milonga)		
			(K1924); (NE 10/1923)
	Unbekannt	Berlin	1923-09-ca
1331-A	Orchester Bernard Etté Honly Loves (Shimmy)	VOX 01465	30 cm
	Tionly Loves (Simming)		(K1924); (NE 12/1923)
		Berlin	1923-09-ca
1332-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01428	30 cm
	Dear Little Boy Of Mine (Valse Boston)		
	M: Ernest R. Ball	Berlin	1923-09-ca
1333-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01465	30 cm
1000 A	In Swinemunde träumt man im Sand (Shimmy-Foxtrot)	10X 01400	00 0111
			(K1924); (NE 12/1923)
	M: Robert Stolz	Berlin	1923-09-ca
1333-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8408	25 cm
	Süss ist die kleine Lisa (Foxtrot)		(NE 03/1927)
	(B. Zeemann, Austin Egen)	Berlin	1927-01-ca
1334-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01427	30 cm
	Martinez (Tango Milonga)		
		5 "	(K1924); (NE 10/1923)
4004 BB	Unbekannt	Berlin	1923-09-ca
1334-BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Du, nur du (Blues)	VOX 8408	25 cm
	Nur Du (Singspiel)		(NE 03/1927)
	M: Walter Kollo	Berlin	1927-01-ca
1335-1BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8393	25 cm
	Ein bisschen Feuer (Tango)		(NIE 00/4007)
	M: Ralph Benatzky	Berlin	(NE 03/1927) 1927-01-ca
1335-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01428	30 cm
	Boston d'Ette (Valse Boston)		33 3111
	M: Jaap Kool	Berlin	1923-09-ca
1395-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01439	30 cm
	La Java (Java-Tanz)		(K1924); (NE 10/1923)
	M: Maurice Yvain/T: Albert Willemetz & Jacques Charles	Berlin	1923-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 123 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1396-A	Orchester Bernard Etté Rosina (Java)	VOX 01439	30 cm
	M: Henri Christiné	Berlin	(K1924); (NE 10/1923) 1923-09-ca
1397-A	Orchester Bernard Etté Loca (Tango milonga)	VOX 01464	30 cm
	M: Manuel Joves	Berlin	(K1924); (NE 12/1923) 1923-09-ca
1407-A	Orchester Bernard Etté Firpo (Tango)	VOX 01484	30 cm
	Unbekannt	Berlin	(K1924); (NE 12/1923) 1923-10-ca
1408-A	Orchester Bernard Etté Am Kamin (Valse Boston)	VOX 01499	30 cm
	M: Oscar Strok	Berlin	(K1924); (NE 12/1923) 1923-10-ca
1427-A	Orchester Bernard Etté La violetera (Double-Fox (Schottisch espagnole))	VOX 01482	30 cm
	M: José Padilla/T: Albert Willemetz, Saint-Granier	Berlin	(K1924); (NE 12/1923) 1923-10-ca
1438-A	Orchester Bernard Etté Chicago [That Toddling Town] (Foxtrot)	VOX 01484	30 cm
	M: Fred Fisher	Berlin	(K1924); (NE 12/1923) 1923-10-ca
1439-A	Orchester Bernard Etté Alacumba (Tango milonga)	VOX 01482	30 cm
	Unbekannt	Berlin	(K1924); (NE 12/1923) 1923-10-ca
1455-½A	Orchester Bernard Etté	VOX 01493	30 cm
	Play That Old Time Melody (Blues) M+T: Silbermann, Meher	Berlin	(NE 12/1923) 1923-10-ca
1463-½A	Orchester Bernard Etté	VOX 01494	30 cm
	Schau mir ganz scharf in die Pupille (Onestep) Dolly (Operette)	- "	(K1924); (NE 12/1923)
1464-A	M: Hugo Hirsch/T: Rudolf Bernauer Orchester Bernard Etté	Berlin VOX 01494	1923-10-ca 30 cm
	O Mägdelein du bist mir sehr verdächtig (Shimmy-Song) Dolly (Operette)		(K1924); (NE 12/1923)
1481-½A	M: Hugo Hirsch/T: Rudolf Bernauer Orchester Bernard Etté	Berlin VOX 01495	1923-10-ca 30 cm
	The Sneak (Novelty Foxtrot)		(K1924); (NE 12/1923)
1481-½A	M: Nacio Herb Brown Orchester Bernard Etté	Berlin VOX 01508	1923-11-ca 30 cm
	The Sneak (Novelty Foxtrot)		(K1924); (NE 02/1924)
	M: Nacio Herb Brown Vox 1495?	Berlin	1923-11-ca
1482-A	Orchester Bernard Etté Saviola (Double-Fox)	VOX 01496	30 cm
	M: H. Steinert	Berlin	(K1924); (NE 12/1923) 1923-11-ca
1489-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01496	30 cm
	Küsse mich (Apachen-Lied) Drunter und drüber (Revue) M: Walter Kollo/T: Rudolf Bernauer & Rudolf Schanzer	Berlin	(K1924); (NE 12/1923) 1923-11-ca
1490-A	Orchester Bernard Etté Say It While Dancing (Foxtrot)	VOX 01500	30 cm
	M: Abner Silver/T: Benny Davis	Berlin	(K1924); (NE 12/1923) 1923-11-ca
	•		

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
	Orchester Bernard Etté ? If Winter Comes (Foxtrot und Blues)	VOX 01493	30 cm
7271	· II Willel Colles (Foxilot ullu Blues)		(NE 40/4000)
	M+T: J. Alden, H. Leonhard	Berlin	(NE 12/1923) 1923-11-ca
1501-A ?	Orchester Bernard Etté	VOX 01495	30 cm
	Love Days (Foxtrot)		(K1024): (NE 12/1022)
	M: C. Jones/T: W. R. Williams	Berlin	(K1924); (NE 12/1923) 1923-11-ca
1503-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01498	30 cm
	Exito (Tango Milonga)		(K4024), (NE 42/4022)
	M: R. Sommer	Berlin	(K1924); (NE 12/1923) 1923-11-ca
1505-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8389	25 cm
	Wien-Berlin (Mon Paris) (Onestep)		(NE 00/400T)
	(J. Boyer, Vincent Scotto, Wauwau)	Berlin	(NE 03/1927) 1927-02-ca
	Auch auf Vox 8396	Deniii	1321-02 64
1505-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8396	25 cm
	Wien-Berlin (Mon Paris) (Onestep)		
	(I Davies Viscout Coatte Waynes)	Darlin	(NE 03/1927)
	(J. Boyer, Vincent Scotto, Wauwau)	Berlin	1927-02-ca
1506-BB	Auch auf Vox 8389 Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté mit Refraingesang	VOX 8390	25 cm
.000 22	In Nischni-Nowgorod (Lied und Blues)		20 0
		- "	(NE 03/1927)
	M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	1927-02-ca
507-A	Orchester Bernard Etté By The Sapphire Sea (Foxtrot)	VOX 01500	30 cm
	by the Sappinie Sea (i Oxilot)		(K1924); (NE 12/1923)
	M: Ted Snyder/T: Smith, Wheeler	Berlin	1923-11-ca
507-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté mit Rferaingesang	VOX 8390	25 cm
	In Konstantinopel (Foxtrot)		(NE 00/4007)
	M: Robert Katscher/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	(NE 03/1927) 1927-02-ca
1508-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8389	25 cm
	O Sole Mio (Tango-Blues)	2 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
			(NE 03/1927)
	(Ernesto di Capua, Lindemann)	Berlin	1927-02-ca
1510-BB	Spelad av Bernard Etté orkester [Jazz-Symphonie-Orchester] Paris (Onestep)	VOX 30059	25 cm
	Von Mund zu Mund (Revue)		(NE 03/1927)
	M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]	Berlin	1927-02-ca
I514-1⁄₂A	Orchester Bernard Etté	VOX 01508	30 cm
	Fate [It Was Fate When I First Met You] (Foxtrot)		######################################
	M: Byron Gay	Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923-11-ca
1519-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01568	30 cm
	Georgette (Foxtrot)	7 O.K 01000	00 0
			(NE 04/1924)
	M: Ray Henderson/T: Lew Brown	Berlin	1923-11-ca
524-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01491	30 cm
	Just One More Kiss (Foxtrot) M: L. Berger	Berlin	1923-11-ca
	3	_ 3	
1525-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8396	25 cm
	Ma Loulou (Foxtrot)		
	M: Charles Borel-Clerc	Berlin	(NE 03/1927) 1927-02-ca
	w. Onanco Dulci Olcio	Dellill	1921-02-0a

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 125 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1532-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01502	30 cm
	Kitten On The Keys (Novelty Foxtrot)		(K4024), (NE 42/4022)
	M: Zez Confrey	Berlin	(K1924); (NE 12/1923) 1923-11-ca
1533-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01507	30 cm
	Les nuits du bois (Double-Fox)		((((a))) (())= a(((a)))
	M: Harold de Bozi	Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923-11-ca
1533-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01794	30 cm
	Les nuits du bois (Double-Fox)		
	M: Harold de Bozi	Berlin	1923-11-ca
1534-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01502	30 cm
	Carrapatoso (Samba (Polka creola))		00 0
		.	(K1924); (NE 12/1923)
45404/4	M: F. Gonzaga	Berlin	1923-11-ca
1540-½A	Orchester Bernard Etté Zerrissene Saiten (Valse Boston)	VOX 01499	30 cm
	Zerrisserie Guiteri (Valse Besteri)		(K1924); (NE 12/1923)
	M: P. A. Gapon	Berlin	1923-11-ca
1541-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01498	30 cm
	El estandarte (Tango Milonga)		(K1924); (NE 12/1923)
	M: Manuel Pizarro	Berlin	1923-12-ca
1546-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01507	30 cm
	Ranny (Foxtrot)		######################################
	M: G. Wilena	Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923-12-ca
1562-½A	Orchester Bernard Etté	VOX 01491	30 cm
1002 /2/1	Sulking Boy (Shimmy)	10% 01 101	00 0111
	M: C. Ghoul	Berlin	1923-12-ca
1563-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01512	30 cm
1303-A	Wenn du nicht kannst, lass' mich mal (Shimmy)	VOX 01312	00 0111
			(K1924); (NE 02/1924)
	M: Theo A. Körner	Berlin	1923-12-ca
1563-BB	<u>Tanz-Lehrplatte: System. Walter Carlos, Internationaler Tanzpädagoge. [Mit Kommandos</u> Blues	VOX 5168	25 cm
			(NE 03/1927)
	M+T: Walter Carlos	Berlin	1927-03-ca
	"Jeder Platte wird eine Tanzlehrkarte (Damen- oder Herrenschritt), System [Walter] Carlos, kostenlos beigefügt"!		
1564-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01524	30 cm
	Yes! We Have No Bananas (Shimmy (Foxtrot))		
	M: Irving Cohn/T: Frank Silver	Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923-12-ca
1565-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01512	30 cm
1000 A	Und so schlender' ich gemütlich durch das Leben (Shimmy-Lied)	10% 0101 <u>2</u>	00 0.11
			(K1924); (NE 02/1924)
	M: Willy Engel-Berger	Berlin	1923-12-ca
1565-BB	<u>Tanz-Lehrplatte: System. Walter Carlos, Internationaler Tanzpädagoge. [Mit Kommandos</u> Charleston	VOX 5168	25 cm
			(NE 03/1927)
	M+T: Walter Carlos	Berlin	1927-03-ca
	"Jeder Platte wird eine Tanzlehrkarte (Damen- oder Herrenschritt), System [Walter] Carlos, kostenlos beigefügt"!		
1566-½A	Orchester Bernard Etté	VOX 01524	30 cm
	Die Mädels von Java (Java-Tanz)		
	M: Henry Richards	Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923-12-ca
	W. Homy Monardo	DOMIN	1923-12-0d

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 126 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
1566-½A	Orchester Bernard Etté Die Mädels von Java (Java-Dance)	VOX 01793	30 cm
	M: Henry Richards	Berlin	1923-12-ca
1567-A	Orchester Bernard Etté Blue (Fox und Blues)	VOX 01526	30 cm
	M: Lou Handman/T: Edgar Leslie, Grant Clarke	Berlin	(K1924) 1923-12-ca
1568-A	Orchester Bernard Etté Samba di Jaio (Samba)	VOX 01526	30 cm
	Samba di Jajo (Samba)	5	(K1924)
4505.4	M: Jaap Kool	Berlin	1923-12-ca
1597-A	Orchester Bernard Etté Hab' ein blaues Himmelbett (Double-Fox) Frasquita (Operette)	VOX 01544	30 cm (K1924); (NE 04/1924)
	M: Franz Lehár/T: Alfred M. Willner, Heinz Reichert	Berlin	1924-01-ca
1597-A	Orchester Bernard Etté Hab' ein blaues Himmelbett Frasquita (Operette)	VOX 01794	30 cm
	M: Franz Lehár/T: Alfred M. Willner und Heinz Reichert	Berlin	1924-01-ca
1598-A	Orchester Bernard Etté Brno (Onestep)	VOX 01544	30 cm (K1924); (NE 04/1924)
	M: Richard Fall	Berlin	1924-01-ca
1598-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8437	25 cm
	Wenn die Sahara schläft [While The Sahara Sleeps]		(NE 04/1927)
4500 455	(Horatio Nicholls, Fritz Rotter, Otto Stransky)	Berlin	1927-03-ca
1599-1BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Hapag-Lied [Hamburg-American-Song]	VOX 8437	25 cm (NE 04/1927)
	M: Hugo Hirsch/T: C. G. von Negelein	Berlin	1927-03-ca
1599-A	Orchester Bernard Etté Worm jah diah ook daga musa jah wajnan (Shimmy)	VOX 01547	30 cm
	Wenn ich dich seh, dass muss ich weinen (Shimmy) M: Arthur M. Werau	Berlin	1924-01-ca
1600-A	Orchester Bernard Etté Graziella [Deine Augen, schöne Frau] (Foxtrot (Double-Fox))	VOX 01547	30 cm
	M: Emilio Cordén	Berlin	1924-01-ca
1611-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Gesang: Max Kuttner [Tenor] Arcolette (Foxtrot-Intermezzo)	VOX 8439	25 cm
	M: Walter Kollo	Berlin	(NE 04/1927) 1927-03-ca
	Telefunken Radio Werbung		
1612-A	Orchester Bernard Etté Wenn ein Mädel die Liebe nicht versteht (Foxtrot)	VOX 01569	30 cm
	Carneval der Liebe (Operette) M: Walter Bromme	Berlin	(NE 04/1924) 1924-01-ca
1612-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Gesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 8439	25 cm
	Hapag-Lied [Hamburg-American-Song]		(NE 04/1927)
	M: Hugo Hirsch/T: C. G. von Negelein	Berlin	1927-03-ca
1612-BB	Vox 8658 <u>Tanz-Orchester Bernard Etté. Gesang: Max Kuttner</u>	VOX 8658	25 cm
	Hapag-Lied M: Hugo Hirsch/T: C. G. von Negelein	Berlin	1927-03-ca
1012 ==	Vox 8439		
1613-BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Heute Abend komm' ich zu dir	VOX 8433	25 cm
	Der Zarewitsch (Operette) M: Franz Lehár	Berlin	(NE 04/1927) 1927-03-ca
	IVI. 1 IAIIZ LEHAI	Denilli	1921-03-Ca

1614-BB	•		ntlichung, Referenz,Datum:
1014-00	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8433	25 cm
	Trinkt man auf Du und Du		(NE 04/4007)
	Der Zarewitsch (Operette) M: Franz Lehár	Berlin	(NE 04/1927) 1927-03-ca
1000 A			
1620-A	Orchester Bernard Etté J'te veux (Valse Boston)	VOX 01517	30 cm
	J'te veux (Revue) M: René Mercier	Berlin	1924-01-ca
1620. A		VOX 01749	
1620-A	Orchester Bernard Etté J'te veux!	VOX 01749	30 cm
	J'te veux! (Operette) M: René Mercier	Berlin	1924-01-ca
1632-A		VOX 01545	30 cm
1032-A	Orchester Bernard Etté Was eine Frau im Frühling träumt (Double-Fox)	VOX 01545	
	Marietta (Operette)	D 1	(NE 04/1924)
	M: Walter Kollo/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden	Berlin	1924-01-ca
1633-½A	Orchester Bernard Etté Flor del mal (Foxtrot)	VOX 01545	30 cm
			(NE 04/1924)
	M: F. Woller	Berlin	1924-01-ca
10011	(1633-A?)	VOV 04 477	00
1634-A	Orchester Bernard Etté Warte, warte nur ein Weilchen	VOX 01477	30 cm
	Marietta (Operette)		
	M: Walter Kollo/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden	Berlin	1924-01-ca
1635-A	Orchester Bernard Etté Colibri (Foxtrot)	VOX 01477	30 cm
	M: G. Wilena	Berlin	1924-01-ca
1636-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01517	25 cm
	Memory's Garden (Foxtrot)		
	M: L. Denni	Berlin	1924-01-ca
1647-A	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 01548	25 cm
	Pagentanz (Shimmy)		
	Das Weib in Purpur (Operette)		(NE 04/1924)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher	Berlin	1924-02-ca
1648-A	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Jedes Jahr bringt neu verliebte Pärchen (Foxtrot)	VOX 01548	25 cm
	Das Weib in Purpur (Operette)		(NE 04/1924)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher	Berlin	1924-02-ca
1649-½A	Orchester Bernard Etté Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? (Foxtrot)	VOX 01550	30 cm
			(NE 04/1924)
	M+T: Ralph Erwin	Berlin	1924-02-ca
1650-A	Orchester Bernard Etté Man küsst nicht allein auf das Mündchen (Valse Boston)	VOX 01550	30 cm
	,		(NE 04/1924)
	M: E. Yardner	Berlin	1924-02-ca
1651-A	Orchester Bernard Etté Tutankhamen (Shimmy)	VOX 01574	30 cm
		Double	(NE 04/1924)
4000 55	M: Jara Beneš	Berlin	1924-02-ca
1669-BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Jugend im Mai (Walzer)	VOX 8456	25 cm
	Wie einst im Mai (Operette)		(NE 05/1927)
	M: Walter Kollo	Berlin	1927-03-ca
	IVI. Walter Rollo		
1670-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté Das war in Schöneberg (Foxtrot)	VOX 8455	25 cm
1670-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8455	25 cm (NE 05/1927)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 128 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
1671-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8455	25 cm
	Deine Augen sind ein Rundfunk (Foxtrot)		(1) = 0 = (100 = 1)
	Wie einst im Mai (Operette) M: Walter Kollo	Berlin	(NE 05/1927) 1927-03-ca
1676-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8456	25 cm
	Manchmal will der Herrgott nicht so wie wir (Slowfox)		20 0
	Wie einst im Mai (Operette)		(NE 05/1927)
	M: Leo Fall	Berlin	1927-03-ca
1679-A	Orchester Bernard Etté Bubi, ich habe eine Radiostation (Onestep)	VOX 01574	30 cm
	bubl, ich habe eine Naulostation (Onestep)		(NE 04/1924)
	M+T: Franz Strassmann	Berlin	1924-02-ca
1691-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01568	30 cm
	Auto-Girl (Onestep)		(NE 04/4004)
	M: Otto Helmburghh-Holmes	Berlin	(NE 04/1924) 1924-03-ca
1693-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01569	30 cm
	Dir fehlt zum Glück (Java)		
	Carneval der Liebe (Operette)		(NE 04/1924)
	M: Walter Bromme	Berlin	1924-03-ca
1710-BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Ich glaub' ich hab eine Dummheit gemacht (Waltz)	VOX 8454	25 cm
	ich glaub ich hab eine bummen gemacht (Waltz)		(NE 05/1927)
		Berlin	1927-03-ca
1711-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8454	25 cm
	Geh' nach Haus, mein Junge (Foxtrot)		(NIE 05/4007)
		Berlin	(NE 05/1927) 1927-03-ca
1716-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Gesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 8447	25 cm
	Komm', neig' mir dein Köpfchen	VOX 0111	20 0111
			(NE 05/1927)
	M: Walter Kollo	Berlin	1927-03-ca
1717-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Gesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 8447	25 cm
	Forget (Boston)		(NE 05/1927)
	M: O. de Maurizi	Berlin	1927-03-ca
1718-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang	VOX 8461	25 cm
	Knock Out (Spanischer 6/8-Step)		(NIE 05/4007)
	(G. Michael, R. Otto)	Berlin	(NE 05/1927) 1927-03-ca
1719-BB	Tango-Kapelle Bernard Etté	VOX 8457	25 cm
-	Singapore (Tango)		
			(NE 05/1927)
1700 DD	M: Ed. Hysson/T: Albert Bennefeld	Berlin	1927-03-ca
1720-BB	<u>Tango-Kapelle Bernard Etté</u> Juanita (Tango)	VOX 8457	25 cm
	oddinia (rango)		(NE 05/1927)
	M: A. Havarro [?Navarro]	Berlin	1927-03-ca
1721-BB	Tango-Kapelle Bernard Etté	VOX 8458	25 cm
	Donna Vatra! (Tango Argentine)		(NIC 05/4007)
	M: Otto Köpping	Berlin	(NE 05/1927) 1927-03-ca
1722-BB	Tango-Kapelle Bernard Etté	VOX 8458	25 cm
	La Cumparsita (Tango)		
	MOUNT. BU	-	(NE 05/1927)
4700 55	M: G. H. Matos Rodriguez	Berlin	1927-03-ca
1730-BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> O mein Girl! (Foxtrot)	VOX 8449	25 cm
			(NE 05/1927)
	M: Robert Katscher	Berlin	1927-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 129 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
1731-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8448	25 cm
	Waiting For The Rainbow (Foxtrot)		
	M: H.M. Tennent	Berlin	(NE 05/1927) 1927-03-ca
1732-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8448	25 cm
	Blondy (Foxtrot)		
	M: Con Conrad/T: George W. Meyer	Berlin	(NE 05/1927) 1927-03-ca
1733-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8449	25 cm
	Heut und morgen (To-Day And To-Morrow) (Blues)		
	M: Léon Dazar	Berlin	(NE 05/1927) 1927-03-ca
1734-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8450	25 cm
	Sonny Boy (Foxtrot)		
	(E. Stamper, Hans May)	Berlin	(NE 05/1927) 1927-03-ca
1735-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8450	25 cm
	Lonely Acres (Foxtrot)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	20 0
	(W. Dobinson)	Berlin	(NE 05/1927)
1740-BB	(W. Robinson) Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8462	1927-03-ca 25 cm
1740-00	Some Where (Foxtrot)	VOX 0402	25 6111
	W.L. 0. T.D. D.:	.	(NE 05/1927)
1741-BB	M: Jesse Greer/T: Benny Davis Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	Berlin VOX 8462	1927-04-ca 25 cm
1741-00	Oh How I Love Bulgarians (Foxtrot)	VOX 0402	25 (111
			(NE 05/1927)
4744400	M: Ray Henderson	Berlin	1927-05-ca
1/44-1BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesng</u> Herr Lehmann hat die Lu gezwickt (heute morgen unter´m Wasser) (Foxtrot)	VOX 8464	25 cm
			(NE 05/1927)
4545.00	M: Otto Stransky	Berlin	1927-05-ca
1745-BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang</u> Wau-Wau-Stomp (Wenn die Kunigund' mit ihrem Hund spazieren geht) (Stomp)	VOX 8464	25 cm
			(NE 05/1927)
	M: ?John Huntley	Berlin	1927-05-ca
1746-BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Mal De Mer (Sea Sick) (Foxtrot)	VOX 8465	25 cm
	in the second of		(NE 05/1927)
	M: ?Arthur Lange	Berlin	1927-05-ca
1747-BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Marianne [Oh! Boy, What A Girl] (Foxtrot)	VOX 8465	25 cm
	marianie [on: Boy, What A Girl] (Foxilot)		(NE 05/1927)
	(Bud Green, Wright, Bessinger)	Berlin	1927-05-ca
1787-A	Orchester Bernard Etté Im blauen Bock (Lied und Shimmy)	VOX 01603	30 cm
	in bladen book (Lied and omining)		(NE 08/1924)
	M: Jara Beneš	Berlin	1924-05-ca
1788-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01603	30 cm
	Ich suche dich Titine [Je cherche après Titine] (Shimmy-Foxtrot (Onestep)) Mlle. Toboggan (Operette)		(NE 08/1924)
	M: Leo Daniderff/T: Marcel Bertal, Louis Maubon, Emile Ronn	Berlin	1924-05-ca
1789-A	Orchester Bernard Etté Viallaiate ain andermal (Faytret)	VOX 01604	30 cm
	Vielleicht ein andermal (Foxtrot) Die tanzende Prinzessin (Operette)		(NE 08/1924)
	M: Walter Kollo/T: Willi Kollo	Berlin	1924-05-ca
1791-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01605	30 cm
	Für ein bisschen Liebe (Valse Boston) Die tanzende Prinzessin (Operette)		(NE 08/1924)
	M: Walter Kollo/T: Willi Kollo	Berlin	1924-05-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 130 von 640

Hi-Lee, Hi-Lo (Foxtrot) (NE 08/1924) M: Ira Schuster/T: West Berlin 1924-05-ca	Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
Michael Schuster/T: West Berlin 1924-95-cas	1794-A	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	VOX 01609	30 cm
Mach dir doch 'nan Bubikopf (Postrato (Shimmy)) Nic Watter Kollor'T. Willi Kollo Berlin 1924-05-ca Postassian (Cyperato) Berlin 1924-05-ca Postassian (Cyperato) Nic Watter Kollor'T. Willi Kollo Berlin 1924-05-ca Postassian (Cyperato) Nic Watter Kollor'T. Willi Kollo Berlin 1924-05-ca Postassian (Cyperato) Nic Watter Kollor'T. Willi Kollo Berlin 1924-05-ca Postassian (Cyperato) Nic Watter Kollor'T. Willi Kollo Berlin 1924-05-ca Postassian (Cyperato) Nic Watter Kollor'T. Willi Kollo Berlin 1924-05-ca Postassian (Cyperato) Nic Watter Kollor'T. Willi Kollo Berlin 1924-05-ca Postassian (Cyperato) Nic Watter Kollor'T. Willi Kollo Postassian (Cyperato) Nic Watter Kollor'T. Willi Kollor (Cyperato) Nic Watter Watter Kollor'T. Willi Kollor (Cyperato) Nic Watter Wa			Berlin	
NE Diazende Prinzessin (Operate) Ne Diazende Prinzessin (Operate) Ne Diazende Prinzessin (Operate) Ne Diazende Remard Etté Ne Diazende Prinzessin (Operate) Ne Diazende Prinzessi	1795-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01604	30 cm
M. Walter KolloTT. Willi Kollo Berlin 1924-05-cat		Mach dir doch 'nen Bubikopf (Foxtrot (Shimmy))		
1796-A				, ,
Denkst du Trago-Milonga Die standen Frinzessin (Operaties) Nic Bolf 1924 05-cs				
Die tanzende Prinzessin (Operette) Mc Barlin 1924-05-ca	1796-A		VOX 01605	30 cm
M. Walter Kolloff: Will Kollo Berlin 1924-05-ca				(NF 08/1924)
Metro Notice Nick (Ich habe Onkel, Tanten) (Onestep)			Berlin	
No	1800-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01608	30 cm
M. Tom Burns Berlin 1924-05-ca 1801-A Orchester Bernard Etté VOX 01606 30 cm		Mein Vetter Nick [Ich habe Onkel, Tanten] (Onestep)		
1801-A Orchester Bernard Eité NOX 01606 30 cm A Song Of The Saxophon (Novelty Blues)				,
	1801-A		VOX 01606	30 cm
No. Tom Waltham Berlin 1924-05-ca		A Song Of The Saxophon (Novelty Blues)		(NF 08/1924)
		M: Tom Waltham	Berlin	,
	1801-BB	Kammerorchester Bernard Etté	VOX 8489	25 cm
M: Giuseppe Becce		Legende d'Amour		
Number N				,
1802-A Orchester Bernard Etté O Katharina [Was liegt da wieder auf dem Tisch] (Onestep) (NE 08/1924) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Berlin 1924-05-ca 1803-A Orchester Bernard Etté VOX 01609 30 cm (NE 08/1924) M: O. A. Evans [Herbert Fröhlich] Berlin 1924-05-ca 1803-BB Kammer-Orchester Bernard Etté VOX 8512 25 cm (NE 08/1927) (NE 08/1924) (NE 08/1924)		M: Giuseppe Becce	Berlin	1927-05-ca
National National	4000 4		VOV 04000	00
M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Berlin 1924-05-ca	1802-A		VOX 01608	30 cm
1803-A Orchester Bernard Etté Du süsser Hampelmann [Spielzeug liebte sehr das Ännchen] (Shimmy-Foxtrot) (NE 08/1924)		M: Richard Fall/T: Robert Gilbert I=Robert David Winterfeld	Berlin	,
Du süsser Hampelmann [Spielzeug liebte sehr das Ännchen] (Shimmy-Foxtrot) Mr. O. A. Evans [Herbert Fröhlich] Berlin 1924-05-ca 1803-BB Kammer-Orchester Bernard Etté Liebestraum (Rêve D'Amour) (NE 08/1927) Mr. Giuseppe Becce Auch auf Kristall 1210B Berlin 1927-05-ca Auch auf Kristall 1210B VOX 01606 30 cm Honolulu Blues (Foxtrot) (NE 08/1924) Mr. N. Goldstein/T: Gimsky Berlin 1924-05-ca Honolulu-Blues (Foxtrot) (NE 08/1924) Mr. N. Goldstein/T: Gimsky Berlin 1924-05-ca Honolulu-Blues (Foxtrot) (NE 08/1924) Mr. N. Goldstein/T: Gimsky Berlin 1924-05-ca Honolulu-Blues (Foxtrot) (NE 08/1924) Mr. N. Goldstein/T: Gimsky Berlin 1924-05-ca Honolulu-Blues (Foxtrot) (NE 08/1924) Mr. Goldstein Great Grea	1902-1			
M: O. A. Evans [Herbert Fröhlich] Berlin 1924-05-ca 1803-BB Kammer-Orchester Bernard Etté Liebestraum (Rêve D'Amour)	1003-A		VOX 01003	
1803-BB		M: O. A. Evans [Herbert Fröhlich]	Berlin	,
Liebestraum (Rêve D'Amour)	1803-BB		VOX 8512	25 cm
M: Giuseppe Becce Auch auf Kristall 1210B 1927-05-ca Auch auf Kristall 1210B (NE 08/1924) Auch auf Kristall 1210B (NE 08/1924) Auch auf Kristall 1210B (NE 08/1924) Auch auf Nox Goldstein/T: Gimsky Berlin 1924-05-ca (NE 01/1926) Berlin 1924-05-ca (NE 01/1926) M: N. Goldstein Nox 01606 1804-BB Kammerorchester Bernard Etté Blumenlied VOX 8489 25 cm (NE 06/1927) M: Gustav Lange (NE 06/1927) God M: Gustav Lange (NE 06/1927) M: Gustav Lange (NE 08/1924) M: Walter Hirsch/T: Bert Kaplan Berlin 1927-05-ca 1805-A Orchester Bernard Etté VOX 01607 30 cm (NE 08/1924) M: Walter Hirsch/T: Bert Kaplan Berlin 1924-05-ca 1815-B Orchester Bernard Etté VOX 1573 25 cm 1815-B Orchester Bernard Etté VOX 1573 25 cm				
Auch auf Kristall 1210B				(NE 08/1927)
1804-¼A Probleter Bernard Etté Honolulu Blues (Foxtrot) VOX 01606 30 cm (NE 08/1924) Mr. N. Goldstein/T: Gimsky Berlin 1924-05-ca 1804-¼A Probleter Honolulu-Blues (Foxtrot) WOX 08019 30 cm (NE 01/1926) Mr. N. Goldstein Berlin 1924-05-ca Auch auf Vox 01606 WOX 8489 25 cm (NE 06/1927) Blumenlied (NE 06/1927) 1927-05-ca Mr. Gustav Lange VOX 01607 30 cm (NE 08/1924) Horsey, Keep Your Tail Up (Foxtrot) (NE 08/1924) Mr. Walter Hirsch/T: Bert Kaplan Berlin 1924-05-ca 1815-B Orchester Bernard Etté Florida (Tango) VOX 1573 25 cm		• •	Berlin	1927-05-ca
Honolulu Blues (Foxtrot)				
M: N. Goldstein/T: Gimsky Berlin 1924-05-ca 1804-¼A Bernard Etté Tanzorchester Honolulu-Blues (Foxtrot) WOX 08019 30 cm	1804-½A		VOX 01606	30 cm
M: N. Goldstein/T: Gimsky Berlin 1924-05-ca 1804-½A Bernard Etté Tanzorchester Honolulu-Blues (Foxtrot) VOX 08019 30 cm M: N. Goldstein Berlin 1924-05-ca Auch auf Vox 01606 Berlin 1924-05-ca 1804-BB Kammerorchester Bernard Etté Blumenlied VOX 8489 25 cm M: Gustav Lange (NE 06/1927) 1927-05-ca 1805-A Orchester Bernard Etté Horsey, Keep Your Tail Up (Foxtrot) VOX 01607 30 cm M: Walter Hirsch/T: Bert Kaplan Berlin 1924-05-ca 1815-B Orchester Bernard Etté Florida (Tango) VOX 1573 25 cm		Honorala Blaces (Foxflot)		(NE 08/1924)
Honolulu-Blues (Foxtrot)		M: N. Goldstein/T: Gimsky	Berlin	,
N. N. Goldstein	1804-1/2A	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 08019	30 cm
M: N. Goldstein Berlin 1924-05-ca Auch auf Vox 01606 1804-BB Kammerorchester Bernard Etté VOX 8489 25 cm Blumenlied (NE 06/1927) M: Gustav Lange 1927-05-ca 1805-A Orchester Bernard Etté VOX 01607 30 cm Horsey, Keep Your Tail Up (Foxtrot) (NE 08/1924) M: Walter Hirsch/T: Bert Kaplan Berlin 1924-05-ca 1815-B Orchester Bernard Etté Florida (Tango) VOX 1573 25 cm		Honolulu-Blues (Foxtrot)		
Auch auf Vox 01606 1804-BB				,
1804-BB Blumenlied Kammerorchester Bernard Etté Blumenlied VOX 8489 25 cm M: Gustav Lange (NE 06/1927) 1805-A Orchester Bernard Etté Horsey, Keep Your Tail Up (Foxtrot) VOX 01607 30 cm M: Walter Hirsch/T: Bert Kaplan Berlin 1924-05-ca 1815-B Orchester Bernard Etté Florida (Tango) VOX 1573 25 cm			Berlin	1924-05-ca
Blumenlied	4004 BB		VOV 9490	2F om
M: Gustav Lange 1927-05-ca 1805-A Orchester Bernard Etté Horsey, Keep Your Tail Up (Foxtrot)	1004-00		VOX 6469	
1805-A Orchester Bernard Etté Horsey, Keep Your Tail Up (Foxtrot) VOX 01607 30 cm (NE 08/1924) M: Walter Hirsch/T: Bert Kaplan Berlin 1924-05-ca 1815-B Orchester Bernard Etté Florida (Tango) VOX 1573 25 cm		M: Gustav Lange		,
Horsey, Keep Your Tail Up (Foxtrot) (NE 08/1924) M: Walter Hirsch/T: Bert Kaplan Berlin 1924-05-ca 1815-B Orchester Bernard Etté Florida (Tango)	1805-A		VOX 01607	
N: Walter Hirsch/T: Bert Kaplan Berlin 1924-05-ca	- - •			22 3
1815-B Orchester Bernard Etté Florida (Tango) VOX 1573 25 cm				(NE 08/1924)
Florida (Tango)		M: Walter Hirsch/T: Bert Kaplan	Berlin	1924-05-ca
	1815-B		VOX 1573	25 cm
			Berlin	1923-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 131 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz,Datum:
1819-BB	Kammer-Orchester Bernard Etté	VOX 8512	25 cm
	Moosröschen (Rose-Mousse)		(NE 09/4027)
	M: A. Bosc	Berlin	(NE 08/1927) 1927-05-ca
1821-BB	Kammer-Orchester Bernard Etté	VOX 8488	25 cm
	Ich liebe dich (Lied)		(NIE 00/4007)
	M: Edvard Grieg	Berlin	(NE 06/1927) 1927-05-ca
1822-BB	Kammer-Orchester Bernard Etté	VOX 8488	25 cm
	Still wie die Nacht (Lied)		
	M: Carl Bohm	Berlin	(NE 06/1927) 1927-05-ca
1829-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8498	25 cm
	In My Gondola (Foxtrot)		
	M. Horn, Worren	Darlin	(NE 07/1927)
1830-BB	M: Harry Warren Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	Berlin VOX 8498	1927-05-ca 25 cm
1030-00	Hollyood (Foxtrot)	VOX 0490	25 (111
			(NE 07/1927)
	M: Friedrich Wilhelm Rust	Berlin	1927-05-ca
1890-A	Orchester Bernard Etté When You And I Were Dancing (Foxtrot)	VOX 01628	30 cm
	When You And I Were Barreing (I Oxfor)		(NE 08/1924)
	M: H. M. Tennent/T: Graham	Berlin	1924-08-ca
1891-A	Orchester Bernard Etté Province Mädel von des Brende (Chimmes Foutret)	VOX 01629	30 cm
	Braunes Mädel von der Puszta (Shimmy-Foxtrot) Gräfin Mariza (Operette)		(NE 08/1924)
	M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	Berlin	1924-08-ca
1892-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01629	30 cm
	Behüt dich Gott (Lied und Foxtrot) Gräfin Mariza (Operette)		(NE 08/1924)
	M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	Berlin	1924-08-ca
1893-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01628	30 cm
	Last Night On The Back Porch (I Loved Her Best Of All) (Foxtrot)		(NIE 00/4004)
	M: Carl Schraubstader/T: Lew Brown	Berlin	(NE 08/1924) 1924-08-ca
1893-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01792	30 cm
	Last Night On The Back Porch (I Loved Her Best Of All) (Foxtrot)		
	M: Carl Schraubstader/T: Lew Brown	Berlin	1924-08-ca
1894-1BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8503	25 cm
	The Warry Table Black Bottom American [sic] [Come And Dance The Black Bottom] (Black		
	Bottom)		(NE 08/1927)
	M: J. D. Papke	Berlin	1927.06-ca
1894-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01636	30 cm
	I Love You [Je t'aime] (Foxtrot)		(NE 09/1924)
	M: Harry Archer/T: Harlan Thompson	Berlin	1924-08-ca
1894-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01782	30 cm
	I Love You (Je t'aime) (Foxtrot)		
	Little Jesse James (Musical) M: Harry Archer/T: Harlan Thompson	Berlin	1924-08-ca
1894-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01792	30 cm
	I Love You (Je t'aime)		
	Little Jesse James (Musical) M: Harry Archer/T: Harlan Thompson	Berlin	1924-08-ca
1895-1BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8503	25 cm
	Heebie Jeebies (Foxtrot)	5000	20 0.11
	(A Addiso Dishard M Janes)	Dankin	(NE 08/1927)
	(A. Attkins, Richard M. Jones)	Berlin	1927.06-ca

Matrize:	rpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung Veröffentlichung, Refere		eröffentlichung, Referenz,Datum:
1895-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01636	30 cm
	Per Antenne (Shimmy-Foxtrot)		
		- "	(NE 09/1924)
	M: G. Jacobson	Berlin	1924-08-ca
1913-A	Orchester Bernard Etté So eine Landpartie [Why Did I Kiss That Girl]	VOX 01666	30 cm
	T: Robert King, Ray Henderson/T: Brown	Berlin	1924-09-ca
	7. Tobot tang, ray Hondooti 7. Brown	5011111	1021 00 04
1914-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01666	30 cm
	Arcady (Foxtrot)		
	M+T: Al Jolson, Buddy G. de Sylva	Berlin	1924-09-ca
1915-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01791	30 cm
	Angora [Eine Miezekatze hat'se] (Shimmy) Angora [Sie Und Ihre Miezekatze] (Musical)		
	M: Frank Stafford	Berlin	1924-09-ca
1915-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1668	25 cm
	Angora [Eine Miezekatze hat'se] (Shimmy)		20 0
	Angora [Sie Und Ihre Miezekatze] (Musical)		
	M: Frank Stafford	Berlin	1923-09-ca
1916-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01669	30 cm
	June Night (Foxtrot)		
	M: Abel Baer/T: Cliff Friend	Berlin	1924-09-ca
1916-A	Ovahantas Bassassi Ettá	VOX 01791	20 am
1910-A	Orchester Bernard Etté June Night (Foxtrot)	VOX 01791	30 cm
	M: Abel Baer/T: Cliff Friend	Berlin	1924-09-ca
1917-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1668	25 cm
	Kathrin [Du hast die schönsten Beine von Berlin] (Shimmy-Blues)		
	M: Fritz Loewe/T: Robert H. Winter	Berlin	1923-09-ca
1918-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01669	30 cm
	Arabianna (Oriental Fantasy-Foxtrot) M: Thompson Fisher/T: Howland	Berlin	1924-09-ca
	W. Hompoon Hono, I. Howana	Beriiii	1024 00 00
1919-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01671	30 cm
	Spree-Rangen [Mädels gibt's am grünen Strand der Spree] (Lied)		
	Noch und Noch (Revue)		
	M: Walter Kollo	Berlin	1924-09-ca
1922-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01671	30 cm
	Das ist der Frühling von Berlin (Onestep)		
	Die Frau ohne Kuss (Operette) M: Walter Kollo/T: Willi Kollo	Berlin	1924-09-ca
1923-½A	Orchester Bernard Etté	VOX 01672	30 cm
1925-/2A	Hula Lou (Foxtrot)	VOX 01072	30 CIII
	M+T: Jack Yellen, M. Charles, Wayne King	Berlin	1924-09-ca
	, ,		
1923-1/2A	Orchester Bernard Etté	VOX 01789	30 cm
	Hula Lou (Foxtrot)		
	M+T: Jack Yellen, M. Charles, Wayne King	Berlin	1924-09-ca
1924-A	Orchester Bernard Etté What'll I Do (Valse Boston)	VOX 01672	30 cm
	M: Irving Berlin	Berlin	1924-09-ca
		Bollin	1024 00 00
1925-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8547	
	Moonbeam! Kiss Her For Me (Foxtrot)	- 3 ••	20 0.11
			(K1928); (NE 11/1927)
	M: Harry Woods/T: Mort Dixon	Berlin	1927-07-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 133 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	veroner	tlichung, Referenz, Datum:
1927-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01675	30 cm
	Como los nardos en flor (Tango)		
	M: M. de Groth	Berlin	1924-09-ca
1928-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01675	30 cm
	Na nasquita (Tango)		
	M: E. Fusellas	Berlin	1924-09-ca
1929-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1676	25 cm
	Heute Nacht, mein Kind, heute wirst du mich küssen (Marschlied)	2 222 1010	
	Der süsse Kavalier (Operette)		
	M: Leo Fall/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch	Riga	1923-10-ca
1932-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1676	25 cm
	Unberufen! Toi, toi! (Shimmy)		
	M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	1923-10-ca
1933-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01686	30 cm
	There's Yes, Yes In Your eyes (Dein Aug' sagt: Ich bin dein) (Foxtrot)		
	M: James H. Santly/T: Cliff Friend	Berlin	1924-09-ca
4004 A	Orahantas Barrard 546	VOV 04670	20
1934-A	Orchester Bernard Etté Midnight Rose (Foxtrot)	VOX 01678	30 cm
	M: Lew Pollack, Lou Katzmann/T: Mitchell	Berlin	1924-09-ca
1935-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01679	30 cm
	La rose bleue (Habanera milonga)	10% 01010	00 0111
	M: René Demaret	Berlin	1924-09-ca
1936-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01678	30 cm
	El huéfrano (Tango milonga)		
	M: Manuel Pizarro	Berlin	1924-09-ca
1937-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01679	30 cm
	Je t'ai vu danser (Habanera chanté milonga)		
	M: René Demaret	Berlin	1924-09-ca
1940-B ?	Orchester Bernard Etté	VOX 1463	25 cm
	Zerrissene Saiten (Russischer Boston)		
	M: P. A. Gapon	Berlin	(NE 08/1924) 1923-10-ca
1941-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1461	25 cm
1941-0	Yes! We Have No Bananas (Shimmy)	VOX 1401	25 (111
	res: We have No Dahanas (Shiffinity)	(K	1924); (NE 12/1923)
	M: Irving Cohn/Bearbeitung: Francis Salabert [?Frank Silver]	Berlin	1923-10-ca
1942-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1462	25 cm
	Ich hab' ein Stübchen im fünften Stock (Foxtrot)		
	Drunter und drüber (Revue)	(K	1924); (NE 12/1923)
	M: Walter Kollo/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer	Berlin	1923-10-ca
1943-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1462	25 cm
	Wenn du dich willst mit einer Maid verloben (Shimmy)		
	Drunter und drüber (Revue)		1924); (NE 12/!923)
	M: Walter Kollo/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer	Berlin	1923-10-ca
1944-B ?	Orchester Bernard Etté Graziella (Valse Boston)	VOX 1463	25 cm
			(NE 08/1924)
	M: P. Zinstag	Berlin	1923-10-ca
1945-½B	Orchester Bernard Etté	VOX 1816	25 cm
	Mr. Gallagher und Mr. Shean (Onestep)		
	M+T: Ed Gallagher und Al Shean	Berlin	1925-03

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 134 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
1945-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1461	25 cm
	Mr. Gallagher And Mr. Shean (Onestep)		
	M. T. Ed Colleghan and Al Chang	Davis	(K1924); (NE 12/1923)
	M+T: Ed Gallagher und Al Shean	Berlin	1923-10-ca
1953-A	Orchester Bernard Etté Chili Born Born (O. I.I. our Mr. Chili Born Born) (Foutnet)	VOX 01685	30 cm
	Chili Bom-Bom (O, I Love My Chili Bom-Bom) (Foxtrot) M: Cliff Friend und Walter Donaldson	Berlin	1924-10-ca
	W. Cilii Friend und Walter Donaldson	Denin	1924-10-ca
1954-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01686	30 cm
1334-14	Pasadena [Home In Pasadena] (Foxtrot)	VOX 01000	30 6111
	M: Harry Warren/T: Clark, Leslie	Berlin	1924-10-ca
	•		
1955-A ?	Orchester Bernard Etté	VOX 01685	30 cm
	Le Huppa Huppa (Danse néo-chilienne)		
	M: René de Buxeuil	Berlin	1924-10-ca
1956-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01689	30 cm
	Wenn du meine Tante siehst		
	Der Harem auf Reisen (Revue)		
	M: Rudolf Nelson	Berlin	1924-10-ca
1957-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01689	30 cm
	Der Harem vom Kurfürstendamm		
	Der Harem auf Reisen (Revue)		
	M: Rudolf Nelson	Berlin	1924-10-ca
1958-1BB	Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang	VOX 8528	25 cm
	Sam, The Old Accordian Man (Foxtrot)		Englisch
			(K1928); (NE 10/1927)
	M: Walter Donaldson	Berlin	1927-07-ca
1958-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1483	25 cm
	Loreley, dir fehlt ein Bräutigam (Foxtrot)		
	Charlie (Operette)	Double	(K1924); (NE 12/1923)
	M: Walter W. Goetze/T: Richard Bars	Berlin	1923-11-ca
1959-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1483	25 cm
	Charlie, du süsser Schlingel		(IZ4024), (NIE 42/4022)
	Charlie (Operette) M: Walter W. Goetze/T: Richard Bars	Berlin	(K1924); (NE 12/1923) 1923-11-ca
4000 4BB			
1960-1BB	Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang	VOX 8528	25 cm Englisch
	Rosy Cheeks (Foxtrot)		(K1928); (NE 10/1927)
	M: Richard A. WhitingT: Seymour Simons	Berlin	1927-07-ca
1061 1DD	,	VOX 8529	
1901-100	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang</u> Close Your Eyes (Blues)	VUX 0029	25 cm Englisch
	Close Tour Lyes (Blues)		(K1928); (NE 10/1927)
	(L. Yoell, Ch. Vincent)	Berlin	1927-07-ca
1962-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang	VOX 8529	25 cm
1302-00	Hello Bluebird (Foxtrot)	VOX 0525	Englisch
			(K1928); (NE 10/1927)
	M: Cliff Friend	Berlin	1927-07-ca
1963-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang	VOX 8530	25 cm
	Because I Love You (Boston)		Englisch
			(K1928); (NE 10/1927)
	M: Irving Berlin	Berlin	1927-07-ca
1964-BB	Orchester Bernard Etté	VOX 8531	25 cm
	That Little Something (Foxtrot)		
	•		(K1928); (NE 10/1927)
	M: Jerome Kern	Berlin	1927-07-ca
1965-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01697	30 cm
	Marcheta (A Love Song of Old Mexico)		
	M+T: Victor L. Schertzinger	Berlin	1924-10-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 135 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1965-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01790	30 cm
	Marcheta (A Love Song of Old Mexico)		
	M+T: Victor L. Schertzinger	Berlin	1924-10-ca
1965-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8531	25 cm
	One Alone (Foxtrot)		
	M Channel Bank and	D a dia	(K1928); (NE 10/1927)
1970-B	M: Sigmund Romberg Orchester Bernard Etté	Berlin VOX 1497	1927-07-ca 25 cm
1970-6	Oh, You'll Have A Beau Song (Onestep)	VOX 1497	25 (111
			(K1924); (NE 12/1923)
	M: P. Zinstag	Berlin	1923-11-ca
1973-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8533	25 cm
	I Know, That You Know (Foxtrot)		(K1928); (NE 10/1927)
	M: Victor Youmans	Berlin	1927-07-ca
1979-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8532	25 cm
	The Doll Dance (Foxtrot)		
	M: Nacio Herb Brown	Berlin	(K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1983-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1497	25 cm
1903-0	Say It While Dancing (Foxtrot)	VOX 1497	25 011
			(K1924); (NE 12/1923)
	M: Abner Silver/T: Benny Davis	Berlin	1923-11-ca
1983-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang	VOX 8530	25 cm
	Russian Lullaby (Waltz)		Englisch (K1928); (NE 10/1927)
	M: Irving Berlin	Berlin	1927-07-ca
1984-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01702	30 cm
	Windsor (Foxtrot)		
	M: Carl Robrecht	Berlin	1924-10-ca
1985-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01702	30 cm
	Teddy Bear Blues (Foxtrot)		
	M: James H. Jackson	Berlin	1924-10-ca
1005.00	T 0 1 4 D 15"	VOV 0500	
1985-BB	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Just A Little Covered Shak [sic] (Foxtrot)	VOX 8532	25 cm
	oust A Little Govered Grant [Sto] (1 Oxfor)		(K1928); (NE 10/1927)
	(M. Davidson, K. Rupp)	Berlin	1927-07-ca
1986-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01704	30 cm
	Monday Morning Blues (Blues) M: Austin Egen	Berlin	1924-10-ca
	W. Austin Egen	Deliili	1924-10-ca
1987-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01704	30 cm
	Madagaskar (Foxtrot)		
	(I. Maria, E. Fromberg)	Berlin	1924-10-ca
1987-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8533	25 cm
1907-00	A Lane In Spain (Foxtrot)	VOX 6333	25 (111
	, ,		(K1928); (NE 10/1927)
	M: Carmen Lombardo/T: Al Lewis	Berlin	1927-08/09-ca
1996-A	Orchester Bernard Etté Description (Table)	VOX 01708	30 cm
	Buenos Aires (Tango) M: Manuel Jovés	Berlin	1924-11-ca
	mandor octoo	DGIIIII	152 4- 11-0a
1996-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01789	30 cm
	Buenos Aires (Tango)		
	M: Manuel Jovés	Berlin	1924-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 136 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1997-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01709	30 cm
	Wenn man verliebt ist (Foxtrot)		
	Wenn man verliebt ist (Operette)		
	M: Hugo Hirsch/Martin Zickel und Arthur Rebner	Berlin	1924-11-ca
1997-B	Orchester Bernard Etté Just One More Kiss (Foxtrot)	VOX 1514	25 cm
	M: L. Berger	Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923-11-ca
	Auch auf Vox 1994	20	.020 00
1997-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1994	25 cm
	Just One More Kiss (Foxtrot)		(NE 02/1926
	M: L. Berger	Berlin	1923-11-ca
	Auch auf Vox 1514		
1998-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01709	30 cm
	Ich brauch ja nicht zu wissen, wer du bist mein Kind (Foxtrot)		
	Wenn man verliebt ist (Operette) M: Hugo Hirsch/Martin Zickel und Arthur Rebner	Berlin	1924-11-ca
1999-½B			
1999-72B	Orchester Bernard Etté Kitten on the Keys (Novelty Foxtrot)	VOX 1573	25 cm
	M: Zez Confrey	Berlin	1921-12-ca
1999-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01708	30 cm
	Choo Choo Blues (Blues)		
	M: Elmer Barr/T: J. G. Suddoth	Berlin	1924-11-ca
2000-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1515	25 cm
	Les nuits du bois (Double-Fox)		
			(K1924); (NE 02/1924)
	M: Harold de Bozi	Berlin	1923-11-ca
2001-B	Orchester Bernard Etté Carrapatoso (Samba (Polka Creola))	VOX 1515	25 cm
	M: F. Gonzaga	Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923-11-ca
2011-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1570	25 cm
2011-15	El estandarte (Tango milonga)	VOX 1570	20 0111
	M: Manuel Pizarro	Berlin	1923-12-ca
2013-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1514	25 cm
	Ranny (Foxtrot)		(K1924); (NE 02/1924)
	M: G. Wilena	Berlin	1923-12-ca
2014-B	Orchester Bernard Etté Arénas (Paso Doble)	VOX 1513	25 cm
	,		(K1924); (NE 02/1924)
	M: José Sentis	Berlin	1923-12-ca
2015-1BB	Tanz-Orchester Bernard Etté mit Refraingesang Wann und wo kann ich dich wiedersehen (Marschlied)	VOX 8527	25 cm
	Wann und Wo (Revue) M: Walter Kollo//T: Haller, Rideamus, Wolff	Berlin	(NE 10/1927) (K1928) 1927-08/09-ca
2015-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1513	25 cm
	Madre (Tango Milonga)		(K1924); (NE 02/1924)
	M: F. Pracanico	Berlin	1923-12-ca
2016-1BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Onkel Müller hat 'nen Triller (Foxtrot)	VOX 8526	25 cm
	Wann und Wo (Revue) M: Walter Kollo	Berlin	(K1928); (NE 10/1927) 1927-08/09-ca
2017-1BB	Tanz-Orchester Bernard Etté mit Refraingesang	VOX 8527	1927-08/09-ca 25 cm
	Komm in's Grüne, Karoline (Foxtrot)		
	Wann und Wo (Revue)		(NE 10/1927) (K1928)
	M: Walter Kollo//T: Haller, Rideamus, Wolff	Berlin	1927-08/09-ca

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
2022-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8515	25 cm
	Rio Rita (Foxtrot)		(K1928); (NE 10/1927)
	M: Harry Tierney/T: Joseph McCarthy	Berlin	1927-08/09-ca
2023-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté Bananas Slide (Foxtrot)	VOX 8515	25 cm
	M: Paddy	Berlin	(K1928); (NE 10/1927) 1927-09-ca
2024-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8534	25 cm
	Du und ich, und ich und Du (Foxtrot)		
	M: Rudolf Nelson	Berlin	(K1928); (NE 10/1927) 1927-09-ca
2025-A	Orchester Bernard Etté Der Klapperstorch [Das ist der liebe Klapperstorch] (Foxtrot) Noch und Noch (Revue)	VOX 01717	30 cm
	M: Walter Kollo	Berlin	1924-11-ca
2026-A	Orchester Bernard Etté Der erste Kuss (Shimmy) Noch und Noch (Revue)	VOX 01717	30 cm
	M: Walter Kollo	Berlin	1924-11-ca
2036-B	Orchester Bernard Etté Und so schlender ich gemütlich durch das Leben (Shimmy-Lied)	VOX 1527	25 cm
	M: Willy Engel-Berger	Berlin	(K1924) 1923-12-ca
2037-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01725	30 cm
	Hasta Demsey, no para (Tango)	D "	1001.10
	M: A. R. Fernandez	Berlin	1924-12-ca
2037-B	Orchester Bernard Etté Die Mädels von Java (Java-Lied)	VOX 1527	25 cm
			(K1924)
	M: Henry Richards	Berlin	1923-12-ca
2037-BB	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> "The Great Four" Nr. 2 (Boston)	VOX 8534	25 cm
	M: Carl Robrecht	Berlin	(K1928); (NE 10/1927) 1927-09-ca
2007 DD	Auch auf Vox 8574	VOV 0574	05
2037-BB	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Nr. 2: Boston (Boston)	VOX 8574	25 cm
	The Great Four (Moderne Tanz-Suite)		(K1928)
	M: Carl Robrecht	Berlin	1927-09-ca
2038-A	Auch auf Vox 8534 Orchester Bernard Etté Sevilla (Tango Milonga)	VOX 01725	30 cm
	M: G. Jacobson	Berlin	1924-12-ca1924- 12-ca
2039-A	Orchester Bernard Etté Dearie [I Still Love You] (Foxtrot)	VOX 01723	30 cm
	M+T: E. Young, Elmera	Berlin	1924-12-ca
2039-BB	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Hamburg - New York (Marsch)	VOX 8548	25 cm
	M: M. Hintz	Berlin	(K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
2040-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01723	30 cm
	Mein Liebling heisst Mädi [Linger Awhile] M: Vincent Rose/T: Harry Owens	Berlin	1924-12-ca
2040-BB	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Heut war ich bei der Frieda (Foxtrot)	VOX 8535	25 cm
	ricut war for ber der i ricua (i oxirot)		

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz,Datum:
2041-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1727	25 cm
	Was guckst du mir denn immer in die Bluse (Foxtrot)		
	Das hat die Welt noch nicht geseh'n (Revue)		
	M: Hugo Hirsch/T: Alfred Berg	Berlin	1923-12-ca
2041-BB	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u>	VOX 8535	25 cm
	Du und ich, und ich und Du (Foxtrot)		
	M. Bodelf Alaba	D. d'e	(K1928); (NE 10/1927)
	M: Rudolf Nelson	Berlin	1927-09-ca
2042-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1727	25 cm
	Das hat die Welt noch nicht gesehen (Onestep)		
	Das hat die Welt noch nicht geseh'n (Revue) M: Hugo Hirsch/T: Alfred Berg	Berlin	1923-12-ca
2042-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang	VOX 8548	25 cm
	Passen Sie mal auf (Listen Here) (Foxtrot)		(K1928); (NE 11/1927)
	M: W. May	Berlin	1927-09-ca
2043-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01732	30 cm
201071	Mandalay (Foxtrot)	70% 51.162	00 0111
	M: Earl Burtnett, Abe Lyman, Gus Arnheim	Berlin	1924-12-ca
2043-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8547	25 cm
	Sha-Wan-Da-Moo (Indian Lovesong)		
	3,		(K1928); (NE 11/1927)
	M: ?John St. Cyr	Berlin	1927-09-ca
2044-½A	Orchester Bernard Etté	VOX 01732	30 cm
	Oh Baby [Don't Say No - Say Maybe] (Foxtrot)		
	M: Walter Donaldson/T: Buddy G. de Sylva	Berlin	1924-12-ca
2045-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01742	30 cm
	Bagdad (Foxtrot Orientale)		
	M: Milton Ager/T: Jack Yellen	Berlin	1924-12-ca
2046-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01742	30 cm
	The Waltz Of Long Ago (Waltz)		
	M: Irving Berlin	Berlin	1924-12-ca
0055.4	One has ton Demand Fiff	VOV 04750	00
2055-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01753	30 cm
	From One Till Two [I Think Of You] (Foxtrot) M: Joe Hoover/T: Larry Bard	Berlin	1024/25
	IVI. JOE HOOVEI/1: Larry Bard	Denin	1924/25
2056-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01748	30 cm
2030-A	Pobre Percanta (Tango)	VOX 01740	00 0111
	M: Manuel Jovés	Berlin	1924-12-ca
2057-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01748	30 cm
	Pluma de oro (Tango)		
	M: Manuel Pizarro	Berlin	1924-12-ca
2058-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01749	30 cm
	Du mein Herz und meine Seele (Russsicher Walzer)		
	M: P. Dietrich	Berlin	1924-12-ca
2059-A	Orchester Bernard Etté Pallace Ma (Fortrail)	VOX 01754	30 cm
	Believe Me (Foxtrot)	D. att.	4004.40
	M: J. C. Wolff	Berlin	1924-12-ca
2060 \$	Ovahantas Basmard Ettá	VAV 64751	20.
2060-A	Orchester Bernard Etté Liebling [Dear One] (Onestep)	VOX 01754	30 cm
	M: Carl Robrecht	Berlin	1924-12-ca
	W. Qui Nobicont	Deliill	1324-12-Ud

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 139 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
2061-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01753	30 cm
	Where Is That Old Girl Of Mine (Foxtrot)		
	M: Isham Jones/T: Gus Kahn	Berlin	1924-12-ca
2061-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01796	30 cm
	Where Is That Old Girl Of Mine (Foxtrot)		
	M: Isham Jones, Lew Gold/T: Gus Kahn	Berlin	1924-12-ca
2062-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01756	30 cm
2002 A	Njanna (Foxtrot Orientale)	VOX 01700	00 0111
	(H. E. Bud, J. Morris)	Berlin	1924-12-ca
2062-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01796	30 cm
2002-A	Njanna (Foxtrot Orientale)	VOX 01730	30 CIII
	(H. E. Bud - J Morris)	Berlin	1924-12-ca
2063-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01756	30 cm
2000 / (Mein Schatz ist bei der Grünen Polizei (Shimmy)	VOX 01100	00 0
	M: Georg Nettelmann/T: Fritz Hidessen	Berlin	1924-12-ca
2069 4	Orchanter Parmard Etté	VOV 04760	20 am
2068-A	Orchester Bernard Etté I Never Care About To-morrow (Foxtrot)	VOX 01760	30 cm
	M: Arthur Lange, Sidney Holden/T: Lavine	Berlin	1925-01-ca
2069-A	Orchester Bernard Etté Wenn die Jazzband spielt (Shimmy)	VOX 01760	30 cm
	M: Hermann Leopoldi/T: Arthur Rebner	Berlin	1925-01-ca
2070-BB	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> My Baby, My Boy (Foxtrot)	VOX 8549	25 cm
	Eine Frau von Format (Operette)		(K1928); (NE 11/1927)
	M: Michael Krausz	Berlin	1927-09-ca
2071-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8549	25 cm
	Wir wollen tun, als ob wir Freunde wären (Tango)		(K1029): (NE 11/1027)
	Eine Frau von Format (Operette) M: Michael Krausz	Berlin	(K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
2072-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8574	25 cm
2012-00	Nr. 4: One-Step (One-Sterp)	VOX 6374	25 0111
	The Great Four (Moderne Tanz-Suite)		(K1928)
	M: Carl Robrecht	Berlin	1927-10-ca
2080-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01762	30 cm
	Maytime (Foxtrot) M: Abel Baer/T: Cliff Friend	Berlin	1925-01-ca1925-
	W. Abel Bael/T. Gilli Friend	Deniii	01-ca
2080-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01781	30 cm
	Maytime (Foxtrot) M: Abel Baer/T: Cliff Friend	Berlin	1925-01-ca1925-
	W. Abel Bael/1. Gilli Friend	Deniii	01-ca1925-01-ca
2081-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01762	30 cm
	That Old Gang Of Mine (Foxtrot) M: Ray Henderson/T: Billy Rose und Mort Dixon	Berlin	1925-01-ca1925-
	W. Ray netide(SON/1. Dilly Rose und Wort Dixon	Denin	01-ca
2084-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1510	25 cm
	Brno (Onestep)	DP.	4004.04
	M: Richard Fall	Berlin	1924-01-ca
2085-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1516	25 cm
	Wenn ich dich seh', da muss ich weinen (Shimmy)		
	M: Arthur M. Werau	Berlin	1924-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 140 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
2086-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1509	25 cm
	Graziella [Deine Augen, schöne Frau] (Foxtrot (Double-Fox))	5 . "	4004.04
	M: Emilio Cordén	Berlin	1924-01-ca
2094-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1570	25 cm
	Mia esclava (Tango milonga)		
	M: J. Rodriguez	Berlin	1924-01-ca
000F D	Onderston Dominant Fiff	VOV 4540	05
2095-B	Orchester Bernard Etté J'te veux! (Valse Boston)	VOX 1510	25 cm
	J'te veux (Revue)		
	M: René Mercier	Berlin	1924-01-ca
2103-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01767	30 cm
	Mah-Jong (Blues-Foxtrot)	- "	
	M: Jara Beneš/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	1925-01-ca
2113-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01769	30 cm
	a) Jede Gnädige, jede Ledige trägt den Bubikopf (Lied und Foxtrot/ Lied und Shimmy)		
	b) Was machst du lieber Schatz am Sonntag Nachmittag;		
	M: Hermann Leopoldi, Robert Katscher; M: Jara Beneš	Berlin	1925-01-ca
2114-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01769	30 cm
	a) Eine kleine Hochzeitsreise (Shimmy-Foxtrot/ Foxtrot)		
	b) Muss man denn schlafen gehen; Anneliese von Dessau (Operette)	5 . "	4005.04
	M: Robert Winterberg	Berlin	1925-01-ca
2115-½A	Orchester Bernard Etté Violatella des Barnard (Fastant)	VOX 01949	30 cm
	Kinderlieder-Potpourri (Foxtrot) Bearbeitung: Carl Robrecht	Berlin	1925-01-ca
	bearbeitung. Can Robiecht	Dellill	1925-01-ca
2122-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1509	25 cm
	Was eine Frau im Frühling träumt (Foxtrot (Double-Fox))		
	Marietta (Operette)		
	M: Walter Kollo/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden	Berlin	1924-02-ca
2123-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1516	25 cm
	Flor del mal (Foxtrot)		
	M: F. Woller	Berlin	1924-02-ca
2133-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01779	30 cm
	Sahara (Foxtrot)		00 0
	M: Horatio Nicholls/T:J. Frederik	Berlin	1925-02- ca
2134-1/2A	Orchester Bernard Etté	VOX 01947	30 cm
	Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein (Blues) Küsse um Mitternacht (Revue)		(NE 10/1925)
	M: Robert Katscher	Berlin	1925-02- ca
2134-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01779	30 cm
[2134-	Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein (Blues)	VOX 01173	30 6111
½ A?]			
	Küsse um Mitternacht (Revue)		
	M: Robert Katscher	Berlin	1925-02- ca
2137-1/2A	Orchester Bernard Etté	VOX 01780	30 cm
	Marsch-Potpourri [Deutsche Marschweisen] (Potpourri)		
	Bearbeitung: Carl Robrecht	Berlin	1925-02- ca
2427 4	Orahantar Parnard Ettá	VOV 04040	20
2137-A	Orchester Bernard Etté Deutsche Marschweisen (Foxtrot)	VOX 01949	30 cm
	Bearbeitung: Carl Robrecht	Berlin	1925-02- ca
	-		
2139-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01810	30 cm
	Das Spielzeug [Hast du mir was mitgebracht?] (Shimmy)		
	Noch und noch [Wovon man nicht spricht] (Revue)	D. II	
	M: Frank Stafford/T: Seewaldt	Berlin	1925-02- ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 141 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz, Datum:
2148-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8565	25 cm
	Sind Sie nicht der Krause aus dem Hinterhause? (Yale)		
	M: W. Meisel	Berlin	1927-11/12-ca
2149-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8565	25 cm
	Deta (Ein deutscher Tanz)	2 222 222	
	M: W. Bransen	Berlin	1927-11/12-ca
2150-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8566	25 cm
2130-00	Geh, Bubi (Do The Black Bottom With Me) (Foxtrot)	VOX 0300	23 6111
	M. Coorne W. Mouse/Tr Arthur Dohoos	Doulin	(K1928)
2151-A	M: George W. Meyer/T: Arthur Rebner Orchester Bernard Etté	Berlin VOX 01786	1927-11/12-ca 30 cm
2131-A	Wenn eine schöne Frau befiehlt (Lied)	VOX 01760	30 CIII
	M: Franz Lehár/T: Kurt Robitschek	Berlin	1925-02- ca
2151-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang	VOX 8567	25 cm
2131-00	Sunday (Foxtrot)	VOX 0307	Englisch
			(K1928)
	(Miller, Cohn, Stein, Krüger)	Berlin	1927-11/12-ca
2152-A	Orchester Bernard Etté Wien, du Märchen aus 1001 Nacht (Wiener Lied)	VOX 01786	30 cm
	M: Robert Stolz	Berlin	1925-02- ca
2152-BB	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u>	VOX 8566	25 cm
	Cadiz (Paso Doble)		(K1928)
	M: José Sentis	Berlin	1927-11/12-ca
2153-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8568	25 cm
	Nr. 1: Foxtrot (Foxtrot)		(((1000)
	The Great Four (Moderne Tanz-Suite) M: Carl Robrecht	Berlin	(K1928) 1927-11/12-ca
2154-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8568	25 cm
	Nr. 3: Tango (Tango)		
	The Great Four (Moderne Tanz-Suite)	Dodin	(K1928)
2155-BB	M: Carl Robrecht Tanz-Orchester Bernard Etté	Berlin VOX 8567	1927-11/12-ca 25 cm
2133-66	Sag' Du, sag' Du zu mir (Blues)	VOX 6307	25 (111
			(K1928)
	M: Robert Stolz	Berlin	1927-11/12-ca
2159-A	Orchester Bernard Etté Sag' mir's beim Tanz, dass du mich liebst (Lied und Blues)	VOX 01810	30 cm
	M: Ralph Benatzky	Berlin	1925-02- ca
2163-BB	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Hallelujah (Foxtrot)	VOX 8576	25 cm
	,		(K1928)
-	M: Vincent Youmans/T: Leo Robin und Clifford Grey	Berlin	1927-11/12-ca
2164-1BB	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Please, Play Slow! (Foxtrot)	VOX 8587	25 cm
	Thouse, I tay stom (I oxilor)		(K1928)
	M: Fred Winter	Berlin	1927-11/12-ca
2164-1BB	Spelas av Dans Orkester "Bernard Etté" En Märkräd Reg (Blasse Blay Slovel (Fox Blues (Slovetox))	VOX 30064	25 cm
	En Mörkröd Ros [Please Play Slow] (Fox-Blues (Slowfox)) Höstrevyn 1927 (Revue)		(NE 01/1928)
	M: Fred Winter [=Sten Njurling]	Berlin	1927-11/12-ca
2165-1BB	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u>	VOX 8587	25 cm
	Mustaleinen (Valse)		(K1928)
	(J. Borganoff, E. Westling)	Berlin	1927-11/12-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 142 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz, Datum:
2165-1BB	Spelas av Dans Orkester "Bernard Etté »	VOX 30063	25 cm
	Mustalainen (Valse founded on the celebrated song)		
	M: Igor Borganoff [=Sten Njurling]	Berlin	(NE 06/1928) 1927-11/12-ca
2167-1BB	<u> </u>	VOX 30064	25 cm
2107-100	Min Lilla Vän I Äppelviken (Walzer)	VOX 30004	25 6111
	Höstrevyn 1927 (Revue)		(NE 01/1928)
	M: Fred Winter [=Sten Njurling]	Berlin	1927-11/12-ca
2168-1BB	Spelas av Dans Orkester "Bernard Etté"	VOX 30063	25 cm
	Säg Om Det Igen (Valse Sentimentale)		
	Millator Consultation	Dealle	(NE 06/1928)
	M: Helan [=Sven Helin]	Berlin	1927-11/12-ca
2170-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté A Siron Droom (Foutret)	VOX 8576	25 cm
	A Siren Dream (Foxtrot)		(K1928)
	(Lew Pollack, Al Sherman)	Berlin	1927-11/12-ca
2171-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01850	30 cm
	I Love The Girl Who Kisses (Foxtrot)		
			(NE 06/1925)
	M: Wolf-Harden	Berlin	1925-03-ca
2171-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang: J. Schewlin	VOX 8577	25 cm
	Don't Forget When The Summer Rolls By (Foxtrot)		Englisch
	/Low Pollak and 22)	Darlin	(K1928)
0470 DD	(Lew Pollak und ??)	Berlin	1927-11/12-ca
2172-BB	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Magnolia (Foxtrot)	VOX 8577	25 cm
	magnona (i oxuot)		(K1928)
	M: Ray Henderson/T: Bud G. de Sylva und Lew Brown	Berlin	1927-11/12-ca
2175-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01820	30 cm
	Träume sind zarte Blüten (Foxtrot)		
	Der blonde Traum (Operette, nach Földes)		
	M: Hugo Hirsch/T: Richard Kessler und Arthur Rebner	Berlin	1925-03-ca
2176-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01820	30 cm
	Schatz, klingel doch mal bei mir an (Foxtrot)		
	Der blonde Traum (Operette, nach Földes) M: Hugo Hirsch/T: Richard Kessler und Arthur Rebner	Berlin	1925-03-ca
2181-1BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8580	25 cm
2101-100	I Can't Get Over A Girl Like You (Foxtrot)	VOX 0300	20 0111
	,		(K1928)
	M: Martin Broones/T: Harry Ruskin	Berlin	1927-11/12-ca
2182-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8579	25 cm
	Lincke-Winke (Twostep-Fantasie)		
	M Berthards	Dealle	(K1928)
	M: Paul Lincke	Berlin	1927-11/12-ca
2189-BB	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Fliessendes Gold (Flowing Gold) (Foxtrot)	VOX 8580	25 cm
	rilessendes dold (Flowing dold) (Foxilot)		(K1928)
	M: Carl Robrecht	Berlin	1927-11/12-ca
2190-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01842	30 cm
	Alt-Berlin (Walzer-Potpourri)		
			(NE 05/1925)
	Bearbeitung: C. Robrecht	Berlin	1925-03-ca
2190-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8581	25 cm
	Look At the World And Smile (Foxtrot)		(1/4000)
	M: Raymond Hubbell/T: Anne Caldwell	Berlin	(K1928) 1927-11/12-ca
2104 1/ 4		VOX 01831	
2191-½A	Orchester Bernard Etté Wohnst du denn bei deiner Alten? (Onestep)	VUX U1831	30 cm
	Madame Revue (Revue)		
	M: Rudolf Nelson		1925-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 143 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz, Datum:
2191-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang: J. Schewlin	VOX 8581	25 cm
	Mary Dear (I Miss You Most Of All) (Foxtrot)		Englisch
			(K1928)
	(Creamer, Doweling, Hanlay)	Berlin	1927-11/12-ca
2192-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01831	30 cm
	Zur Liebe gehört auch ein bisschen Musik Madame Revue (Revue)		
	M: Rudolf Nelson		1925-03-ca
2193-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8578	25 cm
2100 00	Ein zuckersüsser Tag (Dew-Dew-Dewy Day) (Foxtrot)	VOX 0570	20 0111
			(K1928)
	(Johnson, Tobias, Al Sherman)	Berlin	1927-11/12-ca
2194-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8590	25 cm
	In A Little Spanish Town (Waltz)		(((,,,,,,,)
	M: Mabel Wayne	Berlin	(K1928) 1927-11/12-ca
2195-BB		VOX 8578	25 cm
Z 193-DD	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> The Yale Blues (Original-Yale)	VOX 0570	25 (111
	The fale Blacs (Original fale)		(K1928)
	M: Vivian Ellis	Berlin	1927-11/12-ca
2196-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8591	25 cm
	Perlen und Tränen (Waltz)		
			(K1928)
	M: Rolf Marbot/T: Albert Bennefeld	Berlin	1927-11/12-ca
2197-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8591	25 cm
	Lucky Day (Foxtrot)		(K1928)
	M: Ray Henderson	Berlin	1927-11/12-ca
2200-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang: J. Schewlin	VOX 8579	25 cm
2200 22	Vergib mir (Forgive Me) (Foxtrot)	7 GA 3013	Englisch
			(K1928)
	(Milton Ager, Jack Yellen)	Berlin	1927-11/12-ca
2207-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang	VOX 8588	25 cm
	Nesting Time (Foxtrot)		Englisch
	M: James V. Monaco/T: Mort Dixon	Berlin	(K1928) 1927-11/12-ca
2212 A 2			30 cm
2212-A ?	Orchester Bernard Etté Shanghai (Foxtrot)	VOX 01847	30 CIII
	M: Horatio Nicholls/T: Morelle	Berlin	1925-03-ca
2213-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01842	30 cm
	Walzer-Potpourri		
	D 1 % O D 1 16	D !!	(NE 05/1925)
	Bearbeitung: C. Robrecht	Berlin	1925-03-ca
2213-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8588	25 cm
	Ach Loulu! (Onestep)		(K1928)
	M: Jacobsen	Berlin	1927-11/12-ca
2214-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8590	25 cm
	Somebody And Me (Foxtrot)		
			(K1928)
	(Raymond Klages, Golden)	Berlin	1927-11/12-ca
2215-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8592	25 cm
	Persian Rosebud (Foxtrot)		(1/4000)
	(Horatio Nocholls, Leslie)	Berlin	(K1928) 1927-11/12-ca
2216-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8592	25 cm
££ 10-DD	Dreamy Amazon (Foxtrot)	V O A 0.332	23 (111
			(K1928)
	(Rebere, Klages)	Berlin	1927-11/12-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 144 von 640

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	tlichung, Referenz, Datum:
2228-A ?	Orchester Bernard Etté Titipu	VOX 01847	30 cm
	M: Paul Pallos	Berlin	1925-03-ca
2246-A	Orchester Bernard Etté Just A Girl That Man Forget (Waltz)	VOX 01850	30 cm
	M: Harry Warren/T: Al Dubin, Fred Roth [?F. Kath, J. Garren]	Berlin	(NE 06/1925) 1925-03-ca
2247-A	Orchester Bernard Etté Piccolo navio (Tango)	VOX 01851	30 cm
	M: L. Riccardi	Berlin	(NE 06/1925) 1925-03-ca
2248-A	Orchester Bernard Etté Tallada (Tango Argentino)	VOX 01851	30 cm
	M: E. Serroni	Berlin	(NE 06/1925) 1925-03-ca
2265-A	Orchester Bernard Etté Heinzelmännchens Wachtparade (Charakterstück)	VOX 01871	30 cm
	M: Kurt Noack, op.5	Berlin	1925-04-ca
2265-A	Orchester Bernard Etté Heinzelmännchens Wachtparade (Charakterstück)	VOX 01898	30 cm
	M: Kurt Noack, op.5	Berlin	1925-04-ca
2265-A	Orchester Bernard Etté Hairzelmännehane Weektnevede (Charektevetüek)	VOX 01907	30 cm
	Heinzelmännchens Wachtparade (Charakterstück) M: Kurt Noack, op.5	Berlin	1925-04-ca
2266-A	Orchester Bernard Etté Bonjour Paris (Onestep)	VOX 01852	30 cm
	M: Charles Borel-Clerc	Berlin	(NE 0/1925) 1925-04-ca
2272-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01852	30 cm
ZZI Z-A	Ganz allein (All alone) (Waltz) Von A bis Z (Revue) ??	VOX 01032	(NE 06/1925)
	? [M: Irving Berlin/T: Bert Kalmar, Harry Ruby] Der Titel wird auch berichtet als "Sommernacht, blaue Sommernacht" aus der revue "Von A bis Z"	Berlin	1925-04-ca
2272-A	Orchester Bernard Etté Sommernacht, blaue Sommernacht [All Alone] (Waltz) Von A bis Z (Revue)	VOX 01957	30 cm
	M: Irving Berlin/T: Bert Kalmar, Harry Ruby	Berlin	1925-04-ca
2276-A	Orchester Bernard Etté Lustiges Weihnachtslieder-Potpourri (Foxtrot)	VOX 01907	30 cm
	M: Alfred Strasser	Berlin	1925-04-ca
2279-A	Orchester Bernard Etté Walla Walla (Foxtrot)	VOX 01864	30 cm
	M: A. Robi/T: R. Murohy	Berlin	1925-04-ca
2280-A	Orchester Bernard Etté Rose-Marie (Foxtrot)	VOX 01880	30 cm
	Rose-Marie (Musical) M: Rudolf Friml und Herbert Stohart/T: Otto Harbach, Oscar Hammerstein II	Berlin	(NE 08/1925) 1925-04-ca
2281-A	Orchester Bernard Etté It Ain't Gonna Rain No Mo' (Foxtrot)	VOX 01872	30 cm
	M: Wendell Hall	Berlin	(NE 07/1925) 1925-04-ca
2000 4	Orchester Bernard Etté	VOX 01863	30 cm
2282-A	If You Do What You Do (Foxtrot)		

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum:
2283-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01863	30 cm
	Somebody's Wrong (Blues-Foxtrot)		(NE 00/4005)
	M+T: Henry I. Marshall, Raymond B. Egan, Richard A. Whiting	Berlin	(NE 06/1925) 1925-04-ca
2285-½B	Orchester Bernard Etté	VOX 1667	25 cm
	Why Did I Kiss That Girl [So eine Landpartie] (Foxtrot)		
	T: Robert King, Ray Henderson/T: Brown	Berlin	1924-09
2285-1⁄₂B	Orchester Bernard Etté	VOX 1795	25 cm
	So eine Landpartie (Why Did I Kiss That Girl) (Foxtrot)		
	M: Robert King, Ray Henderson/T: Lew Brown	Berlin	1924-09
2286-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1667	25 cm
	Arcady (Foxtrot)	Dorlin	1024.00.00
	M+T: Al Jolson, Buddy G. de Sylva	Berlin	1924-09-ca
2287-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1670	25 cm
	Angora [Eine Miezekatze hat'se] Angora [Sie Und Ihre Miezekatze] (Musical)		
	M: Frank Stafford	Berlin	1924-09-ca
2288-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01864	30 cm
	Ich spiel auf der Harmonika (Foxtrot)		
	M: Richard Fall	Berlin	1925-04-ca
2288-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01880	30 cm
	Ich spiel' auf der Harmonika (Foxtrot)		
	M: Richard Fall	Berlin	(NE 08/1925) 1925-04-ca
2288-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1670	25 cm
2200-D	June Night (Foxtrot)	VOX 1070	25 (111
	M: Abel Baer/T: Cliff Friend	Berlin	1924-09-ca
2294-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1680	25 cm
	Como los nardos en flor (Tango)		
	M: M. de Groth	Berlin	1924-09-ca
2295-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1680	25 cm
	La nasquita (Tango)		
	M: E. Fusellas	Berlin	1924-09-ca
2296-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1681	25 cm
	My Beautiful Mexican Rose (Foxtrot)	D. d.	1001.00
	M: Ash, Dubin, Mills	Berlin	1924-09-ca
2299-B	Orchester Bernard Etté It's About Time (Foxtrot)	VOX 1681	25 cm
	M: Archie Gottler/T: Landers	Berlin	1924-09-ca
2303-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1713	25 cm
2303-6	Eccentric [Excentric] (Onestep)	VOX 1713	25 0111
	M: J. Russell Robinson	Berlin	1924-09-ca
2310-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1684	25 cm
	La rose bleue (Habanera milonga)		
	M: René Demaret	Berlin	1924-09-ca
2312-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1684	25 cm
	Je t'ai vu danser (Habanera chanté Milonga)		
	M: René Demaret	Berlin	1924-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 146 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
2327-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1687	25 cm
	Chili Bom-Bom (O, I Love My Chili Bom-Bom) (Foxtrot)		
	M: Cliff Friend und Walter Donaldson	Berlin	1924-10-ca
2328-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1691	25 cm
2020 2	Pasadena [Home In Pasadena]	VOX 100.	20 0111
	M: Harry Warren/T: Clark, Leslie	Berlin	1924-10-ca
0000 B	Onderston Brown of Etti	VOV 4007	25
2329-B	Orchester Bernard Etté Le Huppa Huppa (Danse Néo-Chilienne)	VOX 1687	25 cm
	M: René de Buxeuil	Berlin	1924-10-ca
2334-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1691	25 cm
	Eins, zwei, drei, geht das Glück vorbei (Sleep) (Foxtrot)		
	M: Earl Lebieg	Berlin	1924-10-ca
2335-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1701	25 cm
	Frag dein Herz [The Song Of The Night] (Foxtrot und Blues)		
	M: O. Thiel	Berlin	1924-10-ca
2336-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1698	25 cm
	Marcheta (A Love Song of Old Mexico)		
	M+T: Victor L. Schertzinger	Berlin	1924-10-ca
2337-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01873	30 cm
	Wenn ein Mädel Ja gesagt [Tea For Two]		
	No, No Nanette (Musical)		(NE 07/1925)
	M: Victor Youmans/T: Irving Caesar und Otto Harbach	Berlin	1925-06-ca
2337-В	Orchester Bernard Etté I Was A Fool	VOX 1698	25 cm
	M: M. Romauz	Berlin	1924-10-ca
2338-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01873	30 cm
2330-A	Ich wär so gern glücklich [I Want To Be Happy] (Foxtrot)	VOX 01073	30 011
	No, No Nanette (Musical)		(NE 07/1925)
	M: Victor Youmans/T: Irving Caesar und Otto Harbach	Berlin	1925-06-ca
2339-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01872	30 cm
	Wonderful One [Im Rausch einer Nacht] (Valse Boston)		
		. "	(NE 07/1925)
	M: Paul Whiteman, Ferdie Grofé)/T: Marshall Neilan, Dorothy Terriss	Berlin	1925-06-ca
2340-A A	Orchester Bernard Etté Siamesische Wachtparade (Charakterstück)	VOX 01871	30 cm
	M: Paul Lincke	Berlin	1925-06-ca
2341-A	Orchester Bernard Etté Zottelbär, ach Zottelbär (Lied und Foxtrot)	VOX 01874	30 cm
	Der Orlow (Operette)		(NE 07/1925)
	M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	Berlin	1925-06-ca
2342-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01874	30 cm
	Fräulein, wie kann man nur so treu sein (Foxtrot)		
	Der Orlow (Operette)		(NE 07/1925)
	M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	Berlin	1925-06-ca
2343-A	Orchester Bernard Etté Wanders mein Herzeben wanders (Lied)	VOX 01875	30 cm
	Wandere, mein Herzchen, wandere (Lied) Der Orlow (Operette)		(NE 07/1925)
	M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	Berlin	1925-06-ca
2344-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01875	30 cm
	Er will einmal, sie will zweimal (Lied und Foxtrot)		
	Jonathan (Operette)		(NE 07/1925)
	M: Desider Seifert	Berlin	1925-06-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 147 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
2347-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01903	30 cm
	Durch Berlin fliesst immer noch die Spree (Onestep)		
	Annemarie (Operette)	D "	(NE 09/1925)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	Berlin	1925-06-ca
2369-A	Orchester Bernard Etté Ich hab das Fräulein Helen' baden seh'n (Foxtrot)	VOX 01904	30 cm
	, ,		(NE 09/1925)
	M: Fred Raymond/T: Fritz Grünbaum	Berlin	1925-08-ca
2370-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01904	30 cm
	Ich hab' zu Haus' ein Grammophon (Foxtrot)		(NE 09/1925)
	M: Karl Hasler, Jara Beneš/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	1925-08-ca
2370-G	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8631	25 cm
	I Left My Sugar Standing In The Rain (Foxtrot)		
	(Sammy Fain, Irving Kahal)	Berlin	1928-03-ca
2371-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01906	30 cm
237 I-A	Fleur d'amour [Wann blüht die rote Rose] (Onestep)	VOX 01300	30 (111
	(1.1.1)		(NE 09/1925)
	M: José Padilla	Berlin	1925-08-ca
2371-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8621	25 cm
	Ninon, du süsse Frau (So Blue) (Waltz)		
	M: Ray Henderson/T: Bud G. de Sylva und Lew Brown	Berlin	1928-02-ca
2372 G	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8622	25 cm
	Mir geht's gut (Aint She Sweet) (Foxtrot)		
	M. Milton Ager/T. Joek Vellen	Dorlin	(NE 05/1928)
	M: Milton Ager/T: Jack Yellen	Berlin	1928-03-ca
2372-A	Bernard Etté u.s. Orchester Ich weiss ein Zimmer (Foxtrot)	VOX 01901	30 cm
	Achtung! Welle 505 (Revue)		(NE 09/1925)
	M: Walter Kollo	Berlin	1925-08-ca
2373-A	Bernard Etté u.s. Orchester	VOX 01901	30 cm
	So jung komm'n wir nicht mehr zusammen (Onestep)		
	Achtung! Welle 505 (Revue)		(NE 09/1925)
	M: Walter Kollo	Berlin	1925-08-ca
2375-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01903	30 cm
	Annemarie, komm doch in die Laubenkolonie (Foxtrot) Annemarie (Operette)		(NE 09/1925)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	Berlin	1925-08-ca
2375-G	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8631	25 cm
2010 0	Under The Moon (Foxtrot)	VOX 0001	20 0111
	M: Ted Snyder/T: Francis Wheeler und E.E. Lyn	Berlin	1928-03-ca
2377-A	Orchester Bernard Etté Summathia (Fauture)	VOX 01906	30 cm
	Sympathie (Foxtrot)		(NE 09/1925)
	M: D. Wiatowitsch	Berlin	1925-08-ca
2378-A ?	Orchester Bernard Etté	VOX 01908	30 cm
	Waidmanns Jubel-Quadrille, 1. Teil (Quadrille)		
			(NE 09/1925)
	M: H. Herrmann	Berlin	1925-08-ca
2378-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1703	25 cm
	Windsor (Foxtrot)		1024 11 00
	M: Carl Robrecht		1924-11-ca
2379-A ?	Orchester Bernard Etté	VOX 01908	30 cm
	Waidmanns Jubel-Quadrille, 2. Teil (Quadrille)		
			(NE 09/1925)
	M: H. Herrmann	Berlin	1925-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 148 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
2379-В	Orchester Bernard Etté Teddy Bear Blues (Foxtrot)	VOX 1703	25 cm
	M: James H. Jackson	Berlin	1924-11-ca
2380-B	Orchester Bernard Etté What'll I Do (Valse Boston)	VOX 1701	25 cm
	M: Irving Berlin	Berlin	1924-11-ca
2381-B	Orchester Bernard Etté Monday Morning Blues (Blues)	VOX 1705	25 cm
	M: Austin Egen	Berlin	1924-11-ca
2384-G	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Blue Baby (Why Are You Blue?) (Foxtrot)	VOX 8621	25 cm
	M: Raymond Klages , Green und William Haid	Berlin	(NE 05/1928) 1928-03-ca
2386-B	Orchester Bernard Etté Buenos Aires (Tango)	VOX 1705	25 cm
	M: Manuel Jovés	Berlin	1924-11-ca
2387-G	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté, mit Gesang</u> New York (Onestep)	VOX 8612	25 cm
	M: José Padilla/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	(K1928); (NE 04/1928) 1928-03-ca
2387-G	Spelas af Orkester Bernard Etté	VOX 30085	25 cm
	New York (Onestep) M: José Padilla/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	(NE 05/1928)
	Auch auf Vox 8612	Beriin	1928-03-ca
2389-B	Orchester Bernard Etté Choo Choo Blues (Blues) E. Bahr	VOX 1729	25 cm
	E. Dani Tschechische Ausgabe čsl.1729		1924-11-ca
2390-В	Orchester Bernard Etté Wenn du willst (Onestep) Die Frau ohne Schleier (Operette)	VOX 1712	25 cm
	M: Byjacco [=Victor Jacoby]/T: Richard Rillo	Berlin	1924-11-ca
2390-G	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Smile (Foxtrot)	VOX 8630	25 cm
	M: Heywood	Berlin	(NE 06/1928) 1928-03-ca
2391-B	Orchester Bernard Etté Das kommt im Frühling ganz alleine (Onestep) Die Frau ohne Schleier (Operette)	VOX 1712	25 cm
	M: Byjacco [=Victor Jacoby]/T: Richard Rillo	Berlin	1924-11-ca
2391-G	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Is It Possible? (Foxtrot)	VOX 8613	25 cm
	M: Harry Woods/T: Mort Dixon	Berlin	(K1928); (NE 04/1928) 1928-03-ca
2392-B	Orchester Bernard Etté Barney Google (Foxtrot)	VOX 1713	25 cm
	M: Billy Rose, Con Conrad/T: Seyler	Berlin	1924-11-ca
2392-B	Orchester Bernard Etté Barney Google (Foxtrot)	VOX 1795	25 cm
	M: Billy Rose, Con Conrad/T: Seyler	Berlin	1924-11-ca
2392-G	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté, mit Gesang</u> Paris (Ça C´Est Paris) (Onestep)	VOX 8612	25 cm
	M: José Padilla/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	(K1928); (NE 04/1928) 1928-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 149 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
2393-G	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Tired Hands (Valse)	VOX 8613	25 cm
	M: Piantadosi	Berlin	(K1928); (NE 04/1928) 1928-03-ca
2394-G	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Olivero (Tango)	VOX 8620	25 cm
	M: Wills	Berlin	(NE 05/1928) 1928-03-ca
2395-G	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Aranjuez (Tango)	VOX 8620	25 cm
	M: d'Alba	Berlin	(NE 05/1928) 1928-03-ca
2400-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1718	25 cm
	Der Klapperstorch [Das ist der liebe Klapperstorch] (Foxtrot) Noch und Noch (Revue)		
	M: Walter Kollo	Berlin	1924-11-ca
2401-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01937	30 cm
	Für Dich [Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft] (Valse-Boston) Für dich (Revue)		(NE 10/1925)
	M+T: Ralph Benatzky	Berlin	1925-09-ca
2401-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1718	25 cm
	Der erste Kuss (Shimmy)		
	Noch und Noch (Revue) M: Walter Kollo	Berlin	1924-11-ca
2402-A	Orchester Bernard Etté	VOX 1937	30 cm
	Marie, Marie (Foxtrot) Für dich (Revue)		(NE 10/1925)
	M+T: Ralph Benatzky	Berlin	1925-09-ca
2403-A	Orchester Bernard Etté Was machst du mit dem Knie, lieber Hans? (Paso Doble)	VOX 01938	30 cm
	was machist du fint dem kine, nebel frans: (1 aso boble)		(NE 10/1925)
	M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	1925-09-ca
2404-A	<u>Orchester Bernard Etté</u> Slawoma - Der neueste Tanz (Slavoma)	VOX 01938	30 cm
			(NE 10/1925)
	M: Engelbert Zaschká	Berlin	1925-09-ca
2405-A	Orchester Bernard Etté Ogo-Pogo (Foxtrot-Song)	VOX 01939	30 cm
	M. Mark Strang/T. Clark	Dorlin	(NE 10/1925)
2406-A	M: Mark Strong/T: Clark Orchester Bernard Etté	Berlin VOX 01939	1925-09-ca 30 cm
2400-A	Shanghai (Chinesische Romanze)	VOX 01939	
	M: Horatio Nicholls/T: Morelle	Berlin	(NE 10/1925) 1925-09-ca
2407-A	Bernard Etté [Orchester]	VOX 01934	30 cm
	Weihnachtslieder-Potpourri, 1. Teil (Potpourri)	Berlin	1925-09-ca
2408-A	Bernard Etté [Orchester]	VOX 01934	30 cm
	Weihnachtslieder-Potpourri, 2. Teil (Potpourri)	Berlin	1925-09-ca
2409-A	Orchester Bernard Etté Glückliche Stunden [Lucky Hours] (Foxtrot)	VOX 01935	30 cm
	M: Hartwig von Platen	Berlin	(NE 10/1925) 1925-09-ca
2409-A	Orchester Bernard Etté Glückliche Stunden [Lucky Hours] (Foxtrot)	VOX 01947	30 cm
	M: Hartwig von Platen	Berlin	(NE 10/1925) 1925-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 150 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
2410-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01936	30 cm
	Es geht die Lou Lila (Foxtrot)		
	M. Dahart Katashar T. Fritz I. Thasa Pada	Davilla	(NE 10/1925)
0440.0	M: Robert Katscher/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	1925-09-ca
2410-B	Orchester Bernard Etté Hasta Demsey, no para (Tango)	VOX 1726	25 cm
	M: A. R. Fernandez	Berlin	1924-12-ca
	W. A. IV. Formandoz	Bonni	1024 12 00
2411-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01935	30 cm
	Ja der Sonnenschein [Yearning, Just For You] (Foxtrot-Lied)		
	Von A bis Z (Revue)		(NE 10/1925)
	M: Joe Burke/T: Benny Davis/T: Otto Stransky	Berlin	1925-09-ca
2411-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01983	30 cm
	Ja der Sonnenschein [Yearning, Just For You] (Foxtrot)		(NE 40/400E)
	Von A bis Z (Revue) M: Joe Burke/T: Benny Davis/T: Otto Stransky	Berlin	(NE 12/1925) 1925-09-ca
2411-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1726	25 cm
2411-0	Sevilla (Tango Milonga)	VOX 1720	25 CIII
	M: G. Jacobson	Berlin	1924-12-ca
2412-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01936	30 cm
	Du machst mir schlaflose Nächte (Valse-Boston)		
	Achtung! Welle 505 (Revue)		(NE 10/1925)
	M: Walter Kollo	Berlin	1925-09-ca
2414-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1724	25 cm
	Dearie (I Still Love You)	Porlin	1924-12-ca
	M+T: E. Young, Elmera	Berlin	1924-12-Ca
2417-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1724	25 cm
2417-0	Mein Liebling heisst Mädi [Linger Awhile] (Foxtrot)	VOX 1724	20 0111
	M: Vincent Rose/T: Harry Owens	Berlin	1924-12-ca
2424-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01955	30 cm
	Jig-Walk (Charleston)		
	M: Duke Ellington	Berlin	1925-09-ca
0400 B	One has day Barrand Fiff	VOV 4700	05
2426-B	<u>Orchester Bernard Etté</u> Já mám dome gramofon (Shimmy)	VOX 1729	25 cm
	Zany pozor na muže (Revue)		
	Karel Hašler		1924-12-ca
	Tschechische Ausgabe čsl.1729		
2428-1G	Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Bernard Etté Orchester	VOX 35038	25 cm
	Já Mám Ráda Saxofon		Tschechisch
			1928-03-ca
2428-B	Orchester Bernard Etté Mandalay (Faytrat)	VOX 1733	25 cm
	Mandalay (Foxtrot) M: Earl Burtnett, Abe Lyman, Gus Arnheim	Berlin	1924-12-ca
	ivi. Lan Burtiott, Abe Lyman, Gus Armioini	Beriiii	1024-12 04
2429-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01979	30 cm
2.20 /	La Florida (Florida-Tanz)	1000010	
	•		(NE 12/1925)
	M: Stéphane Mougin	Berlin	1925-09-ca
2429-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1733	25 cm
	Oh Baby [Don't Say No - Say Maybe] (Foxtrot)		
	M: Walter Donaldson/T: Buddy G. de Sylva	Berlin	1924-12-ca
2429-G	Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Bernard Etté Orchester Vendelíne Co Děláš [Meine Tante Henriette]	VOX 35038	25 cm
	Aguagung Co Deigo finienie Talife Lelitieffel		Tschechisch
			1928-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 151 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz, Datum:
2430-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1743	25 cm
	Bagdad (Foxtrot Orientale)		
	M: Milton Ager/T: Jack Yellen	Berlin	1924-12-ca
2430-G	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8629	25 cm
	Noche Toledana (Tango)		(NE 06/4028)
	M: Engel	Berlin	(NE 06/1928) 1928-03-ca
2431-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1743	25 cm
	The Waltz Of Long Ago (Waltz)		
	M: Irving Berlin	Berlin	1924-12-ca
2431-G	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8629	25 cm
	Falsa (Tango)		
	M: Torres	Berlin	(NE 06/1928)
0.400 A			1928-03-ca
2433-A	Orchester Bernard Etté Rheinlieder-Walzer (Potpourri)	VOX 01977	30 cm
	Michinicaes Walzer (1 Stpourty)		(NE 12/1925)
	Bearbeitung: Alfred Strasser	Berlin	1925-09-ca
2436-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1745	25 cm
	Cayita (Tango Milonga)		
	M: L. M. Ferrete	Berlin	1924-12-ca
2436-G	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8630	25 cm
	Rain (Foxtrot)		
		- "	(NE 06/1928)
	M: Ford	Berlin	1928-04-ca
2437-B	Orchester Bernard Etté Polo (Tango Milanga)	VOX 1745	25 cm
	Polo (Tango Milonga) M: C. P. Ferrer	Berlin	1924-12-ca
2438 G	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8622	25 cm
	Der Onkel und die Tante (Foxtrot)		
	M: Jim Cowler	Berlin	(NE 05/1928) 1928-04-ca
2438-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1751	25 cm
2430-0	From One Till Two [I Think Of You] (Foxtrot)	VOX 1731	25 CIII
	M: Joe Hoover/T: Larry Bard	Berlin	1924-12-ca
2439-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01956	30 cm
2439-A	Morgen nicht zu spät, mein schatz, am Wittenbergplatz (Shimmy-Foxtrot)	VOX 01930	30 CIII
	Confetti (Revue)		
	M: Rudolf Nelson	Berlin	1925-09-ca
2440-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01956	30 cm
	Einmal in der Woche (Shimmy-Foxtrot)		
	Confetti (Revue) M: Rudolf Nelson	Berlin	1925-09-ca
2441-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01955	30 cm
2441 A	Love Is A Just Wish For You (Walzer)	VOX 01300	00 0111
	M: Duke Ellington	Berlin	1925-09-ca
2442-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01957	30 cm
_ 	Wenn man ein Mädel küssen will (Shimmy)	10X 01001	00 0111
	Von A bis Z (Revue)		
	M: Austin Egen	Berlin	1925-09-ca
2443-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01959	30 cm
	Komm [Come] (Tango)	Dorlin	1005.00
	M: Léon Dazar	Berlin	1925-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 152 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum:
2443-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01987	30 cm
	Come [Komm!] (Tango-Habanera)		
	M: Léon Dazar	Berlin	(NE 12/1925) 1925-09-ca
2443-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1750	25 cm
2445-0	Pobre Percanta (Tango)	VOX 1730	25 6111
	M: Manuel Jovés	Berlin	1924-12-ca
2444-A	Orchester Bernard Etté Tanga Etté (Tanga Milanga)	VOX 01959	30 cm
	Tango-Etté (Tango Milonga) M: Korla	Berlin	1925-09-ca
2444-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01997	30 cm
	Tango-Etté (Tango Milonga)		
	M: Korla	Berlin	(NE 12/1925) 1925-09-ca
2444-B		VOX 1750	25 cm
2444-D	<u>Orchester Bernard Etté</u> Pluma de oro (Tango)	VOX 1790	25 (11)
	M: Manuel Pizarro	Berlin	1924-12-ca
2445-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01960	30 cm
	La Guitarrita (Tango-Habanera)	5. "	1005.00
	M: Eduardo Arolas	Berlin	1925-09-ca
2445-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01979	30 cm
2440 A	La Guitarrita (Tango)	VOX 01013	00 0111
			(NE 12/1925)
	M: Eduardo Arolas	Berlin	1925-09-ca
2445-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1751	25 cm
	Die Blanka ja die Blanka (foxtrot) An Alle (Revue)		
	M: Jara Beneš	Berlin	1924-12-ca
2446-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01960	30 cm
	Lo specchio indiscreto [Der indiskrete Spiegel] (Tango)		
	M: Alfredo Barbirolli	Berlin	1925-09-ca
0110 D	Outhorities Promond Fill's	VOV 4750	05
2446-B	Orchester Bernard Etté Du hast so was Gewisses (Foxtrot)	VOX 1752	25 cm
	Die vertauschte Frau (Operette)		
	M: Walter Kollo	Berlin	1924-12-ca
2447-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1752	25 cm
	Dich hat der liebe Gott nach Mass gemacht (Shimmy)		
	Die vertauschte Frau (Operette) M: Walter Kollo	Berlin	1924-12-ca
2450-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1757	25 cm
Z-130-D	Njanna (Foxtrot Orientale)	VOX 1737	25 6111
	(H. E. Bud, J. Morris)	Berlin	1924-12-ca
2451-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1757	25 cm
	Mein Schatz ist bei der grünen Polizei (Shimmy) M: Georg Nettelmann/T: Fritz Hidessen	Berlin	1924-12-ca
	M. Georg Nettermann/1. Fittz midessen	Detilit	1924-12-Ca
2455-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01969	30 cm
	Teresina, Teresina		
	Teresina (Operette)		
	M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer, Ernst Welisch	Berlin	1925-10-ca
2456-A	Orchester Bernard Etté Requebl mich med in Konsilla (Chimmu Fautast)	VOX 01969	30 cm
	Besuch' mich mal in Korsika (Shimmy-Foxtrot) Teresina (Operette)		
	M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer, Ernst Welisch	Berlin	1925-10-ca
	•		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 153 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		ntlichung, Referenz, Datum:
2456-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1764	25 cm
	Was Frauen träumen (Shimmy)	D U	4004.40
	M: Robert Katscher	Berlin	1924-12-ca
2457-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1766	25 cm
	Dumbell (Foxtrot)		
	M: Zez Confrey und Irving Berlin	Berlin	1924-12-ca
458-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1764	25 cm
.+30-В	So tanzt man in Kastilien (Pasodoble (Foxtrot))	VOX 1704	20 0111
	M: Oscar Steiner	Berlin	1924-12-ca
2461-A	Orchester Bernard Etté Rheinlieder-Foxtrot (Potpourri)	VOX 01977	30 cm
	Michilicael i Oxuot (i Otpourit)		(NE 12/1925)
	Bearbeitung: Alfred Strasser	Berlin	1925-10-ca
2462-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01978	30 cm
	Madeleine (Foxtrot)		
	M: Léon Dazar	Berlin	(NE 12/1925) 1925-10-ca
1460 4			
2463-A	Orchester Bernard Etté Copenhagen (Foxtrot)	VOX 01978	30 cm
	osponiugon (i omios)		(NE 12/1925)
	M: Charles Davis, Frank Melrose	Berlin	1925-10-ca
2464-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01976	30 cm
	Dreh' dich um [Let It Rain] (Foxtrot-Lied)		(NE 42/402E)
	Sky High [Musical] / Für Dich (Revue) M: James Kendis/T: Hal Dyson	Berlin	(NE 12/1925) 1925-10-ca
2465-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01976	30 cm
100 /	Lass mich die Sünde lehren [Worried] (Foxtrot-Lied)	V 6 / V 10 / V	00 0
			(NE 12/1925)
	M: Vincent Rose/T: Gus Kahn	Berlin	1925-10-ca
2466-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1766	25 cm
	Auch die Jugend hat ihre Grenze (Walzerlied) Riquette (Operette)		
	M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch	Berlin	1925-01-ca
2474-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01983	30 cm
	Kleiner Marzipansoldat [Toy Drum Major] [Der kleine Tambourmajor] (Foxtrot)		
			(NE 12/1925)
	M: Horatio Nicholls/T: J. Frederik	Berlin	1925-10-ca
2474-A	Orchester Bernard Etté Kleiner Marzipansoldat [Toy Drum Major] [Der kleine Tambourmajor] (Foxtrot)	VOX 01984	30 cm
	Meller marzipansoldat [109 Drum major] [Der Melle Tambourmajor] (10000t)		(NE 12/1925)
	M: Horatio Nicholls/T: J. Frederik	Berlin	1925-10-ca
2474-A	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08035	30 cm
	Kleiner Marzipansoldat (Der kleine Tambour-Major) (Toy Drum Major) (Foxtrot)		
	M. Haratia Niahalla	Dorlin	(NE 01/1926)
	M: Horatio Nicholls	Berlin	1925-10-ca
2475-A	Auch auf Vox 01984 Orchester Bernard Etté	VOX 01984	30 cm
	Separé (Foxtrot)		
	M.O. A. I. Biri	D . II	(NE 12/1925)
	M: Cesare Andrea Bixio	Berlin	1925-10-ca
2476-A	Orchester Bernard Etté Waren Sie schon in Elberfeld? (Foxtrot)	VOX 01985	30 cm
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		(NE 12/1925)
	M: Jara Beneš, op.22/T: Martin Uhl	Berlin	1925-10-ca
	Demand Full Combinators	VOX 08006	30 cm
2476-A	Bernard Etté [Orchester]	10% 00000	
476-A	Waren Sie schon in Elberfeld? (Foxtrot)	VOX 00000	
2476-A		Berlin	(NE 12/1925) 1925-10-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 154 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	tlichung, Referenz, Datum:
2477-A	Orchester Bernard Etté Das Lied vom Segeln (Onestep)	VOX 01985	30 cm
	M: Georg Grüber	Berlin	(NE 12/1925) 1925-10-ca
2478-A ?	Orchester Bernard Etté	VOX 01986	30 cm
	On The Radio [Beim Radio] (Foxtrot)		(NE 12/1025)
	(Vincent Lopez, Owen Murphy)	Berlin	(NE 12/1925) 1925-10-ca
2479-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01986	30 cm
	Molly (Foxtrot)		
		5	(NE 12/1925)
	M: Hugo Frey/T: Klages	Berlin	1925-09/10
2479-A	Bernard Etté Tanzorchester Molly (Foxtrot)	VOX 08035	30 cm
	mony (i oxilot)		(NE 01/1926)
	M: Hugo Frey	Berlin	1925-10-ca
	Auch auf Vox 01986		
2483-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01996	30 cm
	Suzita (Tango)		(NE 12/1925)
	M: Manuel Pizarro	Berlin	1925-11-ca
2484-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01996	30 cm
	El Capitol (Tango)		
	M. Ellinatta Manual Dinama	Davis	(NE 12/1925)
2405 A	M: Filipotto, Manuel Pizarro	Berlin VOV 04007	1925-11-ca 30 cm
2485-A	Orchester Bernard Etté Danse (Tango)	VOX 01997	30 CIII
			(NE 12/1925)
	M: René Demaret	Berlin	1925-11-ca
2487-A	Orchester Bernard Etté	VOX 01987	30 cm
	Für dich, mein Schatz, für dich hab´ ich mich schön gemacht (Blues)		(NE 12/1925)
	Der Orlow (Operette) M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	Berlin	(NE 12/1925) 1925-11-ca
2491-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1768	25 cm
	Jede Gnädige, jede Ledige trägt den Bubikopf (Lied und Foxtrot)		
	M: Hermann Leopoldi/T: Robert Katscher	Berlin	1925-01-ca
2492-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1768	25 cm
	Was machst du, lieber Schatz, am Sonntag Nachmittag (Shimmy-Lied) M: Jara Beneš	Berlin	1925-01-ca
	W. Guid Bollos	Domin	1020 01 00
2493-B	Orchester Bernard Etté; Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 1771	25 cm
	Eine kleine Hochzeitsreise (Foxtrot)		
	Anneliese von Dessau (Operette)	D. J.	4005.04
0404.4	M: Robert Winterberg	Berlin	1925-01-ca
2494-A	Bernard Etté [Orchester] Das ist der Bimini (Paso Doble)	VOX 08006	30 cm
	Dao iot doi: Dillilli (i doo Dobio)		(NE 12/1925)
	M: Stephan Weiss	Berlin	1925-11-ca
2494-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1771	25 cm
	Muss man denn schlafen gehen (Foxtrot)		
	Anneliese von Dessau (Operette) M: Robert Winterberg	Berlin	1925-01-ca
2495-A	Bernard Etté [Orchester]	VOX 08008	30 cm
2400 A	The Never Never Land [Traumland] (Waltz)	VOX 00000	00 0111
			(NE 12/1925)
	M: Jules Sylvain	Berlin	
2496-A	Bernard Etté [Orchester]	VOX 08008	30 cm
	Orientalische Nächte (Night Of Orient) (Waltz)		
	Officialisatic Natific (Night Of Official) (Waltz)		(NE 12/1025)
	M: José Sentis	Berlin	(NE 12/1925) 1925-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 155 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
2496-A	Bernard Etté Tanzorchester Night Of Orient (Waltz)	VOX 08047	30 cm
	M: José Sentis	Berlin	(NE 01/1926) 1925-11-ca
	Auch auf Vox 08008		
2497-A	Bernard Etté Tanzorchester Ghetto-Blues (Blues)	VOX 08050	30 cm
	M: Karl Hasler	Berlin	(NE 01/1926) 1925-11-ca
2502-A	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 08019	30 cm
2JU2-A	Fayum (Egyptian-Foxtrot)	VOX 00019	
	M: Jim Cowler	Berlin	(NE 01/1926) 1925-11-ca
2502-B		VOX 1814	25 cm
23U2-B	Orchester Bernard Etté Sahara (Foxtrot)	VOX 1014	25 (111
	M: Horatio Nicholls/T: J. Frederik	Berlin	1925-01-ca
2503-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1785	25 cm
2303-B	Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein	VOX 1703	25 611
	Küsse um Mitternacht (Revue)		
	M: Robert Katscher	Berlin	1925-01-ca
2503-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1948	25 cm
	Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein (Blues)		
	Küsse um Mitternacht (Revue)		(NE 10/1925)
	M: Robert Katscher	Berlin	1925-01-ca
2506-B	Orchester Bernard Etté Das Spielzeug [Hast du mir was mitgebracht?] (Shimmy)	VOX 1784	25 cm
	Noch und noch [Wovon man nicht spricht] (Revue)		
	M: Frank Stafford/T: Seewaldt	Berlin	1925-01-ca
2507-B	Orchester Bernard Etté Johanna geht und niemals kehrt sie wieder Der Graf von Cagliostro (Operette)	VOX 1784	25 cm
	M+T: Kurt Zorlig	Berlin	1925-01-ca
2508-B	Orchester Bernard Etté Ich hab' ein Herz voll Liebe zu verschenken Der Graf von Cagliostro (Operette)	VOX 1785	25 cm
	M+T: Kurt Zorlig	Berlin	1925-01-ca
2515-A	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 08020	30 cm
2010-A	Wir gehen ins Theater (Onestep) Paganini (Operette)	V 0 0 0020	(NE 01/1926)
	M: Franz Lehár	Berlin	1925-11-ca
2516-A	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 08020	30 cm
	Gern hab' ich die Frau'n geküsst (Foxtrot)		
	Paganini (Operette)		(NE 01/1926)
	M: Franz Lehár	Berlin	1925-11-ca
2517-B	Max Kuttner [Tenor] mit Kapelle Bernard Etté Wenn eine schöne Frau befiehlt (Lied)	VOX 3503	25 cm
	M: Franz Lehár	Berlin	(K1925) 1925-02-ca
0540 D			
2518-B	Max Kuttner [Tenor] mit Kapelle Bernard Etté Wien du Märchen aus 1001 Nacht (Wiener Lied)	VOX 3503	25 cm
	M: Robert Stolz	Berlin	(K1925) 1925-02-ca
2532-A	Bernard Etté Tanzorchester Über die Prärie (Indian Love Call) (Foxtrot)	VOX 08021	30 cm
	Rose-Marie (Musical)		(NE 01/1926)
	M: Rudolf Friml und Herbert Stohart/T: Otto Harbach, Oscar Hammerstein II	Berlin	1925-11-ca
2533-A	<u>Bernard Etté Tanzorchester</u> Junge, lern' mal erst das Küssen (Onestep)	VOX 08021	30 cm
	M: W. Bransen	Berlin	(NE 01/1926) 1925-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 156 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
2536-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1812	25 cm
	Sag' mir's beim Tanz, dass du mich liebst (Lied und Blues)		
	M: Ralph Benatzky	Berlin	1925-03-ca
2536-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1818	25 cm
2000 2	Sag' mir's beim Tanz, dass du mich liebst (Lied und Blues)	VOX 1010	20 0111
	M: Ralph Benatzky	Berlin	1925-03-ca
2538-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1818	25 cm
2330-D	Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein (Blues)	VOX 1010	25 6111
	Küsse um Mitternacht (Revue)		
	M: Robert Katscher	Berlin	1925-03-ca
2539-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1816	25 cm
	The One I Love [Belongs To Somebody Else]		
	M: Isham Jones/T: Gus Kahn, Bronislaw Kaper, Walter Jurmann	Berlin	1925-03-ca
2539-B	Edward King And His American Royal Orchestra	VOX 1856	25 cm
	The One I Love [Belongs To Somebody Else] (Foxtrot)		
			(NE 06/1925)
	M: Isham Jones/T: Gus Kahn, Bronislaw Kaper, Walter Jurmann	Berlin	1925-03-ca
	Also on Vox 1816		
2540-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1814	25 cm
	Wenn du mich küsst [After The Storm] (Foxtrot)		
	Life And Love (Musical) M: Jack Nelson	Berlin	100F 02 aa
			1925-03-ca
2540-B	Orchester Bernard Etté Worm du mich hücet After The Stermal (Fourteet)	VOX 1881	25 cm
	Wenn du mich küsst [After The Storm] (Foxtrot) Life and Love (Musical)		(NE 09/1025)
	M: Jack Nelson	Berlin	(NE 08/1925) 1925-03-ca
2541-A	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 08040	30 cm
2341-A	Bonzo-Blues (Blues)	VOX 00040	30 6111
			(NE 01/1926)
	M: Karl Hasler	Berlin	1921-12-ca
	Auch auf Vox 08050		
2541-A	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 08050	30 cm
	Bonzo-Blues (Blues)		(1)= 0.44.000
	M: Karl Hasler	Dorlin	(NE 01/1926)
		Berlin	1921-12-ca
2541-B	Auch auf Vox 08040 Orchester Bernard Etté	VOX 1841	25 cm
2341-0	Das Kussmädel	VOX 1041	25 (111
	M: Wolf-Harden/Bearbeitung: C. Robrecht	Berlin	1925-03-ca
2542-A	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 08041	30 cm
	Hier Schlager - wer dort, 1. Teil (Potpourri)		(NE 01/1026)
	M: Otto Lindemann	Berlin	(NE 01/1926) 1921-12-ca
2543-A	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 08041	30 cm
	Hier Schlager - wer dort, 2. Teil (Potpourri)		
			(NE 01/1926)
	M: Otto Lindemann	Berlin	1921-12-ca
2544-A	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 08042	30 cm
	Wenn du mit Siebzehn nicht geküsst (When You And I Were Seventeen) (Foxtrot)		(NE 01/1926)
	M: Charles Rosoff	Berlin	(NE 01/1926) 1921-12-ca
2544-B	Orchester Bernard Etté mit Refraingesang (?Max Kuttner)	VOX 1821	25 cm
_	Träume sind zarte Blüten (Foxtrot)		
	Der blonde Traum (Operette, nach Földes)		
	M: Hugo Hirsch/T: Richard Kessler und Arthur Rebner	Berlin	1925-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 157 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz,Datum:
2545-A	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 08042	30 cm
	Susie (Foxtrot)		
	M. Dud C. de Culue	Davida	(NE 01/1926)
0545.0	M: Bud G. de Sylva	Berlin	1921-12-ca
2545-B	Orchester Bernard Etté mit Refraingesang (?Max Kuttner) Schatz, klingel doch mal bei mir an (Foxtrot)	VOX 1821	25 cm
	Der blonde Traum (Operette, nach Földes) M: Hugo Hirsch/T: Richard Kessler und Arthur Rebner	Berlin	1925-03-ca
2546-A	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 08040	30 cm
2040-A	Colorado (Waltz)	1 OX 00040	00 0111
	(W. Hirsch, H. Dellon)	Berlin	(NE 01/1926) 1921-12-ca
2556-A	,	VOX 08044	30 cm
2556-A	Bernard Etté Tanzorchester Hugs And Kisses (Deine Augen sind zwei Sterne) (Foxtrot)	VOX 08044	(NE 01/1926)
	(James Brockmann, Pete Wendling) [?M: Louis Alter/T: Raymond Klages]	Berlin	1921-12-ca
2557-A	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 08044	30 cm
	Dein Lächeln (One Smile) (Lächle doch nur einmal) (Foxtrot)		55 5
			(NE 01/1926)
	(Irving, Bibo, Johnson, Cooper)	Berlin	1921-12-ca
2557-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1827	25 cm
	Wo ist Ernestine (Onestep)		
	An Alle (Revue) M: Dol Dauber	Berlin	1925-03-ca
2558-A	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 08047	30 cm
2000 A	Sonnenuntergang (Sunset) (Foxtrot)	1 OX 00041	
	(Raymond Klages, B. Rapp, R. Trotta)	Berlin	(NE 01/1926) 1921-12-ca
2558-B	Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang	VOX 1827	25 cm
2000 B	Mädel, bleib' immer bei mir (Lied und Shimmy) An Alle (Revue)	VOX 1027	20 0111
	M: M. Mander	Berlin	1925-03-ca
2559-A	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 08048	30 cm
	Opern-Foxtrot in Potpourriform (Foxtrot)		
	M 0 1 D 1 1 1	D "	(NE 01/1926)
	M: Carl Robrecht	Berlin	1921-12-ca
2560-A	Bernard Etté Tanzorchester Volkslieder-Foxtrot (Potpourri)	VOX 08048	30 cm
			(NE 01/1926)
	M: Carl Robrecht	Berlin	1921-12-ca
2565-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1840	25 cm
	Wohnst du denn bei deiner Alten (Onestep) Madame Revue (Revue)		
	M: Rudolf Nelson	Berlin	1925-03-ca
2566-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1840	25 cm
2000 2	Zur Liebe gehört auch ein bisschen Musik	70X 1010	20 0
	Madame Revue (Revue)		
	M: Rudolf Nelson	Berlin	1925-03-ca
2567-B	<u>Tanz-Orchester</u>	VOX 1832	25 cm
	Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne (Foxtrot und Lied)	D - «l'-	4005.00
	M+T: Hermann Leopoldi	Berlin	1925-03-ca
2568-B	Tanz-Orchester	VOX 1832	25 cm
	So eine Landpartie ['rrin die Natur!] (Lied und Shimmy)		
	Nach alten Motiven		
	M: Robert King, Ray Henderson/T: Armin L. Robinson	Berlin	1925-03-ca
2572-B	Edward King And His American Royal-Orchestra Bye Bye Baby (Foxtrot)	VOX 1834	25 cm
		Berlin	(NE 05/1925)
	M+T: Otto Motzan, M. Bloom		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 158 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz, Datum:
2573-B	Edward King And His American Royal-Orchestra Jimminy Gee (Foxtrot)	VOX 1834	25 cm
	M+T: Jack Little, Tommy Malie, D. Finch	Berlin	(NE 05/1925) 1925-03-ca
2574-B	Edward King And His American Royal Orchestra Heut bring' ich eine Ananas [I'm Gonna Bring A Watermelon] (Foxtrot)	VOX 1843	25 cm
	M: Con Conrad/T: Billy Rose	Berlin	(NE 05/1925) 1925-03-ca
2575-B	Edward King And His American Royal-Orchestra It Had To Be You (Foxtrot)	VOX 1835	25 cm
	M: Isham Jones/T: Gus Kahn	Berlin	(NE 05/1925) 1925-03-ca
2584-B		VOX 1841	25 cm
2304-D	Orchester Bernard Etté Shanghai Lullaby (Foxtrot)	VOX 1641	25 (111
	M: Isham Jones	Berlin	1925-03-ca
2585-B	Edward King And His American Royal Orchestra Shanghai Lullaby (Foxtrot)	VOX 1843	25 cm
	Ondrighal Editaby (Foxioty		(NE 05/1925)
	M: Isham Jones	Berlin	1925-03-ca
2591-B	Edward King And His American Royal Orchestra	VOX 1844	25 cm
	Du, willst du meine Braut sein [Please] (Foxtrot)		
			(NE 05/1925)
	M: Joe Cooper/T: Lewis, Young	Berlin	1925-03-ca
2592-B	Edward King And His American Royal Orchestra Saw Mill River Road (Foxtrot)	VOX 1844	25 cm
	Glory (Musical) M: Harry Tierney/T: Joe MacCarthy	Berlin	(NE 05/1925) 1925-03-ca
2502 B			
2593-B	Orchester Bernard Etté Mein Freund,was sind denn das für Sachen (Foxtrot) Tausend süsse Beinchen (Revue)	VOX 1846	25 cm
	M: Walter Bromme	Berlin	1925-03-ca
2594-B	Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang	VOX 1845	25 cm
	Liebling, du hast mich in Stimmung gebracht Uschi (Schwank-Operette)		
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leo Kastner und Alfred Möller	Berlin	1925-03-ca
2595-B	Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang Auf einem 6-PS-Modell	VOX 1845	25 cm
	Uschi (Schwank-Operette)	D #	1005.00
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leo Kastner und Alfred Möller	Berlin	1925-03-ca
2596-B	Orchester Bernard Etté Ich brauche Liebe	VOX 1846	25 cm
	Tausend süsse Beinchen (Revue) M: Walter Bromme	Berlin	1925-03-ca
2605-B	Edward King And His American Royal Orchestra	VOX 1853	25 cm
	Eifersucht [Jealous] (Foxtrot)		(NE 00/4005)
	M+T: Jack Little, Tommy Malie, D. Finch	Berlin	(NE 06/1925) 1925-04-ca
2605-B	Edward King And His American Royal Orchestra	VOX 1889	25 cm
2003-В	Eifersucht [Jealous] (Foxtrot)	VOX 1003	
	M+T: Jack Little, Tommy Malie, D. Finch	Berlin	(NE 09/1925) 1925-04-ca
2609-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1881	25 cm
	Piccolo navio (Tango)		(NE 08/1925)
	M: L. Riccardi	Berlin	1925-04-ca
2612-B	Orchester Bernard Etté Heinzelmännchens Wachtparade (Charakterstück)	VOX 1876	25 cm
	M: Kurt Noack, op.5	Berlin	1925-04-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 159 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
2615-G	Spelas av Orkester Bernard Etté	VOX 30100	25 cm
	Bocaccio (Foxtrot)		Schwedisch
	M	Davlin	(NE 07/1928)
2010.0	M:	Berlin	1928-05-ca
2616-G	Spelas av Orkester Bernard Etté Leve Livet (Foxtrot)	VOX 30100	25 cm Schwedisch
	Leve Liver (i oxilot)		(NE 07/1928)
	M: E. Rayby	Berlin	1928-05-ca
2617-B	Edward King And His American Royal Orchestra	VOX 1853	25 cm
	Ganz allein [All Alone] (Foxtrot)		
	M. Ining Darlin T. Dart Kalman, Llarn, Duby	Davlin	(NE 06/1925)
2012 D	M: Irving Berlin/T: Bert Kalmar, Harry Ruby	Berlin	1925-04-ca
2618-B	Edward King And His American Royal Orchestra Bonjour Paris (Onestep)	VOX 1889	25 cm
	Bonjour Faris (Onestep)		(NE 09/1925)
	M: Charles Borel-Clerc	Berlin	1925-04-ca
2618-G	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8652	25 cm
	Abschied (Calling) (Foxtrot)		
	M. Oaldas (T. Asthus Dahasa	D. J.	(NE 09/1928)
	M: Golden/T: Arthur Rebner	Berlin	1928-05-ca
2622-A	Bernard Etté [Tanzorchester] Maria, Mari! (Oh, Marie) (Foxtrot)	VOX 08101	30 cm
	Maria, Mari: (Off, Marie) (Poxitol)		(NE 04/1926)
	M: Ernesto di Capua	Berlin	1926-02-ca
2622-G	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8645	25 cm
	Humoreskimo (Foxtrot)		
			(NE 08/1928)
	M: Pete Wendling, Berchmann, Bryan	Berlin	1928-05-ca
0000 A	Auch auf Kristall 3009	VOV 00400	20.00
2623-A	Bernard Etté [Tanzorchester] Küss mich Schnucki Putzi (Yes Sir, That's My Baby) (Charleston)	VOX 08102	30 cm
	rass mon contactin at a few contactions and state of the		(NE 04/1926)
	M: Walter Donaldson/T: Gus Kahn	Berlin	1926-02-ca
2624-A	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08102	30 cm
	Valencia (Foxtrot)		
	M. José Padilla	Darlin	(NE 04/1926) 1926-02-ca
2005.4	M: José Padilla	Berlin	
2625-A	Bernard Etté [Tanzorchester] Küsse und Umarmungen (Cuddles And Kisses) (Foxtrot)	VOX 08103	30 cm
	rasse and omarmangen (oddates And rasses) (i oxaot)		(NE 04/1926)
	M: Richard A. Whiting	Berlin	1926-02-ca
2625-G	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8652	25 cm
	Fascination Vamp (Foxtrot)		
	M: Josef Nussbaum	Berlin	(NE 09/1928)
0000 A			1928-05-ca
2626-A	Bernard Etté [Tanzorchester] Komm' Rot (Come On Red) (Foxtrot)	VOX 08103	30 cm
	Normal Not (Joine on Not) (Foxuot)		(NE 04/1926)
	(Sidney Holden, Fred Fisher)	Berlin	1926-02-ca
2627-A	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08101	30 cm
	Rosige Lippen zum Küssen (Boston)		
	M: M. Rauls	Berlin	(NE 04/1926) 1926-02-ca
2627.0			
2627-G	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Barbara (Foxtrot)	VOX 8644	25 cm
			(NE 08/1928)
	M: Abner Silver	Berlin	1928-05-ca
2628-A	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08107	30 cm
	Crepuscule (Tango)		
	M. Eduarda Diagon	D. at.	(NE 04/1926)
	M: Eduardo Bianco	Berlin	1926-02-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 160 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
2628-B	Edward King And His American Royal Orchestra	VOX 1854	25 cm
	Walla Walla (Foxtrot)		(NE 06/1925)
	M: A. Robi/T: R. Murphy	Berlin	1925-04-ca
2629-B	Edward King And His American Royal Orchestra	VOX 1854	25 cm
	Rose Marie (Foxtrot)		(NE 06/4025)
	Rose-Marie (Musical)) M: Rudolf Friml und Herbert Stohart/T: Otto Harbach, Oscar Hammerstein II	Berlin	(NE 06/1925) 1925-04-ca
2629-G	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8645	25 cm
	Pork And Beans (Foxtrot-Stomp)		
	W.B. (1B)	D. II	(NE 08/1928)
	M: David Bee	Berlin	1928-05-ca
2630-A	Auch auf Kristall 3009 Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08107	30 cm
2000 / 1	Vidalita (Tango)	107.00101	00 0
			(NE 04/1926)
	M: J. A. DeAmbrogio	Berlin	1926-02-ca
2630-B ?	Edward King And His American Royal Orchestra; Chorus: Billy Williams	VOX 1855	25 cm
	It Ain't Gonna Rain No Mo' (Foxtrot)		(NE 06/1925)
	M: Wendell Hall	Berlin	1925-04-ca
2630-G	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 8644	25 cm
	The Dolly Brothers (Foxtrot)		(1) = 00 (1000)
	M: Harry Ralton	Berlin	(NE 08/1928) 1928-05-ca
2631-B ?	Edward King And His American Royal Orchestra	VOX 1855	25 cm
2001 D .	If You Do, What You Do (Foxtrot)	VOX 1000	20 0111
			(NE 06/1925)
	M+T: Roy Turk, Lou Handman, Eddie Cantor	Berlin	1925-04-ca
2632-B	Edward King And His American Royal Orchestra Somebody's Wrong (Blues-Foxtrot)	VOX 1856	25 cm
		5	(NE 06/1925)
2054 4	M+T: Henry I. Marshall, Raymond B. Egan, Richard A. Whiting	Berlin	1925-04-ca
2651-A	Bernard Etté [Tanzorchester] Es sagen die Rosen (Bouquet) (Foxtrot)	VOX 08131	30 cm
	cagon are necess (_caques, (. extres,		(NE 04/1926)
	M: Horatio Nicholls	Berlin	1926-03-ca
2652-A	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08132	30 cm
	Robes-Modes (Collegiate) (Foxtrot)		(NE 04/1926)
	M: Moe Jaffe und Nat Bonx	Berlin	1926-03-ca
2653-A	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08131	30 cm
	Who's Your Plaything Now (Boston)		
	(O Busine C Bioker)	Berlin	(NE 04/1926) 1926-03-ca
2656-A	(O. Burian, C. Dicker) Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08132	30 cm
2030-A	Zukunftsträume (Dreaming Of To-Morrow) (Foxtrot)	VOX 06132	30 CIII
			(NE 04/1926)
	M: Joe Sanders	Berlin	1926-03-ca
2659-A	Bernard Etté [Tanzorchester] Haunting Melody (Waltz)	VOX 08134	30 cm
	manning motody (trailer)		(NE 04/1926)
	(L. Schloss, Larry Spier)	Berlin	1926-03-ca
2660-A	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08134	30 cm
	Dornröschens Brautfahrt (Sleeping Beauty's Wedding) (Foxtrot)		(NE 04/1926)
	M: Max Rhode	Berlin	1926-03-ca
2661-A	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08135	30 cm
	I'll See You In My Dreams (Foxtrot)		
	M: Johan Janea	Davlin	(NE 04/1926)
	M: Isham Jones	Berlin	1926-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 161 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum:
2662-A	Bernard Etté [Tanzorchester] The World Is Mine For I Have You	VOX 08135	30 cm
	M: Byron Gay	Berlin	(NE 04/1926) 1926-03-ca
2663-A	Bernard Etté [Tanzorchester] Sonya (Russian Novelty Foxtrot)	VOX 08136	30 cm
	(Fred Fisher, Bob Schafer)	Berlin	(NE 04/1926) 1926-03-ca
2664-A	Bernard Etté [Tanzorchester] Honolulumädel (Ukulele Baby) (Foxtrot)	VOX 08136	30 cm
	M: Richard A. Whiting/T: Gus Kahn	Berlin	(NE 04/1926) 1926-03-ca
2676-B	Edward King And His American Royal Orchestra No Yet Suzette (Foxtrot)	VOX 1835	25 cm
	M+T: Sam Coslow, J. Fred Coots	Berlin	(NE 05/1925) 1925-05-ca
2698-A	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08159	30 cm
	Mein Schatz aus Havanna (Sunny Havanna) (Foxtrot)		(NE 05/4026)
	M: Horatio Nicholls/T: Arthur Rebner	Berlin	(NE 05/1926) 1926-04-ca
2699-A	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08160	30 cm
	Der Neger hat sein Kind gebissen (Onestep)		
	M M M	5 "	(NE 05/1926)
0700 A	M: M. Urban/T: M.C. Krüger	Berlin	1926-04-ca
2700-A	Bernard Etté [Tanzorchester] Alle Vöglein sind schon wieder da	VOX 08160	30 cm (NE 05/1926)
	M: Charles Calson und Karl Brüll/T: Kurt Schwabach	Berlin	1926-04-ca
2701-A	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08159	30 cm
	Sag' ja und frag' nicht Mama! (Foxtrot)		
	M: Fred Raymond/T: Armin Robinson	Berlin	(NE 05/1926) 1926-04-ca
2702-A	Bernard Etté [Tanzorchester] Freshie (Foxtrot)	VOX 08193	30 cm
	•	Rorlin	(NE 06/1926)
270E A	M: Jesse Greer Bernard Etté [Tanzorchester]	Berlin	1926-04-ca 30 cm
2705-A	Montevideo (Tango-Habanera)	VOX 08162	
	M: T. Marwell/T: Fritz Grünbaum	Berlin	(NE 05/1926) 1926-04-ca
2706-A	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08162	30 cm
	Tango Erotique (Tango)		
	M. Walthan Oake" dan	D. J.	(NE 05/1926)
0740 D	M: Walther Schröder	Berlin VOV 4870	1926-04-ca
2719-B	Orchester Bernard Etté Siamesische Wachtparade (Charakterstück)	VOX 1876	25 cm
	M: Paul Lincke	Berlin	1925-05-ca
2720-B	Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang	VOX 1877	25 cm
	Fräulein, wie kann man nur so treu sein (Foxtrot) Der Orlow (Operette)		(NE 07/1925)
	M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	Berlin	1925-05-ca
2721-B	Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang Zottelbär, ach Zottelbär (Lied und Foxtrot)	VOX 1878	25 cm
	Der Orlow (Operette)		(NE 07/1925)
	M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	Berlin	1925-05-ca
2722-B	Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang Wandere, mein Herzchen, wandere (Lied)	VOX 1877	25 cm
	Der Orlow (Operette) M. Pruna Cranishetandton/T: Errost Mariachka, Pruna Cranishetandton	Davlin	(NE 07/1925)
	M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	Berlin	1925-05-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 162 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
2723-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1878	25 cm
	Er will einmal, sie will zweimal (Lied und Foxtrot)		
	Jonathan (Operette)	Dorlin	(NE 07/1925)
0705.4	M: Desider Seifert	Berlin	1925-05-ca
2725-A	Bernard Etté [Tanzorchester] Remember (Maria, mein Herz verlangt nach Dir)	VOX 08193	30 cm
	Kemember (mana, mem nerz vertangt nach bir)		(NE 06/1926)
	M: Irving Berlin/T: Fritz Rotter und Otto Stransky	Berlin	1926-05-ca
2762-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1905	25 cm
	Ich hab' zu Haus' ein Grammophon (Foxtrot)		
		- "	(NE 09/1925)
	M: Karl Hasler, Jara Beneš/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	1925-08-ca
2762-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1942	25 cm
	Ich hab' zu Haus' ein Grammophon (Foxtrot)		(NE 10/1925)
	M: Karl Hasler, Jara Beneš/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	1925-06-ca
2763-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1940	25 cm
2.00 2	Wann blüht die rote Rose [Fleur d'amour] (Onestep)	VOX 1010	20 0111
	,		(NE 10/1925)
	M: José Padilla	Berlin	1925-06-ca
2764-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1902	25 cm
	Ich weiss ein Zimmer (Foxtrot)		
	Achtung! Welle 505 (Revue)	D - «l' -	(NE 09/1925)
	M: Walter Kollo	Berlin	1925-06-ca
2765-B	Orchester Bernard Etté So ivag kommin wir nicht mahr zusammen (Onasten)	VOX 1902	25 cm
	So jung komm'n wir nicht mehr zusammen (Onestep) Achtung! Welle 505 (Revue)		(NE 09/1925)
	M: Walter Kollo	Berlin	1925-06-ca
2766-B	Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang	VOX 1909	25 cm
	Ich weiss ein Zimmer (Foxtrot)		
	Achtung! Welle 505 (Revue)		(NE 09/1925)
	M: Walter Kollo	Berlin	1925-06-ca
2767-В	Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang	VOX 1909	25 cm
	So jung komm'n wir nicht mehr zusammen (Onestep)		() (= 0.0 (4.0.0))
	Achtung! Welle 505 (Revue) M: Walter Kollo	Berlin	(NE 09/1925) 1925-06-ca
2760 B			
2768-B	Orchester Bernard Etté Ich hab' das Fräulein Helen' baden seh'n (Foxtrot)	VOX 1905	25 cm
	ion hab das Fraulein Fielen baden senti (Foxilot)		(NE 09/1925)
	M: Fred Raymond/T: Fritz Grünbaum	Berlin	1925-06-ca
2769-B	Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang	VOX 1910	25 cm
	Durch Berlin fliesst immer noch die Spree (Onestep)		
	Annemarie (Operette)		(NE 09/1925)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	Berlin	1925-06-ca
2770-В	Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang	VOX 1910	25 cm
	Annemarie, komm doch in die Laubenkolonie (Foxtrot) Annemarie (Operette)		(NE 09/1925)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	Berlin	1925-08-ca
2807-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1941	25 cm
2007-13	Für Dich [Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft] (Valse Boston)	VOX 1041	20 0111
	Für dich (Revue)		(NE 10/1925)
	M+T: Ralph Benatzky	Berlin	1925-09-ca
2808-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1941	25 cm
	Marie, Marie (Foxtrot)		
	Für dich (Revue)	Daulia	(NE 10/1925)
	M+T: Ralph Benatzky	Berlin	1925-09-ca
2808-B	Orchester Bernard Etté Mario Mario (Foytrat)	VOX 1981	25 cm
	Marie, Marie (Foxtrot) Für Dich (Revue)		(NE 12/1925)
	M+T: Ralph Benatzky	Berlin	1925-09-ca
	•		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 163 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
2809-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1942	25 cm
	Was machst du mit dem Knie, lieber Hans? (Paso Doble)		
	M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	(NE 10/1925) 1925-09-ca
2810-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1940	25 cm
2010 2	Glückliche Stunden [Lucky Hours] (Foxtrot)		20 0
	M: Hartwig von Platen	Berlin	(NE 10/1925) 1925-09-ca
2810-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1948	25 cm
2010 2	Glückliche Stunden [Lucky Hours] (Foxtrot)	1010	20 0
	M. Hartwig von Platon	Berlin	(NE 10/1925) 1925-09-ca
2040 B	M: Hartwig von Platen	VOX 8037	
2810-B	Bernard Etté Tanzorchester Glückliche Stunden (Lucky Hours) (Foxtrot)	VOX 6037	25 cm
	(,, (,, (,,,		(NE 01/1926)
	M: Hartwig von Platen	Berlin	1925-09-ca
2811-B	Orchester Bernard Etté; mit Refraingesang	VOX 1943	25 cm
	Was machst du mit dem Knie, lieber Hans? (Paso Doble)		(NE 10/1925)
	M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	1925-09-ca
2812-B	Orchester Bernard Etté; mit Refraingesang	VOX 1943	25 cm
	Es geht die Lou Lila (Foxtrot)		
	M.D.L. W. J. G.E.Y. J. D. J.	D 1	(NE 10/1925)
0040 B	M: Robert Katscher/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	1925-09-ca
2813-B	Orchester Bernard Etté mit Refraingesang Ja der Sonnenschein [Yearning, Just For You] (Foxtrot-Lied)	VOX 1944	25 cm
	Von A bis Z (Revue)		(NE 10/1925)
	M: Joe Burke/T: Benny Davis/T: Otto Stransky	Berlin	1925-09-ca
2813-B	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 8037	25 cm
	Ja der Sonnenschein [Yearning, Just For You] (Foxtrot-Lied) Von A bis Z (Revue)		(NE 04/4026)
	M: Joe Burke/T: Benny Davis/T: Otto Stransky	Berlin	(NE 01/1926) 1925-09-ca
2814-B	Orchester Bernard Etté mit Refraingesang	VOX 1944	25 cm
	Du machst mir schlaflose Nächte (Boston-Lied)		
	Achtung! Welle 505 (Revue)	D. al'a	(NE 10/1925)
2020 B	M: Walter Kollo	Berlin VOV 20002	1925-09-ca
2828-B	Orchester Bernard Etté Svenska Barnsånger ((Foxtrotarrangemang))	VOX 30002	25 cm
	Oronous Zamoungo ((omountaigemeng))	Berlin	1925-09-ca
2829-B	Orchester Bernard Etté	VOX 30002	25 cm
	Svenskt Marschpotpourri	Berlin	1925-09-ca
2830-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1958	25 cm
	La Florida (Florida-Tanz (Neuer Modetanz))	Double	4005.00
	M: Stéphane Mougin	Berlin	1925-09-ca
2831-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1958	25 cm
	Jig Walk (Charleston)		
	M: Duke Ellington	Berlin	1925-09-ca
2832-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1971	25 cm
	Love Is A Just Wish For You (Walzer)		20 0
	M: Duke Ellington	Berlin	1925-09-ca
2833-B	Orchaster Bernard Etté	VOX 1961	2F am
2033-D	Orchester Bernard Etté Come (Komm) (Tango)	VOV 1901	25 cm
	M: Léon Dazar	Berlin	1925-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 164 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz,Datum:
2834-B	Orchester Bernard Etté Tango-Etté (Tango Milonga)	VOX 1962	25 cm
	M: Korla	Berlin	1925-09-ca
2834-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1999	25 cm
	Tango-Etté (Tango-Milonga)	Death	(NE 12/1925)
2835-B	M: Korla Orchester Bernard Etté	Berlin VOX 1961	1925-09-ca 25 cm
	La Guitarrita (Tango-Habanera)		
	M: Eduardo Arolas	Berlin	1925-09-ca
2836-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1962	25 cm
	Lo specchio indiscreto [Der indiskrete Spiege]) (Tango) M: Alfredo Barbirolli	Berlin	1925-09-ca
2843-B	Orchester Bernard Etté If Love Were All	VOX 1971	25 cm
	M: Harry Akst	Berlin	1925-10-ca
2844-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1972	25 cm
	Teresina, Teresina Teresina (Operette)		
	M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer, Ernst Welisch	Berlin	1925-10-ca
2845-B	Orchester Bernard Etté Besuch' mich mal in Korsika	VOX 1972	25 cm
	Teresina (Operette) M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer, Ernst Welisch	Berlin	1925-10-ca
2851-B	Orchester Bernard Etté Madeleine (Foxtrot)	VOX 1980	25 cm
			(NE 12/1925)
	M: Léon Dazar	Berlin	1925-10-ca
2852-B	Orchester Bernard Etté Copenhagen (Foxtrot)	VOX 1980	25 cm
	M: Charles Davis, Frank Melrose	Berlin	(NE 12/1925) 1925-10-ca
2859-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1981	25 cm
	Dreh' dich um [Let It Rain] (Foxtrot-Lied)		(NE 12/1025)
	Sky High [Musical] / Für Dich (Revue) M: James Kendis/T: Hal Dyson	Berlin	(NE 12/1925) 1925-10-ca
2914-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1988	25 cm
	Kleiner Marzipansoldat [Toy Drum Major] [Der kleine Tambourmajor] (Foxtrot)		
	M: Horatio Nicholls/T: J. Frederik	Berlin	(NE 12/1925) 1925-10-ca
2914-B	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 8022	25 cm
2014 5	Kleiner Marzipansoldat (Der kleine Tambourmajor) (Toy Drum Major) (Foxtrot)	1 0 X 0022	
	M: Horatio Nicholls	Berlin	(NE 01/1926) 1925-10-ca
	Auch auf Vox 1988		
2915-B	Orchester Bernard Etté Separé (Foxtrot)	VOX 1988	25 cm
	M: Cesare Andrea Bixio	Berlin	(NE 12/1925) 1925-10-ca
2915-B	Bernard Etté [Orchester]	VOX 8007	25 cm
2913-13	Separé (Foxtrot)	VOX 8007	
	M: Cesare Andrea Bixio	Berlin	(NE 12/1925) 1925-10-ca
	Auch auf Vox 1988		
2916-B	Orchester Bernard Etté Waren Sie schon in Elberfeld? (Foxtrot)	VOX 1989	25 cm
	M: Jara Beneš/T: Martin Uhl	Berlin	(NE 12/1925) 1925-10-ca
	M: Jara Beneš/T: Martin Uhl	Berlin	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 165 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz, Datum:
2916-B	Bernard Etté Tanzorchester Byli jste někdy v Oužících?	VOX 8018	25 cm
	M: Jára Beneš	Berlin	1925-10-ca
2917-B	Orchester Bernard Etté On The Radio [Beim Radio] (Foxtrot)	VOX 1990	25 cm
	(Vincent Lopez, Owen Murphy)	Berlin	(NE 12/1925) 1925-10-ca
2918-B	Orchester Bernard Etté Molly (Foxtrot)	VOX 1990	25 cm
	M: Hugo Frey/T: Klages	Berlin	(NE 12/1925) 1925-10-ca
2919-B	Orchester Bernard Etté Für dich, mein Schatz, für dich hab' ich mich schön gemacht (Blues) Der Orlow (Operette)	VOX 1989	25 cm (NE 12/1925)
	M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	Berlin	1925-10-ca
2919-B	Bernard Etté Tanzorchester Tvým očím	VOX 8018	25 cm
	M: Bedřich Granichstaedten	Berlin	1925-10-ca
2919-B	Bernard Etté Tanzorchester Für dich, mein Schatz, für dich hab´ ich mich schön gemacht (Blues)	VOX 8036	25 cm
	Der Orlow (Operette) M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten Auch auf Vox 1989	Berlin	(NE 01/1926) 1925-10-ca
2924-B	Orchester Bernard Etté Suzita (Tango)	VOX 1998	25 cm
	M: Manuel Pizarro	Berlin	(NE 12/1925) 1925-10-ca
2925-B	Orchester Bernard Etté	VOX 1999	25 cm
2020 2	El Capitol (Tango)	VOX 1000	
	M: Filipotto, Manuel Pizarro	Berlin	(NE 12/1925) 1925-10-ca
2926-B	Orchester Bernard Etté Danse (Tango)	VOX 1998	25 cm
	M: René Demaret	Berlin	(NE 12/1925) 1925-10-ca
2945-B ?	Bernard Etté [Orchester] Das ist der Bimini (Paso Doble)	VOX 8007	25 cm
	M: Stephan Weiss	Berlin	(NE 12/1925) 1925-10-ca
2946-B	Bernard Etté [Orchester] Traumland (The Never Never Land) (Waltz)	VOX 8009	25 cm
	M: Jules Sylvain	Berlin	(NE 12/1925) 1925-10-ca
2947-B	Bernard Etté [Orchester]	VOX 8009	25 cm
	Orientalische Nächte (Night Of Orient)	Devil	(NE 12/1925)
2954-B	M: José Sentis Bernard Etté Tanzorchester	Berlin VOX 8016	1925-10-ca 25 cm
2934-6	Veci Máky (Walzer)	Berlin	
		Deriiri	1925-10-ca
2955-B	Bernard Etté Tanzorchester Nepujdeme Spát Az Ráno V Sest (Foxtrot)	VOX 8016	25 cm
		Berlin	1925-10-ca
2971-B	Bernard Etté Tanzorchester Fayum (Egyptian Foxtrot)	VOX 8022	25 cm
	M: Jim Cowler	Berlin	(NE 01/1926) 1925-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 166 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
2980-B	Bernard Etté Tanzorchester Wir gehen ins Theater (We're Going To A Show) (Onestep)	VOX 8023	25 cm
	Paganini (Operette) M: Franz Lehár	Berlin	(NE 01/1926) 1925-11-ca
2981-B	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 8023	25 cm
	Gern hab' ich die Frau'n geküsst (I Was Fond Of Kissing The Ladies) (Foxtrot)		(1)= (1/1000)
	Paganini (Operette) M: Franz Lehár	Porlin	(NE 01/1926) 1925-11-ca
2007.0		Berlin	
2987-G	Tanz-Orchester Bernard Etté mit englischem Refrain Get Out And Get Under The Moon (Foxtrot)	VOX 8681	25 cm Englisch
	M: Larry Shay/T: Charles Tobias und William Jerome	Berlin	(NE 12/1928) 1928-10-ca
2988-G	Tanz-Orchester Bernard Etté mit englischem Refrain	VOX 8681	25 cm
	Ramona (Waltz)		Englisch (NE 12/1928)
	M: Mabel Wayne	Berlin	1928-10-ca
3000-B	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 8046	25 cm
	Wenn du mit Siebzehn nicht geküsst (When You And I Were Seventeen) (Foxtrot)		
			(NE 01/1926)
	M: Charles Rosoff	Berlin	1925-12-ca
3005-B	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 8045	25 cm
	Susie (Foxtrot)		
	M. Dud C. de Culue	Davilia	(NE 01/1926)
	M: Bud G. de Sylva	Berlin	1925-12-ca
3006-B	Bernard Etté Tanzorchester Sing ein Liedchen (Sing A Song) (Foxtrot)	VOX 8045	25 cm
	Sing em Lieuchen (Sing A Song) (Foxuot)		(NE 01/1926)
	(Charlie Chaplin, Abe Lyman, Gus Arnheim)	Berlin	1925-12-ca
3009-B	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 8046	25 cm
	Hugs And Kisses (Deine Augen sind zwei Sterne) (Foxtrot)		20 0
			(NE 01/1926)
	(James Brockmann, Pete Wendling) [?M: Louis Alter/T: Raymond Klages]	Berlin	1925-12-ca
3010-B	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 8049	25 cm
	Dein Lächeln (One Smile) (Foxtrot)		
			(NE 01/1926)
	(Irving, Bibo, Johnson, Cooper)	Berlin	1925-12-ca
0040 D	Auch auf Vox 8069	VOV 2000	25
3010-B	Bernard Etté Tanzorchester Dein Lächeln (One Smile) (Foxtrot)	VOX 8069	25 cm
	Delli Laciletti (Otte Stille) (i Oxtrot)		(NE 02/1926)
	(Irving, Bibo, Johnson, Cooper)	Berlin	1925-12-ca
	Auch auf Vox 8049		
3011-B	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 8049	25 cm
	Sonnenuntergang (Sunset) (Foxtrot)		
			(NE 01/1926)
	(Raymond Klages, Barney Rapp, R. Trotta)	Berlin	1925-12-ca
3025-B	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 8069	25 cm
	Secession (Foxtrot)		(NE 00/1000)
	M: Jaap Kool	Berlin	(NE 02/1926) 1925-12-ca
202C D			25 cm
3026-B	Bernard Etté Tanzorchester Küsst euch, Kinder (Foxtrot)	VOX 8068	25 (111
	Das Spiel um die Liebe (Operette)		(NE 02/1926)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]	Berlin	1925-12-ca
3027-B	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 8068	25 cm
_	In der Po, in der La (Onestep)		
	Das Spiel um die Liebe (Operette)		(NE 02/1926)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]	Berlin	1925-12-ca
3033-G	Bernard Etté	VOX 8685	25 cm
5000-G	Esclava (Tango)		
	Esclava (Taligo)		
	M: José Sentis	Berlin	(NE 02/1929) 1928-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 167 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz, Datum:
3034-2G	Bernard Etté Fräulein, Pardon! (Tiletrot-Tango)	VOX 8684	25 cm
	M: Will Meisel	Berlin	(NE 02/1929) 1928-11-ca
	Auch auf Kristall 3006		
3035-G	Bernard Etté Sündig und süss (Tango)	VOX 8685	25 cm
	M: Stafford/T: Fritz Grünbaum und Sterk	Berlin	(NE 02/1929) 1928-11-ca
3036-G	<u>Bernard Etté</u> An der Wolga (Noche En La Volga) (Tango)	VOX 8684	25 cm
	M: A. Sab	Berlin	(NE 02/1929) 1928-11-ca
	Auch auf Kristall 3006		
3037-G	Bernard Etté Skinner's Sock (Foxtrot)	VOX 8686	25 cm
	,		(NE 02/1929)
	M: Frank Skinner	Berlin	1928-11-ca
3038-1G	Bernard Etté 1000 schönen, süssen Frau´n möchte´ ich tief in´s Auge schau´n (Waltz)	VOX 8687	25 cm
	M: Franz Doelle/T: Austin Egen	Berlin	1928-11-ca
3039-G	Bernard Etté Constantinonle (Feytret)	VOX 8687	25 cm
	Constantinople (Foxtrot)		(NE 02/1929)
	M: Harry Carlton	Berlin	1928-11-ca
3040-G	Bernard Etté Easy Goin´ (Foxtrot)	VOX 8686	25 cm
	(Jo Trent, Peter de Rose)	Berlin	(NE 02/1929) 1928-11-ca
3126-B	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8104	25 cm
	Maria, Mari! (Oh, Marie) (Foxtrot)		(NE 04/1926)
	M: Ernesto di Capua	Berlin	1926-02-ca
3127-B	Bernard Etté [Tanzorchester] Küss mich Schnucki Putzi (Yes Sir, that's my Baby) (Charleston)	VOX 8105	25 cm
	M: Walter Donaldson/T: Gus Kahn	Berlin	(NE 04/1926) 1926-02-ca
3128-B	Bernard Etté [Tanzorchester] Valencia (Foxtrot)	VOX 8104	25 cm
	,	Davis	(NE 04/1926)
2420 B	M: José Padilla	Berlin VOX 8105	1926-02-ca
3129-B	Bernard Etté [Tanzorchester] Küsse und Umarmungen (Cuddles and Kisses) (Foxtrot)		25 cm
	M: Richard A. Whiting	Berlin	1926-02-ca
3171-B	Bernard Etté [Tanzorchester] Es sagen die Rosen (Bouquet) (Foxtrot)	VOX 8137	25 cm
	M: Horatio Nicholls	Berlin	(NE 04/1926) 1926-03-ca
3172-B	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8138	25 cm
	Robes-Modes (Collegiate) (Foxtrot)	D. "	(NE 04/1926)
2472 D	M: Moe Jaffe und Nat Bonx	Berlin VOV 8438	1926-03-ca
3173-B	Bernard Etté [Tanzorchester] Who's Your Plaything Now? (Boston)	VOX 8138	25 cm
	(O. Burian, C. Dicker)	Berlin	(NE 04/1926) 1926-03-ca
3174-B	Bernard Etté [Tanzorchester] I Would Like To Know Why (Foxtrot)	VOX 8139	25 cm
	M: Noble Sissle und Eubie Blake	Berlin	(NE 04/1926) 1926-03-ca
		Berlin	

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz, Datum:
3175-B	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8137	25 cm
	Manuela (Don't Wait Too Long)		(NE 04/1926)
	M: Irving Berlin	Berlin	1926-03-ca
3176-B	Tanz-Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8141	25 cm
	Dornröschens Brautfahrt (Sleeping Beauty's Wedding) (Foxtrot)		(NE 04/4026)
	M: Max Rhode	Berlin	(NE 04/1926) 1926-03-ca
3177-B	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8139	25 cm
	I'll See You In My Dreams (Foxtrot)		(NE 04/1026)
	M: Isham Jones	Berlin	(NE 04/1926) 1926-03-ca
3178-B ?	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8140	25 cm
	The World Is Mine For I Have You (Foxtrot)		
	M: Byron Gay	Berlin	(NE 04/1926) 1926-03-ca
3179-B ?	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8140	25 cm
3173-D:	Haunting Melody (Waltz)	VOX 0140	20 0111
			(NE 04/1926)
	(L. Schloss, L. Spier)	Berlin	1926-03-ca
3180-B	Tanz-Bernard Etté [Tanzorchester] Sonya (Russian Novelty Foxtrot)	VOX 8141	25 cm
	Conya (Massian Novelly Foxuely		(NE 04/1926)
	(Fred Fisher, Bob Schafer)	Berlin	1926-03-ca
3181-B	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8163	25 cm
	Honolulumädel (Ukulele Lady) (Foxtrot)		(NE 05/1926)
	M: Richard A. Whiting/T: Gus Kahn(Englisch) und Peter Herz (Deutsch)	Berlin	1926-03-ca
3201-B	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8163	25 cm
	Schöne Frau, wo wohnst du? (Foxtrot)		(NE 05/4000)
	M: R. King und Ray Henderson/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	(NE 05/1926) 1926-04-ca
3202-B	T: Fritz Rotter und Otto Stransky; Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8165	25 cm
	Ach du (Foxtrot-Lied)		
	M: Ernö Rapée und Werner Richard Heymann	Berlin	(NE 05/1926) 1926-04-ca
3203B	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8165	25 cm
3203B	Schwarz ist dein Auge (Blues)	VOX 0103	20 0111
			(NE 05/1926)
	M: Robert Katscher/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	1926-04-ca
3204-B	Bernard Etté [Tanzorchester] Mein Schatz aus Havanna (Sunny Havana) (Shimmy-Blues)	VOX 8166	25 cm
	, (,,,,,,		(NE 05/1926)
	M: Horatio Nicholls/T: Arthur Rebner	Berlin	1926-04-ca
3205-B	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8166	25 cm
	Der Neger hat sein Kind gebissen (Onestep)		(NE 05/1926)
	M: M. Urban/T: M.C. Krüger	Berlin	1926-04-ca
3206-B	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8167	25 cm
	Alle Vöglein sind schon wieder da (Foxtrot)		(NE 05/1926)
	M: Charles Calson und Kaqrl Brüll/T: Kurt Schwabach	Berlin	1926-04-ca
3207-B	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8167	25 cm
	Sag' ja und frag' nicht Mama (Foxtrot)		· · -
	M: Fred Raymond/T: Armin Robinson	Berlin	(NE 05/1926) 1926-04-ca
3208-B ?	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8164	25 cm
J200-D :	Freshie (Foxtrot)	10A 010 1	25 0111
		-	(NE 05/1926)
	M: Jesse Greer/T: Jesse Greer(Original) und H. Berg(Deutsch)	Berlin	1926-04-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 169 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
3209-B	Bernard Etté-Orchester, mit Miguel Hernandez, Gesang	VOX 8168	25 cm
	Fredyse (Tango)		Spanisch
	M: G. Esposito	Berlin	(NE 05/1926) 1926-04-ca
3211-B	Bernard Etté-Orchester	VOX 8168	25 cm
3211-0	Montevideo (Tango-Habanera)	VOX 6100	25 CIII
			(NE 05/1926)
	M: T. Marwell/T: Fritz Grünbaum	Berlin	1926-04-ca
3212-B ?	Orchester Bernard Etté Tango Erotique (Tango-Habanera)	VOX 8169	25 cm
	Taligo Elonquo (Taligo Habaliota)		(NE 05/1926)
	M: Walther Schröder	Berlin	1926-04-ca
3233-B	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8195	25 cm
	Vision (Du hast mich nie geliebt) (Blues)		(NE 00/4000)
	(E. Neumann, Karl Farkas)	Berlin	(NE 06/1926) 1926-04-ca
3235-B	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8194	25 cm
0200 B	My Baby (Foxtrot)	10X 0104	20 0111
	Kavalier Jack (Operette)		(NE 06/1926)
	M: Carita von Horst	Berlin	1926-04-ca
3236-B	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8195	25 cm
	Remember (Maria, mein Herz verlangt nach Dir) (Foxtrot)		4
	M: Irving Berlin/T:Fritz Rotter und Otto Stransky	Berlin	(NE 06/1926) 1926-04-ca
3237-B	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8194	25 cm
3231-B	Komm du kleine Fee (Come Little Fairy) (Foxtrot)	VOX 0194	20 0111
	Kavalier Jack (Operette)		(NE 06/1926)
	M: Carita von Horst	Berlin	1926-04-ca
2115 3/4-	Orchester Bernard Etté	VOX 01780	30 cm
Α	Kinderlieder-Foxtrott (Potpourri)		
	Bearbeitung: Carl Robrecht	Berlin	1925-01-ca
	Orchester Bernard Etté	VOX 1501	25 cm
	Georgette (Foxtrot)		
			(K1924); (NE 12/1923)
	M: Ray Henderson/T: Lew Brown	Berlin	1923-09/10
	Orchester Bernard Etté	VOX 1501	25 cm
	Kutja (Shimmy)		(K1924); (NE 12/1923)
	M: D'Elvesta	Berlin	1923-09/10
	Orchester Bernard Etté	VOX 1511	25 cm
	La Criollita (Milonga tangueda)		
	M: M: Angel G. Villoldo/Bearbeitung: José Sentis	Berlin	1923-12
	Orchester Bernard Etté	VOX 1511	25 cm
	Maldito (Tango)	VOX 1311	25 (111
	M: O. P. Freires	Berlin	1923-12
	Orchester Bernard Etté Du bist so wunderschön mein Kind (Shimmy)	VOX 01543	30 cm
	Señora (Operette)		(K1924)
	M: Hugo Hirsch/T: Alfred Berg, Paul Fago	Berlin	1923-12
	Orchester Bernard Etté	VOX 01543	30 cm
	War die erste Frau 'ne Pleite (Onestep)		
	Señora (Operette)		(K1924)
	M: Hugo Hirsch/T: Alfred Berg, Paul Fago	Berlin	1923-12
	Orchester Bernard Etté	VOX 01546	30 cm
	La Criollita (Milonga tangueda) M: M: Angel G: Villoldo/Rearheitung: José Sentis	Berlin	1923-12
	M: M: Angel G. Villoldo/Bearbeitung: José Sentis	Dellill	1923-12

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 170 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum:
	Orchester Bernard Etté	VOX 01546	30 cm
	Maldito (Tango)		
	M: O. P. Freire	Berlin	1923-12
	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 1549	25 cm
	Colibri (Foxtrot)		
	M: G. Wilena	Berlin	1924
	Tanz-Orchester Bernard Etté	VOX 1549	25 cm
	Memory's Garden (Foxtrot)		
	M: L. Denni	Berlin	1924
	Tanz-Orchester [?Bernard Ette]	VOX 01561	30 cm
	Ach Anton, steck den Degen ein (Onestep)		
	Die Perlen der Cleopatra (Operette)		(NE 04/1924)
	M: Oscar Straus/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	Berlin	1924
	Tanz-Orchester [?Bernard Ette]	VOX 01561	30 cm
	Cleopatra, du Königin vom Nil (Foxtrot)		
	Die Perlen der Cleopatra (Operette)		(NE 04/1924)
	M: Oscar Straus/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	Berlin	1924
	Tanz-Orchester	VOX 01562	30 cm
	Bitte weitergehen (Original-Java)	10X 01002	00 0111
			(NE 04/1924)
	M: Peter Kreuder	Berlin	1924
-	Tanz-Orchester	VOX 01562	30 cm
	Nimm bloss die Hand da weg (Foxtrot)		
			(NE 04/1924)
	M: Egon Neumann	Berlin	1924
-	Orchester Bernard Etté	VOX 01571	30 cm
	Ich bring dich um die Ecke (Shimmy)		
			(NE 04/1924)
	M: Egon Neumann	Berlin	1924
	Orchester Bernard Etté	VOX 01571	30 cm
	Pi-Pa-Po (Shimmy-Foxtrot)		
	M.E. Di. J.	D #	(NE 04/1924)
	M: E. Bludan	Berlin	1924
	Orchester Bernard Etté	VOX 1572	25 cm
	Warte, warte nur ein Weilchen (Foxtrot)		
	Marietta (Operette)		
	M: Walter Kollo/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden	Berlin	1923-12.2
	Orchester Bernard Etté	VOX 1572	25 cm
	Wenn du nicht kannst, lass mich mal (Shimmy-Blues)		
	M: Theo A. Körner	Berlin	1923-12.2
	<u>Tanz-Orchester</u>	VOX 01591	30 cm
	Je voulais ton coeur (Valse Boston)	D #	1001
	M: L. Noiret	Berlin	1924
	Tanz-Orchester	VOX 01591	30 cm
	Peggy (Medley-Foxtrot)	D #	1001
		Berlin	1924
	M: Neil Moret		
	Orchester Bernard Etté	VOX 01602	30 cm
		VOX 01602	
	Orchester Bernard Etté Hugo [I Go Where You Go] (Foxtrot)		(NE 08/1924)
	Orchester Bernard Etté Hugo [I Go Where You Go] (Foxtrot) M: Abner Silver/T: Cl. Williamson, S. Goold	Berlin	(NE 08/1924) 1924
	Orchester Bernard Etté Hugo [I Go Where You Go] (Foxtrot) M: Abner Silver/T: Cl. Williamson, S. Goold Orchester Bernard Etté		(NE 08/1924)
	Orchester Bernard Etté Hugo [I Go Where You Go] (Foxtrot) M: Abner Silver/T: Cl. Williamson, S. Goold	Berlin	(NE 08/1924) 1924 30 cm
	Orchester Bernard Etté Hugo [I Go Where You Go] (Foxtrot) M: Abner Silver/T: Cl. Williamson, S. Goold Orchester Bernard Etté	Berlin	(NE 08/1924) 1924

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 171 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffent	lichung, Referenz,Datum:
	Orchester Bernard Etté	VOX 1677	25 cm
	It's About Time (Foxtrot)		
	M: Archie Gottler/T: Landers	Berlin	1924
	Orchester Bernard Etté	VOX 1677	25 cm
	My Beautiful Mexican Rose (Foxtrot)		
	M+T: Ash, Dubin, Mills	Berlin	1924
	Orchester Bernard Etté	VOX 1682	25 cm
	There's Yes, Yes, In Your Eyes (Foxtrot)	VOX 1002	20 0111
	M: James H. Santly/T: Cliff Friend	Berlin	1924
	Orchester Bernard Etté	VOX 1682	25 cm
	Unberufen! Toi, toi, toi (Shimmy)		
	M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	1924
	Orchester Bernard Etté	VOX 1683	25 cm
	El huérfano (Tango Milonga)		
	M: Manuel Pizarro	Berlin	1924
	Orchester Bernard Etté	VOX 1683	25 cm
	Midnight Rose (Foxtrot)		
	M: Lew Pollack und Lou Katzmann/T: Mitchell	Berlin	1924
	Orchester Bernard Etté	VOX 01690	30 cm
	Eins, zwei, drei, geht das Glück vorbei (Sleep) (Foxtrot)		
	M: Earl Lebieg	Berlin	1924-09/10
	Orchester Bernard Etté	VOX 01690	30 cm
	March of the Mannikins (Onestep)		
	M:Domenico Savino/T: Hirsch	Berlin	1924-09/10
	Orchester Bernard Etté	VOX 01697	30 cm
	I Was A Fool (Foxtrot)		
	M: M. Romanz	Berlin	1924
	Orchester Bernard Etté	VOX 01706	30 cm
	Enigma (Tango)		
	M: Penaldo	Berlin	1924
	Orchester Bernard Etté	VOX 01706	30 cm
	Tello Mio (Tango milonga)		
	M: C. Carpentier, G. Smet	Berlin	1924
	Orchester Bernard Etté	VOX 1707	25 cm
	Enigma (Tango)		
	M: Penaldo	Berlin	1924
	Orchester Bernard Etté	VOX 1707	25 cm
	Tello mio (Tango milonga)		
	M: C. Carpentieri, G. Smet	Berlin	1924
	Orchester Bernard Etté	VOX 1710	25 cm
	Ich brauch' ja nicht zu wissen, wer du bist, mein Kind (Foxtrot)		
	Wenn man verliebt ist (Operette) M: Hugo Hirsch/T: Martin Zickel und Arthur Rebner	Berlin	1924-11
	Orchester Bernard Etté	VOX 1710	25 cm
			20 0111
	Wenn man verliebt ist (Foxtrot)		
	Wenn man verliebt ist (Foxtrot) Wenn man verliebt ist (Operette) M: Hugo Hirsch/T: Martin Zickel und Arthur Rebner	Berlin	1924-11

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz,Datum:
-	Orchester Bernard Etté	VOX 01711	25 cm
	Das kommt im Frühling ganz alleine (Foxtrot)		
	Die Frau ohne Schleier (Operette)		
	M: Byjacco [=Victor Jacoby]/T: Richard Rillo	Berlin	1924-09/10
	Orchester Bernard Etté	VOX 01711	25 cm
	Wenn du willst (Onestep)		
	Die Frau ohne Schleier (Operette)		
	M: Byjacco [=Victor Jacoby]/T: Richard Rillo	Berlin	1924-09/10
	Orchester Bernard Etté	VOX 01714	30 cm
	Cara (Five-Step)		
	M: H. Davson		
		Berlin	1924
	Orchester Bernard Etté	VOX 01714	30 cm
	Symphonique (Foxtrot)	-	
	M: Carl Robrecht	Berlin	1924
	Orchester Bernard Etté	VOX 1728	25 cm
	Das hat die Welt noch nicht gesehen (Onestep)	VOX 1720	20 0111
	Das hat die Welt noch nicht geseh'n (Revue)		
	M: Hugo Hirsch/T: Alfred Berg	Berlin	1924-11/12
	5		
	Orchester Bernard Etté Was guckst du mir denn immer in die Bluse (Twostep)	VOX 1728	25 cm
	` ','		
	Das hat die Welt noch nicht geseh'n (Revue) M: Hugo Hirsch/T: Alfred Berg	Berlin	1924-11/12
	<u> </u>		
	Orchester Bernard Etté	VOX 01744	30 cm
	Cayita (Tango Milonga)	5 "	4004
	M: L. M. Ferrete	Berlin	1924
	Orchester Bernard Etté	VOX 01744	30 cm
	Polo (Tango Milonga)		
	M: C. P. Ferrer	Berlin	1924
	Orchester Bernard Etté	VOX 01746	30 cm
	La perle (Valse boston)		
	M: J. Rosenberg	Berlin	1924
	Orchester Bernard Etté	VOX 01746	30 cm
	On The Blue Lagoon (Valse Boston)		
	M: Rudolf Friml	Berlin	1924
-	Orchester Bernard Etté	VOX 1755	25 cm
	Believe Me (Foxtrot)		
	M: J. C. Wolff	Berlin	1924/25
-	Orchester Bernard Etté	VOX 1755	25 cm
	Liebling [Dear One] (Onestep)		20 0
	M: Carl Robrecht	Berlin	1924/25
	Orchester Bernard Etté	VOX 1761	25 cm
	I Never Care About To-morrow (Foxtrot)	VOX 1701	25 6111
	M: Arthur Lange, Sidney Holden/T: Lavine	Berlin	1924/25
	W. Attitul Lange, Stuney Holden/T. Lavine	Deliiii	1924/23
	Ovehostav Bornard Etté	VOV 4704	05
	Orchester Bernard Etté That Old Cours Of Mine (Fourtret)	VOX 1761	25 cm
	That Old Gang Of Mine (Foxtrot)	5	400 445
	M: Ray Henderson/T: Billy Rose und Mort Dixon	Berlin	1924/25
	Orchester Bernard Etté	VOX 01763	30 cm
	Dumbell (Foxtrot)		
	M: Zez Confrey und Irving Berlin	Berlin	1924-12

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 173 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlic	hung, Referenz,Datum:
	Orchester Bernard Etté Was Frauen träumen (Shimmy)	VOX 01763	30 cm
	M: Robert Katscher	Berlin	1924-12
	Orchester Bernard Etté Auch die Tugend hat ihre Grenzen (Walzerlied) Riquette (Operette)	VOX 01765	25 cm
	M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch	Berlin	1925-01
	Orchester Bernard Etté Ich tanz' nur Polka gern (Polka) Riquette (Operette)	VOX 01765	30 cm
	M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch	Berlin	1925-01
	Orchester Bernard Etté So tanzt man in Kastilien (Pasodoble (Foxtrot))	VOX 01767	30 cm
	M: Oscar Steiner	Berlin	1925-01
	Orchester Bernard Etté Ich tanz'nur Polka gerb (Polka)	VOX 1772	25 cm
	Riquette (Operette)		
	M: Oscar Straus/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch	Berlin	1925-01
	Orchester Bernard Etté Mah-Jong (Blues-Foxtrot)	VOX 1772	25 cm
	M: Jara Beneš/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	1925-01
	Orchester Bernard Etté Die Schönen von Baden-Baden (Foxtrot)	VOX 01781	30 cm
	M: H. Beuthen	Berlin	1925-01
	Orchester Bernard Etté Vox-Foxtrot (Foxtrot)	VOX 01782	30 cm
	M: Walter Bransen	Berlin	1925-01
	Orchester Bernard Etté Ich hab' ein Herz voll Liebe zu verschenken	VOX 01783	30 cm
	Der Graf von Cagliostro (Operette)		
	M+T: Kurt Zorlig	Berlin	1925-01
	Orchester Bernard Etté	VOX 01783	30 cm
	Johanna geht und niemals kehrt sie wieder		
	Der Graf von Cagliostro (Operette) M+T: Kurt Zorlig	Berlin	1925-01
	Orchester Bernard Etté	VOX 01793	30 cm
	Bitte weitergehen (Original-Java)	10X 01700	00 0
	M: Peter Kreuder	Berlin	1924
	Orchester Bernard Etté	VOX 1812	25 cm
	Mädel willst du meine Braut sein [Easy Melody] (Foxtrot) M+T: Larry Conley, Gene Rodemich	Berlin	1925
	Orchester Bernard Etté	VOX 01819	30 cm
	Alt-Heidelberg M: H. Beutten	Berlin	1925
		VOV 04040	
	Orchester Bernard Etté Die Schönen von Baden-Baden (Foxtrot)	VOX 01819	30 cm
	M: H. Beutten	Berlin	1925-01
	Orchester Bernard Etté Mädel bleib' immer bei mir (Lied und Shimmy)	VOX 01826	30 cm
	An Alle (Revue)		
	M: M. Mander	Berlin	1925-03

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 174 von 640

Ouch set on Demond Fit 6		ntlichung, Referenz, Datum:
Orchester Bernard Etté	VOX 01826	30 cm
Wo ist Ernestine? (Onstep)		
An Alle (Revue) M: Dol Dauber	Berlin	1925-03
Orchester Bernard Etté	VOX 01848	30 cm
Ich brauche Liebe		
Tausend süsse Beinchen (Revue) M: Walter Bromme	Berlin	1925-04
		.,
Orchester Bernard Etté	VOX 01848	30 cm
Mein Freund, was sind denn das für Sachen (Foxtrot)		
Tausend süsse Beinchen (Revue) M: Walter Bromme	Berlin	1925-04
Orchester Bernard Etté	VOX 01862	30 cm
Lenz und Liebe (Onestep und Marsch)		(NE 00/400E)
Monsieur Troulala (Operette)	Berlin	(NE 06/1925) 1925
M: Hugo Hirsch		
Orchester Bernard Etté	VOX 01862	30 cm
Wenn deine Frau 'nen andern küsst (Foxtrot)		(NIE 00/4005)
Monsieur Troulala (Operette)	D. alla	(NE 06/1925)
M: Hugo Hirsch	Berlin	1925
Orchester Bernard Etté	VOX 01898	30 cm
Marsch-Potpourri (Foxtrot)		
Bearbeitung: C. Robrecht	Berlin	1925
Orchester Bernard Etté	VOX 01975	30 cm
Eh' man heirat'		
Die Bojarenbraut (Operette)	.	(NE 12/1925)
M: Willy Engel-Berger	Berlin	1925
Orchester Bernard Etté	VOX 01975	30 cm
Komm mit in die Laube		
Die Bojarenbraut (Operette)		(NE 12/1925)
M: Willy Engel-Berger	Berlin	1925
Orchester Bernard Etté	VOX 1994	25 cm
Memory's Garden (Foxtrot)		
		(NE 02/1926
M: L. Denni	Berlin	1924
Umkoppelung einer bereits früher erschienenen Aufnahme		
Tanz-Lehrplatte: System. Walter Carlos, Internationaler Tanzpädagoge. [Mit Kommandos	VOX 5169	25 cm
Black-Bottom		
		(NE 03/1927)
M+T: Walter Carlos	Berlin	
"Jeder Platte wird eine Tanzlehrkarte (Damen- oder Herrenschritt), System [Walter] Carlos, kostenlos beigefügt"!		
<u> </u>	VOV 5100	05
Tanz-Lehrplatte: System. Walter Carlos, Internationaler Tanzpädagoge. [Mit Kommandos	VOX 5169	25 cm
Tango		(NIT 02/4027)
M+T: Walter Carlos	Berlin	(NE 03/1927)
	Dellill	
"Jeder Platte wird eine Tanzlehrkarte (Damen- oder Herrenschritt), System [Walter] Carlos, kostenlos beigefügt"!		
Bernard Etté Tanzorchester	VOX 8024	25 cm
Don't Bring Lulu (Bring' Lulu nicht mit) (Foxtrot)	VOX 0024	25 611
bont bring Laid (bring Laid mont mit) (i oxid)		(NE 01/1926)
M: Ray Henderson/T: Billy Rose und Lew Brown	Berlin	(142 0 17 1020)
		25 om
Bernard Etté Tanzorchester Über die Brösie (Indian Leve Cell) (Feytret)	VOX 8024	25 cm
Über die Prärie (Indian Love Call) (Foxtrot)		(NE 01/1026)
Rose-Marie (Musical) M: Rudolf Friml und Herbert Stohart/T: Otto Harbach, Oscar Hammerstein II	Berlin	(NE 01/1926)
w. readin Fillin and Fieldert Stonary F. Otto Fialpach, Oscal Fallinielstein ii		
	VOX 8036	25 cm
Bernard Etté Tanzorchester		
Du machst mir schlaflose Nächte (Valse-Boston)		(NIE 0.1105=)
	Berlin	(NE 01/1926)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 175 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz,Datum:
	Bernard Etté Tanzorchester Don't Bring Lulu (Bring' Lulu nicht mit) (Foxtrot)	VOX 08043	30 cm
	M: Ray Henderson/T: Billy Rose und Lew Brown	Berlin	(NE 01/1926)
	Bernard Etté Tanzorchester	VOX 08043	30 cm
	Sing' ein Liedchen (Sing A Song) (Foxtrot)		(NE 01/1926)
	(Charlie Chaplin, Abe Lyman, Gus Arnheim)	Berlin	
	Bernard Etté Tanzorchester [Dance Orchestra Bernard Ette] In der Po, in der La [In The Po La La] (Onestep)	VOX 08067	30 cm
	Das Spiel um die Liebe [The Game Of Love] (Operette)		(NE 02/1926)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]	Berlin	
	Bernard Etté Tanzorchester [Dance Orchestra Bernard Ette] Küsst euch, Kinder [Kiss, Children, Kiss!] (Foxtrot)	VOX 08067	30 cm
	Das Spiel um die Liebe [The Game Of Love] (Operette)		(NE 02/1926)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]	Berlin	
	Bernard Etté [Tanzorchester] Vidalita (Tango)	VOX 8106	25 cm
	viualita (Taligo)		(NE 04/1926)
	M: J. A. DeAmbrogio	Berlin	
	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08108	30 cm
	Flor De Arrabal (Tango)		(NE 04/1926)
	M: H. Christante	Berlin	(1.12 0 11 1020)
	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08108	30 cm
	Vidalita (Tango)		(NE 04/1926)
	M: J. A. DeAmbrogio	Berlin	(NE 04/1020)
	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8109	25 cm
	Crepuscule (Tango)		(NE 04/1026)
	M: Eduardo Bianco	Berlin	(NE 04/1926)
	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8109	25 cm
	Flor de arrabal (Tango)		(NE 04/4000)
	M: H. Christante	Berlin	(NE 04/1926)
	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08133	30 cm
	I Would Like To Know Why (Foxtrot)		() = 0.44000)
	M: Noble Sissle und Eubie Blake	Berlin	(NE 04/1926)
	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08133	30 cm
	Manuela (Don't Wait Too Long) (Foxtrot)		
	M: Irving Berlin	Berlin	(NE 04/1926)
	T: Fritz Rotter und Otto Stransky; Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08157	30 cm
	Ach du (Foxtrot-Lied)		
	M:Ernö Rapee und Werner Richard Heymann	Berlin	(NE 05/1926)
	Bernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08157	30 cm
	Ach, wie ist's möglich (Foxtrot)	VOX 00101	00 0
	M. D. Dookston	David	(NE 05/1926)
	M: R. Bachmann	Berlin VOX 08158	30 cm
	Bernard Etté [Tanzorchester] Schöne Frau, wo wohnst du (Foxtrot)	VOV 00130	30 cm
		Dealla	(NE 05/1926)
	M: R. King und Ray Henderson/T: Fritz Löhner-Beda Bernard Etté [Tanzorchester]	Berlin VOX 08158	30 cm
	Schwarz ist dein Auge (Blues)	V 00 130	30 cm
			(NE 05/1926)
	M: Robert Katscher/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 176 von 640

	erpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		ntlichung, Referenz,Datum:
	ernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08161	30 cm
Alt	fredo (Tango)		(NE 05/1926)
M:	Canaro	Berlin	(112 00/1020)
Be	ernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08161	30 cm
	edyse (Tango)		
			(NE 05/1926)
M:	G. Esposito	Berlin	
	ernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8164	25 cm
Ac	h, wie ist's möglich denn? (Foxtrot)		(NE 05/400C)
M·	R. Bachmann	Berlin	(NE 05/1926)
		VOX 8169	25 cm
	ernard Etté [Tanzorchester] fredo (Tango)	VOX 8109	25 (111
Α	rede (runge)		(NE 05/1926)
(Ca	anaro)	Berlin	,
<u>Ta</u>	nz-Orchester Bernard Etté	VOX 08188	30 cm
De	er schimmernde Mond (Waitin' For The Moon) (Foxtrot)		
			(NE 06/1926)
(J.	Brown, Sammy Lerner)	Berlin	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	nz-Orchester Bernard Etté	VOX 08188	30 cm
So	mebody's Eyes (Foxtrot)		(NE 00/4000)
(G	us Kahn, Dave Vance, Dan Russo)	Berlin	(NE 06/1926)
	·	VOX 08191	30 cm
	ernard Etté [Tanzorchester] omm du kleine Fee (Come Little Fairy) (Foxtrot)	VOX 00191	30 CIII
	evalier Jack (Operette)		(NE 06/1926)
	Carita von Horst	Berlin	(112 001 1020)
Be	ernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08191	30 cm
	/ Baby (Foxtrot)		
-	valier Jack (Operette)		(NE 06/1926)
M:	Carita von Horst	Berlin	
<u>Be</u>	ernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08192	30 cm
Ca	rolina Sweetheart (Waltz)		
		5 "	(NE 06/1926)
	B. James	Berlin	
	ernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08192	30 cm
Du	ı hast mich nie geliebt (Vision) (Blues)		(NE 06/1926)
M·	E. Neumann	Berlin	(142 00/1920)
	ernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8196	25 cm
	rolina Sweetheart (Waltz)	VOX 0130	25 (111
	,		(NE 06/1926)
M:	B. James	Berlin	,
Be	ernard Etté [Tanzorchester]	VOX 8196	25 cm
Sw	vanee Butterfly (Foxtrot)		
			(NE 06/1926)
(Ro	ose, Walter Donaldson)	Berlin	
	ernard Etté [Tanzorchester]	VOX 08197	30 cm
An	den Wassern von Minnetonka [By The Waters Of Minnetonka] (Melody Foxtrot)		(NE 00/4000)
M	Thurlow Lieurance	Berlin	(NE 06/1926)
			00
	ernard Etté [Tanzorchester] n The Broadway (Onestep)	VOX 08197	30 cm
On	i ine broadway (Onestep)		(NE 06/1926)
M:	G. Jacobson	Berlin	(112 00/1020)
	zz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08274	30 cm
Ja			00 0111
	e Luft bei Berlin (Onestep)		
Die			(NE 10/1926)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 177 von 640

atrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08274	30 cm
	Wenn du nicht der Erste Bist (Foxtrot)		(1)= (0(1000)
	Die tanzenden Fräuleins (Operette) M: Rudolf Nelson	Berlin	(NE 10/1926)
	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08279	30 cm
	Es schmeckt der Branntwein (Foxtrot) Adrienne (Operette)		(NE 10/1026)
	M: Walter W. Goetze	Berlin	(NE 10/1926)
	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08279	30 cm
	Mach' keinen Unterschied (Shimmy-Fox)	VUX 06279	30 CIII
	Adrienne (Operette)		(NE 10/1926)
	M: Walter W. Goetze	Berlin	(112 10/1020)
	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08283	30 cm
	Du hast so einen eigenart'gen Duft (Foxtrot)		
	Wieder Metropol (Revue)		(NE 10/1926)
	M: Hugo Hirsch/Bearbeitung: Franz Grothe/T: Arthur Rebner und Hans Zerlett	Berlin	
	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08283	30 cm
	Mit meiner Braut von fuffzehn (Foxtrot)		
	Wieder Metropol (Revue)		(NE 10/1926)
	M: Hugo Hirsch/Bearbeitung: Franz Grothe/T: Arthur Rebner und Hans Zerlett	Berlin	
	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank	VOX 08286	30 cm
	Bam Bam Bamy Shore (Songh-Foxtrot)		
			(NE 10/1926)
	M: Ray Henderson	Berlin	
	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08286	30 cm
	Lady Of The Nile (Song-Foxtrot)		
			(NE 10/1926)
	M: Isham Jones	Berlin	
	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08303	30 cm
	Dreaming Of A Castle In The Air (Foxtrot)		(1)= (((1)000)
	(F \\/ard)	Dorlin	(NE 11/1926)
	(E. Ward)	Berlin	
	Auch auf Vox 08305	VOX 08303	20 am
	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> I "Wanna" Go Where You Go-Do (Foxtrot)	VOX 00303	30 cm
	1 "Trainia Co Wileie Tou Co-20 (1 Oxubt)		(NE 11/1926)
	(C. Friend, S. Clare, L. Brown)	Berlin	(112 117 1020)
	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08305	30 cm
	Dreaming Of A Castle In The Air (Foxtrot)	7 GA 00000	00 0
	(1.1.)		(NE 11/1926)
	(E. Ward)	Berlin	,
	Auch auf Vox 08303		
	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 08305	30 cm
	Küss´ mich (Charleston)		
			(NE 11/1926)
	(Rollins)	Berlin	
	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8307	25 cm
	Comin' Thro' The Cornfield (Foxtrot)		
			(NE 12/1926)
	M: Horatio Nicholls	Berlin	
	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8391	25 cm
	Die kleine Mühle (Foxtrot)		
	Nur Du (Singspiel)		(NE 03/1927)
	M: Walter Kollo	Berlin	
	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8403	25 cm
	Dizzy Fingers (Foxtrot)		(NE 02/125=)
	M. Zoz Confroy	Davlin	(NE 03/1927)
	M: Zez Confrey	Berlin	
	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté	VOX 8403	25 cm
	Turkish Towel (Foxtrot)		(NE 00/100E)
	(Communication 2Dala Duggal 2T	Davilla	(NE 03/1927)
	(Sammy Fain, ?Bob Russel, ?Tommy Mills)	Berlin	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 178 von 640

ffentlichung, Referenz, Datum:	Verö	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung
25 cm	VOX 8405	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
		Inge-Boston (Valse Mélancholique)
(NE 03/1927)	Berlin	M: Alfred Strasser
25 cm	VOX 8405	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
25 5		Santa Fee [Santa Fé] (6/8-Step)
(NE 03/1927)	5	
	Berlin	M: Léon Dazar
25 cm	VOX 8407	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté</u> Baby Face (Foxtrot)
(NE 03/1927)		Subjection (Control)
	Berlin	M: Harry Akst/T: Benny Davis
25 cm	VOX 8438	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
(NE 04/4027)		High Fever
(NE 04/1927)	Berlin	M: Joe Sanders
25 cm	VOX 8438	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
		Only For You (Waltz)
(NE 04/1927)		
	Berlin	M: Mark Strong
25 cm	VOX 8463	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Gesang
(NE 05/1927)		Ich seh's an deiner Stirne (Foxtrot)
(112 00/1021)	Berlin	M: Otto Stransky
25 cm	VOX 8463	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
		Just A Little Longer (Foxtrot)
(NE 05/1927)		M: Irving Berlin
25 cm	VOX 8466	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
25 (111	VOX 8400	Mia May (Boston)
(NE 05/1927)		, , ,
	Berlin	M: L. Stein-Schneider
25 cm	VOX 8466	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté
(NE 05/1927)		Santa Lucia (Foxtrot)
(IVL 03/1321)	Berlin	M: Theodor Wottitz
25 cm	VOX 8611	Tanz-Orchester Bernard Etté
		Affentrot
(K1928); (NE 04/1928)		Madame Pompadour (Operette)
25	Berlin	M: Leo Fall
25 cm	VOX 8611	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté</u> Josef, ach Josef
(K1928); (NE 04/1928)		Madame Pompadour (Operette)
	Berlin	M: Leo Fall
25 cm	VOX 30001	Orchester Bernard Etté
	Davilia	Svenskt Marschpotpourri, 1.Teil
	Berlin	
25 cm	VOX 30001	Orchester Bernard Etté
	i on out	Svenskt Marschpotpourri, 2.Teil
	Berlin	
25 cm	VOX 30049 Berlin	Orchester Bernard Etté
	DEIIII	
25 cm	VOX 30049	Orchester Bernard Etté
	Berlin	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 179 von 640

Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlich	nung, Referenz,Datum:
Orchester Bernard Etté	VOX 30050 Berlin	25 cm
Orchester Bernard Etté	VOX 30050 Berlin	25 cm
Orchester Bernard Etté	VOX 30051 Berlin	25 cm
Orchester Bernard Etté	VOX 30051 Berlin	25 cm
Orchester Bernard Etté	VOX 30052 Berlin	25 cm
Orchester Bernard Etté	VOX 30052 Berlin	25 cm
Orchester Bernard Etté	VOX 30054 Berlin	25 cm
Orchester Bernard Etté	VOX 30054 Berlin	25 cm
Orchester Bernard Etté	VOX 30055 Berlin	25 cm
Orchester Bernard Etté	VOX 30055 Berlin	25 cm
Orchester Bernard Etté	VOX 30056 Berlin	25 cm
Orchester Bernard Etté	VOX 30056 Berlin	25 cm
Orchester Bernard Etté	VOX 30057 Berlin	25 cm
Orchester Bernard Etté	VOX 30057 Berlin	25 cm
	Orchester Bernard Etté Orchester Bernard Etté	Orchester Bernard Etté VOX 30056 Berlin Orchester Bernard Etté VOX 30057 Berlin

Veröffentlichung, R	Referenz.Datum:
---------------------	-----------------

Euter	pe-Quartett,		
1026-B	Euterpe-Quartett Dein gedenk' ich	VOX 4052	25 cm
	M: Carl Becker	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-09-ca
1030-B	<u>Euterpe-Quartett</u> Mein Himmel auf der Erde	VOX 4052	25 cm
	M: Pfeil	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-09-ca
1031-B	Euterpe-Quartett	VOX 4050	25 cm
	Holderstrauch		(NE 11/1922, (K1924)
1032-B	M: Kirchner	Berlin VOX 4050	1922-09-ca 25 cm
1032-В	<u>Euterpe-Quartett</u> Maientanz	VOX 4050	
	M: Dürrner	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-09-ca
1039-B	Euterpe-Quartett Minnelied (Lied)	VOX 4062	25 cm
	M: Bunte	Porlin	(NE 12/1922, (K1924) 1922-09-ca
-	Euterpe-Quartett	Berlin VOX 4048	1922-09-ca 25 cm
	Komm' zum Walde	VOX 4046	25 CIII
	M. Davinson	Dadia	(NE 11/1922, (K1924)
	M: Baumann Euterpe-Quartett	Berlin VOX 4048	25 cm
	Wunsch (Wie ein Vöglein)	VOX 4046	
	M: (Witt	Berlin	(NE 11/1922, (K1924)
	Euterpe-Quartett	VOX 4049	25 cm
	Lütt Mattan de Has'		(NE 44/4000 (K4004)
	M: Solbrügk	Berlin	(NE 11/1922, (K1924)
	Euterpe-Quartett Stilleben	VOX 4049	25 cm
			(NE 11/1922, (K1924)
	M: Kirchl	Berlin	
	Euterpe-Quartett Die Rose im Tal	VOX 4051	25 cm
	M. E. Human al	Davida	(NE 11/1922, (K1924)
-	M: F. Hummel <u>Euterpe-Quartett</u>	Berlin VOX 4051	25 cm
	Über die Heide	VOX 4031	
	(Schenk-Badewitz)	Berlin	(NE 11/1922, (K1924)
	Euterpe-Quartett Gretel vom See (Lied)	VOX 4060	25 cm
			(NE 12/1922, (K1924)
	M: Schrader	Berlin	05
	Euterpe-Quartett Schatz, mein Schatz (Lied)	VOX 4060	25 cm
	M: Lange	Berlin	(NE 12/1922, (K1924)
-	Euterpe-Quartett	VOX 4061	25 cm
	Schön ist die Jugend (Lied)	-	
	M: Hartenstein	Berlin	(NE 12/1922, (K1924)
	Euterpe-Quartett Sommermergen (Lied)	VOX 4061	25 cm
	Sommermorgen (Lied)		(NE 12/1922, (K1924)
	M: Hauptmann	Berlin	,

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz,Datum:
	Euterpe-Quartett	VOX 4062	25 cm
	Brautfahrt in Hardangen (Lied)		(NIE 4044000 (144004)
	M: Halfdan Kjerulf	Berlin	(NE 12/1922, (K1924)
	·	VOX 4063	25 am
	Euterpe-Quartett Bübchen wollt' sich Kirschen holen (Lied)	VOX 4063	25 cm
			(NE 12/1922, (K1924)
	M: Schrader	Berlin	
	Euterpe-Quartett	VOX 4063	25 cm
	Schelmenlied (Lied)		a. -
	M: Nagler	Berlin	(NE 12/1922, (K1924)
	IVI. IVAGICI	Demin	
Ewert,	Karl		
2278-1G	Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]	VOX 30065	25 cm
	Två [Små] Röda Rosor (Lied)		(NE 03/1928)
	M: Stephan Weiss/T: Karl-Ewert [=KE- Christenson]		1928-02-ca
2279-1G	Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]	VOX 30068	25 cm
	En Annan Man Som Sköt (Lied)		Schwedisch
			(NE 03/1928)
	M: Leopold [=Uno Ullvén]/T: Ewert [=KE- Christenson]		1928-02-ca
2280-1G	Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]	VOX 30069	25 cm
	Det Händer I De Bästa Familjer (Lied)		Schwedisch (NE 03/1928)
	M: Noose [=Ragnar Widestedt]/T: Ewert [=KE- Christenson]		1928-02-ca
2281-1G	Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]	VOX 30069	25 cm
	Svenska Folkets Underbara Öden (Lied)		Schwedisch
			(NE 03/1928)
	M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=KE- Christenson]		1928-02-ca
2282-G	Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] Sista Man På Skansen (Lied)	VOX 30067	25 cm Schwedisch
	Sista Mail Fa Skallsell (Lieu)		(NE 03/1928)
	M: Fred Winter [=Sten Njurling]/T: Dalquist		1928-02-ca
2283-1G	Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]	VOX 30067	25 cm
	Det Fordras Lite 'Till (Lied)		Schwedisch
			(NE 03/1928)
	M: Juan Lopez [=John Malm]/T: Ewert [=KE- Christenson]		1928-02-ca
2284-1G	Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]	VOX 30065	25 cm
	Strö Lite Röda Rosor (Lied)		(NE 03/1928)
	M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=KE- Christenson]		1928-02-ca
	Auch auf Vox 30070		
2284-1G	Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]	VOX 30070	25 cm
	StröLite Röda Rosor (Lied)		(NE 02/4028)
	M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=KE- Christenson]		(NE 03/1928) 1928-02-ca
	Auch auf Vox 30065		.020 02 04
2285-1G	Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]	VOX 30066	25 cm
	Sådan Är Du (Lied)		
			(NE 03/1928)
	M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=KE- Christenson]		1928-02-ca
2286-1G	Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] Gude Bevare Vårt Arma Fosterland (Lied)	VOX 30070	25 cm
	Cado Seraie Fait Arma i Ostenana (Licu)		(NE 03/1928)
	M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=KE- Christenson]		1928-02-ca
2287-1G	Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit KlavierbegleitunG: Kapellmeister Hientz]	VOX 30068	25 cm
	Är Du Ond På Mej? (Lied)		Schwedisch
	M. West Wester T. Michel		(NE 03/1928)
	M: Karl Wehle/T: Michal		1928-02-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 182 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz, Datum:
2288-1G	Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]	VOX 30066	25 cm
	M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=KE- Christenson]		(NE 03/1928) 1928-02-ca

Ewyc	k, Johan		
47-D	Solo van den Heer Joh. Ewyck, Groningen met vioolbegeleiding [Harmonika]; Harmonika Het leven is een Zeepbel	VOX H.10015	25 cm
			1922-08-ca
48-D	Solo van den Heer Joh. Ewyck, Groningen met vioolbegeleiding [Harmonika]; Harmonika Oo la la wee wee!	VOX H.10015	25 cm
	OU la la wee wee:		1922-08-ca
49-D	Solo van den Heer Joh. Ewyck, Groningen met vioolbegeleiding [Harmonika]; Harmonika	VOX H.10016	25 cm
	Een Kleine Vriendin		1922-08-ca
50-D	Solo van den Heer Joh. Ewyck, Groningen met vioolbegeleiding [Harmonika]; Harmonika Extasy (Walzer)	VOX H.10016	25 cm
			1922-08-ca
51-D	Solo van den Heer Joh. Van Ewyck, Groningen met vioolebegeliding, Harmonika	VOX H.10039	25 cm
	Afscheid der Gladiatoren		Niederländisch
			1922-08-ca
52-D	Solo van den Heer Joh. Van Ewyck, Groningen met vioolebegeliding, Harmonika	VOX H.10039	25 cm
	Vergeet my niet		Niederländisch
			1922-08-ca
53-D	Solo van den Heer Joh. Ewyck, Groningen met vioolbegeleiding [Harmonika]; Harmonika	VOX H.10017	25 cm
	Gisternacht Heb Ik Marie Naar Huis Gebracht		Niederländisch
			1922-08-ca
54-D	Solo van den Heer Joh. Ewyck, Groningen met vioolbegeleiding [Harmonika]; Harmonika	VOX H.10017	25 cm
	Boemelpetrus		Niederländisch
			1922-08-ca

Facon	i, Norbert		
1873-A	Tanz-Orchester Norbert Faconi	VOX 01630	30 cm
	O Marianka! (Komm auf die banka) (Lied und Shimmy)		
	M: Ernö Geiger	Berlin	1924-07-ca
1874-A	Tanzkapelle Norbert Faconi	VOX 01631	30 cm
	Wenn du's nicht bist, dann wird's 'ne Andre sein (Shimmy)		
	M: Willy Rosen	Berlin	1924-07-ca
1875-A	Tanzkapelle Norbert Faconi	VOX 01631	30 cm
	Ich weiss es ja schon lange, dass du mir nicht mehr treu bist (Shimmy)		
	M: Willy Rosen	Berlin	1924-07-ca
1876-A	Tanz-Orchester Norbert Faconi	VOX 01630	30 cm
	Kannst du dich an mich gewöhnen? (Shimmy)		
	M: Arthur Rebner	Berlin	1924-07-ca
	Tanzkapelle Norbert Faconi	VOX 01614	30 cm
	I Am Nobody's Darling		
	M: R. King	Berlin	1924

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 183 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz, Datum:
	Tanzkapelle Norbert Faconi	VOX 01614	30 cm
	Je cherche après Titine (Shimmy-Foxtrot (Onestep))		
	Mlle Toboggan (Operette)		
	M: Léo Daniderff/T: Marcel Bertal, Louis Maubon, Emile Ronn	Berlin	1924
	Tanzkapelle Norbert Faconi	VOX 01615	25 cm
	First, Last And Always (Foxtrot)		
			(NE 06/1924)
	M: Harry Akst/T: Davis	Berlin	1924
	Tanzkapelle Norbert Faconi	VOX 01615	30 cm
	That Red Head Girl (Foxtrot)		
			(NE 06/1924)
	M: Joe Schenck, Henry Lodge/T: Gus Van	Berlin	1924
	Tanzkapelle Norbert Faconi	VOX 01618	25 cm
	Gone (But Still In My Heart) (Foxtrot)		
	M: Lee David/T: Burke	Berlin	1924
	Tanzkapelle Norbert Faconi	VOX 01618	25 cm
	Oh! La gentile petite Friponne (Foxtrot)		
	M: J. Solman	Berlin	1924
Fagot	t-Trio,		
2497-B	Fagott-Trio: Meuser	VOX 6240	25 cm
	Japanischer Laternentanz		
	M: Yoshitomo [=Karl Zeller]	Berlin	1925-01-ca
2498-B	Fagott-Trio: Meuser	VOX 6240	25 cm
	Thé Dansant im Landschlösschen		
	AA 1 NAC :		
	M: J. Weissenborn	Berlin	1925-01-ca
	ch, Alfred		
	ch, Alfred Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 03087	
	Ch, Alfred Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello)		30 cm
	Ch, Alfred Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt	VOX 03087	30 cm (K1922); (NE 04/1922)
236-A	Ch, Alfred Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi	VOX 03087 Berlin	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
236-A	Ch, Alfred Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 03087	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
236-A	Ch, Alfred Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin)	VOX 03087 Berlin	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca 30 cm
236-A	Ch, Alfred Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin) Lohengrin (Oper), 3.Akt	VOX 03087 Berlin VOX 03088	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922)
236-A 237-A	Ch, Alfred Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	VOX 03087 Berlin VOX 03088 Berlin	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
236-A 237-A	Ch, Alfred Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 03087 Berlin VOX 03088	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
236-A 237-A	Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio)	VOX 03087 Berlin VOX 03088 Berlin	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca 30 cm
236-A 237-A	Ch, Alfred Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio) I pagliacci (Oper) 2.Akt	VOX 03087 Berlin VOX 03088 Berlin VOX 03090	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922)
236-A 237-A 238-A	Ch, Alfred Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio) I pagliacci (Oper) 2.Akt M: Ruggiero Leoncavallo	VOX 03087 Berlin VOX 03088 Berlin VOX 03090 Berlin	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
236-A 237-A 238-A	Ch, Alfred Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio) I pagliacci (Oper) 2.Akt M: Ruggiero Leoncavallo Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 03087 Berlin VOX 03088 Berlin VOX 03090	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
236-A 237-A 238-A	Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio) I pagliacci (Oper) 2.Akt M: Ruggiero Leoncavallo Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Dass nur für mich dein Herz erbebt (Andante des Manrico)	VOX 03087 Berlin VOX 03088 Berlin VOX 03090 Berlin	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca 30 cm
236-A 237-A 238-A	Ch, Alfred Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio) I pagliacci (Oper) 2.Akt M: Ruggiero Leoncavallo Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Dass nur für mich dein Herz erbebt (Andante des Manrico) II Trovatore (Oper), 3.Akt	VOX 03087 Berlin VOX 03088 Berlin VOX 03090 Berlin VOX 03090	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922)
236-A 237-A 238-A	Ch, Alfred Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio) I pagliacci (Oper) 2.Akt M: Ruggiero Leoncavallo Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Dass nur für mich dein Herz erbebt (Andante des Manrico) II Trovatore (Oper), 3.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano	VOX 03087 Berlin VOX 03088 Berlin VOX 03090 Berlin VOX 03090 Berlin	30 cm (K1922); (NE 04/1922); 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922); 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922); 1922-01-ca (K1922); (NE 04/1922); 1922-01-ca
236-A 237-A 238-A	Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio) I pagliacci (Oper) 2.Akt M: Ruggiero Leoncavallo Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Dass nur für mich dein Herz erbebt (Andante des Manrico) II Trovatore (Oper), 3.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 03087 Berlin VOX 03088 Berlin VOX 03090 Berlin VOX 03090	30 cm (K1922); (NE 04/1922); 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922); 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922); 1922-01-ca (K1922); (NE 04/1922); 1922-01-ca
237-A 238-A 239-A	Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio) I pagliacci (Oper) 2.Akt M: Ruggiero Leoncavallo Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Dass nur für mich dein Herz erbebt (Andante des Manrico) II Trovatore (Oper), 3.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Fanget an! So rief der Lenz in den Wald (Probelied des Walther von Stolzing)	VOX 03087 Berlin VOX 03088 Berlin VOX 03090 Berlin VOX 03090 Berlin	30 cm (K1922); (NE 04/1922 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922 1922-01-ca 30 cm
237-A 238-A 239-A	Ch, Alfred Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio) I pagliacci (Oper) 2.Akt M: Ruggiero Leoncavallo Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Dass nur für mich dein Herz erbebt (Andante des Manrico) II Trovatore (Oper), 3.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Fanget an! So rief der Lenz in den Wald (Probelied des Walther von Stolzing) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt	VOX 03087 Berlin VOX 03088 Berlin VOX 03090 Berlin VOX 03099	30 cm (K1922); (NE 04/1922); 1922-01-ca (K1922); (NE 04/1922); 1922-01-ca
236-A 237-A 238-A 239-A	Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio) I pagliacci (Oper) 2.Akt M: Ruggiero Leoncavallo Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Dass nur für mich dein Herz erbebt (Andante des Manrico) II Trovatore (Oper), 3.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Fanget an! So rief der Lenz in den Wald (Probelied des Walther von Stolzing) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner	VOX 03087 Berlin VOX 03088 Berlin VOX 03090 Berlin VOX 03090 Berlin VOX 03089 Berlin	30 cm (K1922); (NE 04/1922); 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922); 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922); 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922); 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922); 1922-01-ca
236-A 237-A 238-A 239-A	Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio) I pagliacci (Oper) 2.Akt M: Ruggiero Leoncavallo Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Dass nur für mich dein Herz erbebt (Andante des Manrico) II Trovatore (Oper), 3.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Fanget an! So rief der Lenz in den Wald (Probelied des Walther von Stolzing) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 03087 Berlin VOX 03088 Berlin VOX 03090 Berlin VOX 03099	30 cm (K1922); (NE 04/1922 1922-01-ca 1922-01-ca
236-A 237-A 238-A 239-A	Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio) I pagliacci (Oper) 2.Akt M: Ruggiero Leoncavallo Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Dass nur für mich dein Herz erbebt (Andante des Manrico) II Trovatore (Oper), 3.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Fanget an! So rief der Lenz in den Wald (Probelied des Walther von Stolzing) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Nur eine Waffe taugt (Finale Parsifal)	VOX 03087 Berlin VOX 03088 Berlin VOX 03090 Berlin VOX 03090 Berlin VOX 03089 Berlin	30 cm (K1922); (NE 04/1922 1922-01-ca 30 cm
236-A 237-A 238-A 239-A	Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio) I pagliacci (Oper) 2.Akt M: Ruggiero Leoncavallo Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Dass nur für mich dein Herz erbebt (Andante des Manrico) II Trovatore (Oper), 3.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Fanget an! So rief der Lenz in den Wald (Probelied des Walther von Stolzing) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Fanget an! So rief der Lenz in den Wald (Probelied des Walther von Stolzing) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner	Berlin VOX 03088 Berlin VOX 03090 Berlin VOX 03090 Berlin VOX 03089 Berlin VOX 03089	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca 30 cm (K1922); (NE 04/1922)
236-A 237-A 238-A 239-A	Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio) I pagliacci (Oper) 2.Akt M: Ruggiero Leoncavallo Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Dass nur für mich dein Herz erbebt (Andante des Manrico) II Trovatore (Oper), 3.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Fanget an! So rief der Lenz in den Wald (Probelied des Walther von Stolzing) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Nur eine Waffe taugt (Finale Parsifal) Parsifal (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner	VOX 03087	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca 1922-01-ca
236-A 237-A 238-A 239-A	Ch, Alfred Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio) I pagliacci (Oper) 2.Akt M: Ruggiero Leoncavallo Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Dass nur für mich dein Herz erbebt (Andante des Manrico) II Trovatore (Oper), 3.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Fanget an! So rief der Lenz in den Wald (Probelied des Walther von Stolzing) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Nur eine Waffe taugt (Finale Parsifal) Parsifal (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 03088 Berlin VOX 03090 Berlin VOX 03090 Berlin VOX 03089 Berlin VOX 03089	30 cm (K1922); (NE 04/1922 1922-01-ca 1922-01-ca
236-A 237-A 238-A 239-A 240-A	Ch, Alfred Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio) I pagliacci (Oper) 2.Akt M: Ruggiero Leoncavallo Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Dass nur für mich dein Herz erbebt (Andante des Manrico) Il Trovatore (Oper), 3.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Fanget an! So rief der Lenz in den Wald (Probelied des Walther von Stolzing) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Nur eine Waffe taugt (Finale Parsifal) Parsifal (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 03087	30 cm (K1922); (NE 04/1922); 1922-01-ca 30 cm
Färba 236-A 237-A 238-A 239-A 240-A	Ch, Alfred Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Atmest du nicht mit mir die süssen Düfte? (Szene des Lohengrin) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio) I pagliacci (Oper) 2.Akt M: Ruggiero Leoncavallo Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Dass nur für mich dein Herz erbebt (Andante des Manrico) II Trovatore (Oper), 3.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Fanget an! So rief der Lenz in den Wald (Probelied des Walther von Stolzing) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Nur eine Waffe taugt (Finale Parsifal) Parsifal (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 03087	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 184 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
243-A	Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung O wäre ich erkoren Holde Aïda, himmelentstammed (Rezitativ und Romanze des	VOX 03087	30 cm
	Radamės) Aïda (Oper), 1.Akt M: Giuseppe Verdi	Berlin	(K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
440-B	Gesungen von Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 3086	25 cm
	Als flotter Geist Ja, das alles auf Ehr´ (Auftrittslied des Barinkay) Der Zigeunerbaron (Operette, 1.Akt)		(K1922); (NE 04/1922)
	M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer	Berlin	1922-01-ca
441-B	Gesungen von Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 3086	25 cm
	Es war einmal am Hofe von Eisenach (Lied vom Kleinzack) Les contes d'Hoffmann (Oper), Vorspiel M: Jacques Offenbach	Berlin	(K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
1073-A	Gesungen von Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 03386	30 cm
1010 A	Am stillen Herd in Winterszeit (Lied des Walther von Stolzing) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) 1.Akt	VOX 00000	(K1924); (NE 02/1924)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-02-ca
1074-A	Gesungen von Alfred Färbach[Tenor] mit Orchesterbegleitung Winterstürme wichen dem Wonnemond (Liebeslied des Siegmund)	VOX 03386	30 cm
	Die Walküre (Oper, 1.Akt) M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923-02-ca
1076-A	Alfred Färbach (Tenor) [mit Orchesterbegleitung] In fernem Land, unnahbar euren Schritten (Gralserzählung des Lohengrin)	VOX 03349	30 cm
	Lohengrin (Oper), 3.Akt		(K1924); (NE 09/1923)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-02-ca
1078-A	Alfred Färbach (Tenor) [mit Orchesterbegleitung] Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur´ge Fahrt O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied)	VOX 03349	30 cm
	Lohengrin (Oper), 3.Akt		(K1924); (NE 09/1923)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-02-ca
	Alfred Färbach [Tenor] Mit: Orchesterbegleitung Höchstes Vertrauen hast du mir schon zu danken (Ermahnung des Lohengrin)	VOX 03601	30 cm
	Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	Berlin	(NE 01/1927
Färbe	r-Strasser, Ernestine		
529-A	Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 02075	30 cm
	Ja die Liebe hat bunte Flügel (Habanera der Carmen) Carmen (Oper, 1.Akt)		(NE 11/1922, (K1924)
	Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	Berlin	1922-05-ca
530-A	Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack König des Abgrunds, zeige dich (Beschwörungsszene der Ulrica)	VOX 02075	30 cm
	Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt M: Giuseppe Verdi	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-05-ca
533-A	Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack Das verlassene Mägdelein (Lied)	VOX 02076	30 cm
	M: Hugo Wolf/T: Eduard Mörike	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-05-ca
534-A	Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack Über allen Wipfeln ist Ruh (Lied)	VOX 02076	30 cm
	M: Franz Liszt/T: Johann Wolfgang von Goethe	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-05-ca
	Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 2077	25 cm
	Des Kindes Gebet	D and	(NE 11/1922, (K1924)
	M: Max Reger/T: Ludwig Rafael Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 2077	25 cm
	Wenn die Linde blüht (Lied)		(NE 11/1922, (K1924)
	M: Max Reger/T: Carl Busse	Berlin	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 185 von 640

Varöffantlighung	Referenz.Datum:

Fernau	ı, Helene		
1587-BB	Gesprochen von Dr. Helene Fernau, Dozentin für Sprecherziehung in Stuttgart Das Gewitter (Gedicht)	VOX Sp.1609	25 cm
	T: Gustav Schwab Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	Berlin	1927-03-ca
1593-BB	<u>Dr. Helene Fernau – Dozentin für Sprecherziehung in Stuttgart</u> Preis der Liebe	VOX Sp.1601	25 cm
	T: 1.Korinther, Kap.13 Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	Berlin	1927-03-ca
1594-BB	Gesprochen von Dr. Helene Fernau, Dozentin für Sprecherziehung in Stuttgart Der Knabe im Moor (Ballade)	VOX Sp.1609	25 cm
	T: Annette von Droste-Hülshoff Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	Berlin	1927-03-ca
	Gesprochen von Dr. Helene Fernau, Dozentin für Sprecherziehung in Stuttgart	VOX Sp.1605	25 cm
	Der Handschuh (Gedicht) T: Friedrich von Schiller Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	Berlin	1927-03-ca
	Gesprochen von Dr. Helene Fernau, Dozentin für Sprecherziehung in Stuttgart Die Worte des Glaubens (Gedicht)	VOX Sp.1605	25 cm
	T: Friedrich von Schiller Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	Berlin	1927-03-ca
Fosca	[=Willy Metchke], Jenö		
1027-BB	Jenö Fesca Orchester	VOX ????	eins. 25 cm
	Ich möchte träumen (Lied und Foxtrot) Gräfin Mariza (Operette)		
	M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Probeaufnahme	Berlin	1926-11-24
1067-AA	Max Kuttner, Tenor, mit Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX Ohne Nr.	30 cm
	Nach Paulsborn M: G. Schley "Unverkäufliche Privataufnahme"	Berlin	1926-11-ca
1067-AA	Max Kuttner, Tenor, mit Orchester Jenö Fesca Nach Paulsborn (Lied)	VOX Ohne Nr.	30 cm
	M: G. Schley "Unverkäufliche Privataufnahme"	Berlin	1926-11-ca
1068-AA	Max Kuttner, Tenor, mit Orchester Jenö Fesca Auf zum Karpfenteich (Lied)	VOX Ohne Nr.	30 cm
	M: G. Schley "Unverkäufliche Privataufnahme"	Berlin	1926-11-ca
1068-AA	Max Kuttner, Tenor, mit Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX Ohne Nr.	30 cm
	Auf zum Karpfenteich M: G. Schley "Unverkäufliche Privataufnahme"	Berlin	1926-11-ca
1071-BB	Jenö Fesca [=Willy Metschke] Orchester	VOX 8362	25 cm
	Adieu Mimi (Foxtrot) M: Ralph Benatzky und A. Engel/T: J. Horst	Berlin	1926-11-ca
1071-BB	Jenö Fesca [=Willy Metschke] Orchester Adieu Mimi (Foxtrot)	VOX 8363	25 cm
	M: Ralph Benatzky und A. Engel/T: J. Horst Unbestätigt, vermutlich ist 8362 die richtige Veröffentlichung	Berlin	(NE 01/1927) 1926-11-ca
1072-BB	Jenö Fesca [=Willy Metschke] Orchester Schatz, komm in ein Nachtlokal (Foxtrot)	VOX 8362	25 cm
	Adieu Mimi (Operette) M: Ralph Benatzky und A. Engel/T: J. Horst	Berlin	1926-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 186 von 640

1072-BB Jenö Fesca [=Willy Metschke] Orchester Schatz, komm in ein Nachtlokal (Foxtrot) Adieu Mimi (Operette) M: Ralph Benatzky und A. Engel/T: J. Horst Unbestätigt, vermutlich ist 8362 die richtige Veröffer 1101-BB Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] Mein Darling muss so sein wie du (Foxtrot) Die Zirkusprinzessin (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred 1103-BB Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8416 Grünwald Berlin VOX 8416	25 cm (NE 01/1927) 1926-11-ca 25 cm (NE 03/1927) 1926-11-ca 25 cm
M: Ralph Benatzky und A. Engel/T: J. Horst Unbestätigt, vermutlich ist 8362 die richtige Veröffer 1101-BB Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] Mein Darling muss so sein wie du (Foxtrot) Die Zirkusprinzessin (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred	Grünwald Berlin VOX 8416 VOX 8416	1926-11-ca 25 cm (NE 03/1927) 1926-11-ca
Unbestätigt, vermutlich ist 8362 die richtige Veröffer 1101-BB Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] Mein Darling muss so sein wie du (Foxtrot) Die Zirkusprinzessin (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred	Grünwald Berlin VOX 8416 VOX 8416	25 cm (NE 03/1927) 1926-11-ca
1101-BB Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] Mein Darling muss so sein wie du (Foxtrot) Die Zirkusprinzessin (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred	VOX 8416 Grünwald Berlin VOX 8416	(NE 03/1927) 1926-11-ca
Mein Darling muss so sein wie du (Foxtrot) Die Zirkusprinzessin (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred	Grünwald Berlin VOX 8416	(NE 03/1927) 1926-11-ca
Die Zirkusprinzessin (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred	VOX 8416	1926-11-ca
M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred	VOX 8416	1926-11-ca
	VOX 8416	
1103-BB Orchester Jeno Fesca [=Willy Metschke]		25 cm
Die kleinen Mäderln im Trikot (Foxtrot)	Grijnwald Berlin	(NE 00/4007)
Die Zirkusprinzessin (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred		(NE 03/1927) 1926-11-ca
1176-AA Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Fantasie, 2. Teil	VOX 08417	30 cm
La Bohème (Oper) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illic	a Berlin	(NE 03/1927) 1926-12-ca
11 , 0		
1280-BB Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] Münchner Kindl (Walzer)	VOX 08415	25 cm
M K 1K //	D. "	(NE 03/1927)
M: Karl Komzák	Berlin	1927-01-ca
1282-BB Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] Weana Madl'n (Walzer)	VOX 08415	25 cm
M. Ood Maked 7 share	Doub!	(NE 03/1927)
M: Carl Michael Ziehrer	Berlin	1927-01-ca
1557-1BB Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke] Potpourri,1. Teil	VOX 8436	25 cm
Paganini (Operette)		(NE 04/1927)
M: Franz Lehár	Berlin	1927.03-ca
1558-BB <u>Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke]</u> Potpourri, 2. Teil	VOX 8436	25 cm
Paganini (Operette) M: Franz Lehár	Berlin	(NE 04/1927) 1927-03-ca
1605-AA Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke] Nr. 1, Am Bosporus (Sur Le Bosphore)	VOX 08453	30 cm
Türkische Suite I (Les Orientales)	D 11	(NE 05/1927)
M: Ad. Gauwin	Berlin	1927-03-ca
1606-AA Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke] Nr. 2, Szene im Serail (Scene Au Serail)	VOX 08453	30 cm
Türkische Suite I (Les Orientales)	Dovlin	(NE 05/1927)
M: Ad. Gauwin	Berlin	1927-03-ca
1607-2-AA Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke] Nr. 3: In der Moschee (Les Mosqées)	VOX 08472	30 cm
Türkische Suite I (Les Orientales)	Davlia	(NE 05/1927)
M: Ad. Gauwin	Berlin	1927-03-ca
1609-1BB Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] Potpourri, 1. Teil	VOX 8420	25 cm
Die Zirkusprinzessin (Operette) M: Emmerich Kálmán	Dautia	(NE 04/1927)
	Berlin	1927-03-ca
1610-BB Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] Potpourri, 2. Teil	VOX 8420	25 cm
Die Zirkusprinzessin (Operette) M: Emmerich Kálmán	Berlin	(NE 04/1927) 1927-03-ca
1615-AA Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke]	VOX 08472	30 cm
Nr. 4: Konstantinopel (Constantinople)		(NIC 05/4003)
Türkische Suite I (Les Orientales) M: Ad. Gauwin	Berlin	(NE 05/1927) 1927-03-ca
1739-BB Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke]	VOX 8471	25 cm
Dorfkinder (Walzer)		(NE 05/4007)
Der Zigeunerprimas (Operette) M: Emmerich Kálmán	Berlin	(NE 05/1927) 1927-03-ca
w. Emmonoli Kalillali	Delilii	1921-03-0a

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 187 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz, Datum:
1747-1BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] Alte und neue Walzer (Walzerpotpourri, 1. Teil)	VOX 8575	25 cm
	Bearbeitung: Carl Robrecht	Berlin	(K1928) 1927-05-ca
1748-1BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8575	25 cm
	Alte und neue Walzer (Walzerpotpourri, 2. Teil)		(K1928)
	Bearbeitung: Carl Robrecht	Berlin	1927-05-ca
1753-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8479	25 cm
	Gold und Silber (Walzer)		(NE 06/1927)
	M: Franz Lehár, op.79	Berlin	1927-05-ca
1754-1BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8479	25 cm
	Morgenblätter (Walzer)		(NE 06/1027)
	M: Johann Strauss	Berlin	(NE 06/1927) 1927-05-ca
	Auch auf Kristall 1603-B als "Arpad Janos-Orchester"		
1755-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metchke]	VOX 8471	25 cm
	Weaner Mad'In (Walzer)		(NE 05/1927)
	M: Carl Michael Ziehrer	Berlin	1927-05-ca
	Auch auf Kristall 1603-B als "Arpad Janos-Orchester"		
1795-1BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8486	25 cm
	Sirenenzauber, 1. Teil (Walzer)		(NE 06/1927)
	M: Emile Waldteufel	Berlin	1927-05-ca
1796-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8486	25 cm
	Sirenenzauber, 2. Teil (Walzer)		(NE 06/1927)
	M: Emile Waldteufel	Berlin	1927-05-ca
1827-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8496	25 cm
	Wiener Zugvögel, 1. Teil (Walzer)		(NE 07/1927)
	M: Siegfried Translateur	Berlin	1927-05-ca
1828-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8496	25 cm
	Wiener Zugvögel, 2. Teil (Walzer)		(NE 07/4007)
	M: Siegfried Translateur	Berlin	(NE 07/1927) 1927-05-ca
1838-1BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8522	25 cm
	Frühlingskinder, 1. Teil (Walzer)		
	M: Emile Waldteufel	Berlin	(NE 09/1927) 1927-05-ca
1839-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8522	25 cm
	Frühlingskinder, 2. Teil (Walzer)		
	M: Emile Waldteufel	Berlin	(NE 09/1927)
1840-1BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8508	1927-05-ca 25 cm
1040-100	Puppenwalzer, 1. Teil	VOX 0300	20 0111
	Die Puppenfee (Ballett)	5	(NE 08/1927)
4044 DD	M: Josef Bayer	Berlin VOX 8508	1927-05-ca
1841-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] Puppenwalzer, 2. Teil	VOX 6506	25 cm
	Die Puppenfee (Ballett)		(NE 08/1927)
	M: Josef Bayer	Berlin	1927-05-ca
1850-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] Mein Traum (Mon rêve), 1. Teil	VOX 8507	25 cm
			(NE 08/1927)
	M: Emile Waldteufel, op.151	Berlin	1927-05-ca
1851-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] Mein Traum (Mon rêve), 2. Teil	VOX 8507	25 cm
			(NE 08/1927)
		Berlin	1927-05-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 188 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1851-F	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8675	30 cm
	Extravaganzen (Potpourri, 1.Teil)		
	Death situate Consilla Managa	Dardin	(NE 02/1929)
1050 100	Bearbeitung: Camillo Morena	Berlin	1928-09-ca
1852-1BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] Pluie de diamants (Goldregen), 1.Teil (Walzer)	VOX 8517	25 cm
	M: Emile Waldteufel	Berlin	(NE 09/1927) 1927-05-ca
1853-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8517	25 cm
1033-00	Pluie De Diamants (Goldregen), 2.Teil (Walzer)	VOX 6517	25 6111
			(NE 09/1927)
	M: Emile Waldteufel	Berlin	1927-05-ca
1853-F	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8675	30 cm
	Extravaganzen (Potpourri, 2.Teil)		
	Paradia Visiana Cara VIII Marana	D. alt.	(NE 02/1929)
	Bearbeitung: Camillo Morena	Berlin	1928-09-ca
1980-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8541	25 cm
	Siamesische Wachtparade		(K1928); (NE 10/1927)
	M: Paul Lincke	Berlin	1927-07-ca
	Auch veröffentlicht auf Cehaphon H3,A als "Salon-Orchester Ralph Trenker"		
1981-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8545	25 cm
	Wachtparade am Weihnachtstage		
			(K1928); (NE 11/1927)
	M: E. Koedel	Berlin	1927-07-ca
1982-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8541	25 cm
	Heinzelmännchens Wachtparade (Charakterstück)		(K4000) (NE 40/4007)
	M: Kurt Noack, op.5	Berlin	(K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
	• •	Delilli	1921-01-ca
1982-BB	Auch auf Vox 8545 Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8545	25 cm
.002 22	Heinzelmännchens Wachtparade (Charakterstück)	7 GA 66 16	20 0111
	·		(K1928); (NE 11/1927)
	M: Kurt Noack, op.5	Berlin	1927-07-ca
	Auch auf 8541		
2000-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8540	25 cm
	Wein, Weib und Gesang (Walzer, 1.Teil)		(K4000) (NE 40/4007)
	M: Johann Strauss	Berlin	(K1928); (NE 10/1927) 1927-08/09-ca
2004 BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8540	25 cm
2001-BB	Wein, Weib und Gesang (Walzer, 2.Teil)	VUX 0040	25 CIII
	(,, (,)		(K1928); (NE 10/1927)
		Berlin	1927-08/09-ca
2002-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8557	25 cm
	Lorelei-Rhein-Klänge, 1. Teil (Walzer, 1. Teil)		
			(K1928); (NE 11/1927)
	M: Johann Strauss	Berlin	1927-08/09-ca
2003-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8557	25 cm
	Lorelei-Rhein-Klänge, 2. Teil (Walzer, 2. Teil)		(K4000)- (NE 44/4007)
	M: Johann Strauss	Berlin	(K1928); (NE 11/1927) 1927-08/09-ca
2031-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8561	25 cm
200 I-DD	Wiener Volksmusik (Potpourri)	VUA 0301	25 (111
	Potpourri Wiener Lieder, 1. Teil		(NE 12/1927)
	M: Karl Komzák	Berlin	1927-09-ca
2032-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8561	25 cm
	Wiener Volksmusik (Potpourri)		
	Potpourri Wiener Lieder, 2. Teil		(NE 12/1927)
	M: Karl Komzák	Berlin	1927-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 189 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz, Datum:
2033-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8562	25 cm
	Wiener Volksmusik (Potpourri)		() = (0/100=)
	Potpourri Wiener Lieder, 3. Teil M: Karl Komzák	Berlin	(NE 12/1927) 1927-09-ca
2139-1G	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8669	25 cm
	Potpourri, 1. Teil (Potpourri)		
	Das Schwarzwaldmädel (Operette)		(NE 10/1928)
	M: Léon Jessel	Berlin	1928-01-ca
2140-G	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8669	25 cm
	Potpourri, 2. Teil (Potpourri) Das Schwarzwaldmädel (Operette)		(NE 10/1928)
	M: Léon Jessel	Berlin	1928-01-ca
2141-G	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8670	25 cm
	Ballgeflüster		
	M Ed Moor Helmond	Double.	(NE 10/1928)
2442.2	M: Erik Meyer-Helmund	Berlin	1928-01-ca
2142-G	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] Fern vom Ball (Loin De Bal)	VOX 8670	25 cm
	Terri voin ban (Loni be bai)		(NE 10/1928)
	M: Ernst Gillet	Berlin	1928-01-ca
2145-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8562	25 cm
	Wiener Volksmusik (Potpourri)		
	Potpourri Wiener Lieder, 4. Teil M: Karl Komzák	Berlin	(NE 12/1927) 1927-11/12-ca
2260 BB		VOX 8594	25 cm
2269-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] Auf der Wanderschaft (Potpourri)	VOX 8594	25 CIII
	Potpourri über deutsche Volkslieder, 1.Teil		(K1928)
	M: Heinrich Manfred	Berlin	1928-02-ca
	Auch auf kristall 1503 als "Arpad Janos mit seinem Orchester"		
2270-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8594	25 cm
	Auf der Wanderschaft (Potpourri) Potpourri über deutsche Volkslieder, 2.Teil		(K1928)
	M: Heinrich Manfred	Berlin	1928-02-ca
	"Arpad Janos mit seinem Orchester"		
2271-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8595	25 cm
	Aubade d'amour (Liebesständchen)		((44000)
	M: E. Wilcken	Berlin	(K1928) 1928-02-ca
2272-BB	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8595	25 cm
2212-00	American Patrol (Charakterstück)	VOX 0000	20 0111
	·		(K1928)
	M: Sandra Dicker	Berlin	1928-02-ca
2317-G	Spelad av Orkester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 30071	25 cm
	Jag Undrar Hur Du Ser Ut När Du Sover (Walzer) Sol Ute, Sol Inne (Revue)		Schwedisch (NE 04/1928)
	M: Fred Winter [=Sten Njurling]	Berlin	1928-02-ca
2318-G	Spelad av Orkester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 30071	25 cm
	Sista Man På Skansen (Walzer)		Schwedisch
	Sol Ute, Sol Inne (Revue)	5 "	(NE 04/1928)
	M: Fred Winter [=Sten Njurling]	Berlin	1928-02-ca
2345-G	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] Poranek (Walzer-Intermezzo)	VOX 8614	25 cm
	· Ordinon (Malzor-Intermetze)		(K1928)
	M: John Lindsay	Berlin	1928-02-ca
2346-G	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8614	25 cm
	Die Hochzeit der Winde [Wedding Of The Winds] (Walzer)		
			(K1928)
	M: J. T. Hall	Berlin	1928-02-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 190 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
2348-G ?	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] In den Teegärten Ceylons (English Waltz)	VOX 8615	25 cm
	M: Yoshitomo [Karl Zimmer]	Berlin	(K1928) 1928-02-ca
2349-G	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] Liebesgruss (Salut d'amour) (Walzer-Intermezzo)	VOX 8615	25 cm
		D !!	(K1928)
2493-G	M: Edward Elgar Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8636	1928-02-ca 25 cm
	Rosen aus dem Süden (Walzer) M: Johann Strauss Bearbeitungsdatum der einseitigrn Testplatte: 13.04.1928	Berlin	1928-04-ca
2494-G	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8636	25 cm
	An der schönen blauen Donau (Walzer) M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth	Berlin	1928-04-ca
2691-A	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 08180	30 cm
	Valencia (Onestep)	Death	(NE 05/1926)
2602 4	M: José Padilla	Berlin VOX 08480	1926-04-ca 30 cm
2693-A	Kapelle Jenö Fesca [=Willy Metschke] Down Home Blues (Blues)	VOX 08180	
	(Alberto, L. Herscher, M. Berk)	Berlin	(NE 05/1926) 1926-04-ca
2832-G	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8671	25 cm
	Dornröschens Brautfahrt (Charakterstück) M: Max Rhode	Berlin	1928-08-ca
	Auch veröffentlicht auf Cehaphon H3,B als "Salon-Orchester Ralph Trenker"	VOV 2074	
2833-G	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] Aschenbrödels Brautzug (Charakterstück)	VOX 8671	25 cm
	M: Sandra Dicker	Berlin	1928-08-ca
2839-1G	Künstler-Orchester Pietro Garassi	VOX ????	25 cm
	Potpourri, 1. Teil Das Schwarzwaldmädel (Operette)	.	
	M: Léon Jessel Kristall 1118A. Wahrscheinlich ist dies das Orchester Tino Valeria [=Boris Kroyt] oder	Berlin	1928-08-ca
2840-1G	möglicherweise das Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] Künstler-Orchester Pietro Garassi	VOX ????	25 cm
	Potpourri, 2. Teil		
	Das Schwarzwaldmädel (Operette) M: Léon Jessel	Berlin	1928-08-ca
	Kristall 1118B. Wahrscheinlich ist dies das Orchester Tino Valeria [=Boris Kroyt] oder möglicherweise das Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	20	.020 00 00
2901-1G	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8679	25 cm
	Potpourri (Potpourri) Försterchristl (Operette)		(NE 11/1928)
	M: Georg Jarno	Berlin	1928-09-ca
	Auch auf Kristall 1119 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi"		
2906-1G	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] Potpourri (Potpourri)	VOX 8679	25 cm
	Försterchristl (Operette)		(NE 11/1928)
	M: Georg Jarno	Berlin	1928-09-ca
2908-G	Auch auf Kristall 1119 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi" Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8680	25 cm
2000 0	Rheinfreuden (Rheinländer-Walzerpotpourri, 1.Teil)	7 O.K 0000	
	M: Alfred Strasser	Berlin	(NE 11/1928) 1928-09-ca
2909-G	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8680	25 cm
	Rheinfreuden (Rheinländer-Walzerpotpourri, 2.Teil)		(NE 11/1928)
	M: Alfred Strasser	Berlin	1928-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 191 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
3018-G	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8683	25 cm
	Tesoro Mio (Walzer)		(NE 02/4020)
	M: E. Becucci	Berlin	(NE 02/1929) 1928-11-ca
3019-G	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8683	25 cm
	Wiener Praterleben (Walzer)		
	M: Siegfried Translateur	Berlin	(NE 02/1929) 1928-11-ca
3195-B	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke], mit Refraingesang	VOX 8182	25 cm
	Der Neger hat sein Kind gebissen (Onestep und Lied)		
	(M. Heban, M. C. Krijaar)	Berlin	(NE 05/1926) 1926-04-ca
3196-B	(M. Urban, M. C. Krüger) Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8182	25 cm
3130-1	Komm in den Park von Sanssouci (Lied und Blues)	VOX 0102	25 6111
			(NE 05/1926)
-	M: Robert Stolz/T: Richard R. Rillo	Berlin	1926-04-ca
	Kapelle Jenö Fesca [=Willy Metschke] May Queen (Mai-Königin) (?Foxtrot)	VOX 08179	30 cm
	may cason (mai resingin) (11 exact)		(NE 05/1926)
	M: Alfred Strasser	Berlin	
	Kapelle Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 08179	30 cm
	Ouvertüren-Foxtrot (Foxtrot)		(NE 05/1926)
	M: Alfred Strasser	Berlin	(,
	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8495	25 cm
	Lady Helen (Helene) (Onestep)		(NE 07/1927)
	M: J. von der Hayden	Berlin	(NE 07/1027)
-	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8495	25 cm
	Miami (Tango)		(1)= 0=(100=)
	M: J. von der Hayden	Berlin	(NE 07/1927)
	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8674	25 cm
	Fröhliche Weihnachten (Weihnachtslieder-Potpourri, 2.Teil)		
	Poorhoitung: E. Koodol	Dorlin	(NE 11/1928)
	Bearbeitung: E. Koedel Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	Berlin VOX 8674	25 cm
	Fröhliche Weihnachten (Weihnachtslieder-Potpourri, 1.Teil)	VOX 8074	23 (111
			(NE 11/1928)
	Bearbeitung: E. Koedel	Berlin	
	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] Pudding - Ein Potpourri altbekannter Kompositionen	VOX 8678	25 cm
	in entzückender Reihenfolge, 1. Teil (Potpourri, 1.Teil)		
	Bearbeitung: Camillo Morena	Berlin	(NE 11/1928)
	Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX 8678	25 cm
	Pudding - Ein Potpourri altbekannter Kompositionen	VOX 8076	25 6111
	in entzückender Reihenfolge, 2. Teil (Potpourri, 2.Teil)		(NE 44/4000)
	Bearbeitung: Camillo Morena	Berlin	(NE 11/1928)
Fiala, F	- František		
2423-1G	Ferenc Futurista [=František Fiala]	VOX 35036	25 cm
	Ferenc Se Honí, 1. dil		Tschechisch
			1928-03-ca
2424-G	Forano Futurista (-Frantičak Fiela)	VOX 35036	25 cm
2424-U	Ferenc Futurista [=František Fiala] Ferenc Se Honí, 2. dil	VOV 32030	Tschechisch
			1928-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 192 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz,Datum:
2426-G	Ferenc Futurista [=František Fiala]	VOX 35037	25 cm
	Já Se Nikam Netlačím		Tschechisch
			1928-03-ca
2427-G	Ferenc Futurista [=František Fiala]	VOX 35037	25 cm
	Kde Je Moje Mama?		Tschechisch
	(E. Fiala)		1928-03-ca
2428-1G	Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Bernard Etté Orchester	VOX 35038	25 cm
	Já Mám Ráda Saxofon		Tschechisch
			1928-03-ca
2429-G	Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Bernard Etté Orchester	VOX 35038	25 cm
	Vendelíne Co Děláš [Meine Tante Henriette]		Tschechisch
			1928-03-ca
2752-G	Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung	VOX 35083	25 cm
	Robes Modes		Tschechisch
			1928-08-ca
2753-G	Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung	VOX 35083	25 cm
	Páni Dámi		Tschechisch
			1928-08-ca
2754-G	Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung	VOX 35082	25 cm
	To Jsem Byl Já		Tschechisch
			1928-08-ca
2757-G	Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung	VOX 35082	25 cm
	Na Zenení Máme Cas		Tschechisch
			1928-08-ca
2758-G	Ferenc Futurista [=František Fiala]	VOX 35070	25 cm
	Ferenc Klepaří, 1. dil		Tschechisch
			1928-08-ca
2759-G	Ferenc Futurista [=František Fiala]	VOX 35070	25 cm
	Ferenc Klepaří, 2. dil		Tschechisch
			1928-08-ca
2942-G	Ferenc Futurista [=František Fiala]	VOX 35073	25 cm
	Vy Páni Vojenští		Tschechisch
			1928-09-ca
2943-G	Ferenc Futurista [=František Fiala]	VOX 35073	25 cm
	Obchodní Duetto		Tschechisch
			1928-09-ca
2944-G	Ferenc Futurista [=František Fiala]	VOX 35072	25 cm
	Fanoušku Co S Tebou Je		Tschechisch
			1928-09-ca
2945-G	Ferenc Futurista [=František Fiala]	VOX 35072	25 cm
	Není Nad Reklamu		Tschechisch
			1928-09-ca
2946-G	Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung	VOX 35071	25 cm
	Písen Starého Idiota		Tschechisch
			1928-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 193 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
2947-G	Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung Písen Pitomá	VOX 35071	25 cm Tschechisch 1928-09-ca
Fichtn	nüller, Hedwig		
1051-A	Hedwig Fichtmüller, mit Orchesterbegleitung	VOX 02108	30 cm
	Weiche, Wotan, weiche! (Erdas Warnung)		
	Das Rheingold (Oper), 4.Szene	5 . "	(K1924)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-02-ca
1052-A	Hedwig Fichtmüller, mit Orchesterbegleitung O schöne Jugendtage mit eurem stillen Glück (Lied der Magdalena) Der Evangelimann", 2.Akt)	VOX 02106	30 cm (K1924)
	M: Wilhelm Kienzl	Berlin	1923-02-ca
1053-A	Hedwig Fichtmüller, mit Orchesterbegleitung	VOX 02106	30 cm
	Ach ich habe sie verloren, all mein Glück ist nun dahin (Klage des Orpheus)		(1/1004)
	Orpheus et Eurydike (Oper), 3.Akt) M: Christoph Willibald Gluck	Berlin	(K1924) 1923-02-ca
1054-A	Hedwig Fichtmüller, mit Orchesterbegleitung	VOX 02108	30 cm
1034-7	Ach, mein Sohn, Segen dir! (Segensarie der Fidès)	VOX 02100	
	Le Prophète (Oper, 2.Akt) M: Giacomo Meyerbeer	Berlin	(K1924) 1923-02-ca
10EE A	•		30 cm
1055-A	Hedwig Fichtmüller, mit Orchesterbegleitung Seit er von dir geschieden, 1. Teil (Erzählung der Waltraute)	VOX 02107	
	Götterdämmerung (Oper, 1.Akt) M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1924) 1923-02-ca
1056-A		VOX 02107	30 cm
1036-A	Hedwig Fichtmüller Seit er von dir geschieden, 2. Teil (Erzählung der Waltraute) Götterdämmerung (Oper, 1.Akt)		(K1924)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-02-ca
3068-B	Hedwig Fichtmüller [Alt] mit Klavierbegleitung Still wie die Nacht (Lied)	VOX 2206	25 cm
	M: Carl Bohm	Berlin	(NE 12/1926) 1926-01-ca
Fields	, Arthur		
3787-A	California Melody Syncopators; Vocal: Arthur Fields	VOX 8367	25 cm
	Who? (Foxtrot)		
	M: Jerome Kern	New York	(NE 01/1927) 1926-02
	Übernahme einer US-Matrize, von Emerson 3006; Original-Matrize von Paramount 20436		
	Grey Gull 1318		
Finke,	Wilhelm		
2836-G	Vereinigte Finksche Mandolinen-Chöre, Dirigent: W. Finke Frei weg (Marsch)	VOX 8672	25 cm
	M: Latann	Berlin	1928-08-ca
2837-G	Vereinigte Finksche Mandolinen-Chöre, Dirigent: W. Finke	VOX 8672	25 cm
	Moosröschen (Rose Mousse) M: A. Bosc	Berlin	1928-08-ca
Finks	che Mandolinen-Chöre		
2836-G	Vereinigte Finksche Mandolinen-Chöre, Dirigent: W. Finke	VOX 8672	25 cm
	Frei weg (Marsch) M: Latann	Berlin	1928-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 194 von 640

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	
2837-G	Vereinigte Finksche Mandolinen-Chöre, Dirigent: W. Finke	VOX 8672	25 cm
	Moosröschen (Rose Mousse) M: A. Bosc	Berlin	1928-08-ca
	W. A. 5030	Bellin	1320 00 00
irus,	Alfred		
35-A	Gesungen von Alfred Firus (Bariton) mit Orchesterbegl.	VOX 03184	30 cm
	Kommt der Dragoner		
	Les dragons de Vilars [Das Glöckchen des Eremiten] (Oper) M: Louis Aimé. Maillart/T: Joseph Ph. Lockroy, Eugène Cormon	Berlin	(K1922) 1922-07-ca
36-A	Gesungen von Alfred Firus (Bariton) mit Orchesterbegl.	VOX 03184	30 cm
30-A	Soldatenart (Einlage)	VOX 03104	30 GIII
	Les dragons de Vilarss [Das Glöckchen des Eremiten] (Oper)		(K1922)
	M: Franz Abt, op.203,3/T: August Kopisch	Berlin	1922-07-ca
isbac	h, Roger		
31B ?	Fisbach's Charleston Orchestra	VOX 8099	25 cm
	Alone At Last		(1)= 0.44000
	M: Ted Fiorito/T: Gus Kahn	Berlin	(NE 04/1926) 1926-01-ca
31 -B?	Fisbach's Charleston Orchestra	VOX 8099	25 cm
)IB :	Suite 16 (Foxtrot)	VOX 6099	23 (111
	,		(NE 04/1926)
	(B. Mayers, Art Kassel, Elmer Schoebel)	Berlin	1926-01-ca
059-B	<u>Fisbach's Charleston Orchestra</u> A Kiss In The Moonlight (Was hat man denn meiner Marianne getan?) (Foxtrot)	VOX 8080	25 cm
	M: Clarence Gaskill	Berlin	(NE 03/1926) 1926-01-ca
3061-B		VOX 8080	25 cm
0001-0	<u>Fisbach's Charleston Orchestra</u> Seminola (Foxtrot)	VOX 8080	25 CIII
	(Harry Warren, R. King)	Berlin	(NE 03/1926) 1926-01-ca
3118-B	Fisbach's Charleston Orchestra	VOX 8096	25 cm
	With You Dear (In Bombay) (Foxtrot)		(NE 03/1926)
	M: Charlie Chaplin	Berlin	1926-01-ca
3118-B	Fisbach's Charleston Orchestra [?auch als: Orkester Roger Fisbach]	VOX 30053	25 cm
	With You Dear In Bombay (Foxtrot) M: Charles Chaplin	Berlin	1926-01-ca
		20	.020 01 00
3119-B	Fisbach's Charleston Orchestra	VOX 8096	25 cm
	I Never Realised (Sans m'en apercevoir) (Foxtrot)		
	M: Melville Gideon	Berlin	(NE 03/1926) 1926-01-ca
3119-B	Fisbach's Charleston Orchestra [?auch als: Orkester Roger Fisbach]	VOX 30053	1926-01-ca 25 cm
	I Never Realized (Sans m'en apercevoir) (Foxtrot)		
	(Cole Porter und Melville Gideon)	Berlin	1926-01-ca
3120-B	Fisbach's Charleston Orchestra	VOX 8097	25 cm
	Yes, Sir, That's My Baby (Küss mich Schnucki Putzi) (Charleston)		(NE 02/4026)
	M: Walter Donaldson/Gus Kahn	Berlin	(NE 03/1926) 1926-01-ca
3121-B	Fisbach's Charleston Orchestra	VOX 8097	25 cm
	Normandy (Foxtrot)		(NE 03/1926)
	(Robinson, Little, Britt)	Berlin	1926-01-ca
	Fisbach's Charleston Orchestra I Never Realised [Sans M'en Apercevoir] (Foxtrot)	VOX 08098	30 cm
			(NE 03/1926)
	M: Melville Gideon	Berlin	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 195 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz, Datum:	
	Fisbach's Charleston Orchestra	VOX 08098	30 cm
	Normandy [Yes Sir, That's My Baby] (Foxtrot)		
			(NE 03/1926)
	(Robinson, Little, Britt) [Gus Kahn, Walter Donaldson]	Berlin	
	Diese Plattenseite war ursprünglich für den Titel "Yes Sir, That's My Baby" vorgesehen: "Berichtigung. Die im März-Nachtrag veröffentlichte Platte des "Fisbach Charleston Orchestra" Nr.08098 weist entgegen der früheren Angabe folgende Tänze auf: I Never R		

	r, Albert		
813-A	Professor Albert Fischer [Bass] mit Orchesterbegleitung	VOX 03265	30 cm
	Es eilet froh der Ackersmann (Arie)		(K4024), (NE 02/4022
	Die Jahreszeiten (Oratorium) M: Franz Josef Haydn	Berlin	(K1924); (NE 02/1923 1922-11-ca
244	•		
814-A	Professor Albert Fischer [Bass] mit Orchesterbegleitung	VOX 03266	30 cm
	Gott sei mir gnädig (Arie) Paulus (Oratorium)		(K1924); (NE 02/1923
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy	Berlin	1922-11-ca
815-A	Professor Albert Fischer [Bass] mit Orchesterbegleitung	VOX 03266	30 cm
013-A	Es ist genug (Arie)	VOX 03200	30 GH
	Elias (Oratorium)		(K1924); (NE 02/1923
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy	Berlin	1922-11-ca
816-A	Professor Albert Fischer [Bass] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack	VOX 03267	30 cm
010-7	Fridericus Rex [Fridericus Rex, unser König] (Ballade)	VOX 03207	00 0111
	The state was the state of the		(K1924); (NE 02/1923)
	M: Carl Loewe/T: Willibald Alexis	Berlin	1922-11-ca
817-A	Professor Albert Fischer [Bass] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack	VOX 03267	30 cm
	Prinz Eugen [Zelte, Posten, Werdarufen] (Ballade)		
			(K1924); (NE 02/1923)
	M: Carl Loewe, op.92/T: Ferdinand Freiligrath	Berlin	1922-11-ca
818-A	Professor Albert Fischer [Bass]- am Klavier: Kapellmeister Otto Urack	VOX 03265	30 cm
	Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen		
	Vier ernste Gesänge (Zyklus)		(K1924); (NE 02/1923)
	M: Johannes Brahms	Berlin	1922-11-ca
1124-A	Professor Albert Fischer - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack	VOX 03331	30 cm
	Tom der Reimer [Der Reimer Romas lag am Bache] (Ballade)		
			(K1924); (NE 05/1923)
	M: Carl Loewe, op.135/T: Theodor Fontane	Berlin	1923-03-ca
1125-A	Professor Albert Fischer - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack	VOX 03331	30 cm
	Welch schattig Grün [La Frondi Tenere] (Largo)		
	Serse [Xerxes] (Oper)	5 "	(K1924); (NE 05/1923)
	M: Georg Friedrich Händel	Berlin	1923-03-ca
1126-A	Professor Albert Fischer - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack	VOX 03332	30 cm
	Der Nöck, 1. Teil (Ballade)		(((,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	Mr Carl Lague/Tr August Kanigah	Dorlin	(K1924); (NE 05/1923)
	M: Carl Loewe/T: August Kopisch	Berlin	1923-03-ca
1127-A	Professor Albert Fischer - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack	VOX 03332	30 cm
	Der Nöck, 2. Teil (Ballade)		(K1924); (NE 05/1923
	M: Carl Loewe/T: August Kopisch	Berlin	1923-03-ca
0407.1/ A		VOX 04172	30 cm
2437-½A	F. Hummel, A. Fischer, Pfarrer Friedrich Geest Die heilige Weihnachtsgeschichte, 1. Teil	VOX 04172	30 CIII
	Die neinge Wennachtsgeschichte, 1. Ten		(NE 12/1925
	M: F. Hummel	Berlin	1925-09-ca
2438-½A	F. Hummel, Frieda Krüger-Hummel, A. Fischer, Pfarrer Friedrich Geest	VOX 04172	30 cm
_ 	Die heilige Weihnachtsgeschichte, 2. Teil	10A 0411Z	30 CIII
			(NE 12/1925
	M: F. Hummel	Berlin	1925-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 196 von 640

	Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz,Datum:
Stille Nacht, hellige Nacht (Weihnachtslied)	Fische	r, Walter		
	1669-1AA		VOX 06364	30 cm
1670-AA Professor Walter Fischer, Orgel mit Glocken O du Pröhliche (Weihnachtslied) Reffin 1927-09-06		Stille Nacht, neilige Nacht (Weinnachtslied)		(K1928); (NE 11/1927)
Professor Walter Flieder Professor Walter Fl			Berlin	, , , , , ,
Berlin 1927-09-cat 1927-	1670-AA		VOX 06364	30 cm
Forcessor Walter Fischer, Orgel mit Glocken VOX 06365 25 cm			Double	, , , , ,
1887 Tochter Zion (Weihnachtslied) Refin K1928); (NE 11/1927) 1897 (NE 11/19	1671	Professor Walter Fischer, Orgal mit Glocken		
Professor Walter Fischer, Orgel mit Glocken VOX 06365 25 cm 1807 (da.) Vom Himmel hoch (Weihnachtslied) Vox 1430 Vox 14			VOX 00303	25 (111
1672				(K1928); (NE 11/1927)
1887(LBz 1.672-8B7(Wac hs.)				
Fliederbaum, Tanzorchester	1BB?(Lab el), 1672- BB?(Wac		VOX 06365	25 cm
Flieder Daum, Tanzorchester Tanz-Orchester Fliederbaum Flower of Araby (Foxtrot) Control Con				(K1928); (NE 11/1927)
1734-%B Tanz-Orchester Fliederbaum Flower of Araby (Foxtrot)			Berlin	1927-03-ca
1734-%B Tanz-Orchester Fliederbaum Flower of Araby (Foxtrot)	Fliada.	sharim Tanaarahaatar		
Flower of Araby (Foxtrot) (K1924); (NE 10/1923)				
M. R. Charkasky, L. Schmit, L. Davis Berlin 1923-08	1734-½B		VOX 1430	
1735-B Tanz-Orchester Fliederbaum NOX 1430 25 cm		M: R. Charkasky, L. Schmit, L. Davis	Berlin	, , , ,
M: Robert Stolz Berlin 1923-07/08-ca	1735-B		VOX 1430	25 cm
M: Robert Stotz Berlin 1923-07/08-ca		Andulka [Lass mich Trompete blasen] (Shimmy)		
Tanz-Orchester Fliederbaum VOX 1429 25 cm Dolly (Shimmy) Die dumme Liebe (Operette) (K1924); (NE 10/1923)-08 Berlin 1923-08 Berlin 1923-08		M: Robert Stolz	Berlin	
Dolly (Shimmy) Die dumme Liebe (Operette) (K1924); (NE 10/1923) M: Victor Holländer				
M: Victor Holländer Berlin 1923-08 Tanz-Orchester Fliederbaum Walzerkonversation (Boston) VOX 1429 25 cm Walzerkonversation (Boston) (K1924); (NE 10/1923) Die dumme Liebe (Operette) (K1924); (NE 10/1923) Berlin 1923-08 FÖİLDESY, Arnold VOX 06024 30 cm Arie Nina (NE 04/1922, (K1924) M: Giovanni Battista Pergolesi Berlin 1922-01-ca 253-A Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] VOX 06025 30 cm M: K. Davidoff Berlin 1922-01-ca 254-A Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] VOX 06025 30 cm M: Anton Rubinstein, op.3, Nr.1 Berlin 1922-01-ca 255-A Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] VOX 06025 30 cm (NE 04/1922, (K192				
Tanz-Orchester Fliederbaum WOX 1429 25 cm Walzerkonversation (Boston)			Berlin	, , , , ,
Die dumme Liebe (Operette) Nt. Victor Holländer Nt. Victor Hol				
M: Victor Holländer 1923-08 FÖldesy, Arnold 252-A Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] VOX 06024 30 cm Arie Nina (NE 04/1922, (K1924) M: Giovanni Battista Pergolesi Berlin 1922-01-ca 253-A Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] VOX 06025 30 cm Am Springbrunnen (NE 04/1922, (K1924) M: K. Davidoff Berlin 1922-01-ca 254-A Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] VOX 06025 30 cm Melodie (F-Dur) (NE 04/1922, (K1924) M: Anton Rubinstein, op.3, Nr.1 Berlin 1922-01-ca 255-A Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] VOX 06024 30 cm Tarantella (NE 04/1922, (K1924)		· , ,		
Földesy, Arnold 252-A Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] VOX 06024 30 cm Arie Nina (NE 04/1922, (K1924) M: Giovanni Battista Pergolesi Berlin 1922-01-ca 253-A Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] VOX 06025 30 cm Am Springbrunnen (NE 04/1922, (K1924) M: K. Davidoff Berlin 1922-01-ca 254-A Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] VOX 06025 30 cm Melodie (F-Dur) (NE 04/1922, (K1924) M: Anton Rubinstein, op.3, Nr.1 Berlin 1922-01-ca 255-A Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] VOX 06024 30 cm Tarantella (NE 04/1922, (K1924)			Berlin	
252-A Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] Arie Nina (NE 04/1922, (K1924) M: Giovanni Battista Pergolesi Berlin 1922-01-ca 253-A Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] Am Springbrunnen (NE 04/1922, (K1924) M: K. Davidoff Berlin 1922-01-ca 254-A Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] Melodie (F-Dur) (NE 04/1922, (K1924) M: Anton Rubinstein, op.3, Nr.1 Berlin 1922-01-ca 255-A Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] Tarantella (NE 04/1922, (K1924) M: Anton Rubinstein, op.3, Nr.1 Berlin 1922-01-ca (NE 04/1922, (K1924) M: Ovy 06024 M: Ovy 06025 M: Ovy 06025 M: Ovy 06026 M:				
Arie Nina (NE 04/1922, (K1924) M: Giovanni Battista Pergolesi Berlin 1922-01-ca 253-A Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] VOX 06025 30 cm M: K. Davidoff Berlin 1922-01-ca 254-A Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] VOX 06025 30 cm M: Anton Rubinstein, op.3, Nr.1 Berlin 1922-01-ca 255-A Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] VOX 06024 30 cm Tarantella (NE 04/1922, (K1924)	Földes	y, Arnold		
M: Giovanni Battista Pergolesi Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] Am Springbrunnen (NE 04/1922, (K1924) M: K. Davidoff Berlin 1922-01-ca Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] Melodie (F-Dur) (NE 04/1922, (K1924) M: Anton Rubinstein, op.3, Nr.1 Berlin 1922-01-ca VOX 06025 (NE 04/1922, (K1924) M: Anton Rubinstein, op.3, Nr.1 Berlin 1922-01-ca VOX 06024 30 cm Tarantella (NE 04/1922, (K1924)	252-A		VOX 06024	30 cm
Am Springbrunnen M: K. Davidoff Berlin 1922-01-ca 254-A Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] WOX 06025 VOX 06025 30 cm Melodie (F-Dur) (NE 04/1922, (K1924) M: Anton Rubinstein, op.3, Nr.1 Berlin 1922-01-ca 255-A Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] Tarantella VOX 06024 30 cm		M: Giovanni Battista Pergolesi	Berlin	, , ,
M: K. Davidoff Berlin 1922-01-ca	253-A	Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]	VOX 06025	30 cm
254-A Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] Melodie (F-Dur) (NE 04/1922, (K1924) M: Anton Rubinstein, op.3, Nr.1 Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] Tarantella (NE 04/1922, (K1924) VOX 06024 30 cm (NE 04/1922, (K1924)		Am Springbrunnen		(NE 04/1922, (K1924)
Melodie (F-Dur) M: Anton Rubinstein, op.3, Nr.1 (NE 04/1922, (K1924) Berlin 1922-01-ca VOX 06024 30 cm Tarantella (NE 04/1922, (K1924)				
M: Anton Rubinstein, op.3, Nr.1 Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] Tarantella NOX 06024 (NE 04/1922, (K1924)	254-A		VOX 06025	
255-A Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] VOX 06024 30 cm Tarantella (NE 04/1922, (K1924)		M: Anton Rubinstein, op.3, Nr.1	Berlin	, , ,
(NE 04/1922, (K1924)	255-A	Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]		
			Berlin	, ,

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 197 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz, Datum:
256-A	Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]	VOX 06026	30 cm
	Zigeunerweisen, 1. Teil		() (= 0.44.000)
	M: Pablo de Sarasate, op.20/Bearbeitung: Arnold Földesy	Berlin	(NE 04/1922) 1922-01-ca
257-A	Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]	VOX 06026	30 cm
	Zigeunerweisen, 2. Teil		30 0
			(NE 04/1922)
	M: Pablo de Sarasate, op.20/Bearbeitung: Arnold Földesy	Berlin	1922-01-ca
457-B	Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] Zur Guitarre	VOX 6022	25 cm
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: David Popper	Berlin	1922-01-ca
458-B	Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]	VOX 6022	25 cm
	Serenade		(NE 04/1922, (K1924)
	M: David Popper	Berlin	1922-01-ca
459-B	Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]	VOX 6023	25 cm
	Spinnlied		
		-	(NE 04/1922, (K1924)
	M: David Popper	Berlin	1922-01-ca
460-B	Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] Serenade	VOX 6023	25 cm
	Gerenade		(NE 04/1922, (K1924)
	M: V. Herbert	Berlin	1922-01-ca
1604-A	Arnold Földesy	VOX 06164	30 cm
	Notturno (Es-Dur)	Darlin	4004.04
	M: Frederic Chopin, op. 9 Nr. 2	Berlin	1924-01-ca
1605-A	Arnold Földesy	VOX 06164	30 cm
	Scherzo		
	M: D. v. Goens	Berlin	1924-01-ca
2347-B	Arnold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel	VOX 06267	25 cm
2341-0	Meditation	VOX 00201	20 0111
	Thaïs (Oper)		(NE 10/1925)
	M: Jules Massenet	Berlin	1924-10-ca
2348-B	Arnold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel	VOX 06267	25 cm
	Wie einst in schönen Tagen Drei Charakterstücke, op.64 (Zyklus)		(NE 10/1925)
	M: David Popper	Berlin	1924-10-ca
2349-A	Arnold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel	VOX 06272	30 cm
	Serenade		
	Les Millions d'Arlequin M: R. Drigo	Berlin	1925-06-ca
2350-A	Arnold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel	VOX 06272	30 cm
2000 A	Scherzo Fantastique	VOX OOLIL	00 0
	M: Elemer Polonyi	Berlin	1925-06-ca
	Arnold Földesy	VOX 06154	30 cm
	Chanson Erotique		30 0
	M: O. Dienzl	Berlin	
	Arnold Földesy	VOX 06154	30 cm
	Nachtstück	. 0.1 00104	00 0111
	M: O. Dienzl	Berlin	
	Arnold Földesy	VOX 06178	30 cm
	Gavotte	. 5% 55115	55 5111
	Gavotte		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 198 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		ntlichung, Referenz,Datum:
	Arnold Földesy	VOX 06178	30 cm
	L'Andalouse M: David Popper	Berlin	
	W. David i Oppor	Deliiii	
	Arnold Földesy, Cello mit Klavierbegleitung	VOX 06199	30 cm
	Konzert in A-moll op. 33, 1. Teil		
	M. D. Vallerana / Dagehaitung Lhung Dagler	David	(NE 09/1924)
	M: R. Volkmann/ Bearbeitung: Hugo Becker	Berlin	00
	Arnold Földesy, Cello mit Klavierbegleitung Konzert in A-moll op. 33, 2. Teil	VOX 06199	30 cm
	Renzert III A mon op. 66, 2. Ten		(NE 09/1924)
	M: R. Volkmann/ Bearbeitung: Hugo Becker	Berlin	,
	Arnold Földesy, Cello mit Klavierbegleitung	VOX 06200	30 cm
	Konzert in A-moll op. 33, 3. Teil		
	M. D. Vallerana / Dagehaitung Hung Dagler	David	(NE 09/1924)
	M: R. Volkmann/ Bearbeitung: Hugo Becker	Berlin	00
	Arnold Földesy, Cello mit Klavierbegleitung Konzert in A-moll op. 33, 4. Teil	VOX 06200	30 cm
	Nonzort III A mon op. oo, 4. Ton		(NE 09/1924)
	M: R. Volkmann/ Bearbeitung: Hugo Becker	Berlin	,
	Arnold Földesy, Cello mit Klavierbegleitung	VOX 06201	30 cm
	Konzert in A-moll op. 33, 5. Teil		
	M. P. Valkmann/ Pagrhaitung: Huga Pagkar	Berlin	(NE 09/1924)
	M: R. Volkmann/ Bearbeitung: Hugo Becker		20 am
	Arnold Földesy, Cello mit Klavierbegleitung Konzert in A-moll op. 33, 6. Teil	VOX 06201	30 cm
	TO LEGIC III / THOR Op. 00, 01 10 III		(NE 09/1924)
	M: R. Volkmann/ Bearbeitung: Hugo Becker	Berlin	
	Arnold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel	VOX 06263	30 cm
	Kol Nidre, 1. Teil		
	M: Max Bruch	Berlin	(NE 09/1925)
		VOX 06263	30 cm
	Arnold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel Kol Nidre, 2. Teil	VOX 00203	30 CIII
	,		(NE 09/1925)
	M: Max Bruch	Berlin	
Formi	ggini, Gabriel		
672-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester	VOX 8212	25 cm
	Moonlight Kisses (Foxtrot)		
	M. Can Canad	David	(NE 07/1926)
	M: Con Conrad	Berlin	1926-06-ca
673-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester Picador (Onestep)	VOX 8213	25 cm
	rioddor (Onostop)		(NE 07/1926)
	M: Horatio Nicholls/T: Fritz Rotter, Otto Stransky	Berlin	1926-06-ca
674-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester	VOX 8212	25 cm
	Baby, wovon ist dein Mündchen so rot? (Foxtrot)		
	Von A bis Z (Revue)	Double.	(NE 07/1926)
675.00	M: E. Allan	Berlin VOV 2042	1926-06-ca
675-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester Barcelona (Onestep)	VOX 8213	25 cm
	24.55.5.14 (01105104)		(NE 07/1926)
	M: Tolchard Evans	Berlin	1926-06-ca
683-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester	VOX 8214	25 cm
	Valentine (Onestep)		
	M. Hand Obdata (B . F	(NE 07/1926)
	M: Henri Christiné	Berlin	1926-06-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 199 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
684-1BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit englischem Refraingesang Wo steckt die Melanie seit gestern Nacht (I Wonder Where My Baby Is To Night)	VOX 8224	25 cm Englisch
	(Charleston)		(NE 08/1926)
	M: Walter Donaldson/T: Gus Kahn	Berlin	1926-06-ca
684-1BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit englischem Refraingesang [Charlie Spiegel] När Kommer Du Och Ser Hur Fint Jag Bor (I Wonder Whre My Baby Is Tonight)	VOX 30060	25 cm Englisch
	(Charleston) (Wo steckt die Melanie seit gestern Nacht) (I Wonder Where My Baby Is To Night);		(NE 02/1927)
	M: Walter Donaldson/T: Gus Kahn	Berlin	1926-06-ca
	Auch auf Vox 8224		
685-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester Wenn du mich sitzen lässt (Foxtrot)	VOX 8217	25 cm
	Die Zirkusprinzessin (Operette)	5 "	(NE 08/1926)
	M: Emmerich Kálmán	Berlin	1926-06-ca
686-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester You Should Worry Over Me (Foxtrot)	VOX 8224	25 cm (NE 08/1926)
	(Edward G. Nelson, L. Morris, Harry Pease)	Berlin	1926-06-ca
687-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester	VOX 8214	25 cm
	Valencia (Onestep)		
	M: José Padilla	Berlin	(NE 07/1926) 1926-06-ca
688-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester Bygone Melody (Waltz)	VOX 8217	25 cm
			(NE 08/1926)
	(Tolchard Evans, Harry B. Tilsley, H. Trevor)	Berlin	1926-06-ca
689-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester Wo sind deine Haare, August? (Foxtrot)	VOX 8215	25 cm
	M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	(NE 07/1926) 1926-06-ca
690-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester Die Oma trägt jetzt einen Bubikopf! (Foxtrot)	VOX 8215	25 cm
	The same and		(NE 07/1926)
	(W. Nieveling, O. F. Krauss)	Berlin	1926-06-ca
747-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester. Gesang: Ivan Frank Die süsse Maus [That Certain Party] (Foxtrot)	VOX 8247	25 cm
	(Over Kelter, Welter Developer)	Death	(NE 09/1926)
	(Gus Kahn, Walter Donaldson)	Berlin	1926-07-ca
748-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester. Gesang: Ivan Frank Schenk' mir einen Kuss [Will "Ya" Huh?] (Foxtrot)	VOX 8247	25 cm (NE 09/1926)
	(R. Tork, J. Smith, Maceo Pinkard)	Berlin	1926-07-ca
749-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester. Gesang: Ivan Frank Die schöne Josefine in der Badekabine (Foxtrot)	VOX 8299	25 cm
	,	Dardia	(NE 11/1926)
0E4 DD	M: Stafford/T: Charles Amberg	Berlin	1926-07-ca
854-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang: Charl. Spiegel What A Man! (Foxtrot)	VOX 8299	25 cm Englisch (NE 11/1926)
	M+T: Walter Donaldson, R. Williams	Berlin	1926-09-ca
855-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Franz Baumann Parlez-Vous Francais? (Onestep-Lied)	VOX 8292	25 cm
	M: Theodor Wottitz	Berlin	(NE 10/1926) 1926-09-ca
856-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Franz Baumann Ich denk´ dabei an dich (Lied und Blues)	VOX 8292	25 cm
	בב ממשטו מוו מווים מווים בווים מווים בווים מווים בווים מווים בווים מווים בווים בווים בווים בווים בווים		(NE 10/1926)
	M+T: Otto Stransky	Berlin	1926-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 200 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffent	lichung, Referenz,Datum:
857-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Franz Baumann	VOX 8295	25 cm
	Valencia (Spanischer Onestep und Lied)		(NE 44/4000)
	M: José Padilla	Berlin	(NE 11/1926) 1926-09-ca
858-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Franz Baumann	VOX 8295	25 cm
	Küss' mich heut' Nacht [Soirs D´Orient] (Foxtrot-Lied)		
	M: H. Clapiès	Berlin	(NE 11/1926) 1926-09-ca
1030-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester	VOX ???? Test	eins. 25 cm
1030-00	Esa Es (Onestep)	VOX TITT TEST	0110. 20 0111
	M: ?	Berlin	1926-11-ca
	Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 24.11.1926		
1032-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester O Cigano (Foxtrot)	VOX 8352	25 cm
	M. Tupynamba und J. do Sul	Berlin	1926-11-ca
1034-BB	Spelad av Formigginis orkster	VOX 8361	25 cm
	Ja-Ha [Drottningen Av Pellagonien] (Onestep)	Dorlin	1006 11 00
	M: Helge Lindberg/T: N.G. Granath	Berlin	1926-11-ca
1035-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester	VOX 8352	25 cm
	Pinta-Pinta (Onestep) M: E. Braga	Berlin	1926-11-ca
1164-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester	VOX 8366	25 cm
	Hannelore (Shimmy-Fox)		(NE 01/1927)
	M: Hartwig van Platen	Berlin	1926-12-ca
	Auch auf Vox 30061		
1164-BB	Gabriel Formiggini med sin orchester Hannelore (Shimmy-Fox)	VOX 30061	25 cm
	nametore (Simming-Pox)		(NE 02/1927)
	M: Hartwig van Platen	Berlin	1926-12-ca
	Auch auf Vox 8366		
1165-BB ?	Cabriel Formiggini mit seinem Orchester Mignonette (Valse)	VOX 8370	25 cm
	mignonette (valse)		(NE 01/1927)
	M: Horatio Nicholls/T: Rideamus	Berlin	1926-12-ca
1167-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang	VOX 8371	25 cm
	Ich möcht' einmal ein Floh sein [Jack In The Box] (Foxtrot)		(NE 01/1927)
	M: Horatio Nicholls/T: Rideamus	Berlin	1926-12-ca
	Auf dem Etikett ist Take 1167-1BB angegeben, doch alle bisher autopsierten Kopien verwenden den Take 1167-B		
1168-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester	VOX 8371	25 cm
1100 22	Deep Henderson (Foxtrot)		20 0
		5 "	(NE 01/1927)
4400 DD	(Fr. Rose)	Berlin	1926-12-ca
1169-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester Komm in mein Paddelboot (Foxtrot)	VOX 8366	25 cm
	,		(NE 01/1927)
	M: Piraly/T: Rideamus	Berlin	1926-12-ca
1169-BB ?	Cabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang Carolina (Foxtrot)	VOX 8370	25 cm
	M: H. Condor	Berlin	(NE 01/1927) 1926-12-ca
1539-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang	VOX 8423	25 cm
	Was macht der Maier am Himalaya? (Foxtrot)		
	M: Anton Profes/T: Fritz Potter and Otto Stranday	Rodin	(NE 03/1927)
	M: Anton Profes/T: Fritz Rotter und Otto Stransky	Berlin	1927-02-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 201 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz,Datum:
1540-BB, 1540-1BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester Was macht der Maier am Himalaja? (Foxtrot)	VOX 8426	25 cm
			(NE 03/1927)
	M: Anton Profes/T: Fritz Rotter und Otto Stransky Der Take 1540-BB ist unbestätigt	Berlin	1927-02-ca
1541-1BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang Hannelore (Shimmy-Fox)	VOX 8425	25 cm
	M: Hartwig van Platen	Berlin	(NE 03/1927) 1927-02-ca
1542-1BB		VOX 8425	25 cm
	Komm in mein Paddelboot (Foxtrot)		25 5
	M: Piraly/T: Rideamus	Berlin	(NE 03/1927) 1927-02-ca
1543-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang	VOX 8424	25 cm
1343-00	Annemie ich komme wieder [Bye And Bye] (Foxtrot)	VOX 0424	23 (111
			(NE 03/1927)
	M: Harry Pease/T: Gaudeamus	Berlin	1927-02-ca
1553-1BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang [?Max Hansen] Hallo, Hallo! (Foxtrot)	VOX 8423	25 cm
		5 "	(NE 03/1927)
	M: Jim Cowler/T: Ernst Neubach und Charles Amberg Alternativer Take 1553-BB wurde veröffentlicht	Berlin	1927-02-ca
1554-BB, 1554-1BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester Hallo, Hallo! (Foxtrot)	VOX 8426	25 cm
			(NE 02/4027)
	M: Jim Cowler/T: Ernst Neubach und Charles Amberg Der Take 1554-1 ist unbestätigt	Berlin	(NE 03/1927) 1927-02-ca
1555-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Gesang Papillon (Boston)	VOX 8424	25 cm
			(NE 03/1927)
	M: M. Piraly	Berlin	1927-02-ca
1617-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit englischem Refraingesang Black Bottom (Charleston)	VOX 8443	25 cm Englisch
	Black Bottom (Graneston)		(NE 04/1927)
	M: Ray Henderson	Berlin	1927-03-ca
1618-BB ?	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester In Californien (Foxtrot und Charleston)	VOX 8445	25 cm
	M. Frank Chaffand T. Charles Archany	Dardin	(NE 04/1927)
4624 BB 2	M: Frank Stafford/T: Charles Amberg	Berlin VOX 8445	1927-03-ca 25 cm
1031-00 ?	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester My Irish Home Sweet Home (Waltz)	VOX 8445	
	(L. Hanley, Hal Swain)	Berlin	(NE 04/1927) 1927-03-ca
1632-1BB	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	VOX 8444	
	O Pimprinella (Onestep)		Englisch
	M: Arthur M. Werau/T: A. Rebsal		1927-03-ca
1632-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang	VOX 8444	25 cm
	O Pimprinella (Onestep)		Englisch
		5 "	(NE 04/1927)
1000 DD	M: Arthur M. Werau/T: A. Rebsal	Berlin	1927-03-ca
1633-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang Sevilla (Onestep)	VOX 8444	25 cm Englisch
	Corma (Chicatop)		(NE 04/1927)
	M: D. Corder/T: Karl Brüll und Richard Rillo	Berlin	1927-03-ca
1634-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang Schatz, geh' mit mir ins Hippodrom (Foxtrot)	VOX 8461	25 cm
	M+T: E. Vaugé	Berlin	(NE 04/1927) 1927-03-ca
	IVITT. L. Vauye	Dellill	1321-03-0a

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 202 von 640

1640-BB	Coheial Formingini mit aginam Orghastar mit anglicaham Dafrain gasang	VOV 9444	OF am
1040-00	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit englischem Refraingesang Hi-Diddle-Diddle (Song-Foxtrot)	VOX 8441	25 cm Englisch
	M+T: Carleton, A. Coon und Hal Keidel	Berlin	(NE 04/1927) 1927-03-ca
1641-BB ?	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester	VOX 8442	25 cm
	Sleepy Head (Waltz)		(NE 04/1927)
	M: Jesse Greer/T: Benny Davis	Berlin	1927-03-ca
642-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit englischem Refraingesang When The Red Red Robin (Comes Bob, Bob, Bobbin´ Along) (Foxtrot)	VOX 8442	25 cm Englisch (NE 04/1927)
	M+T: Harry Woods	Berlin	1927-03-ca
643-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit englischem Refraingesang Static Strut (Foxtrot)	VOX 8443	25 cm Englisch (NE 04/1927)
	(Jack Yellen, P. Wall)	Berlin	1927-03-ca
1653-BB ?	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang Picardy (Song-Foxtrot)	VOX 8467	25 cm Englisch (NE 05/1927)
	(A. Rose, James Campbell)	Berlin	1927-03-ca
1654-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester Locking For A Boy (Foxtrot)	VOX 8441	25 cm
	M: George Gershwin	Berlin	(NE 04/1927) 1927-03-ca
1655-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang Mariette (Onestep)	VOX 8468	25 cm Englisch
	M: B. Scott	Berlin	(NE 05/1927) 1927-03-ca
656-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang Where'd You Get Those Eyes	VOX 8468	25 cm Englisch
	M: Walter Donaldson	Berlin	(NE 05/1927) 1927-03-ca
657-BB ?	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang	VOX 8467	25 cm
	Wanna Go Back Again (Foxtrot)		Englisch (NE 05/1927)
	(Roy Turk, Lou Handman)	Berlin	1927-03-ca
1658-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester Here In My Arms (Komm an mein Herz) (Foxtrot)	VOX 8469	25 cm (NE 05/1927)
	M: Richard Rogers/T: Lorenz Hart	Berlin	1927-03-ca
1659-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester When I Think Of You (Foxtrot)	VOX 8469	25 cm
	M. Vissani Bass	D - d'	(NE 05/1927)
1740 A	M: Vincent Rose	Berlin	1927-03-ca
1746-A	American-Jazz-Band. Leitung: Kapellmeister Gabriel Formiggini Ich suche dich, Titine [Je cherche après Titine] (Onestep (Shimmy-Foxtrot)) Mlle. Toboggan (Operette)	VOX 01592	30 cm
	M: Leo Daniderff/T: Marcel Bertal, Louis Maubon, Emile Ronn	Berlin	1924-04-ca
747-A	American-Jazz-Band. Leitung: Kapellmeister Gabriel Formiggini Na-Jo (Foxtrot)	VOX 01592	30 cm
	M: Rudy Wiedoeft und Walter Holliday	Berlin	1924-04-ca
749-AA	Orchester Gabriel Formiggini Wien bei Nacht, 1. Teil (Potpourri)	VOX 08593	30 cm
	Potpourri nach Motiven beliebter Wiener Melodien		(K1928); (NE 03/1928)
	M: Karl Komzák Auch auf Kristall 01501	Berlin	1928-01-ca
750-AA	Orchester Gabriel Formiggini Wien bei Nacht, 2. Teil (Potpourri)	VOX 08593	30 cm
	Potpourri nach Motiven beliebter Wiener Melodien M: Karl Komzák	Berlin	(K1928); (NE 03/1928) 1928-01-ca
	Auch auf Kristall 01501	DEIIIII	1920-01-Cd

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
1767-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit englischem Refraingesang	VOX 8484	25 cm
	Song Of Shanghai (Orientalischer Foxtrot)		Englisch
			(NE 05/1927)
	(Vincent Rose, Richard A. Whiting, Fred Raymond, B. Egan)	Berlin	1927-05-ca
1768-BB	Orchester Gabriel Formiggini, mit englischem Refraingesang	VOX 8481	25 cm
	Blue Skies (Foxtrot)		Englisch
	M: Irving Berlin	Berlin	(NE 05/1927) 1927-05-ca
4700 4DD			
1/69-188	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit englischem Refraingesang Chinese Moon (Wenn man nicht gut Chinesisch kann) (Orientalischer Foxtrot)	VOX 8460	25 cm Englisch
	Office Moon (Wellin Hall Holle gut Officesisch Kallin) (Officialischer Foxilot)		(NE 05/1927)
	M: Josef Nussbaum/T: H. Bronfin	Berlin	1927-05-ca
	Alternativer Take 1769-BB wurde veröffentlicht		
1771-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester	VOX 8460	25 cm
	Ca c'est Paris! (Das ist Paris) (Spanischer Onestep)		
			(NE 05/1927)
	M: José Padilla	Berlin	1927-05-ca
	Auch auf Vox 8484		
1771-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester	VOX 8484	25 cm
	Ça c'est Paris! (Das ist Paris) (Spanischer Onestep)		.
	M. José Poděllo	Davilia	(NE 06/1927)
	M: José Padilla	Berlin	1927-05-ca
1774-F	Auch auf Vox 8460	VOV 00633	20 om
1//4-г	Gabriel Formiggini und sein Orchester Vom Rhein zur Donau (Lieder-Potpourri, 2. Teil)	VOX 08623	30 cm
	Voin Miem zur Bonau (Lieuer-rotpourn, z. Ten)		(NE 05/1928)
		Berlin	1928-04-ca
1775-F	Gabriel Formiggini und sein Orchester	VOX 08623	30 cm
	Vom Rhein zur Donau (Lieder-Potpourri, 1. Teil)		
			(NE 05/1928)
		Berlin	1928-04-ca
1779-BB	Orchester Gabriel Formiggini, mit englischem Refraingesang	VOX 8481	25 cm
	Du und ich (Dream Of Love And You) (Foxtrot)		Englisch
			(NE 05/1927)
	M: G. Taylor	Berlin	1927-05-ca
1792-1/2A	American Vox-Jazz-Band. Leitung: Kapellmeister Gabriel Formiggini	VOX 01616	30 cm
	Oh Harold (Onestep)	5 "	
	M: Lee S. Roberts	Berlin	1924-05-ca
		Way area	
1793-A	American Vox-Jazz-Band. Leitung: Kapellmeister Gabriel Formiggini	VOX 01616	30 cm
	In A Tent (Foxtrot) (Ted Koehler, Fred Magine, Jimmy Lyon)	Berlin	1924-05-ca
	(Ted Roomer, Fred Magnic, Jiminy Lyon)	Deliiii	1024 00 00
1816-A	Formiggini-American-Vox-Jazz-Band	VOX 01617	30 cm
1010-A	Ou su l'boul'vard (Foxtrot)	VOX 01017	30 CIII
	Benjamin (Operette)		
	M: René Mercier	Berlin	1924-05-ca
1817-A	Formiggini-American-Vox-Jazz-Band	VOX 01617	30 cm
	In Venedig um Mitternacht (When It's Midnight In Italy) (Foxtrot)		
	M: James Kendis, Lew Brown/T: H. Carlton, Brockman	Berlin	1924-05-ca
1826-A	American Vox-Jazz-Band. Leitung: Kapellmeister Gabriel Formiggini	VOX 01621	30 cm
	She Wouldtn't Do What I Asked Her To (Foxtrot)		
	M+T: S. Gottlieb, Bonelje oder Boutelje und Burt	Berlin	1924-06-ca
1827-A	American Vox-Jazz-Band. Leitung: Kapellmeister Gabriel Formiggini	VOX 01621	30 cm
	Just Let Ye Me Alone (Foxtrot)		
	M: Davis, Chopman	Berlin	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 204 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1859-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] Westerland, du bist die Perle vom Nordseestrand (Lied)	VOX 8490	25 cm
	M: H. Lorensen [?Lorenzen]	Berlin	(NE 07/1927) 1927-05-ca
1860-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] Ja, hier, wo der alte Fritz zuerst geliebt (Lied)	VOX 8490	25 cm
	M: C. Naval [?Navall]	Berlin	(NE 07/1927) 1927-05-ca
1861-BB	Orchester Gabriel Formiggini, mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] Darum trinken wir noch eins (Marsch)	VOX 8491	25 cm
	Drei arme kleine Mädel (Revue) M+T: Walter Kollo und Willi Kollo	Berlin	(NE 07/1927) 1927-05-ca
1862-BB	Orchester Gabriel Formiggini, mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] Sei nicht treurig, kleines Mädel (Slowfox)	VOX 8491	25 cm
	Drei arme kleine Mädel (Revue) M+T: Walter Kollo und Willi Kollo	Berlin	(NE 07/1927) 1927-05-ca
1865-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester Pamplona (Stomp)	VOX 8538	25 cm
	M: David Bee und Peter Packay	Berlin	(K1928); (NE 12/1927) 1927-05-ca
1902-A	Orchester Gabriel Formiggini Oh Baby [Don't Say No - Say Maybe] (Foxtrot)	VOX 01650	30 cm
	M: Walter Donaldson/T: Buddy G. de Sylva	Berlin	(NE 09/1924) 1924-09-ca
1903-A	American Vox-Jazz-Band. Gabriel Formiggini	VOX 01650	30 cm
	Wenn mein Schatzi schlafen geht [Driftwood] (Foxtrot)	Double	(NE 09/1924)
	M: Irving Berlin/T: Gus Kahn, Lew Gold	Berlin	1924-09-ca
1966-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)] Heut' ist die Käte ete-petete! (Foxtrot)	VOX 8524	25 cm
	Tiedt 13t die Rate ete petete: (i Oxirot)		(K1928); (NE 10/1927)
	M: Anton Profes/T: Otto Stransky und Fritz Rotter	Berlin	1927-07-ca
1967-1BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)] Niemand liebt dich so wie ich (Blues)	VOX 8523	25 cm
	Paganini (Operette)	Dorlin	(K1928); (NE 10/1927)
4000 DD	M: Franz Lehar/T: Bela Jenbach, J. Knepler	Berlin	1927-07-ca
1968-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)] Amalie geht mit 'm Gummikavalirer (Onestep)	VOX 8525	25 cm (K1928); (NE 10/1927)
	M: Siegwart Ehrlich	Berlin	1927-07-ca
1969-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)] Wieso ist der Walter so klug für sein Alter? (Foxtrot)	VOX 8524	25 cm
	M: W. Rollins/T: Austin Egen	Berlin	(K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1970-BB ?	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)] Lene Lehmann ging mal spazieren (Foxtrot)	VOX 8525	25 cm
	M: Hermann Leopoldi	Berlin	(K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1971-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)] Sag' Du, sag' Du zu mir (Blues)	VOX 8523	25 cm
	M: Robert Stolz/T: G. Beer	Berlin	(K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1972-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester Dawn (Symphonie-Foxtrot)	VOX 8538	25 cm
	(Harry Revel, C. Wappus)	Berlin	(K1928); (NE 12/1927) 1927-07-ca
2231-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] Das ist der rote Lippenstift (Slowfox)	VOX 8583	25 cm
	M: Willy Engel-Berger	Berlin	(K1928); (NE 02/1928) 1928-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 205 von 640

2232-BB		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Veröffentlichung, Referenz, Datum:
	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] Die Braut vom Alexander (die geht so auseinander) (Foxtrot)	VOX 8583	25 cm
	M: Rudolf Nelson	Berlin	(K1928); (NE 02/1928) 1928-01-ca
2233-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] Wenn du von mir nichts wissen willst (Foxtrot)	VOX 8584	25 cm
	Evelyne (Revue) M: Bruno Granichstaedten	Berlin	(K1928); (NE 02/1928) 1928-01-ca
2234-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] Ich möchte Mädel seh n! (Foxtrot)	VOX 8584	25 cm
	Evelyne (Revue) M: Bruno Granichstaedten	Berlin	(K1928); (NE 02/1928) 1928-01-ca
2235-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] Morgen woll'n wir heiraten (Kinderliedermarsch)	VOX 8586	25 cm
	(Lindemann, Bollmann)	Berlin	(K1928) 1928-01-ca
2236-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner Trink, Brüderlein trink (Das 11.Gebot Moses) (Walzerlied)	VOX 8586	25 cm
	(Lindemann, Bollmann)	Berlin	(K1928) 1928-01-ca
	Auch auf Vox 8673, und auf Kristall 6019A		
2236-BB	Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] Trink, Brüderlein, trink (Das 11.Gebot Moses)	VOX 8673	25 cm
	(Otto Lindemann, Bollmann) Auch auf Vox 8586, Kristall 6019A	Berlin	1928-01-ca
2237-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] Ich hab'mich am Rhein in ein Mädel verliebt (Marschlied)	VOX 8582	25 cm
	M: Austin Egen und Franz Doelle/T: Fritz Rotter	Berlin	(K1928); (NE 02/1928) 1928-01-ca
2238-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] Man schenkt sich Rosen, wenn man verliebt ist (Slowfox)	VOX 8582	25 cm
	M: Austin Egen und Franz Doelle/T: Fritz Rotter	Berlin	(K1928); (NE 02/1928) 1928-01-ca
2239-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] Ich fahr' mit meiner Klara in die Sahara (Foxtrot)	VOX 8585	25 cm
	M: Otto Stranksy/T: Fritz Rotter [?Kraus, Elka]	Berlin	(K1928); (NE 02/1928) 1928-01-ca
2240-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] Eugenie (Foxtrot)	VOX 8585	25 cm
	M: Anton Profes/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	(K1928); (NE 02/1928) 1928-01-ca
2277-B	Orchester Gabriel Formiggini Oh Bahr (Parts Care No. Care Market)	VOX 1651	25 cm
	Oh Baby [Don't Say No - Say Maybe] (Foxtrot) M: Walter Donaldson/T: Buddy G. de Sylva	Berlin	1924-08-ca
2278-B	Orchester Gabriel Formiggini Warn main Schotzi och Isfan geht [Driftwood] (Fortret)	VOX 1651	25 cm
	Wenn mein Schatzi schlafen geht [Driftwood] (Foxtrot) (Gus Kahn, Lew Gold)	Berlin	1924-08-ca
2305-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] Frau Maier tanzt Tango (Tango)	VOX 8606	25 cm
	M+T: Willy Rosen	Berlin	(K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2306-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] Sag nicht Du" zu mir, wenn meine Frau dabei ist (Foxtrot)	VOX 8602	25 cm
	M: Austin Egen und Franz Doelle/T: Fritz Rotter	Berlin	(K1928); (NE 03/1928) 1928-02-ca
	-		
2307-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] Bukarest (Foxtrot)	VOX 8602	25 cm

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 206 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	\	/eröffentlichung, Referenz,Datum:
2308-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 8606	25 cm
	Jeder einmal in Berlin (Marschlied)		(K1928); (NE 04/1928)
	M: Hugo Hirsch	Berlin	1928-02-ca
2309-G ?	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 8603	25 cm
	Dort wachsen Feigen (Foxtrot) Alles aus Liebe (Revue)		(K1029): (NE 04/1027)
	M: Ralph Benatzky	Berlin	(K1928); (NE 04/1927) 1928-02-ca
2310-G ?	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 8603	25 cm
	Tausend rote Rosen (Foxtrot)		
	Alles aus Liebe (Revue) M: Ralph Benatzky	Berlin	(K1928); (NE 04/1927) 1928-02-ca
2311-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 8604	25 cm
2311-0	In der Schweiz und in Tirol (Foxtrot)	VOX 0004	20 0111
	Zieh dich aus (Revue)		(K1928); (NE 04/1928)
	M: Anton Profes	Berlin	1928-02-ca
2312-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 8604	25 cm
	Kokolores (Foxtrot) Zieh dich aus (Revue)		(K1928); (NE 04/1928)
	M: Jim Cowler	Berlin	1928-02-ca
2319-B	American Vox-Jazz-Band. Gabriel Formiggini	VOX 1688	25 cm
	Gebt mir die Sonne, den Mond und die Sterne (Foxtrot)		
	Die Geliebte Sr. Hoheit (Operette) M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Oesterreicher	Berlin	1924-10-ca
2319-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 8607	25 cm
	Sündig und süss (Tango)		20 0
			(K1928); (NE 04/1928)
	M: Frank Stafford	Berlin	1928-02-ca
2320-В	American Vox-Jazz-Band. Gabriel Formiggini Lieber Herrgott gib mir doch Prokura (Foxtrot)	VOX 1688	25 cm
	Die Geliebte Sr. Hoheit (Operette)		
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Oesterreicher	Berlin	1924-10-ca
2320-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 8607	25 cm
	Suleika (Kleines braunes Mädel aus Java) (Foxtrot)		/K1029): (NE 04/1029)
	M: Wellisch	Berlin	(K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2321-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang	VOX 8608	25 cm
	Trude, Trudelchen (Foxtrot)		
	M: Frank Stafford/T: Seewaldt	Davida	(K1928); (NE 04/1928)
2322-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang	Berlin VOX 8608	1928-02-ca 25 cm
2322-G	Wenn du noch nicht verliebt warst (Foxtrot)	VOX 8008	25 (111
	,		(K1928); (NE 04/1928)
	M: Sylvain und Karl Brüll/T: Schubert	Berlin	1928-02-ca
2323-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 8605	25 cm
	Rosen, flammend rote Rosen (Blues) Eine einzige Nacht (Revue)		(K1928); (NE 04/1928)
	M: Robert Stolz	Berlin	1928-02-ca
2324-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester	VOX 8605	25 cm
	Amazulu (Foxtrot)		((4,000) (NE 0.4/4,000)
	M: Christoph	Berlin	(K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2353-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang	VOX 8609	25 cm
(oder (?2352-G)	Mein süsser Affe (Foxtrot)		25 5
			(K1928); (NE 04/1928)
	M: Zamecznik	Berlin	1928-02-ca
	Vox B.8609 ist eine einseitige Musterplatte		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 207 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröf	fentlichung, Referenz,Datum:
2354-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang	VOX 8609	25 cm
	In der Bar zum Krokodil (Onestep)		
	M: Willy Engel-Berger	(Berlin	(K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2376-3D	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester	VOX 8633	25 cm
[2376-3G]		VOX 0033	25 6111
	W 0 15 1 11	5 "	(NE 06/1928)
	M: Carl Robrecht	Berlin	1928-03-ca
2377-2G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester Spiel der Wellen (Play Of The Waves) (Tanz-Fantasie, 2.Teil)	VOX 8633	25 cm
	M: Carl Robrecht	Berlin	(NE 06/1928) 1928-03-ca
2417-G	Spelas af Fabriel Formiggini med sin orkester. Refrsang: Hilmer Borgeling	VOX 30085	25 cm
	Apple Biossoms (Walzer)		Schwedisch
			(NE 05/1928)
	M: Davis Oriëll [=David Ottoson]/T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]	Berlin	1928-03-ca
2418-1G	Gabriel Formiggini med sin orkester. Refr. Sang. Hilmer Borgeling	VOX 30072	25 cm
	Är Det Nån Som Sett Maria? (Onestep)	5 "	Schwedisch
	(Helge Lindberg, N.G. Granath)	Berlin	1928-02-21?
2419-G	Gabriel Formiggini med sin orkester. Refr. Sang. Hilmer Borgeling	VOX 30072	25 cm
	Strö Lite Rosor	Dealle	Schwedisch
	(Helan [=Sven Helin] und Karl-Ewert [=K.E. Christenson])	Berlin	1928-03-ca
2518-G	Spelas af Fabriel Formiggini med sin orkester.	VOX 30086	25 cm
	På Livets Ocean (Sjömansvals (Seemanns-Walzer))		(NE 00(4000)
	Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: Fred Winter [=Sten Njurling]	Berlin	(NE 06/1928) 1928-04-ca
2519-G		VOX 30086	25 cm
2319-G	Spelas af Fabriel Formiggini med sin orkester. Vå gor I Halvankaren (Sjömansvals (Seemanns-Walzer))	VOX 30066	25 (111
	Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue)		(NE 06/1928)
	M: Fred Winter [=Sten Njurling]	Berlin	1928-04-ca
2520-G	Spelas af Fabriel Formiggini med sin orkester.	VOX 30087	25 cm
	Inte Gör Det Mej Nå't (Foxtrot)	D. II	4000.04
	M: Fred Winter [=Sten Njurling]	Berlin	1928-04-ca
2522-1G	Spelas af Gabriel Formiggini med sin orkester.	VOX 30087	25 cm
	Det Är Det Bara Jag Som Vet (Foxtrot) (Fred Winter [=Sten Njurling], Nils Landin)	Berlin	1928-04-ca
	(Fed Writer [-Sterr Njuring], Nils Landin)	Deniii	1920-04-04
2526-1G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Arthur Kistenmacher	VOX 8632	25 cm
	Im Erlengrund steht eine alte Mühle (Foxtrot)		(NE 00/4000)
	M: Roderich Lander	Berlin	(NE 06/1928) 1928-04-ca
2528-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger	VOX 8647	25 cm
2320-G	O Rosemarie, ich lieb' dich (Foxtrot)	VOX 0041	25 6111
	Rosemarie (Operette) (Rudolf Friml, Lindemann)	Berlin	1928-04-ca
2529-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Arthur Kistenmacher	VOX 8632	25 cm
2323-G	Ausgerechnet ich - denkste (Ausgerechnet Du! - Denkste) (Foxtrot)	VOX 0032	
	M: Milton	Berlin	(NE 06/1928) 1928-04-ca
2576-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester] Gesang: Arthur Kistenmacher	VOX ???? Test	
-	Wand're, mein Freundchen		
	Der Orlow (Operette)	5	,
	M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	Berlin	1928-05-01
	Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 01.05./11.05.1928; Prüfatum Testplatte		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 208 von 640

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	veronentille	chung, Referenz, Datum:
2577-1G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester] Gesang: Arthur Kistenmacher Zigarettenlied [Wenn mich was drückt] (Lied und Blues) Der Orlow (Operette)	VOX ???? Test	25 cm
	M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 01.05./11.05.1928; Prüfatum Testplatte	Berlin	1928-05-01
2578-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Ice Cream (Ach Brigitte, bestell dir doch bitte) (Foxtrot)	VOX 8647	25 cm
	M: Howard Johnson, Billy Moll und Robert King/T: Charles Amberg (Deutsch)	Berlin	1928-05-01
2580-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Voulez vous Papachen (Foxtrot) Die Herzogin von Chicago (Operette)	VOX 8646	25 cm
	M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	Berlin	1928-05-ca
2582-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Fritz Berger Wann kommst du zu mir (Foxtrot) Alles aus Liebe	VOX 8646	25 cm
	(Steininger, Farkas)	Berlin	1928-05-ca
2588-1G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester Kennst du den?	VOX 8640	25 cm
		Berlin	1928-05-ca
2593-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester Bambuleika (Chanson-Foxtrot)	VOX 8640	25 cm
	(Hermann Leopoldi, Krauss-Elka)	Berlin	1928-05-ca
2597-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester Si I'on savait (Tango-Foxtrot)	VOX ???? Test	25 cm
	M: ; Prüfatum Testplatte	Berlin	1928-05-ca
2780-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester Grüss Gott, was machen Sie? (Foxtrot)	VOX 8663	25 cm
	M: Edgar Allan und Hansen/T: Willi	Berlin	1928-08-ca
2798-G	Gabriel Formigginis orkester Julpotpourri (Weihnachtslieder-Potpourri)	VOX 30125	25 cm
	Unbestätigt, möglicherweise gab es verschiedene Kopplungen. Auch auf Vox 30145	Berlin	(NE 11/1928) 1928-08-ca
2798-G	Gabriel Formigginis orkester Julpotpourri (Weihnachtslieder-Potpourri)	VOX 30145	25 cm
	Auch auf Vox 30125	Berlin	(NE 11/1928) 1928-08-ca
2801-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester	VOX 8663	25 cm
	Elodén (Shimmy-Lied) (L. Maass und Wolff)	Berlin	1928-08-ca
2802-1G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester	VOX 8654	25 cm
	Ja, Ja, die Frau'n sind meine schwache Seite (Yale) M: Austin Egen/T: Kurt Schwabach Eine Testpressung zeigt das Bearbeitungsdatum: 24.08.1928	Berlin	1928-08-ca
2805-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester Schön und schick (Onestep)	VOX 8662	25 cm
	Schön und schick (Revue) M: Ackermann, Geuskens, Haller, Marcellus Schiffer (Maurice Yvain?)	Berlin	1928-08-ca
2806-1G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester Komm' fahr' mit mir (Onestep)	VOX 8659	25 cm
	Schön und schick (Revue) M: Ackermann, Geuskens, Haller, Marcellus Schiffer (Maurice Yvain?)	Berlin	1928-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 209 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz,Datum:
2806-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester	VOX 8662	25 cm
	Komm' fahr' mit mir (Onestep)		
	Schön und schick (Revue)	5 "	1000.00
	M: Ackermann, Geuskens, Haller, Marcellus Schiffer (Maurice Yvain?)	Berlin	1928-08-ca
	Möglicherweise auch auf Vox 8659		
2807-1G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester	VOX 8659	25 cm
	Ja, ja, die Frau'n sind meine schwache Seite (Yale)	Dorlin	1020.00.00
	M: Austin Egen/T: Kurt Shwabach	Berlin	1928-08-ca
2843-G	Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas	VOX 8666	25 cm
2045-0	Mein Papagei frisst keine harten Eier (Foxtrot (Foxtrot-Lied))	VOX 0000	25 0111
	mont apagor most tomo narton zior (i oxilot (i oxilot zioa))		(NE 10/1928)
	M: Walter Kollo/T: Frey	Berlin	1928-09-ca
2844-G	Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas	VOX 8665	25 cm
2011 0	Ich küsse Ihre Hand, Madame (Tangolied)	0000	
	, and (a 3 · · ·)		(NE 10/1928)
	M: Ralph Erwin	Berlin	1928-09-ca
	Bearbeitungsdatum der Testpressung: 14.09.1928/21.09.1928		
2845-1G	Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas	VOX 8666	25 cm
	Gehst du mit nach Honolulu (Foxtrot-Lied)		
			(NE 10/1928)
	M+T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	Berlin	1928-09-ca
2846-G	Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas	VOX 8668	25 cm
	Frag' nicht, wenn Du nur glücklich bist (Blues)		
	Fräulein Mama (Revue)		(NE 10/1928)
	M: Hugo Hirsch/T: Richard Kessler, Willi Kollo	Berlin	1928-09-ca
2847-G	Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas	VOX 8668	25 cm
	Sowas von Kitsch wie die Liebe (Foxtrot)		
	Fräulein Mama (Revue)		(NE 10/1928)
	M: Hugo Hirsch/T: Richard Kessler, Willi Kollo	Berlin	1928-09-ca
2856-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester	VOX 8661	25 cm
	I Can't Do Without You (Waltz)		
			(NE 10/1928)
	M: Irving Berlin	Berlin	1928-09-ca
2857-1G	Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas	VOX 8665	25 cm
	Katinka aus Prag (Lied und Yale)		
			(NE 10/1928)
	M: K. u. F. Lipi/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	1928-09-ca
2858-2G	Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas	VOX 8667	25 cm
	Warum hast du mich nicht mehr lieb? (Foxtrotlied)		(1)= (0((000)
	M. Aster Destar T. Ede Deller	D - d'	(NE 10/1928)
	M: Anton Profes/T: Fritz Rotter	Berlin	1928-09-ca
2859-G	Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas	VOX 8664	25 cm
	Erst trink mit mir ein bisschen Alkohol (Foxtrot)		(NIT 40/4000)
	M: Franz Doelle und Austin Egen/T: ?Fritz Rotter	Berlin	(NE 10/1928) 1928-09-ca
	-	Defilif	1920-09-ca
2050 0	Auch auf Vox 8673	VOV 0072	25
2859-G	Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas Erst trink´ mit mir ein bisschen Alkohol (Foxtrot)	VOX 8673	25 cm
	M: Franz Doelle/T: Austin Egen (?Fritz Rotter)	Berlin	1928-09-ca
		Defilifi	1920-09-0a
2060.20	Auch auf Vox 8664	VOX 8667	25 cm
2860-2G	Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas Leila (Tango)	VUA 0007	25 011
	Lona (Tango)		(NE 10/1928)
	M: Dol Dauber/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	1928-09-ca
2861-1G		VOX 8661	25 cm
2001-1G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester Ramona (Waltz)	VOV 9001	25 cm Englisch
	numona (manz)		(NE 10/1928)
	M: Mabel Wayne	Berlin	1928-09-ca
		Domi	1020-00-04

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 210 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ver	röffentlichung, Referenz,Datum:
2887-G	Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas	VOX 8676	25 cm
200. 0	Ich will von der Lilly nichts wissen (Foxtrot)		20 0
	MA :: 5 - 5 K + 0 L - L	D. II	(NE 11/1928)
2000 0	M: Austin Egen/T: Kurt Schwabach	Berlin	1928-09-ca
2888-G	Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas Kennst du das kleine Haus am Michigansee? (Slowfox)	VOX 8676	25 cm
	• • •		(NE 11/1928)
	M: Werner Richard Heymann/T: Marcellus Schiffer	Berlin	1928-09-ca
2889-G	Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas Was hältst du von Veronika? (Foxtrot)	VOX 8677	25 cm
	was natist du von veronika: (i oxilot)		(NE 11/1928)
	M: Hans May/T: Fritz Rotter	Berlin	1928-09-ca
2890-1G	Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas	VOX 8677	25 cm
	Eine kleine Liebelei (Boston)		(NE 11/1928)
	M: Harry Ralton/T: Fritz Rotter und Stransky	Berlin	1928-09-ca
	Auch auf Kristall 3005		
2979-G	Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refr.: Theo Lucas	VOX 8682	25 cm
	Wenn der weisse Flieder wieder blüht (Slowfox) Donnerwetter 1000 Frauen (Revue)		
	M: Franz Doelle/T: Fritz Rotter/Bearbeitung: ?Alfred Strasser	Berlin	1928-10-ca
	Auch auf Kristall 3005		
2980-G	Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refr.: Theo Lucas	VOX 8682	25 cm
	Wozu erschuf der Liebe Gott denn bloss das Herz? (Slowfox) M. Otto Stransky/T: Arthur Rebner	Berlin	1928-10-ca
	W. Old Guardky/1.7 What Nobile!	Bonin	1020 10 00
	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester. Gesang: Ivan Frank	VOX 8248	25 cm
	Hätt' ich doch 'nen Schwips (Foxtrot)		(1) = 00/4000
	M: Byron Gay	Berlin	(NE 09/1926)
	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester. Gesang: Ivan Frank	VOX 8248	25 cm
	Nachtfalterin [Sleepy Time Gal] (Foxtrot)		
	(A. Lorenzo, Richard A. Whiting)	Berlin	(NE 09/1926)
	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester	VOX 08610	30 cm
	Blues	VOX 00010	00 0111
	Jonny spielt auf (Oper)		(K1928); (NE 04/1928)
	M: Ernst Krenek	Berlin	00
	Orchester Gabriel Formiggini The Song Is Ended (Waltz)	VOX 08610	30 cm
	The series a Lineau (Waltz)		(K1928)
	M: Irving Berlin	Berlin	
Frank			
729-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesng: Ivan Frank	VOX 08276	30 cm
	Barcelona (Onestep)		(NE 10/1926)
	M: Tolchard Evans	Berlin	1926-06-ca
747-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester. Gesang: Ivan Frank	VOX 8247	25 cm
	Die süsse Maus [That Certain Party] (Foxtrot)		(NE 00/4026)
	(Gus Kahn, Walter Donaldson)	Berlin	(NE 09/1926) 1926-07-ca
748-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester. Gesang: Ivan Frank	VOX 8247	25 cm
	Schenk' mir einen Kuss [Will "Ya" Huh?] (Foxtrot)		
	(R. Tork, J. Smith, Maceo Pinkard)	Berlin	(NE 09/1926) 1926-07-ca
749-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester. Gesang: Ivan Frank	VOX 8299	1926-07-ca 25 cm
175-00	Die schöne Josefine in der Badekabine (Foxtrot)	VOX 0299	20 011
	` ·		(NE 11/1926)
	M: Stafford/T: Charles Amberg	Berlin	1926-07-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 211 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffent	lichung, Referenz, Datum:
771-BB	<u>Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank</u> Bam Bamy Shore (Song-Foxtrot)	VOX 8287	25 cm
			(NE 10/1926)
	M: Ray Henderson	Berlin	1926-08-ca
772-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank Du! wann bist du bei mir? [Who?] (Foxtrot)	VOX 08254	30 cm
	Von Mund zu Mund (Revue) M: Jerome Kern/T: Günther Bibo	Berlin	(NE 09/1926) 1926-08-ca
773-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang: Ivan Frank Du! Wann bist du bei mir? [Who?] (Foxtrot)	VOX 8259	25 cm
	Von Mund zu Mund (Revue) M: Jerome Kern/T: Günther Bibo	Berlin	(NE 09/1926) 1926-08-ca
776-AA ?	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank	VOX 08254	30 cm
770-AA ?	Kannst du Charleston, tanzt du Charleston [Go South] (Charleston) Von Mund zu Mund (Revue)	VOX 06254	(NE 09/1926)
	M: Richard Myers/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	Berlin	1926-08-ca
779-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank Die schöne Josefine in der Badekabine (Foxtrot)	VOX 8278	25 cm
	M: Frank Stafford/T: Charles Amberg	Berlin	(NE 10/1926) 1926-08-ca
792-AA	Tanz-Orchester Bernard Etté. Refrain: Ivan Frank	VOX 08228	30 cm
	Heimweh (Always) (Boston)		(NE 08/1926)
	M: Irving Berlin Auch auf Vox H.10229	Berlin	1926-08-ca
792-AA	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank	VOX 08288	30 cm
	Heimweh (Always) (Boston)		(NE 10/1926)
	M: Irving Berlin	Berlin	1926-08-ca
792-AA	Jazz-Symphonie-Orkest Bernard Etté. Refrain: Ivan Frank	VOX H.10229	
	Always (Heimweh) (Boston) M: Irving Berlin	Berlin	1926-08-ca
	Auch auf Vox 08228		
793-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank Heimweh (Always) (Boston)	VOX 8289	25 cm
	M: Irving Berlin	Berlin	(NE 10/1926) 1926-08-ca
793-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank	VOX 8291	25 cm
.00 22	Heimweh (Always) (Boston)	10X 0201	
	M: Irving Berlin	Berlin	(NE 10/1926) 1926-08-ca
803-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit Refraingesang: Ivan Frank	VOX 8259	25 cm
003-00	Es geht von Mund zu Mund (Marsch)	VOX 0233	20 0111
	Von Mund zu Mund (Revue)		(NE 09/1926)
	M: Herman Darewski/T: Hans Reimann	Berlin	1926-08-ca
	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester. Gesang: Ivan Frank Hätt' ich doch 'nen Schwips (Foxtrot)	VOX 8248	25 cm
	M: Byron Gay	Berlin	(NE 09/1926)
			25 cm
	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester. Gesang: Ivan Frank Nachtfalterin [Sleepy Time Gal] (Foxtrot)	VOX 8248	25 cm
	(A. Lorenzo, Richard A. Whiting)	Berlin	(NE 09/1926)
	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Refraingesang: Ivan Frank Bam Bamy Shore (Songh-Foxtrot)	VOX 08286	30 cm
	M: Ray Henderson	Berlin	(NE 10/1926)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 212 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	\	/eröffentlichung, Referenz,Datum:
Frei, F	-rl.		
368-D	Th. Peter und Frl. Frei	VOX 4129	25 cm
	E Ehescheidig		1923-08-ca
369-D	Th. Peter und Frl. Frei	VOX 4129	25 cm
	E chlises Missverständnis		1923-08-ca
Frenc	h, Key		
1246-B	Hawaiisches Ukulele-Duett (Key French und Dan Reeves)	VOX 6091	25 cm
1240 B	Yaaka Hula-Hickley Dula (Foxtrot)	10X 0001	
	M: P. Bernard	Berlin	(NE 02/1923), (K1924 1922-12-c
1247-B	Hawaiisches Ukulele-Duett (Key French und Dan Reeves)	VOX 6091	25 cm
	Hawaiian Waltz	TON GOOT	(NE 02/1923), (K1924
		Berlin	1922-12-ca
1248-B	Hawaiisches Ukulele-Duett, Key French und Dan Reeves At Waikiki (Foxtrot)	VOX 6093	25 cm
		Davita	(NE 02/1923), (K1924
4040 B	Have Sack as I Hudala Direct (Kay Franck and Day Bassas)	Berlin	1922-12-ca
1249-B	Hawaiisches Ukulele-Duett (Key French und Dan Reeves) Aloa-Oe (Walzer)	VOX 6093	25 cm (NE 02/1923), (K1924
		Berlin	1922-12-ca
1250-B	Hawaiisches Ukulele-Duett (Key French und Dan Reeves) The Midnight Sun (Walzer)	VOX 6092	25 cm
		Berlin	(NE 02/1923), (K1924 1922-12-ca
1251-B	Hawaiisches Ukulele-Duett (Key French und Dan Reeves) Saturday (Onestep)	VOX 6092	25 cm
	M: H. Brooks	Berlin	(NE 02/1923), (K1924)
_			
Frens	dorf, Max		
	<u>Lucie Bernardo und Max Frensdorf</u> Amor im Walde	VOX 5110	25 cm
	(B. Rose)	Berlin	
	<u>Lucie Bernardo und Max Frensdorf</u> 's Zeiserl	VOX 5110	25 cm
	aus "Pusselchen"		
	(H. Schreyer)	Berlin	
Frequ	enzplatte		
577-A	<u>Valentin Šindler m./ Orchestr.</u> Frequenzplatte [unmodulierter Heulton] M: Karel Hašler	VOX ???? T	est 30 cm Tschechisch 1922-06-ca
	Doppelseitige Platte, auf beiden Seiten dieselbe Matrizen-Nummer. Dies ist möglicherweise eine über Mikrophon aufgenommene Testplatte für das elektrische Aufnahmeverfahren		
Freun	d-Nauen, Jane		
1107-B	Jane Freund-Nauen, Alt, mit Klavierbegleitung	VOX 2118	25 cm
	Heidenröslein	D. II	(NE 08/1923), (K1924)
	M: Franz Schuhert	Berlin	1922-09-ca

1922-09-ca

Berlin

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 213 von 640

M: Franz Schubert

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	Veröffentlichung, Referenz, Datum:	
	Jane Freund-Nauen, Alt, mit Klavierbegleitung	VOX 2118	25 cm	
	Sapphische Ode			
		(N	E 08/1923), (K1924)	
	M: Johannes Brahms	Berlin		

Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 3. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1365-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodie Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1366-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1366-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Adagietto (3. Satz) L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet, op.23 Berlin 1367-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried 4. Satz L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet Dir. Oskar Fried Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Asatz L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet Berlin 1368-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 1. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin 1369-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin			Dskar	Fried,
Georges Bizer/T: Henry Meilhac und Ludovic Haléwy, nach einer Novelle von Prosper Merimée Berlin	30 cm	VOX 01471	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1355-A
1356-%A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Vox 01471 Vorspiel zum 4. Akt (Entr'acte) Camme (Oper) Georges Bizert/T: Henry Meilhac und Ludovic Haléwy, nach einer Novelle von Prosper Merimée Berlin 1357-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Prélude, 1. Teil (1. Satz) L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet, op. 23 Berlin 1358-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Prélude, 2. Teil (1. Satz) L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet, op. 23 Berlin 1359-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Prélude, 2. Teil (1. Satz) L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet, op. 23 Berlin 1359-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 1. Teil Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 2. Teil Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 3. Teil Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 4. Teil	(K1924		Carmen (Oper)	
Vorspiel zum 4. Akt (Entr'acte) Carmen (Oper) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée Berlin 1357-4 Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Prélude, 1.7el (1, Satz) L'Arlésienne (Suite) M. Georges Bizet, op.23 Berlin 1358-4 Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Prélude, 2.7el (1, Satz) L'Arlésienne (Suite) M. Georges Bizet, op.23 Berlin 1359-4 Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Prélude, 2.7el (1, Satz) L'Arlésienne (Suite) M. Georges Bizet, op.23 Berlin 1359-4 Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises M. Franz Liszt Berlin 1360-4 Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises M. Franz Liszt Berlin 1360-4 Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises M. Franz Liszt Berlin 1360-5 Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodie Hongroises M. Franz Liszt Berlin 1360-6 Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodie Hongroises M. Franz Liszt Berlin 1360-7 Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodie Hongroises M. Franz Liszt Berlin 1360-8 Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Vox. 01475 Adaptico (3, Satz) L'Arlésienne (Suite) M. Georges Bizet Vox. 01475 Adaptico (3, Satz) L'Arlésienne (Suite) M. Georges Bizet Dir. Oskar Fried Vox. 01475	1923-09-ca		<u> </u>	
Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Haléwy, nach einer Novelle von Prosper Merimée Berlin 1357-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Prélude, 1.Tell (1. Satz) L'Artésienne (Suite) M: Georges Bizet, op.23 1358-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Prélude, 2.Tell (1. Satz) L'Artésienne (Suite) M: Georges Bizet, op.23 Berlin 1359-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1360-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1360-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 2. Tell Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1360-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 3. Tell Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1360-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 3. Tell Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1360-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1360-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1360-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Adagietto (3. Satz) L'Artésienne (Suite) M: Georges Bizet, op.23 Berlin 1360-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Adagietto (3. Satz) L'Artésienne (Suite) M: Georges Bizet D'Artésienne (Suite) M: Georges Bizet D'Artésienne (Suite) M: Georges Bizet op.23 Berlin 1360-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin 1360-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fri	30 cm	VOX 01471	Vorspiel zum 4. Akt (Entr'acte)	1356-½A
1357-A	(K1924)	Davilia		
Prélude, 1.Teil (1. Satz) L'Arlésienne (Suite) M'. Georges Bizet, op. 23 Berlin 1358-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Prélude, 2.Teil (1. Satz) L'Arlésienne (Suite) M'. Georges Bizet, op. 23 Berlin 1359-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 1. Teil Rhapsodies Hongroises Mr. Franz Liszt Berlin 1360-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 2. Teil Rhapsodies Nr. 1 "An Bülow", 2. Teil Rhapsodies Hongroises Mr. Franz Liszt Berlin 1364-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises Mr. Franz Liszt Berlin 1365-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises Mr. Franz Liszt Berlin 1365-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises Mr. Franz Liszt Berlin 1365-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises Mr. Franz Liszt Berlin 1366-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises Mr. Franz Liszt Berlin 1366-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Adagietto (3. Satz) L'Arlésienne (Suite) Berlin 1367-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried A. Satz L'Arlésienne (Suite) Berlin 1368-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried A. Satz L'Arlésienne (Suite) Berlin 1368-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 1. Teil Rhapsodies Hongroises Berlin 1369-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises Berlin 1369-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises Berlin 1369-A Vox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises Berlin Rhapsodies Hongroises Rhapsodi	1923-09-ca		<u> </u>	4057.4
M: Georges Bizet, op.23 Vox.Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Priducy, 2.Teil (1. Satz) L'Arfésienne (Suite) M: Georges Bizet, op.23 Berlin 1359-A Vox.Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 1. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1360-A Vox.Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 2. Teil Rhapsodies Nr. 1 "An Bülow", 2. Teil Rhapsodies Nr. 1 "An Bülow", 2. Teil Rhapsodies Nr. 1 "An Bülow", 3. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1364-A Vox.Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 3. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1365-A Vox.Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 4. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1366-A Vox.Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1366-A Vox.Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises M: Georges Bizet, op.23 Berlin 1367-A Vox.Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Adagietto (3. Satz) L'Arfésienne (Suite) M: Georges Bizet M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin 1369-A Vox.Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin 1369-A Vox.Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin Berlin Pox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin Berlin Berlin Berlin Pox. Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus	30 cm	VOX 01472	Prélude, 1.Teil (1. Satz)	1357-A
1358-A	(K1924)	Dorlin		
Prélude, 2.Teil (1. Satz)	1923-09-ca		9	40F0 A
M. Georges Bizet, Op. 23 Berlin	30 cm	VOX 01472	Prélude, 2.Teil (1. Satz)	1358-A
Nox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 1. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1360-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1364-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1365-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1365-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1366-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1366-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1366-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Adagletto (3. Satz) L'Arfeisienne (Suite) M: Georges Bizet, op. 23 Berlin 1367-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Vox Ox 01475 4. Satz L'Arfeisienne (Suite) M: Georges Bizet Berlin 1368-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Vox Ox 01475 2 Weite ungarische Rhapsodie, 1. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin 1369-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin 1369-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin 1369-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin	(K1924) 1923-09-ca	Berlin		
Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 1. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt 1360-A Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 2. Teil Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt 8 Berlin 1364-A Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 3. Teil Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 3. Teil Rhapsodie Hongroises M: Franz Liszt 8 Berlin 1365-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 3. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt 8 Berlin 1366-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 4. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt 8 Berlin 1366-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Adagietto (3. Satz) L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet, op.23 8 Berlin 1367-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried A. Satz L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet Berlin 1368-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried A. Satz L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet Berlin 1368-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried A. Satz L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet Berlin 1368-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 1. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin 1369-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin Berlin	30 cm			1250 A
M: Franz Liszt Berlin		VOX 01473	Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 1. Teil	1359-A
1360-A Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt 1364-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 3. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt 1364-A Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 3. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt 1365-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1366-A Adagietto (3. Satz) L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet, op.23 Berlin 1367-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried A. Satz L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet M: Georges Bizet M: Georges Bizet L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin 1368-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin Berlin 1369-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin Ber	(K1924) 1923-07/08	Berlin	, ,	
Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt M: Franz Liszt Nox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 3. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1365-A M: Franz Liszt M: Franz Liszt M: Franz Liszt Berlin 1366-A Nox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1366-A Nox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Adagietto (3. Satz) L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet, op.23 Berlin 1367-A Nox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried A. Satz L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet M: Georges Bizet M: Georges Bizet Nox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried A. Satz L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin 1368-A Nox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 1. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin Nox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin Berlin	30 cm	-	Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried	1360-A
M: Franz Liszt Berlin 1364-A Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 3. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1365-A Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1365-A Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1366-A Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1366-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Adagietto (3. Satz) L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet, op.23 Berlin 1367-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried A. Satz L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet VOX 01475 M: Georges Bizet Berlin 1368-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried A. Satz L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet Berlin 1368-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 1. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus VOX 01478 1369-A Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin	(((1004)			
1364-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 3. Teil Rhapsodies Hongroises Mr. Franz Liszt Berlin 1365-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises Mr. Franz Liszt Berlin 1366-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises Mr. Franz Liszt Berlin 1366-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Adagietto (3. Satz) L'Arlésienne (Suite) Mr. Georges Bizet, op.23 Berlin 1367-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried A. Satz L'Arlésienne (Suite) Mr. Georges Bizet Berlin 1368-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried A. Satz L'Arlésienne (Suite) Mr. Georges Bizet Berlin 1368-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 1. Teil Rhapsodies Hongroises Mr. Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin 1369-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises Mr. Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin	(K1924) 1923-07/08	Porlin		
Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 3. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt 8erlin 1365-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt 8erlin 1366-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt 8erlin 1366-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Adagietto (3. Satz) L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet, op.23 8erlin 1367-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried 4. Satz L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet Berlin 1368-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 1. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus 8erlin VOX 01475 VOX 01478 VOX 01478 VOX 01478 VOX 01478 VOX 01478 Perlin 1369-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus 8erlin				1001.4
M: Franz Liszt M: Franz Liszt Nox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 4. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin Nox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Adagietto (3. Satz) L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet, op.23 Berlin Nox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried A. Satz L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet M: Georges Bizet M: Georges Bizet Berlin M: Georges Bizet Berlin Nox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried A. Satz L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet Berlin Nox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 1. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin Nox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin Berlin	30 cm	VOX 01474	Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 3. Teil	1364-A
1365-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 4. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1366-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Adagietto (3. Satz) L'Arlésienne (Suite) Berlin 1367-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried A. Satz L'Arlésienne (Suite) Berlin 1368-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried A. Satz L'Arlésienne (Suite) Berlin 1368-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 1. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin 1369-A Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin Berlin	(K1924) 1923-07/08	Berlin	, ,	
Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 4. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt Berlin 1366-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Adagietto (3. Satz) L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet, op.23 Berlin 1367-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried 4. Satz L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet Berlin 1368-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 1. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Replin NOX 01478 VOX 01478 VOX 01478 VOX 01478 Berlin Berlin 1369-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin	30 cm			1365-Δ
M: Franz Liszt M: Franz Liszt M: Franz Liszt M: Franz Liszt 1366-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Adagietto (3. Satz) L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet, op.23 Berlin 1367-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried 4. Satz L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet Berlin 1368-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 1. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin 1369-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin Berlin	(K1924)	10X 01414	Rhapsodie Nr. 1 "An Bülow", 4. Teil	1000 A
1366-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Adagietto (3. Satz) L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet, op.23 1367-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried 4. Satz L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet M: Georges Bizet M: Georges Bizet Berlin 1368-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 1. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin 1369-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin Berlin Berlin	1923-07/08	Berlin	1 6	
L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet, op.23 1367-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried 4. Satz L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet 1368-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 1. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus 1369-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin POX 01478 VOX 01478 VOX 01478 Berlin Berlin	30 cm		Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried	1366-A
M: Georges Bizet, op.23 1367-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried 4. Satz L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet 1368-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 1. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus 1369-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin Berlin Berlin	(K1924)		- · · · ·	
1367-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried 4. Satz L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet 1368-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 1. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus 1369-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin VOX 01478 VOX 01478 Berlin Hapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin	1923-09-ca	Berlin		
L'Arlésienne (Suite) M: Georges Bizet 1368-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 1. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Pox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin Berlin	30 cm		Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried	1367-A
M: Georges Bizet 1368-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 1. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Pox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin Berlin	(1/4024)			
1368-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 1. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus 1369-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin	(K1924) 1923-09-ca	Rerlin	` '	
Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin 1369-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin	30 cm		Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried	1368-A
M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus 1369-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin	(K1924)			
1369-A Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus VOX 01478 VOX 01478 Berlin	1923-09-ca	Berlin		
Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil Rhapsodies Hongroises M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin	30 cm			1369-A
M: Franz Liszt/Bearbeitung: K. Müller-Berghaus Berlin	(K1924)	100 01110	Zweite ungarische Rhapsodie, 2. Teil	1369-A
	1923-09-ca	Berlin		
	30 cm	VOX 01479	Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried	1387-A
Walzer, 1. Teil (Walzer) Der Rosenkavalier (Oper)	(K1924)			
M: Richard Strauss, op.59/T: Hugo von Hofmannsthal	1923-09-ca	Berlin		

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz,Dat	
1388-1⁄2A	Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried	VOX 01479	30 cm
	Walzer, 2. Teil (Walzer)		(1/4004)
	Der Rosenkavalier (Oper) M: Richard Strauss, op.59/T: Hugo von Hofmannsthal	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
1392-A	Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried	VOX 01480	30 cm
	Adagio, 1. Teil		
	Arbeitersymphonie	Davis	(K1924)
I393-½A	M: Jaap Kool Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried	Berlin VOX 01480	1923-09-ca 30 cm
1333-/2A	Adagio, 2. Teil	VOX 01400	30 011
	Arbeitersymphonie		(K1924)
	M: Jaap Kool	Berlin	1923-09-ca
1405-½A	Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried	VOX 01519	30 cm
	Fantasie, 2. Teil (Potpourri) Hänsel und Gretel (Oper)		(K1924); (NE 02/1924)
	M: Engelbert Humperdinck/T: Adelheid Wette/Bearbeitung: Oskar Fried	Berlin	1923-10-ca
1405-A	Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried	VOX 01519	30 cm
	Fantasie, 1. Teil (Potpourri)		
	Hänsel und Gretel (Oper) M: Engelbert Humperdinck/T: Adelheid Wette/Bearbeitung: Oskar Fried	Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923-10-ca
1416-A	Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried	VOX 01520	30 cm
1410-A	Fantasie, 3. Teil (Potpourri)	VOX 01320	30 CIII
	Hänsel und Gretel (Oper)		(K1924); (NE 02/1924)
	M: Engelbert Humperdinck/T: Adelheid Wette/Bearbeitung: Oskar Fried	Berlin	1923-08/09
1417-A	Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried	VOX 01520	30 cm
	Fantasie, 4. Teil (Potpourri) Hänsel und Gretel (Oper)		(K1924); (NE 02/1924)
	M: Engelbert Humperdinck/T: Adelheid Wette/Bearbeitung: Oskar Fried	Berlin	1923-08/09
1420-A	Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried	VOX 01481	30 cm
	Aufforderung zum Tanz, 1. Teil (Walzer)		
	M: Carl Maria von Weber, op.65/Bearbeitung: Hector Berlioz	Berlin	(K1924) 1923-10-ca
1421-A	Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Oskar Fried	VOX 01481	30 cm
	Aufforderung zum Tanz, 2. Teil (Walzer)	70X 01101	00 0111
			(K1924)
	M: Carl Maria von Weber, op.65/Bearbeitung: Hector Berlioz	Berlin	1923-10-ca
Fröhlig	ch, Herbert		
2378-G		VOV 9655	25 am
2378-G	Herbert Fröhlich Tanz-Orchester The Yale Blues (Yale)	VOX 8655	25 cm
	, , ,		(NE 09/1928)
	M: Vivian Ellis	Berlin	1928-03-ca
2379-G	Herbert Fröhlich Tanz-Orchester	VOX 8655	25 cm
	Wailin' The Yale Blues (Yale)		(NE 09/1928)
	M: Peter Packay und O. A. Evans [=Herbert Fröhlich]	Berlin	1928-03-ca
2382-G	Herbert Fröhlich Tanz-Orchester	VOX 8654	25 cm
	Aranjuez (Tango)		
	M: J. D'Alba	Darlin	(NE 09/1928)
2202 6		Berlin NOV 8654	1928-03-ca
2383-G	Herbert Fröhlich Tanz-Orchester Gerda (Tango)	VOX 8654	25 cm
	···· ((NE 09/1928)
	M: Meisel/T: Kurt Schwabach	Berlin	1928-03-ca
	Orchester Herbert Fröhlich	VOX 8638	25 cm
	When		(NE 06/1928)
	(Andy Razaf, Schafer, Johnson)	Berlin	(INF 00/ 1920)
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	25	

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz, Datum:
	Orchester Herbert Fröhlich	VOX 8638	25 cm
	Whiteman-Stomp		(NE 00/4000)
	M: Jo Trent	Berlin	(NE 06/1928)
	Orchester Herbert Fröhlich	VOX 8639	25 cm
	After My Laught6er Came Tears		
		- "	(NE 06/1928)
	M: Charles Tobias und Roy Turk	Berlin	25
	Orchester Herbert Fröhlich We Ain't Got Nothing To Lose	VOX 8639	25 cm
			(NE 06/1928)
	(Wendling, Maslof)	Berlin	
	Herbert Fröhlich Tanz-Orchester	VOX 8653	25 cm
	I'm More Than Satisfied (Foxtrot)		(NE 09/1928)
	(Waller, Raymond Klages)	Berlin	(NE 09/1920)
	Orchester Herbert Fröhlich	VOX 8653	25 cm
	What A Wonderful Wedding That Will Be (Foxtrot)		
	Construction Indian (Kahal M/haalan)	Danka	(NE 09/1928)
	Sammy Fain, Irving Kahal, Wheeler)	Berlin	05
	Orchester Herbert Fröhlich I'm In Love Again (Foxtrot)	VOX 8656	25 cm
			(NE 09/1928)
	M: Cole Porter	Berlin	
	Orchester Herbert Fröhlich	VOX 8656	25 cm
	Rain (Foxtrot)		(NE 09/1928)
	M: Eugene Ford, Carey Morgan und Arthur Swanstrom	Berlin	(NL 09/1920)
Fuchs	, Alfred		
32-B	Vorgetr. v. Alfred Fuchs m. Klavierbegl.	VOX 3008	25 cm
	Der janz Pomadige, 1. Teil		
	M. Theo. Zelo		(K1921/22)
22 B	M: Theo Zehr	VOV 2000	1921-10-ca
33-B	<u>Vorgetr. v. Alfred Fuchs m. Klavierbegl.</u> Der janz Pomadige, 2. Teil	VOX 3008	25 cm
	· ,		(K1921/22)
	M: Theo Zehr		1921-10-ca
	Alfred Fuchs, mit Klavierbegleitung	VOX 3009	25 cm
	Da mach' ick mir jarnischt draus		(K1921/22)
	M: Alfred Fuchs	Berlin	(1921/22)
	Alfred Fuchs, mit Klavierbegleitung	VOX 3009	25 cm
	Sei doch nicht neidisch		
	M. Alfred Cushs	Dorlin	(K1921/22)
	M: Alfred Fuchs	Berlin	
Fuchs	, Egon		
1172-A	Egon Fuchs [Bass-Bariton] mit Orchesterbegleitung Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön (Karfreitagszauber)	VOX 03342	30 cm
	Parsifal (Oper, 3.Akt)		(K1924); (NE 08/1923)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-04-ca
1174-A	Egon Fuchs [Bass-Bariton] Orchesterbegleitung	VOX 03342	30 cm
	Was duftet doch der Flieder (Fliedermonolog des Sachs)		(IZ4004), (NE 00/4000)
	Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) 2.Akt M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1924); (NE 08/1923) 1923-04-ca
1564-B	Prof. Egon Fuchs [Bass-Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 3357	25 cm
	Ty krakovské čtyry zvony (Slowakisches Volkslied)	1 0 A 0001	Slowakisch
		_	(K1924)
	M: V. Novak	Berlin	1923-04-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 216 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffent	ichung, Referenz,Datum:
1565-B	Prof. Egon Fuchs [Bass-Bariton] mit Orchesterbegleitung Pri Dunaju Šaty Perú (Slowakisches Volkslied)	VOX 3357	25 cm Slowakisch
	M: V. Novak	Berlin	(K1924) 1923-04-ca
1566-B	Prof. Egon Fuchs - Am Klavier: Kapellmeister H. Jos. Vieth Hospodin jest můj pastýř (Lied) Biblische Lieder (Zyklus) M: Antonin Dvořák	VOX 3358 (K1 Berlin	25 cm Tschechisch 924); (NE 09/1923) 1923-04-ca
1567-B	Prof. Egon Fuchs - Am Klavier: Kapellmeister H. Jos. Vieth Při rekách babylonských (Lied) Biblische Lieder (Zyklus) M: Antonin Dvořák	VOX 3358 (K1 Berlin	25 cm Tschechisch 924); (NE 09/1923) 1923-04-ca
1568-B	Prof. Egon Fuchs - Am Klavier: Kapellmeister H. Jos. Vieth Popatřiž na mne (Lied) Biblische Lieder (Zyklus) M: Antonin Dvořák	VOX 3359 (K1 Berlin	25 cm Tschechisch 924); (NE 09/1923) 1923-04-ca
1569-B	Prof. Egon Fuchs - Am Klavier: Kapellmeister H. Jos. Vieth Zpivejte Hospodinu (Lied) Biblische Lieder (Zyklus) M: Antonin Dvořák	VOX 3359 (K1 Berlin	25 cm Tschechisch 924); (NE 09/1923) 1923-04-ca
	Prof. Egon Fuchs [Bass-Bariton] mit Orchesterbegleitung Ein jeder kennt die Lieb' auf Erden (Arie des Fürsten Gremin)	VOX 03373	30 cm
	Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper) M: Pjotr Iljitsch Chajkovskij/T: Konstantin Shilovskij	Berlin	(K1924)
	Prof. Egon Fuchs [Bass-Bariton] mit Orchesterbegleitung Höre du alter Mantel (Mantellied des Colline)	VOX 03373	30 cm
	La Bohème (Oper, 4.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Berlin	(K1924)
	Prof. Egon Fuchs [Bass-Bariton] mit Orchesterbegleitung Wer ein Liebchen hat gefunden (Lied des Osmin)	VOX 03374	30 cm
	Die Entführung aus dem Serail (Oper), 1.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1924)
	Prof. Egon Fuchs [Bass-Bariton] mit Orchesterbegleitung Wer in Lieb' entbrannt (Arie des Kezal)	VOX 03374	30 cm
	Prodaná Nevěsta (Oper), 2.Akt M: Bedřich Smetana/T: Karel Sabina	Berlin	(K1924)
Fuhs,	Julian		
	<u>Julian Fuhs Follies Band</u> Du bist so nah! (You're So Near) (Foxtrot)	VOX 08025	30 cm
	(Larry Spier, Schloss)	Berlin	(NE 01/1926)
	<u>Julian Fuhs Follies Band</u> Schau,wer da ist (Look Who's Here!) (Foxtrot)	VOX 08025	30 cm
	M: K. Whitmer	Berlin	(NE 01/1926)
Funk-	Quartett		
2359-G	Funk-Quartett Allerlei Humor	VOX 4227	25 cm
	Quodlibet (Potpourri), 1. Teil (Grosse, Winter-Tymian)	Berlin	1928-03-ca
2360-G	Auch auf Kristall 7304 als "Studenten-Quartett" Funk-Quartett Allerlei Humor	VOX 4227	25 cm
	Quodlibet (Potpourri), 2. Teil (Grosse, Winter-Tymian)	Berlin	1928-03-ca
	Auch auf Kristall 7304 als "Studenten-Quartett"		

eres Funk-Quartett enblasen, 1. Teil erosse, E. Winter-Tymian) eres Funk-Quartett enblasen, 2. Teil erosse, E. Winter-Tymian) eres-Funk-Quartett etzten Vier, 1. Teil (Potpourri) 7. Wolff eres-Funk-Quartett etzten Vier, 2. Teil (Potpourri) 7. Wolff eres Funk-Quartett etzten Vier, 2. Teil (Potpourri) 8. Wolff eres Funk-Quartett etzten Vier, 2. Teil (Potpourri) 8. Schiebold eres Funk-Quartett etzten Vier, 2. Teil (Potpourri) 8. Schiebold eres Funk-Quartett etzten Vier, 2. Teil (Potpourri) 8. Schiebold eres Funk-Quartett etzten Vier, 2. Teil (Potpourri) 8. Schiebold eres Funk-Quartett etzten Vier, 2. Teil (Potpourri) 8. Schiebold	Berlin VOX 4213 Berlin VOX 4213 Berlin VOX 4208 Berlin VOX 4208 Berlin VOX 4212 Berlin VOX 4212 Berlin VOX 4212	25 cm (NE 09/1927) 1927-07-ca 25 cm (NE 09/1927) 1927-07-ca 25 cm (NE 07/1927) 25 cm (NE 07/1927) 25 cm (NE 08/1927) 25 cm (NE 08/1927)
eres Funk-Quartett enblasen, 2. Teil Brosse, E. Winter-Tymian) eres-Funk-Quartett etzten Vier, 1. Teil (Potpourri) // Wolff eres-Funk-Quartett etzten Vier, 2. Teil (Potpourri) // Wolff Bres Funk-Quartett et und Häsin Löti eres Funk-Quartett el, schenk' ein . Schiebold elle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst	Berlin VOX 4208 Berlin VOX 4208 Berlin VOX 4208 Berlin VOX 4212 Berlin VOX 4212 Berlin	1927-07-ca 25 cm (NE 09/1927) 1927-07-ca 25 cm (NE 07/1927) 25 cm (NE 07/1927) 25 cm (NE 08/1927) 25 cm (NE 08/1927)
enblasen, 2. Teil Grosse, E. Winter-Tymian) eres-Funk-Quartett etzten Vier, 1. Teil (Potpourri) /. Wolff eres-Funk-Quartett etzten Vier, 2. Teil (Potpourri) /. Wolff eres Funk-Quartett e und Häsin Löti eres Funk-Quartett el, schenk' ein . Schiebold elle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst	Berlin VOX 4208 Berlin VOX 4208 Berlin VOX 4212 Berlin VOX 4212 Berlin	(NE 09/1927) 1927-07-ca 25 cm (NE 07/1927) 25 cm (NE 07/1927) 25 cm (NE 08/1927) 25 cm (NE 08/1927)
eres-Funk-Quartett etzten Vier, 1. Teil (Potpourri) /. Wolff eres-Funk-Quartett etzten Vier, 2. Teil (Potpourri) /. Wolff eres Funk-Quartett e und Häsin Löti eres Funk-Quartett el, schenk' ein . Schiebold elle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst	Berlin VOX 4208 Berlin VOX 4212 Berlin VOX 4212 Berlin	1927-07-ca 25 cm (NE 07/1927) 25 cm (NE 07/1927) 25 cm (NE 08/1927) 25 cm (NE 08/1927)
eres-Funk-Quartett etzten Vier, 1. Teil (Potpourri) /. Wolff eres-Funk-Quartett etzten Vier, 2. Teil (Potpourri) /. Wolff eres Funk-Quartett e und Häsin Löti eres Funk-Quartett el, schenk' ein . Schiebold elle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst	Berlin VOX 4208 Berlin VOX 4212 Berlin VOX 4212 Berlin	(NE 07/1927) 25 cm (NE 07/1927) 25 cm (NE 08/1927) 25 cm (NE 08/1927)
v. Wolff eres-Funk-Quartett etzten Vier, 2. Teil (Potpourri) v. Wolff eres Funk-Quartett e und Häsin Löti eres Funk-Quartett el, schenk' ein . Schiebold elle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst	Berlin VOX 4212 Berlin VOX 4212 Berlin Berlin	25 cm (NE 07/1927) 25 cm (NE 08/1927) 25 cm (NE 08/1927)
eres-Funk-Quartett etzten Vier, 2. Teil (Potpourri) /. Wolff eres Funk-Quartett e und Häsin Löti eres Funk-Quartett el, schenk' ein . Schiebold elle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst	Berlin VOX 4212 Berlin VOX 4212 Berlin Berlin	(NE 07/1927) 25 cm (NE 08/1927) 25 cm (NE 08/1927)
etzten Vier, 2. Teil (Potpourri) /. Wolff eres Funk-Quartett e und Häsin Löti eres Funk-Quartett el, schenk' ein . Schiebold elle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst	Berlin VOX 4212 Berlin VOX 4212 Berlin	(NE 07/1927) 25 cm (NE 08/1927) 25 cm (NE 08/1927)
eres Funk-Quartett e und Häsin Löti eres Funk-Quartett el, schenk' ein . Schiebold elle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst	VOX 4212 Berlin VOX 4212 Berlin	25 cm (NE 08/1927) 25 cm (NE 08/1927)
e und Häsin Löti eres Funk-Quartett el, schenk' ein . Schiebold elle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst	Berlin VOX 4212 Berlin	(NE 08/1927) 25 cm (NE 08/1927)
Löti eres Funk-Quartett el, schenk' ein . Schiebold elle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst	VOX 4212 Berlin	25 cm (NE 08/1927)
eres Funk-Quartett el, schenk' ein . Schiebold elle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst	VOX 4212 Berlin	(NE 08/1927)
el, schenk' ein . Schiebold elle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst	Berlin	(NE 08/1927)
. Schiebold elle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst		
elle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst		25 cm
	VOX 8326	25 cm
	VOX 8326	25 cm
chröder	Berlin	(NE 03/1927) 1926-12-ca
elle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst ner Bürger (Walzer)	VOX 8324	25 cm
arl Michael Ziehrer	Berlin	(NE 03/1927) 1927-09-ca
elle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19. I.Bat., Dir. Fürst	VOX 8324	25 cm
st-Walzer (Walzer) t [Margarethe] (Oper)	VOX 8324	(NE 03/1927)
harles Gounod	Berlin	1927-10-ca
elle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst erzog Albrech-March (Marsch)	VOX 8323	25 cm
am=4l	Dorlin	(NE 03/1927)
		25 cm
alte Fritz (Marsch)		(NE 02/4007)
ranz von Blon	Berlin	(NE 03/1927)
elle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst	VOX 8325	25 cm
	Dodin	(NE 03/1927)
emann L. Diankenburg	Deliili	
rg		
elle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst auwellen (Walzer)	VOX 8321	25 cm
Iwanovici	Berlin	(NE 02/1927) 1926-12-ca
elle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst	VOX 8321	25 cm
Vien (Walzer)		(NE 02/1927) 1926-12-ca
	elle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst alte Fritz (Marsch) ranz von Blon elle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst Regiment (Marsch) ermann L. Blankenburg rg elle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst auwellen (Walzer)	belle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst alte Fritz (Marsch) Franz von Blon Berlin Belle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst Regiment (Marsch) Franz von Blankenburg Berlin Franz von Blon Berlin VOX 8325 VOX 8325 Regiment (Marsch) Berlin Franz von Blon Franz von Blon Berlin Franz von Blon Berlin Franz von Blon Berlin Franz von Blon Berlin Franz von Blon Berlin Franz von Blon Franz von Blon Berlin Franz von Blon Franz von Blon Berlin Franz von Blon Berlin Franz von Blon Berlin Franz von Blon Franz von Blon Berlin Franz von Blon Franz von Blon Berlin Franz von Blon Berlin Franz von Blon Berlin Franz von Blon Franz von Blon Franz von Blon Berlin Franz von Blon Franz von Blon Berlin Franz von Blon Franz von Blon Berlin Franz von Blon Franz von Blon Franz von Blon Franz von Blon Berlin Franz von Blon Franz von Blon Franz von Blon Franz von Blon Berlin Franz

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 218 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
801-D	Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst	VOX 8326	25 cm
	Gruss in die Ferne (?Marsch)		(NE 00/4007)
	M: Dörring	Berlin	(NE 03/1927) 1926-12-ca
	Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst	VOX 8319	25 cm
	König-Ludwig II (Marsch)	VOX 0010	20 0111
			(NE 02/1927)
	M: Seifert	Berlin	05
	Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst Tölzer Schützenmarsch (Marsch)	VOX 8319	25 cm
	((NE 02/1927)
	M: Krettner	Berlin	
	Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst	VOX 8320	25 cm
	Badonviller Marsch (Marsch) Armeemarsch 256		(NE 02/1927)
	M: Fürst	Berlin	(142 02/1327)
	Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst	VOX 8320	25 cm
	Fussballclub Bayern-Marsch (Marsch)		
	M.E.	5 . "	(NE 02/1927)
	M: Fürst	Berlin	
	Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst a) Alter bayrischer Grenadiermarsch, b) Marsch nach Motiven a.d. Oper "Moses"	VOX 8322	25 cm
	a, Alex Bayrooner Grenadiermarson, b, marson haon monton a.a. Open "moses		(NE 03/1927)
	a) M: Legrand, b) M: Rossini	Berlin	,
	Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst	VOX 8322	25 cm
	Graf-Zech-Marsch (Marsch)		(NE 00/4007)
	M: Fürst	Berlin	(NE 03/1927)
	Kapelle des Reichswehr-Infanterie-Regiments 19, I.Bat., Dir. Fürst	VOX 8323	25 cm
	Taxismarsch (Marsch)		
	AA 14 II	5 . "	(NE 03/1927)
	M: Kolb	Berlin	
Futuris	sta, Ferenc		
2423-1G	Ferenc Futurista [=František Fiala]	VOX 35036	25 cm
2423-16	Ferenc Se Honí, 1. dil	VOX 33036	Tschechisch
	,		1928-03-ca
2424-G	Ferenc Futurista [=František Fiala]	VOX 35036	25 cm
	Ferenc Se Honí, 2. dil		Tschechisch 1928-03-ca
			1020 00 04
2426-G	Ferenc Futurista [=František Fiala]	VOX 35037	25 cm
	Já Se Nikam Netlačím		Tschechisch
			1928-03-ca
2427-G	Farana Futurista InFrantižala Fiala)	VOV 25027	25 cm
2421-G	<u>Ferenc Futurista [=František Fiala]</u> Kde Je Moje Mama?	VOX 35037	Tschechisch
	(E. Fiala)		1928-03-ca
2428-1G	Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Bernard Etté Orchester	VOX 35038	25 cm
	Já Mám Ráda Saxofon		Tschechisch
			1928-03-ca
2429-G	Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Bernard Etté Orchester	VOX 35038	25 cm
	Vendelíne Co Děláš [Meine Tante Henriette]		Tschechisch
			1928-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 219 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz, Datum:
2752-G	Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung	VOX 35083	25 cm
	Robes Modes		Tschechisch
			1928-08-ca
2753-G	Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung	VOX 35083	25 cm
	Páni Dámi		Tschechisch
			1928-08-ca
2754-G	Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung	VOX 35082	25 cm
	To Jsem Byl Já		Tschechisch
			1928-08-ca
2757-G	Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung	VOX 35082	25 cm
	Na Zenení Máme Cas		Tschechisch
			1928-08-ca
2758-G	Ferenc Futurista [=František Fiala]	VOX 35070	25 cm
	Ferenc Klepaří, 1. dil		Tschechisch
			1928-08-ca
2759-G	Ferenc Futurista [=František Fiala]	VOX 35070	25 cm
	Ferenc Klepaří, 2. díl		Tschechisch
			1928-08-ca
2942-G	Ferenc Futurista [=František Fiala]	VOX 35073	25 cm
	Vy Páni Vojenští		Tschechisch
			1928-09-ca
2943-G	Ferenc Futurista [=František Fiala]	VOX 35073	25 cm
	Obchodní Duetto		Tschechisch
			1928-09-ca
2944-G	Ferenc Futurista [=František Fiala]	VOX 35072	25 cm
	Fanoušku Co S Tebou Je		Tschechisch
			1928-09-ca
2945-G	Ferenc Futurista [=František Fiala]	VOX 35072	25 cm
	Není Nad Reklamu		Tschechisch
			1928-09-ca
2946-G	Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung	VOX 35071	25 cm
	Písen Starého Idiota		Tschechisch
			1928-09-ca
2947-G	Ferenc Futurista [=František Fiala], mit Klavierbegleitung	VOX 35071	25 cm
	Písen Pitomá		Tschechisch
			1928-09-ca
	, Arnold		
1343-A	Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung La Serenata	VOX 03371	30 cm Italienisch
			(K1924)
			()
	M: Francesco Paolo Tosti/T: G. A. Cesarea	Berlin	1923-09-ca
1349-A	M: Francesco Paolo Tosti/T: G. A. Cesarea Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 03371	1923-09-ca 30 cm
1349-A			
1349-A	Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung		30 cm

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 220 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Verd	offentlichung, Referenz, Datum:
1866-B	Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung	VOX 3382	25 cm
	Maria, Mari (Lied)		?Italienisch (K1924); (NE 01/1924)
	M: Eduardo di Capua	Berlin	1923-09-ca
1867-B	Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung Zazá, kleine Zigeunerin (Romanze des Cascart)	VOX 3382	25 cm
	Zazá (Oper), 4.Akt M: Ruggiero Leoncavallo	Berlin	(K1924); (NE 01/1924) 1923-09-ca
	Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung Eri Tu Che Macchiavi	VOX 03370	30 cm Italienisch
	Un ballo In maschera (Oper) M: Giuseppe Verdi	Berlin	(K1924)
	Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung II Balen Del Suo Sorriso [Ihres Auges himmlisch Strahlen] (Arie des Luna) II Trovatore (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano	VOX 03370 Berlin	30 cm Italienisch (K1924)
	Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung	VOX 03372	30 cm
	Cortigiani, Vil Razza Dannata! [Feile Sklaven, ihr habt sie verhandelt] (Arie des Rigoletto) Rigoletto (Oper, 2.Akt)	VOX 03372	(K1924)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	
	Kammersänger Arnold Gabór (Bariton) mit Orchesterbegleitung O Carlo, Ascola! [?Nein, erhalte doch Flandern] (Posas Tod)	VOX 03372	30 cm
	Don Carlos (Oper) M: Giuseppe Verdi	Berlin	(K1924)
Gabsc	h, Fritz		
1732-B	Fritz Gabsch, Bariton mit Orchesterbegl.	VOX 3354	25 cm
	Wie anders war es, als vor wenig Jahren Je nun, man trägt, was man nicht ändern kann (Lied des Bombardon)		
	Das goldene Kreuz (Oper), 2.Akt M: Ignaz Brüll Obgleich Take 1732-½B auf dem Label angegeben wird, wurde der glatte Take 1732B gepresst.	Berlin	(K1924); (NE 09/1823 1923-07/08-ca
1733-B	Fritz Gabsch, Bariton mit Orchesterbegl. Sonst spielt' ich mit Zepter, mit Krone und Stern (Zarenlied des Peter)	VOX 3354	25 cm
	Zar und Zimmermann (Oper), 3.Akt M: Gustav Albert Lortzing	Berlin	(K1924); (NE 09/1923) 1923-07/08-ca
Garass	si, Pietro		
1810-BB	[Künstler-Orchester Tino Valeria] Potpourri, 1.Teil	VOX ???? Tes	t eins. 25 cm
	Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 12.05.1927	Berlin	1927-05-ca
1811-BB	Auch auf Kristall 1011 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi" [Tino Valerio, das ist ?Boris Kroyt] <u>Unbekannt</u>	VOX ???? Tes	t eins. 25 cm
	Potpourri, 2.Teil Der Freischütz (Oper)		
	M: Carl Maria von Weber Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte; Prüfatum Testplatte		1927-05-12
2839-1G	Auch auf Kristall 1011 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi" [Tino Valerio, das ist ?Boris Kroyt] <u>Künstler-Orchester Pietro Garassi</u> Potpourri, 1. Teil	VOX ????	25 cm
	Das Schwarzwaldmädel (Operette) M: Léon Jessel	Berlin	1928-08-ca
	Kristall 1118A. Wahrscheinlich ist dies das Orchester Tino Valeria [=Boris Kroyt] oder möglicherweise das Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]		
2840-1G	Künstler-Orchester Pietro Garassi	VOX ????	25 cm
	Potpourri, 2. Teil Das Schwarzwaldmädel (Operette) Mit Léan Joseph	Dorlin	4000.00
	M: Léon Jessel Kristall 1119B, Wahrscheinlich ist dies des Orchester Tipe Valorie (-Beris Krout) eder	Berlin	1928-08-ca
	Kristall 1118B. Wahrscheinlich ist dies das Orchester Tino Valeria [=Boris Kroyt] oder möglicherweise das Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]		

Seite 221 von 640

Druckdatum: 08.10.2024

Matrize:

Zürich

1924-07-ca

Unbekannt

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz,Datum:
483-D	Kapelle Geisser, Schattdorf, Uri	VOX 1644	25 cm
	Trini-Polka (Polka) Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
555-D	Kapelle Geisser, Erstfeld (Geisser, Zgraggen & ??)	VOX 1924	25 cm
	Der neue Schattdorfer (Schottisch)	Zürich	1925-08-ca
556-D	Kapelle Geisser, Erstfeld (Geisser, Zgraggen & ??)	VOX 1924	25 cm
	Bei der Kröntenhütte	Zürich	1925-08-ca
557-D	Kapelle Geisser, Erstfeld (Geisser, Zgraggen & ??)	VOX 1925	25 cm
	Basler Singerhaus-Marsch (Marsch)	Zürich	1925-08-ca
558-D	Kapelle Geisser, Erstfeld (Geisser, Zgraggen & ??) Klänge von Bristen	VOX 1925	25 cm
	Mange von Bristen	Zürich	1925-08-ca
559-D	Kapelle Geisser, Erstfeld (Geisser, Zgraggen & ??) Zum Urner Kant. Schützenfest in Amsteg 1925	VOX 1926	25 cm
	Zum Orner Name Oornerzemost in Amsteg 1920	Zürich	1925-08-ca
560-D	Kapelle Geisser, Erstfeld (Geisser, Zgraggen & ??) Erstfelder Oberberger Ländler (Ländler)	VOX 1926	25 cm
	Zioliolasi obolbolgei Zalialei (Zalialei)	Zürich	1925-08-ca
0.11.4	and Alam		
	runk, Adam		
1843-B	Joe Yellowstone, Klavier [Adam Gelbtrunk] Canoe-Song (Shimmy)	VOX 6138	25 cm
	M: Joe Yellowstone [=Adam Gelbtrunk]	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
1844-B	Joe Yellowstone, Klavier [Adam Gelbtrunk] Cocolores (Shimmy)	VOX 6138	25 cm
	M: Joe Yellowstone [=Adam Gelbtrunk]	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
1845-B	Joe Yellowstone, Klavier [Adam Gelbtrunk] Peaches (Onestep)	VOX 6139	25 cm
		Berlin	(K1924) 1923-09-ca
1846-B	(Ager, Mayer) Joe Yellowstone, Klavier [Adam Gelbtrunk]	VOX 6139	25 cm
	Oh By Jingo (Twostep)		(((1004)
	M: A. von Tilzer	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
Gellin	, Hermann		
2898-B	Ernst Borgström & Hermann Gellin, Harmonika-Virtuosen Deiros Festmarsch (Marsch)	VOX 6279	25 cm
	M: Pietro Deiro	Berlin	(NE 01/1926) 1925-10-ca
2900-В	Ernst Borgström & Hermann Gellin, Harmonika-Virtuosen Altuna Vals (Walzer)	VOX 6287	25 cm
	(Hellström)	Berlin	(NE 03/1926) 1925-10-ca
2901-B	Ernst Borgström & Hermann Gellin, Harmonika-Virtuosen Schneeflocken (Walzer)	VOX 6279	25 cm
	M: Wenzel	Berlin	(NE 01/1926) 1925-10-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 223 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
2902-B	Ernst Borgström & Hermann Gellin, Harmonika-Virtuosen Kring Granen (Mazurka)	VOX 6287	25 cm
	(Johansson)	Berlin	(NE 03/1926) 1925-10-ca
Georg	ewsky, Arnoldo		
814-AA	Arnoldo Georgewsky, mit Orchesterbegleitung Romanze des Faust Méfistofele (Oper)	VOX 03607	30 cm Italienisch (NE 02/1927
	M: Arrigo Boito	Berlin	1926-09-ca
819-1AA	Arnoldo Georgewsky, mit Orchesterbegleitung Im weiten Weltall Madama Butterfly (Opert)	VOX 03607	30 cm Italienisch (NE 02/1927
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Berlin	1926-09-ca
Gerbe	r, Paul		
257-D	Paul Gerber	VOX 3258	25 cm
	D'r Gaisbueb	Zürich	1922-11-ca
258-D	Paul Gerber Brienzerburli	VOX 3258	25 cm
	Di letizei butti	Zürich	1922-11-ca
259-D	Jodel-Duett Gerber, Zürich	VOX 4088	25 cm
	Alter Rigi-Jodel (Jodel-Duett)	Zürich	1922-11-ca
260-D	Jodel-Duett Gerber, Zürich	VOX 4100	25 cm
	Wo die Alpenrosen blühn (Jodel-Duett)	Zürich	1922-11-ca
261-D	Jodel-Duett Gerber, Zürich	VOX 4088	25 cm
	Appenzeller-Jodel (Jodel-Duett)	Zürich	1922-11-ca
272-D	Jodel-Duett Gerber, Zürich Schweizer Jodellied (Jodel-Duett)	VOX 4090	25 cm
	Schweizer Jouenieu (Jouen-Duett)	Zürich	1922-11-ca
273-D	Jodel-Duett Gerber, Zürich	VOX 4090	25 cm
	Säntis-Marsch (Jodel-Duett)	Zürich	1922-11-ca
274-D	Jodel-Duett Gerber, Zürich	VOX 4089	25 cm
	Juchzer (Jodel-Duett)	Zürich	1922-11-ca
275-D	Paul Gerber, Zürich	VOX 4089	25 cm
	Schrib de gli (Jodel-Solo)	Zürich	1922-11-ca
276-D	Jodel-Duett Gerber, Zürich Der Kuckusk auf dem Zaung (Jodel-Duett)	VOX 4100	25 cm
	Der Kuckuck auf dem Zaune (Jodel-Duett)	Zürich	1922-11-ca
289-D	Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber Burebuebe	VOX 4092	25 cm
	24.024000	Zürich	1922-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 224 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz,Datum:
290-D	Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber	VOX 4092	25 cm
	In üsem lieben Aemmital	Zürich	1922-11-ca
291-D	Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber Roti Bäckli	VOX 4093	25 cm
	Noti Backii	Zürich	1922-11-ca
292-D	Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber D' Bernertracht	VOX 4093	25 cm
		Zürich	1922-11-ca
293-D	<u>Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber</u> Durch's Oberland uf, durch's Oberland	VOX 4094	25 cm
		Zürich	1922-11-ca
294-D	<u>Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber</u> "Lengy Zyt"	VOX 4097	25 cm
		Zürich	1922-11-ca
295-D	<u>Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber</u> "Der Chilter"	VOX 4094	25 cm
		Zürich	1922-11-ca
296-D	<u>Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber</u> Chum übers Mätteli	VOX 4097	25 cm
	Zürich	1922-11-ca	
297-D	<u>Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber</u> Schatzerl klein	VOX 4098	25 cm
	Schatzeri kiein	Zürich	1922-11-ca
298-D	<u>Doppel-Quartett "Fidelio", Zürich und Paul Gerber</u> Ständchen	VOX 4098	25 cm
		Zürich	1922-11-ca
333-D	<u>Jodel-Duett Gerber, Zürich</u> Älplers Abendlied (Jodler)	VOX 4127	25 cm
			1923-08-ca
334-D	<u>Jodel-Duett Gerber, Zürich</u> 's Alperösli (Jodler)	VOX 4127	25 cm
			1923-08-ca
335-D	Jodel-Duett Gerber, Zürich Nach den Bergeb [sic, recte: Bergen] (Jodler)	VOX 4128	25 cm
			1923-08-ca
336-D	Jodel-Duett Gerber, Zürich Appezeller Sennelied (Jodler)	VOX 4128	25 cm
	,,		1923-08-ca
337-D	<u>Jodel-Duett Gerber, Zürich</u> D'r Turelhofer (Jodler)	VOX 4139	25 cm
			1923-08-ca
338-D	Jodel-Duett Gerber, Zürich D'r Bueb vom Emmethal (Jodler)	VOX 4139	25 cm
	2. 2000 voin Eminorial (vouler)		1923-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 225 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröfl	entlichung, Referenz, Datum:
340-D	Jodel-Duett Gerber und S. Dammhofer Talfahrt im Emmethal (Jodler)	VOX 3455	25 cm
			(K1925) 1923-08-ca
484-D	Jodel-Duett Gerber, Zürich	VOX 4156	25 cm
	Kuckuckslied (Jodler)		1924-07-ca
			1021 07 04
485-D	<u>Jodel-Duett Gerber, Zürich</u> Schweizer Heimatklänge (Jodler)	VOX 4156	25 cm
			1924-07-ca
486-D	Jodelduett Gerber, Zürich	VOX 3453	25 cm
	Du herziges liebs Meitschi (Jodel-Duett)		(K1925)
			1924-07-ca
487-D	Paul Gerber, Zürich	VOX 3453	25 cm
	Schweizer Walzerjodel (Jodler)		(1/4005)
		Zürich	(K1925) 1924-07-ca
488-D	Paul Gerber, Zürich	VOX 3454	25 cm
	Schweizer Jodellied (Jodler)		
		Zürich	(K1925) 1924-07-ca
489-D	Paul Gerber, Zürich	VOX 3454	25 cm
400 B	Der rote Schwyzer (Jodler)	VOX 0404	20 0111
			(K1925)
		Zürich	1924-07-ca
490-D	Paul Gerber, Zürich De lustig Appezeller (Jodler)	VOX 3455	25 cm
	mong / ppoone (country)		(K1925)
		Zürich	1924-07-ca
2201-BB	Paul Gerber und Partnerin, Schweizer Jodler Schwyzer Walzerjodel (Jodler)	VOX 4223	25 cm
	Schwyzer warzerjouer (Jouler)		(K1928)
		Zürich	1927-11/12-ca
2201-BB	Paul Gerber und Partnerin, Schweizer Jodler Zur Alphütte (Jodler)	VOX 4223	25 cm
			(K1928)
	M: O. Schmalz	Zürich	1927-11/12-ca
2203-BB	Paul Gerber und Partnerin, Schweizer Jodler Hirtenlied (Volksweise)	VOX 4224	25 cm
			(K1928)
		Zürich	1927-11/12-ca
2204-BB	Paul Gerber und Partnerin, Schweizer Jodler Berner Oberland (Lied)	VOX 4224	25 cm
			(K1928)
	M: H. Hasler	Zürich	1927-11/12-ca
2205-BB	Paul Gerber und Partnerin, Schweizer Jodler Mi Vater isch en Appezeller (Volksweise)	VOX 3668	25 cm
			(K1928)
		Zürich	1927-11/12-ca
2206-BB	Paul Gerber und Partnerin, Schweizer Jodler D'r rote Schwyzer (Volksweise)	VOX 3668	25 cm
	D. 10to Colling 201 (FOINS WEISE)		(K1928)
		Zürich	1927-11/12-ca
	Auch auf Kristall 9013		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 226 von 640

Varäffantlichung	Referenz.Datum:
veronenuichung.	. Referenz.Datum:

Matrize: Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung

	anis, Janis		
	<u>Latvijas Nacionala Teatra Aktieri Mirdza Smithene un Janis Germanis</u> Monologs (Monolog) Faust (Drama)	VOX 5114	25 cm Lettiscl
	Johann Wolfgang von Goethe; J. Germanis (Lettisch)	Riga	192
	Latvijas Nacionala Teatra Aktieri Mirdza Smithene un Janis Germanis	VOX 5114	25 cm
	Skats no Jana Raina lugas (Jazeps un vina brali)		Lettiscl
		Riga	192
Gialdi	ni, Guido		
250-B	Guido Gialdini, Kunstpfeifer, mit Orchesterbegleitung	VOX 6016	25 cm
	Bummel-Petrus (Intermezzo)		/K4024/22
	M: M. Werner-Kersten	Berlin	(K1921/22 1925-02-c
251-½B	Guido Gialdini, Kunstpfeifer	VOX 6014	25 cm
	Salome (Foxtrot)		
	M. Dobort Stole	Davilla	(K1921/22
050 5	M: Robert Stolz	Berlin	1925-02-ci
252-B	Guido Gialdini, Kunstpfeifer Wer wird denn weinen	VOX 6013	25 cm
			(K1921/22
	M: Hugo Hirsch	Berlin	1921-12-c
253-B (label 25	<u>Guido Gialdini, Kunstpfeifer</u> 3- Pst! Die kleine Gretel will jetzt schlafen	VOX 6013	25 cm
⁄₂B)	. 5 2.6 5.5.6 ,5.2. 55		
	M.W. Farel	Dadia	(K1921/22
254-B	M: W. Engel	Berlin VOV COAS	1921-12-c
254-B	Guido Gialdini, Kunstpfeifer, mit Orchesterbegleitung Estrella (Scottish Espagnol)	VOX 6016	25 cm
	M. Harris D'alareda	Dealle	(K1921/22
	M: Henry Richards	Berlin	1921-12-c
255-B	Guido Gialdini, Kunstpfeifer, mit Orchesterbegleitung Nur eine Nacht sollst du mir gehören (Lied)	VOX 6015	25 cm
	M. O. Coigar	Berlin	(K1921/22 1921-12-c
262 B	M: O. Geiger	VOX 6020	25 cm
262-B	Guido Gialdini. Kunstpfeifer Hallo! Du süsse Klingelfee (Onestep)	VOX 6020	25 (111
			(K1921/22
	M: Robert Stolz	Berlin	1921-12-c
263-B	Guido Gialdini, Kunstpfeifer Honolulu (Foxtrot)	VOX 6020	25 cm
	,		(K1921/22
	M: The Leightons	Berlin	1921-12-c
264-B	Guido Gialdini, Kunstpfeifer, mit Orchesterbegleitung Wien wird bei Nacht erst schön	VOX 6015	25 cm
	Wien wird bei Nacht erst schon		(K1921/22
	M: Robert Stolz	Berlin	1921-12-c
265-B	Guido Gialdini, Kunstpfeifer	VOX 6014	25 cm
	Kommt doch alle Die Reise um die Erde (Revue)		(K1921/22
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]	Berlin	1921-12-c
1420-B	Guido Gialdini, Kunstpfeifer	VOX 6098	25 cm
	Habe Mitleid mit mir		(K1924
	M: N. R. Balalainikow	Berlin	1923-02-c
1421-B	Guido Gialdini, Kunstpfeifer	VOX 6099	25 cm
-	Tamerlan (Foxtrot)	- 2	
	Wir steh'n verkehrt (Operette)		(K1924
	M: Rudolf Nelson	Berlin	1923-02-c

Berlin

1923-02-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 227 von 640

M: Rudolf Nelson

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1422-B	Guido Gialdini, Kunstpfeifer	VOX 6098	25 cm
	Ständchen		(1/4004)
	M: Jonny Heykens	Berlin	(K1924) 1923-02-ca
1429-B	Guido Gialdini, Kunstpfeifer	VOX 6102	25 cm
	The Sheik (Foxtrot)		
	M: Tod Souder	Berlin	(K1924) 1923-02-ca
1432-B	M: Ted Snyder Guido Gialdini, Kunstpfeifer	VOX 6099	25 cm
1432-6	Josef, ach Josef (Tanzduett)	VOX 0099	23 6111
	Madame Pompadour (Operette)		(K1924)
	M: Leo Fall	Berlin	1923-02-ca
1433-B	Guido Gialdini, Kunstpfeifer O Maria Marii (Neanglianiacha Maladia)	VOX 6101	25 cm
	O Maria, Mari! (Neapolitanische Melodie)		(K1924)
	M: Eduardo di Capua	Berlin	1923-02-ca
1434-B	Guido Gialdini, Kunstpfeifer	VOX 6102	25 cm
	Le tango du rêve (Tango)		(1/4004)
	M: W. Sterling	Berlin	(K1924) 1923-02-ca
1435-B	Guido Gialdini, Kunstpfeifer	VOX 6101	25 cm
	Serenade d'amour (Serenade)		
			(K1924)
	T: Harry Waldau	Berlin	1923-02-ca
2908-B	Guido Gialdini, Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung Marie, Marie	VOX 5134	25 cm
	Für dich (Revue)		(NE 02/1926)
	M+T: Ralph Benatzky	Berlin	1925-10-ca
	Diese Bestell-Nummer wurde vermutlich doppelt belegt. Auch auf Vox 6283	WOV	
2908-B	Guido Gialdini, Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung Marie, Marie (Shimmy)	VOX 6283	25 cm
	Für dich (Revue)		(NE 02/1926)
	M+T: Ralph Benatzky	Berlin	1925-10-ca
	Auch auf Vox 5134		
2913-B	Guido Gialdini, Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung Shanghai (Chinesische Romanze)	VOX 5134	25 cm
	Grangital (Grantesische Normanze)		(NE 02/1926)
	M: Horatio Nicholls/T: Morelle	Berlin	1925-10-ca
	Diese Bestell-Nummer wurde vermutlich doppelt belegt. Auch auf Vox 6283		
2913-B	Guido Gialdini, Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung Shanghai (Chinesische Romanze)	VOX 6283	25 cm
	Grangital (Grantesische Kontanze)		(NE 02/1926)
	M: Horatio Nicholls/T: Morelle	Berlin	1925-10-ca
	Auch auf Vox 5134		
Glant-	Nathan		
	z, Nathan		
3787-A	California Melody Syncopators; Vocal: Arthur Fields Who? (Foxtrot)	VOX 8367	25 cm
	Willow (Loxidory)		(NE 01/1927)
	M: Jerome Kern	New York	1926-02
	Übernahme einer US-Matrize, von Emerson 3006; Original-Matrize von Paramount 20436		
	Grey Gull 1318		
Gless	, Julius		
13-A	Julius Gless[Bass] mit Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 03101	30 cm
	Der Kreuzzug (Lied)		(NE 04/4022) (K4022)
	M: Franz Schubert	Berlin	(NE 04/1922) (K1922) 1921-10-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 228 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
14-A	Julius Gless[Bass] mit Klavierbegleitung: Otto Urack Der Doppelgänger (Lied)	VOX 03101	30 cm
	Schwanengesang (Liedzyklus) M: Franz Schubert	Berlin	(NE 04/1922) (K1922) 1921-10-ca
15-B	Julius Gless[Bass] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack [Scheinst zu schlafen, du im Stübchen] (Ständchen des Mephistopheles)	VOX 3102	25 cm
	Faust [Margarethe] (Oper), 4.Akt M: Charles François Gounod	Berlin	(K1922); (NE 04/1922) 1921-10-ca
16-B	Julius Gless[Bass] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack	VOX 3102	25 cm
	Ja, das Gold regiert die Welt (Rondo vom goldenen Kalb (Mephistopheles)) Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt		(K1922); (NE 04/1922)
	M: Charles François Gounod	Berlin	1921-10-ca
17-½A	Julius Gless[Bass] mit Orchesterbegleitung Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar (Lied des Stadinger) Der Waffenschmied (Oper, 3.Akt)	VOX 03103	30 cm (K1922); (NE 04/1922)
	M: Gustav Albert Lortzing	Berlin	1922-10-ca
18-A	<u>Julius Gless[Bass] mit Orchesterbegleitung</u> Hat man nicht auch Gold beineben [?Wer ein Liebchen hat gefunden] ([?Lied des Osmin])	VOX 03103	30 cm
	Fidelio [?Die Entführung aus dem Serail (Oper, 1.Akt)] M: Ludwig vam Beethoven [?M: Wolfgang Amadeus Mozart]] Beide Titel werden berichtet	Berlin	(K1922); (NE 04/1922) 1922-10-ca
360-A	Julius Gless[Bass], mit Orchesterbegleitung: Otto Urack? Schon eilet froh der Wandersmann	VOX 03125	30 cm
	Die Jahreszeiten	.	(K1922)
204 4	M: Franz Josef Haydn	Berlin	1922-03-ca
361-A	Julius Gless[Bass], mit Orchesterbegleitung: Otto Urack? Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön (Karfreitagszauber)	VOX 03124	30 cm
	Parsifal (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1922) 1922-03-ca
362-A	Julius Gless[Bass] Wenn ewiger Hass, glühende Rache (Kavatine des Brogni)	VOX 03336	30 cm
	La Juive (Oper) 1.Akt M: Jacques Fromental Halévy	Berlin	(K1924); (NE 06/1923) 1922-03-ca
363-A	Julius Gless[Bass] Nun hört Das schöne Fest, Johannistag (Ansprache des Pogner)	VOX 03336	30 cm
	Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1924); (NE 06/1923) 1922-03-ca
364-A	Julius Gless[Bass], mit Orchesterbegleitung: Otto Urack?	VOX 03124	30 cm
	Gebet des Königs [Mein Herr] Lohengrin (Oper)		(K1922)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-03-ca
365-A	<u>Julius Gless[Bass], mit Orchesterbegleitung: Otto Urack?</u> O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro)	VOX 03125	30 cm
	Die Zauberflöte (Oper, 2.Akt) M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1922) 1922-03-ca
366-A	Julius Gless[Bass] - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack Der Wanderer (Lied)	VOX 03347	30 cm
	M: Franz Schubert	Berlin	(K1924); (NE 08/1923) 1922-03-ca
367-A	Julius Gless[Bass] - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack Die Fahrt zum Hades (Lied)	VOX 03347	30 cm
	· ·	Dorlin	(K1924); (NE 08/1923)
368-A	M: Franz Schubert Julius Gless[Bass]; Mit: Orchesterbegleitung	Berlin VOX 03348	1922-03-ca 30 cm
000 A	Ha, wie will ich triumphieren (Arie des Osmin) Die Entführung aus dem Serail (Oper), 3.Akt	100 000 40	(K1924); (NE 08/1923)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1922-03-ca
369-A	Julius Gless[Bass]; Mit: Orchesterbegleitung Wer ein Liebchen hat gefunden (Lied des Osmin)	VOX 03348	30 cm
	Die Entführung aus dem Serail (Oper), 1.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1924); (NE 08/1923) 1922-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 229 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
370-A	Julius Gless[Bass] und Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung Vivat Bacchus (Bachus-Duett)	VOX 04019	30 cm
	Die Entführung aus dem Serail (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1924) 1922-03-ca
371-A	Julius Gless[Bass] und Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung Ach, wie köstlich ist das Reisen (Duett)	VOX 04019	30 cm
	Undine (Oper) M: Gustav Albert Lortzing	Berlin	(K1924) 1922-03-ca
569-B	<u>Julius Gless[Bass], mit Orchesterbegleitung: Otto Urack?</u> Mögst du, mein Kind, den fremden Mann willkommen heissen (Arie des Daland, 1.Teil)	VOX 3126	25 cm
	Der fliegende Holländer (Oper, 2.Akt) M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1922) 1922-03-ca
570-B	Julius Gless[Bass], mit Orchesterbegleitung: Otto Urack? Mögst du, mein Kind, den fremden Mann willkommen heissen (Arie des Daland, 2.Teil)	VOX 3126	25 cm
	Der fliegende Holländer (Oper, 2.Akt) M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1922) 1922-03-ca
	Julius Gless[Bass] mit Klavierbegleitung: Otto Urack Scheiden tut weh (Volkslied)	VOX 3100	25 cm
	M+T: Traditionell	Berlin	(K1922); (NE 04/1922)
	Julius Gless[Bass] mit Orchesterbegleitung?: Otto Urack Soll ich in Mamres Fruchtgefield (Arie des Kaleb)	VOX 3100	25 cm
	Josua (Joshua) (Oratorium, #53) M: Georg Friedrich Händel	Berlin	(K1922); (NE 04/1922)
Goede	cke, Leberecht		
1621-AA	Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke, 2.Satz: Andante	VOX 06356	30 cm
	Forellen-Quintett M: Franz Schubert, op. 114	Berlin	(NE 09/1927) 1927-04-ca
1622-AA	Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke, 3.Satz: Scherzo	VOX 06356	30 cm
	Forellen-Quintett M: Franz Schubert, op. 114	Berlin	(NE 09/1927) 1927-04-ca
1623-1AA	Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke, 4.Satz: Thema, 1. und 2.Variation	VOX 06357	30 cm
	Forellen-Quintett M: Franz Schubert, op. 114	Berlin	(NE 09/1927) 1927-04-ca
1624-1AA	Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke, 4.Satz: Thema, 3. und 4.Variation	VOX 06357	30 cm
	Forellen-Quintett M: Franz Schubert, op. 114	Berlin	(NE 09/1927) 1927-04-ca
1625-AA	Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke,	VOX 06355	30 cm
	1.Satz: Allegro Vivace, 1.Teil Forellen-Quintett M: Franz Schubert, op. 114	Berlin	(NE 09/1927) 1927-04-ca
1626-1AA	Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke,	VOX 06355	30 cm
	1.Satz: Allegro Vivace, 2.Teil Forellen-Quintett	Double.	(NE 09/1927)
1627-AA	M: Franz Schubert, op. 114 Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke, Finale Allegra Givete 4 Tail	Berlin VOX 06358	1927-04-ca 30 cm
	Finale: Allegro Giusto, 1.Teil Forellen-Quintett M: Franz Schubert, op. 114	Berlin	(NE 09/1927) 1927-04-ca
	W. Franz Schubert, Op. 117		30 cm
1628-1AA	Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke. Finale: Allegro Giusto, 2.Teil	VOX 06358	30 CIII

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 230 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum
Gollan	in, Leo		
	Leo Gollanin	VOX 3413	25 cm
	Ich benk aheim (Lied)		Jiddiscl
			(K1925
		Berlin	
	Leo Gollanin	VOX 3413	25 cm
	Oifim Prepetschik (Lied)		Jiddiscl
		Dorlin	(K1925
		Berlin	
	Leo Gollanin	VOX 3414	25 cm Jiddiscl
	Das Lied vun Jeruscholajim (Lied)		Jiddisci (K1925
		Berlin	(K1925
	Loo Gollanin	VOX 3414	25 cm
	Leo Gollanin Sehnsucht nach Jeruscholajim (Lied)	VOX 3414	Jiddiscl
	Commodulit hadii Corasonolajiii (Lica)		(K1925
		Berlin	(
	Leo Gollanin	VOX 3415	25 cm
	Der Filosof (Lied)		Jiddisch
	` '		(K1925
		Berlin	
	Leo Gollanin	VOX 3415	25 cm
	Des Talana (1.15-1)		listalia at
	Dos Talesse (Lied)		Jiddiscr
	Dos Talesse (Lied)		Jiddisch (K1925
	Dos Talesse (Lied)	Berlin	
	chakoff, Helene		(K1925
	Chakoff, Helene Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff)	Berlin VOX 4205	
	chakoff, Helene		(K1925
	Chakoff, Helene Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff)		(K1925 25 cm
1252-BB	Chakoff, Helene Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied		25 cm (NE 05/1927
1252-BB Gottha	Chakoff, Helene Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon) ardt, Carl		25 cm (NE 05/1927
1252-BB Gottha	Chakoff, Helene Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon)	VOX 4205	(K1925 25 cm (NE 05/1927 1927-01-ca
1252-BB Gottha	Chakoff, Helene Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon) Ardt, Carl Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt	VOX 4205	25 cm (NE 05/1927 1927-01-ca
1252-BB Gottha	Chakoff, Helene Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon) Ardt, Carl Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt	VOX 4205	25 cm (NE 05/1927 1927-01-ca 30 cm (K1921/22
1252-BB	Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon) Ardt, Carl Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Du bist die Ruh' (Lied) M: Franz Schubert, op.59/T: Friedrich Rückert Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt	VOX 4205 VOX 03010	(K1925 25 cm (NE 05/1927 1927-01-ca
Gottha 23-A	Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon) Ardt, Carl Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Du bist die Ruh' (Lied) M: Franz Schubert, op.59/T: Friedrich Rückert	VOX 4205 VOX 03010 Berlin	25 cm (NE 05/1927 1927-01-ca 30 cm (K1921/22 1921-10-ca 30 cm
Gottha 23-A	Chakoff, Helene Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon) Ardt, Carl Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Du bist die Ruh' (Lied) M: Franz Schubert, op.59/T: Friedrich Rückert Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt O komm' im Traum (Lied)	VOX 4205 VOX 03010 Berlin VOX 03010	25 cm (NE 05/1927 1927-01-ca 30 cm (K1921/22 1921-10-ca 30 cm (K1921/22
Gottha 23-A 24-A	Chakoff, Helene Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon) Ardt, Carl Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Du bist die Ruh' (Lied) M: Franz Schubert, op.59/T: Friedrich Rückert Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt O komm' im Traum (Lied) M: Franz Liszt/T: Victor Hugo	VOX 4205 VOX 03010 Berlin VOX 03010 Berlin	25 cm (NE 05/1927 1927-01-ca 30 cm (K1921/22 1921-10-ca 30 cm (K1921/22 1921-10-ca
Gottha 23-A	Chakoff, Helene Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon) Ardt, Carl Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Du bist die Ruh' (Lied) M: Franz Schubert, op.59/T: Friedrich Rückert Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt O komm' im Traum (Lied) M: Franz Liszt/T: Victor Hugo Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt	VOX 4205 VOX 03010 Berlin VOX 03010	25 cm (NE 05/1927 1927-01-ca 30 cm (K1921/22 1921-10-ca 30 cm
Gottha 23-A 24-A	Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon) Ardt, Carl Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Du bist die Ruh' (Lied) M: Franz Schubert, op.59/T: Friedrich Rückert Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt O komm' im Traum (Lied) M: Franz Liszt/T: Victor Hugo Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Wohin [Ich hört ein Bächlein rauschen] (Lied)	VOX 4205 VOX 03010 Berlin VOX 03010 Berlin	25 cm (NE 05/1927 1927-01-ca 30 cm (K1921/22 1921-10-ca 30 cm (K1921/22 1921-10- ca 25 cm
Gottha 23-A 24-A	Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon) Ardt, Carl Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Du bist die Ruh' (Lied) M: Franz Schubert, op.59/T: Friedrich Rückert Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt O komm' im Traum (Lied) M: Franz Liszt/T: Victor Hugo Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Wohin [Ich hört ein Bächlein rauschen] (Lied) Die schöne Müllerin (Zyklus)	VOX 4205 VOX 03010 Berlin VOX 03010 Berlin VOX 3337	25 cm (NE 05/1927 1927-01-ca 30 cm (K1921/22 1921-10-ca 30 cm (K1921/22 1921-10- ca 25 cm (K1924); (NE 06/1923
Gottha 23-A 24-A	Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon) Ardt, Carl Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Du bist die Ruh' (Lied) M: Franz Schubert, op.59/T: Friedrich Rückert Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt O komm' im Traum (Lied) M: Franz Liszt/T: Victor Hugo Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Wohin [Ich hört ein Bächlein rauschen] (Lied) Die schöne Müllerin (Zyklus) M: Franz Schubert, op.25 Nr.2/T: Wilhelm Müller	VOX 4205 VOX 03010 Berlin VOX 03010 Berlin VOX 3337	25 cm (NE 05/1927 1927-01-ca 30 cm (K1921/22 1921-10-ca 30 cm (K1921/22 1921-10- ca 25 cm (K1924); (NE 06/1923 1921-10-ca
Gottha 23-A 24-A	Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon) Ardt, Carl Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Du bist die Ruh' (Lied) M: Franz Schubert, op.59/T: Friedrich Rückert Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt O komm' im Traum (Lied) M: Franz Liszt/T: Victor Hugo Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Wohin [Ich hört ein Bächlein rauschen] (Lied) Die schöne Müllerin (Zyklus) M: Franz Schubert, op.25 Nr.2/T: Wilhelm Müller Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt	VOX 4205 VOX 03010 Berlin VOX 03010 Berlin VOX 3337	25 cm (NE 05/1927 1927-01-ca 30 cm (K1921/22 1921-10-ca 30 cm (K1921/22 1921-10- ca 25 cm (K1924); (NE 06/1923 1921-10-ca
Gottha 23-A 24-A	Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon) Ardt, Carl Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Du bist die Ruh' (Lied) M: Franz Schubert, op.59/T: Friedrich Rückert Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt O komm' im Traum (Lied) M: Franz Liszt/T: Victor Hugo Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Wohin [Ich hört ein Bächlein rauschen] (Lied) Die schöne Müllerin (Zyklus) M: Franz Schubert, op.25 Nr.2/T: Wilhelm Müller	VOX 4205 VOX 03010 Berlin VOX 03010 Berlin VOX 3337	25 cm (NE 05/1927 1927-01-ca 30 cm (K1921/22 1921-10-ca 30 cm (K1921/22 1921-10- ca 25 cm (K1924); (NE 06/1923 1921-10-ca
Gottha 23-A 24-A	Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon) Ardt, Carl Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Du bist die Ruh' (Lied) M: Franz Schubert, op.59/T: Friedrich Rückert Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt O komm' im Traum (Lied) M: Franz Liszt/T: Victor Hugo Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Wohin [Ich hört ein Bächlein rauschen] (Lied) Die schöne Müllerin (Zyklus) M: Franz Schubert, op.25 Nr.2/T: Wilhelm Müller Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt	VOX 4205 VOX 03010 Berlin VOX 03010 Berlin VOX 3337	25 cm (NE 05/1927 1927-01-ca 30 cm (K1921/22 1921-10-ca 30 cm (K1921/22 1921-10- ca 25 cm (K1924); (NE 06/1923 1921-10-ca 25 cm (K1924); (NE 06/1923
Gottha 23-A 24-A 36-B	Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon) Ardt, Carl Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Du bist die Ruh' (Lied) M: Franz Schubert, op.59/T: Friedrich Rückert Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt O komm' im Traum (Lied) M: Franz Liszt/T: Victor Hugo Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Wohin [Ich hört ein Bächlein rauschen] (Lied) Die schöne Müllerin (Zyklus) M: Franz Schubert, op.25 Nr.2/T: Wilhelm Müller Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Frühlingsglaube [Die linden Lüfte sind erwacht] (Lied) M: Franz Schubert, op.202/T: Ludwig Uhland	VOX 4205 VOX 03010 Berlin VOX 03010 Berlin VOX 3337 Berlin VOX 3337	25 cm (NE 05/1927 1927-01-ca 30 cm (K1921/22 1921-10-ca 30 cm (K1921/22 1921-10- ca 25 cm (K1924); (NE 06/1923 1921-10-ca 25 cm (K1924); (NE 06/1923 1921-10/11-ca
Gottha 23-A 24-A 36-B	Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon) Ardt, Carl Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Du bist die Ruh' (Lied) M: Franz Schubert, op.59/T: Friedrich Rückert Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt O komm' im Traum (Lied) M: Franz Liszt/T: Victor Hugo Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Wohin [Ich hört ein Bächlein rauschen] (Lied) Die schöne Müllerin (Zyklus) M: Franz Schubert, op.25 Nr.2/T: Wilhelm Müller Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Frühlingsglaube [Die linden Lüfte sind erwacht] (Lied)	VOX 4205 VOX 03010 Berlin VOX 03010 Berlin VOX 3337 Berlin VOX 3337	25 cm (NE 05/1927 1927-01-ca 30 cm (K1921/22 1921-10-ca 30 cm (K1921/22 1921-10- ca 25 cm (K1924); (NE 06/1923 1921-10-ca 25 cm (K1924); (NE 06/1923
Gottha 23-A 24-A	Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon) ardt, Carl Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Du bist die Ruh' (Lied) M: Franz Schubert, op.59/T: Friedrich Rückert Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt O komm' im Traum (Lied) M: Franz Liszt/T: Victor Hugo Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Wohin [Ich hört ein Bächlein rauschen] (Lied) Die schöne Müllerin (Zyklus) M: Franz Schubert, op.25 Nr.2/T: Wilhelm Müller Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Frühllingsglaube [Die linden Lüfte sind erwacht] (Lied) M: Franz Schubert, op.202/T: Ludwig Uhland Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt	VOX 4205 VOX 03010 Berlin VOX 03010 Berlin VOX 3337 Berlin VOX 3337	25 cm (NE 05/1927 1927-01-ca 30 cm (K1921/22 1921-10-ca 30 cm (K1921/22 1921-10- ca 25 cm (K1924); (NE 06/1923 1921-10-ca 25 cm (K1924); (NE 06/1923 1921-10/11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 231 von 640

Der Hidalgo [Es ist so süss zu scherzen] (Lied)

M: Robert Schumann/T: Emmanuel Geibel

Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt

VOX 3005

Berlin

25 cm

(K1921/22)

1921-10/11-ca

39-B

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
Gräsbe	eck, Erna		
3398-B	Erna Gräsbeck (Sopran), Pianon säestyksellä	VOX 40012	25 cm
	Kuin Hiipuva Hiillos Tummentu		Finnisch
	(Oskar Merikanto, Severi Nyman)	Berlin	1927-08-ca
3399-B	Erna Gräsbeck (Sopran), Pianon säestyksellä	VOX 40012	25 cm
	Syntymistään Sureva		Finnisch
	(Kansanlaulu)	Berlin	1927-08-ca
0	state Manne		
	nick, Mary		
954-A	Mary Grasenick Heilige Quelle reiner Triebe (Kavatine der Gräfin)	VOX 02142	30 cm
	Le nozze di Figaro (Oper), 2.Akt		(K1925)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1923-01-ca
955-A	Mary Grasenick	VOX 02142	30 cm
	Einsam in trüben Tagen hab' ich zu Gott gefleht (Elsas Traum)		
	Lohengrin (Oper), 1.Akt		(K1925)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-01-ca
956-A	Mary Grasenick [Sopran] mit Orchesterbegleitung	VOX 02113	30 cm
	Man nennt mich jetzt nur Mimi (Arie der Mimi)		(NE 00/4000) (K4004)
	La Bohème (Oper, 1.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica; Arie der Mimi	Berlin	(NE 06/1923), (K1924) 1923-01-ca
957-A	Mary Grasenick [Sopran] mit Orchesterbegleitung	VOX 02113	30 cm
	Nur der Schönheit weiht ich mein Leben (Gebet der Tosca) Tosca (Oper, 2.Akt)		(NE 06/1923), (K1924)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	Berlin	1923-01-ca
1333-B	Mary Grasenick	VOX 2119	25 cm
1333-6	Zueignung	VOX 2119	20 0111
			(NE 08/1923), (K1924)
	M: Richard Strauss	Berlin	1923-01-ca
1334-B	Mary Grasenick	VOX 2119	25 cm
	Gretchen am Spinnrad		
	M: Franz Schubert	Berlin	(NE 08/1923), (K1924) 1923-01-ca
		20	.020 0. 00
Grell, (Ch.		
1816-B	Ch. Grell, Accordeon-Virtuose	VOX 6158	25 cm
	My Isle Of Golden Dreams (Valse lente)		######################################
	M: W. Blaufuss	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
1816-B	Ch. Grell, Accordeon-Virtuose	VOX 6159	25 cm
	Sjoemandskjärlig [?sic]	VOX 0100	20 0
	M: Ernst Rolf	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
	Ch. Grell, Accordeon-Virtuose	VOX 6158	25 cm
1817-P 2		VOX 0130	25 (111
1817-B ?	nois invisi illie ride er du? (allillilliv)		
1817-B ?	Hols [Hvis] lille Pige er du? (Shimmy)		(K1924)
1817-B ?	M: Edvard Brink	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
1817-B ?		Berlin VOX 6159	

(K1924)

1923-09-ca

Berlin

M: Becucci

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz, Datum:
Grip, 0	Gunnar		
1839-F	Gunnar Grip [Bariton] med orkester Eri Tu	VOX 030142	30 cm
	Un ballo In maschera (Oper)		(NE 11/1928)
4940.25	M: Giuseppe Verdi	VOX 030142	1928-08-ca 30 cm
1840-2F	Gunnar Grip [Bariton] med orkester II Balen	VOX 030142	Italienisch?
	Il Trovatore (Oper) M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano		(NE 11/1928) 1928-08-ca
2849-2G	Gunnar Grip [Bariton] med orkester	VOX 30143	25 cm
	Lik Dödens Aning [O du mein holder Abendstern]		Finnisch
	Tannhäuser (Oper) M+T: Richard Wagner		(NE 11/1928) 1928-09-ca
2850-G	Gunnar Grip [Bariton] med orkester	VOX 30143	25 cm
	Om Ödet Mig Behagat Giva		Finnisch (NE 11/1928)
	Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper) M: Peter Tschaikowsky		1928-09-ca
2851-G	Gunnar Grip [Bariton] med orkester	VOX 30144	25 cm
	Jeg Elsker Dig (Lied)		Dänisch (NE 11/1928)
	M: Edvard Grieg/T: Hans Christian Andersen		1928-09-ca
2852-G	Gunnar Grip [Bariton] med orkester Älska [Amare] (Lied)	VOX 30144	25 cm Schwedisch
	Alona [Alliano] (Licu)		(NE 11/1928)
	M: Sile Costello [=Elis Olson]		1928-09-ca
2855-1G	Gunnar Grip [Bariton] med orkester Amarilli	VOX 30141	25 cm Schwedisch?
			(NE 11/1928)
2862-1G	M: Gaccini Gunnar Grip [Bariton] med orkester	VOX 30141	1928-09-ca 25 cm
2002-10	Ideale	VOX 30141	Schwedisch?
	M: Paolo Tosti/T: Augustin Kock		(NE 11/1928) 1928-09-ca
	add 100m 171egaciii 100k		.020 00 04
Grob,	Frau		
281-D	Frau Grob und Emil Hegetschwiler Im Zürcher Strandbad	VOX 4087	25 cm
	III Zaroner ortanasaa	Berlin	1922-11-ca
282-D	Frau Grob und Emil Hegetschwiler	VOX 4087	25 cm
202-0	De Emil gat is Welschland	VOX 4001	20 0111
		Berlin	1922-11-ca
283-D	Frau Grob und Emil Hegetschwiler	VOX 4091	25 cm
	Vom Sängerfest z´rugg	Zürich	1922-11-ca
		Zunon	1322-11-04
284-D	Frau Grob und Emil Hegetschwiler Am Seenachtfest	VOX 4091	25 cm
	Am Seenachnest	Zürich	1922-11-ca
Grönir	ng, Paul		
1793-B	Paul Gröning	VOX 3408	25 cm
	Goldblondes Mädel vom Rhein (Rheinlied)		(K1924)
	M: Robert Stolz	Berlin	1923-09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung Veröffentlichung		röffentlichung, Referenz,Datum:
1794-B	Paul Gröning	VOX 3408	25 cm
	Mädel, liebes Mädel (Lied)		(K1924)
	M: Ohnesorg	Berlin	1923-09-ca
Cross	Franz		
	Franz	VOV 4470	05.000
809-BB	Franz Gross und Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung Eine Weisse mit 'nem Schuss (Duett)	VOX 4179	25 cm
	Duett aus "Der Zug nach dem Westen"		
	M: Walter Kollo	Berlin	1926-09-ca
811-BB	Franz Gross und Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung	VOX 4179	25 cm
	Sonntag geh'n wir tanzen (Duett) Duett aus "Der Zug nach dem Westen"		
	M: Walter Kollo	Berlin	1926-09-ca
	Franz Gross und Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung	VOX 04178	30 cm
	Eine Weisse mit 'nem Schuss (Duett)		
	Duett aus "Der Zug nach dem Westen"	Davis	
	M: Walter Kollo	Berlin	00
	Franz Gross und Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung Sonntag geh'n wir tanzen (Foxtrot)	VOX 04178	30 cm
	aus "Der Zug nach dem Westen"		
	M: Walter Kollo	Berlin	
Grünfe	eld, Heinrich		
1676-B	Heinrich Grünfeld	VOX 6190	25 cm
1070-B	Largo	VOX 0130	25 6111
	M: Johann Sebastian Bach	Berlin	1923-06-ca
1678-½B	Heinrich Grünfeld, Cello - Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 6165	25 cm
	Madrigale		(K1924)
	M: A. Simonetti	Berlin	1923-06-ca
1679-B	Heinrich Grünfeld	VOX 6190	25 cm
	Mazurka G-moll		
	M: David Popper	Berlin	1923-06-ca
1680-B	Heinrich Grünfeld, Cello - Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 6165	25 cm
	Berceuse		
	Jocelyn M: B. Godard	Berlin	1923-06-ca
	III. D. Godalo	2011111	1020 00 00
Guarni	ieri-Quartett,		
1685-AA	<u>Guarneri-Quartett</u>	VOX 06370	30 cm
	Notturno, 1. Teil		(((((((((((((((((((((((((((((((((((((((
	D-Dur-Quartett M: Alexander Borodin	Berlin	(K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
1686-AA	Guarneri-Quartett	VOX 06370	30 cm
1000-AA	Notturno, 2. Teil	VOX 00370	30 011
	D-Dur-Quartett		(K1928); (NE 11/1927)
	M: Alexander Borodin	Berlin	1927-09-ca
1709-1AA	Guarneri-Quartett Kaiser-Quartett, 1. Teil	VOX 06372	30 cm
			(K1928)
	M: Franz Josef Haydn	Berlin	1927-10-ca
1710-1AA		VOX 06372	30 cm
	Kaiser-Quartett, 2. Teil		
	Kaiser-Quartett, 2. Teil		(K1928)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 234 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	röffentlichung, Referenz,Datum:
1711-1AA	<u>Guarneri-Quartett</u>	VOX 06375	30 cm
	Quartett D-Moll, 1. Teil (Der Tod und das Mädchen)		
	M: Franz Schubert	Berlin	(K1928) 1927-10-ca
1712-AA	Guarneri-Quartett	VOX 06375	30 cm
	Quartett D-Moll, 2. Teil (Der Tod und das Mädchen)		
	M: Franz Schubert	Berlin	(K1928) 1927-10-ca
2173-1BB	Guarneri-Quartett	VOX 6382	25 cm
2170 100	Sarabande	10A 0002	20 0.11
	M 5 D) (11)	D. 11	(K1928)
2476 BB	M: F. Blumenfeld	Berlin	1927-11/12-ca
2176-BB	Guarneri-Quartett Berceuse (Variation sur un thème populaire russe)	VOX 6382	25 cm
	((K1928)
	M: M. d'Osten-Sacken	Berlin	1927-11/12-ca
2177-BB	Guarneri-Quartett Accoi Agitato 1 Toil	VOX 6387	25 cm
	Assai Agitato, 1. Teil aus dem A-Dur-Quartett		(K1928)
	M: Robert Schumann, op. 41	Berlin	1927-11/12-ca
2178-BB	<u>Guarneri-Quartett</u>	VOX 6387	25 cm
	Assai Agitato, 2. Teil aus dem A-Dur-Quartett		(K1928)
	M: Robert Schumann, op. 41	Berlin	1927-11/12-ca
2179-BB	<u>Guarneri-Quartett</u>	VOX 6389	25 cm
	Allegretto Ma Non Troppo, 1. Teil		
	aus dem D-Moll-Quartett M: Wolfgang Amadeus Mozart, op.421, Nr.15	Berlin	1927-11/12-ca
2180-BB	Guarneri-Quartett	VOX 6389	25 cm
2100 55	Allegretto Ma Non Troppo, 2. Teil	VOX 0000	20 0111
	aus dem D-Moll-Quartett		
	M: Wolfgang Amadeus Mozart, op.421, Nr.15	Berlin	1927-11/12-ca
	Guarneri-Quartett Menuetto	VOX 6369	25 cm
	aus dem D-Moll-Quartett		(K1928); (NE 11/1927)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	
	<u>Guarneri-Quartett</u>	VOX 6369	25 cm
	Scherzo aus dem A-Dur-Quartett		(K1928); (NE 11/1927)
	M: P. Gliere	Berlin	(
Günthe	er, Anton		
2044-1BB	Anton Günther (Tenor) mit Lautenbegleitung. Mit Ansage	VOX 3654	25 cm
	Mei' Vaterhaus (Erzgebirgisches Lied)		(NE 12/1927) (K1928)
	M+T: Anton Günther	Berlin	1927-09-ca
	Mit: Ansprache		
2045-BB	Anton Günther, mit Lautenbegleitung und Trompetensolo)	VOX 3652	25 cm
	Feieromd		(NE 12/1927) (K1928)
	M+T: Anton Günther	Berlin	1927-09-ca
2046-BB	Anton Günther, mit Lautenbegleitung. Mit Ansage	VOX 3655	25 cm
	Grüss dich Gott mei Arzgeberch (Erzgebirgisches Lied)		(NE 40/4007) ((1007)
	M+T: Anton Günther	Berlin	(NE 12/1927) (K1928) 1927-09-ca
	Mit: Ansage	Domin	1021 00 0a
2047-BB	Anton Günther, mit Lautenbegleitung	VOX 3656	25 cm
	Wu da Wälder hamlich rausch'n (Erzgebirgisches Lied)		(NIE 40/1007) ((1007)
	M+T: Anton Günther	Berlin	(NE 12/1927) (K1928) 1927-09-ca
		231111	.52, 55 54

2048-BB	Anton Cüpthor (Tonor) mit Trampetersele	VOV 2654	OF
	Anton Günther (Tenor) mit Trompetensolo Mei Grossmütterla (Erzgebirgisches Lied)	VOX 3654	25 cm
	M+T: Anton Günther	Berlin	(NE 12/1927) (K1928) 1927-09-ca
2049-BB	Anton Günther, mit Lautenbegleitung	VOX 3652	25 cm
	Da Uf´nbank		(NE 12/1927) (K1928)
	M+T: Anton Günther	Berlin	1927-09-ca
2050-BB	Anton Günther, mit Lautenbegleitung Dr alta Hannlsmah (Erzgebirgisches Lied)	VOX 3653	25 cm
	M+T: Anton Günther	Berlin	(NE 12/1927) (K1928) 1927-09-ca
2051-BB	Anton Günther, mit Lautenbegleitung	VOX 3653	25 cm
	Da Draakschänk (Erzgebirgisches Lied)		(NE 12/1927) (K1928)
	M+T: Anton Günther	Berlin	1927-09-ca
2052-BB	Anton Günther, mit Lautenbegleitung	VOX 3655	25 cm
	Bleib'n nur [sic, recte: mr] noch aweng do! (Erzgebirgisches Lied)		(NE 12/1927) (K1928)
	M+T: Anton Günther	Berlin	1927-09-ca
2053-BB	Anton Günther, mit Lautenbegleitung	VOX 3656	25 cm
	De neie Mode (Erzgebirgisches Lied)		(NE 40/4007) (K4000)
	M+T: Anton Günther	Berlin	(NE 12/1927) (K1928) 1927-09-ca
Cinth	or Coul		
23-A	er, Carl Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt	VOX 03010	30 cm
20-A	Du bist die Ruh' (Lied)	VOX 03010	(K1921/22)
	M: Franz Schubert, op.59/T: Friedrich Rückert	Berlin	1921-10-ca
24-A	Gesungen von Operns. Carl Günther[Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt O komm' im Traum (Lied)	VOX 03010	30 cm
			(K1921/22)
	M: Franz Liszt/T: Victor Hugo	Berlin	1921-10- ca
26-A	M: Franz Liszt/T: Victor Hugo Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl.	Berlin VOX 03054	1921-10- ca
26-A	M: Franz Liszt/T: Victor Hugo Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur ge Fahrt O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied)		,
26-A	Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur ge Fahrt O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied) Lohengrin (Oper), 3.Akt		1921-10- ca
	Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur ge Fahrt O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	VOX 03054 Berlin	1921-10- ca 30 cm (K1921/22) 1921-10-va
	Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur ge Fahrt O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Und es blitzten die Sterne (Arie des Cavaradossi)	VOX 03054	1921-10- ca 30 cm (K1921/22)
	Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur ge Fahrt O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Und es blitzten die Sterne (Arie des Cavaradossi) Tosca (Oper, 3.Akt)	VOX 03054 Berlin VOX 03054	1921-10- ca 30 cm (K1921/22) 1921-10-va 30 cm (K1921/22)
28-½A	Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur´ge Fahrt O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Und es blitzten die Sterne (Arie des Cavaradossi) Tosca (Oper, 3.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	Berlin VOX 03054 Berlin	1921-10- ca 30 cm (K1921/22) 1921-10-va 30 cm (K1921/22) 1922-10-ca
26-A 28-½A 29-A	Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur´ge Fahrt O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Und es blitzten die Sterne (Arie des Cavaradossi) Tosca (Oper, 3.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Durch die Wälder, durch die Auen (Arie des Max, 1.Teil)	VOX 03054 Berlin VOX 03054	1921-10- ca 30 cm (K1921/22) 1921-10-va 30 cm (K1921/22)
28-½A	Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur ge Fahrt O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Und es blitzten die Sterne (Arie des Cavaradossi) Tosca (Oper, 3.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Durch die Wälder, durch die Auen (Arie des Max, 1.Teil) Der Freischütz (Oper), 1.Akt	VOX 03054 Berlin VOX 03054 Berlin VOX 03011	1921-10- ca 30 cm (K1921/22) 1921-10-va 30 cm (K1921/22) 1922-10-ca 30 cm (K1921/22)
28-½A 29-A	Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur´ge Fahrt O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Und es blitzten die Sterne (Arie des Cavaradossi) Tosca (Oper, 3.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Durch die Wälder, durch die Auen (Arie des Max, 1.Teil) Der Freischütz (Oper), 1.Akt M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind	Berlin VOX 03054 Berlin VOX 03054 Berlin VOX 03011	1921-10- ca 30 cm (K1921/22) 1921-10-va 30 cm (K1921/22) 1922-10-ca 30 cm (K1921/22) 1921-10-ca
28-½A	Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur´ge Fahrt O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Und es blitzten die Sterne (Arie des Cavaradossi) Tosca (Oper, 3.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Durch die Wälder, durch die Auen (Arie des Max, 1.Teil) Der Freischütz (Oper), 1.Akt M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Jetzt ist wohl ihr Fenster offen (Arie des Max, 2.Teil)	VOX 03054 Berlin VOX 03054 Berlin VOX 03011	1921-10- ca 30 cm (K1921/22) 1921-10-va 30 cm (K1921/22) 1922-10-ca 30 cm (K1921/22) 1921-10-ca 30 cm
28-½A 29-A	Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur´ge Fahrt O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Und es blitzten die Sterne (Arie des Cavaradossi) Tosca (Oper, 3.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Durch die Wälder, durch die Auen (Arie des Max, 1.Teil) Der Freischütz (Oper), 1.Akt M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Jetzt ist wohl ihr Fenster offen (Arie des Max, 2.Teil) Der Freischütz (Oper), 1.Akt	Berlin VOX 03054 Berlin VOX 03051 Berlin VOX 03011	1921-10- ca 30 cm (K1921/22) 1921-10-va 30 cm (K1921/22) 1922-10-ca 30 cm (K1921/22) 1921-10-ca 30 cm (K1921/22)
28-½A 29-A	Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur´ge Fahrt O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Und es blitzten die Sterne (Arie des Cavaradossi) Tosca (Oper, 3.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Durch die Wälder, durch die Auen (Arie des Max, 1.Teil) Der Freischütz (Oper), 1.Akt M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Jetzt ist wohl ihr Fenster offen (Arie des Max, 2.Teil) Der Freischütz (Oper), 1.Akt M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind	Berlin VOX 03054 Berlin VOX 03054 Berlin VOX 03011	1921-10- ca 30 cm (K1921/22) 1921-10-va 30 cm (K1921/22) 1922-10-ca 30 cm (K1921/22) 1921-10-ca 30 cm
28-½A 29-A 30-A	Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur´ge Fahrt O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Und es blitzten die Sterne (Arie des Cavaradossi) Tosca (Oper, 3.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Durch die Wälder, durch die Auen (Arie des Max, 1.Teil) Der Freischütz (Oper), 1.Akt M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Jetzt ist wohl ihr Fenster offen (Arie des Max, 2.Teil) Der Freischütz (Oper), 1.Akt M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Wohin [Ich hört ein Bächlein rauschen] (Lied)	Berlin VOX 03054 Berlin VOX 03054 Berlin VOX 03011 Berlin Berlin	1921-10- ca 30 cm (K1921/22) 1921-10-va 30 cm (K1921/22) 1922-10-ca 30 cm (K1921/22) 1921-10-ca 30 cm (K1921/22) 1921-10-ca 25 cm
28-½A 29-A 30-A	Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur´ge Fahrt O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Und es blitzten die Sterne (Arie des Cavaradossi) Tosca (Oper, 3.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Durch die Wälder, durch die Auen (Arie des Max, 1.Teil) Der Freischütz (Oper), 1.Akt M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Jetzt ist wohl ihr Fenster offen (Arie des Max, 2.Teil) Der Freischütz (Oper), 1.Akt M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt	Berlin VOX 03054 Berlin VOX 03054 Berlin VOX 03011 Berlin Berlin	1921-10- ca 30 cm (K1921/22) 1921-10-va 30 cm (K1921/22) 1922-10-ca 30 cm (K1921/22) 1921-10-ca 30 cm (K1921/22) 1921-10-ca
28-½A 29-A 30-A	Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur´ge Fahrt O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied) Lohengrin (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Und es blitzten die Sterne (Arie des Cavaradossi) Tosca (Oper, 3.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Durch die Wälder, durch die Auen (Arie des Max, 1.Teil) Der Freischütz (Oper), 1.Akt M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Jetzt ist wohl ihr Fenster offen (Arie des Max, 2.Teil) Der Freischütz (Oper), 1.Akt M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind Gesungen v. Operns. Carl Günther [Tenor] m. Orchesterbegl. Jetzt ist wohl ihr Fenster offen (Arie des Max, 2.Teil) Der Freischütz (Oper), 1.Akt M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Wohin [Ich hört ein Bächlein rauschen] (Lied) Die schöne Müllerin (Zyklus)	Berlin VOX 03054 Berlin VOX 03051 Berlin VOX 03011 Berlin VOX 03011	1921-10- ca 30 cm (K1921/22) 1921-10-va 30 cm (K1921/22) 1922-10-ca 30 cm (K1921/22) 1921-10-ca 30 cm (K1921/22) 1921-10-ca 25 cm (K1924); (NE 06/1923)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 236 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentli	chung, Referenz, Datum:
38-B	Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt	VOX 3005	25 cm
00 B	Es muss ein Wunderbares sein (Lied)	V 0 X 0000	20 0111
			(K1921/22)
	M: Franz Liszt/T: Oscar von Redwitz	Berlin	1921-10/11-ca
39-B	Gesungen von Operns. Carl Günther [Tenor] - Am Flügel: Kapellmeister Carl Gotthardt Der Hidalgo [Es ist so süss zu scherzen] (Lied)	VOX 3005	25 cm
	201 mange [20 10t 00 0000 20 00m0/25m] (2100)		(K1921/22)
	M: Robert Schumann/T: Emmanuel Geibel	Berlin	1921-10/11-ca
Gusza	alewicz, Genia		
482-A	Genia Guszalewicz[Sopran] mit Orchesterbegleitung	VOX 02037	30 cm
	O säume länger nicht, geliebte Seele (Arie der Susanna)		(1//1000)
	Le nozze di Figaro (Oper), 4.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1922) 1922-05-ca
483-A		VOX 02037	30 cm
403-A	Genia Guszalewicz[Sopran] mit Orchesterbegleitung Sagt holde Frauen, die ihr sie kennt (Kanzone des Cherubino)	VOX 02037	30 011
	Le nozze di Figaro (Oper), 2.Akt		(K1922)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1922-05-ca
531-A	Genia Guszalewicz[Sopran] mit Orchesterbegleitung	VOX 02032	30 cm
	Ach ich fühl's, es ist verschwunden, ewig hin mein ganzes Glück (Arie der Pamina)		
	Die Zauberflöte", 2.Akt		(K1922)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1922-05-ca
532-A	Genia Guszalewicz[Sopran] mit Orchesterbegleitung	VOX 02032	30 cm
	Ha, welch Glück, mich so schön und prächtig hier zu sehen! (Schmuckwalzer der Margarethe) (Juwelen-Arie (Schmuck-Walzer))		
	Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt)		(K1922)
	M: Charles François Gounod	Berlin	1922-05-ca
	Allmächt'ge Jungfrau (Arie) Tannhäuser (Oper)		
	M+T: Richard Wagner Vermutlich unveröffentlichte Probeaufnahme		1922-11-ca
Gwer	der, Franz		
407-D	~~·,··· ~		
	Franz Gwerder und Ad. Lott	VOX 6129	25 cm
	Franz Gwerder und Ad. Lott Der lustige Schwyzerbueb		
		VOX 6129 Zürich	25 cm 1923-08-ca
408-D	Der lustige Schwyzerbueb Franz Gwerder und Ad. Lott		
408-D	Der lustige Schwyzerbueb	Zürich VOX 6129	1923-08-ca 25 cm
408-D	Der lustige Schwyzerbueb Franz Gwerder und Ad. Lott	Zürich	1923-08-ca
408-D 409-D	Der lustige Schwyzerbueb Franz Gwerder und Ad. Lott	Zürich VOX 6129	1923-08-ca 25 cm
	Der lustige Schwyzerbueb Franz Gwerder und Ad. Lott Der erste Kuss	Zürich VOX 6129 Zürich VOX 1440	1923-08-ca 25 cm 1923-08-ca 25 cm
	Franz Gwerder und Ad. Lott Der erste Kuss Franz Gwerder u. Gebrüder Lott, Ibach	Zürich VOX 6129 Zürich	1923-08-ca 25 cm 1923-08-ca
	Franz Gwerder und Ad. Lott Der erste Kuss Franz Gwerder u. Gebrüder Lott, Ibach	Zürich VOX 6129 Zürich VOX 1440	1923-08-ca 25 cm 1923-08-ca 25 cm
409-D	Franz Gwerder und Ad. Lott Der erste Kuss Franz Gwerder u. Gebrüder Lott, Ibach Nach Firabig	Zürich VOX 6129 Zürich VOX 1440 Zürich	1923-08-ca 25 cm 1923-08-ca 25 cm 1923-08-ca
409-D	Franz Gwerder und Ad. Lott Der erste Kuss Franz Gwerder u. Gebrüder Lott, Ibach Nach Firabig Franz Gwerder mit Geschw. X. Schuller a. Alois Betschar, Ingenbohl	Zürich VOX 6129 Zürich VOX 1440 Zürich	1923-08-ca 25 cm 1923-08-ca 25 cm 1923-08-ca 25 cm
409-D	Franz Gwerder und Ad. Lott Der erste Kuss Franz Gwerder u. Gebrüder Lott, Ibach Nach Firabig Franz Gwerder mit Geschw. X. Schuller a. Alois Betschar, Ingenbohl	Zürich VOX 6129 Zürich VOX 1440 Zürich VOX 1440	1923-08-ca 25 cm 1923-08-ca 25 cm 1923-08-ca 25 cm
409-D 410-D	Franz Gwerder und Ad. Lott Der erste Kuss Franz Gwerder u. Gebrüder Lott, Ibach Nach Firabig Franz Gwerder mit Geschw. X. Schuller a. Alois Betschar, Ingenbohl Schwyzer Sennechilbi (Jodler)	Zürich VOX 6129 Zürich VOX 1440 Zürich VOX 1440 Zürich	1923-08-ca 25 cm 1923-08-ca 25 cm 1923-08-ca 25 cm 1923-08-ca
409-D 410-D	Franz Gwerder und Ad. Lott Der erste Kuss Franz Gwerder u. Gebrüder Lott, Ibach Nach Firabig Franz Gwerder mit Geschw. X. Schuller a. Alois Betschar, Ingenbohl Schwyzer Sennechilbi (Jodler) Franz Gwerder und Gebr. Lott, Ibach	Zürich VOX 6129 Zürich VOX 1440 Zürich VOX 1440 Zürich	1923-08-ca 25 cm 1923-08-ca 25 cm 1923-08-ca 25 cm 1923-08-ca
410-D 413-D	Franz Gwerder und Ad. Lott Der erste Kuss Franz Gwerder u. Gebrüder Lott, Ibach Nach Firabig Franz Gwerder mit Geschw. X. Schuller a. Alois Betschar, Ingenbohl Schwyzer Sennechilbi (Jodler) Franz Gwerder und Gebr. Lott, Ibach Gegem Morge zu (Jodler)	Zürich VOX 6129 Zürich VOX 1440 Zürich VOX 1440 Zürich VOX 1456 Zürich	1923-08-ca 25 cm 1923-08-ca 25 cm 1923-08-ca 25 cm 1923-08-ca 25 cm 1923-08-ca
409-D 410-D	Franz Gwerder und Ad. Lott Der erste Kuss Franz Gwerder u. Gebrüder Lott, Ibach Nach Firabig Franz Gwerder mit Geschw. X. Schuller a. Alois Betschar, Ingenbohl Schwyzer Sennechilbi (Jodler) Franz Gwerder und Gebr. Lott, Ibach	Zürich VOX 6129 Zürich VOX 1440 Zürich VOX 1440 Zürich VOX 1456	1923-08-ca 25 cm 1923-08-ca 25 cm 1923-08-ca 25 cm 1923-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 237 von 640

417-D	Franz Gwerder und Gebr. Lott, Ibach	VOX 1446	25 cm
	Nachtbuebe uf em Heimweg (Jodler)	Zürich	1923-08-ca
Gwerd	er, Gebrüder		
500-D ??	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)	VOX 1645	25 cm
500-D ??	Klänge von der Frohnalp (Ländler-Walzer) Unbekannt	Zürich	25 Cm 1924-07-ca
501-D ??	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott) Schwyzer Chilbiländler (Ländler mit Jodel)	VOX 1645	25 cm
	Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
502-D	<u>Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)</u> Der lustige Wittlig (Mazurka)	VOX 1646	25 cm
	Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
503-D	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott) Bei den 86ern im Tessin (Schottisch)	VOX 1646	25 cm
	Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
504-D	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)	VOX 1647	25 cm
	Muetathaler Aelplerchilbi (Jodel) Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
505-D	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)	VOX 1647	25 cm
	De Schwyzerbur (Ländler mit Jodel) Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
506-D	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott): Handorgel mit Jodel	VOX 1648	25 cm
	Die lustige Holzhackerbuebe Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
507-D	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)	VOX 1648	25 cm
	Frühling am Vierwaldstättersee (Walzer mit Jodel)	Zürich	1924-07-ca
508-D	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)	VOX 1649	25 cm
	Dem Schwyzer in Amerika (Polka mit Jodel) Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
509-D	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)	VOX 1649	25 cm
	Am schmutzigen Donnerstag (Ländler mit Jodel) Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
Gwode	etskaya, Alexandra Andrejewna		
652-A	Александра Андреевна Гвоздецкая - артистка бывщ Императ. Маріинской оперы	VOX 02045R	30 cm
002-A	Shisu iskusstvo [Vissi d'arte] (Gebet der Tosca) Tosca (Oper, 2.Akt)	VOX 020431X	Russisch
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica		1922-07-ca
653-A	Александра Андреевна Гвоздецкая - артистка бывщ Императ. Маріинской оперы V den davno zhelanyi [Un bel di vedremo] (Arie der Butterfly)	VOX 02045R	30 cm Russisch
	Madama Butterfly (Oper, 2.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica		1922-07-ca
654-A	A. Gwodetskaya mit Orchesterbegleitung [Alexandra Andrejewna Gwodetskaya – Mi chiamamo Mimì [Man nennt mich jetzt nur Mimi] (Arie der Mimi)	VOX 02042	30 cm

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 238 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz, Datum:
655-A	A. Gwodetskaya mit Orchesterbegleitung [Alexandra Andrejewna Gwodetskaya – Surta é la notte, e Silva non ritorna! [Ernani! Ernani, rette mich] (Kavatine der Elvira)	VOX 02042	30 cm Italienisch
	Ernani (Oper), 1.Akt M: Giuseppe Verdi		(K1922) 1922-07-ca
Gyarfa	ıs, Ibolyka		
169-A	Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 06011	30 cm
	Paraphrase (G-Dur)		
	über Paderewskis Menuett M: Fritz Kreisler, op.14	Berlin	(K1921/22) 1923-01-ca
170-A	Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 06011	1923-01-ca
170-A	Caprice Viennois	VOX 00011	00 GIII
	M.F. W. C.	5 "	(K1921/22)
474 1/ 4	M: Fritz Kreisler, op.2	Berlin	1923-01-ca
171-½A	<u>Ibolyka Gyarfas (Violine), Klavierbegleitung: Otto Urack</u> Ave Maria	VOX 06070	30 cm (NE 11/1922, (K1924)
	M: Franz Schubert, op.52	Berlin	1923-01-ca
178-A	Ibolyka Gyarfas (Violine), Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 06070	30 cm
	Serenade		
	Les millions d'arlequin M: Drigo	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1923-01-ca
313-B	Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 6017	25 cm
010 B	Moments Musicaux (F-Moll)	VOX 0011	20 0111
	Air Russe		(K1921/22)
244.5	M: Franz Schubert, op.94, Nr.3	Berlin	1921-12-ca
314-B	<u>Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack</u> Gavotte	VOX 6012	25 cm
	M;: Franz Josef Gossee	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
315-B	Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack Schön Rosmarin	VOX 6012	25 cm
			(K1921/22)
	M: Fritz Kreisler	Berlin	1921-12-ca
373-B	<u>Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack</u> Walzer (A-Dur)	VOX 6017	25 cm
	M: J. N. Hummel	Berlin	(K1921/22) 1922-01-ca
		-	
Gyllin	g, Carl		
2914-1G	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling	VOX 30152	25 cm
	Björnhövdavalsen (Kalashambo [Volkstanz])		
	M: Carl Gylling		(NE 11/1928) 1928-09-ca
	Auch auf Cremona Rex R.3011, Largola L.1026		1020 00 00
2915-G	Dragspel: Gösta Westerlund & Carl Gylling	VOX 30148	25 cm
	??		Schwedisch
			1928-09-ca
2916-G	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling	VOX 30150	25 cm
	Backebovalsen (Walzer)		Schwedisch
	M: Carl Culling		(NE 11/1928)
2917-1G	M: Carl Gylling Pragspeleduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling	VOX 30151	1928-09-ca 25 cm
2311-1G	<u>Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling</u> Vox´Step-Jazz	VOA 30151	(NE 11/1928)
	M: Carl Gylling		1928-09-ca
2918-G	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling	VOX 30152	25 cm
	Kalas (Hambo [Volkstanz])		Schwedisch (NE 11/1928)
	M: Carl Gylling		1928-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 239 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
2919-G	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling Syltoppen (Step) M: Carl Gylling	VOX 30149	25 cm Schwedisch (NE 11/1928)
	Auch auf Kalliope S.2720; Largola L.1025; S.2785		1928-09-ca
2920-G	Dragspel: Gösta Westerlund & Carl Gylling	VOX 30148	25 cm
	??		Schwedisch 1928-09-ca
2921-G	<u>Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling</u> På Färjan (Hambo [Volkstanz])	VOX 30150	25 cm Schwedisch (NE 11/1928)
	M: Carl Gylling		1928-09-ca
2922-G	<u>Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling</u> ??	VOX 30155	25 cm Schwedisch 1928-09-ca
2923-G	<u>Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling</u> ??	VOX 30156	25 cm Schwedisch 1928-09-ca
2925-G	<u>Dragspel: Gösta Westerlund & Carl Gylling</u> Svenskt Julpotpourri (Weihnachtslieder-Potpourri)	VOX 30145	25 cm Schwedisch (NE 11/1928) 1928-09-ca
2926-G	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling	VOX 30151	25 cm
	Triola (Mazurka) M: Carl Gylling		Schwedisch (NE 11/1928) 1928-09-ca
2927-G	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling Glädjeminnen [Glada Minnen] (Walzer)	VOX 30149	25 cm Schwedisch (NE 11/1928)
	M: Gösta Westerlund		1928-09-ca
	Auch auf Cremona Rex R.3011;Hasco S.27??; Kalliope S.2719, S.2720; Largola L.1025; S.2785; Melocord S.2785		
2928-G	<u>Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling</u> ??	VOX 30154	25 cm Schwedisch 1928-09-ca
2930-1G	<u>Dragspelssolo: Carl Gylling</u> Solstrålen (Walzer)	VOX 30146	25 cm
	M: Carl Gylling		(NE 11/1928) 1928-09-ca
2931-G	Dragspelssolo: Carl Gylling Hejarklacken (Hambo [Volkstanz]) M: Carl Gylling	VOX 30146	25 cm Schwedisch (NE 11/1928) 1928-09-ca
2934-G	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling	VOX 30153	25 cm
	??		Schwedisch 1928-09-ca
2935-G	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling ??	VOX 30156	25 cm Schwedisch 1928-09-ca
2936-G	<u>Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling</u> Nilsson (?)	VOX 30151	25 cm Schwedisch 1928-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 240 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	Veröffentlichung, Referenz, Datum:	
2937-G	<u>Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling</u> ??	VOX 30154	25 cm Schwedisch 1928-09-ca	
	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling ??	VOX 30157	25 cm	
	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling ??	VOX 30157	25 cm	
	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling ??	VOX 30158	25 cm	
	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling ??	VOX 30158	25 cm	
	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling ??	VOX 30159	25 cm	
	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling ??	VOX 30159	25 cm	

Haas,	A.		
771-D	Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas Die Fuhrleut	VOX 4184	25 cm
			(NE 02/1927)
		Berlin	1926-12-ca
772-D	Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas Zillertal, du bist mei Freud	VOX 4184	25 cm
			(NE 02/1927)
		Berlin	1926-12-ca
775-D ?	Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas Original Innviertler, 1. Teil (Jodler und G'stanzl'n)	VOX 4186	25 cm
			(NE 02/1927)
		Berlin	
776-D	Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas Original Innviertler, 2. Teil (Jodler und G'stanzl'n)	VOX 4186	25 cm
	·		(NE 02/1927)
		Berlin	1926-12-ca
	Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas Mondnacht ist's	VOX 4185	25 cm
			(NE 02/1927)
		Berlin	
	Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas Wo die Alpenrosen blüh'n	VOX 4185	25 cm
			(NE 02/1927)
		Berlin	
	Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas Altausseer Postillon	VOX 4187	25 cm
			(NE 03/1927)
		Berlin	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 241 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz, Datum:
	Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas	VOX 4187	25 cm
	Die Holleralm		(NE 03/1927
		Berlin	(142 00) 1027
	Jos. Winter, Jodler, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas	VOX 4188	25 cm
	I' kann net lesen und kann net schreib'n		.
		Berlin	(NE 03/1927)
	Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas	VOX 4188	25 cm
	s' Gwild und d' Wildara		
		Davis	(NE 03/1927)
		Berlin	
Hafou	z, Mahmoud		
1145-D	Hafouz Mahmoud Bey	VOX 40080	25cm
	Korkmaz ghuzelkim achik		Türkisch
			1927/1928
	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice"		
	Türk Sesi/The Turk's Voice 40080		
Hainis	ch, Leopold		
	Marianne Alfermann, Sopran - Leopold Hainisch, Tenor, mit Orchesterbegleitung; Mit:	VOX 4202	25 cm
	Amalia, ich brauch' Liebe (Foxtrot)		
	Der blonde Zigeuner (Operette) M: Martin Knopf/T: O. Felix, H. Frey	Berlin	(NE 04/1927)
	ivi. iviaturi Kriopiz 1. O. Pelix, Fr. Prey	Delilli	
Hall, A	rthur		
3950	Pennsylvania Syncopators, with ?vocal [?Chor]	VOX 8368	25 cm
	Chick, Chicken (Foxtrot)		Englisch
	(Holt, MvGhee, King)	New York	(NE 01/1927) 1926-06
	· ·	I NOW I OIK	
	Übernahme einer US-Matrize, von Emerson 3950		
	Übernahme einer US-Matrize, von Emerson 3950 Bell 436		
Hamel	Bell 436		
	, Curt	VOX ohne	30 cm
	, Curt Curt Hamel [mit Klavierbegleitung] An jenem Tag, da du mir Treue versprochen	VOX ohne	30 cm
Hamel 1599-AA	, Curt Curt Hamel [mit Klavierbegleitung] An jenem Tag, da du mir Treue versprochen Hans Heiling (Oper)		
	, Curt Curt Hamel [mit Klavierbegleitung] An jenem Tag, da du mir Treue versprochen Hans Heiling (Oper) Heinrich August Marschner	VOX ohne Berlin	
	, Curt Curt Hamel [mit Klavierbegleitung] An jenem Tag, da du mir Treue versprochen Hans Heiling (Oper)		30 cm 1927-03-ca
1599-AA	, Curt Curt Hamel [mit Klavierbegleitung] An jenem Tag, da du mir Treue versprochen Hans Heiling (Oper) Heinrich August Marschner		
1599-AA Hanse	Curt Curt Hamel [mit Klavierbegleitung] An jenem Tag, da du mir Treue versprochen Hans Heiling (Oper) Heinrich August Marschner Einseitig. Unverkäufliche Privat-Aufnahme n, Max Max Hansen mit Orchesterbegleitung		
1599-AA	Curt Curt Hamel [mit Klavierbegleitung] An jenem Tag, da du mir Treue versprochen Hans Heiling (Oper) Heinrich August Marschner Einseitig. Unverkäufliche Privat-Aufnahme n, Max	Berlin	1927-03-ca
1599-AA Hanse	Curt Curt Hamel [mit Klavierbegleitung] An jenem Tag, da du mir Treue versprochen Hans Heiling (Oper) Heinrich August Marschner Einseitig. Unverkäufliche Privat-Aufnahme m, Max Max Hansen mit Orchesterbegleitung Yaaka Hula Hickey Dula (Parodie)	Berlin	1927-03-ca 30 cm (K1924); (NE 02/1923)
1599-AA Hanse 940-A	Rell 436 Curt Hamel [mit Klavierbegleitung] An jenem Tag, da du mir Treue versprochen Hans Heiling (Oper) Heinrich August Marschner Einseitig. Unverkäufliche Privat-Aufnahme n, Max Max Hansen mit Orchesterbegleitung Yaaka Hula Hickey Dula (Parodie) M: J. Young, Pete Wendling/T: E. R. Goetz	Berlin VOX 05058	1927-03-ca
1599-AA Hanse 940-A	Curt Hamel [mit Klavierbegleitung] An jenem Tag, da du mir Treue versprochen Hans Heiling (Oper) Heinrich August Marschner Einseitig. Unverkäufliche Privat-Aufnahme n, Max Max Hansen mit Orchesterbegleitung Yaaka Hula Hickey Dula (Parodie) M: J. Young, Pete Wendling/T: E. R. Goetz	Perlin VOX 05058 Berlin	30 cm (K1924); (NE 02/1923) 1923-01-ca 25 cm
1599-AA Hanse 940-A	Curt Hamel [mit Klavierbegleitung] An jenem Tag, da du mir Treue versprochen Hans Heiling (Oper) Heinrich August Marschner Einseitig. Unverkäufliche Privat-Aufnahme n, Max Max Hansen mit Orchesterbegleitung Yaaka Hula Hickey Dula (Parodie) M: J. Young, Pete Wendling/T: E. R. Goetz Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang [?Max Hansen] Hallo, Hallo! (Foxtrot)	VOX 05058 Berlin VOX 8423	30 cm (K1924); (NE 02/1923) 1923-01-ca 25 cm (NE 03/1927)
1599-AA Hanse 940-A	Curt Hamel [mit Klavierbegleitung] An jenem Tag, da du mir Treue versprochen Hans Heiling (Oper) Heinrich August Marschner Einseitig. Unverkäufliche Privat-Aufnahme n, Max Max Hansen mit Orchesterbegleitung Yaaka Hula Hickey Dula (Parodie) M: J. Young, Pete Wendling/T: E. R. Goetz Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang [?Max Hansen]	Perlin VOX 05058 Berlin	30 cm (K1924); (NE 02/1923) 1923-01-ca 25 cm (NE 03/1927)
1599-AA Hanse	, Curt Curt Hamel [mit Klavierbegleitung] An jenem Tag, da du mir Treue versprochen Hans Heiling (Oper) Heinrich August Marschner Einseitig. Unverkäufliche Privat-Aufnahme n, Max Max Hansen mit Orchesterbegleitung Yaaka Hula Hickey Dula (Parodie) M: J. Young, Pete Wendling/T: E. R. Goetz Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang [?Max Hansen] Hallo, Hallo! (Foxtrot) M: Jim Cowler/T: Ernst Neubach und Charles Amberg	VOX 05058 Berlin VOX 8423	30 cm (K1924); (NE 02/1923) 1923-01-ca
Hanse 940-A 1553-1BB	Curt Curt Hamel [mit Klavierbegleitung] An jenem Tag, da du mir Treue versprochen Hans Heiling (Oper) Heinrich August Marschner Einseitig. Unverkäufliche Privat-Aufnahme n, Max Max Hansen mit Orchesterbegleitung Yaaka Hula Hickey Dula (Parodie) M: J. Young, Pete Wendling/T: E. R. Goetz Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang [?Max Hansen] Hallo, Hallo! (Foxtrot) M: Jim Cowler/T: Ernst Neubach und Charles Amberg Alternativer Take 1553-BB wurde veröffentlicht	VOX 05058 Berlin VOX 8423 Berlin	30 cm (K1924); (NE 02/1923 1923-01-ca 25 cm (NE 03/1927 1927-02-ca
Hanse 940-A 1553-1BB	Curt Hamel [mit Klavierbegleitung] An jenem Tag, da du mir Treue versprochen Hans Heiling (Oper) Heinrich August Marschner Einseitig. Unverkäufliche Privat-Aufnahme n, Max Max Hansen mit Orchesterbegleitung Yaaka Hula Hickey Dula (Parodie) M: J. Young, Pete Wendling/T: E. R. Goetz Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang [?Max Hansen] Hallo, Hallo! (Foxtrot) M: Jim Cowler/T: Ernst Neubach und Charles Amberg Alternativer Take 1553-BB wurde veröffentlicht Max Hansen, mit Original-Zigeunerkapelle Horvath Sandor Komm Zigany	VOX 05058 Berlin VOX 8423 Berlin	30 cm (K1924); (NE 02/1923 1923-01-ca 25 cm (NE 03/1927 1927-02-ca
1599-AA Hanse 940-A 1553-1BB	Curt Hamel [mit Klavierbegleitung] An jenem Tag, da du mir Treue versprochen Hans Heiling (Oper) Heinrich August Marschner Einseitig. Unverkäufliche Privat-Aufnahme n, Max Max Hansen mit Orchesterbegleitung Yaaka Hula Hickey Dula (Parodie) M: J. Young, Pete Wendling/T: E. R. Goetz Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang [?Max Hansen] Hallo, Hallo! (Foxtrot) M: Jim Cowler/T: Ernst Neubach und Charles Amberg Alternativer Take 1553-BB wurde veröffentlicht Max Hansen, mit Original-Zigeunerkapelle Horvath Sandor	VOX 05058 Berlin VOX 8423 Berlin	30 cm (K1924); (NE 02/1923) 1923-01-ca 25 cm (NE 03/1927) 1927-02-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1952-A	Max Hansen, mit Original-Zigeunerkapelle Horvath Sandor	VOX 03024	30 cm
	Grüsst mir mein Wien		
	Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	Berlin	1924-10-ca
	Max Hansen mit Orchesterbegleitung	VOX 5058	25 cm
	Frauen und Früchte	VOX 0000	20 0111
			(K1924); (NE 02/1923)
		Berlin	
	Max Hansen mit Orchesterbegleitung	VOX 5059	25 cm
	Ceszko Jedno (Alles gleich)		(K1924); (NE 03/1923)
	(A. Fuchs)	Berlin	, , , , ,
	Max Hansen mit Orchesterbegleitung	VOX 5059	25 cm
	Ja, ja? Ja, ja?		(((1004) /NE 00(1000)
	(A. Fuchs)	Berlin	(K1924); (NE 03/1923)
	Max Hansen mit Orchesterbegleitung	VOX 5060	25 cm
	Im grünen Stern	VOX 0000	20 0111
			(K1924); (NE 03/1923)
	M: Stephan Weiss	Berlin	
	Max Hansen mit Orchesterbegleitung	VOX 5060	25 cm
	Mephisto (Onestep)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Arthur Rebner	Berlin	(111021), (112 00/1020)
	Max Hansen mit Orchesterbegleitung	VOX 5061	25 cm
	Bummellied (Lied)		
		Davlin	(K1924); (NE 03/1923)
	May Llangan wit Ovekanterkanlaitung	Berlin	25 am
	Max Hansen mit Orchesterbegleitung Pardon!	VOX 5061	25 cm
	- 		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Ralph Erwin	Berlin	
	Max Hansen	VOX 5062	25 cm
	Ich möcht' es leis' ins Ohr dir sagen		(K4004), (NE 02/4022)
	M+T: Max Hansen	Berlin	(K1924); (NE 03/1923)
	Max Hansen	VOX 5062	25 cm
	Solange noch der kleine Vorrat reicht!		
			(K1924); (NE 03/1923)
	M+T: Max Hansen	Berlin	
	Max Hansen mit Orchesterbegleitung Mary (Couplet)	VOX 05063	30 cm
	wary (Couplet)		(K1924); (NE 03/1923)
		Berlin	(-), (
	Max Hansen mit Orchesterbegleitung	VOX 05063	30 cm
	Wer weiss, wo im Winter die Fliegen sind?		
	(A. Fuchs)	Berlin	(K1924); (NE 03/1923)
	(A. Fucils)	Deniii	
Hanes	son, Stig		
			0.5
2536-G	Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvains-Trio [=Stig Hansson Trio] När Lindarna Blomma (Lied)	VOX 30088	25 cm Schwedisch
	Edaria Diolinia (Eloa)		(NE 06/1928)
	M: Sune [=Sune Sundberg]/T: Sven-Olof Sandberg		1928-04-ca
2537-G	Sjunges av Hilmer Borgeling (med Sylvains trio)	VOX 30097	25 cm
	Det Står Skrivet Uti Stjärnorna (Lied)		Schwedisch
	My Julea Sulvain [-Stig Hansonn]/Ty Suan Olaf Sandharr		(NE 06/1928)
	M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: Sven-Olof Sandberg		1928-04-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 243 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffent	lichung, Referenz, Datum:
2539-1G	Sjunges av Hilmer Borgeling (med Sylvains trio)	VOX 30097	25 cm
	Ge Mej En Blick Ur Dina Vackra Ögon (Lied)		Schwedisch
			(NE 06/1928)
	M: Karl Wehle/T: Sven-Olof Sandberg		1928-04-ca
2540-G	Sjunges av Hilmer Borgeling – Vid flyglen: J. Sylvain [=Am Flügel: Stig Hansson]	VOX 30091	25 cm
	Skärgårdsflirt (Lied)		Schwedisch
			(NE 06/1928)
	M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: N.G. Granath		1928-04-ca
2541-G	Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvain-Trio [=Stig Hansson Trio]	VOX 30090	25 cm
	Du Får Inte Leka På Våran Gård (Lied)		Schwedisch
			(NE 06/1928)
	M: Louis [=Stig Hansson]/T: Karl Gerhard [=Karl Gerhard Jonsson]		1928-04-ca
2542-G	Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvains-Trio [=Stig Hansson Trio]	VOX 30089	25 cm
	Ä Ni Med På Noterna? (Lied)		Schwedisch
	, ,		(NE 06/1928)
	M: Louis [=Stig Hansson]/T: Karl Gerhard [=Karl Gerhard Jonsson]		1928-04-ca
2543-1	Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvains-Trio [=Stig Hansson Trio]	VOX 30089	25 cm
20.0	Det Var I Forna Da'r [Komm in mein Paddelboot] (Lied)	7 0 A 00000	Schwedisch
	Dot val 11 offia Da 1 [fromin in moin 1 addolboos] (2.04)		(NE 06/1928)
	M: Piraly/T: Karl Gerhard [=Karl Gerhard Jonsson]		(112 00/1020)
2544-G	Sjunges av Hilmer Borgeling (vid flygeln: J. Sylvain) [=Am Flügel: Stig Hansson]	VOX 30093	2F om
2544-G		VOX 30093	25 cm
	Mellan Slussen Och Djurgårn (Lied)		Schwedisch
	Michigan Lindhaun/T. N. C. Cranath		(NE 06/1928)
	M: Helge Lindberg/T: N.G. Granath		1928-04-ca
2545-G	Sjunges av Hilmer Borgeling (vid flygeln: J. Sylvain) [=Am Flügel: Stig Hansson]	VOX 30094	25 cm
	På Livets Ocean (Lied)		Schwedisch
	Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue)		(NE 06/1928)
	M: Jules Sylvain [=Stig Hansson] und Fred Winter [=Sten Njurling]/T: Dalquist		1928-04-ca
2546-G	Sjunges av Hilmer Borgeling (vid flygeln: J. Sylvain) [=Am Flügel: Stig Hansson]	VOX 30092	25 cm
	Telegramvalsen (Walzer)		Schwedisch
			(NE 06/1928)
	M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]/T: Dalquist		1928-04-ca
2547-G	Sjunges av Hilmer Borgeling (vid flygeln: J. Sylvain) [=Am Flügel: Stig Hansson]	VOX 30092	25 cm
	Höstermans Memoarer (Lied)		Schwedisch
	·		(NE 06/1928)
	M+T: Ejnar Westling		1928-04-ca
2548-G	Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvain-Trio [=Stig Hansson Trio]	VOX 30090	25 cm
20.00	Fram Och Tillbaka (Lied)	10% 00000	Schwedisch
	Train out Timbala (210a)		(NE 06/1928)
	M: Fred Winter [=Sten Njurling]/T: Dalquist		1928-04-ca
2552 C		VOX 20002	
2552-G	Sjunges av Hilmer Borgeling (vid flygeln: J. Sylvain) [=Am Flügel: Stig Hansson]	VOX 30093	25 cm Schwedisch
	Valsen Om Valsen (Walzerpotpourri)		
	M. Nila Landin /T. Nila Svarkar [-Svarkar Abda]		(NE 06/1928) 1928-04-ca
	M: Nils Landin /T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]		
2556-G	Sjunges av Hilmer Borgeling – Vid flyglen: J. Sylvain [=Am Flügel: Stig Hansson]	VOX 30091	25 cm
	Pumpa Läns (Lied)		Schwedisch
			(NE 06/1928)
	M: Guy Hunter [=Åke-Gösta Bratt]/T: Sven-Olof Sandberg		1928-04-ca
2564-G	Sjunges av Hilmer Borgeling med J. Sylvains-Trio [=Stig Hansson Trio]	VOX 30088	25 cm
	Sommarsol (Lied)		Schwedisch
			(NE 06/1928)
	M: Berta Önnerberg/T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]		1928-04-ca
Hawaii	ian Vijftal		
935-D	Gespeelt door het Hawaiian Vijftal	VOX H.10272	25 cm

Hawaiian Vijftal			
935-D	Gespeelt door het Hawaiian Vijftal	VOX H.10272	25 cm
	I Never See Maggy Alone (Foxtrot)		Englisch
	M: Everett Lynton		1927-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 244 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlic	hung, Referenz,Datum:
937-D	Gespeelt door het Hawaiian Vijftal Sweet Hawaiian Girl Of Mine (Walzer)	VOX H.10272	25 cm
	·		1927-01-ca
938-D	Gespeeld door het Hawaiian Vijftal You We Got Those Wanna Go Back Again Blues[sic, I've got that wanna go back again blues] (Blues)	VOX H.10276	
	M: R. Turk		1927-01-ca
939-D	Gespeeld door het Hawaiian Vijftal That Night in Arabay (Foxtrot) M: Ted Snijder	VOX H.10276	1927-01-ca
			.02. 0. 00
939-D	Gespeeld door het Hawaiian Vijftal	VOX H.10276	
	That Night In Araby		1927-01-ca
948-D	Gespeeld door het Hawaiian Vijftal	VOX H.10277	
	Remember (Walzer (Wals)) J. Nieland		1927-01-ca
949-D	Gespeeld door het Hawaiian Vijftal	VOX H.10277	
	La Argentina (Tango) J. Nieland		1927-01-ca
957-D	Gespeeld door het Hawaiian Vijftal	VOX H.10276	
ט-1כפ	On The Beach At Waikiki - Ajoen,Ajoen [?] (Foxtrot)	VOX H.10276	1927-01-ca
938-D	Gespeeld door het Hawaiian Vijftal a) You've Got Love, b) Wanna Go Back	VOX H.????? Test	25 cm 1927-01-ca
Havas	shi, H.		
131-A	H. Hayashi Japan [Bariton]	VOX ???? Test	eins. 30 cm
	Unbekannter Titel [Gesang] (Lied) Hachinoki (Oper)		Japanisch
	Einseitig. Mit Kalibrierton vor der Auslaufrille. Im Wachs: "LA131 Berlin d. 8.12.1925 Wilh. Doegen"		1921-12-ca
Heget	Lautarchiv 131 schwiler, Emil		
281-D	Frau Grob und Emil Hegetschwiler	VOX 4087	25 cm
201-0	Im Zürcher Strandbad	Berlin	1922-11-ca
282-D	Frau Grob und Emil Hegetschwiler	VOX 4087	25 cm
	De Emil gat is Welschland	Berlin	1922-11-ca
283-D	Frau Grob und Emil Hegetschwiler	VOX 4091	25 cm
	Vom Sängerfest z´rugg	Zürich	1922-11-ca
284-D	Frau Grob und Emil Hegetschwiler	VOX 4091	25 cm
	Am Seenachtfest	Zürich	1922-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 245 von 640

Matrize:

Berlin

1924-05-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 246 von 640

M: Weinzierl

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentli	ichung, Referenz, Datum:
2228-B	<u>Willi Henseler</u> Rheintreue (Rheinlied)	VOX 3469	25 cm
	M: Neumann	Berlin	(K1925) 1924-05-ca
2229-B	Willi Henseler	VOX 3469	25 cm
	Rheinsehnsucht (Rheinlied)		
	M: Tschirch	Berlin	(K1925) 1924-05-ca
2405-B	Willi Henseler [Bariton], Köln, mit Orchesterbegleitung	VOX 3488	25 cm
	Am Rhein [Wenn im sonnigen Herbste] (Rheinlied)		(((1005)
	M: Overzier		(K1925) 1924-11-ca
2407-B	Willi Henseler [Bariton], Köln, mit Orchesterbegleitung	VOX 3489	25 cm
	O du herrlicher Rhein (Rheinlied)		(((,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	M: Obermayer	Berlin	(K1925) 1924-11-ca
2408-B	Willi Henseler [Bariton], Köln, mit Orchesterbegleitung	VOX 3488	25 cm
	Am Rhein [Am Rhein, wo ich geboren bin] (Rheinlied)	3 3 7 3 100	20 0
	M. Engelhert Lumperdinel	Berlin	(K1925)
	M: Engelbert Humperdinck	VOX 03027	1924-11-ca
	Willi Henseler Dein gedenk' ich, Margarethe (Lied)	VOX 03027	30 cm
	M: Erik Meyer-Helmund	Berlin	
	Willi Henseler	VOX 03027	30 cm
	Trinklied		
	M: Paul Mania	Berlin	
	Willi Henseler	VOX 03451	30 cm
	Deutsche Zuversicht (Lied)		(K1925)
	M: Hennig	Berlin	(17525)
	Willi Henseler	VOX 03451	30 cm
	Mein Testament (Lied)		(K1925)
	M: Franz Abt	Berlin	(K1923)
	Willi Henseler [Bariton], Köln, mit Orchesterbegleitung	VOX 03490	30 cm
	Alaaf Kölle för iwig		
	M: Bolden	Berlin	(K1925)
	Willi Henseler [Bariton], Köln, mit Orchesterbegleitung	VOX 03490	30 cm
	Kölsche Häzze halde treu zosamme	VOX 03430	30 0111
	M: Bolden	Berlin	(K1925)
	Willi Henseler	VOX 3497	25 cm
	Auf dem Maskenball (Lied)	1 5 A 6 16.	20 0
	M: Trunk	Berlin	(K1925)
	Willi Henseler	VOX 3497	25 cm
	Der Rhein, der Wein und du (Rheinlied)	VOX 3497	25 CIII
			(K1925)
		Berlin	
Herbe	rger-Hosch, Thea		
2701-B	Thea Herberger-Hosch (Sopran) mit Trio-Begleitung	VOX 2191	25 cm
	Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Wiener Lied)		
	2704 D	/A.I.E.	02/4026 (K4026)

(NE 02/1926, (K1926)

1925-05-ca

Berlin

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 247 von 640

2701-B

M: Robert Stolz/T: Kurt Robitschek

2702-B	Thea Herberger-Hosch [Sopran] mit Trio-Begleitung	VOX 2191	25 cm
	Wien, du Stadt meiner Träume [Wien, Wien, nur du allein] (Wiener Lied)		
	2702-B M: Rudolf Sieczynski, op.1	Berlin	(NE 02/1926, (K1926 1925-05-ca
	III. I radoli Gioczynow, op. i	2011111	1020 00 00
Herna	ndez, Miguel		
3209-B	Bernard Etté-Orchester, mit Miguel Hernandez, Gesang	VOX 8168	25 cm
	Fredyse (Tango)		Spanisch (NE 05/1926
	M: G. Esposito	Berlin	1926-04-ca
Heste	rberg, Trude		
714-A	Trude Hesterberg mit Orchesterbegleitung; Mit: Orchesterbegleitung	VOX 04056	30 cm
	Normal-Uhr (Wenn des Abends erst die Lichter glüh'n)		
	New York - Berlin (Revue)	D a all'a	(K1924
	M: Rudolf Nelson	Berlin	1922-07-ca
1114-B	Trude Hesterberg und Paul Westermeier, mit Orchesterbegleitung Wer so gut küssen kann (Duett)	VOX 4057	25 cm
	Duett aus "New York - Berlin"		(K1924
	M: Rudolf Nelson	Berlin	1922-09-ca
1129-B	Trude Hesterberg und Oscar Sabo, mit Orchesterbegleitung	VOX 4059	25 cm
	Ach Kind, du hast was (Duett)		(1/1001)
	Duett aus "New York - Berlin" M: Rudolf Nelson	Berlin	(K1924) 1922-09-ca
Heyde	e-Scarlotti, Martin		
565-B	Martin Heyde-Scarlotti Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn? (Arie des Georges Germont)	VOX 3177	25 cm
	La Traviata (Oper, 2.Akt)		(K1922
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1922-03-ca
566-B	<u>Martin Heyde-Scarlotti</u> Maria, Mari (Lied)	VOX 3177	25 cm
	M: Eduardo di Capua	Berlin	(K1922) 1922-03-ca
567-B	Martin Heyde-Scarlotti, Bariton	VOX 3130	25 cm
	Heinrich der Vogler (Ballade)		
	M: Carl Loewe	Berlin	(K1922) 1922-03-ca
568-B	Martin Heyde-Scarlotti, Bariton	VOX 3130	25 cm
300-D	Ach, wie ist's möglich denn (Lied)	VOX 3130	25 6111
			(K1922)
		Berlin	1922-03-ca
	Max		
Heye,	Grete Wiedeke und Max Heye	VOX 5002	25 cm
	Nebbich, 1. Teil		(K1921/22
		Berlin	•
392-B	Nebbich, 1. Teil T: Max Heye Grete Wiedeke und Max Heye	Berlin VOX 5002	(K1921/22 1922-01-ca 25 cm
392-B	Nebbich, 1. Teil T: Max Heye		1922-01-ca
392-B	Nebbich, 1. Teil T: Max Heye Grete Wiedeke und Max Heye		1922-01-ca 25 cm (K1921/22
392-B 393-B	Nebbich, 1. Teil T: Max Heye Grete Wiedeke und Max Heye Nebbich, 2. Teil	VOX 5002	1922-01-ca 25 cm (K1921/22 1922-01-ca
392-B 393-B	Nebbich, 1. Teil T: Max Heye Grete Wiedeke und Max Heye Nebbich, 2. Teil T: Max Heye Grete Wiedeke und Max Heye Die Aeppelfrau	VOX 5002 Berlin VOX 5003	1922-01-ca 25 cm (K1921/22 1922-01-ca 25 cm (K1921/22
392-B 393-B 394-B	Nebbich, 1. Teil T: Max Heye Grete Wiedeke und Max Heye Nebbich, 2. Teil T: Max Heye Grete Wiedeke und Max Heye Die Aeppelfrau T: Max Heye	VOX 5002 Berlin VOX 5003 Berlin	1922-01-ca 25 cm (K1921/22 1922-01-ca 25 cm (K1921/22 1922-01-ca
Heye, 392-B 393-B 394-B	Nebbich, 1. Teil T: Max Heye Grete Wiedeke und Max Heye Nebbich, 2. Teil T: Max Heye Grete Wiedeke und Max Heye Die Aeppelfrau	VOX 5002 Berlin VOX 5003	1922-01-ca 25 cm
392-B 393-B 394-B	Nebbich, 1. Teil T: Max Heye Grete Wiedeke und Max Heye Nebbich, 2. Teil T: Max Heye Grete Wiedeke und Max Heye Die Aeppelfrau T: Max Heye Grete Wiedeke und Max Heye	VOX 5002 Berlin VOX 5003 Berlin	1922-01-ca 25 cm (K1921/22 1922-01-ca 25 cm (K1921/22 1922-01-ca

Max Heye und Grete Wiedeke Der Boxkampf	VOX 5013	25 cm
T: Max Heye	Berlin	(K1924) 1922-03-ca
Max Heye und Grete Wiedeke Der Jahrmarkt	VOX 5013	25 cm
T: Max Heye	Berlin	(K1924) 1922-03-ca
Grete Wiedeke und Max Heye	VOX 5004	25 cm
		(K1921/22)
T: Max Heye	Berlin	
Grete Wiedeke und Max Heye Wie Frauchen zum neuen Hut kam	VOX 5004	25 cm
T: Max Heye	Berlin	(K1921/22)
Manallana: atau		
•		
Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] Två [Små] Röda Rosor (Lied)	VOX 30065	25 cm
M. Stanban Wajas/T. Karl Ewart L.K. E. Christenson		(NE 03/1928) 1928-02-ca
	VOV 00000	
	VOX 30068	25 cm Schwedisch
Eli Alliali Mali Goli Grot (Elea)		(NE 03/1928)
M: Leopold [=Uno Ullvén]/T: Ewert [=KE- Christenson]		1928-02-ca
Siunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]	VOX 30069	25 cm
Det Händer I De Bästa Familjer (Lied)		Schwedisch
		(NE 03/1928)
M: Noose [=Ragnar Widestedt]/T: Ewert [=KE- Christenson]		1928-02-ca
Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]	VOX 30069	25 cm
Svenska Folkets Underbara Öden (Lied)		Schwedisch
		(NE 03/1928)
		1928-02-ca
	VOX 30067	25 cm
Sista Man Pa Skansen (Lied)		Schwedisch
M. Fred Winter (-Step Nigrling)/T. Delayiet		(NE 03/1928) 1928-02-ca
, , ,	VOV 20057	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	VOX 30067	25 cm Schwedisch
5011 01 di do 2110 1111 (2104)		(NE 03/1928)
M: Juan Lopez [=John Malm]/T: Ewert [=KE- Christenson]		1928-02-ca
Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] Strö Lite Röda Rosor (Lied)	VOX 30065	25 cm
·		(NE 03/1928)
M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=KE- Christenson]		1928-02-ca
Auch auf Vox 30070		
Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] StröLite Röda Rosor (Lied)	VOX 30070	25 cm
Million I Our Hallatt Format I (F. Oli) ()		(NE 03/1928)
		1928-02-ca
Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]	VOX 30066	25 cm
טמעמוז או טע (בופע)		(NE 03/1928)
M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=KE- Christenson]		1928-02-ca
Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]	VOX 30070	25 cm
Gude Bevare Vårt Arma Fosterland (Lied)		
		(NE 03/1928)
	T: Max Heye Bilemchen auf Reisen T: Max Heye Grete Wiedeke und Max Heye Wie Frauchen zum neuen Hut kam T: Max Heye Kapellmeister Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] Två [Små] Röda Rosor (Lied) M: Stephan Weiss/T: Karl-Ewert [=KE. Christenson] Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] En Annan Man Som Sköt (Lied) M: Leopold [=Uno Ullvén]/T: Ewert [=KE. Christenson] Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] Det Händer I De Bästa Familjer (Lied) M: Noose [=Ragnar Widestedt]/T: Ewert [=KE. Christenson] Sjunges av Karl Ewert [-KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] Svenska Folkets Underbara Öden (Lied) M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson] Auch auf Vox 30070 Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] Strö Lite Röda Rosor (Lied) M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=KE. Christenson] Auch auf Vox 30065 Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]	T: Max Heye Berlin Grete Wiledeke und Max Heye Bliemchen auf Reisen T: Max Heye Berlin Grete Wiledeke und Max Heye Wile Frauchen zum neuen Hut kam T: Max Heye Berlin Kapellmeister Siunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] VOX 30065 Två [Små] Röda Rosor (Lied) M: Stephan Weiss-T: Karl-Ewert [=KE. Christenson] Siunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] VOX 30068 M: Leopold [=Uno Ullven]/T: Ewert [=KE. Christenson] Siunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] Det Händer I De Bästa Familjer (Lied) M: Noose [=Ragnar Wiledstedt]/T: Ewert [=KE. Christenson] Siunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] Svenska Folkets Underbara Öden (Lied) M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=KE. Christenson] Siunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] VOX 30067 M: Fred Winter [=Sten Njuring]/T: Delquist Siunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] VOX 30067 M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] VOX 30067 M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] VOX 30065 Siunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] WOX 30070 Siunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] WOX 30066 M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=KE. Christenson] Auch auf Vox 30070 Siunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz] WOX 30066

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 249 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz,Datum:
2287-1G	Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit KlavierbegleitunG: Kapellmeister Hientz]	VOX 30068	25 cm
2207-10	Är Du Ond På Mej? (Lied)	VOX 30000	Schwedisch
			(NE 03/1928)
	M: Karl Wehle/T: Michal		1928-02-ca
2288-1G	Sjunges av Karl Ewert [=KE. Christenson mit Klavierbegleitung: Kapellmeister Hientz]	VOX 30066	25 cm
	Borttappat (Lied)		(NE 00/4000)
	M: Helan [=Sven Helin]/T: Ewert [=KE- Christenson]		(NE 03/1928) 1928-02-ca
			.020 02 04
Höfen	, Bauernkapelle		
579-D	Bauernkapelle Höfen bei Thun	VOX 1932	25 cm
0.02	Klänge von Höfen	10X 1002	20 0
		Zürich	1925-08-ca
580-D	Bauernkapelle Höfen bei Thun	VOX 1932	25 cm
	Der Haltenbödeler	Zürich	1925-08-ca
		Zuncn	1925-00-ca
Hofma	ann, J.		
	J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München	VOX 5105	25 cm
	Der Dienstmann von der Au		
			(NE 02/1927)
	J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der liebe Heinrich und die dummel Liesl	VOX 5105	25 cm
	Der liebe Heinrich und die dummei Liesi		(NE 02/1927)
			(
Hofste	etter und Bächler, Handorgel-Duett		
307-D	Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler	VOX 6087	25 cm
	Am Sempacher See		
			1922-11-ca
308-D	Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler	VOX 6087	25 cm
	Sursee-Ländler (Ländler)		1922-11-ca
			1322-11-04
309-D	Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler	VOX 6084	25 cm
	Gruss aus Nottwil (Walzer)		
			1922-11-ca
310-D	Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler	VOX 6086	25 cm
	Schenkoner-Walzer (Walzer)		1922-11-ca
311-D	Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler	VOX 6086	25 cm
	Klänge aus Bühl		
			1922-11-ca
240.5	Handanial Buett Hafatation and Bückler	VOV 2225	25
312-D	<u>Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler</u> Tannberg (Polka)	VOX 6085	25 cm
	· ····································		1922-11-ca
			30
313-D	Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler	VOX 6084	25 cm
	Zapfenberger Mazurka (Mazurka)		
			1922-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 250 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
314-D	Handorgel-Duett Hofstetter und Bächler	VOX 6085	25 cm
	Tannfelser (Schottisch)		1922-11-ca
Homa	d, Hans		
850-D	Hans Homad [?=Weiss Ferdl] [Bayerischer Humorist mit Orchesterbegleitung] Weiberfeind	VOX 5157	25 cm
	T: Hans Konrad	Berlin	(NE 02/1927) 1926-12-ca
Horba	ich, Ernst		
3300-B	Ernst Horbach & Partner, mit Orchesterbegleitung Die fidelen Handwerksburschen, 1. Teil (Kölner Dialektaufnahme)	VOX 5148	25 cm
	M+T: Ernst Horbach	Berlin	(NE 12/1926) 1926-09-ca
3301-B	Ernst Horbach & Partner, mit Orchesterbegleitung Die fidelen Handwerksburschen, 2. Teil (Kölner Dialektaufnahme)	VOX 5148	25 cm
	M+T: Ernst Horbach	Berlin	(NE 12/1926) 1926-09-ca
	Ernst Horbach und Partner, mit Orchesterbegleitung Die lustigen Rheinländer (Kölner Dialektaufnahme)	VOX 5149	25 cm
			(NE 12/1926)
	T: Ernst Horbach	Berlin	05
	Ernst Horbach und Partner, mit Orchesterbegleitung Kölnsche Verzell (Kölner Dialektaufnahme)	VOX 5149	25 cm
	T: Ernst Horbach	Berlin	(NE 12/1926)
	Ernst Horbach und Partner, mit Orchesterbegleitung Die beiden Arbeitslosen (Kölner Dialektaufnahme)	VOX 5150	25 cm
	Die beiden Arbeitslosen (Komer blaiektadmanne)		(NE 12/1926)
	T: Ernst Horbach	Berlin	
	Ernst Horbach und Partner, mit Orchesterbegleitung Zwei Junggesellen (Kölner Dialektaufnahme)	VOX 5150	25 cm
	T: Ernst Horbach	Berlin	(NE 12/1926)
	Ernst Horbach und Partner, mit Orchesterbegleitung	VOX 5151	25 cm
	Die lustigen Rheinländer (Kölner Dialektaufnahme)		(NE 12/1926)
	T: Ernst Horbach	Berlin	(
	Ernst Horbach und Partner, mit Orchesterbegleitung Katzenballade (Volkslied)	VOX 5151	25 cm
	M: E. Lassen	Berlin	(NE 12/1926)
	IVI. L. LOSSETI	Defilit	
Horne	er, Hermann		
934-A	<u>Hermann Horner</u> Ein furchtbares Verbrechen [ward begangen] (Szene des Landgrafen)	VOX 03307	30 cm
	Tannhäuser (Oper), 2.Akt M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1924) 1922-12-ca
935-A	Hermann Horner Gar viel und schön ward hier in dieser Halle (Ansprache des Landgrafe)	VOX 03307	30 cm
	Tannhäuser (Oper), 2.Akt M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1924) 1922-12-ca
1242-B	Hermann Horner (Bass) mit Orchesterbegleitung Habt Dank, ihr Lieben von Brabant	VOX 3308	25 cm
	Lohengrin (Oper) M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1924) 1922-12-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 251 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
1243-B	Hermann Horner (Bass) mit Orchesterbegleitung	VOX 3308	25 cm
	Mein Herr und Gott, nun ruf´ ich dich (Gebet des Königs Heinrich)		
	Lohengrin (Oper), 1.Akt		(K1924)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-12-ca
1308-B	Hermann Horner (Bass) mit Orchesterbegleitung	VOX 3306	25 cm
	Lasst mich euch fragen, könnt ihr mir sagen? (Porterlied des Plumkett) Martha (Oper, 3.Akt)		(K1924)
	M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich	Berlin	1923-01-ca
1309-B	Hermann Horner (Bass) mit Orchesterbegleitung	VOX 3306	25 cm
	Als Büblein klein an der Mutter Brust (Trinklied des Falstaff)		
	Die lustigen Weiber von Windsor (Oper) 2.Akt	5	(K1924)
	M: Otto Nicolai	Berlin	1923-01-ca
Horvat	h, Sandor		
1951-	Max Hansen, mit Original-Zigeunerkapelle Horvath Sandor	VOX 03024	30 cm
A,1951-½/	A Komm Zigany		
	Gräfin Mariza (Operette)		
	M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	Berlin	1924-10-ca
	Beide takes veröffentlicht		
1952-A	Max Hansen, mit Original-Zigeunerkapelle Horvath Sandor	VOX 03024	30 cm
	Grüsst mir mein Wien Gräfin Mariza (Operette)		
	M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	Berlin	1924-10-ca
Huber-	Bob, Oskar		
846-D	Oskar Huber-Bob	VOX 5154	25 cm
	Der letzte Fiaker		(NE 02/1927)
		Berlin	1926-12-ca
847-D	Oskar Huber-Bob	VOX 5154	25 cm
	Gstanzi'n		
		Dorlin	(NE 02/1927)
040 D	Oakaa Uubaa Dab	Berlin	1926-12-ca
848-D	Oskar Huber-Bob Der Bescheidene	VOX 5155	25 cm
			(NE 02/1927)
		Berlin	1926-12-ca
849-D	Oskar Huber-Bob	VOX 5155	25 cm
	Parodie auf das Lied Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren"		(NE 00/4007)
		Berlin	(NE 02/1927) 1926-12-ca
		Bonin	1020 12 00
Humm	el, Ferdinand		
2437-½A	F. Hummel, A. Fischer, Pfarrer Friedrich Geest	VOX 04172	30 cm
	Die heilige Weihnachtsgeschichte, 1. Teil		(NE 12/1925)
	M: F. Hummel	Berlin	1925-09-ca
2438-½A	F. Hummel, Frieda Krüger-Hummel, A. Fischer, Pfarrer Friedrich Geest	VOX 04172	30 cm
	Die heilige Weihnachtsgeschichte, 2. Teil		
			(NE 12/1925)
	M: F. Hummel	Berlin	1925-09-ca
Humpl	nreys, Jack		
2957-B	Jack Humphreys London-Band	VOX 8026	25 cm
	Honolulumädel (Ukulele Lady) (Foxtrot)		AIR ALLIAST
	M: Richard A. Whiting/T: Gus Kahn	Berlin	(NE 01/1926) 1925-10-ca
	W. Noriala A. Willing L. Ous Naill	Deliili	1920-10-0a

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 252 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
2959-B	Jack Humphreys London Band Zuckerfüssler (Sugar Foot Stomp) (Foxtrot)	VOX 8026	25 cm
	M: Elmer Schoebel	Berlin	(NE 01/1926) 1925-10-ca
2976-B	Jack Humphreys London Band	VOX 8027	25 cm
	Milenberg Joys (Foxtrot)		(NE 02/1926)
	M: Leon Rappolo, Paul Mares und Jelly Roll Morton	Berlin	1925-11-ca
2977-B	Jack Humphreys London Band Don't bring Lulu (Bring' Lulu nicht mit) (Foxtrot)	VOX 8027	25 cm
	M: Ray Henderson/T: Billy Rose und Lew Brown	Berlin	(NE 02/1926) 1925-11-ca
Huppei	tz, Gottfried		
480-A	Charlotte Boerner[Sopran], Ilse Marwenga, Eugen Rex, Gottfried Huppertz; Mit:	VOX 04023	30 cm
	Wir müssen eine Beleuchtung haben (Quartett)		### N
	Verliebte Leute (Operette) M: Eduard Künneke	Berlin	(K1924) 1922-05-ca
404 A			30 cm
481-A	<u>Charlotte Boerner[Sopran], Helmuth Neugebauer, Gottfried Huppertz; Mit:</u> Uliza-Foxtrot (Trezett)	VOX 04023	30 cm
	Verliebte Leute (Operette)		(K1924)
	M: Eduard Künneke	Berlin	1922-05-ca
1286-1AA	G. Huppertz mit grossem Orchester	VOX 08386	30 cm
	Musikalische Hauptmotive		
	Metropolis (Film)		(NE 02/1927)
	M: Gottfried Huppertz	Berlin	1927-01-ca
	Beide Takes sollen veröffentlicht sein; Auch mit Präfix "R"?		
1286-2AA	G. Huppertz mit grossem Orchester	VOX 08386	30 cm
	Musikalische Hauptmotive Metropolis (Film)		(NE 02/1927)
	M: Gottfried Huppertz	Berlin	1927-01-ca
	Beide Takes sollen veröffentlicht sein; Auch mit Präfix "R"?		
1287-1BB	G. Huppertz mit grossem Orchester	VOX 8387	25 cm
	Walzer		
	Metropolis (Film)		(NE 02/1927)
	M: Gottfried Huppertz	Berlin	1927-01-ca
1288-BB	G. Huppertz mit grossem Orchester	VOX 8387	25 cm
	a) Phantastischer Tanz, b) Totentanz		(NE 00/4007)
	Metropolis (Film) M: Gottfried Huppertz	Berlin	(NE 02/1927) 1927-01-ca
	W. Gottmed Huppertz	Deliili	1927-01-ca
Hyde, A	Alex		
1846-A	Orchester Alex Hyde	VOX 01622	30 cm
	Mein Liebling heisst Mädi [Linger AwM: ile] (Foxtrot)		
	Mr. Vincent Dece (T. Herry Owens	Dorlin	(NE 07/1924)
4047.4	M: Vincent Rose/T: Harry Owens	Berlin	1924-06-ca
1847-A	Orchester Alex Hyde Mutter liebt Vatern [Mama Love Papa, Papa Loves Mama] (Foxtrot)	VOX 01622	30 cm
	M: Cliff Friend/T: Abel Baer	Berlin	(NE 07/1924) 1924-06-ca
1848-A	Orchester Alex Hyde	VOX 01623	30 cm
10404A	Yes! We Have No Bananas (Foxtrot)	VOA 01023	30 CIII
	,		(NE 07/1924)
	M: Irving Cohn/T: Frank Silver	Berlin	1924-06-ca
1849-A	Orchester Alex Hyde Sleep (Foxtrot)	VOX 01623	30 cm
			(NE 07/1924)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 253 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
1852-A	Orchester Alex Hyde	VOX 01624	30 cm
	A Kiss In The Dark (Waltz)		
	Orange Blossoms (Musical)		(NE 07/1924)
	M: Victor Herbert/T: Bud G. de Sylva	Berlin	1924-06-ca
1853-1∕₂A	Orchester Alex Hyde	VOX 01624	30 cm
	Somebody's Wrong (Blues-Foxtrot)		
			(NE 07/1924)
	M: Henry I Marshall, Raymond B. Egan, Richard Whiting	Berlin	1924-06-ca
1854-A	Orchester Alex Hyde	VOX 01625	30 cm
	I'm Going South (Foxtrot)		
	M. Alexan O'lear IT. Harris Manda	D. alt.	(NE 07/1924)
	M: Abner Silver/T: Henry Woods	Berlin	1924-06-ca
1855-A	Orchester Alex Hyde	VOX 01625	30 cm
	Maybe She'll Write Me (Maybe She'll Phone Me) (Foxtrot)		() I = 0 = (100 t)
	M T 10 1 5 15 MI 1 B T 1	D #	(NE 07/1924)
	M: Ted Snyder, Fred E. Ahlert, Roy Turk	Berlin	1924-06-ca
1866-A	Orchester Alex Hyde	VOX 01626	30 cm
	Lazy (Foxtrot)		() = == (, == 1)
	M. 1. 1. 10 P. 11	D #	(NE 07/1924)
	M: Irving Berlin	Berlin	1924-07-ca
1867-½A	Orchester Alex Hyde	VOX 01626	30 cm
	Down On The Farm [They All Ask For You] (Foxtrot)		
	M B	D #	(NE 07/1924)
	M: Billy Dale, Harry Harrison/T: Charles Parrott, Jimmy Adams	Berlin	1924-07-ca
1868-A	Orchester Alex Hyde	VOX 01627	30 cm
	Mama Goes Where Papa Goes (Foxtrot)		.
	M. Miller Apper T. Tard Weller	D. alt.	(NE 07/1924)
	M: Milton Ager/T: Jack Yellen	Berlin	1924-07-ca
1869-A	Orchester Alex Hyde	VOX 01627	30 cm
	Lovey Come Back (Foxtrot)		(NIE 07/4004)
	M. Ing Valley	David	(NE 07/1924)
	M: Joe Young	Berlin	1924-07-ca
_			
in der	Gand, Hanns		
355-D	Hanns in der Gand, Zürich	VOX 3368	25 cm
	Miltrailleur-Lied (Lied)		
			1923-08-ca
356-D	Hanns in der Gand, Zürich	VOX 3368	25 cm
	Roti Chrieseli die sind sür (Lied)		
			1923-08-ca
357-D	Hanns in der Gand, Zürich	VOX 3362	25 cm
	Gilberte (Lied)		
			(K1925)
			1923-08-ca
358-D	Hanns in der Gand, Zürich	VOX 3355	25 cm
	Nach der Heimat (Lied)		
			1923-08-ca
359-D	Hanns in der Gand, Zürich	VOX 3355	25 cm
	Und es Biseli (Lied)		
			1923-08-ca
360-D	Hanns in der Gand, Zürich	VOX 3362	25 cm
	D´Land ufe bin i gfahre (Lied)		
			(K1925)
			1923-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 254 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröff	entlichung, Referenz,Datum:
470-D	Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] Der Kanonier	VOX 3458	25 cm
			(K1925) 1924-07-ca
471-D	Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] De Joggeli	VOX 3458	25 cm
			(K1925) 1924-07-ca
472-D	Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]	VOX 3459	25 cm
	Marion Et Le Dragon		?Französisch
			(K1925) 1924-07-ca
473-D	Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]	VOX 3459	25 cm
473-0	La Petite Jeanneton	VOX 3439	Französisch?
			(K1925)
			1924-07-ca
510-D	Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]	VOX 3456	25 cm
	Unser Leben gleicht der Reise [Beresina Lied]		(((1005)
			(K1925) 1924-07-ca
		VOV 0450	
511-D	Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] Wer das Lidele hat erfunde	VOX 3456	25 cm
			(K1925)
			1924-07-ca
512-D	Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] d'Silenerbuebe	VOX 3457	25 cm
			(K1925)
			1924-07-ca
513-D	Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] Alt Jumpfere-Litanei	VOX 3457	25 cm
			(K1925) 1924-07-ca
522-D	Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]	VOX 3537	25 cm
	Wo chunt di roti Nase her?		1925-08-ca
523-½D	Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]	VOX 3537	25 cm
JZJ-/2D	Jo-Jo-Lied	VOX 3331	25 6111
			1925-08-ca
524-D	Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]	VOX 3538	25 cm
	Lied von der Annagreth		1925-08-ca
525-D	Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]	VOX 3539	25 cm
	s´Hürate-n-isch kei liechti Sach		1925-08-ca
526-½D	Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]	VOX 3538	25 cm
	Altes Neujahrliedli		1925-08-ca
527-D	Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]	VOX 3539	25 cm
	Winkerlied		1925-08-ca
709-BB	Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]	VOX 3587	25 cm
	Wie machet´s die ganzi Wält		1926-07-ca
			1320-01-Ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 255 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		/eröffentlichung, Referenz,Datum:
710-1BB	Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] Mi Fräu d´Karlini	VOX 3589	25 cm
	III Fraa a Kariiii		1926-07-ca
711-1BB	Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]	VOX 3539	25 cm
	Kapitän Lieutenant		1926-07-ca
	Unbestätigte Kopplung. Auch auf 3588		
711-1BB	Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] Kapitän Lieutenant	VOX 3588	25 cm
	Unbestätigt auch auf 3539		1926-07-ca
712-1BB	Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]	VOX 3589	25 cm
	Meiteli wenn dü witt gah tanze		1926-07-ca
			1320 07-08
713-BB	Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute] Adam und seine Rippe	VOX 3588	25 cm
	Adam und seine Rippe		1926-07-ca
714-1BB	Hanns in der Gand, Zürich [Gesang zur Laute]	VOX 3587	25 cm
	Spottlied uf d'Herrebuebe		
			1926-07-ca
3391-B	Hanns in der Gand, mit Lautenbegleitung	VOX 3645	25 cm
	Heimwehlied der Schweiz-Amerikaner		(NE 10/1927) (K1928
	M: Traditionell		1927-08-ca
3392-В	<u>Hanns in der Gand, mit Lautenbegleitung</u> Der trunkene Bauer zu Basel	VOX 3645	25 cm
	M: Traditionell		(NE 10/1927) (K1928) 1927-08-ca
3393-B	Hanns in der Gand, mit Lautenbegleitung	VOX 3646	25 cm
	Lied auf die Schwiegermütter		(NE 10/1927) (K1928)
	M: Traditionell		1927-08-ca
3394-B	Hanns in der Gand, mit Lautenbegleitung	VOX 3646	25 cm
	Was brucht me in mene Dorf		(NE 10/1927) (K1928)
	M: Traditionell		1927-08-ca
3395-В	Hanns in der Gand, mit Lautenbegleitung	VOX 3647	25 cm
	Spottlied auf die Jungfern		(NE 10/1927) (K1928)
	M: Traditionell		1927-08-ca
3396-В	Hanns in der Gand, mit Lautenbegleitung Spottlied auf die geldgierigen Knaben	VOX 3647	25 cm
	opotalica dal die gelagierigen Massen		(NE 10/1927) (K1928)
	M: Traditionell		1927-08-ca
	Auch auf Kristall 9012		
Infante	erie-Regiment III/9		
544-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1102	25 cm
	1. Garde-Regiment zu Fuss [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 116))		(K1924); (NE 05/1922)
	Unbekannt	Berlin	1922-03-ca
545-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1102	25 cm
	3. Garde-Regiment zu Fuss [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 116))		(K1024)- (NE 05/4022)
	Le Brasseur de Preston (Oper) M: Adolphe C. Adam/T: Adolphe de Leuven & Léon L. Brunswick	Berlin	(K1924); (NE 05/1922) 1922-03-ca
	•		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 256 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	,	Veröffentlichung, Referenz, Datum:
546-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1103	25 cm
	2. Garde-Regiment zu Fuss [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 141))		
	Unbekannt	Berlin	(K1924); (NE 05/1922) 1922-03-ca
547-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1103	25 cm
	4. Garde-Regiment zu Fuss - Defiliermarsch (Defiliermarsch (Armeemarsch 168))		
			(K1924); (NE 05/1922)
-	M: Karl Faust	Berlin	1922-03-ca
548-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1104	25 cm
	Fridericus-Rex (Marsch des Garde-Füsilier-Regiment) (Grenadiermarsch (Armeemarsch II,198))		
	M O II	5 "	(K1924); (NE 05/1922)
	M: Carl Loewe, op.61,1/Bearbeitung: Ferdinand Radeck	Berlin	1922-03-ca
549-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Alexander-Marsch (Marsch des Alexander-Regiment) (Marsch (Armeemarsch 161))	VOX 1104	25 cm
	Alexander-maison (maison des Alexander-Regiment) (maison (Armeemaison 101))		(K1924); (NE 05/1922)
	M: A. Leonhardt	Berlin	1922-03-ca
550-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1105	25 cm
	Elisabeth-Regiment [-Marsch] (Marsch des Elisabeth-Regiments) (Marsch (Armeemarsch		
	126))		(K4024), (NE 05/4022)
	M: Johann Strauss	Berlin	(K1924); (NE 05/1922) 1922-03-ca
551-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1105	25 cm
331-6	Augusta-Regiment [-Marsch] (Marsch des Augusta-Regiments) (Marsch (Armeemarsch	VOX 1103	25 (111
	136))		
			(K1924); (NE 05/1922)
	Unbekannt	Berlin	1922-03-ca
556-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1106	25 cm
	Radetzky-Marsch (Marsch (Armeemarsch 145))		(K1924); (NE 05/1922)
	M: Johann Strauss I, op.228	Berlin	1922-03-ca
557-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1107	25 cm
	Sedan-Marsch (Pioniere) (Marsch (Armeemarsch 45a))		
			(K1924); (NE 05/1922)
	M: Karl Lange	Berlin	1922-03-ca
558-1⁄2B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1107	25 cm
	Marsch der freiwilligen Jäger 1813-15 (Marsch)		(K1924); (NE 05/1922)
	Unbekannt	Berlin	1922
559-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1108	25 cm
-	Der Jäger aus Kurpfalz (Marsch)		
			(K1924); (NE 05/1922)
	M: G. Rode	Berlin	1922-03-ca
560-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1108	25 cm
	Waidmannsheil (Marsch (Armeemarsch II,265))		(K1024): (NE 05/1022)
	M: August Reckling, op.52	Berlin	(K1924); (NE 05/1922) 1922-03-ca
561-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1093	25 cm
001 5	Alter Präsentier-Marsch (Marsch (Armeemarsch 1a))	VOX 1000	25 6111
			(NE 05/1922) (K1924)
	Unbekannt	Berlin	1922-03-ca
562-1/2B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1175	25 cm
	Der Dessauer [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 1b))		(1/4004)
	Unbekannt	Berlin	(K1924) 1922-04/06
562-B,	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1093	25 cm
562-Б, 562-½В	Dessauer Marsch (Marsch (Armeemarsch 1b))	4 OV 1033	25 011
	,		
	Habel ands	D"	(NE 05/1922) (K1924)
	Unbekanntz	Berlin	1922-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 257 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	,	Veröffentlichung, Referenz, Datum:
563-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1101	25 cm
	Der Hohenfriedberger [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 1c))		(K1924); (NE 05/1922)
	M: Friedrich der Grosse	Berlin	1922-03-ca
564-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1101	25 cm
	Prinz-August-Grenadier-Bataillon [-Marsch, 1806] (Marsch (Armeemarsch 10))		
			(K1924); (NE 05/1922)
	Unbekannt	Berlin	1922-03-ca
586-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Der Rheinströmer (Marsch (Armeemarsch 1d))	VOX 1099	25 cm
	Del Kliellistiolilei (Maiscii (Armeemaiscii 10))		(K1924); (NE 05/1922)
		Berlin	1922-03-ca
587-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1100	25 cm
	Marsch des 1. Bataillons Garde (1805) (Marsch (Armeemarsch 7))		(((aaa)) (b)= a=((aaa))
	Unbekannt	Berlin	(K1924); (NE 05/1922) 1922-03-ca
588-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1100	25 cm
300-D	Herzog von Braunschweig [-Marsch, 1806) (Marsch (Armeemarsch 9))	VOX 1100	23 (111
	(Armeemarsch Nr. 9);		(K1924); (NE 05/1922)
	Unbekannt	Berlin	1922-03-ca
589-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1094	25 cm
	Coburger Josias-Marsch (Marsch (Armeemarsch 27))		(K4004), (NE 05/4000)
	Unbekannt	Berlin	(K1924); (NE 05/1922) 1922-03-ca
590-½B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1150	25 cm
722	Pariser Einzugsmarsch 1814 (Marsch (Armeemarsch 38))		
			(K1924)
	M. J. H. Walch	Berlin	1922
591-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1150	25 cm
	Pariser Einzugsmarsch 1815 (Marsch (Armeemarsch 28))		(K1924)
	Unbekannt	Berlin	1922-03-ca
592-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1094	25 cm
	York'scher Marsch (Marsch des York'schen Korps) (Marsch (Armeemarsch 37))		
	Hababarat 4000 badanaa Badhaaa ayaa ahaba	D. alla	(K1924); (NE 05/1922)
	Unbekannt, 1813; Ludwig van Beethoven zugeschrieben	Berlin	1922-03-ca
593-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Regimentskolonne [-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 58))	VOX 1106	25 cm
	Mosé in Egitto (Oper)		(K1924); (NE 05/1922)
	M: Gioachino Rossini	Berlin	1922-03-ca
601-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1095	25 cm
	Der Petersburger (Petersburger Marach) (Marsch (Armeemarsch 113))		
	M: Gottlöber	Berlin	(K1924); (NE 05/1922) 1922-04-ca
602-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1095	
002-B	Hugenotten-Marsch (Marsch (Armeemarsch 118))	VOX 1095	25 cm
			(K1924); (NE 05/1922)
	Unbekannt	Berlin	1922-04-ca
603-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1096	25 cm
	Indra-Marsch (Marsch (Armeemarsch 155))		(K4004) (NE 05/4000)
	M: Friedrich von Flotow	Berlin	(K1924); (NE 05/1922) 1922-04-ca
604-B	Kapelle des Infanterie.Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1096	25 cm
004 5	Pepita-Marsch (Marsch (Armeemarsch 160))	VOX 1000	20 0111
			(K1924); (NE 05/1922)
	M: Carl Neumann	Berlin	1922-04-ca
605-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1097	25 cm
	Helenen-Marsch (Marsch (Armeemarsch 173))		(K4004): (NE 05/4000)
	M: Fr. Lübbert	Berlin	(K1924); (NE 05/1922) 1922-04-ca
	IVI. 1 I. EUDDEIL	Deniil	1922-04-Cd

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 258 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
606-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1097	25 cm
	Viktoria-Marsch (Marsch (Armeemarsch 174))		(((1004) (NE 05(1000)
	M: Franz von Blon	Berlin	(K1924); (NE 05/1922) 1922-04-ca
607-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1098	25 cm
	Margareten-Marsch (Marsch (Armeemarsch 182))		
	Faust [Margarethe] (Oper) M: Charles F. Gounod/Bearbeitung: Gottfried Piefke	Berlin	(K1924); (NE 05/1922) 1922-04-ca
608-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III79, Dir. Adolf Becker	VOX 1098	25 cm
000 2	Kärntner Liedermarsch (Marsch (Armeemarsch 192))	1011	20 0
	W.A	5 "	(K1924); (NE 05/1922)
600 B	M: August Seifert	VOX 1099	1922-04-ca 25 cm
609-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Preussens Gloria (Marsch (Armeemarsch 240))	VOX 1099	25 (111
	"		(K1924); (NE 05/1922)
	M: Gottfried Piefke	Berlin	1922-04-ca
633-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1177	25 cm
	Düppeler Schanzen [Düppler Schanzen-Sturm-Marsch] (Marsch (Armeemarsch 186))		(K1924)
	M: Gottfried Piefke	Berlin	1922-04-ca
634-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1177	25 cm
	Probus und Prim (Marsch (Armeemarsch 194))		(((1004)
	M: A. Laudenbach	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
636-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1178	25 cm
	Steinmetzmarsch (Marsch (Armeemarsch 197))		
	M. I./ Drafficah	Darlin	(K1924)
756-B	M: K. Bratfisch Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	Berlin VOX 1174	1922-04-ca 25 cm
130-6	Björneborganes-Marsch (Reitermarsch)	VOX 1174	23 (111
	Schwedischer Reitermarsch aus dem Dreissigjährigen Kriege		(K1924)
	M: Christian F. Kress	Berlin	1922-05-ca
757-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Finnischer Reitermarsch [Finska rytteriets marsch] (Reitermarsch)	VOX 1174	25 cm
	Marsch der finnländischen Reiterei aus dem Dreissigjährigen Kriege		(K1924)
		Berlin	1922-05-ca
758-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1175	25 cm
	Zapfenstreich und Gebet		(K1924)
	Unbekannt	Berlin	1922-05-ca
878-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker	VOX 01312	30 cm
	Soldatenlieder, 1. Teil (Marschpotpourri)		
	Bearbeitung: H. Seidenglanz	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
879-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker	VOX 01312	30 cm
0.07	Soldatenlieder, 2. Teil (Marschpotpourri)	70% 01012	00 0111
			(K1924); (NE 03/1923)
	Bearbeitung: H. Seidenglanz	Berlin	1922-12-ca
884-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker Kinderliederwalzer, 1. Teil (Potpourri)	VOX 01310	30 cm
			(K1924); (NE 03/1923)
	Bearbeitung: Adolf Becker	Berlin	1922-12-ca
885-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker	VOX 01310	30 cm
	Kinderliederwalzer, 2. Teil (Potpourri)		(K1924); (NE 03/1923)
	Bearbeitung: Adolf Becker	Berlin	1922-12-ca
988-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1211	25 cm
	Hoch Heidecksburg (Marsch)		(K1004), (NE 44/4000)
	M: Rudolf Herzer	Berlin	(K1924); (NE 11/1922) 1922-08-ca
		******	122 00 00

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 259 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
994-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1217	25 cm
	Soldatenklänge (Marsch (Armeemarsch 175))		
	M: E. Buchholtz	Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-08-ca
997-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker	VOX 1313	25 cm
331-0	Bayerischer Avancier-Marsch (Marsch)	VOX 1313	25 6111
			(K1924); (NE 03/1923)
	M: Adolf Scherzer	Berlin	1922-08-ca
1000-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1211	25 cm
	Sanssouci-Marsch (Marsch)		(K1924); (NE 11/1922)
	M: J. Ferroni	Berlin	1922-08/89
1001-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1217	25 cm
	Carmen-Marsch (Marsch)		
	Carmen (Oper) M: Georges Bizet/Bearbeitung: P. Beck	Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-08/09
1266-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1286	25 cm
1200-6	Deutschland, Deutschland über alles [das Lied der Deutschen] (Hymne)	VOX 1200	25 (111
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		(K1924)
	M: Franz Josef Haydn/T: Heirich Hoffmann von Fallersleben	Berlin	1922-12-ca
1270-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker	VOX 1313	25 cm
	Durch Kampf zum Sieg (Marsch (Armeemarsch 46))		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Franz von Blon	Berlin	1922-12-ca
1642-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker)	VOX 1405	25 cm
	Wie ein stolzer Adler [Auf Adlers Schwingen] (Marsch)		
	M: G. Gnauck	Darlin	(K1924); (NE 09/1923)
1645-B		Berlin VOX 1405	1923-06-ca
1043-D	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 (Obermusikmeister Adolf Becker) Die Wacht am Rhein (Marsch)	VUX 1405	25 cm
			(K1924); (NE 09/1923)
	M: Carl Wilhelm/Bearbeitung: G. Gnauck	Berlin	1923-06-ca
1920-½A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 01285	30 cm
	Rheinischer Sang, 1.Teil (Rheinlieder-Potpourri) Bearbeitung: Fritz Hannemann	Berlin	1924-09-ca
	Diese Bestellnummer wurde doppelt vergeben	DOMIN	1024 00 04
1921-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 01285	30 cm
	Rheinischer Sang, 2.Teil (Rheinlieder-Potpourri)		
	Bearbeitung: Fritz Hannemann	Berlin	1924-09-ca
2290-B	Diese Bestellnummer wurde vermutlich doppelt vergeben Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker; Leutnant a.D. Hampe, Befehle	VOX 1692	25 cm
2290-D	Aufziehen der Schlosswache - Auf dem Kasernenhof	VOX 1092	25 CIII
	M: Adolf Becker	Berlin	1924-09-ca
2314-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 01865	30 cm
	Hindenburg-Marsch (Marsch)		(NE 06/1925)
	M: S. Elsner	Berlin	1925-04-ca
2426-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9. Dirigent: Obermusikmeister A. Berdien	VOX 08055	
	a) Marsch d. Kaiserl. Russ. Leibgarde (1826) b) Marsch d. freiw. Jäger aus den		
	Befreiungskriegen c) Petersburger Marsch (Marsch a) Armeemarsch 62 b) Armeemarsch 239 c) Armeemarsch 113)		
			1925-09-ca
2563-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9. Dirigent: Obermusikmeister A. Berdien	VOX 08055	30cm
	a) Kärntner Liedermarsch b) Der Jäger aus Kurpfalz c) Pappenheimer Marsch (Marsch a) Armeemarsch 192 b) Armeemarsch 243 c) Armeemarsch 100)		
	Announaison 192 by Annochiaison 243 of Annochiaison 100)	Berlin	1921-12-ca
			122. 12 00

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 260 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	tlichung, Referenz, Datum:
2563-A	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien	VOX 08055?	30 cm
2000 A	Rätselplatte [Freiheitshelden]	VOX 00000.	00 0111
			(NE 04/1927)
	M: Hermann L. Blankenburg	Berlin	1926-01-ca
	"Auf dieser Vox-Schallplatte sind nach einem besonderen Verfahren mehrere Musikstücke so vereinigt, dass die Schallrillen der einzelnen Nummern in- und nebeneinander laufen. Es ist nun durch Prüfung der Platte festzustellen: 1.Wieviel Musikstücke enthält		
2786-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 8085	25 cm
	Wien bleibt Wien (Marsch)		
	M: Hermann L. Blankenburg	Berlin	(NE 03/1926) 1925-08-ca
2837-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien	VOX 8092	25 cm
2037-1	Lilli-Rheinländer (Rheinländer)	VOX 0092	25 611
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		(NE 03/1926)
	M: W. Lüdecke	Berlin	1925-09-ca
2860-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien	VOX 8126	25 cm
	Regimentsmarsch (1862) (Marsch)		(NE 04/1926)
	M: I. Herold	Berlin	1925-10-ca
2861-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien	VOX 8127	25 cm
	Marsch der früheren Hannoverschen Pioniere (Marsch)		
			(NE 04/1926)
	M: Hermann L. Blankenburg	Berlin	1925-10-ca
2862-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien Westfalengruss (Marsch mit Westfalenlied)	VOX 8145	25 cm
	Westialengruss (Marson filit Westialenlieu)		(NE 05/1926)
	M: Hermann L. Blankenburg	Berlin	1925-10-ca
2920-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien Brucker-Lager-Marsch [Mainzer-Prinzengarde-Marsch] (Marsch)	VOX 1991	25 cm
			(NE 12/1925)
	M: Johann N. Král	Berlin	1925-10-ca
2922-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir, A. Berdien Treue Waffengefährten (Marsch)	VOX 8127	25 cm
	M: Hermann L. Blankenburg	Berlin	(NE 04/1926) 1925-10-ca
2923-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien	VOX 1991	25 cm
	Mainzer-Narhalla-Marsch		20 0
			(NE 12/1925)
	M: Zulehner	Berlin	1925-10-ca
3014-½B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien	VOX 8145	25 cm
	Pappenheimer Marsch (Altpreussischer Marsch aus der Zeit Friedrich Wilhelm I)		(NE 05/1926)
		Berlin	1925-12-ca
21267-B	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1286	25 cm
	Ich bin ein Preusse, kennt ihr meine Farben?		
	Unbekannt	Berlin	(K1924) 1924-02-ca
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Kavallerie-Parademarsch (Marsch)	VOX 1173	25 cm (K1924)
	M: J. Möllendorf	Berlin	1922
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1173	25 cm
	Kavallerie-Parademarsch (Marsch)		
			(K1924)
	M: E. Ruth	Berlin	1922
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker Der Königsgrätzer Marsch (Marsch (Armemarsch 1951)	VOX 1176	25 cm
	Der Königsgrätzer Marsch (Marsch (Armeemarsch 195))		(K1924)
	M: Gottfried Piefke	Berlin	1922

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 261 von 640

	prpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		eröffentlichung, Referenz,Datum:
	pelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker er Mollwitzer Marsch [Mollwitzer Parademarsch] (Parademarsch)	VOX 1176	25 cm
M:	Friedrich der Grosse	Berlin	(K1924) 1922
<u>Ka</u>	pelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1178	25 cm
	ombardon-Marsch (Marsch (Armeemarsch 207)) as goldene Kreuz (Oper)		(K1924)
	Ignaz Brüll/Bearbeitung: H. Saro	Berlin	1922
	apelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1212	25 cm
	eutscher Schutztruppen-Marsch (Marsch)		
M:	W. Najork	Berlin	(K1924); (NE 11/1922) 1922
<u>Ka</u>	pelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1212	25 cm
Un	sere Marine (Marsch)		"·····································
M·	Rudolf Thiele/T: Robert Linderer	Berlin	(K1924); (NE 11/1922) 1922
	apelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1213	25 cm
	ırra! Deutsch-Südwest-Afrika! (Marsch)	VOX 1213	25 (111
M	G. Mewes	Berlin	(K1924); (NE 11/1922) 1922
		VOX 1213	25 cm
	<u>upelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker</u> arsch der Südwestafrikanischen Reiter (Marsch)	VOX 1213	25 (111
	,		(K1924); (NE 11/1922)
M:	F. Reuss	Berlin	1922
	<u>upelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker</u> exander-Marsch (Marsch Armeemarsch 41)	VOX 1214	25 cm
		D . II	(K1924); (NE 11/1922)
		Berlin	1922
	pelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker meemarsch Nr. 123 (Marsch)	VOX 1214	25 cm
11-	shakanat	Dorlin	(K1924); (NE 11/1922)
	bekannt	Berlin	1922
	pelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker er Brautwerber (Marsch)	VOX 1215	25 cm
M:	Adolf Becker	Berlin	(K1924); (NE 11/1922) 1922
	pelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1215	25 cm
	neinischer Festmarsch [Strömt herbei ihr Völkerscharen] (Marsch)		
	D. Zarba	Darlia	(K1924); (NE 11/1922)
	R. Zerbe	Berlin	1922
	pelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker eutschland zur See (Marsch)	VOX 1218	25 cm
M	Oscar Fetrás	Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922
	apelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. Adolf Becker	VOX 1218	25 cm
_	ailieder-Marsch-Potpourri (Marsch-Potpourri)	70X 1210	20 0111
NA-	Adolf Becker	Berlin	(K1924); (NE 12/1922)
	apelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker	VOX 01311	1922 30 cm
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	tterländische Lieder, 1. Teil (Potpourri)		
Ве	earbeitung: Adolf Becker	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922
	pelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir.Adolf Becker	VOX 01311	30 cm
Va	terländische Lieder, 2. Teil (Potpourri)		(K1924); (NE 03/1923)
Ве	earbeitung: Adolf Becker	Berlin	1922
	upelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien	VOX 8092	25 cm
Fr	ühlingsabend (Rheinländer)		
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			(NE 03/1926)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 262 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz,Datum
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien	VOX 8093	25 cm
	Sonnenstrahlen (Rheinländer)		
			(NE 03/1926
	M: W. Lüdecke	Berlin	
	Kapelle des Infanterie-Regiments III/9, Dir. A. Berdien	VOX 8093	25 cm
	Unter den Lindenblüten (Rheinländer)		/NF 00/4000
	M: W. Lüdecke	Berlin	(NE 03/1926
	IVI. VV. LUGGORG	Demin	
Infant	erie-Regiment III/9,		
	Musik-, Tambour- und Pfeiferkorps des Infanterie-Regiments III/9	VOX 01654	30 cm
	Marche (Marsch ([Armeemarsch 72])		
	La Dame Blanche (Oper)		
	M: François Adrien Boieldieu/T: A. Eugène Scribe	Berlin	1924-0
	Musik-, Tambour- und Pfeiferkorps des Infanterie-Regiments III/9	VOX 01654	30 cm
	Parademarsch der Langen Kerls (Marsch (Armeemarsch I, 106))		
	M: Marc Roland	Berlin	1924-0
lwanz	off, Iwan		
584-A	Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung]	VOX 03176	30 cm
	Il Balen Del Suo Sorriso [Ihres Auges Himmlisch Strahlen] (Arie des Luna)		Italienisch
	Il Trovatore (Oper), 2.Akt		(K1922
	M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammaranoi	Berlin	1922-06-ca
585-A	lwan lwanzoff [mit Orchesterbegleitung]	VOX 03176	30 cm
	Si, Può [Schaut her, ich bin's] (Prolog des Tonio)		Italienisch
	I pagliacci (Oper)	D !!	(K1922
	M: Ruggiero Leoncavallo	Berlin	1922-06-ca
586-A	Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung]	VOX 03165	30 cm
	Credo In Un Dio Crudel [Ich glaube an einen Gott] (Credo des Jago)		Italienisch
	Otello (Oper, 2.Akt)	Berlin	(K1922) 1922-06-ca
	M: Giuseppe Verdi		
587-A	Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung]	VOX 03165	30 cm
	Dio Possente [Da ich nun verlassen soll mein geliebtes Vaterland] (Valentins Gebet)		Italienisch (K1922
	Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt M: Charles François Gounod	Berlin	1922-06-ca
500 A	•		
588-A	<u>lwan lwanzoff [mit Orchesterbegleitung]</u> Pari Siamo [Gleich sind wir beide!]	VOX 03174	30 cm Italienisch
	Rigoletto (Oper, 1.Akt)		(K1922
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	1922-06-ca
589-A	Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung]	VOX 03174	30 cm
303-A	Cortigiani [Feile Sklaven, ihr habt sie verhandelt] (Arie des Rigoletto)	VOX 05174	Italienisch
	Rigoletto (Oper, 2.Akt)		(K1922
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	1922-06-ca
590-A	Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung]	VOX 03175	30 cm
	lo Sono Factotum [Ich bin das Faktotum der schönen Welt] (Figaro-Arie)		Italienisch
	Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt		(K1922
	M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbin	Berlin	1922-06-ca
591-A	Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung]	VOX 03175	30 cm
	Di Provenza [Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?] (Arie des Georges		Italienisch
	Germont)		***
	La Traviata (Oper, 2.Akt)	D!' -	(K1922
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1922-06-ca
592-A	Iwan Iwanzoff mit Klavierbegleitung	VOX 03204	30 cm
	Rasotsdarowanie (Deception) (Disappointment)	Danka	Russisch
	M: Peter Tschaikowsky	Berlin	1922-06-ca
502 A	Iwan Iwanzoff mit Klaviorhogloitung	VOV 02204	20
593-A	<u>lwan lwanzoff mit Klavierbegleitung</u> Usnik	VOX 03204	30 cm Russisch
	M: Peter Tschaikowsky	Berlin	1922-06-ca
	W. I Otol Tooliainowony	Domin	1922-00-0d

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 263 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
594-A	Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung]	VOX 03276	30 cm
	Anch´O Pugnai [Ich hab´ gekämpft] (Szene des Amonasro)		Italienisch
	Aïda (Oper), 2.Akt		(K1924); (NE 02/1923)
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1922-06-ca
595-1/2A	Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung]	VOX 03276	30 cm
	Eri Tu [Ja du warst's] (Arie des René)		Italienisch
	Un ballo In maschera (Oper), 3.Akt		(K1924); (NE 02/1923)
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1922-06-ca
596-A	Björn Talén (Tenor) und Iwan Iwanzoff (Bariton) mit Orchesterbegleitung	VOX 04025	30 cm
	Solenne In Quest Ora [In dieser feierlichen Stunde] (Duett Carlos-Alvaro)		Italienisch
	La forza del destino (Oper), 3.Akt		(K1924)
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1922-06-ca
	Auch auf Kristall 07002 als "Björn Talén, Tenor - Jean Iwanzoff, Bariton, mit Orchesterbegleitung"		
598-1/2A	Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung]	VOX 03227	30 cm
	Finch Han Del Vino [Treibt der Champagner das Blut erst im Kreise] (Champagnerarie des		Italienisch
	Don Giovanni)		(K4000), (NE 44/4000)
	Don Giovanni (Oper), 1.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1922); (NE 11/1922) 1922-06-ca
613-A	Björn Talén, Tenor - Jean Iwanzoff, Bariton, mit Orchesterbegleitung	VOX 04024	30 cm
	O Fonds Du Temple Saint [O Zurga Der Tempel Brahmas strahlt] [oder: Seh´ ich sie am Altar] (Duett Nadir-Zurga)		Französisch
	Les pêcheurs de perles (Oper), 1.Akt		(K1924)
	M: Georges Bizet	Berlin	1922-07-ca
614-A	Björn Talén, Tenor - Jean Iwanzoff, Bariton, mit Orchesterbegleitung	VOX 04024	30 cm
014-A	O Mimi Tu Piu Non Torni [Ah Mimi - Ach Geliebte, kehrst du niemals wieder] (Duett Rudolf-Marcel)	VOX 04024	Italienisch
	La Bohème (Oper, 4.Akt)		(K1924)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Berlin	1922-07-ca
615-A	Björn Talén (Tenor) und Iwan Iwanzoff (Bariton) mit Orchesterbegleitung	VOX 04025	30 cm
	Si, Pel Ciel [Ha, dass er tausend Leben hätt' empfangen] (Duett)		Italienisch
	Otello (Oper)		(K1924)
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1922-07-ca
	Auch auf Kristall 07002		
626-A	Lola Artot de Padilla (Sipran) und Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung	VOX 04026	30 cm
	So hold, so reizend und engelsmild (Duett Alfred-Violetta)		Italienisch
	La Traviata (Oper, 1.Akt)		(K1924)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	1922-07-ca
705-A	Iwan Iwanzoff mit Orchesterbegleitung	VOX 03226	30 cm
	Dir, Königin, bin ich ergeben [Fille Des Rois] (Arie des Nelusco)		Italienisch
	L'Africaine (Oper), 2.Akt		(K1922); (NE 11/1922)
	M: Giacomo Meyerbeer	Berlin	1922-07-ca
706-A	Iwan Iwanzoff mit Orchesterbegleitung	VOX 03226	30 cm
	Hei! Adamastor, der König der Wellen [Adamastor, Roi Des Vagues] (Ballade des Nelusco)		Italienisch
	L'Africaine (Oper), 3.Akt		(K1922); (NE 11/1922)
	M: Giacomo Meyerbeer	Berlin	1922-07-ca
707-A	Iwan Iwanzoff [mit Orchesterbegleitung]	VOX 03227	30 cm
	Deh, Vieni Alla Finestra [Feinsliebchen komm an 's Fenster Horch auf den Klang der		Italienisch
	Zither] (Ständchen des Don Giovanni)		
	Don Giovanni (Oper), 2.Akt	5 "	(K1922); (NE 11/1922)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1922-07-ca
Jahn,	Carl		
	Carl Jahn	VOX 03389	30 cm
	Ein Schwert verhiess mir der Vater (Schwertmonolog des Siegmund)		24.25=
	Die Walküre (Oper, 1.Akt)	D - J'	(K1925)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	
	Carl Jahn	VOX 03389	30 cm
	Nothung! Nothung! Neidliches Schwert (Schmelzlied des Siegfried)		****
	Siegfried (Oper), 1.Akt	Davil:	(K1925)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 264 von 640

\/oröffontlichung	Referenz.Datum:
veronenuichung.	Referenz.Datum:

Jais,	Kapelle		
735-D	Kapelle Jais, München	VOX 8345	25 cm
	Heiselratz (Schuhplattler)		
		München	(NE 03/1927) 1926-12-ca
736-D	Kapelle Jais, München	VOX 8345	25 cm
700 D	Wendelsteiner (Schuhplattler)	1 0 1 0 10	20 0
			(NE 03/1927)
	// U. 1 · M. ·	München	1926-12-ca
740-D	<u>Kapelle Jais, München</u> Zopftanz (Walzer)	VOX 8346	25 cm
	(((NE 03/1927)
		München	1926-12-ca
741-D	Kapelle Jais, München	VOX 8346	25 cm
	Auf hohen Bergen (Walzer)		(NE 03/1927)
		München	1926-12-ca
742-D	Kapelle Jais, München	VOX 8334	25 cm
	Schlierseer (Schuhplattler)		
		München	(NE 03/1927) 1926-12-ca
745-D	Kapelle Jais, München	VOX 8334	25 cm
743-0	Schnacki-Walzer (Walzer)	VOX 0334	25 6111
			(NE 03/1927)
		München	1926-12-ca
746-D	Kapelle Jais, München, mit Ziehharmonika	VOX 8348	25 cm
	Erinnerung an Herrsching (Ländler)		(NE 03/1927)
		München	1926-12-ca
747-D	Kapelle Jais, München, mit Ziehharmonika	VOX 8348	25 cm
	Auf Bergeshöh´ (Schottisch)		(NE 00/4007)
		München	(NE 03/1927) 1926-12-ca
748-D	Kapelle Jais, München, mit Ziehharmonika	VOX 8335	25 cm
	Kreuzecker (Ländler)		
			(NE 03/1927)
740 D	Kanalla lata Münahan	München	1926-12-ca
749-B	<u>Kapelle Jais, München</u> Oberbayrischer Kirta (Ländler)	VOX 8335	25 cm
	,		(NE 03/1927)
		München	1922-05-ca
750-D	Kapelle Jais, München	VOX 8336	25 cm
	Tölzer Buam (Ländler)		(NE 03/1927)
		München	1926-12-ca
751-D	Kapelle Jais, München	VOX 8336	25 cm
	Zugspitz-Ländler (Ländler)		() (= 0.0 (0.0 =)
		München	(NE 03/1927) 1926-12-ca
752-D	Kapelle Jais, München	VOX 8349	25 cm
.02.5	Steirischer Figurentanz (Figurentanz)	1 0 X 00 10	20 0111
			(NE 03/1927)
		München	1926-12-ca
753-D	<u>Kapelle Jais, München</u> Isartaler Klarinetten-Ländler (Ländler)	VOX 8349	25 cm
	isa alei Mainetten-Lander (Lander)		(NE 03/1927)
		München	1926-12-ca
757-D	Kapelle Jais, München	VOX 8343	25 cm
	Zwiefacher (Bayrischer Tanz)		(NE 02/4027)
		München	(NE 03/1927) 1926-12-ca

D		7010110	entlichung, Referenz, Datum:
758-D	<u>Kapelle Jais, München</u> Mariechen (Walzer)	VOX 8342	25 cm
		München	(NE 03/1927) 1926-12-ca
762-D	Kapelle Jais, München	VOX 8351	25 cm
	Der alte Peter (Ländler)		(NE 03/1927)
		München	1926-12-ca
763-D	Kapelle Jais, München	VOX 8351	25 cm
	Münchner Schäfertanz (Schäfertanz)		(NE 03/1927)
		München	1926-12-ca
766-D	Kapelle Jais, München	VOX 8331	25 cm
	Wiener Lieder-Quadrille. 4.Teil (Quadrille)		
	M: R. Horny	München	(NE 02/1927) 1926-12-ca
767-D	Kapelle Jais, München	VOX 8331	25 cm
101-0	Wiener Lieder-Quadrille. 5.Teil (Quadrille)	VOX 0001	25 6111
			(NE 02/1927)
	M: R. Horny	München	1926-12-ca
768-D	Kapelle Jais, München Der Massianer	VOX 8343	25 cm
	Dei Massiallei		(NE 03/1927)
		München	1926-12-ca
813-D	Kapelle Jais, München	VOX 8339	25 cm
	Waldler [Wackler?] (Schottisch)		(NE 03/1927)
		München	1926-12-ca
814-D	Kapelle Jais, München	VOX 8339	25 cm
	Rosenzauber (Rheinländer)		(1)= 00(100=)
		München	(NE 03/1927) 1926-12-ca
822-D	Kapelle Jais, München	VOX 8329	25 cm
	Immer hübsch freundlich (Schottisch)		
			(NE 02/1927)
000 D	Kanalla Ista Münahan	München	1926-12-ca
823-D	<u>Kapelle Jais, München</u> Holzauktion (Rheinländer)	VOX 8342	25 cm
			(NE 03/1927)
		München	1926-12-ca
825-D	Kapelle Jais, München	VOX 8329	25 cm
	Geh´n wir a wenig nüber zum Schmied (Ländler)		(NE 02/1927)
		München	1926-12-ca
	Kapelle Jais, München	VOX 8327	25 cm
	Der Hessische (Zwiefacher)		(NE 00/4007)
		München	(NE 02/1927)
	Kapelle Jais, München	VOX 8327	25 cm
	Der Schweinerne (Bauern-Francaise)		
		Minahan	(NE 02/1927)
	Kapelle Jais, München	München VOX 8328	25 cm
	Hohenwart (Ländler)	VOX 6326	25 (111
	,		(NE 02/1927)
		München	
	Kapelle Jais, München	VOX 8328	25 cm
	Im Brotor blüb'n wieder die Böume (Mel-er)		
	Im Prater blüh´n wieder die Bäume (Walzer)		(NE 02/1927)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 266 von 640

Matrize: Inte	erpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz, Datum:
	apelle Jais, München iener Lieder-Quadrille. 1. und 2.Teil (Quadrille)	VOX 8330	25 cm
	,		(NE 02/1927)
	R. Horny	München	
	apelle Jais, München iener Lieder-Quadrille. 3.Teil (Quadrille)	VOX 8330	25 cm
M·	R. Horny	München	(NE 02/1927)
	apelle Jais, München	VOX 8332	25 cm
	nmerseer Schuhplattler (Schuhplattler)		
		München	(NE 02/1927)
Ka	apelle Jais, München	VOX 8332	25 cm
	öckerl vom Birkenstoa (?Schuhplattler)		
			(NE 02/1927)
V.	suelle leie Miineken	München	2F am
	apelle Jais, München riginal Heitauer (Schuhplattler)	VOX 8333	25 cm
	,		(NE 03/1927)
		München	
	apelle Jais, München	VOX 8333	25 cm
Ke	eit im Winkel (Schuhplattler)		(NE 03/1927)
		München	(
	pelle Jais, München	VOX 8337	25 cm
Ro	osenheimer Ländler (Ländler)		(NE 02/1027)
		München	(NE 03/1927)
Ka	apelle Jais, München	VOX 8337	25 cm
	Hirtamadl		
		München	(NE 03/1927)
Ka	apelle Jais, München	VOX 8338	25 cm
	ih (Lieder)	VOX 0000	20 0111
			(NE 03/1927)
		München	05
	apelle Jais, München euz-Polka (Polka)	VOX 8338	25 cm
	our conditional,		(NE 03/1927)
		München	
	apelle Jais, München	VOX 8340	25 cm
EI	chel (Ober-Zwiefacher)		(NE 03/1927)
		München	(
	pelle Jais, München	VOX 8340	25 cm
Mi	ünsterer (Zwiefacher)		(NE 02/4027)
		München	(NE 03/1927)
<u>Ka</u>	apelle Jais, München	VOX 8341	25 cm
	ngenbrucker (Ländler)		
		München	(NE 03/1927)
Ka	apelle Jais, München	VOX 8341	25 cm
	perall san d´Laden zu (Schuhplattler)	VOX 0541	20 0111
			(NE 03/1927)
	wells lets Measher	München	
	apelle Jais, München rmstrick (Zweifacher)	VOX 8344	25 cm
M	······································		(NE 03/1927)
		München	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 267 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz, Datum:
	Kapelle Jais, München	VOX 8344	25 cm
	Zitterer (Zwiefacher)		.
		Berlin	(NE 03/1927)
	Kapelle Jais, München	VOX 8347	25 cm
	Haushammer (Schuhplattler)	VOX 0347	25 (111
	, ,		(NE 03/1927)
		München	
	Kapelle Jais, München	VOX 8347	25 cm
	Neubayrischer Schuhplattler (Schuhplattler)		(NE 02/1027)
		München	(NE 03/1927)
	Kapelle Jais, München	VOX 8350	25 cm
	Bauernmadl		
			(NE 03/1927)
		München	
	Kapelle Jais, München	VOX 8350	25 cm
	Die Linzerin (Mazurka)		(NE 03/1927)
		München	(NL 03/1921)
János	, Farkas		
862-B	Arnold Gábor [Bariton] mit Orchester János Farkas; Gábor Arnold, kamaraénkes. Farkas	VOX 3520	25 cm
100Z-D	A komédiás dala (Lied)	VOX 3320	Ungarisch
	M: Béla Zerkowitz		1923-09-ca
1863-B	Arnold Gábor [Bariton] mit Orchester János Farkas; Gábor Arnold, kamaraénkes. Farkas	VOX 3520	25 cm
1863-B	Arnold Gábor [Bariton] mit Orchester János Farkas; Gábor Arnold, kamaraénkes. Farkas Cigánykesergő (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács	VOX 3520	25 cm Ungarisch 1923-09-ca
1863-B	Cigánykesergő (Zigeunerlied)	VOX 3520	Ungarisch
	Cigánykesergö (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács	VOX 3520	Ungarisch
	Cigánykesergő (Zigeunerlied)	VOX 3520	Ungarisch
Jarosl	Cigánykesergö (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács	VOX 3520 VOX 03207R	Ungarisch 1923-09-ca
Jarosl	Cigánykesergö (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács awski, D. D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Аріа изъ Оперы "Іоланта		Ungarisch 1923-09-ca 30 cm
Jarosl	Cigánykesergö (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács awski, D. D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Аріа изъ Оперы "Іоланта Jolanthe (Oper)		Ungarisch 1923-09-ca 30 cm Russisch
Jarosl 574-A	Cigánykesergö (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács awski, D. D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Аріа изъ Оперы "Іоланта Jolanthe (Oper) M: Peter Tschaikowsky	VOX 03207R	Ungarisch 1923-09-ca 30 cm Russisch 1922-06-ca
Jarosl 574-A	Cigánykesergö (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács awski, D. D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Аріа изъ Оперы "Іоланта Jolanthe (Oper) M: Peter Tschaikowsky D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper		30 cm Russisch 1922-06-ca
Jarosl 574-A	Cigánykesergö (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács awski, D. D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Аріа изъ Оперы "Іоланта Jolanthe (Oper) M: Peter Tschaikowsky	VOX 03207R	30 cm Russisch 1922-06-ca
Jarosl 574-A	Cigánykesergö (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács awski, D. D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Аріа изъ Оперы "Іоланта Jolanthe (Oper) M: Peter Tschaikowsky D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Аріа Щакловитаго [Arie des Schaklowiten]	VOX 03207R	Ungarisch 1923-09-ca
Jarosl 574-A 575-A	Cigánykesergö (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács awski, D. D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Аріа изъ ОперЫ "Іоланта Jolanthe (Oper) M: Peter Tschaikowsky D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Аріа Щакловитаго [Arie des Schaklowiten] Chowantschina (Oper) M: Modest Mussorgsky	VOX 03207R	30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm Russisch
Jarosl 574-A 575-A	Cigánykesergö (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács awski, D. D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Аріа изъ Оперы "Іоланта Jolanthe (Oper) M: Peter Tschaikowsky D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Аріа Щакловитаго [Arie des Schaklowiten] Chowantschina (Oper)	VOX 03207R	30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm Russisch
Jarosl 574-A 575-A Javor,	Cigánykesergö (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács awski, D. D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Аріа изъ ОперЫ "Іоланта Jolanthe (Oper) M: Peter Tschaikowsky D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Аріа Щакловитаго [Arie des Schaklowiten] Chowantschina (Oper) M: Modest Mussorgsky	VOX 03207R	30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm Russisch
Jarosl 574-A 575-A Javor,	Cigánykesergő (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Аріа изъ Оперы "Іоланта Jolanthe (Oper) M: Peter Tschaikowsky D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Аріа Щакловитаго [Arie des Schaklowiten] Chowantschina (Oper) M: Modest Mussorgsky Maria Maria Javor [Mit: Orchesterbegleitung] Martern aller Arten mögen meiner warten, 1. Teil	VOX 03207R VOX 03207R	30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm Russisch 1922-06-ca
Jarosl 574-A 575-A Javor,	Cigánykesergő (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács	VOX 03207R VOX 03207R VOX 02006	30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm (K1921/22)
Jarosl 574-A 575-A Javor,	Cigánykesergő (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács awski, D. D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Аріа изъ Оперы "Іоланта Jolanthe (Oper) M: Peter Tschaikowsky D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Apia Щакловитаго [Arie des Schaklowiten] Chowantschina (Oper) M: Modest Mussorgsky Maria Maria Javor [Mit: Orchesterbegleitung] Martern aller Arten mögen meiner warten, 1. Teil Die Entführung aus dem Serail (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	VOX 03207R VOX 03207R	30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm (K1921/22)
Jarosl 574-A 575-A Javor,	Cigánykesergö (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács	VOX 03207R VOX 03207R VOX 02006 Berlin	30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm (K1921/22) 1922-01-ca
Jarosl 574-A 575-A Javor,	Cigánykesergő (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács awski, D. D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Аріа изъ Оперы "Іоланта Jolanthe (Oper) M: Peter Tschaikowsky D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Apia Щакловитаго [Arie des Schaklowiten] Chowantschina (Oper) M: Modest Mussorgsky Maria Maria Javor [Mit: Orchesterbegleitung] Martern aller Arten mögen meiner warten, 1. Teil Die Entführung aus dem Serail (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	VOX 03207R VOX 03207R VOX 02006	30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm (K1921/22) 1922-01-ca
Jarosl 574-A 575-A Javor,	Cigánykesergő (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács AWSKİ, D. D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Apia изъ Оперы "Іоланта Jolanthe (Oper) M: Peter Tschaikowsky D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Apia Щакловитаго [Arie des Schaklowiten] Chowantschina (Oper) M: Modest Mussorgsky Maria Maria Javor [Mit: Orchesterbegleitung] Martern aller Arten mögen meiner warten, 1. Teil Die Entführung aus dem Serail (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Auch als 25cm-Umschnitt auf IRCC 3137 als "Maria Jávor Varnay (mother of Astrid Varnay)" Maria Javor, mit Orchesterbegleitung Maria Javor, mit Orchesterbegleitung	VOX 03207R VOX 03207R VOX 02006 Berlin	30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm (K1921/22) 1922-01-ca
Jarosl 574-A 575-A Javor,	Cigánykesergö (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács AWSKİ, D. D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Apia изъ Оперы "Іоланта Jolanthe (Oper) M: Peter Tschaikowsky D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Apia Щакловитаго [Arie des Schaklowiten] Chowantschina (Oper) M: Modest Mussorgsky Maria Maria Javor [Mit: Orchesterbegleitung] Martern aller Arten mögen meiner warten, 1. Teil Die Entführung aus dem Serail (Oper), 2. Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Auch als 25cm-Umschnitt auf IRCC 3137 als "Maria Jávor Varnay (mother of Astrid Varnay)" Maria Javor, mit Orchesterbegleitung Martern aller Arten mögen meiner warten, 2. Teil	VOX 03207R VOX 03207R VOX 02006 Berlin	30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm (K1921/22) 1922-01-ca 30 cm (K1921/22)
Jarosi 574-A 575-A Javor, 195-A	Cigánykesergő (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Apia изъ Оперы "Ioланта Jolanthe (Oper) M: Peter Tschaikowsky D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Apia Щакловитаго [Arie des Schaklowiten] Chowantschina (Oper) M: Modest Mussorgsky Maria Maria Javor [Mit: Orchesterbegleitung] Martern aller Arten mögen meiner warten, 1. Teil Die Entführung aus dem Serail (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Auch als 25cm-Umschnitt auf IRCC 3137 als "Maria Jávor Varnay (mother of Astrid Varnay)" Maria Javor, mit Orchesterbegleitung Martern aller Arten mögen meiner warten, 2. Teil Die Entführung aus dem Serail (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Auch als 25cm-Umschnitt auf IRCC 3137 als "Maria Jávor Varnay (mother of Astrid Varnay)" M: Wolfgang Amadeus Mozart Auch als 25cm-Umschnitt auf IRCC 3137 als "Maria Jávor Varnay (mother of Astrid Varnay)"	VOX 03207R VOX 03207R VOX 02006 Berlin VOX 02006 Berlin	30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm (K1921/22) 1922-01-ca 30 cm (K1921/22) 1922-01-ca
Jarosi 574-A 575-A Javor, 95-A	Cigánykesergő (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Apia изъ Оперы "Ioланта Jolanthe (Oper) M: Peter Tschaikowsky D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Apia Щакловитаго [Arie des Schaklowiten] Chowantschina (Oper) M: Modest Mussorgsky Maria Maria Javor [Mit: Orchesterbegleitung] Martern aller Arten mögen meiner warten, 1. Teil Die Entführung aus dem Serail (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Auch als 25cm-Umschnitt auf IRCC 3137 als "Maria Jávor Varnay (mother of Astrid Varnay)" Maria Javor, mit Orchesterbegleitung Martern aller Arten mögen meiner warten, 2. Teil Die Entführung aus dem Serail (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Auch als 25cm-Umschnitt auf IRCC 3137 als "Maria Jávor Varnay (mother of Astrid Varnay)" Maria Javor [Mit: Orchesterbegleitung]	VOX 03207R VOX 03207R VOX 02006 Berlin VOX 02006	30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm (K1921/22) 1922-01-ca 30 cm (K1921/22) 1922-01-ca
Jarosi 574-A 575-A Javor, 95-A	Cigánykesergő (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Apia изъ Оперы "Іоланта Jolanthe (Oper) M: Peter Tschaikowsky D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Apia Щакловитаго [Arie des Schaklowiten] Chowantschina (Oper) M: Modest Mussorgsky Maria Maria Javor [Mit: Orchesterbegleitung] Martern aller Arten mögen meiner warten, 1. Teil Die Entführung aus dem Serail (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Auch als 25cm-Umschnitt auf IRCC 3137 als "Maria Jávor Varnay (mother of Astrid Varnay)" Maria Javor "mit Orchesterbegleitung Martern aller Arten mögen meiner warten, 2. Teil Die Entführung aus dem Serail (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Auch als 25cm-Umschnitt auf IRCC 3137 als "Maria Jávor Varnay (mother of Astrid Varnay)" Maria Javor [Mit: Orchesterbegleitung] O zittre nicht Zum Leiden bin ich auserkoren, 1. Teil (Rezitativ und Arie der Königin der	VOX 03207R VOX 03207R VOX 02006 Berlin VOX 02006 Berlin	30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm (K1921/22) 1922-01-ca 30 cm (K1921/22) 1922-01-ca
Jarosi 574-A 575-A Javor, 195-A	Cigánykesergő (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Apia изъ Оперы "Ioланта Jolanthe (Oper) M: Peter Tschaikowsky D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Apia Щакловитаго [Arie des Schaklowiten] Chowantschina (Oper) M: Modest Mussorgsky Maria Maria Javor [Mit: Orchesterbegleitung] Martern aller Arten mögen meiner warten, 1. Teil Die Entführung aus dem Serail (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Auch als 25cm-Umschnitt auf IRCC 3137 als "Maria Jávor Varnay (mother of Astrid Varnay)" Maria Javor, mit Orchesterbegleitung Martern aller Arten mögen meiner warten, 2. Teil Die Entführung aus dem Serail (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Auch als 25cm-Umschnitt auf IRCC 3137 als "Maria Jávor Varnay (mother of Astrid Varnay)" Maria Javor [Mit: Orchesterbegleitung]	VOX 03207R VOX 03207R VOX 02006 Berlin VOX 02006 Berlin	30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm (K1921/22) 1922-01-ca 30 cm (K1921/22) 1922-01-ca
574-A 575-A	Cigánykesergő (Zigeunerlied) M: Karoly Kovács D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Apia изъ Оперы "Іоланта Jolanthe (Oper) M: Peter Tschaikowsky D. Jaroslawski, Künstler der russischen Oper Apia Щакловитаго [Arie des Schaklowiten] Chowantschina (Oper) M: Modest Mussorgsky Maria Maria Maria Javor [Mit: Orchesterbegleitung] Martern aller Arten mögen meiner warten, 1. Teil Die Entführung aus dem Serail (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Auch als 25cm-Umschnitt auf IRCC 3137 als "Maria Jávor Varnay (mother of Astrid Varnay)" Maria Javor. mit Orchesterbegleitung Martern aller Arten mögen meiner warten, 2. Teil Die Entführung aus dem Serail (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Auch als 25cm-Umschnitt auf IRCC 3137 als "Maria Jávor Varnay (mother of Astrid Varnay)" Maria Javor [Mit: Orchesterbegleitung] Ozittre nicht Zum Leiden bin ich auserkoren, 1. Teil (Rezitativ und Arie der Königin der Nacht)	VOX 03207R VOX 03207R VOX 02006 Berlin VOX 02006 Berlin	Ungarisch 1923-09-ca 30 cm Russisch 1922-06-ca 30 cm Russisch

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
197-A 197-½A	Maria Javor [Mit: Orchesterbegleitung] O zittre nicht Zum Leiden bin ich auserkoren, 1. Teil (Rezitativ und Arie der Königin der Nacht)	VOX 02005	30 cm
	Die Zauberflöte (Oper)		(K1921/22)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart Beide Takes wurden veröffentlicht	Berlin	1922-01-ca
198-A	Maria Javor [Mit: Orchesterbegleitung] O zittre nicht Zum Leiden bin ich auserkoren, 1. Teil (Rezitativ und Arie der Königin der Nacht) Die Zauberflöte (Oper)	VOX 02005	30 cm (K1921/22)
415-A	M: Wolfgang Amadeus Mozart Gesungen von Frau Maria Javor mit Orchesterbegl. [Opernsängerin an der Oper Ich will leben in dem Traume (Arie und Walzer der Julia)	VOX 02030	1922-01-ca 30 cm
	Roméo et Juliette", 1.Akt M: Charles François Gounod	Berlin	(K1922) 1922-04-ca
416-A	Gesungen von Frau Maria Javor mit Orchesterbegl. [Opernsängerin an der Oper Teurer Name dessen Klang (Arie der Gilda) Rigoletto (Oper, 1.Akt)	VOX 02030	30 cm (K1922)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	1922-04-ca
417-A	Maria Javor mit Orchesterbegleitung [Opernsängerin an der Oper Christiana] Du leichter Schatten, bleib´ mir zur Seite (Rezitativ und Schattenarie der Dinorah) Dinorah (Oper), 2.Akt)	VOX 02102	30 cm (NE 02/1923), (K1924)
	M: Giacomo Meyerbeer/T: Jules Barbier und Michel Carré	Berlin	1922-04-ca
418½A	Gesungen von Frau Maria Javor mit Orchesterbegl. [Opernsängerin an der Oper Seht ihr des Paria Tochter (Glöckchenarie der Lakmé)	VOX 02031	30 cm
	Lakmé (Oper), 2.Akt M: Leo Délibes Die Matrizen-Nummern 418-A und 418½ A wurden, vermutlich versehentlich, mit zwei verschiedenen Titeln belegt	Berlin	(K1922) 1922-04-ca
418-A	Gesungen von Frau Maria Javor mit Orchesterbegl. [Opernsängerin an der Oper Ach, Mama, ich sag´es dir [Ah Vous Dirai-Je, Maman] (Bravour-Arie der Coraline)	VOX 02031	30 cm
	Le Toréador" [Bravour-Variationen über ein Thema von Mozart] M: Adolphe Charles Adam/T: Thomas Sauvage Die Matrizen-Nummern 418-A und 418½ wurden, vermutlich versehentlich, mit zwei verschiedenen Titeln belegt	Berlin	(K1922) 1922-04-ca
422-A	Maria Javor mit Orchesterbegleitung [Opernsängerin an der Oper Christiana] 's ist seltsam (Szene der Violetta)	VOX 02102	30 cm
	La Traviata (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	(NE 02/1923), (K1924) 1922-04-ca
Jeník,	Miroslav		
24 G	<u>Miroslav Jeník [Tenor]</u> Měsíček Svití Narodní Píseň	VOX 35039	25 cm Tschechisch 1928-03-ca
2469-G	Miroslav Jeník [Tenor] Jak Možno Věřit Prodaná Nevěsta (Oper)	VOX 35042	25 cm Tschechisch
	M: Bedrich Smetana		1928-04-ca
2470-G	Miroslav Jeník [Tenor] Když Zavítá Máj Dve Vdovy Dosud Nezjištěná Deska (Oper)	VOX 35039	25 cm Tschechisch
	, tel ,		1928-04-ca
2471-G	Miroslav Jeník [Tenor] Když Zdeněk Múj Dalibor (Oper)	VOX 35041	25 cm Tschechisch
	M: Bedrich Smetana		1928-04-ca
2472-G	<u>Miroslav Jeník [Tenor]</u> Kdybych Věděl Jak Svcu Viny Smýt Hubička (Oper)	VOX 35041	25 cm Tschechisch
	(252,)		1928-04-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 269 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffent	lichung, Referenz, Datum:
2473-G	Miroslav Jeník [Tenor] Indická Píseň	VOX 35042	25 cm Tschechisch
	Sadko (Oper) M: Nikolai Rimsky-Korsakoff		1928-04-ca
	Miroslav Jeník [Tenor] Když Zavítá Máj Dve Vdovy Dosud Nezjištěná Deska (Oper)	VOX 35040	25 cm Tschechisch
	Miroslav Jeník [Tenor] Když Zavítá Máj Dve Vdovy Dosud Nezjištěná Deska (Oper)	VOX 35040	25 cm Tschechisch
Jodel	klub Ebnat-Kappel		
316-D	Jodelklub Ebnat-Kappel	VOX 4102	25 cm
	Uf de Berge möchte i lebe (Jodler)	Zürich	1922-11-ca
317-D	Jodelklub Ebnat-Kappel	VOX 4103	25 cm
	Der singende Hirte (Jodler)	Zürich	1922-11-ca
318-D	Jodelklub Ebnat-Kappel	VOX 4103	25 cm
	´s cha uf der Welt nüt schöners gä (Jodler)	Zürich	1922-11-ca
319-D	Jodelklub Ebnat-Kappel	VOX 4104	25 cm
	Alpfahrt, 1.Teil (Jodler)	Zürich	1922-11-ca
320-D	<u>Jodelklub Ebnat-Kappel</u> Alpfahrt, 2.Teil (Jodler)	VOX 4104	25 cm
		Zürich	1922-11-ca
Jodel	klub Ebnat-Kappel,		
315-D	Jodelklub Ebnat-Kappel	VOX 4102	25 cm
	Jetzt wemmer eis jödele (Jodler)	Zürich	1922-11-ca
Jodel	quartett "Am Rhein"		
299-D	Jodelquartett "Am Rhein", Schaffhausen	VOX 4095	25 cm
	Chüjerbuebelied	Zürich	1922-11-ca
300-D	Jodelquartett "Am Rhein", Schaffhausen	VOX 4095	25 cm
	's Mäleche	Zürich	1922-11-ca
303-D	Jodelquartett "Am Rhein", Schaffhausen	VOX 4096	25 cm
	Grindelwaldnerlied	Zürich	1922-11-ca
306-D	Jodelquartett "Am Rhein", Schaffhausen	VOX 4096	25 cm
	Berner Oberland-Marsch (Marsch)	Zürich	1922-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 270 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	tlichung, Referenz, Datum:
432-D	<u>Jodelquartett "Am Rhein", Schaffhausen</u> Der Bergmann	VOX 4132	25 cm
			1923-08-ca
433-D	<u>Jodelquartett "Am Rhein", Schaffhausen</u> Hui Auf	VOX 4132	25 cm
			1923-08-ca
Jodel	-Quartett Am Rhein - Schaffhausen		
304-D	Jodel-Quartett "Am Rhein", Schaffhausen Entlebucher Chureigen	VOX 4099	25 cm
		Zürich	1922-11-ca
305-D	<u>Jodel-Quartett "Am Rhein", Schaffhausen</u> Munotglöcklein	VOX 4099	25 cm
	Mullotgiockiem	Zürich	1922-11-ca
434-D	Jodel-Quartett "Am Rhein", Schaffhausen	VOX 4133	25 cm
	´s Gloggeglüt (Jodler)		1923-08-ca
434-D	Auch auf Vox 4157 Jodel-Quartett "Am Rhein", Schaffhausen	VOX 4157	25 cm
	´s Gloggeglüt (Jodler)		1923-08-ca
435-D	Auch auf Vox 4133 Jodel-Quartett "Am Rhein", Schaffhausen	VOX 4157	25 cm
	Grindelwaldnerlied (Jodler)		1923-08-ca
436-D	Jodel-Quartett "Am Rhein", Schaffhausen	VOX 4133	25 cm
	Der Ustig wott cho (Jodler)		1923-08-ca
lodlo	r Klub I änggesee Pern		
377-D	r-Klub Länggasse - Bern Jodler-Klub "Länggasse", Bern	VOX 4135	25 cm
	Und jetzt ihr Bauern (Jodler)		1923-08-ca
378-D	Jodler-Klub "Länggasse", Bern	VOX 4145	25 cm
	Was heimelig sig (Jodler)		1923-08-ca
379-D	Jodler-Klub "Länggasse", Bern	VOX 4135	25 cm
070 2	Alpaufzug (Jodler)	VOX 4100	1923-08-ca
	Auch auf Vox 4145		
379-D	<u>Jodler-Klub "Länggasse", Bern</u> Alpaufzug (Jodler)	VOX 4145	25 cm
	Auch auf Vox 4135		1923-08-ca
380-D	<u>Jodler-Klub "Länggasse", Bern</u> Bärnerbär (Jodler)	VOX 4141	25 cm
			1923-08-ca
382-D	<u>Jodler-Klub "Länggasse", Bern</u> Des Morgens in der Frühe (Jodler)	VOX 4144	25 cm
	galla dal dalla (aadioi)		1923-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 271 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
383-D	Jodler-Klub "Länggasse", Bern	VOX 4144	25 cm
	Uf de Bärge (Jodler)		1923-08-ca
384-D	Jodler-Klub "Länggasse", Bern	VOX 4134	25 cm
	Hüttli uf der Flueh (Jodler)		1923-08-ca
385-D	Jodler-Klub "Länggasse", Bern	VOX 4134	25 cm
	Uf der Alm (Jodler)		1923-08-ca
386-D	Jodler-Klub "Länggasse", Bern	VOX 4141	25 cm
	D' Alphütt (Jodler)		1923-08-ca
Joost,	Albert		
1946-BB	Albert Joost, Saxophon; am Flügel: Harry Reve	VOX 6367	25 cm
	M: Harry Revel		(NE 10/1927) (K1928) 1927-07-ca
1947-BB	Auch auf Kristall 5100 Albert Joost, Saxophon; am Flügel: Harry Revel	VOX 6367	25 cm
	Saxophonitis		(NE 10/1927) (K1928) 1927-07-ca
	Auch auf Kristall 5100		1927-07-68
Juan,	San		
25B ?	Bruquil, Millissa, San Juan-Hawaiian-Trio Hawaiian Twilight	VOX 6241	25 cm
	g	Berlin	1925-01-ca
25B ?		VOX 6241	25 cm
	Kilima-Waltz (Walzer)	Berlin	1925-01-ca
2526-B	Original-Hawaiian-Trio Bruquil/MilissaSan Juan	VOX 6271	25 cm
	When The Clock Strikes One-Two-Three-Four (Hawaiian Waltz)		1925-02-ca
2527-B	Bruquil, Millissa, San Juan-Hawaiian-Trio	VOX 6242	25 cm
	Pua Carnation	Berlin	1925-02-ca
2530-B	Original-Hawaiian-Trio Brquil/Milissa/San Juan	VOX 6271	25 cm
	Aloha Land (Hawaiian Waltz)	Berlin	1925-02-ca
2532-B	Bruquil, Millissa, San Juan-Hawaiian-Trio	VOX 6242	25 cm
	Dreamy Hawaii (Walzer)	Berlin	1925-02-ca
Jung,	Helene		
311-A	Helene Jung [Alt] mit Orchesterbegleitung Die Senne sie lachte, der Frühling grwachte (Arie der Palila)	VOX 02112	30 cm
	Die Sonne sie lachte, der Frühling erwachte (Arie der Dalila) Samson et Dalila (Oper), 1.Akt M: Camille Saint- Saëns/T: F. Lemaire	Berlin	(NE 06/1923), (K1924) 1922-02-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 272 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
312-A	Helene Jung [Alt] mit Orchesterbegleitung	VOX 02112	30 cm
	O Liebe! meinem Hass steh' zur Seite (Hassarie der Dalila)		(NE 00/4000) (K4004)
	Samson et Dalila (Oper)", 2.Akt M: Camille Saint- Saëns/T: F. Lemaire	Berlin	(NE 06/1923), (K1924) 1922-02-ca
313-A	Helene Jung (Alt) mit Orchesterbegleitung	VOX 02021	30 cm
313-A	O schöne Jugendtage mit eurem stillen Glück (Lied der Magdalena)	VOX 02021	30 0111
	Der Evangelimann (Oper), 2.Akt		(K1922)
	M: Wilhelm Kienzl	Berlin	1922-02-ca
314-1/2A	Helene Jung (Alt) mit Orchesterbegleitung	VOX 02021	30 cm
	Ach ich habe sie verloren, all mein Glück ist nun dahin (Klage des Orpheus)		
	Orfeo ed Euridice (Oper, 3.Akt)	D !!	(K1922)
	M: Christoph Willibald Gluck/T: Ranieri da Calzabigi Beide Takes, 314-A und 314-½A wurden veröffentlicht. Wird auch berichtet als Matrizen-	Berlin	1922-02-ca
	Nummer 313-½A		
314-A	Helene Jung (Alt) mit Orchesterbegleitung	VOX 02021	30 cm
	Ach ich habe sie verloren, all mein Glück ist nun dahin (Klage des Orpheus)		
	Orfeo ed Euridice (Oper), 3.Akt		(K1922)
	M: Christoph Willibald Gluck/T: Ranieri da Calzabigi	Berlin	1922-02-ca
	Beide Takes, 314-A und 314-½A wurden veröffentlicht. Wird auch berichtet als Matrizen- Nummer 313-½A		
621-A	Helene Jung (Alt) mit Orchesterbegleitung	VOX 02040	30 cm
	Ach, mein Sohn, Segen dir! (Segensarie der Fidès)		
	Le Prophète (Oper, 2.Akt)		(K1922)
	M: Giacomo Meyerbeer/T: A. Eugène Scribe	Berlin	1922-07-ca
622-A	Helene Jung (Alt) mit Orchesterbegleitung	VOX 02040	30 cm
	O gebt! Errettet einen Armen (Bettelarie der Fidès)		
	Le Prophète (Oper, 4.Akt)	Darlin	(K1922)
050.4	M: Giacomo Meyerbeer/T: A. Eugène Scribe	Berlin	1922-07-ca
658-A	Helene Jung [Alt], mit Harmonium- und Klavierbegleitung Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)	VOX 02073	30 cm
	Stille Natific, heilige Natific (Wellindontolled)		(K1922)
	M: Franz Xaver Gruber/T: Joseph Mohr	Berlin	1922-07-ca
659-A	Helene Jung [Alt], mit Harmonium- und Klavierbegleitung	VOX 02073	30 cm
	O du fröhliche (Weihnachtslied)		
		5	(K1922)
	M: Sizilianische Volksmelodie/T: Johannes D. Falk und Johann G. Holzschuher	Berlin	1922-07-ca
660-A, 660-½A	Helene Jung [Alt], mit Harmonium- und Violin-Begleitung	VOX 02074	30 cm
000-72A	Zartes Blätterdach Welch schattig Grün [Ombra Mai Fu] [La Frondi Tenere] (Largo)		
	Serse [Xerxes] (Oper), 1.Akt		(K1922)
	M: Georg Friedrich Händel/T: Niccolò Minato	Berlin	1922-07-ca
	Beide Takes wurden veröffentlicht		
661-A	Helene Jung [Alt], mit Harmonium- und Violin-Begleitung	VOX 02074	30 cm
	Hallelujah [Dir Herr sei dies Haus geweiht] (Hymne)		##
	M: Fordinand Hummal/T: Falix Philippi	Berlin	(K1922)
000 B	M: Ferdinand Hummel/T: Felix Philippi		1922-07-ca
866-B	Helene Jung (Alt) mit Klavierbegleitung [Otto Urack] Verborgenheit [Lass o Welt] (Lied)	VOX 2041	25 cm
	10.00.30[(K1922)
	M: Hugo Wolf/T: Eduard Mörike	Berlin	1922-07-ca
867-B	Helene Jung (Alt) mit Klavierbegleitung [Otto Urack]	VOX 2041	25 cm
	Heimweh [Wer in der Fremde will wandern]		
	M. Huga Walf/T. Jacoph van Fishandorff	Darlin	(K1922)
420C A	M: Hugo Wolf/T: Joseph von Eichendorff	Berlin	1922-07-ca
1326-A	Helene Jung [Alt], mit Orchesterbegleitung Seit er von dir geschieden, 1. Teil (Erzählung der Waltraute)	VOX 02125	30 cm
	Götterdämmerung (Oper, 1.Akt)		(NE 10/1923), (K1924)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-09-ca
1327-A	Helene Jung [Alt], mit Orchesterbegleitung	VOX 02125	30 cm
	Seit er von dir geschieden, 2. Teil (Erzählung der Waltraute)		
	Götterdämmerung (Oper, 1.Akt)		(NE 10/1923), (K1924)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 273 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentl	ichung, Referenz,Datum:
1788-B	Helene Jung [Alt] mit Klavierbegleitung [Otto Urack]	VOX 2206	25 cm
	Mariä Wiegenlied		
	Schlichte Weisen (Sammlung)		(NE 12/1926)
	M: Max Reger, op.76/T: Otto Julius Bierbaum	Berlin	1923-09-ca
1789-B	Helene Jung [Alt] - Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Traum durch die Dämmerung (Lied)	VOX 2180	25 cm
	M: Richard Strauss	Berlin	(K1925) 1923-09-ca
1789-B	Helene Jung [Alt] mit Klavierbegleitung [Otto Urack] Traum durch die Dämmerung (Lied)	VOX 2189	25 cm
	Richard Strauss, op.29,1/T: Otto J. Bierbaum Diese Katalognummer ist auch mit Seinet & Barblan belegt	Berlin	1923-09-ca
1790-B	Helene Jung [Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack Ich trage meine Minne (Lied)	VOX 2180	25 cm
	M: Richard Strauss	Berlin	(K1925) 1923-09-ca
1790-B	Helene Jung [Alt] mit Klavierbegleitung [Otto Urack]	VOX 2189	25 cm
	Ich trage meine Minne (Lied)		
	Richard Strauss, op.23,1/T: Karl Henckell	Berlin	1923-09-ca
	Diese Katalognummer ist auch mit Seinet & Barblan belegt		
1791-B	Helene Jung [Alt] mit Orchesterbegleitung	VOX 2136	25 cm
	König des Abgrunds, zeige dich (Beschwörungsszene der Ulrike)		
	Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt		(K1924)
	M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Somma	Berlin	1923-09-ca
1792-B	Helene Jung [Alt] mit Orchesterbegleitung Lodernde Flammen schlagen zum Himmel auf (Kanzone der Azucena)	VOX 2136	25 cm
	Il Trovatore (Oper) 2.Akt		(K1924)
	M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano	Berlin	1923-09-ca
	Helene Jung, Alt, mit Klavierbegleitung [Otto Urack]	VOX 2043	25 cm
	Mainacht [Wann der silberne Mond] (Lied)		(K1022)
	M: Johannes Brahms, op.43,2/T: Ludwig Heinrich Christoph Hölty	Berlin	(K1922) 1922-06/08
		VOX 2043	
	Helene Jung, Alt, mit Klavierbegleitung [Otto Urack] Sandmännchen [Die Blümlein sie schlafen] (Lied)	VOX 2043	25 cm
	Volkskinderlieder (Sammlung)		(K1922)
	M: Johannes Brahms, WoO.21/T: Volkslied	Berlin	1922-06/08
Kahl, '	Wilhelm		
1791-1F	Deutsche Volkspartei - Geheimrat Prof. Dr. Kahl	VOX Ohne Nr.	30 cm
	Ansprache Deutsche Volkspartei		
	·	Berlin	1928-05-ca
	Einseitige Schallplatte aus Anlass der Reichstagswahlen zum 20. Mai 1928		
	•		
Kaktiņ	ıš, Adolfs		
,	Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas	VOX 3249	25 cm Lettisch
•		VOX 3249 Riga	25 cm Lettisch 1922
,	Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas Rīga dimd (Latvju tautas dziesma (Beliebtes Lied))		Lettisch
•	Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas Rīga dimd (Latvju tautas dziesma (Beliebtes Lied)) Jazeps Vitols	Riga	Lettisch 1922
•	Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas Rīga dimd (Latvju tautas dziesma (Beliebtes Lied)) Jazeps Vitols Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas	Riga	Lettisch 1922 25 cm
,	Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas Rīga dimd (Latvju tautas dziesma (Beliebtes Lied)) Jazeps Vitols Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas Un atkal es stavu un skatos (Dziesma) Pauls Suberts / Janis Gulbis Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas	Riga VOX 3246	Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm
,	Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas Rīga dimd (Latvju tautas dziesma (Beliebtes Lied)) Jazeps Vitols Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas Un atkal es stavu un skatos (Dziesma) Pauls Suberts / Janis Gulbis Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas Zeltitas Iapas (Dziesma)	Riga VOX 3246 Riga VOX 3246	Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch
,	Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas Rīga dimd (Latvju tautas dziesma (Beliebtes Lied)) Jazeps Vitols Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas Un atkal es stavu un skatos (Dziesma) Pauls Suberts / Janis Gulbis Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas	Riga VOX 3246 Riga	Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm
,	Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas Rīga dimd (Latvju tautas dziesma (Beliebtes Lied)) Jazeps Vitols Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas Un atkal es stavu un skatos (Dziesma) Pauls Suberts / Janis Gulbis Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas Zeltitas Iapas (Dziesma) Emils Melngailis / Rainis Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas	Riga VOX 3246 Riga VOX 3246	Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch
Kaktir, 223-D	Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas Rīga dimd (Latvju tautas dziesma (Beliebtes Lied)) Jazeps Vitols Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas Un atkal es stavu un skatos (Dziesma) Pauls Suberts / Janis Gulbis Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas Zeltitas lapas (Dziesma) Emils Melngailis / Rainis	Riga VOX 3246 Riga VOX 3246 Riga	Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 274 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
	Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas	VOX 3247	25 cm
	Spaniesu romance (Romanze)		Lettisch
	Emils Dazins; Alexander Puschkin - Vilis Pludons	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas	VOX 3248	25 cm
	Mes un musu vienota zeme (Dziesma)		Lettisch
	Janis Zalitis / Rainis	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas	VOX 3248	25 cm
	Rezignacija (Dziesma)		Lettisch
	Emils Dazins / Vilis Pludons	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas	VOX 3249	25 cm
	Liec, lai glazes staiga! (Dziema)		Lettisch
	Jazeps Medins / Peteris Blaus	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas	VOX 3250	25 cm
	Tomsk dziesma (Arie)		Lettisch
	Pik Dame (Oper)		
	M: Peter Tschaikowsky/T: P. Licites (Lettisch)	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Solist Ādolfs Kaktiņš, Bariton, Latvijas Nacionalas Operas	VOX 3250	25 cm
	Zermona arija (Arie) La Traviata (Oper)		Lettisch
	M: Giuseppe Verdi/T: P. Licites (Lettisch)	Riga	1922
Kalcks	stein, L. von		
2771½ A	Einleitende Worte: L. von Kalckstein	VOX 05139	30 cm
	Ruf des Karpathen-Hirsches (Rezitation)		(NE 00/1026)
	Oberjäger Anton Szatur	Berlin	(NE 09/1926) 1926-07-ca
2772-A	Einleitende Worte: L. von Kalckstein Der Wolfs-Ruf (Rezitation)	VOX 05139	30 cm
	Oberjäger Anton Szatur	Berlin	(NE 09/1926) 1926-06-ca
	Einleitende Worte: L. von Kalckstein (Englisch gesprochen)	VOX 05140	30 cm
	The Cries Of The Carpathian Stag (Tierstimmen-Imitation)	1 0 X 00 1 4 0	
	Oberjäger Anton Szatur	Berlin	(NE 09/1926)
	Einleitende Worte: L. von Kalckstein (Englisch gesprochen) The Cries Of The Wolf (Tierstimmen-Imitation)	VOX 05140	30 cm
			(NE 09/1926)
	Oberjäger Anton Szatur	Berlin	
Kalenk	perg, Josef		
1652-AA	Josef Kalenberg (Tenor). Am Flügel: [Bruno] Seidler-Winkler Ich küsse deine Lippen (Lied)	VOX 03636	30 cm
		Berlin	(NE 07/1927)
1653-AA	M: Maurice Rudolphe/T: Jeppe Aakjaer Josef Kalenberg (Tenor). Am Flügel: [Bruno] Seidler-Winkler	VOX 03636	1927-06-ca 30 cm
1000 AA	Herzens-Frühling [Tu dich auf] (Lied)	VOX 00000	(NE 07/1927)
	M: Friedrich von Wickede/T: Felix Dahn	Berlin	1927-06-ca
1654-AA	Josef Kalenberg und Leo Schützendorf, mit Orchesterbegleitung Ja seit frühster Kindheit Tagen (Duett Lyonel-Plumkett)	VOX 04209	30 cm
	Martha (Oper, 1.Akt)		(NE 08/1927)
	M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich	Berlin	1927-06-ca
1655-AA	Josef Kalenberg und Leo Schützendorf, mit Orchesterbegleitung	VOX 04209	30 cm
	Ich war in meinen jungen Jahren Im Wein ist Wahrheit nur allein (Duett Veit-Hans) Undine (Oper), 4.Akt		(NE 08/1927)
	M+T: Gustav Albert Lortzing	Berlin	1927-06-ca
	III I. Sastav Alibort Estelling	Domin	1021-00-0a

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 275 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1656-AA	Josef Kalenberg (Tenor) mit Orchesterbegleitung	VOX 03639	30 cm
	Selig sind, die Verfolgung leiden, 1. Teil (Lehrszene des Mathias)		
	Der Evangelimann (Oper), 2.Akt	5 "	(NE 09/1927)
	M+T: Wilhelm Kienzl	Berlin	1927-06-ca
4057.44	Auch auf Kistall 06012	WOY 00000	00
1657-AA	Josef Kalenberg (Tenor) und Kinderchor mit Orchesterbegleitung; [Kinderchor der Selig sind, die Verfolgung leiden, 2. Teil (Lehrszene des Mathias)	VOX 03639	30 cm
	Der Evangelimann (Oper), 2. Akt		(NE 09/1927)
	M+T: Wilhelm Kienzl	Berlin	1927-06-ca
	Auch auf Kistall 06012		
1868-BB	Josef Kalenberg - Klavier: Bruno Seidler-Winkler	VOX 3650	25 cm
	Hab' Sonne im Herzen (Lied)		
			(NE 11/1027(K1928)
	M: Karl Gemünd/T: Cäsar Fleischlin	Berlin	1927-05-ca
1869-BB	Josef Kalenberg - Klavier: Bruno Seidler-Winkler	VOX 3650	25 cm
	Hochzeitslied im Maien [Im Mai, im schönen Mai] (Lied)		
	MA OIL TALL III . III	5 "	(NE 11/1927) (K1928)
	M: August von Othegraven/T: Adelheid Wette	Berlin	1927-05-ca
Kálmá	n, Lilla		
321-A	Lilla KálmánKálmán, Violine mit Klavierbegleitung (Otto Urack)	VOX 06036	30 cm
J2 1-A	Spanischer Tanz	VOX 00030	30 0111
			(K1924)
	M: Granadaos/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	1922-03-ca
322-A	Lilla Kálmán, Violine mit Klavierbegleitung (Otto Urack)	VOX 06036	30 cm
	Scherzo Tarantella op. 16		
	M. Wiene in contri	Danka	(K1924)
100 D	M: Wieniawski	Berlin	1922-03-ca
499-B	Lilla Kálmán, Violine mit Klavierbegleitung (Otto Urack) Chant Hindou	VOX 6037	25 cm
	Sadko (Oper)		(K1924)
	M: Nikolai Rimsky-Korssakoff/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	1922-03-ca
500-B	Lilla Kálmán, Violine mit Klavierbegleitung (Otto Urack)	VOX 6037	25 cm
000 2	Sonnet allègre op. 53	TON GOO!	20 0111
			(K1924)
	M: A. D'Ambrosio	Berlin	1922-03-ca
501-B	Lilla Kálmán, Violine mit Klavierbegleitung (Otto Urack)	VOX 6038	25 cm
	Berceuse op. 20		
			(K1924)
	M: C. Cui	Berlin	1922-03-ca
502-B	Lilla Kálmán, Violine mit Klavierbegleitung (Otto Urack)	VOX 6038	25 cm
	Hebräisches Wiegenlied		(1/4004)
	M: J. Achron	Berlin	(K1924) 1922-03-ca
	W. J. Action	Delilli	1922-03-04
Kampr	ad, Alfred		
60-A	Kamprad-Quartett	VOX 06006	30 cm
	Loin Du Bal (Intermezzo)		
			(K1921/22)
	M: Ernst Gillet, op.36	Berlin	1921-10-ca
65-B	Kamprad-Trio	VOX 6005	25 cm
	Vergissmeinnicht (Foxtrot)		
			(K1921/22)
	M: Henry Richards	Berlin	1921-10/11-ca
68-A	Kamprad-Quartett	VOX 06006	30 cm
	Aubade Printanière		
	Mil Locamba on 27	Davis	(K1921/22)
	M: L. Lacombe, op.37	Berlin	1921-10-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 276 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz, Datum:
68-B	Kamprad-Trio	VOX 6005	25 cm
	Affentrott Die spanische Nachtigall (Operette)		(K1921/22)
	M: Leo Fall	Berlin	1921-10/11-ca
117-1/2B	Kamprad-Quartett Chant Sans Paroles [Lied ohne Worte]	VOX 6004	25 cm
	Chant Sans Paroles [Lieu Office Worte]		(K1921/22)
	M: Peter Tschaikowsky	Berlin	1921-11- ca
118-B	Kamprad-Quartett Menuett	VOX 6004	25 cm
	E-Dur-Quintett		(K1921/22)
	M: Luigi Boccherini	Berlin	1921-11- ca
	Kamprad Tanz-Orchester Accelerationen [-Walzer] (Walzer)	VOX 01016	30 cm
	M: Johann Strauss II, op.234	Berlin	(K1921/22) 1921
	Kamprad Tanz-Orchester	VOX 01016	30 cm
	Pesther Walzer (Walzer)		
	M: Josef Lanner, op.93	Berlin	(K1921/22) 1921
	w. Josef Latiner, op. 93	Denin	1921
Kandl,	Eduard		
330-В	Gesungen von Opernsänger E. [Eduard] Kandl, Bass, mit Orchesterbegleitung O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro)	VOX 3063	25 cm
	Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt		(K1921)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1921-11-ca
331-B	Gesungen von Opernsänger E. [Eduard] Kandl, Bass, mit Orchesterbegleitung Keine Ruh' bei Tag und Nacht (Auftritt des Leporello)	VOX 3063	25 cm
	Don Giovanni (Oper), 1.Akt		(K1921)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1921-12-ca
332-B	Gesungen von Opernsänger E. [Eduard] Kandl, Bass, mit Orchesterbegleitung Schöne Donna, dies genaue Register (Registerarie des Leporello, 1. Teil)	VOX 3062	25 cm
	Don Giovanni (Oper), 1.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1921) 1921-12-ca
333-B	Gesungen von Opernsänger E. [Eduard] Kandl, Bass, mit Orchesterbegleitung	VOX 3062	1921-12-0a 25 cm
333-D	Schöne Donna, dies genaue Register (Registerarie des Leporello, 2. Teil)	VOX 3002	
	Don Giovanni (Oper), 1.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1921) 1921-12-ca
	(Hinter der Matrizen-Nummer von Hand in Wachs eingeritzt: "IV").	2011111	1021 12 00
Kanou	ni, Artaki		
1152-D	Kanouni Artaki Effendi	VOX 40080	25cm
	Hidjaz - Kanoun ilé Taxim		Türkisch
	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice"		1927/1928
	Türk Sesi/The Turk's Voice 40080		
Kappe	ler		
500-D ??	<u>Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)</u> Klänge von der Frohnalp (Ländler-Walzer)	VOX 1645	25 cm
	Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
501-D ??	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)	VOX 1645	25 cm
	Schwyzer Chilbiländler (Ländler mit Jodel) Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
502-D	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)	VOX 1646	25 cm
- · -	Der lustige Wittlig (Mazurka)		
	Unbekannt	Zürich	1924-07-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz,Datum:
503-D	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)	VOX 1646	25 cm
	Bei den 86ern im Tessin (Schottisch) Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
504-D	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott) Muetathaler Aelplerchilbi (Jodel)	VOX 1647	25 cm
	Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
505-D	<u>Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)</u> De Schwyzerbur (Ländler mit Jodel)	VOX 1647	25 cm
	Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
506-D	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott); Handorgel mit Jodel Die lustige Holzhackerbuebe	VOX 1648	25 cm
	Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
507-D	<u>Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)</u> Frühling am Vierwaldstättersee (Walzer mit Jodel)	VOX 1648	25 cm
	Training and the management of the court,	Zürich	1924-07-ca
508-D	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott) Dem Schwyzer in Amerika (Polka mit Jodel)	VOX 1649	25 cm
	Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
509-D	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)	VOX 1649	25 cm
	Am schmutzigen Donnerstag (Ländler mit Jodel) Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
17	A.V.		
Kappe			
646-D	Eduard Kapper met het Berceley's Band Hein Witkwast voor de Radio - 2e deel	VOX H.10222	Niederländisch 1926-06-ca
	; Datum der Bearbeitung		
1063-B	<u>Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet</u> Als de sterren glanzen uit "De Bajadere" Die Bajadere (Operette(VOX H.10079	25 cm
	M: Emmerich Kálmán		1922-09-ca
1066-B	Duet door Annie Bakker en alf Kapper met orkest; Duet De kleine Ba uit "De Bajadere" Die Beiedere (Operate)	VOX H.10079	25 cm
	Die Bajadere (Operette(M: Emmerich Kálmán		1922-09-ca
Kappe	er, Eduard		
641-D	Eduard Kapper met de Berceley's Band Dir. Max Tak:: De Linke Erfenis deel 1 M: Courant	VOX H.10237	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
642-D	Eduard Kapper met de Berceley's Band Dir. Max Tak: De Linke Erfenis deel 2 M: Courant	VOX H.10237	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
643-D	Eduard Kapper Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak Ro! Rosie [Row Row Rosie] M: George W. Meyer/T: Dumas	VOX H.10174	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
644-D	Eduard Kapper Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak Spreken En Denken M: D. Monnikkendam/T: Eduard Kapper	VOX H.10174	25 cm Niederländisch 1926-06-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 278 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	tlichung, Referenz, Datum:
645-D	Eduard Kapper met de Berceley's Band Hein Witkwast Voor De Radio - deel 1 M: Louis Contran	VOX H.10222	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
646-D	Eduard Kapper met de Berceley's Band Hein Witkwast Voor De Radio - deel 2 M: Louis Contran	VOX H.10222	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
647-D	Eduard Kapper met de Berceley's Band Dir. Max Tak De Toespraak Van Oome Nelis – deel 1 M: S. Courant; T: Ferry	VOX H.10175	Niederländisch 1926-06-ca
648-D	Eduard Kapper met de Berceley´s Band Dir. Max Tak De Toespraak Van Oome Nelis – deel 2 M: S. Courant; T: Ferry	VOX H.10175	Niederländisch 1926-06-ca
Kappe	er, Raf		
3-D	Raf Kapper, Orkest onder leiding van Chris van Dinteren Oh, Paula	VOX H.10021	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
4-D	Raf Kapper, Orkest onder leiding van Chris van Dinteren Waarom trueren?	VOX H.10021	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
6-D	Gezongen door den Heer Raf Kapper – Orkestbegeleiding Chris van Dinteren (Komiek) Pierrots Laatste Lied M: H. Kapper	VOX H.10023	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
13-D	Gezongen door den Heer Raf Kapper – Orkestbegeleiding Chris van Dinteren (Komiek): Lentel Mina de Cock	VOX H.10027	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
18-D	Gezongen door den Heer Raf Kapper – Orkestbegeleiding Chris van Dinteren (Komiek) Eenmal Nog Will Ik Je Wederzien M: Ferry	VOX H.10023	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
19-D	Gezongen door den Heer Raf Kapper – Orkestbegeleiding Chris van Dinteren (Komiek): Trouw! Mina de Cock	VOX H.10027	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
76-D	Raf Kapper met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren De Blinde	VOX H.10014	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
89-D	Raf Kapper, Orkest onder leiding van Chris van Dinteren Vergeet my niet	VOX H.10007	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
90-D	Raf Kapper, Orkest onder leiding van Chris van Dinteren 'T Heerlyk moment	VOX H.10007	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
1069-B	Gezongen door Raf Kapper (Tenor) met Klokkenbegeleiding Kerstnacht M: L. Blaauw	VOX H.10081	25 cm Niederländisch 1922-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 279 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlich	hung, Referenz,Datum:
1073-B	Duet van Annie Blakker en Raf Kapper met Orkest	VOX H.10081	25 cm
	Moeder Ik Droom Van Jou		Niederländisch
			1922-09-ca
	Raf Kapper met orkestbeg. Chris van Dinteren	VOX H.????? Test	25 cm
	Als De Liefde Ontwaakt		Niederländisch
	Phi Phi (Operette)		
	Raf Kapper met orkestbeg. Chris van Dinteren	VOX H.????? Test	25 cm
	Een Goede Buur		Niederländisch
	Phi Phi (Operette)		

Karpilo	owski, Daniel		
787-2AA	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; Molto Allegro	VOX 06330	30 cm
	4.Satz, Finale, a.d. Quartett G-Dur KV 387		(NE 02/1927
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1926-08-ca
1091-AA	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; Menuetto. Allegretto	VOX 06330	30 cm
	2.Satz, a.d. Quartett G-Dur KV 387		(NE 02/1927
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1926-11-c
1203-1AA	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;	VOX 06331	30 cn
	Andante Cantabile		
	3.Satz, 1.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387		(NE 02/1927
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1926-12-c
1204-1AA	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;	VOX 06331	30 cm
	Andante Cantabile		
	3.Satz, 2.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387		(NE 02/1927
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1926-12-c
1205-AA	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;	VOX 06329	30 cm
	Allegro Vivace Assai		(NIE 00/400
	1.Satz, 1.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387	D. alla	(NE 02/1927
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1926-12-c
1206-AA	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;	VOX 06329	30 cm
	Allegro Vivace Assai 1.Satz, 2.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387		(NE 02/1927
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1926-12-ca
1500-2AA	Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber	VOX 06344	30 cm
1300-277	1.Satz: Allegro, 1.Teil	10X 00544	00 011
	Frühlingssonate		(NE 03/1927
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	1927-02-ca
1501-2AA	Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber 1.Satz: Allegro, 2.Teil	VOX 06344	30 cm
	Frühlingssonate		(NE 03/1927
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	1927-02-c
1502-AA	Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber 2. Satz - Adagio Molto Expressivo	VOX 06345	30 cm
	Frühlingssonate		(NE 03/1927
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	1927-02-c
1503-AA	Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber	VOX 06345	30 cm
	2.Satz: Scherzo, Allegro Molto		
	Frühlingssonate		(NE 03/1927
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	1927-02-c
1504-AA	<u>Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber</u> 3.Satz, 1.Teil - Rondo, Allegro Ma Non Troppo	VOX 06346	30 cn
	Frühlingssonate		(NE 03/1927
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	1927-02-c

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 280 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz,Datum:
1505-AA	Prof. Daniel Karpilowski: Violine, am Flügel: Frau Prof. Biber	VOX 06346	30 cm
	3.Satz, 2.Teil - Rondo, Allegro Ma Non Troppo		
	Frühlingssonate	Daulia	(NE 03/1927)
1607 AA	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	1927-02-ca
1687-AA	<u>Karpilowski-Trio</u> Extase	VOX 06376	30 cm
			(K1928)
	M: Louis Ganne	Berlin	1927-09-ca
1688-AA	Karpilowski-Trio	VOX 06376	30 cm
	Chant d'Automne		(K1928)
	M: Peter Tschaikowsky	Berlin	1927-09-ca
1745-AA	Karpilowski-Trio	VOX 06386	30 cm
	La Serenata [Der Engel Lied]		
	W 0 P	5 . "	(K1928)
	M: G. Braga	Berlin	1927-12-ca
1746-AA	Kristall 05402 Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, Flügel; Otto Urack, Cello	VOX 06298	30 cm
1140 /4/4	Simple Aveu (Romance)	V OX 00250	00 0111
			(NE 05/1926)
	M: Fr. Thomé, op. 25	Berlin	1927-12-ca
4740.44	Kristall 05402-B	VOV 0000	20
1746-AA	Karpilowski-Trio Simple Aveu	VOX 06386	30 cm
	omple Avea		(K1928)
	M: Fr. Thomé	Berlin	1927-12-ca
	Kristall 05402		
2588-A	Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, Flügel; Otto Urack, Cello	VOX 06289	30 cm
	Deutsche Tänze, 1. Teil		(NE 04/1926)
	M: Franz Schubert	Berlin	1926-01-ca
2589-A	Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello	VOX 06289	30 cm
	Deutsche Tänze, 2. Teil		(NIE 0.4/4.000)
	M: Franz Schubert	Berlin	(NE 04/1926) 1926-01-ca
2695-1G	Karpilowski-Trio	VOX 6392	25 cm
2000 .0	Grossmütterchen (Konzert-Ländler)	10% 0002	20 0111
	M: Gustav Langer, op.20	Berlin	1928-06-ca
	Auch auf Kristall 5401-A; Cehaphon Elektro H.6,B als "Instrumental-Trio"		
2698-G	Karpilowski-Trio Grossväterchen (Konzert-Ländler)	VOX 6392	25 cm
	M: Gustav Langer, op.22	Berlin	1928-06-ca
	Auch auf Kristall 5401-B; Cehaphon Elektro H.6,A als "Instrumental-Trio"		
2699-1G	Karpilowski-Trio	VOX 6393	25 cm
	Deutsche Tänze, 1. Teil	5 "	
	M: Franz Schubert	Berlin	1928-06-ca
2700-G	Karpilowski-Trio	VOX 6393	25 cm
2700-0	Deutsche Tänze, 2. Teil	VOX 0555	25 6111
	M: Franz Schubert	Berlin	1928-06-ca
2991-G	Karpilowski-Trio	VOX 6397	
	Largo Serse [Xerxes] (Oper)		
	M: Friedrich Georg Händel	Berlin	1928-10-ca
2992-G	Karpilowski-Trio	VOX 6397	
	Ave Maria		
	M: Franz Schubert	Berlin	1928-10-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 281 von 640

3075-B Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello Venetianisches Gondellied Lieder ohne Worte (Zyklus) M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 30 Nr. 6 Berlin 3076-B Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello Lied ohne Worte Lieder ohne Worte (Zyklus) M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 85 Nr. 3 Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello Lied ohne Worte M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 53 Nr. 2 Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello Venetianisches Gondellied M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 19 Nr. 6 Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello Vox 6290 Romance Bohémienne	25 cm (NE 08/1926) 1926-01-ca 25 cm (NE 08/1926) 1926-01-ca 25 cm (NE 03/1926) 25 cm (NE 03/1926)
M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 30 Nr. 6 Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, Flügel; Otto Urack, Cello Lied ohne Worte Lieder ohne Worte (Zyklus) M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 85 Nr. 3 Berlin Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, Flügel; Otto Urack, Cello Lied ohne Worte M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 53 Nr. 2 Berlin Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, Flügel; Otto Urack, Cello Vox 6290 Venetianisches Gondellied M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 19 Nr. 6 Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, Flügel; Otto Urack, Cello Vox 6298	1926-01-ca 25 cm (NE 08/1926) 1926-01-ca 25 cm (NE 03/1926)
Lieder ohne Worte Lieder ohne Worte (Zyklus) M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 85 Nr. 3 Berlin Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, Flügel; Otto Urack, Cello Lied ohne Worte M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 53 Nr. 2 Berlin Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, Flügel; Otto Urack, Cello Venetianisches Gondellied M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 19 Nr. 6 Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, Flügel; Otto Urack, Cello VOX 06298	(NE 08/1926) 1926-01-ca 25 cm (NE 03/1926) 25 cm
Lieder ohne Worte (Zyklus) M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 85 Nr. 3 Berlin Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, Flügel; Otto Urack, Cello Lied ohne Worte M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 53 Nr. 2 Berlin Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, Flügel; Otto Urack, Cello Venetianisches Gondellied M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 19 Nr. 6 Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, Flügel; Otto Urack, Cello VOX 06298	1926-01-ca 25 cm (NE 03/1926) 25 cm
Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello Lied ohne Worte M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 53 Nr. 2 Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello Venetianisches Gondellied M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 19 Nr. 6 Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello VOX 06298	25 cm (NE 03/1926) 25 cm
M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 53 Nr. 2 Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, Flügel; Otto Urack, Cello Venetianisches Gondellied M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 19 Nr. 6 Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, Flügel; Otto Urack, Cello VOX 06298	25 cm
Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello Venetianisches Gondellied M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 19 Nr. 6 Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello VOX 06298	
Venetianisches Gondellied M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 19 Nr. 6 Berlin Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello VOX 06298	
Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello VOX 06298	(NE 03/1926)
Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello VOX 06298	
	25 cm
	25 (111
	(NE 05/1926)
M: I. B. Boldi Berlin	
05402-A?	00
Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello VOX 06300 Idylle Passionelle (Valse)	30 cm
	(NE 06/1926)
M: G. Razigade Berlin	
Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello VOX 06300 Sous La Feuillée	30 cm
M: Fr. Thomé, op. 29	(NE 06/1926)
Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: VOX 6311	25 cm
Canzonetta Streichquartett, op.12	(NE 11/1926)
M: Felix Mendelssohn-Bartoldy Berlin	
Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; VOX 6311 Scherzo Streichquartett, op.30	25 cm (NE 11/1926)
M: Peter Tschaikowsky Berlin	(NL 11/1920)
Daniel Karpilowski, Violine mit Flügelbegleitung VOX 6323	25 cm
Hindulied Sadko (Oper)	(NE 01/1927)
M: Nikolai Rimsky-Korssakoff/Bearbeitung: Fritz Kreisler Berlin	
<u>Daniel Karpilowski, Violine mit Flügelbegleitung</u> Träumerei Vox 6323	25 cm
Kinderszenen M: Robert Schumann Berlin	(NE 01/1927)
Daniel Karpilowski, Violine mit Flügelbegleitung VOX 6324 Berceuse	25 cm
M: Daniel Karpilowski Berlin	
Daniel Karpilowski, Violine mit Flügelbegleitung VOX 6324	25 cm
Slowenische Tanzweisen	(NE 01/1927)
M: Antonin Dvorak/Bearbeitung: Fritz Kreisler Berlin	
Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; VOX 06328 Andante cantabile	30 cm
Satz des Quartetts D-Dur M: Peter Tschaikowsky Berlin	(NE 02/1927)
Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; VOX 06328 Intermezzo	30 cm
Streichquartett op. 13 M: Michail Ippolitow-Iwanow Berlin	(NE 02/1927)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 282 von 640

Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum:
Guarneri-Quartett	VOX 06338	30 cm
1.Satz: Allegro, 1.Teil		
Quartett A-Dur		(NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	
Guarneri-Quartett	VOX 06338	30 cm
1.Satz: Allegro, 2.Teil		
Quartett A-Dur		(NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	(142 00/1027)
<u>Guarneri-Quartett</u>	VOX 06339	30 cm
2.Satz: Menuetto, 1.Teil		
Quartett A-Dur		(NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	
<u>Guarneri-Quartett</u>	VOX 06339	30 cm
2.Satz: Menuetto, 2.Teil		
Quartett A-Dur		(NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	(**= ***, **=**)
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
<u>Guarneri-Quartett</u>	VOX 06340	30 cm
3.Satz: Andante Cantabile, 1.Teil		w :-
Quartett A-Dur		(NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	
Guarneri-Quartett	VOX 06340	30 cm
3.Satz: Andante Cantabile, 2.Teil		
Quartett A-Dur		(NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	(112 007 1027)
<u> </u>		00
Guarneri-Quartett	VOX 06341	30 cm
4.Satz: Allegro, 1.Teil		
Quartett A-Dur		(NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	
<u>Guarneri-Quartett</u>	VOX 06341	30 cm
4.Satz: Allegro, 1.Teil		
Quartett A-Dur		(NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	(
		20
Daniel Karpilowski, Violine mit Orchesterbegleitung	VOX 06342	30 cm
2.Satz: Larghetto, 1.Teil		(NE 00/4007)
Violinkonzert D-Dur		(NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 61	Berlin	
Daniel Karpilowski, Violine mit Orchesterbegleitung	VOX 06342	30 cm
2.Satz: Larghetto, 2.Teil		
Violinkonzert D-Dur		(NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 61	Berlin	
Daniel Karpilowski, Violine mit Orchesterbegleitung	VOX 06343	30 cm
	VOX 00343	30 011
3.Satz: Rondo, 1.Teil		(NIE 00 (400T)
Violinkonzert D-Dur	5	(NE 03/1927)
M: Ludwig van Beethoven, op. 61	Berlin	
Daniel Karpilowski, Violine mit Orchesterbegleitung	VOX 06343	30 cm
3.Satz: Rondo, 2.Teil		
Violinkonzert D-Dur		(NE 03/1927)
	Berlin	
M: Ludwig van Beethoven, op. 61	VOX 6377	25 cm
M: Ludwig van Beethoven, op. 61	VOX 0371	25 (111
<u>Karpilowski-Trio</u>		
		(1/4000)
Karpilowski-Trio Chant sans paroles [Lied ohne Worte]	5 "	(K1928)
<u>Karpilowski-Trio</u>	Berlin	(K1928)
Karpilowski-Trio Chant sans paroles [Lied ohne Worte]	Berlin VOX 6377	(K1928) 25 cm
Karpilowski-Trio Chant sans paroles [Lied ohne Worte] M: Peter Tschaikowsky, op.40		
Karpilowski-Trio Chant sans paroles [Lied ohne Worte] M: Peter Tschaikowsky, op.40 Karpilowski-Trio		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 283 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffent	lichung, Referenz,Datum:
Karpil	owski-Trio		
2991-G	Karpilowski-Trio	VOX 6397	
	Largo Serse [Xerxes] (Oper)		
	M: Friedrich Georg Händel	Berlin	1928-10-ca
2992-G	Karpilowski-Trio	VOX 6397	
	Ave Maria M: Franz Schubert	Berlin	1928-10-ca
Karps	, Jekab		
	Latvijas Nacionala Opera Solist Jekab Karps	VOX 3405	25 cm
	Kur tu skriesi, vanadzini? (Latvju tautas dziesma)		Lettisch
		Riga	1922
-	Latvijas Nacionala Opera Solist Jekab Karps	VOX 3404	25 cm
	Teici to stundu, to bridi (Dziesma)		Lettisch
	M: Emils Dazins/T: Janis Poruks	Riga	1922
-	Latvijas Nacionala Opera Solist Jekab Karps	VOX 3403	25 cm
	Sapju spites (Dziesma)	1 211 2 122	Lettisch
	Emils Darzins / Janis Poruks	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Solist Jekab Karps	VOX 3403	25 cm
	Spaniesu romance (Romanze)		Lettisch
	M: Emil Darzins / T: Alexander Opuschkin, Vilis Pludons	Riga	1922
-	Latvijas Nacionala Opera Solist Jekab Karps	VOX 3405	25 cm
	Put, vejini! (Latvju tautas dziesma)		Lettisch
		Riga	1922
-	Latvijas Nacionala Opera Solist Jekab Karps	VOX 3404	25 cm
	Romance (Romanze)		Italienisch
	Don Pasquale (Oper)	Dima	4000
	M: Gaetano Donizetti	Riga	1922
Kastoi	rsky, Wladimir		
1302-A	W. [Wladimir] Kastorsky, Bass mit Orchesterbegl.	VOX 03375	30 cm
	Arie des Fürsten Galitzky		Russisch
	Fürst Igor (Oper) M: Alexander Borodin		(K1924) 1923-09-ca
1303-A	W. [Wladimir] Kastorsky, Bass mit Orchesterbegl.	VOX 03375	30 cm
1303-A	a) Ich bereue Onkel, b) Die Mücke, c) Die Peterskaja entlang (Lied)	VOX 03373	Russisch
	2,		(K1924)
	a) M: Dargomyzschki, b) M: Aronsky, c)		1923-09-ca
1304-A	W. [Wladimir] Kastorsky, Bass mit Orchesterbegl.	VOX 03376	30 cm
	Ein jeder kennt die Lieb' auf Erden (Arie des Fürsten Gremin) Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper)		Russisch (K1924)
	Peter Tschaikowsky)		1923-09-ca
1305-1/2A	W. [Wladimir] Kastorsky, Bass mit Orchesterbegl.	VOX 03377	30 cm
	Ich hab' erreicht das Höchste (Rezitativ und Arie)		Russisch
	Boris Godunoff (Oper)		(K1924)
	M: Modest Mussorgsky		1923-09-ca
1306-A	W. [Wladimir] Kastorsky, Bass mit Orchesterbegl.	VOX 03377	30 cm
	Die Uhr mit dem Glockenspiel Boris Godunoff (Oper)		Russisch (K1924)
	M: Modest Mussorgsky		1923-09-ca
	•		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 284 von 640

1307-A		Ve	
	W. [Wladimir] Kastorsky, Bass mit Orchesterbegl. Sie hat mich nie geliebt Schlaf find´ ich erst am Ende meiner Tage (Arie des Königs Philipp)	VOX 03376	30 cm Russisch
	Don Carlos (Oper), 4.Akt		(K1924)
	M: Giuseppe Verdi		1923-09-ca
Kaufm	ann, Erich		
6B ?	Erich Kaufmann, Violine	VOX 6275	25 cm
	Habe Mitleid		(NE 02/1926)
	M: N. R. Bakalainikow	Berlin	1922-04-ca
	Umgekoppelte, bereits früher auf Vox 6048 erschienene Aufnahme		
675-B	Erich Kaufmann, Violine	VOX 6275	25 cm
	Sing Me To Sleep		(NE 02/1026)
	M: Greene	Berlin	(NE 02/1926) 1922-04-ca
	Umgekoppelte, bereits früher auf Vox 6047 erschienene Aufnahme	20	.022 0 . 00
	Erich Kaufmann, Violine	VOX 6047	25 cm
	Einmal kommt der Tag		
	M. Dalah Danatalu	Davlin	(K1924)
	M: Ralph Benatzky	Berlin VOX 6047	OF am
	Erich Kaufmann, Violine Sing Me To Sleep	VOX 6047	25 cm
			(K1924)
	M: Greene	Berlin	
	Auch auf Vox 6275		
	Erich Kaufmann, Violine	VOX 6048	25 cm
	Habe Mitleid		(K1924)
	M: N. R. Bakalainikow	Berlin	(171024)
	Auch auf Vox 6275		
	Erich Kaufmann, Violine	VOX 6048	25 cm
	Vom Sekt sind die Geigen berauscht		(K1924)
	M: E. Wolf	Berlin	(1024)
		20	
Kémér		20	
Kémér	ntche, Anastas	VOX 040014	30 cm
			30 cm Türkisch
	ntche, Anastas Neyzen Tevfik, Kéméntche Anastas [Neyzen Taufiq Bey, Kéméntche Anastachi Effendi]		
	ntche, Anastas Neyzen Tevfik, Kéméntche Anastas [Neyzen Taufiq Bey, Kéméntche Anastachi Effendi]		Türkisch
50-C	Neyzen Tevfik, Kéméntche Anastas [Neyzen Taufiq Bey, Kéméntche Anastachi Effendi] Chet araban saz semaissi Türk Sesi/The Turk's Voice 040014		Türkisch
_{50-C} Kent-F	Neyzen Tevfik, Kéméntche Anastas [Neyzen Taufiq Bey, Kéméntche Anastachi Effendi] Chet araban saz semaissi Türk Sesi/The Turk's Voice 040014 Rothaug, Dorris	VOX 040014	Türkisch 1927-01-ca
50-C	Neyzen Tevfik, Kéméntche Anastas [Neyzen Taufiq Bey, Kéméntche Anastachi Effendi] Chet araban saz semaissi Türk Sesi/The Turk's Voice 040014 Rothaug, Dorris Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl.		Türkisch
_{50-C} Kent-F	Neyzen Tevfik, Kéméntche Anastas [Neyzen Taufiq Bey, Kéméntche Anastachi Effendi] Chet araban saz semaissi Türk Sesi/The Turk's Voice 040014 Rothaug, Dorris	VOX 040014	Türkisch 1927-01-ca
_{50-C} Kent-F	Neyzen Tevfik, Kéméntche Anastas [Neyzen Taufiq Bey, Kéméntche Anastachi Effendi] Chet araban saz semaissi Türk Sesi/The Turk's Voice 040014 Rothaug, Dorris Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl. Frag ich mein beklommen Herz, 1. Teil (Arie der Rosine)	VOX 040014	Türkisch 1927-01-ca 30 cm
_{50-C} Kent-F	Neyzen Tevfik, Kéméntche Anastas [Neyzen Taufiq Bey, Kéméntche Anastachi Effendi] Chet araban saz semaissi Türk Sesi/The Turk's Voice 040014 Rothaug, Dorris Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl. Frag ich mein beklommen Herz, 1. Teil (Arie der Rosine) II barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl.	VOX 040014 VOX 02019	Türkisch 1927-01-ca 30 cm (NE 04/1922, (K1922)
50-C Kent-F 229-A	Neyzen Tevfik, Kéméntche Anastas [Neyzen Taufiq Bey, Kéméntche Anastachi Effendi] Chet araban saz semaissi Türk Sesi/The Turk's Voice 040014 Rothaug, Dorris Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl. Frag ich mein beklommen Herz, 1. Teil (Arie der Rosine) II barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl. Frag ich mein beklommen Herz, 2. Teil (Arie der Rosine)	VOX 040014 VOX 02019 Berlin	Türkisch 1927-01-ca 30 cm (NE 04/1922, (K1922) 1922-01-ca 30 cm
50-C Kent-F 229-A	Neyzen Tevfik, Kéméntche Anastas [Neyzen Taufiq Bey, Kéméntche Anastachi Effendi] Chet araban saz semaissi Türk Sesi/The Turk's Voice 040014 Rothaug, Dorris Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl. Frag ich mein beklommen Herz, 1. Teil (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl. Frag ich mein beklommen Herz, 2. Teil (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt	VOX 040014 VOX 02019 Berlin VOX 02019	Türkisch 1927-01-ca 30 cm (NE 04/1922, (K1922) 1922-01-ca 30 cm (NE 04/1922, (K1922)
50-C Kent-F 229-A 230-A	Neyzen Tevfik, Kéméntche Anastas [Neyzen Taufiq Bey, Kéméntche Anastachi Effendi] Chet araban saz semaissi Türk Sesi/The Turk's Voice 040014 Rothaug, Dorris Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl. Frag ich mein beklommen Herz, 1. Teil (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl. Frag ich mein beklommen Herz, 2. Teil (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini	VOX 040014 VOX 02019 Berlin VOX 02019 Berlin	Türkisch 1927-01-ca 30 cm (NE 04/1922, (K1922) 1922-01-ca 30 cm (NE 04/1922, (K1922) 1922-01-ca
50-C Kent-F 229-A	Neyzen Tevfik, Kéméntche Anastas [Neyzen Taufiq Bey, Kéméntche Anastachi Effendi] Chet araban saz semaissi Türk Sesi/The Turk's Voice 040014 Rothaug, Dorris Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl. Frag ich mein beklommen Herz, 1. Teil (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl. Frag ich mein beklommen Herz, 2. Teil (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt	VOX 040014 VOX 02019 Berlin VOX 02019	Türkisch 1927-01-ca 30 cm (NE 04/1922, (K1922) 1922-01-ca 30 cm (NE 04/1922, (K1922) 1922-01-ca
50-C Kent-F 229-A 230-A	Neyzen Tevfik, Kéméntche Anastas [Neyzen Taufiq Bey, Kéméntche Anastachi Effendi] Chet araban saz semaissi Türk Sesi/The Turk's Voice 040014 Rothaug, Dorris Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl. Frag ich mein beklommen Herz, 1. Teil (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl. Frag ich mein beklommen Herz, 2. Teil (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Dorris Kent-Rothaug, mit Orchesterbegleitung Teurer Name dessen Klang (Arie der Gilda) Rigoletto (Oper, 1.Akt)	VOX 040014 VOX 02019 Berlin VOX 02017	Türkisch 1927-01-ca 30 cm (NE 04/1922, (K1922) 1922-01-ca 30 cm (NE 04/1922, (K1922) 1922-01-ca 30 cm
Kent-F 229-A 230-A	Neyzen Tevfik, Kéméntche Anastas [Neyzen Taufiq Bey, Kéméntche Anastachi Effendi] Chet araban saz semaissi Türk Sesi/The Turk's Voice 040014 Rothaug, Dorris Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl. Frag ich mein beklommen Herz, 1. Teil (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl. Frag ich mein beklommen Herz, 2. Teil (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Dorris Kent-Rothaug, mit Orchesterbegleitung Teurer Name dessen Klang (Arie der Gilda) Rigoletto (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	VOX 040014 VOX 02019 Berlin VOX 02017 Berlin	Türkisch 1927-01-ca 30 cm (NE 04/1922, (K1922) 1922-01-ca 30 cm
Kent-F 229-A 230-A	Neyzen Tevfik, Kéméntche Anastas [Neyzen Taufiq Bey, Kéméntche Anastachi Effendi] Chet araban saz semaissi Türk Sesi/The Turk's Voice 040014 Rothaug, Dorris Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl. Frag ich mein beklommen Herz, 1. Teil (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl. Frag ich mein beklommen Herz, 2. Teil (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Dorris Kent-Rothaug, mit Orchesterbegleitung Teurer Name dessen Klang (Arie der Gilda) Rigoletto (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave Dorris Kent-Rothaug, mit Orchesterbegleitung	VOX 040014 VOX 02019 Berlin VOX 02017	Türkisch 1927-01-ca 30 cm (NE 04/1922, (K1922) 1922-01-ca 30 cm (NE 04/1922, (K1922) 1922-01-ca 30 cm (NE 04/1922, (K1922)
Kent-F 229-A 230-A	Neyzen Tevfik, Kéméntche Anastas [Neyzen Taufiq Bey, Kéméntche Anastachi Effendi] Chet araban saz semaissi Türk Sesi/The Turk's Voice 040014 Rothaug, Dorris Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl. Frag ich mein beklommen Herz, 1. Teil (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Gesungen von Dorris Kent-Rothaug (Sopran) mit Orchesterbegl. Frag ich mein beklommen Herz, 2. Teil (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Dorris Kent-Rothaug, mit Orchesterbegleitung Teurer Name dessen Klang (Arie der Gilda) Rigoletto (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	VOX 040014 VOX 02019 Berlin VOX 02017 Berlin	Türkisch 1927-01-ca 30 cm (NE 04/1922, (K1922) 1922-01-ca 30 cm (NE 04/1922, (K1922) 1922-01-ca 30 cm (NE 04/1922, (K1922) 1922-01-ca

-	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Verö	ffentlichung, Referenz, Datum:
426-B	Dorris Kent-Rothaug Heimkehr vom Feste	VOX 2018	25 cm
	(Pleah)	Porlin	(NE 04/1922, (K1922)
427-B	(Blech) Dorris Kent-Rothaug	Berlin VOX 2018	1922-01-ca 25 cm
727-0	Die Nachtigall	VOX 2010	
	(Alabieff)	Berlin	(NE 04/1922, (K1922) 1922-01-ca
Khan	Mehboob		
2666-B	Maheboob Khan	VOX 20007	25 cm
	Gajara (Male Song)		Marwadi 1925-05-ca
Khan,	Musharaf		
2655-B	Musharaff Khan Khamach (Male Song)	VOX 20007	25 cm Hindi 1925-05-ca
17' 1			
	r-Chor v. d. Linden		
896-D	v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden; Koor Het Roosje M: Werner	VOX H.10273	25 cm Niederländisch 1927-01-ca
Kinde	r-Chor v. d. Linden, v. d. Linden		
895-D	v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden; Koor Speellied M: Franz Abt	VOX H.10273	25 cm Niederländisch 1927-01-ca
897-D	v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden; Koor	VOX H.10275	25 cm
	Het Boerinnetje M: W. H. De Groot		Niederländisch 1927-01-ca
898-D	v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden; Koor	VOX H.10274	25 cm
	Carmen M: Georges Bizet		Niederländisch 1927-01-ca
899-D	v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden; Koor	VOX H.10274	25 cm
	Avondklokje:		Niederländisch 1927-01-ca
907-D	v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden; Koor	VOX H.10275	25 cm
907-D	v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden; Koor De Lelien M: Fr. V. Silcher	VOX H.10275	25 cm Niederländisch 1927-01-ca
	De Lelien M: Fr. V. Silcher	VOX H.10275	Niederländisch
	De Lelien	VOX H.10275	Niederländisch
	De Lelien M: Fr. V. Silcher	VOX 05152	Niederländisch 1927-01-ca 30 cm
Kinde	De Lelien M: Fr. V. Silcher r-Chor, Staatsoper Karl Zander, mit Männerquartett, Kinder-Chor, gemischter Chor, Bläser und Orgel Knecht Rupprecht spricht, 1. Teil (Weihnachtsmelodram)		Niederländisch 1927-01-ca
Kinde	De Lelien M: Fr. V. Silcher r-Chor, Staatsoper Karl Zander, mit Männerquartett, Kinder-Chor, gemischter Chor, Bläser und Orgel	VOX 05152	Niederländisch 1927-01-ca 30 cm

Seite 286 von 640

Druckdatum: 08.10.2024

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröf	fentlichung, Referenz,Datum:
1697-1AA	Karl Zander mit Männerquartett und Mitglieder des Kinderchores der Staatsoper, ; mit	VOX 05179	30 cm
	Die Weihnachtsbotschaft, 1. Teil (Krippenspiel)	(K1928); (NE 11/1927
	Bearbeitung: H.W. Busch	Berlin	1927-09-ca
	Auch auf Kristall 09503 als "Rezitation mit Männerquartett, Kinderchor der Staatsoper,		
	Harmonium und Glocken"		
1000 111	Kristall 09503	VOV 05470	20 am
1698-1AA	<u>Karl Zander mit Männerquartett und Mitglieder des Kinderchores der Staatsoper, ; mit</u> Die Weihnachtsbotschaft, 2. Teil (Krippenspiel)	VOX 05179	30 cm
	The frontier of the first transfer of the fi	(K1928); (NE 11/1927)
	Bearbeitung: H.W. Busch	Berlin	1927-09-ca
	Auch auf Kristall 09503 als "Rezitation mit Männerquartett, Kinderchor der Staatsoper, Harmonium und Glocken"		
	Kristall 09503		
King, E	Edward		
2606-B	Edward King And His American Royal Orchestra	VOX 1849	25 cm
	Wenn ein Mädel Ja gesagt [Tea For Two] (Foxtrot)		
	No, No Nanette (Musical)		(NE 06/1925)
	M: Victor Youmans/T: Irving Caesar und Otto Harbach	Berlin	1925-04-ca
2607-B	Edward King And His American Royal Orchestra	VOX 1849	25 cm
	Nirshana (Foxtrot)		# F 00/400F
	M: Tom Waltham	Berlin	(NE 06/1925) 1925-04-ca
	W. Tom Waimam	Dellili	1925-04-68
Kisteni	macher, Arthur		
2526-1G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Arthur Kistenmacher Im Erlengrund steht eine alte Mühle (Foxtrot)	VOX 8632	25 cm
	The Energy and Stent enie alte Maine (Foxilot)		(NE 06/1928)
	M: Roderich Lander	Berlin	1928-04-ca
2529-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, Gesang: Arthur Kistenmacher	VOX 8632	25 cm
	Ausgerechnet ich - denkste (Ausgerechnet Du! - Denkste) (Foxtrot)		
			(NE 06/1928)
	M: Milton	Berlin	1928-04-ca
2576-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester] Gesang: Arthur Kistenmacher	VOX ???? Test	eins. 25 cm
	Wand're, mein Freundchen		
	Der Orlow (Operette) M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	Darlin	4020 OF 04
	Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 01.05./11.05.1928; Prüfatum Testplatte	Berlin	1928-05-01
2577-1G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester] Gesang: Arthur Kistenmacher	VOX ???? Test	25 cm
23/1-10	Zigarettenlied [Wenn mich was drückt] (Lied und Blues)	VOX :::: lest	25 6111
	Der Orlow (Operette)		
	M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	Berlin	1928-05-01
	Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 01.05./11.05.1928; Prüfatum Testplatte		
Kleibei	·, Erich		
678-AA	Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper, Berlin mit grossem Orchester	VOX 08296	30 cm
070-77	Ouvertüre, 1.Teil	VOX 00230	30 CIII
	Der fliegende Holländer (Oper)		(NE 11/1926)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1926-06-ca
679-AA	Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper, Berlin mit grossem Orchester	VOX 08296	30 cm
	Ouvertüre, 2.Teil		
	Der fliegende Holländer (Oper)		(NE 11/1926
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1926-06-ca
680-AA	Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper, Berlin mit grossem Orchester	VOX 08297	30 cm
	Ouvertüre, 3.Teil Per fliegende Helländer (Oper)		(NIE 44/4000
	Der fliegende Holländer (Oper) M+T: Richard Wagner	Berlin	(NE 11/1926) 1926-06-ca
		Domin	1020-00-04

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 287 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz,Datum:
681-AA	Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper, Berlin mit grossem Orchester Ouvertüre, 4.Teil	VOX 08297	30 cm
	Der fliegende Holländer (Oper) M+T: Richard Wagner	Berlin	(NE 11/1926) 1926-06-ca
717-AA	Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper Berlin Don Juan, 1. Teil	VOX 08245	30 cm
	M: Richard Strauss	Berlin	(NE 10/1926) 1926-06-ca
718-AA	Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper Berlin	VOX 08245	30 cm
	Don Juan, 2. Teil		(NE 10/1926)
	M: Richard Strauss	Berlin	1926-06-ca
719-AA	Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper Berlin Don Juan, 3. Teil	VOX 08246	30 cm
	M: Richard Strauss	Berlin	(NE 10/1926) 1926-06-ca
720-AA	Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper Berlin Don Juan, 4. Teil	VOX 08246	30 cm
	M: Richard Strauss	Berlin	(NE 10/1926) 1926-06-ca
1015 1			
1215-1aa	Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit grossem Symphonie-Orchester (Mitglieder des Ouvertüre, 1. Teil	VOX 08434	30 cm
	Tannhäuser (Oper) M+T: Richard Wagner	Berlin	(NE 04/1927) 1927-01-ca
1216-1aa	Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit grossem Symphonie-Orchester (Mitglieder des Ouvertüre, 2. Teil	VOX 08434	30 cm
	Tannhäuser (Oper) M+T: Richard Wagner	Berlin	(NE 04/1927) 1927-01-ca
1217-1aa	Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit grossem Symphonie-Orchester (Mitglieder des	VOX 08435	30 cm
	Ouvertüre, 3. Teil Tannhäuser (Oper) M. T. Richard Warran	Daulia	(NE 04/1927)
1010.1	M+T: Richard Wagner	Berlin	1927-01-ca
1218-1aa	Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit grossem Symphonie-Orchester (Mitglieder des Ouvertüre, 4 Teil	VOX 08435	30 cm
	Tannhäuser (Oper) M+T: Richard Wagner	Berlin	(NE 04/1927) 1927-01-ca
1558-A	Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber Vorspiel [Preludio] (Ouvertüre) Aïda (Oper)	VOX 01532	30 cm
	M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni	Berlin	1923-12-ca
1559-A	Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber Vorspiel (Preludio) (Ouvertüre) Rigoletto (Oper)	VOX 01532	30 cm
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	1923-12-ca
1560-A	Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber Andante Es-Dur (Andante) B-Dur-Symphonie	VOX 01533	30 cm
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1923-12-ca
1561-A	Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber Menuett B-Dur aus der B-Dur-Symphonie (Menuett)	VOX 01533	30 cm
	B-Dur-Symphonie	Darlin	4000 40
4627 4 4 4	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1923-12-ca
1637-1AA	Erich Kleiber [Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper, Menuett Symphonic C Dyr Nr. 100 (Militär Symphonic)	VOX 08501	30 cm
	Symphonie G-Dur Nr. 100 (Militär-Symphonie) M: Joseph Haydn	Berlin	(NE 08/1927) 1927-05-ca
1638-AA	Auch auf Kristall 01001 Erich Kleiber [Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper,	VOX 08500	30 cm
	Allegretto Symphonie G-Dur Nr. 100 (Militär-Symphonie)		(NE 08/1927)
	M: Joseph Haydn	Berlin	1927-06-ca
	Auch auf Kristall 01000		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 288 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
1639-1AA	Erich Kleiber [Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper, Finale, Presto	VOX 08501	30 cm
	Symphonie G-Dur Nr. 100 (Militär-Symphonie) M: Joseph Haydn	Berlin	(NE 08/1927) 1927-06-ca
1640-AA	Auch auf Kristall 01001 Erich Kleiber [Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper, 1. Satz: Allegro	VOX 08500	30 cm
	Symphonie G-Dur Nr. 100 (Militär-Symphonie) M: Joseph Haydn	Berlin	(NE 08/1927) 1927-06-ca
1948-a	Auch auf Kristall 01000 <u>Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber</u> Serenade Nr. 2 in Es-Dur KV 375, 1. Teil	VOX 06210	30 cm
	1.Satz M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(NE 12/1924) 1924-10-ca
1949-a	<u>Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber</u> Serenade Nr. 2 in Es-Dur KV 375, 2. Teil	VOX 06210	30 cm
	Menuett nr.1 M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(NE 12/1924) 1924-10-ca
1950-a	Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber Serenade Nr. 2 in Es-Dur KV 375, 3. Teil	VOX 06211	30 cm
	Menuett nr.2 M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(NE 12/1924) 1924-10-ca
1959-a	Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber Serenade Nr. 2 in Es-Dur KV 375, 5. Teil Adagio, 1,Teil	VOX 06212	30 cm (NE 12/1924)
4000 -	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1924-10-ca
1960-a	Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber Serenade Nr. 2 in Es-Dur KV 375, 6. Teil Adagio, 2,Teil,	VOX 06212	30 cm (NE 12/1924)
1961-a	M: Wolfgang Amadeus Mozart Bläser-Oktett der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber	Berlin VOX 06211	1924-10-ca
1301-4	Serenade Nr. 2 in Es-Dur KV 375, 4. Teil Finale	VOX 00211	(NE 12/1924)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1924-10-ca
2277-A	Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber Zwei Alt-Wiener-Walzer (D-Dur) (Walzer)	VOX 01879	30 cm
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	(NE 08/1925) 1925-04-ca
2278-A	Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber Zwei Alt-Wiener-Walzer (B-Dur und Es-Dur) (Walzer)	VOX 01879	30 cm
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	(NE 08/1925) 1925-04-ca
2365-½A	Orchester der Staatsoper Berlin, Dirigent: Generalmusikdirektor Erich Kleiber An der schönen blauen Donau, 1.Teil (WalzerPotpourri)	VOX 01896	30 cm
	M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth	Berlin	(NE 09/1925) 1925-08-ca
2366-A	Orchester der Staatsoper Berlin, Dirigent: Generalmusikdirektor Erich Kleiber An der schönen blauen Donau, 2.Teil (Walzer-Potpourri)	VOX 01896	30 cm
	M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth	Berlin	(NE 09/1925) 1925-08-ca
2367-A	Orchester der Staatsoper Berlin, Dirigent: Generalmusikdirektor Erich Kleiber An der schönen blauen Donau, 3.Teil (WalzerPotpourri)	VOX 01897	30 cm
	M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth	Berlin	(NE 09/1925) 1925-08-ca
2368-A	Orchester der Staatsoper Berlin, Dirigent: Generalmusikdirektor Erich Kleiber An der schönen blauen Donau, 4.Teil (WalzerPotpourri)	VOX 01897	30 cm (NE 09/1925)
2402 A	M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth	Berlin	1925-08-ca
2492-A	Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit dem Orchester der Staatsoper Berlin Ouvertüre Le nozze di Figaro (Oper)	VOX 08129	30 cm (NE 04/1926)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1925-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 289 von 640

0400 4	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum:
2493-A	Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit dem Orchester der Staatsoper Berlin	VOX 08129	30 cm
	Ouvertüre		
	Die Entführung aus dem Serail (Oper)	Dorlin	(NE 04/1926)
2400 4	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin VOX 08015	1925-11-ca
2498-A	Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber Ouvertüre, 1. Teil	VOX 08015	30 cm
	Der Zigeunerbaron (Operette)		(NE 12/1925)
	M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer	Berlin	1925-11-ca
2499-A	Orchester der Staatsoper Berlin, Dir. Erich Kleiber	VOX 08015	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil		(NIE 40/4005)
	Der Zigeunerbaron (Operette) M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer	Berlin	(NE 12/1925) 1925-11-ca
2503-½A	Orchester der Staatsoper Berlin. Dirigent: Der Generalmusikdirektor Erich Kleiber	VOX 08034	30 cm
2505-72A	Vorspiel, 1. Teil	VOX 00034	30 6111
	Die Meistersinger von Nürnberg (Oper)		(NE 01/1926)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1925-11-ca
2507-A	Orchester der Staatsoper Berlin. Dirigent: Der Generalmusikdirektor Erich Kleiber	VOX 08034	30 cm
	Vorspiel, 2. Teil		
	Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) M+T: Richard Wagner	Berlin	(NE 01/1926) 1925-11-ca
2724 A			
2731-A	Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit dem Orchester der Staatsoper Berlin Ouvertüre, 1. Teil	VOX 08190	30 cm
	Der Freischütz (Oper)		(NE 07/1926)
	M: Carl Maria von Weber	Berlin	1926-05-ca
2732-A	Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit dem Orchester der Staatsoper Berlin	VOX 08190	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil		
	Der Freischütz (Oper)	Dorlin	(NE 07/1926)
0700 4	M: Carl Maria von Weber	Berlin	1926-05-ca
2733-A	Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper Berlin Ouvertüre, 3. Teil	VOX 08198	30 cm
	Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber	Berlin	(NE 07/1926) 1926-05-ca
2724 A	Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper Berlin	VOX 08198	
2734-A	Jägerchor und Vorspiel zum 3. Akt	VOX 00190	30 cm
	Der Freischütz (Oper)		(NE 07/1926)
	M: Carl Maria von Weber	Davilia	
	W. Carl Maria von Weber	Berlin	1926-05-ca
2739-½A	Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin	VOX 08234	1926-05-ca 30 cm
2739-½A			30 cm
2739-½A	<u>Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin</u> Geschichten aus dem Wiener Wald, 1. Teil	VOX 08234	30 cm (NE 09/1926)
	Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 1. Teil M: Johann Strauss	VOX 08234 Berlin	30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca
2739-½A 2740-A	Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 1. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin	VOX 08234	30 cm (NE 09/1926)
	Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 1. Teil M: Johann Strauss	VOX 08234 Berlin	30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm
	Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 1. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin	VOX 08234 Berlin	30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca
	Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 1. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 2. Teil	VOX 08234 Berlin VOX 08234	30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926)
2740-A	Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 1. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 2. Teil M: Johann Strauss	Berlin VOX 08234 Berlin	30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca
2740-A	Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 1. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 2. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 3. Teil	VOX 08234 Berlin VOX 08234 Berlin VOX 08235	30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926)
2740-A 2741-A	Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 1. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 2. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 3. Teil M: Johann Strauss	Berlin VOX 08234 Berlin VOX 08234 Berlin VOX 08235 Berlin	30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca
2740-A	Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 1. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 2. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 3. Teil	VOX 08234 Berlin VOX 08234 Berlin VOX 08235	30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm
2740-A 2741-A	Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 1. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 2. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 3. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 4. Teil	VOX 08234 Berlin VOX 08234 Berlin VOX 08235 Berlin VOX 08235	30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926)
2740-A 2741-A	Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 1. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 2. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 3. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 4. Teil M: Johann Strauss	VOX 08234 Berlin VOX 08234 Berlin VOX 08235 Berlin VOX 08235 Berlin	30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca
2740-A 2741-A	Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 1. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 2. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 3. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 4. Teil M: Johann Strauss Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper [Berlin]	VOX 08234 Berlin VOX 08234 Berlin VOX 08235 Berlin VOX 08235	30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926)
2740-A 2741-A	Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 1. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 2. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 3. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 4. Teil M: Johann Strauss	VOX 08234 Berlin VOX 08234 Berlin VOX 08235 Berlin VOX 08235 Berlin	30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca
2740-A 2741-A	Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 1. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 2. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 3. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 4. Teil M: Johann Strauss Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper [Berlin] Aufforderung zum Tanz, 1.Teil	VOX 08234 Berlin VOX 08234 Berlin VOX 08235 Berlin VOX 08235 Berlin VOX 08111	30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca
2740-A 2741-A	Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 1. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 2. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 3. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 4. Teil M: Johann Strauss Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper [Berlin] Aufforderung zum Tanz, 1.Teil M: Carl Maria von Weber	VOX 08234 Berlin VOX 08234 Berlin VOX 08235 Berlin VOX 08235 Berlin VOX 08111	30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca
2740-A 2741-A	Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 1. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 2. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 3. Teil M: Johann Strauss Dirigiert vom Generalmusikdirektor Erich Kleiber von der Staatsoper in Berlin Geschichten aus dem Wiener Wald, 4. Teil M: Johann Strauss Generalmusikdirektor Erich Kleiber mit Mitgliedern der Kapelle der Staatsoper [Berlin] Aufforderung zum Tanz, 1.Teil M: Carl Maria von Weber	VOX 08234 Berlin VOX 08234 Berlin VOX 08235 Berlin VOX 08235 Berlin VOX 08111 Berlin	30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm (NE 09/1926) 1926-06-ca 30 cm

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 290 von 640

Varöffantlighung	Referenz.Datum:

Klein,	G.		
91-D	Gespeeld door Gebr. Overweg en G. Klein, Utrecht (Harmonika en fluit); Harmonika en Unter dem Siegesbanner (Marsch)	VOX H.10018	25 cm
	ome com cregoratine (marcon)		1922-08-ca
92-D	Gespeeld door Gebr. Overweg en G. Klein, Utrecht (Harmonika en fluit); Harmonika en Indianen Intermesso	VOX H.10018	25 cm
	M: Paul Lincke		1922-08-ca
93-D	Gespeeld door Gebr. Overweg en G. Klein, Utrecht (Harmonika en fluit); Harmonika en Leven en liefde en Holland	VOX H.10019	25 cm
			1922-08-ca
94-D	Gespeeld door Gebr. Overweg en G. Klein, Utrecht (Harmonika en fluit); Harmonika en Marche Militaire (Marsch)	VOX H.10019	25 cm
			1922-08-ca
95-D	Gespeeld door Georg Overweg en G. Klein; Harmonika en Fluit Marionetten Fox (Foxtrot)	VOX H.10061	25 cm Niederländisch
	,		1922-08-ca
96-D	Gespeeld door Georg Overweg en G. Klein; Harmonika en Fluit	VOX H.10061	25 cm
	Hedenavend zoek ik en meisje		Niederländisch 1922-08-ca
97-D	Gebrüder Owerweg und G. Klein, Harmonika und Flöte Valse Cotillion (Walzer)	VOX 6105	25 cm
	M: G. Klein		(K1924) 1922-08-ca
97-D	Gespeeld door Gebr. Overweg en G. Klein – Utrecht (Harmonika en Fluit); Harmonika en Wals Cotoline (Walzer)	VOX H.10055	25 cm
	wale cotomic (waizs),		1922-08-ca
98-D	Gebrüder Owerweg und G. Klein, Harmonika und Flöte Das Lied vom Sonntag (Lied)	VOX 6105	25 cm
	M: Hans May		(K1924) 1922-08-ca
98-D	Gespeeld door Gebr. Overweg en G. Klein – Utrecht (Harmonika en Fluit); Harmonika en	VOX H.10055	25 cm
	Het Lied Van Zondag		1922-08-ca
1692-B	Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit	VOX H.10148	25 cm
	Parysche liefdte (Parysche Straat lied)		1923-06-ca
1693-B	Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit	VOX H.10149	25 cm
	Rozenwals (Walzer)		1923-06-ca
1694-B	Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit Ajax ragtime (Ragtime)	VOX H.10146	25 cm
	M: J. Overweg		1923-06-ca
1695-B	Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit Vriendennacht	VOX H.10149	25 cm
	viicinaciilaciit		1923-06-ca
1700-B	Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit Voetbal Marsch (Marsch)	VOX H.10146	25 cm
	G. Overweg		1923-06-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 291 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ver	röffentlichung, Referenz, Datum:
1701B	Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit Vox Shimmy (Shimmy)	VOX H.10148	25 cm
	M: G. Overweg		1923-07/08-ca
1706-B	Gespeld door Overweg en Klein, Harmonika met Fluit; Harmonika en Fluit Weener Bloed (Walzer)	VOX H.10144	25 cm
	Strauss		1923-07/08-ca
	Gebrüder Owerweg und G. Klein, Harmonika und Flöte Heut muss ich mein Mädel haben	VOX 6106	25 cm
	M: Oetvös		(K1924)
	Gebrüder Owerweg und G. Klein, Harmonika und Flöte Marionetten-Fox (Foxtrot)	VOX 6106	25 cm
	M: Gareri		(K1924)
Klemm	ı, Gertrude		
1700-BB	Gesprochen von Gertrude Klemm. BA London and Cambridge	VOX Sp.3614	25 cm
	Queen Victoria strictly constitutional (Nr.1) / The Queen as a püilitician (Nr.2)		Englisch
	Aus Klinghardt und Klemm, Übungen im englischen Tonfall (Quelle & Meyer, Leipzig) T: Klinghardt & Klemm	Berlin	1927-03-ca
	Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart	Demin	1921-03-ca
1701-BB	Gesprochen von Gertrude Klemm. BA London and Cambridge	VOX Sp.3614	25 cm
	The Prince Consort (Nr.6)		Englisch
	Aus Klinghardt und Klemm, Übungen im englischen Tonfall (Quelle & Meyer, Leipzig)		
	T: Klinghardt & Klemm Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto	Berlin	1927-03-ca
	Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
Kljon, '	Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart Wassili		
		VOX 4180	25 cm
	Wassili	VOX 4180	Russisch mehrstimmig (NE 10/1926)
825-BB	Wassili Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble Wolga-Lied (Russisches Volkslied)		Russisch mehrstimmig (NE 10/1926) 1926-09-ca
825-BB	Wassili Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble	VOX 4180 VOX 4180	Russisch mehrstimmig (NE 10/1926) 1926-09-ca 25 cm Russisch mehrstimmig (NE 10/1926)
	Wassili Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble Wolga-Lied (Russisches Volkslied) Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble		Russisch mehrstimmig (NE 10/1926) 1926-09-ca 25 cm Russisch mehrstimmig
825-BB 826-BB	Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble Wolga-Lied (Russisches Volkslied) Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble Auf den Wellen der Wolga [Das Lied der Wolgaschlepper] (Russisches Volkslied) Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff)	VOX 4180	Russisch mehrstimmig (NE 10/1926) 1926-09-ca 25 cm Russisch mehrstimmig (NE 10/1926) 1926-09-ca
825-BB 826-BB	Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble Wolga-Lied (Russisches Volkslied) Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble Auf den Wellen der Wolga [Das Lied der Wolgaschlepper] (Russisches Volkslied) Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon)	VOX 4180	Russisch mehrstimmig (NE 10/1926) 1926-09-ca 25 cm Russisch mehrstimmig (NE 10/1926) 1926-09-ca 25 cm (NE 05/1927)
825-BB 826-BB 1252-BB	Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble Wolga-Lied (Russisches Volkslied) Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble Auf den Wellen der Wolga [Das Lied der Wolgaschlepper] (Russisches Volkslied) Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon)	VOX 4180 VOX 4205	Russisch mehrstimmig (NE 10/1926) 1926-09-ca 25 cm Russisch mehrstimmig (NE 10/1926) 1926-09-ca 25 cm (NE 05/1927) 1927-01-ca
825-BB 826-BB 1252-BB	Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble Wolga-Lied (Russisches Volkslied) Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble Auf den Wellen der Wolga [Das Lied der Wolgaschlepper] (Russisches Volkslied) Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon) Wassili Kljon) Wassili Kljon Kosaken-Chor mit Domra-Kapelle (Solist: Wassili Kljon) (Choeur De Das Lied von dem Weisen Oleg (Oleg le sage) (Russsiches Volkslied)	VOX 4180 VOX 4205 VOX 4200	Russisch mehrstimmig (NE 10/1926) 1926-09-ca 25 cm Russisch mehrstimmig (NE 10/1926) 1926-09-ca 25 cm (NE 05/1927) 1927-01-ca 25 cm Russisch (NE 03/1927) 1927-01-ca
825-BB 826-BB 1252-BB	Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble Wolga-Lied (Russisches Volkslied) Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble Auf den Wellen der Wolga [Das Lied der Wolgaschlepper] (Russisches Volkslied) Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon) Wassili Kljon Kosaken-Chor mit Domra-Kapelle (Solist: Wassili Kljon) (Choeur De Das Lied von dem Weisen Oleg (Oleg le sage) (Russisches Volkslied) Wassili Kljon Kosaken-Chor mit Domra-Kapelle (Solist: I. Wenetzki) (Choeur De Cosaques Die zwölf Räuber (Les douzes brigands) Alte Kosakenlegende	VOX 4180 VOX 4205 VOX 4200	Russisch mehrstimmig (NE 10/1926) 1926-09-ca 25 cm Russisch mehrstimmig (NE 10/1926) 1926-09-ca 25 cm (NE 05/1927) 1927-01-ca 25 cm Russisch (NE 03/1927) 1927-01-ca 25 cm Russisch (NE 03/1927)
825-BB 826-BB 1252-BB 1254-1BB	Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble Wolga-Lied (Russisches Volkslied) Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble Auf den Wellen der Wolga [Das Lied der Wolgaschlepper] (Russisches Volkslied) Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon) Wassili Kljon Kosaken-Chor mit Domra-Kapelle (Solist: Wassili Kljon) (Choeur De Das Lied von dem Weisen Oleg (Oleg le sage) (Russsiches Volkslied) Wassili Kijon Kosaken-Chor mit Domra-Kapelle (Solist: I. Wenetzki) (Choeur De Cosaques Die zwölf Räuber (Les douzes brigands) Alte Kosakenlegende M: Alte Kosakenlegende	VOX 4205 VOX 4200 VOX 4200	Russisch mehrstimmig (NE 10/1926) 1926-09-ca 25 cm Russisch mehrstimmig (NE 10/1926) 1926-09-ca 25 cm (NE 05/1927) 1927-01-ca 25 cm Russisch (NE 03/1927) 1927-01-ca 25 cm Russisch (NE 03/1927) 1927-01-ca
825-BB 826-BB 1252-BB 1254-1BB	Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble Wolga-Lied (Russisches Volkslied) Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble Auf den Wellen der Wolga [Das Lied der Wolgaschlepper] (Russisches Volkslied) Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon) Wassili Kljon Kosaken-Chor mit Domra-Kapelle (Solist: Wassili Kljon) (Choeur De Das Lied von dem Weisen Oleg (Oleg le sage) (Russisches Volkslied) Wassili Kljon Kosaken-Chor mit Domra-Kapelle (Solist: I. Wenetzki) (Choeur De Cosaques Die zwölf Räuber (Les douzes brigands) Alte Kosakenlegende	VOX 4180 VOX 4205 VOX 4200	Russisch mehrstimmig (NE 10/1926) 1926-09-ca 25 cm Russisch mehrstimmig (NE 10/1926) 1926-09-ca 25 cm (NE 05/1927) 1927-01-ca 25 cm Russisch (NE 03/1927) 1927-01-ca 25 cm Russisch (NE 03/1927) 1927-01-ca 25 cm 25 cm 25 cm 25 cm 25 cm 25 cm 25 cm 25 cm 25 cm 25 cm 25 cm 25 cm 25 cm 25 cm 25 cm
825-BB 826-BB 1252-BB	Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble Wolga-Lied (Russisches Volkslied) Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble Auf den Wellen der Wolga [Das Lied der Wolgaschlepper] (Russisches Volkslied) Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon) Wassili Kljon Kosaken-Chor mit Domra-Kapelle (Solist: Wassili Kljon) (Choeur De Das Lied von dem Weisen Oleg (Oleg le sage) (Russsiches Volkslied) Wassili Kljon Kosaken-Chor mit Domra-Kapelle (Solist: I. Wenetzki) (Choeur De Cosaques Die zwölf Räuber (Les douzes brigands) Alte Kosakenlegende M: Alte Kosakenlegende Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solist: Wassili Kljon)	VOX 4205 VOX 4200 VOX 4200	Russisch mehrstimmig (NE 10/1926) 1926-09-ca 25 cm Russisch mehrstimmig (NE 10/1926) 1926-09-ca 25 cm (NE 05/1927) 1927-01-ca 25 cm Russisch (NE 03/1927) 1927-01-ca 25 cm Russisch (NE 03/1927) 1927-01-ca
825-BB 826-BB 1252-BB 1254-1BB	Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble Wolga-Lied (Russisches Volkslied) Wassili Kljon, russische Domra-Kapelle und Sänger-Ensemble Auf den Wellen der Wolga [Das Lied der Wolgaschlepper] (Russisches Volkslied) Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solistin: Helene Gortschakoff) Kaukasisches Lied (Wassili Kljon Kosaken-Chor mit Domra-Kapelle (Solist: Wassili Kljon) (Choeur De Das Lied von dem Weisen Oleg (Oleg le sage) (Russsiches Volkslied) Wassili Kljon Kosaken-Chor mit Domra-Kapelle (Solist: I. Wenetzki) (Choeur De Cosaques Die zwölf Räuber (Les douzes brigands) Alte Kosakenlegende M: Alte Kosakenlegende Wassili Kljon Domra-Kapelle (Solist: Wassili Kljon) Platoff (Kosakenlied)	VOX 4205 VOX 4200 VOX 4200	Russisch mehrstimmig (NE 10/1926) 1926-09-ca 25 cm Russisch mehrstimmig (NE 10/1926) 1926-09-ca 25 cm (NE 05/1927) 1927-01-ca 25 cm Russisch (NE 03/1927) 1927-01-ca 25 cm Russisch (NE 03/1927) 1927-01-ca 25 cm (NE 03/1927) 1927-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 292 von 640

	Kjon Wassili Kosaken-Chor mit Domra-Kapelle (Solist: Wassili Kljon) Gehe auf, du herrliche Sonne	VOX 4203	25 cm Russisch
		Berlin	(NE 04/1927
Klnak	er, Karl		
759-A	Klingler-Quartett 2.Satz: Canzonetta Es-Dur-Quartett	VOX 06094	30 cm
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 12, Nr.1	Berlin	(NE 02/1923), (K1924 1922-11-ca
798-A	Klingler-Quartett Menuetto	VOX 06094	30 cm
	C-Dur-Quartett M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(NE 02/1923), (K1924 1922-11-ca
Knab	enmusik der Stadt Zürich,		
466-D	Knabenmusik der Stadt Zürich	VOX 1421	25 cm
	Lenzgesang	Zürich	1923-08-ca
467-D	Knabenmusik der Stadt Zürich	VOX 1421	25 cm
	Zofinger Marsch (Marsch)	Zürich	1923-08-ca
468-D	Knabenmusik der Stadt Zürich	VOX 1451	25 cm
	Acletta	Zürich	1923-08-ca
469-D	Knabenmusik der Stadt Zürich	VOX 1451	25 cm
	Frisch auf ins Feld	Zürich	1923-08-ca
		2011011	1020 00 00
Knep	el, Else	Zunon	1020 00 00
	Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base 1. Teil	VOX 02133	
	Else Knepel[Sopran]		30 cm (K1924
1141-A	Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base 1. Teil Der Freischütz (Oper)	VOX 02133	30 cm (K1924) 1923-03-ca
1141-A	Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base 1. Teil Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber Else Knepel[Sopran]	VOX 02133 Berlin	30 cm (K1924) 1923-03-ca 30 cm (K1924)
1141-A 1142-A	Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base 1. Teil Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base, 2. Teil Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber	VOX 02133 Berlin VOX 02133	30 cm (K1924) 1923-03-ca 30 cm (K1924)
1141-A 1142-A	Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base 1. Teil Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base, 2. Teil Der Freischütz (Oper)	VOX 02133 Berlin VOX 02133 Berlin	30 cm (K1924) 1923-03-ca 30 cm (K1924) 1923-04-ca
1141-A 1142-A Knütt	Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base 1. Teil Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base, 2. Teil Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber	VOX 02133 Berlin VOX 02133	30 cm (K1924 1923-03-ca 30 cm (K1924
1141-A 1142-A Knütt	Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base 1. Teil Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base, 2. Teil Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber el, Else Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich,	VOX 02133 Berlin VOX 02133 Berlin	30 cm (K1924 1923-03-ca 30 cm (K1924 1923-04-ca 25 cm (K1924
1141-A 1142-A Knütt 859-B	Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base 1. Teil Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base, 2. Teil Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber el, Else Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich, Sandmännchen (Lied)	VOX 02133 Berlin VOX 02133 Berlin VOX 4029	30 cm (K1924) 1923-03-ca 30 cm (K1924) 1923-04-ca 25 cm (K1924)
1141-A 1142-A Knütt 859-B	Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base 1. Teil Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base, 2. Teil Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber el, Else Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich, Sandmännchen (Lied)	VOX 02133 Berlin VOX 02133 Berlin VOX 4029 Berlin VOX 4030	30 cm (K1924 1923-03-ca 30 cm (K1924 1923-04-ca 25 cm (K1924 1922-07-ca 25 cm (K1924
1141-A 1142-A Knütt 859-B	Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base 1. Teil Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base, 2. Teil Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber el, Else Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich, Sandmännchen (Lied) Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich, Kuckucksharem (Hessische Volksweise)	VOX 02133 Berlin VOX 02133 Berlin VOX 4029 Berlin	30 cm (K1924 1923-03-ca 30 cm (K1924 1923-04-ca 25 cm (K1924 1922-07-ca 25 cm (K1924 1922-07-ca
1141-A 1142-A Knütt 359-B	Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base 1. Teil Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base, 2. Teil Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber el, Else Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich, Sandmännchen (Lied) Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich, Kuckucksharem (Hessische Volksweise)	VOX 02133 Berlin VOX 02133 Berlin VOX 4029 Berlin VOX 4030 Berlin VOX 4030	30 cm (K1924 1923-03-ca 30 cm (K1924 1923-04-ca 25 cm (K1924 1922-07-ca 25 cm (K1924 1922-07-ca 25 cm (K1924
1141-A 1142-A Knütt 859-B	Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base 1. Teil Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base, 2. Teil Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber el, Else Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich. Sandmännchen (Lied) Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich, Kuckucksharem (Hessische Volksweise) Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich, Kuckucksharem (Hessische Volksweise)	VOX 02133 Berlin VOX 02133 Berlin VOX 4029 Berlin VOX 4030 Berlin VOX 4030 Berlin	30 cm (K1924) 1923-03-ca 30 cm (K1924) 1923-04-ca 25 cm (K1924) 1922-07-ca 25 cm (K1924) 1922-07-ca 25 cm (K1924) 1922-07-ca 25 cm
1141-A 1142-A Knütt 859-B	Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base 1. Teil Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base, 2. Teil Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber el, Else Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich, Sandmännchen (Lied) Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich, Kuckucksharem (Hessische Volksweise)	VOX 02133 Berlin VOX 02133 Berlin VOX 4029 Berlin VOX 4030 Berlin VOX 4030	30 cm (K1924) 1923-03-ca 30 cm (K1924) 1923-04-ca 25 cm (K1924) 1922-07-ca 25 cm (K1924) 1922-07-ca 25 cm (K1924) 1922-07-ca 25 cm
1141-A 1142-A	Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base 1. Teil Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber Else Knepel[Sopran] Einst träumte meiner sel'gen Base, 2. Teil Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber el, Else Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich. Sandmännchen (Lied) Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich. Kuckucksharem (Hessische Volksweise) Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich. Kuckucksharem (Hessische Volksweise) Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich. Suse, liebe Suse (Brandenburgisches Kinderlied)	VOX 02133 Berlin VOX 02133 Berlin VOX 4029 Berlin VOX 4030 Berlin VOX 4030 Berlin	30 cm (K1924) 1923-03-ca 30 cm (K1924) 1923-04-ca 25 cm (K1924) 1922-07-ca 25 cm (K1924) 1922-07-ca 25 cm (K1924) 1922-07-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffent	lichung, Referenz, Datum:
	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich, Das Schäfermädchen und der Kuckuck (Volkslied)	VOX 4028	25 cm
		Berlin	(K1924)
	Gesungen vom Berliner Vokal-Terzett mit Klavierbegl. [Else Knüttel, Käthe Aulich,	VOX 4029	25 cm
	a) Gute Nacht / b) Schweizer Lied (Mittelrheinisches Ständchen)		(K1924)
	Volkslied; Volkslied	Berlin	
Kobin	, Otto		
1719-A	Otto Kobin, Violine mit Klavierbegleitung Hullámzó Balaton	VOX 06177	30 cm
	M: J. Hubay	Berlin	1924-03-ca
1720-A	Otto Kobin, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 06177	30 cm
	Walzer M: J. B. Cramer	Berlin	1924-03-ca
2181-B	Otto Kobin, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 6175	25 cm
	Humoreske Aquarelles (Liedzyklus), Nr.2		
	M: Tor Aulin	Berlin	1924-03-ca
2182-B	Otto Kobin, Violine mit Klavierbegleitung Berceuse	VOX 6175	25 cm
	M: Anton Simon, op.17, Nr.2	Berlin	1924-03-ca
2183-B	Otto Kobin, Violine mit Klavierbegleitung Poem	VOX 6176	25 cm
	M: Zdenek Fibich	Berlin	1924-03-ca
2184-B	Otto Kobin, Violine mit Klavierbegleitung Walzer Nr. 2	VOX 6176	25 cm
	M: Carl Maria von Weber	Berlin	1924-03-ca
Koch,	Caspar		
407-A	C. [Caspar] Koch – Tenor mit Orchesterbegl.	VOX 03141	30 cm
	Am stillen Herd in Winterszeit (Lied des Walther von Stolzing)		(1/4000)
	Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1922) 1922-04-ca
408-A	C. [Caspar] Koch Tenor mit Orchesterbegl.	VOX 03118	30 cm
	Inbrunst im Herzen (Romerzählung des Tannhäuser, 1. Teil) Tannhäuser (Oper, 3.Akt)		(K1922)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-04-ca
409-A	C. [Caspar] Koch – Tenor mit Orchesterbegl. Höchstes Vertrauen hast du mir schon zu danken (Ermahnung des Lohengrin)	VOX 03142	30 cm
	Lohengrin (Oper), 3.Akt		(K1922)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-04-ca
410-A	Caspar Koch Ein Sahwart verkiese mir der Veter (Sahwartmaneleg des Siegmund)	VOX 03140	30 cm
	Ein Schwert verhiess mir der Vater (Schwertmonolog des Siegmund) Die Walküre (Oper, 1.Akt) M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1922) 1922-04-ca
411-A	C. [Caspar] Koch – Tenor mit Orchesterbegl.	VOX 03141	30 cm
	Morgenlich leuchtend in rosigem Schein (Preislied des Walther von Stolzing) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt		(K1922)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1922) 1922-04-ca
412-A	C. [Caspar] Koch Tenor mit Orchesterbegl.	VOX 03118	30 cm
	Inbrunst im Herzen (Romerzählung des Tannhäuser, 2. Teil) Tannhäuser (Oper, 3.Akt)		(K1922)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-04-ca
	-		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 294 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
413-A	Caspar Koch	VOX 03140	30 cm
	Mit Gewitter und Sturm aus fernem Meer (Steuermannslied)		((((000)
	Der fliegende Holländer (Oper)", 1.Akt	Darlin	(K1922)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-04-ca
414-A	C. [Caspar] Koch - Tenor mit Orchesterbegl.	VOX 03142	30 cm
	Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur´ge Fahrt O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite (Lohengrins Abschied)		
	Lohengrin (Oper), 3.Akt		(K1922)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-04-ca
612-B	C. [Caspar] Koch Tenor mit Orchesterbegl.	VOX 3119	25 cm
012-D	Winterstürme wichen dem Wonnemond (Liebeslied des Siegmund)	VOX 3119	25 (111
	Die Walküre (Oper, 1.Akt)		(K1922)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-04-ca
613-B	C. [Caspar] Koch Tenor mit Orchesterbegl.	VOX 3119	25 cm
013-B	Siegmund heiss ich	VOX 3113	25 6111
	Die Walküre (Oper)		(K1922)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-04-ca
998-A	Caspar Koch, Tenor, mit Orchesterbegleitung	VOX 03334	30 cm
330-A	Wohin nun Tristan scheidet	VOX 03334	30 6111
	Tristan und Isolde (Oper)		(K1924); (NE 05/1923)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-01-ca
999-A	Caspar Koch, Tenor mit Orchesterbegl.	VOX 03309	30 cm
333-A	Ewig will ich dir gehören	VOX 03303	00 0111
	Fra Diavolo (Oper)		(K1924)
	M: Daniel Francois Esprit Auber/T: A. Eugène Scribe	Berlin	1923-01-ca
1000-A	C. [Caspar] Koch, Tenor mit Orchesterbegl.	VOX 03309	30 cm
1000 A	O schweige still	VOX 00000	00 0111
	Les dragons de Vilarss [Das Glöckchen des Eremiten] (Oper)		(K1924)
	M: Louis Aimé. Maillart/T: Joseph Ph. Lockroy, Eugène Cormon	Berlin	1923-01-ca
1001-A	Caspar Koch, Tenor, mit Orchesterbegleitung	VOX 03334	30 cm
1001-A	Allmächt'ger Vater, blick´ herab! (Gebet des Rienzi)	VOX 03334	00 0111
	Rienzi (Oper, 5.Akt)		(K1924); (NE 05/1923)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	(
1004-A	Caspar Koch, Tenor, mit Orchesterbegleitung	VOX 03333	30 cm
100171	Am Rhein und beim Wein (Rheinlied)		33 3
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		(K1924); (NE 05/1923)
	M: Ries	Berlin	1923-01-ca
1005-A	Caspar Koch, Tenor, mit Orchesterbegleitung	VOX 03333	30 cm
	Mein Heimatland, o du herrlicher Rhein (Rheinlied)		33 3
	((K1924); (NE 05/1923)
	M: Obermeyer	Berlin	1923-01-ca
1382-B	C. [Caspar] Koch, Tenor mit Orchesterbegl.	VOX 3310	25 cm
.002 2	Selig sind, die Verfolgung leiden (Lehrszene des Mathias)	70% 0010	20 0
	Der Evangelimann (Oper), 2.Akt		(K1924)
	M: Wilhelm Kienzl	Berlin	1923-01-ca
1383-B	C. [Caspar] Koch, Tenor mit Orchesterbegl.	VOX 3310	25 cm
	Scherzet nur immer, doch eines schont (Arioso des Canio)		
	I pagliacci (Oper), 1.Akt		(K1924)
	M: Ruggiero Leoncavallo	Berlin	1923-01-ca
1385-B	Caspar Koch	VOX 3311	25 cm
	Im weiten Weltall		
	Madama Butterfly (Oper)		(K1924)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Berlin	1923-01-ca
1387-B	Caspar Koch	VOX 3311	25 cm
	O Lola. rosengleich blüh'n deine Wangen (Siziliana des Turridu)		
	Cavalleria Rusticana (Oper)		(K1924)
	Cavalleria (Custicaria (Oper)		(111324)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 295 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
Kohou	t, Ferda		
2101-BB	Koutek/Potužník Orchestr, Zp. Ferda Kohout; Gesang: Ferda Kohout (Tschechisch	VOX 35006	25 cm
2101 00	Vandrák Rozmara	10X 00000	Tschechisch
			1927-11/12-ca
2105-BB	Koutek/Potužník Orchestr, Zp. Ferda Kohout; Gesang: Ferda Kohout (Tschechisch	VOX 35006	25 cm
	Já Jsem Viděl Itezkon Panu		Tschechisch
			1927-11/12-ca
Kool,	Jaap		
A ?	Orchester Jaap Kool	VOX 01467	30 cm
	O Ching-Ha-Lee (Chinesische Serenade)		
	Der Günstling der Zarin (Operette)		(K1924)
	M: Robert Winterberg/T: Hermann Feiner	Berlin	1923
A ?	Orchester Jaap Kool	VOX 01467	30 cm
	Wenn wir wie die Turteltauben (Foxtrot)		
	Der Günstling der Zarin (Operette)		(K1924)
	M: Robert Winterberg/T: Hermann Feiner	Berlin	1923
	Orchester Jaap Kool	VOX 01404	30 cm
	Melodien, 1. Teil (Potpourri)		
	Die Schiessbude (Operette)		(K1924); (NE 09/1923)
	M: Jaap Kool	Berlin	1923
	Orchester Jaap Kool	VOX 01404	30 cm
	Melodien, 2. Teil (Potpourri)		
	Die Schiessbude (Operette)		(K1924); (NE 09/1923)
	M: Jaap Kool	Berlin	1923
	Orchester Jaap Kool	VOX 1468	25 cm
	Evelyn (Foxtrot)		
	MANUE I I D	5 "	(K1924)
	M: Willy Engel-Berger	Berlin	1923
	Orchester Jaap Kool	VOX 1468	25 cm
	Ninon (Tango)		
	Ninon am scheideweg (Operette)	Davlin	(K1924)
	M: Leo Ascher/T: August neidhardt und Arthur Rebner	Berlin	1923
Kool,	Јарр		
A ?	Orchester Jaap Kool	VOX 01466	30 cm
	Swanee Whistle		
			(K1924)
	M: Jaap Kool	Berlin	1923
A ?	Orchester Jaap Kool	VOX 01466	30 cm
	Tipsy Chinaman (Shimmy)		
	Mi Jane Kasl	Davis	(K1924)
	M: Jaap Kool	Berlin	1923
Koppe	I, Robert		
	Robert Koppel mit Orchesterbegleitung	VOX 8446	25 cm
	Dinah (Lied und Foxtrot)		
			(NE 04/1927)
	M: Harry Akst/T: Sam M. Lewis und Joe Young (Englisch)	Berlin	1927-01-ca
	Beide Matrizen-Nummern wurden veröffentlicht; Take -2 shown on label		
1269-1BB		VOX 8446	25 cm
	Heimweh (Always) (Lied)	. 57. 0440	20 0111
			(NE 04/1927)
	M: Irving Berlin	Berlin	1927-01-ca

Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz,Datum:
Robert Koppel, mit Orchesterbegleitung Wenn die Garde marschiert (Marschlied)	VOX 3619	25 cm
M: Fred Raymond	Berlin	(NE 04/1927) 1927-03-ca
Robert Koppel, mit Orchesterbegleitung Die Musik kommt (Lied)	VOX 3619	25 cm
M: Oskar Straus	Berlin	(NE 04/1927) 1927-03-ca
Robert Koppel mit Klavier Ich weiß ein Faß in einem tiefen Keller	VOX 3686	25 cm
M: Ed. May / T: Schwarz	Berlin	1928-09-ca
Robert Koppel mit Klavier	VOX 3686	25 cm
M: Ed. May / T: Schwarz	Berlin	1928-09-ca
Robert Koppel mit Klavier	VOX 3687	25 cm
M: Rudolf Nelson/T: Bibo und Ernst Neubach	Berlin	1928-09-ca
Robert Koppel mit Klavier Was der Onkel Dekter sent des sell men immer tun	VOX 3687	25 cm
M: Austin Egen/T: Fritz Rotter	Berlin	1928-09-ca
Robert Koppel, mit Orchesterbegleitung De Geiss wollt 'ne lange Stätz han (Karnevalslied)	VOX 3611	25 cm
	Double	(NE 03/1927
	VOX 3611	25 cm
Komm' loss dich doch 'mol kitzele (Karnevalslied)		
M: H. Schught	Berlin	(NE 03/1927
old, Erich Wolfgang		
Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold	VOX 02176	30 cm
- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		(K1925)
M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.1	Berlin	1924-04-ca
Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold	VOX 02176	30 cm
• •		(K1925)
G	Berlin	, ,
M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.2	Dellill	1924-05-ca
Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Mond, so gehst du wieder auf (Lied)	VOX 02177	1924-05-ca 30 cm
Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Mond, so gehst du wieder auf (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme	VOX 02177	30 cm (K1925)
Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Mond, so gehst du wieder auf (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.3	VOX 02177 Berlin	30 cm (K1925) 1924-05-ca
Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Mond, so gehst du wieder auf (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.3 Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Gefasster Abschied [Weine nicht, dass ich jetzt gehe] (Lied)	VOX 02177	30 cm (K1925) 1924-05-ca 30 cm
Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Mond, so gehst du wieder auf (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.3 Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold	VOX 02177 Berlin	30 cm (K1925) 1924-05-ca
Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Mond, so gehst du wieder auf (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.3 Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Gefasster Abschied [Weine nicht, dass ich jetzt gehe] (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme	VOX 02177 Berlin VOX 02177	30 cm (K1925) 1924-05-ca 30 cm (K1925)
Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Mond, so gehst du wieder auf (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.3 Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Gefasster Abschied [Weine nicht, dass ich jetzt gehe] (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.4 Rosette Anday[Mezzosopran] – Am Klavier: E.W. Korngold a) Liebesbriefchen [Fern von dir denk´ ich dein], b) Pagenlied [Lied des Pagen im altenglischen Stil – Lied des Balthasar] a) 6 einfache Lieder für Sopran und Klavier, b) Schauspielmusik zu "Viel Lärm um nichts" a) M: Erich Wolfgang Korngold, op.9, Nr.4/T: Elisabeth Honold, b) M: Erich Wolfgang Korngold,	VOX 02177 Berlin VOX 02177 Berlin	30 cm (K1925) 1924-05-ca 30 cm (K1925) 1924-05-ca
Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Mond, so gehst du wieder auf (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.3 Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Gefasster Abschied [Weine nicht, dass ich jetzt gehe] (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.4 Rosette Anday[Mezzosopran] – Am Klavier: E.W. Korngold a) Liebesbriefchen [Fern von dir denk' ich dein], b) Pagenlied [Lied des Pagen im altenglischen Stil – Lied des Balthasar] a) 6 einfache Lieder für Sopran und Klavier, b) Schauspielmusik zu "Viel Lärm um nichts"	VOX 02177 Berlin VOX 02177 Berlin VOX 02174	30 cm (K1925) 1924-05-ca 30 cm (K1925) 1924-05-ca 30 cm (K1925)
	Robert Koppel, mit Orchesterbegleitung Wenn die Garde marschiert (Marschlied) M: Fred Raymond Robert Koppel, mit Orchesterbegleitung Die Musik kommt (Lied) M: Oskar Straus Robert Koppel mit Klavier Ich weiß ein Faß in einem tiefen Keller M: Ed. May / T: Schwarz Robert Koppel mit Klavier Lied einer Flasche Mosel (Lied) M: Ed. May / T: Schwarz Robert Koppel mit Klavier Lied einer Flasche Mosel (Lied) M: Ed. May / T: Schwarz Robert Koppel mit Klavier Du bist mein kleines Vis-à-Vis M: Rudolf Nelson/T: Bibo und Ernst Neubach Robert Koppel mit Klavier Was der Onkel Doktor sagt, das soll man immer tun M: Austin Egen/T: Fritz Rotter Robert Koppel, mit Orchesterbegleitung De Geiss wollt 'ne lange Stätz han (Karnevalslied) M: W. Räderscheidt Robert Koppel, mit Orchesterbegleitung Komm' loss dich doch 'mol kitzele (Karnevalslied) M: H. Schught Old, Erich Wolfgang Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Sterbeiled [Lass' Liebster, wenn ich tot bin] (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.1 Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Dies eine kann mein Sehnen nimmer fassen (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme	Robert Koppel, mit Orchesterbegleitung Wenn die Garde marschiert (Marschlied) M: Fred Raymond Berlin Robert Koppel, mit Orchesterbegleitung Die Musik kommt (Lied) M: Oskar Straus Berlin Robert Koppel mit Klavier Ich weiß ein Faß in einem tiefen Keller M: Ed. May / T: Schwarz Berlin Robert Koppel mit Klavier Ich weiß ein Faß in einem tiefen Keller M: Ed. May / T: Schwarz Berlin Robert Koppel mit Klavier Lied einer Flasche Mosel (Lied) M: Ed. May / T: Schwarz Berlin Robert Koppel mit Klavier UVOX 3686 Lied einer Flasche Mosel (Lied) M: Ed. May / T: Schwarz Berlin Robert Koppel mit Klavier Du bist mein Kelines Vis-à-Vis M: Rudolf Nelson/T: Bibo und Ernst Neubach Berlin Robert Koppel mit Klavier Was der Onkel Doktor sagt, das soll man immer tun M: Austin Egen/T: Fritz Rotter Berlin Robert Koppel, mit Orchesterbegleitung De Geiss wollt 'ne lange Stätz han (Karnevalslied) M: W. Räderscheidt Berlin Robert Koppel, mit Orchesterbegleitung De Geiss wollt 'norchesterbegleitung M: W. Räderscheidt Berlin Robert Koppel, mit Orchesterbegleitung Robert Koppel, mit Orchesterbegleitung Berlin Old, Erich Wolfgang Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Sterbelied [Lass' Liebster, wenn ich tot bin] (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme M: Erich Wolfgang Korngold, op.14, Nr.1 Berlin Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold Dies eine kann mein Sehnen nimmer fassen (Lied) Lieder des Abschieds. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 297 von 640

Veröffentlichung	Referenz.Datum:

Matrize: Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung

Köttri	ck, Jessyka		
771-A;	Jessyka Köttrick, mit Orchesterbegleitung	VOX 02098	30 cm
	O Liebe, steh´ meinem Hass zur Seite (Hassarie der Dalila) Samson et Dalila (Oper), 2.Akt)		(NE 01/1923), (K1924
	M: Camille Saint- Saëns	Berlin	1922-11-c
72-A	Jessyka Köttrick, mit Orchesterbegleitung	VOX 02098	30 cm
	Weiche, Wotan, weiche! (Erdas Warnung)		
	Das Rheingold (Oper), 4.Szene)		(NE 01/1923), (K1924
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-11-ca
773-A	Jessyka Köttrick [Alt, mit Orchesterbegleitung]	VOX 02099	30 cm
	Ja die Liebe hat bunte Flügel (Habanera der Carmen) Carmen (Oper, 1.Akt)		(NE 01/1923), (K1924
	Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	Berlin	1922-11-c
774-A	Jessyka Köttrick [Alt, mit Orchesterbegleitung]	VOX 02099	30 cm
	Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla der Carmen)		
	Carmen (Oper, 1.Akt)		(NE 01/1923), (K1924
	Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	Berlin	1922-11-ca
Vroun	nanic Tachalda		
	nanis, Teobalds	VOV 6077	25 am
198-D	<u>Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds</u> Melanholiskais valsis (Walzer)	VOX 6077	25 cm Lettisch
	Klavier-Trio		Lottiooi
	M: Emīls Dārziņš	Riga	1922
199-D	Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds	VOX 6077	25 cm
	Trīs tautas dziesmas (Lied)		Lettisc
	Klavier-Trio	5.	
	Arr: T. Kraumana	Riga	192
	Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds	VOX 6078	25 cm
	Affi (Shimmy-Fox) M: Leo Eysoldt	Riga	Lettiscl 192
	III. 200 Zyoolul	ruga	1021
	Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds	VOX 6078	25 cm
	Winnetou (One-Step)		Lettiscl
	M: Walter Kollo	Riga	1922
Kraus	s, Ernst		
1281-A	Kammersänger Ernst Kraus mit Orchesterbegleitung	VOX 03350	30 cm
	Winterstürme wichen dem Wonnemond (Liebeslied des Siegmund)		(K4004). (NE 00/4000
	Die Walküre (Oper, 1.Akt) M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1924); (NE 09/1923 1923-08-ca
1282-A	Kammersänger Ernst Kraus mit Orchesterbegleitung	VOX 03350	30 cm
202-A	Ein Schwert verhiess mir der Vater (Schwertmonolog des Siegmund)	VOX 03330	00 011
	Die Walküre (Oper, 1.Akt)		(K1924); (NE 09/1923
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-08-ca
1283-A	E. [Ernst] Kraus, Tenor mit Orchesterbegleitung	VOX 03420	30 cm
	Selig sind, die Verfolgung leiden (Lehrszene des Mathias)		
	Der Evangelimann (Oper), 2.Akt M: Wilhelm Kienzl	Berlin	(K1925
	w. wilneim Kienzi		1923-08-ca
1004 4	E [Ernot] Kroup Toner mit Orchesterhealeiture		30 cm
284-A	E. [Ernst] Kraus, Tenor mit Orchesterbegleitung Am stillen Herd in Winterszeit (Lied des Walther von Stolzing)	VOX 03420	
1284-A	Am stillen Herd in Winterszeit (Lied des Walther von Stolzing)	VOX 03420	(K1925
1284-A		Berlin	,
284-A	Am stillen Herd in Winterszeit (Lied des Walther von Stolzing) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt		1923-08-c
1284-A	Am stillen Herd in Winterszeit (Lied des Walther von Stolzing) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1925 1923-08-ca 30 cm
284-A	Am stillen Herd in Winterszeit (Lied des Walther von Stolzing) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner <u>Ernst Kraus</u>	Berlin	1923-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 298 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		eröffentlichung, Referenz,Datum:
	Ernst Kraus	VOX 03399	30 cm
	Im Abendrot (Lied)		(1//100/1)
	M: Franz Schubert	Berlin	(K1924)
Kraus,	Josefine		
523-B	Josephine Kraus, mit Harmoniumbegleitung	VOX 4017	25 cm
	Jo Schimcho (Kantoraler Gesang)		Hebräisch
	M. Larde Laure admind.	D. alla	(K1924)
	M: Louis Lewandowski	Berlin	1922-03-ca
Krause	e, Clara		
2073-BB	Clara Krause Frauen-Chor	VOX 4220	25 cm
	Abschied vom Walde (O Täler weit, o Höhen) (Lied)		(NE 44/4007 (K4000)
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy	Berlin	(NE 11/1927, (K1928) 1927-10-ca
2076-BB	Clara Krause Frauen-Chor		25 cm
2070-DD	Aus der Jugendzeit (Lied)	VOX 4220	25 CIII
	/		(NE 11/1927, (K1928)
	M: F. Radecke	Berlin	1927-10-ca
Krauss	s. Fritz		
53-A	Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 03012	30 cm
	Hier an dem Herzen treu geborgen (Blumenarie des Don José)		
	Carmen (Oper, 2.Akt)		(K1921/22)
	Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	Berlin	1922-05-ca
54-A	Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung Wie eiskalt ist dies Händchen (Arie des Rudolf)	VOX 03012	30 cm
	La Bohème (Oper, 1.Akt)		(K1921/22)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Berlin	1921-10-ca
55-A	Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 03013	30 cm
	Land so wunderbar! Gärtenreich und schön (Arie des Vasco da Gama)		(1/4024/22)
	L'Africaine (Oper), 4.Akt M: Giacomo Meyerbeer	Berlin	(K1921/22) 1922-06-ca
56-A	Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 03013	30 cm
J0-A	Gott! Welch dunkel hier In des Lebens Frühlingstagen (Rezitativ und Arie des Florestan)		30 CIII
	Fidelio (Oper), 2.Akt		(K1921/22)
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	1922-06-ca
98-B	Fritz Krauss[Tenor] - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 3069	25 cm
	Zieh' mit mir hinaus (Lied)		
			(K1921)
	M: Eugen Hildach	Berlin	1921-10/11-ca
202-½A	Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 03065	30 cm
	Dass nur für mich dein Herz erbebt (Andante des Manrico)		(K1021)
	Il Trovatore (Oper), 3.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano	Berlin	(K1921) 1922-01-ca
203-A	Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 03065	30 cm
203-A	O wäre ich erkoren Holde Aïda, himmelentstammed (Rezitativ und Romanze des	VOX 03003	00 GH
	Radamès)		""
	Aïda (Oper), 1.Akt	Berlin	(K1921) 1922-01-ca
204.4	M: Giuseppe Verdi		
204-A	Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung Freunde, vernehmet die Geschichte (Postillonlied des Chapelou)	VOX 03070	30 cm
	Le postillon de Lonjumeau (Oper), 1.Akt		(K1921)
	M: Adolphe Charles Adam	Berlin	1922-01-ca
205-A	Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 03070	30 cm
	Lebe wohl mein flandrisch' Mädchen (Romanze des Chateauneuf)		23 0
	Zar und Zimmermann (Oper), 2.Akt		(K1921)
	M: Gustav Albert Lortzing	Berlin	1922-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 299 von 640

208-A	Gesungen von Opernsänger F. [Fritz] Krauss [Tenor], mit Orch.	VOX 03067	
	[?Gegrüsst sei mir, o heil ge Stätte] (Kavatine des Faus)	VOX 03007	30 cm
	Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt M: Charles François Gounod	Berlin	(K1921) 1922-01-ca
209-A	Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung Ach, welch ein reizendes Bild Ihr Wangenpaar, wie zwei blühende Rosen (Romanze des Raoul)	VOX 03068	30 cm
	Les Huguenots (Oper), 1.Akt M: Giacomo Meyerbeer	Berlin	(K1921) 1922-01-ca
210-A	Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung Schon strahlt der Morgen Jungfrau Maria, himmlisch verklärte (Hymne des Stradella) Alessandro Stradella (Oper) 3.Akt	VOX 03068	30 cm (K1921)
	M: Friedrich von Flotow	Berlin	1922-01-ca
211-A	Ges. v. Opernsänger F. [Fritz] Krauss [Tenor], mit Orch. Wie eiskalt ist dies Händchen (Arie des Rudolf) La Bohème (Oper, 1.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	VOX 03067 Berlin	30 cm Italienisch (K1921) 1922-01-ca
285-A	Gesungen von Fritz Krauss [Tenor] mit Orchesterbegl.	VOX 03095	30 cm
	Durch die Wälder, durch die Auen (Arie des Max,1.Teil) Der Freischütz (Oper), 1.Akt	5 "	(K1922); (NE 04/1922)
286-A	M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind Gesungen von Fritz Krauss [Tenor] mit Orchesterbegl.	Berlin VOX 03095	1922-02-ca 30 cm
200-A	Jetzt ist wohl ihr Fenster offen (Arie des Max, 2.Teil) Der Freischütz (Oper), 1.Akt	VOX 03095	(K1922); (NE 04/1922)
	M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind	Berlin	1922-02-ca
287-A	Gesungen von Fritz Krauss (Tenor) mit Orchesterbegl. Ach so fromm, ach so traut, hat mein Auge sie erschaut (Arie des Lyonel)	VOX 03094	30 cm
	Martha (Oper, 3.Akt) M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich	Berlin	(K1922); (NE 04/1922) 1922-02-ca
288-A	Gesungen von Fritz Krauss (Tenor) mit Orchesterbegl. [?Himmel und Meer] (Arie des Enzo) La Gioconda (Oper)	VOX 03094	30 cm (K1922); (NE 04/1922)
	M: Amilcare Ponchielli	Berlin	1922-02-ca
289-1⁄₂A	Carl Renner[Bariton] und Fritz Krauss[Tenor] [mit Orchesterbegleitung] In dieser feierlichen Stunde (Duett Carlos-Alvaro) La forza del destino (Oper), 3.Akt	VOX 04014	30 cm (NE 04/1922, (K1924)
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1922-02-ca
290-½A	Carl Renner[Bariton] und Fritz Krauss[Tenor] [mit Orchesterbegleitung] Was seh' ich (Duett) Belisar (Oper)	VOX 04014	30 cm (NE 04/1922, (K1924)
293-A	M: Gaëtano Donizetti Carl Renner[Bariton] und Fritz Krauss[Tenor] [mit Orchesterbegleitung] Ach Geliebte, kehrst du niemals wieder (Duett Rudolf-Marcel)	VOX 04015	1922-02-ca 30 cm
	La Bohème (Oper, 4.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
294-A	Carl Renner[Bariton] und Fritz Krauss[Tenor] [mit Orchesterbegleitung] Enzo Grimaldo, Fürst von Santafior, was sinnst du? (Duett Barnaba-Enzo)	VOX 04015	30 cm
	La Gioconda (Oper), 1.Akt M: Amilcare Ponchielli	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
376-B	Opernsänger Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegl. Freundlich blick' ich auf diese und jene (Ballade des Herzogs) Rigoletto (Oper, 1.Akt)	VOX 3066	25 cm (K1921)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piavei	Berlin	1922-01-ca
377-В	Opernsänger Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegl. O wie so trügerisch sind Weiberherzen (Kanzone des Herzogs)	VOX 3066	25 cm
	Rigoletto (Oper, 3.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	(K1921) 1922-01-ca
381-B	Fritz Krauss[Tenor] - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack Für dich allein (Lied)	VOX 3069	25 cm
	M: Heinrich E. Geehl	Berlin	(K1921) 1922-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 300 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
1433-1/2A	Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 03383	30 cm
	Entfernt von ihr Ach, ihres Auges Zauberblick (Arie des Alfred)		
	La Traviata (Oper, 2.Akt) M: Giuseppe Verdi	Berlin	(K1924); (NE 01/1924) 1923-10-ca
1452-A	Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung Leb' wohl, Mignon, wir scheiden (Lied des Wilhelm Meister)	VOX 03384	30 cm
	Mignon (Oper, 2.Akt) M: Charles Louis Ambroise Thomas	Berlin	(K1924); (NE 01/1924) 1923-10-ca
1453-A	Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 03384	30 cm
	Lache Bajazzo I pagliacci (Oper)		(K1924); (NE 01/1924)
	M: Ruggiero Leoncavallo	Berlin	1923-10-ca
1454-A	Fritz Krauss[Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 03383	30 cm
	Sie wurde mir entrissen (Arie des Herzogs)		(K4004), (NE 04/4004)
	Rigoletto (Oper, 2.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	(K1924); (NE 01/1924) 1923-10-ca
1624-A	Fritz Krauss[Tenor]	VOX 03416	30 cm
1024-A	Dies Bildnis ist bezaubernd schön (Bildnisarie des Tamino)	VOX 03410	
	Die Zauberflöte (Oper), 1.Akt	Berlin	(K1925)
4005.4	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1924-01-ca
1625-A	Fritz Krauss[Tenor] Armer Narr	VOX 03416	30 cm
	Prodaná Nevěsta (Oper)		(K1925)
	M: Bedrich Smetana	Berlin	1924-01-ca
1839-A	Grete Stückgold, Sopran und Fritz Krauss, Tenor mitOrchesterbegleitung	VOX 04162	30 cm
	lch seh dich wieder, meine Aïda (Nilduett Aïda -Radamès, 1.Teil)		Deutsch
	Aïda (Oper)	5 . "	4004.00
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1924-06-ca
1840-A	Grete Stückgold, Sopran und Fritz Krauss, Tenor mitOrchesterbegleitung	VOX 04162	30 cm
	Ich seh dich wieder, meine Aïda (Nilduett Aïda -Radamès, 2.Teil,) Aïda (Oper)		Deutsch
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1924-06-ca
1938-½A	Fritz Krauss[Tenor]	VOX 03025	30 cm
	Am stillen Herd in Winterszeit (Lied des Walther von Stolzing)		
	Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt		
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1924-09-ca
1939-A	Fritz Krauss[Tenor]	VOX 03025	30 cm
	Morgenlich leuchtend in rosigem Schein (Preislied des Walther von Stolzing)		
	Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	Berlin	1924-09-ca
3103-B	F. [Fritz] Krauss [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 3448	25 cm
3103-B	Und es blitzten die Sterne (Arie des Cavaradossi)	VOX 3440	25 (111
	Tosca (Oper, 3.Akt)		(K1925)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	Berlin	1926-01-ca
	Auf dem Label wird der Take 3103-1/2B angezeigt.		
3104-B	F. [Fritz] Krauss [Tenor] mit Orchesterbegleitung Wie sich die Bilder gleichen (Arie des Cavaradossi)	VOX 3448	25 cm
	Tosca (Oper, 1.Akt)		(K1925)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	Berlin	1926-01-ca
	Fritz Krauss[Tenor], mit Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 03028	30 cm
	1001 Nacht (Walzer)	1 211 3323	
	M: Johann Strauss	Berlin	(K1921/22)
	Fritz Krauss[Tenor], mit Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 03028	30 cm
	Vereint (Lied)	VOA U3U28	30 CIII
			(K1921/22)
	M: A. Thelen	Berlin	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 301 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	\	/eröffentlichung, Referenz,Datum:
Kreng	el, Editha		
1530-B	Editha Krengel, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 6116	25 cm
	Humoreske		(NE 09/1923), (K1924)
	M: Antonin Dvorak	Berlin	1923-03-ca
1552-A	Editha Krengel, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 6117	25 cm
	Melodie		(NE 09/1923), (K1924)
	M: Peter Tschaikowsky	Berlin	1923-12-ca
1553-B	Editha Krengel, Violine mit Klavierbegleitung Mazurka	VOX 6116	25 cm
	Wazurka		(NE 09/1923), (K1924)
	M: H. Wieniawski	Berlin	1923-04-ca
1554-A	Editha Krengel, Violine mit Klavierbegleitung Cavatine	VOX 6117	25 cm
	Cavaline		(NE 09/1923), (K1924)
	M: Joachim Raff	Berlin	1923-12-ca
1	In Innat		
Krepe	la, Josef		
	<u>Josef Krepela</u> a) Der Wald zum Grünwerden, b) Mein Zimmer ist zu (Ungarische Volkslieder)	VOX 6206	25 cm
	a, bot train 2 am oral moral and, b, moral 2 minor lot 2 a (origination of volicinous),	Berlin	
	<u>Josef Krepela</u> a) Die abgefallenen raschelnden Pappelblätter, b) Mein Mann ist zu alt (Ungarische	VOX 6206	25 cm
	Volkslieder)		
		Berlin	
	<u>Josef Krepela</u> Czardas (Ungarisches Volkslied)	VOX 6214	25 cm
	,	Berlin	
	Josef Krepela	VOX 6214	25 cm
	Du liebst nur (Ungarisches Volkslied)	VOX 6214	25 CIII
		Berlin	
	Josef Krepela	VOX 6227	25 cm
	a) Am Karfreitag, b) Berczi Czardas (Ungarische Volkslieder)	VOX 0221	25 (111
		Berlin	
	Josef Krepela	VOX 6227	25 cm
	a) Ich weine nicht, b) Gittertor, Gittertor (Ungarische Volkslieder)		20 0
		Berlin	
Kricke	eberg, Karl		
	Karl Krickeberg, Rezitation	VOX 5172	25 cm
	De Schauster un de Snieder (Mecklenburgische Rezitationen)		(NE 07/1927)
	T: R. Tarnow	Berlin	(142 0771027)
	Karl Krickeberg, Rezitation	VOX 5172	25 cm
	Hannes Snur up de Straat (Mecklenburgische Rezitationen)		(NE 07/1927)
	T: R. Tarnow	Berlin	(142 01/1321)
	Karl Krickeberg, Rezitation	VOX 5173	25 cm
	De lange Wöttel		
	De lange Woller		(NE 07/1927)

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz, Datum:
	<u>Karl Krickeberg, Rezitation</u> Wo heit de Vadder? (Mecklenburgische Rezitationen)	VOX 5173	25 cm
	T. D. Tornou	Dadia	(NE 07/1927)
	T: R. Tarnow	Berlin	
	Karl Krickeberg, Rezitation Dat Bortsnieden (Mecklenburgische Rezitationen)	VOX 5174	25 cm
	T: F. Stillfried	Berlin	(NE 07/1927)
	Karl Krickeberg, Rezitation	VOX 5174	25 cm
	Tru un Globen (Mecklenburgische Rezitationen)		(NE 07/1927)
	T: Fritz Reuter	Berlin	(112 017 1027)
	Karl Krickeberg, Rezitation	VOX 5175	25 cm
	De Ditogeschicht (Mecklenburgische Rezitationen)		(NE 07/1927)
	T: Karl Krickeberg	Berlin	(,
	Karl Krickeberg, Rezitation	VOX 5175	25 cm
	Den Herrn sien Hund (Mecklenburgische Rezitationen)		(NE 07/1927)
	T: Karl Krickeberg	Berlin	()
	Karl Krickeberg, Rezitation	VOX 5176	25 cm
	Blot kein Neid! (Mecklenburgische Rezitationen)		(NE 07/1927)
	T: Karl Krickeberg	Berlin	(142 07/1027)
	Karl Krickeberg, Rezitation	VOX 5176	25 cm
	De langwielige Paster (Mecklenburgische Rezitationen)		(NE 07/1927)
	T: Karl Krickeberg	Berlin	(NE 07/1921)
17			
	er, Karl		
871-½D	Kromer-Sextett Das Elterngrab (Wo's Dörflein traut') (Lied)	VOX 4198	25 cm
	Dao Enteringras (110 o Dermoin traat) (210a)		
			(NE 02/1927)
	M: Büchse	Berlin	(NE 02/1927) 1926-12-ca
873-D	Kromer-Sextett	Berlin VOX 4198	,
873-D			1926-12-ca
873-D	Kromer-Sextett Fahr wohl! (Lied) M: Klohre/Bearbeitung: Kromer		1926-12-ca 25 cm
	Kromer-Sextett Fahr wohl! (Lied) M: Klohre/Bearbeitung: Kromer Auf dem Etikett: 871-1/2D	VOX 4198 Berlin	1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
873-D 874-D	Kromer-Sextett Fahr wohl! (Lied) M: Klohre/Bearbeitung: Kromer	VOX 4198	1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927)
	Kromer-Sextett Fahr wohl! (Lied) M: Klohre/Bearbeitung: Kromer Auf dem Etikett: 871-½D Kromer-Sextett Grüße an die Heimat (Nach der Heimat möchte' ich wieder) (Lied)	VOX 4198 Berlin VOX 4196	1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927)
874-D	Kromer-Sextett Fahr wohl! (Lied) M: Klohre/Bearbeitung: Kromer Auf dem Etikett: 871-½D Kromer-Sextett Grüße an die Heimat (Nach der Heimat möchte' ich wieder) (Lied) M+T: Carl Kromer	VOX 4198 Berlin VOX 4196 Berlin	1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
	Kromer-Sextett Fahr wohl! (Lied) M: Klohre/Bearbeitung: Kromer Auf dem Etikett: 871-½D Kromer-Sextett Grüße an die Heimat (Nach der Heimat möchte' ich wieder) (Lied)	VOX 4198 Berlin VOX 4196	1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca 25 cm
874-D	Kromer-Sextett Fahr wohl! (Lied) M: Klohre/Bearbeitung: Kromer Auf dem Etikett: 871-½D Kromer-Sextett Grüße an die Heimat (Nach der Heimat möchte' ich wieder) (Lied) M+T: Carl Kromer Kromer-Sextett	VOX 4198 Berlin VOX 4196 Berlin	1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
874-D	Kromer-Sextett Fahr wohl! (Lied) M: Klohre/Bearbeitung: Kromer Auf dem Etikett: 871-½D Kromer-Sextett Grüße an die Heimat (Nach der Heimat möchte' ich wieder) (Lied) M+T: Carl Kromer Kromer-Sextett Das stille Tal (Im schönen Wiesengrunde) (Volksweise)	VOX 4198 Berlin VOX 4196 Berlin VOX 4196	1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927)
874-D 875-D	Kromer-Sextett Fahr wohl! (Lied) M: Klohre/Bearbeitung: Kromer Auf dem Etikett: 871-½D Kromer-Sextett Grüße an die Heimat (Nach der Heimat möchte' ich wieder) (Lied) M+T: Carl Kromer Kromer-Sextett Das stille Tal (Im schönen Wiesengrunde) (Volksweise) Bearbeitung: Carl Kromer	VOX 4198 Berlin VOX 4196 Berlin VOX 4196 Berlin	1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927)
874-D 875-D 2950-G	Kromer-Sextett Fahr wohl! (Lied) M: Klohre/Bearbeitung: Kromer Auf dem Etikett: 871-½D Kromer-Sextett Grüße an die Heimat (Nach der Heimat möchte' ich wieder) (Lied) M+T: Carl Kromer Kromer-Sextett Das stille Tal (Im schönen Wiesengrunde) (Volksweise) Bearbeitung: Carl Kromer Kromer-Sextett Die Heimat	VOX 4198 Berlin VOX 4196 Berlin VOX 4196 Berlin VOX 4233	1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
874-D 875-D	Kromer-Sextett Fahr wohl! (Lied) M: Klohre/Bearbeitung: Kromer Auf dem Etikett: 871-½D Kromer-Sextett Grüße an die Heimat (Nach der Heimat möchte' ich wieder) (Lied) M+T: Carl Kromer Kromer-Sextett Das stille Tal (Im schönen Wiesengrunde) (Volksweise) Bearbeitung: Carl Kromer Kromer-Sextett	VOX 4198 Berlin VOX 4196 Berlin VOX 4196 Berlin	1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
874-D 875-D 2950-G	Kromer-Sextett Fahr wohl! (Lied) M: Klohre/Bearbeitung: Kromer Auf dem Etikett: 871-½D Kromer-Sextett Grüße an die Heimat (Nach der Heimat möchte' ich wieder) (Lied) M+T: Carl Kromer Kromer-Sextett Das stille Tal (Im schönen Wiesengrunde) (Volksweise) Bearbeitung: Carl Kromer Kromer-Sextett Die Heimat Kromer-Sextett	VOX 4198 Berlin VOX 4196 Berlin VOX 4196 Berlin VOX 4233	1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca
874-D 875-D 2950-G	Kromer-Sextett Fahr wohl! (Lied) M: Klohre/Bearbeitung: Kromer Auf dem Etikett: 871-½D Kromer-Sextett Grüße an die Heimat (Nach der Heimat möchte' ich wieder) (Lied) M+T: Carl Kromer Kromer-Sextett Das stille Tal (Im schönen Wiesengrunde) (Volksweise) Bearbeitung: Carl Kromer Kromer-Sextett Die Heimat Kromer-Sextett Nennnt ihr das Land in deutschen Gauen M: Kromer	VOX 4198 Berlin VOX 4196 Berlin VOX 4196 Berlin VOX 4233	1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca 1928-09-ca
874-D 875-D 2950-G	Kromer-Sextett Fahr wohl! (Lied) M: Klohre/Bearbeitung: Kromer Auf dem Etikett: 871-½D Kromer-Sextett Grüße an die Heimat (Nach der Heimat möchte' ich wieder) (Lied) M+T: Carl Kromer Kromer-Sextett Das stille Tal (Im schönen Wiesengrunde) (Volksweise) Bearbeitung: Carl Kromer Kromer-Sextett Die Heimat Kromer-Sextett Nennnt ihr das Land in deutschen Gauen	VOX 4198 Berlin VOX 4196 Berlin VOX 4196 Berlin VOX 4233 VOX 4230 Berlin	1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca 25 cm (NE 02/1927) 1926-12-ca 1928-09-ca

1928-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 303 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
2953-G	Kromer-Sextett	VOX 4230	25 cm
	Die Heimat (Heimat, o Heimat)		
	M: Kromer	Berlin	1928-09-ca
2954-G	Kromer-Sextett	VOX 4231	
	Die Speisekarte (Volksweise)		4000.00
			1928-09-ca
2957-G	Kromer-Sextett	VOX 4231	
	Die Grenadiere		1928-09-ca
2962-G	Kromer-Sextett	VOX 4232	
	Vor und nach der Hochzeit (Volkslied)		4000.00
			1928-09-ca
2963-1G	Kromer-Sextett	VOX 4232	
	D'Schwobemädle		1928-09-ca
	Kromer-Sextett	VOX 4197	
	D'r Neckar und d'Mosel (Lied)		
	M: Carl Kromer	Berlin	(NE 02/1927)
	Kromer-Sextett	VOX 4197	25 cm
	Horch, was kommt von draussen 'rein (Volkslied)		(NE 00/4007)
	Bearbeitung: Carl Kromer	Berlin	(NE 02/1927)
	200.200.000.000	20	
Krovt.		20	
Kroyt,		VOX 01489	30 cm
	Boris Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot)		
	Boris Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue)	VOX 01489	(K1924); (NE 02/1924)
A ?	Boris Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson	VOX 01489 Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 01489	(K1924); (NE 02/1924)
A ?	Boris Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson	VOX 01489 Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09
A?	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Kind, komm' mit mir in die Mongolei (Foxtrot)	VOX 01489 Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm
A?	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Kind, komm' mit mir in die Mongolei (Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 01489 Berlin VOX 01489	(K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924)
A?	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Kind, komm' mit mir in die Mongolei (Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ein junges Mädchen aus gutem Haus (Shimmy)	VOX 01489 Berlin VOX 01489 Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm
A?	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Kind, komm' mit mir in die Mongolei (Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ein junges Mädchen aus gutem Haus (Shimmy) Die Dame mit dem Monokel (Operette)	VOX 01489 Berlin VOX 01489 Berlin VOX 01492	(K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924)
A?	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Kind, komm' mit mir in die Mongolei (Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ein junges Mädchen aus gutem Haus (Shimmy) Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann	VOX 01489 Berlin VOX 01489 Berlin VOX 01492 Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923
A?	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Kind, komm' mit mir in die Mongolei (Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ein junges Mädchen aus gutem Haus (Shimmy) Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 01489 Berlin VOX 01489 Berlin VOX 01492	(K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924)
A?	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Kind, komm' mit mir in die Mongolei (Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ein junges Mädchen aus gutem Haus (Shimmy) Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann	VOX 01489 Berlin VOX 01489 Berlin VOX 01492 Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923
A?	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Kind, komm' mit mir in die Mongolei (Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ein junges Mädchen aus gutem Haus (Shimmy) Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ich hab' dich gern, mein Freund, weil du Devisen hast (Onestep)	VOX 01489 Berlin VOX 01489 Berlin VOX 01492 Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923 30 cm
A?	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Kind, komm' mit mir in die Mongolei (Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ein junges Mädchen aus gutem Haus (Shimmy) Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ich hab' dich gern, mein Freund, weil du Devisen hast (Onestep) Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	Berlin VOX 01489 Berlin VOX 01489 Berlin VOX 01492 Berlin VOX 01492	(K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923 30 cm (K1924); (NE 02/1924)
A?	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Kind, komm' mit mir in die Mongolei (Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ein junges Mädchen aus gutem Haus (Shimmy) Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ich hab' dich gern, mein Freund, weil du Devisen hast (Onestep) Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann	Berlin VOX 01489 Berlin VOX 01489 Berlin VOX 01492 Berlin VOX 01492 Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923 30 cm
A?	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Kind, komm' mit mir in die Mongolei (Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ein junges Mädchen aus gutem Haus (Shimmy) Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ich hab' dich gern, mein Freund, weil du Devisen hast (Onestep) Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	Berlin VOX 01489 Berlin VOX 01489 Berlin VOX 01492 Berlin VOX 01492 Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923
A?	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Kind, komm' mit mir in die Mongolei (Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ein junges Mädchen aus gutem Haus (Shimmy) Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ich hab' dich gern, mein Freund, weil du Devisen hast (Onestep) Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Im Hotel zur grünen Wiese (Shimmy-Foxtrot)	Berlin VOX 01489 Berlin VOX 01489 Berlin VOX 01492 Berlin VOX 01492 Berlin VOX 01523	(K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923 30 cm (K1924); (NE 02/1924)
A?	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Kind, komm' mit mir in die Mongolei (Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ein junges Mädchen aus gutem Haus (Shimmy) Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ich hab' dich gern, mein Freund, weil du Devisen hast (Onestep) Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Im Hotel zur grünen Wiese (Shimmy-Foxtrot) M: Edvard Brink	Berlin VOX 01489 Berlin VOX 01489 Berlin VOX 01492 Berlin VOX 01492 Berlin VOX 01523 Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923 30 cm
A?	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Kind, komm' mit mir in die Mongolei (Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ein junges Mädchen aus gutem Haus (Shimmy) Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ich hab' dich gern, mein Freund, weil du Devisen hast (Onestep) Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Im Hotel zur grünen Wiese (Shimmy-Foxtrot) M: Edvard Brink Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	Berlin VOX 01489 Berlin VOX 01489 Berlin VOX 01492 Berlin VOX 01492 Berlin VOX 01523 Berlin VOX 01523	(K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923 30 cm
A?	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Kind, komm' mit mir in die Mongolei (Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ein junges Mädchen aus gutem Haus (Shimmy) Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ich hab' dich gern, mein Freund, weil du Devisen hast (Onestep) Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Im Hotel zur grünen Wiese (Shimmy-Foxtrot) M: Edvard Brink Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Kitty (Lied und Shimmy) M: Mischa Spoliansky	Berlin VOX 01489 Berlin VOX 01489 Berlin VOX 01492 Berlin VOX 01492 Berlin VOX 01523 Berlin VOX 01523 Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923
A?	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Kind, komm' mit mir in die Mongolei (Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ein junges Mädchen aus gutem Haus (Shimmy) Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ich hab' dich gern, mein Freund, weil du Devisen hast (Onestep) Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Im Hotel zur grünen Wiese (Shimmy-Foxtrot) M: Edvard Brink Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	Berlin VOX 01489 Berlin VOX 01489 Berlin VOX 01492 Berlin VOX 01492 Berlin VOX 01523 Berlin VOX 01523	(K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923 30 cm
A?	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Kind, komm' mit mir in die Mongolei (Foxtrot) Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ein junges Mädchen aus gutem Haus (Shimmy) Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ich hab' dich gern, mein Freund, weil du Devisen hast (Onestep) Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Im Hotel zur grünen Wiese (Shimmy-Foxtrot) M: Edvard Brink Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Kitty (Lied und Shimmy) M: Mischa Spoliansky Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	Berlin VOX 01489 Berlin VOX 01489 Berlin VOX 01492 Berlin VOX 01492 Berlin VOX 01523 Berlin VOX 01523 Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923-08/09 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923 30 cm (K1924); (NE 02/1924) 1923

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 304 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröf	fentlichung, Referenz, Datum:
1425-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 01525	30 cm
	Du bist mein (Valse Boston)		K1924); (NE 02/1924)
1101 1	M: Richard A. Whiting/T: Wilhelm Sterk	Berlin	1923-10-ca
1431-A	Boris Kroyt (Violin-Solo) Serenade (A-Dur)	VOX 06150	30 cm
	M: Franz Drdla	Berlin	(K1924) 1923-10-ca
1432-A	Kroyt-Trio Variationen und Walzer	VOX 06149	30 cm
		D 1	(K1924)
1434-A	M: Peter Taschaikowsky Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	Berlin VOX 01486	1923-10-ca 30 cm
1434-7	Yes! We Have No Bananas (Foxtrot (Shimmy))		
	M: Irving Cohn/T: Frank Silver	(Berlin	K1924); (NE 02/1924) 1923-10-ca
1483-1/2A	Kroyt-Trio	VOX 06141	30 cm
	Elegia		(K1924)
	M: A. Arensky	Berlin	1923-11-ca
1484-1/2A	Kroyt-Trio	VOX 06141	30 cm
	Scherzo		(K1924)
	M: A. Arensky	Berlin	1923-11-ca
1516-A	Boris Kroyt (Violin-Solo) Souvenir	VOX 06150	30 cm
	M: Franz Drdla	Berlin	(K1924) 1923-11-ca
1552-A	Kroyt-Trio	VOX 06149	30 cm
1002 A	Thema und Variationen	70X 00140	
	M: Peter Tschaikowsky	Berlin	(K1924) 1923-12-ca
1584-½A, 1584-A?	Künstler-Orchester Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Tutankhamen (Shimmy)	VOX 01542	30 cm
	Tutankhamen (Chiminy)		(((((((((((((((((((((((((((((((((((((((
	M: Jara Beneš	Berlin	(K1924) 1923-12-ca
1810-BB	[Künstler-Orchester Tino Valeria]	VOX ???? Test	eins. 25 cm
	Potpourri, 1.Teil Por Freigehütz (Oper)		
	Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber	Berlin	1927-05-ca
	Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 12.05.1927		
	Auch auf Kristall 1011 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi" [Tino Valerio, das ist ?Boris Kroyt]		
1811-BB	Unbekannt Potpourri, 2.Teil	VOX ???? Test	eins. 25 cm
	Der Freischütz (Oper)		4027 OF 42
	M: Carl Maria von Weber Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte; Prüfatum Testplatte		1927-05-12
	Auch auf Kristall 1011 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi" [Tino Valerio, das ist ?Boris Kroyt]		
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 1485	25 cm
	Eldgaffeln (Foxtrot) M: Einar landén	Berlin	
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 1485	25 cm
	Im Hotel zur grünen Wiese (Shimmy-Foxtrot)		
	M: Edward Brink	Berlin	
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 1487	25 cm
	Ein Höschen aus blassblauer Seide	Darlin	4000
	M: Mischa Spoliansky	Berlin	1923

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 305 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 1487	25 cm
	Und so schlender' ich gemütlich durch das Leben (Shimmy-Lied)		
	M: Willy Engel-Berger	Berlin	1923
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 1488	25 cm
	Kitty (Lied und Shimmy) M: Mischa Spoliansky	Berlin	1923
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Nachtschatten (Tango milonga)	VOX 1488	25 cm
	M: José Armándola [=Willy Lautenschläger]	Berlin	1923
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 1490	25 cm
	Bleib bei mir (Foxtrot)	5	
	M: K. Hajos	Berlin	1923-08/09
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 1490	25 cm
	Nimm mein ganzes Herz (Lied und Shimmy) M: Ernst Steffan	Berlin	1923-08/09
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Nimm mein ganzes Herz (Lied und Shimmy)	VOX 01525	30 cm
	William Heart garizes Herz (Elect und Stilling)		(K1924); (NE 02/1924)
	M: Ernst Steffan	Berlin	1923
Krüge	r, Franz		
238-B	Franz Krüger, Xylophon	VOX 6018	25 cm
	Ungarische Weisen		(1//1004)
	M: Franz Krüger	Berlin	(K1924) 1921-12-ca
239-B	Franz Krüger, Xylophon	VOX 6018	25 cm
	Tell-Fantasie		
	M: Franz Krüger	Berlin	(K1924) 1921-12-ca
240-B	Franz Krüger; Xylophon -	VOX 6027	25 cm
2.02	Amerikanische Patrouille	10X 002.	20 0111
		ъ. и	(NE 04/1922, (K1924)
	M: F. W. Meacham	Berlin	1924-12-ca
241-B ?	<u>Franz Krüger, Xylophon - Mit Orchesterbegleitung</u> Sternengefunkel	VOX 6009	25 cm
	M II Pode	D. J.	(K1921/22)
	M: H. Bode	Berlin	1924-12-ca
242-B	<u>Franz Krüger, Xylophon - Mit Orchesterbegleitung</u> Elsa (Polka Mazurka)	VOX 6009	25 cm
	M. Cr. Danneler	Dodin	(K1921/22)
	M: Fr. Dopppler	Berlin	1924-12-ca
243-B	Franz Krüger, Xylophon - Mit Orchesterbegleitung Landjäger-Marsch (Marsch)	VOX 6010	25 cm
	M: Rixner	Berlin	(K1921/22) 1924-12-ca
244-B	Franz Krüger, Xylophon - Mit Orchesterbegleitung	VOX 6010	25 cm
	Bravour-Galopp (Galopp)		(1/4004/00)
	M: Müller	Berlin	(K1921/22) 1924-12-ca
421-B	Franz Krüger; Xylophon mit Orchesterbegleitung - Schweizer Fantasie	VOX 6027	25 cm
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: Franz Krüger	Berlin	1922-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 306 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
422-B	Franz Krüger, Xylophon	VOX 6028	25 cm
	Bravour-Fantasie		(NE 04/4000 (K4004)
	M: Franz Krüger	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
423-B	Franz Krüger, Xylophon	VOX 6029	25 cm
	Tween Heather And Sea (Souvenir de Spa) (Polka)		##
	M: G. H. Geldard	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
424-B	Franz Krüger, Xylophon	VOX 6028	25 cm
	Herzklopfen (Polka)		
	M: A. Braune	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
425-B	Franz Krüger, Xylophon	VOX 6029	25 cm
420 B	Toujours vivement (Galopp)	V 0/1 0020	20 0111
		-	(NE 04/1922, (K1924)
000 D	M: R. Knuth	Berlin	1922-01-ca
638-B	Franz Krüger; Glockenspiel mit Orchesterbegleitung Kosestündchen (Intermezzo)	VOX 6110	25 cm
	(,		(NE 06/1923)
	M: Richard Eilenberg	Berlin	1922-04-ca
639-B	Franz Krüger, Glockenspiel mit Orchesterbegleitung Japanischer Fächertanz (Charakterstück)	VOX 6040	25 cm
	Japanischer Lachertanz (Charakterstück)		(K1924)
	M: Richard Eilenberg	Berlin	1922-04-ca
640-B	Franz Krüger	VOX 6041	25 cm
	Faun und Elfenreigen (Charakterstück)		(K1924)
	M: Friedrich Kark	Berlin	1922-04-ca
641-B	Franz Krüger, Glockenspiel mit Orchesterbegleitung	VOX 6041	25 cm
	Eichkätzchen (Konzert-Polka)		(1/4024)
	M: H. Bode	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
	Auf Klangwunder als: Glockenspiel mit Orchesterbegleitung		
	Klangwunder 029		
642-B	Franz Krüger, Glockenspiel mit Orchesterbegleitung Das träumende Schneeglöckchen (Konzertpolka)	VOX 6110	25 cm
	Sub-traditional Common (No.1201 points)		(NE 06/1923)
	(Örtel)	Berlin	1922-04-ca
	Auf Klangwunder als: Glockenspiel mit Orchesterbegleitung Klangwunder 029		
643-B	Franz Krüger, Glockenspiel mit Orchesterbegleitung	VOX 6040	25 cm
	Glockenklänge (Charakterstück)		
	M: H. Bode	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
1933-B	Franz Krüger, Xylophon artist with orchestra accompanimenz	VOX 6160	25 cm
	Boulanger-Marsch (Marsch)		20 0
	M. Barrana	D. J.	(K1924)
1024 B	M: Desormes	Berlin NOV 6486	1923-10-ca
1934-B	<u>Franz Krüger, Xylophon</u> Fantasie für Xylophon	VOX 6186	25 cm
	Les contes d'Hoffmann (Oper)		
	M: Jacques Offenbach; Bearbeitung: Franz Krüger	Berlin	1923-10-ca
1935-B	Franz Krüger, Xylophon artist with orchestra accompanimenz Kornblumen-Lied (Lied)	VOX 6160	25 cm
	ייטיייטיייטיייטייטייטייטייטייטייטייטייט		(K1924)
	M: G. Steffens	Berlin	1923-10-ca
1936-B	Franz Krüger	VOX 6237	25 cm
	Der Specht (Polka-Mazurka) M: G. Kahnt	Berlin	1923-10-ca
		_ 3	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 307 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz,Datum:
2136-B	Franz Krüger, mit Orchesterbegleitung	VOX 6171	25 cm
	Die Mühle im Schwarzwald (Charakterstück)		
	M: Richard Eilenberg	Berlin	1924-02-ca
2137-B	Franz Krüger, Xylophon	VOX 6186	25 cm
	Fantasie über das Kinderlied "Kommt ein Vogel geflogen"		
	M: A. Ritter	Berlin	1924-02-ca
2138-B	Franz Krüger, mit Orchesterbegleitung	VOX 6171	25 cm
	Glockenklänge M: H. Bode	Berlin	1924-02-ca
2140-B	Franz Krüger, Kammermusiker. Xylophon mit Orchesterbegleitung	VOX 6187	25 cm
	Herzklopfen-Mazurka (Mazurka)		
	M: C. Schlegel	Berlin	1924-02-ca
2141-B	Franz Krüger, Kammermusiker. Xylophon mit Orchesterbegleitung	VOX 6187	25 cm
	Kätzchen-Polka (Polka)	5	
	M: A. Brauns	Berlin	1924-02-ca
2304-B	Franz Krüger	VOX 6228	25 cm
	Flandrisches Ständchen (Ständchen) M: H. Necke	Berlin	1924-09-ca
	Im Wachs 2304-V	Delilli	1924-09-0
2306-1/2B	Franz Krüger	VOX 6228	25 cm
	Koboldspiele (Valse-caprice) M: H. Bode	Berlin	1924-09-ca
	Im Wachs 2306-V	Deniii	1924-09-04
2309-1/2B	Franz Krüger	VOX 6237	25 cm
	Jongleur-Galopp (Galopp)	Davlin	4004.00
	M: Dietrich	Berlin	1924-09-ca
2952-B	Franz Krüger, Glockenspiel mit Orchesterbegleitung	VOX 6278	25 cm
	Sprühteufelchen (Polka-Mazurka-Caprice)		(NE 02/1926)
	M: H. Bode	Berlin	1925-10-ca
2953-B	Franz Krüger, Glockenspiel mit Orchesterbegleitung	VOX 6278	25 cm
	Die Spieluhr [The clock is playing] (Intermezzo)		
	M: Pierre Blaauw	Berlin	(NE 02/1926) 1925-10-ca
	Franz Krüger, Xylophon	VOX 6161	
	Der Specht (Mazurka)	VOX 6161	25 cm
	M. C. Kahara	Davilla	(K1924)
	M: G. Kahnt Franz Krüger, Xylophon	Berlin VOX 6161	25 cm
	Quintoxylofox (Foxtrot)	VOX 0101	23 (111
	M: J. Lunday	Berlin	(K1924)
			2F om
	<u>Franz Krüger</u> Der Klapperschlangen-Dompteur (Bravour-Galopp)	VOX 6215	25 cm
	M: R. Krüger	Berlin	
	<u>Franz Krüger</u>	VOX 6215	25 cm
	Jongleur-Galopp (Galopp)		
	M: Dietrich	Berlin	
	Franz Krüger	VOX 6238	25 cm
	Der Klapperschlangen-Dompteur (Bravour-Galopp)		
	M: R. Krüger	Berlin	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 308 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum
	Franz Krüger Quintoxylofox (Foxtrot)	VOX 6238	25 cm
	M: J. Lunday	Berlin	
Krüge	r-Hummel, Frieda		
2438-½A	F. Hummel, Frieda Krüger-Hummel, A. Fischer, Pfarrer Friedrich Geest Die heilige Weihnachtsgeschichte, 2. Teil	VOX 04172	30 cm
	M: F. Hummel	Berlin	(NE 12/1925 1925-09-ca
Kunst	ofeifer mit Orchesterbegleitung		
	Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung Das Wandern ist des Müllers Lust	VOX T.34	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	192
	Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung Mein Hut der hat drei Ecken	VOX T.34	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	192
	Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung Das Wandern ist des Müllers Lust	VOX T.35	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	192
	Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung Die Spieluhr	VOX T.35	15 cn
	M: B. Blaauw ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	192
Kunwa	ald, Ernst		
1548-AA	Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald	VOX 08429	30 cm
	1.Satz: Poco Sostenuto Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92 M: Ludwig van Beethoven	Berlin	(NE 03/1927 1927-02-c
1549-AA	Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald	VOX 08429	30 cn
	1.Satz: Vivace Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92 M: Ludwig van Beethoven	Berlin	(NE 03/1927 1927-02-c
1550-AA	Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald 2.Satz: Allegretto, 3.Teil	VOX 08431	30 cn
	Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92 M: Ludwig van Beethoven	Berlin	(NE 03/1927 1927-02-c
1559-AA	Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald 2.Satz: Allegretto, 1.Teil	VOX 08430	30 cn
	Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92 M: Ludwig van Beethoven	Berlin	(NE 03/1927 1927-02-c
1560-AA	Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald 2.Satz: Allegretto, 2.Teil	VOX 08430	30 cn
	Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92 M: Ludwig van Beethoven	Berlin	(NE 03/1927 1927-02-0
1561-AA	Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald 3.Satz: Presto	VOX 08431	30 cn
	Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92	Berlin	(NE 03/1927
1562-AA	Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald	VOX 08432	30 cm
	Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92	Berlin	(NE 03/1927 1927-02-ca
1562-AA	M: Ludwig van Beethoven Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald 4.Satz: Allegro con brio, 1.Teil		

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröf	fentlichung, Referenz, Datum:
1563-AA	Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald	VOX 08432	30 cm
	4.Satz: Allegro con brio, 2.Teil		
	Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92		(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	1927-02-ca
1713-1AA	Berliner Pilharmoniker, Dir. Ernst Kunwald	VOX 08546	30 cm
	2. ungarische Rhapsodie, 1. Teil		
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	K1928); (NE 11/1927)
	M: Franz Liszt	Berlin	1927-10-ca
1714-2AA	Berliner Pilharmoniker, Dir. Ernst Kunwald	VOX 08546	30 cm
	2. ungarische Rhapsodie, 2. Teil		K1928); (NE 11/1927)
	M: Franz Liszt	Berlin	1927-10-ca
	auf Etikett: 1714-AA	Demii	1027 10 00
1724-1	Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald	VOX 08559	30 cm
1124-174	Coriolan-Ouvertüre, 1. Teil	VOX 00339	30 6111
	oriolan outsitals, i. isii	(K1928); (NE 12/1928)
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	1927-10-ca
1725-AA	Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald	VOX 08559	30 cm
	Coriolan-Ouvertüre, 2. Teil		00 0
	,	(K1928); (NE 12/1928)
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	1927-10-ca
1833-F	Berliner Sinfonie-Orchester, Dirigent: Dr. Ernst Kunwald	VOX 08660	30 cm
	Ouvertüre, 1. Teil		
	Die Fledermaus (Operette)		
	M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée	Berlin	1928-07-ca
1834-1F	Berliner Sinfonie-Orchester, Dirigent: Dr. Ernst Kunwald	VOX 08660	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil		
	Die Fledermaus (Operette)		
	M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée	Berlin	1928-07-ca
	Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald	VOX 08399	30 cm
	Leonoren-Ouvertüre Nr. 3		
			(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	
	Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald	VOX 08399	30 cm
	Leonoren-Ouvertüre Nr. 3		
	M. Ludelinana Parillana	D - d'-	(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	
	Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald	VOX 08400	30 cm
	Leonoren-Ouvertüre Nr. 3		(NIT 02/4027)
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	(NE 03/1927)
		VOX 08400	20 am
	Berliner Philharmoniker, Dir. Ernst Kunwald Leonoren-Ouvertüre Nr. 3	VOX 06400	30 cm
	Leonoren-Ouverture Mr. 5		(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	(112 00/1027)
	· ·		
Kupfer	, Marianne		
-		VOV 05426	20.00
598-1AA	Alfred Braun und Marianne Kupfer Nun bist du wiedergekommen (Dialog zwischen Käthi und Karl Heinz)	VOX 05136	30 cm
	im 5. Akt, 6. Szene aus "Alt-Heidelberg"		(NE 06/1926)
	T: W. Meyer-Förster	Berlin	1926-05-ca
	,		
Kuttne	r, Max		
-Z	Max Kuttner [Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung]	VOX 9022	15 cm
	Guten Abend, gute Nacht (Wiegenlied)		
	M: Johannes Brahms	Berlin	1925-04-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	T.22		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 310 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum:
-Z	Max Kuttner [Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung] Üb' immer Treu und Redlichkeit (Volksweise)	VOX 9022	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-04-ca
0010-H	T.22 Gesang [Max Kuttner]	VOX T.66	15 cm
001011	Machet auf das Tor (Kreisspiel) Bearbeitung: W. Müller	VOX 1.00	1926
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
30-Z	Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] Fuchs, du hast die Gans gestohlen	VOX T.14	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-03-ca
30-Z ?	9014 Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]	VOX 9014	15 cm
30-Z ?	Kommt ein Vogel geflogen (Kinderlied)	Berlin	1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	T.14		
31-Z	<u>Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]</u> Kommt ein Vogel geflogen	VOX T.14	15 cm
		Berlin	1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
24.7.0	9014	VOV 0044	45
31-Z ?	<u>Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]</u> Fuchs, du hast die Gans gestohlen (Kinderlied)	VOX 9014	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" T.14	Berlin	1925-03-ca
32-Z	Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] Alles neu macht der Mai (Volkslied)	VOX 9015	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-04-ca
32-Z	<u>Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]</u> Alles neu macht der Mai	VOX T.15	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-04-ca
33-Z	Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] Alle Vögel sind schon da [Alle Vöglein sind schon wieder da] (Kinderlied)	VOX 9016	15 cm
	M. Lindemann ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" T.16	Berlin	1925-04-ca
33-Z	Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] Alle Vögel sind schon da (Kinderlied)	VOX T.16	15 cm
	M. Lindemann ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-04-ca
	9016		
34-Z	Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] Ich hatt' einen Kameraden (Lied)	VOX 9016	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-04-ca
34-Z	T.16 Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]g Ich hatt' einen Kameraden	VOX T.16	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-04-ca
	9016		
35-Z	Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] Komm lieber Mai und mache (Kinderlied)	VOX 9015	15 cm
	M: Wolfgang Amadeus Mozart ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-04-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 311 von 640

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		ntlichung, Referenz, Datum:
35-Z	Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] Komm lieber Mai und mache	VOX T.15	15 cm
	M: Wolfgang Amadeus Mozart ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-04-ca
039-H	Gesang [Max Kuttner] Hans hat Hosen an (Volkslied)	VOX T.66	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		1926
48-Z	Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] Ein Männlein steht im Walde	VOX T.23	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-04-ca
49-Z	Max Kuttner [Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung] Im Wald und auf der Heide (Volksweise)	VOX 9026	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-04-ca
	T.24		
49-Z	Max Kuttner [Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung] Im Wald und auf der Heide (Volksweise)	VOX 9027	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-04-ca
	T.25		
49-Z	Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] Im Wald und auf der Heid (Das Wandern ist des Müllers Lust)	VOX T.24	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-04-ca
	9027		
50-Z	Max Kuttner [Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung] Morgenrot, Morgenrot (Volksweise)	VOX 9025	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-04-ca
	T.25	VOV 2007	
51-Z	Max Kuttner [Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung] Das Heidenröslein (Volksweise)	VOX 9027 Berlin	15 cm 1925-04-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Bellill	1925-04-6a
51-Z	T.25 Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] Das Heidenröslein	VOX T.24	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-04-ca
F0 7	<u> </u>	VOV 0025	15 cm
52-Z	Max Kuttner [Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung] Weißt du, wieviel Sternlein stehen? (Volksweise)	VOX 9025 Berlin	1925-04-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" T.25	201111	1020 0 1 00
52-Z	Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] Wer will unter die Soldaten	VOX T.23	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-04-ca
54-Z	Max Kuttner [Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung] Mit dem Pfeil, dem Bogen (Volksweise)	VOX 9026	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-04-ca
54-Z	Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] Mit dem Pfeil, dem Bogen	VOX T.26	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925
56-Z	Max Kuttner [Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung] Das Wandern ist des Müllers Lust (Volksweise)	VOX 9026	15 cm
	• ,	Berlin	1925-04-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 312 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		ichung, Referenz,Datum:
56-Z	Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] Das Wandern ist des Müllers Lust	VOX T.26	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925
067-AA	Max Kuttner, Tenor, mit Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] Nach Paulsborn	VOX Ohne Nr.	30 cm
	M: G. Schley "Unverkäufliche Privataufnahme"	Berlin	1926-11-ca
067-AA	Max Kuttner, Tenor, mit Orchester Jenö Fesca Nach Paulsborn (Lied)	VOX Ohne Nr.	30 cm
	M: G. Schley "Unverkäufliche Privataufnahme"	Berlin	1926-11-ca
1068-AA	Max Kuttner, Tenor, mit Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke] Auf zum Karpfenteich	VOX Ohne Nr.	30 cm
	M: G. Schley "Unverkäufliche Privataufnahme"	Berlin	1926-11-ca
1068-AA	Max Kuttner, Tenor, mit Orchester Jenö Fesca Auf zum Karpfenteich (Lied)	VOX Ohne Nr.	30 cm
	M: G. Schley "Unverkäufliche Privataufnahme"	Berlin	1926-11-ca
1222-BB	Max Kuttner, Tenor mit Orchesterbegleitung Der tanzende Tor (Lied)	VOX 3608	25 cm
	M: A. Schirmann	Berlin	(NE 02/1927 1927-01-ca
1223-BB	Max Kuttner, Tenor mit Orchesterbegleitung Ich hab' Dich lieb (Lied)	VOX 3608	25 cm
	M: K. O. Krause	Berlin	(NE 02/1927 1927-01-ca
1336-BB	<u>Tanz-Orchester mit Gesang: Max Kuttner [Tenor]</u> Von Heidelberg bis Barcelona (Schlagerpotpourri, 1. Teil)	VOX 8397	25 cm
	Bearbeitung: Walter Borchert	Berlin	(NE 03/1927) 1927-01-ca
1337-BB	Tanz-Orchester mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] Von Heidelberg bis Barcelona (Schlagerpotpourri, 2. Teil)	VOX 8397	25 cm
	Bearbeitung: Walter Borchert	Berlin	(NE 03/1927) 1927-01-ca
1338-BB	<u>Tanz-Orchester mit Gesang: Max Kuttner [Tenor]</u> Von Ohr zu Ohr (Schlagerpotpourri, 1. Teil)	VOX 8398	25 cm
	Bearbeitung: Camillo Morena	Berlin	(NE 03/1927) 1927-01-ca
1339-BB	Tanz-Orchester mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] Von Ohr zu Ohr (Schlagerpotpourri, 2. Teil)	VOX 8398	25 cm
	Bearbeitung: Camillo Morena	Berlin	(NE 03/1927) 1927-01-ca
1611-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Gesang: Max Kuttner [Tenor] Arcolette (Foxtrot-Intermezzo)	VOX 8439	25 cm
	M: Walter Kollo	Berlin	(NE 04/1927) 1927-03-ca
1612-BB	Telefunken Radio Werbung Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Gesang: Max Kuttner [Tenor] Hanga Lied [Hamburg American Song]	VOX 8439	25 cm
	Hapag-Lied [Hamburg-American-Song]	Dorlin	(NE 04/1927)
	M: Hugo Hirsch/T: C. G. von Negelein Vox 8658	Berlin	1927-03-ca
1612-BB	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté. Gesang: Max Kuttner</u> Hapag-Lied	VOX 8658	25 cm
	M: Hugo Hirsch/T: C. G. von Negelein Vox 8439	Berlin	1927-03-ca
1619-BB	Max Kuttner (Tenor) - Carl Nebe (Bass) mit Orchesterbegleitung Zwei verlassene Italiener	VOX 4204	25 cm
	(J. Jehring, P. Schwabe)	Berlin	(NE 04/1927) 1927-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 313 von 640

1620-BB	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		/eröffentlichung, Referenz,Datum:
1020-00	Max Kuttner (Tenor) mit Orchesterbegleitung Der Negersklave (Lied)	VOX 4204	25 cm
	M+T: Moritz Peuschel	Berlin	(NE 04/1927) 1927-03-ca
1716-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Gesang: Max Kuttner [Tenor] Komm', neig' mir dein Köpfchen	VOX 8447	25 cm
	M: Walter Kollo	Berlin	(NE 05/1927) 1927-03-ca
1717-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Gesang: Max Kuttner [Tenor] Forget (Boston)	VOX 8447	25 cm
	M: O. de Maurizi	Berlin	(NE 05/1927) 1927-03-ca
1766-B	Max Kuttner [Tenor], mit Orchesterbegleitung Wien, sterbende Märchenstadt (Wiener Lied)	VOX 3356	25 cm
	M: Hermann Leopoldi	Berlin	(K1924); (NE 10/1923) 1923-07/08-ca
1767-B	Max Kuttner [Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 3356	25 cm
1707-15	Leb' wohl, schwarzbraunes Mägdelein (Lied)	VOX 3330	(K1924); (NE 10/1923)
	M: Ralph Erwin	Berlin	1923-07/08-ca
1784-BB	Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung Mädel, ich bin dir so gut (Rheinlied)	VOX 3630	25 cm
	M: G. Enders/T: Felsing	Berlin	(NE 06/1927) 1927-05-ca
1787-BB	Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung Du bist mein (Lied)	VOX 3630	25 cm
	M: Richard A. Whiting/T: Wilhelm Sterk(Deutsch)	Berlin	(NE 06/1927) 1927-05-ca
1859-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 8490	25 cm
	Westerland, du bist die Perle vom Nordseestrand (Lied)		(NE 07/1927)
	M: H. Lorensen [?Lorenzen]	Berlin	1927-05-ca
1860-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] Ja, hier, wo der alte Fritz zuerst geliebt (Lied)	VOX 8490	25 cm
	M: C. Naval [?Navall]	Berlin	(NE 07/1927) 1927-05-ca
1861-BB	Orchester Gabriel Formiggini, mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] Darum trinken wir noch eins (Marsch)	VOX 8491	25 cm
	Drei arme kleine Mädel (Revue) M+T: Walter Kollo und Willi Kollo	Berlin	(NE 07/1927) 1927-05-ca
1862-BB	Orchester Gabriel Formiggini, mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 8491	25 cm
.002 22	Sei nicht treurig, kleines Mädel (Slowfox)	vex old.	
	Drei arme kleine Mädel (Revue) M+T: Walter Kollo und Willi Kollo	Berlin	(NE 07/1927) 1927-05-ca
1000 DD	Max Kuttner (Tenor) mit Orchesterbegleitung	VOX 3638	25 cm
	Grüss' mir die stolzen Burgen am Rhein (Rheinlied)	VOX 3036	
1863-BB	3		
1863-BB	M: Fred Raymond/T: Fritz Rotter	Berlin	(NE 07/1927) 1927-05-ca
1863-BB		Berlin	, ,
	M: Fred Raymond/T: Fritz Rotter	Berlin VOX ????	, ,
	M: Fred Raymond/T: Fritz Rotter Auch auf Kristall 6019B Max Kuttner [Tenor] Grüss mir die stolzen Burgen am Rhein (Lied) M: Fred Raymond/T: Fritz Rotter		1927-05-ca
1863-BB	M: Fred Raymond/T: Fritz Rotter Auch auf Kristall 6019B Max Kuttner [Tenor] Grüss mir die stolzen Burgen am Rhein (Lied) M: Fred Raymond/T: Fritz Rotter Veröffentlicht auf Kristall 6019B Max Kuttner (Tenor) mit Orchesterbegleitung	VOX ????	1927-05-ca 25 cm
1863-BB	M: Fred Raymond/T: Fritz Rotter Auch auf Kristall 6019B Max Kuttner [Tenor] Grüss mir die stolzen Burgen am Rhein (Lied) M: Fred Raymond/T: Fritz Rotter Veröffentlicht auf Kristall 6019B	VOX ???? Berlin	1927-05-ca 25 cm 1927-05-ca
1863-BB	M: Fred Raymond/T: Fritz Rotter Auch auf Kristall 6019B Max Kuttner [Tenor] Grüss mir die stolzen Burgen am Rhein (Lied) M: Fred Raymond/T: Fritz Rotter Veröffentlicht auf Kristall 6019B Max Kuttner (Tenor) mit Orchesterbegleitung	VOX ???? Berlin	1927-05-ca 25 cm 1927-05-ca 25 cm
1863-BB 1864-BB	M: Fred Raymond/T: Fritz Rotter Auch auf Kristall 6019B Max Kuttner [Tenor] Grüss mir die stolzen Burgen am Rhein (Lied) M: Fred Raymond/T: Fritz Rotter Veröffentlicht auf Kristall 6019B Max Kuttner (Tenor) mit Orchesterbegleitung In Rothenburg ob der Tauber (Lied)	VOX ???? Berlin VOX 3638	1927-05-ca 25 cm 1927-05-ca 25 cm (NE 07/1927)
1863-BB 1863-BB 1864-BB	M: Fred Raymond/T: Fritz Rotter Auch auf Kristall 6019B Max Kuttner [Tenor] Grüss mir die stolzen Burgen am Rhein (Lied) M: Fred Raymond/T: Fritz Rotter Veröffentlicht auf Kristall 6019B Max Kuttner (Tenor) mit Orchesterbegleitung In Rothenburg ob der Tauber (Lied) M: Hans May/T: Ernst Neubach Vox-Orchester mit Nebe-Quartett und Max Kuttner (Tenor)	VOX ???? Berlin VOX 3638 Berlin	1927-05-ca 25 cm 1927-05-ca 25 cm (NE 07/1927) 1927-05-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	\	/eröffentlichung, Referenz,Datum:
1873-BB	Vox-Orchester mit Nebe-Quartett und Max Kuttner (Tenor) Rheinischer Sang (Potpourri, 2.Teil)	VOX 4206	25 cm
	M: Fritz Hannemann		(NE 07/1927) 1927.06-ca
	Auch auf Kristall 7203		
1874-BB	<u>Vox-Orchester mit Nebe-Quartett und Max Kuttner (Tenor)</u> Drum, Büder, wir trinken noch eins (Trinklieder-Marsch)	VOX 4207	25 cm
	M: Wilhelm Lindemann		(NE 07/1927) 1927.06-ca
1875-BB	Vox-Orchester mit Nebe-Quartett und Max Kuttner (Tenor) Stempelbrüder-Foxtrot [Denn bei uns geht alles wie genudelt] (Foxtrot)	VOX 4207	25 cm
	M: Wilhelm Lindemann		(NE 07/1927) 1927.06-ca
1966-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)] Heut' ist die Käte ete-petete! (Foxtrot)	VOX 8524	25 cm
	M: Anton Profes/T: Otto Stransky und Fritz Rotter	Berlin	(K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1967-1BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)] Niemand liebt dich so wie ich (Blues)	VOX 8523	25 cm
	Paganini (Operette)	Dorlin	(K1928); (NE 10/1927)
1060 BB	M: Franz Lehar/T: Bela Jenbach, J. Knepler	Berlin VOX 8525	1927-07-ca
1968-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)] Amalie geht mit 'm Gummikavalirer (Onestep)	VOX 8525	25 cm
	M: Siegwart Ehrlich	Berlin	(K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1969-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)] Wieso ist der Walter so klug für sein Alter? (Foxtrot)	VOX 8524	25 cm
	M: W. Rollins/T: Austin Egen	Berlin	(K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1970-BB ?	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)] Lene Lehmann ging mal spazieren (Foxtrot)	VOX 8525	25 cm
	M: Hermann Leopoldi	Berlin	(K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1970-BB ?	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)] Lene Lehmann ging mal spazieren (Foxtrot)	VOX 8525	25 cm
	M: Hermann Leopoldi	Berlin	(K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1970-BB ?	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)] Lene Lehmann ging mal spazieren (Foxtrot)	VOX 8525	25 cm
	M: Hermann Leopoldi	Berlin	(K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
1971-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang [Max Kuttner (Tenor)] Sag' Du, sag' Du zu mir (Blues)	VOX 8523	25 cm
	M: Robert Stolz/T: G. Beer	Berlin	(K1928); (NE 10/1927) 1927-07-ca
2014-1BB	Gesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 8526	25 cm
	Schöne Frau, komm zu mir heut' Nacht (Boston-Walzer) Wann und Wo (Revue) M: Walter Kollo	Berlin	(K1928); (NE 10/1927) 1927-08/09-ca
2231-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 8583	25 cm
220. 22	Das ist der rote Lippenstift (Slowfox)	1000	(K1928); (NE 02/1928)
	M: Willy Engel-Berger	Berlin	1928-01-ca
2232-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] Die Braut vom Alexander (die geht so auseinander) (Foxtrot)	VOX 8583	25 cm
	M: Rudolf Nelson	Berlin	(K1928); (NE 02/1928) 1928-01-ca
2233-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] Wenn du von mir nichts wissen willst (Foxtrot)	VOX 8584	25 cm
	Evelyne (Revue) M: Bruno Granichstaedten	Berlin	(K1928); (NE 02/1928) 1928-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 315 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	<u> </u>	Veröffentlichung, Referenz, Datum:
2234-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 8584	25 cm
	Ich möchte Mädel seh n! (Foxtrot) Evelyne (Revue) M: Bruno Granichstaedten	Berlin	(K1928); (NE 02/1928) 1928-01-ca
2235-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 8586	25 cm
	Morgen woll'n wir heiraten (Kinderliedermarsch)		(K1928)
	(Lindemann, Bollmann)	Berlin	1928-01-ca
2236-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner Trink, Brüderlein trink (Das 11.Gebot Moses) (Walzerlied)	VOX 8586	25 cm
			(K1928)
	(Lindemann, Bollmann)	Berlin	1928-01-ca
2026 BB	Auch auf Vox 8673, und auf Kristall 6019A	VOV 0072	2F am
2236-BB	Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] Trink, Brüderlein, trink (Das 11.Gebot Moses)	VOX 8673	25 cm
	(Otto Lindemann, Bollmann)	Berlin	1928-01-ca
	Auch auf Vox 8586, Kristall 6019A		
2237-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] Ich hab'mich am Rhein in ein Mädel verliebt (Marschlied)	VOX 8582	25 cm
			(K1928); (NE 02/1928)
	M: Austin Egen und Franz Doelle/T: Fritz Rotter	Berlin	1928-01-ca
2238-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] Man schenkt sich Rosen, wenn man verliebt ist (Slowfox)	VOX 8582	25 cm
	M: Austin Egen und Franz Doelle/T: Fritz Rotter	Berlin	(K1928); (NE 02/1928) 1928-01-ca
2239-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor] Ich fahr' mit meiner Klara in die Sahara (Foxtrot)	VOX 8585	25 cm
	M: Otto Stranksy/T: Fritz Rotter [?Kraus, Elka]	Berlin	(K1928); (NE 02/1928) 1928-01-ca
2240-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Gesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 8585	25 cm
2240-66	Eugenie (Foxtrot)	VOX 6363	
	M: Anton Profes/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	(K1928); (NE 02/1928) 1928-01-ca
2260-B	Max Kuttner, Tenor -Toni Bloch, Sopran mit Orchesterbegleitung Komm mit nach Varasdin (Duett)	VOX 3428	25 cm
	Gräfin Mariza (Operette)		(K1925)
	M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	Berlin	1924-05-ca
2261-B	Max Kuttner [Tenor], mit Orchesterbegleitung Ich möchte träumen	VOX 3428	25 cm
	Gräfin Mariza (Operette)		(K1925)
	M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	Berlin	1924-05-ca
2305-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] Frau Maier tanzt Tango (Tango)	VOX 8606	25 cm
	M+T: Willy Rosen	Berlin	(K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2306-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 8602	25 cm
2300-0	Sag nicht Du" zu mir, wenn meine Frau dabei ist (Foxtrot)	VOX 0002	(K1928); (NE 03/1928)
	M: Austin Egen und Franz Doelle/T: Fritz Rotter	Berlin	1928-02-ca
2307-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] Bukarest (Foxtrot)	VOX 8602	25 cm
	M+T: Kandler	Berlin	(K1928); (NE 03/1928) 1928-02-ca
2308-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 8606	25 cm
	Jeder einmal in Berlin (Marschlied)	. 222 333	(K1928); (NE 04/1928)
	M: Hugo Hirsch	Berlin	1928-02-ca
2309-G ?	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] Dort wachsen Feigen (Foxtrot)	VOX 8603	25 cm
	Alles aus Liebe (Revue)		(K1928); (NE 04/1927)
	M: Ralph Benatzky	Berlin	1928-02-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 316 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	,	Veröffentlichung, Referenz, Datum:
2310-G ?	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] Tausend rote Rosen (Foxtrot)	VOX 8603	25 cm
	Alles aus Liebe (Revue) M: Ralph Benatzky	Berlin	(K1928); (NE 04/1927) 1928-02-ca
2311-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] In der Schweiz und in Tirol (Foxtrot)	VOX 8604	25 cm
	Zieh dich aus (Revue) M: Anton Profes	Berlin	(K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2312-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 8604	25 cm
	Kokolores (Foxtrot) Zieh dich aus (Revue) M: Jim Cowler	Berlin	(K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2319-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] Sündig und süss (Tango)	VOX 8607	25 cm
	M: Frank Stafford	Berlin	(K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2320-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 8607	25 cm
	Suleika (Kleines braunes Mädel aus Java) (Foxtrot)		
	M: Wellisch	Berlin	(K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2323-G	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester mit Refraingesang: Max Kuttner [Tenor] Rosen, flammend rote Rosen (Blues)	VOX 8605	25 cm
	Eine einzige Nacht (Revue) M: Robert Stolz	Berlin	(K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2517-B	Max Kuttner [Tenor] mit Kapelle Bernard Etté	VOX 3503	25 cm
2517-15	Wenn eine schöne Frau befiehlt (Lied)	VOX 3303	(K1925)
	M: Franz Lehár	Berlin	1925-02-ca
2518-B	Max Kuttner [Tenor] mit Kapelle Bernard Etté Wien du Märchen aus 1001 Nacht (Wiener Lied)	VOX 3503	25 cm
	M: Robert Stolz	Berlin	(K1925) 1925-02-ca
2544-B	Orchester Bernard Etté mit Refraingesang (?Max Kuttner) Träume sind zarte Blüten (Foxtrot)	VOX 1821	25 cm
	Der blonde Traum (Operette, nach Földes)		
	M: Hugo Hirsch/T: Richard Kessler und Arthur Rebner	Berlin	1925-03-ca
2545-B	Orchester Bernard Etté mit Refraingesang (?Max Kuttner) Schatz, klingel doch mal bei mir an (Foxtrot) Der blonde Traum (Operette, nach Földes)	VOX 1821	25 cm
	M: Hugo Hirsch/T: Richard Kessler und Arthur Rebner	Berlin	1925-03-ca
2637-B	Max Kuttner (Tenor) mit Original-Dietrich-Quartett Die Bestimmung [Ach Freunde hört's] (Lied)	VOX 3528	25 cm
	M: A. Kutschera	Berlin	(K1925); (NE 08/1925) 1925-05-ca
2638-B	Max Kuttner (Tenor) mit Original-Dietrich-Quartett Vogerl fliagst in d'Welt hinaus ['s arme Mutterl grämt sich] (Lied)	VOX 3528	25 cm
	M: A. Hornig	Berlin	(NE 08/1925) 1925-05-ca
2791-B	Max Kuttner [Tenor] Wer das Scheiden hat erfunden (Lied)	VOX 3547	25 cm
	M: Cassau	Berlin	(K1925) 1925-08-ca
2792-B	Max Kuttner [Tenor]	VOX 3547	25 cm
-	Am Elterngrab (Lied)		(K1925)
	M: Winter-Tymian	Berlin	1925-08-ca
2793-В	Max Kuttner (Tenor) mit Orchesterbegleitung Komm in die Gondel, mein Liebchen (Gondellied des Camarello)	VOX 3541	25 cm
	Eine Nacht in Venedig (Oper), 1.Akt M: Johann Strauss II/T: F. Zell und R. Génée	Berlin	(K1925); (NE 10/1925) 1925-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 317 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ver	öffentlichung, Referenz,Datum:
2794-B	Max Kuttner (Tenor) mit Orchesterbegleitung	VOX 3541	25 cm
	Ach wie so herrlich zu schau'n (Lagunenwalzer des Camarello)		(K4005) (NE 40/4005)
	Eine Nacht in Venedig (Oper), 3.Akt M: Johann Strauss	Berlin	(K1925); (NE 10/1925) 1925-08-ca
2795-B	Tanz-Orchester, Gesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 1945	25 cm
	Marie, Marie (Foxtrot-Lied)		
	Für dich (Revue) M+T: Ralph Benatzky	Berlin	(NE 10/1925)
2796-B	Tanz-Orchester, Gesang: Max Kuttner [Tenor]	VOX 1945	1925-08-ca 25 cm
2130-0	Für Dich [Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft] (Valse Boston)	VOX 1343	20 0111
	Für dich (Revue)		(NE 10/1925)
	M+T: Ralph Benatzkyy	Berlin	1925-08-ca
2827-B	Gesang: Max Kuttner [Tenor] mit Orchesterbegleitung [=?Orchester Georges Boulanger] Zigarettenlied [Wenn mich was drückt] (Lied und Blues)	VOX 1954	25 cm
	Der Orlow (Operette)		
	M: Bruno Granichstaedten/T: Errnst Marischka, Bruno Granichstaedten	Berlin	1925-09-ca
3020-1G	Max Kuttner mit Orchesterbegleitung	VOX 3697	
	Das Grab auf der Heide (Lied) Heiser, Brunol		1928-11-ca
	Heiser, Brunor		1920-11-ca
3020-1G,	Max Kuttner mit Orchesterbegleitung	VOX 3697	
3020-2G	Das Grab auf der Heide (Lied)		
	Heiser, Brunol		1928-11-ca
	3020-1G im Wachs, 3020-2G auf dem Label. Möglicherweise wurden beide Takes veröffentlicht		1020 11 00
3021-G	Max Kuttner mit Orchesterbegleitung	VOX 3697	
	Ich habe den Frühling gesehen (Volkslied)		
	M+T: H. Krome		1928-11-ca
3022-G	Max Kuttner mit Orchesterbegleitung	VOX 3698	
	Am Elterngrab (Lied)	D - «P-	4000 44
	Winter-Tymian	Berlin	1928-11-ca
3023-G	Max Kuttner [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX ????	
	Weisst du noch, wie's damals war?	Daulia	4000 44
	M: O. Krause Auf Kristall 6022B	Berlin	1928-11-ca
3065-B	Max Kuttner [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 3558	25 cm
	Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren (Lied)		
	M Ford Powerd	D. all'a	(K1926); (NE 03/1926)
2000 B	M: Fred Raymond	Berlin VOX 3558	1926-01-ca
3066-B	Max Kuttner [Tenor] mit Orchesterbegleitung Im gold'nen Löwen war's zu St. Goar (Lied)	VOX 3556	25 cm
	3 ,		(K1926); (NE 03/1926)
	M: J. Königsberger	Berlin	1926-01-ca
3333-1B	Max Kuttner (Tenor) mit Klavierbegleitung	VOX 3635 E[s	ic] 25 cm
	In der Pfalz (Marschlied)		(NE 06/1927)
	M: Jara Beneš; T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	1927-05-ca
	; Akustische Aufnahme, trotz "E" auf tikett		
3334-B	Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung	VOX 3634 E[s	ic] 25 cm
	Im weiten deutschen Lande (Mosellied)		(NE 06/1927)
	M: G. Schmitt/T: Th. Reck	Berlin	1927-05-ca
	; Akustische Aufnahme, trotz "E" auf tikett		
3335-B	Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung	VOX 3634 E[s	ic] 25 cm
	Frühling zog ein (Lied)		(NE 06/1927)
	M: Carl Beines/T: Dr. E. Schwechten	Berlin	1927-05-ca
	; Akustische Aufnahme, trotz "E" auf tikett		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 318 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentli	chung, Referenz, Datum:
3336-B	Max Kuttner (Tenor) mit Klavierbegleitung Der Wirt vom Heidekrug (Lied)	VOX 3635 E[sic]	25 cm
			(NE 06/1927)
	M: Heinrich Krome; T: Fritz Rotter und Heinrich Krome	Berlin	1927-05-ca
	; Akustische Aufnahme, trotz "E" auf tikett		
3362-B	Max Kuttner (Tenor) mit Klavierbegleitung Seemanns Abschied (Walzerlied)	VOX 3637	25 cm
	Coomanio / Boomoa (Walzomoa)		(NE 07/1927)
	M: E. Werner	Berlin	1927-06-ca
3363-B	Max Kuttner (Tenor) mit Klavierbegleitung	VOX 3637	25 cm
	Seemannslos (Lied)		
			(NE 07/1927)
	M: H. W. Petrie-Martell	Berlin	1927-06-ca
3364-B	Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung	VOX 3618	25 cm
	Der letzte Gruss (Lied)		
	M. II. I a si/T. I a a a b u a a Eisb a a de aff	Dadia	(NE 08/1927)
	M: H. Levi/T: Joseph von Eichendorff	Berlin	1927-06-ca
3365-B	Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung	VOX 3618	25 cm
	Müde kehrt ein Wanderer [Warum weinst du holde Gärtnersfrau]		(NE 08/1927)
	M: H. Bungert	Berlin	1927-06-ca
3923-G	Max Kuttner mit Orchesterbegleitung	VOX 3698	1027 00 00
3923-0	Weißt du noch,m wie's damals war? (Lied)	VOX 3098	
	K. O. Krause	Berlin	1928-11-ca
	Max Kuttner [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 3557	25 cm
	Die Polizei, die regelt den Verkehr		
		(K19	926); (NE 03/1926)
	M: Frank Stafford/T: Charles Amberg	Berlin	
	Max Kuttner [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 3557	25 cm
	Robes-Modes [Collegiate]		
	(Net Jeffe N. Deces)	,	926); (NE 03/1926)
	(Nat Jaffe, N. Bones)	Berlin	
	Max Kuttner [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 3559	25 cm
	Meine Tante, deine Tante	(K10	926); (NE 03/1926)
	M: Richard Fall	Berlin	920), (INC 03/1920)
	Max Kuttner [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 3559	25 cm
	Saxophon-Foxtrot	VOX 3339	25 611
	CAROPHOLI I OXLIGE	(K19	926); (NE 03/1926)
	M: Robert Katscher	Berlin	,, (
	Max Kuttner [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 3560	25 cm
	Komm, lass uns nach Hause gehn		
	Die Nacht der Nächte (Revue)	(K19	926); (NE 03/1926)
	M: Rudolf Nelson	Berlin	
	Max Kuttner [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 3560	25 cm
	Schreib' keine Briefe		
	Die Nacht der Nächte (Revue)		926); (NE 03/1926)
	M: Rudolf Nelson	Berlin	
	Max Kuttner [Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 3602	25 cm
	Heut' hab ich noch was vor		(NE 04/4007
	M: Willy Engel-Berger	Berlin	(NE 01/1927
	, , ,		05
	Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung Isergebirglers Heimatlied (Lied)	VOX 3629	25 cm
	isorgeongiers riennauieu (Lieu)		(NE 06/1927)
	M 0 0 11	Berlin	(33/102/)
	M: O. Seibt		
	Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung	VOX 3629	25 cm
			25 cm
	Max Kuttner [Tenor], mit Klavierbegleitung		25 cm (NE 06/1927)

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröf	fentlichung, Referenz, Datum:
	Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]	VOX T.13	15 cm
	Bäuerlein, tick, tick, tack	D - «l'-	1005.00
	M: H. Krone ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-03-ca
	Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]	VOX T.13	15 cm
	Es klappert die Mühle am rauschenden Bach	vox ino	10 0111
		Berlin	1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] Guten Abend, gut Nacht (Wiegenlied)	VOX T.22	15 cm
	M: Johannes Brahms	Berlin	1925-04-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	9022		
	Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]	VOX T.22	15 cm
	Üb' imer Treu und Redlichkeit	Porlin	1025 04 00
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-04-ca
	9022		
	Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]	VOX T.25	15 cm
	Morgenrot, Morgenrot (Volksweise)		
		Berlin	1925
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	9025 Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]	VOX T.25	15 cm
	Weisst du wieviel Sternlein stehen (Volksweise)	VOX 1.23	10 0111
	·	Berlin	1925
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	9025	VOV 7.07	45
	Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner] Das Heidenröslein	VOX T.27	15 cm
	Das Heidelinosielli	Berlin	1925
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	Tenor mit Klavier- und Violinbegleitung [Max Kuttner]	VOX T.27	15 cm
	Im Wald und auf der Heide		
	· Varäffantlight auf dam Etikatt "Toddu"	Berlin	1925
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
Kutzen	, Boris		
1251-A	Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wilhelm Scholz	VOX 06114	30 cm
1231-A	Tambourin Chinois	VOX 00114	30 6111
		(NE 08/1923), (K1924)
	M: Fritz Kreisler	Berlin	1923-07-ca
1252-A	Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wladimir Padwa	VOX 06163	30 cm
	Larghetto		(K1924)
	M: Georg Friedrich Händel	Berlin	1923-07-ca
1253-A	Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wilhelm Scholz	VOX 06114	30 cm
	Gavotte		
			NE 08/1923), (K1924)
	(Wolfgang Amadeus Mozart; Bearbeitung: Leopold Auer	Berlin	1923-07-ca
1265-A	Boris Kutzen Humoreske	VOX 06193	30 cm
	M: Antonin Dvorak/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	1923-08-ca
	g		
1353-A	Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wladimir Padwa	VOX 06163	30 cm
	Präludium		
	M. Johann Schaetian Rach	Berlin	(K1924)
1254.4	M: Johann Sebastian Bach		1923-09-ca 30 cm
1354-A	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa Capriccio-Valse	VOX 06144	30 cm
			(K1924)
	M: H. Wieniawski	Berlin	1923-09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffent	lichung, Referenz, Datum:
1381-½A	Kammersänger Petár Raitscheff – Boris Kutzen, Violine – Wladimir Padwa, Klavier (03369) O schönes Mädchen	VOX 03369	30 cm
	op.4 Nr.4 M: Sergej Rachmaninoff, op. 4 Nr. 4 /T: Alexander Puschkin	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
1382-A	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa	VOX 06144	30 cm
.002 / .	a) Walzer A-Dur, b) Moment musical	70% 00111	
	M: Johannes Brahms/Bearbeitung: Hochstein; M: Franz Schubert/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
1383-A	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa	VOX 06142	30 cm
	Slowenische Tanzweise Nr. 2 in E-moll		(K1924)
	M: Antonin Dvorak/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	1923-09-ca
1384-A	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa	VOX 06142	30 cm
	Malaguena (Spanischer Tanz)		(K1024)
	M: Pablo de Sarasate	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
1385-A	Boris Kutzen	VOX 06193	30 cm
	Sicilienne		
	M: Johann Sebastian Bach/Bearbeitung: L. von Auer	Berlin	1923-09-ca
1873-B	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa	VOX 6146	25 cm
	Gavotte		(1/4004)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart/Bearbeitung L. von Auer)	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
1911-B	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa	VOX 6146	25 cm
	Menuett		
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
1912-B	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa	VOX 6147	25 cm
	Melodie		(((1004)
	M: Gluck/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
1913-B	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa	VOX 6147	25 cm
	Allegretto		
	M: Luigi Boccherini/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa	VOX 06143	30 cm
	La Prescieuse		
	M: Couperin/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa	VOX 06143	30 cm
	Sicilienne und Rigaudon		
	M: F. Francoeur/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa	VOX 6145	25 cm
	Schön Rosmarin		
	Alt-Wiener Tanzweisen	Dorlin	(K1924)
	M: Fritz Kreisler Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa	Berlin VOX 6145	25 cm
	Vogel als Prophet	7 OA 0143	25 011
	Waldszenen	D "	(K1924)
	M: Robert Schumann/Bearbeitung: L. von Auer	Berlin	
Lachp	latte		
DM-39	Drehorgel [Lacheffekte mit Orgel]	VOX T.68	15 cm
	Post-Dreiviertel-Walzer (Lachplatte)		
	· Voröffentlicht auf dem Etikett "Toddy"		1926

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 321 von 640

; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	VOV T CO	
3-137	<u>Lachplatte</u> Der urkomische Foxtrot (Lachplatte)	VOX T.68	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		1926
:::: O	11		
285-½D	lique,	VOX 1250	2F am
200-72D	<u>Lälli Clique</u> Arabi	VOX 1250	25 cm
		Zürich	1922-11-ca
286-½D	<u>Lälli Clique - Baseler Trommeler</u> Fin de Siecle, 1. Teil	VOX 1251	25 cm
	Till de diedie, 1. Tell	Zürich	1922-11-ca
287-D	Lälli Clique- Baseler Trommeler	VOX 1251	25 cm
	Fin de Siecle, 2. Teil	Zürich	1922-11-ca
288-D	Lälli Clique	VOX 1250	25 cm
	Vaudois	Zürich	1922-11-ca
007 D	LEW OF THE Design		
387-D	<u>Lälli Clique, Basel</u> Alte Schweizer Märsche, 1. Teil (Marsch-Popourri)	VOX 1416	25 cm
		Zürich	1923-08-ca
388-D	<u>Lälli Clique, Basel</u> Alte Schweizer Märsche, 2. Teil (Marsch-Popourri)	VOX 1416	25 cm
	· ····································	Zürich	1923-08-ca
390-D	<u>Lälli Clique</u>	VOX 1458	25 cm
	Schlegel-Märsche und Hambacher, 1. Teil	Zürich	1923-08-ca
391-D	Lälli Clique	VOX 1458	25 cm
	Schlegel-Märsche und Hambacher, 2. Teil	Zürich	1923-08-ca
393-D	Lälli Clique, Basel	VOX 1448	25 cm
	Neue Schweizer Märsche, 1. Teil (Marsch-Potpourri)	Zürich	1923-08-ca
	LEW OF THE DESIGNATION OF THE PROPERTY OF THE		
394-D	<u>Lälli Clique, Basel</u> Neue Schweizer Märsche, 2. Teil (Marsch-Potpourri)	VOX 1448	25 cm
		Zürich	1923-08-ca
andh	äuser-Quartett,		
1011-B	Landhäuser-Quartett	VOX 4055	25 cm
	In die blühende Welt (Wanderlied)		
	M: Hermann Sonnet		(NE 11/1922, (K1924) 1922-09-ca
1015-B	<u>Landhäuser-Quartett</u> Der kleine Rekrut (Altes Volkslied)	VOX 4055	25 cm
	M: Friedrich W. Kücken		(NE 11/1922, (K1924)
	Landhäuser-Quartett	VOX 04053	1922-09-ca
	Martha, 1. Teil		
	Ein humoristischer Küchenroman;		(NE 11/1922, (K1924)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 322 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
	Landhäuser-Quartett	VOX 04053	30 cm
	Martha, 2. Teil		(NIC 44/4000 (IZ4004)
	Ein humoristischer Küchenroman; M+T: Otto Reutter		(NE 11/1922, (K1924)
	Landhäuser-Quartett	VOX 4054	25 cm
	Man sitzet unterm Apfelbaum		(NE 44/4000 (K4004)
	M: Carl Kromer		(NE 11/1922, (K1924)
	Landhäuser-Quartett	VOX 4054	25 cm
	Oberschwäbisches Tanzliedchen (Volksweise)		(NE 11/1922, (K1924)
	M: Friedrich Silcher		(112 11/1022, (111021)
1 2 a alla	ar Manalla		
	er-Kapelle		
1169-B	<u>Ländler-Kapelle</u> De Gersauer II	VOX 1245	25 cm
	20 CO. CO. CO. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C.		(NE 03/1923) (K1924)
		Zürich	1922-11-ca
1170-B	<u>Ländler-Kapelle</u> De Moutataler	VOX 1245	25 cm
			(NE 03/1923) (K1924)
		Zürich	1922-11-ca
Ländle	erkapelle Zust Sursee		
421-D	Ländlerkapelle Zust, Sursee	VOX 1438	25 cm
	Pognauer-Schottisch (Schottisch)		
	Pressdatum: 1923-08-31	Zürich	1923-08-ca
426-D	Ländlerkapelle Zust, Sursee	VOX 1438	25 cm
	Huprächtiger-Walzer (Walzer)		
		Zürich	1923-08-ca
	Zust Ländlerkapelle	VOX 1455	25 cm
	Egolzwiler-Mazurka (Mazurka)	702.6	4000.00
		Zürich	1923-08
	Zust Ländlerkapelle	VOX 1455	25 cm
	Huprächtiger-Walzer (Walzer)	Zürich	1923-08
		Zunon	1923-00
Ländle	er-Kapelle,		
1204-B	<u>Ländler-Kapelle</u>	VOX 1258	25 cm
	De Rundum (Schottisch)		(K1924); (NE 03/1923)
		Zürich	1922-11-ca
1205-B	<u>Ländler-Kapelle</u>	VOX 1258	25 cm
	De Kehrsiter (Schottisch)		(K1924); (NE 03/1923)
		Zürich	1922-11-ca
1206-B	<u>Ländler-Kapelle</u>	VOX 1259	25 cm
	Rigi-Polka (Polka)		(NE 03/1923) (K1924)
		Zürich	1922-11-ca
1207-B	<u>Ländler-Kapelle</u>	VOX 1259	25 cm
1207-B	<u>Ländler-Kapelle</u> Us em Chriesiländli (Mazurka)	VOX 1259	25 cm (NE 03/1923) (K1924)

atrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum
	<u>Ländler-Kapelle</u>	VOX 1243	25 cm
	Dä vom Alggi		(NE 00/4000) (K4004
		Zürich	(NE 03/1923) (K1924) 1922
	<u>Ländler-Kapelle</u>	VOX 1243	25 cm
	En Obwaldner Bödeler	VOX 1243	25 6111
			(NE 03/1923) (K1924)
		Zürich	1922
	Ländler-Kapelle	VOX 1244	25 cm
	De Schwarzebärgler		(1) = 0.0 (1.0.0.) (1.0.0.0.)
		Zürich	(NE 03/1923) (K1924) 1922-11
	1 % allow Monallo		
	<u>Ländler-Kapelle</u> De Sörbärgler	VOX 1244	25 cm
	De Sorbargier		(NE 03/1923) (K1924)
		Zürich	1922-11
	Ländler-Kapelle	VOX 1246	25 cm
	D'r alt Meiringer		
			(NE 03/1923) (K1924)
		Zürich	1922-11
	<u>Ländler-Kapelle</u>	VOX 1246	25 cm
	E Luzärner Hinterländer		
		Zürich	(NE 03/1923) (K1924)
	1 " " W " "		1922-11
	<u>Ländler-Kapelle</u> De Lutertaler (Ländler)	VOX 1256	25 cm
	De Lutertalei (Landlei)		(K1924); (NE 03/1923)
		Zürich	1922
	<u>Ländler-Kapelle</u>	VOX 1256	25 cm
	Gumpenhein-Ländler (Ländle)		
			(NE 03/1923) (K1924)
		Zürich	1922
	<u>Ländler-Kapelle</u>	VOX 1257	25 cm
	D'r alt Glarner (Schleifwalzer)		(I/4004) (NE 00/4000)
		Zürich	(K1924); (NE 03/1923) 1922-11
	Ländler Konelle		25 cm
	<u>Ländler-Kapelle</u> E Zuger	VOX 1257	25 (111
	L Lugoi		(NE 03/1923) (K1924)
		Zürich	1922-11
ang, I	Fritz		
	Regisseur Fritz Lang	VOX 08386	30 cm
.05-177	Leitworte	VOX 00300	00 0111
	Metropolis (Film)		(NE 02/1927)
		Berlin	1927-01-ca
	Beide Takes sollen veröffentlicht sein; Auch mit Präfix "R"?		
89-2AA	Regisseur Fritz Lang	VOX 08386	30 cm
	Leitworte		
	Metropolis (Film)	Dodio	(NE 02/1927)
	Beide Takes sollen veröffentlicht sein; Auch mit Präfix "R"?	Berlin	1927-01-ca
	Delice Takes solien versionalism sein, Austrinier Tulix IV.		
arsen	, Alexander		
365-B	Alexander Larsen, Tenor – Otto Olsen, Klavier	VOX 30003	25 cm
			Dänisch
	Ingen Blomst I Verdens Lande		Danison

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 324 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	lichung, Referenz,Datum:
2866-B	Alexander Larsen, Tenor – Otto Olsen, Klavier Aften Paa Loggiaen (P. Heise)	VOX 30003	25 cm Dänisch 1925-10-ca
2871-B	Alexander Larsen, Klaver: Otto Olsen	VOX 30008	25 cm
	Majsang		Dänisch
	(Lembcke)		1925-10-ca
2873-B	Alexander Larsen, Klaver: Otto Olsen	VOX 30008	25 cm
	Den Dag jeg første Gang dig saa		Dänisch
	(P. Heise) Take 2873-A nicht veröffentlicht		1925-10-ca
	Take 2073-A Hight Veronermont		
Latvija	as 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris		
167-D	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba	VOX 1233	25 cm
	Tautas maršs, II. dala (Marsch) M: J. Bucharda	Riga	Lettisch 1922
	IVI. 5. Ducharda	Nga	1922
168-D	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba	VOX 1233	25 cm
	Tautas maršs, I, dala (Marsch)	Dina	Lettisch
	M: J. Bucharda	Riga	1922
169-D	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba	VOX 1234	25 cm
	Tango valsis (Walzer)		Lettisch
	Arr: O. Carla	Riga	1922
170-D	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba	VOX 1234	25 cm
	Diksi deja (Tanz)		Lettisch
	Arr: O. Carla	Riga	1922
171-D	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba	VOX 1235	25 cm
	Vanadziņš (Tanz)		Lettisch
	Arr: O. Carla	Riga	1922
172-D	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orkestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba	VOX 1235	25 cm
	Tautas valsis (Walzer)		Lettisch
	M: J. Bucharda	Riga	1922
175-D	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba	VOX 1237	25 cm
	Sudmaliņas (Latvju tautas deja (Beliebter Tanz))		Lettisch
	arr: Oto Karls	Riga	1922
-	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orkestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba	VOX 1232	25 cm
	Dievs, veti Latviju (Himna)	7 3 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	Lettisch
	M: Baumanu Darzins	Riga	1922
	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orkestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba	VOX 1232	25 cm
	Svetku marss (Marsch)	TON ILUL	Lettisch
	M: Janis Straume	Riga	1922
	Labellan A Valunianna la Elinialau northa antha fatta (Kanadan I. C. 1911)	VOV 4000	
	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba	VOX 1236	25 cm Lettisch
	Latviesu dziesmu popuris, 1. dala (Potpourri) M: Ernest Kuskevics	Riga	Lettisch 1922
	255	11194	1022
	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba	VOX 1237	25 cm
	Vanadzins (Deja) arr: Oto Karls	Pigo	Lettisch 1922
	an. Ownans	Riga	1922

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 325 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	lichung, Referenz, Datum:
	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba	VOX 1238	25 cm
	Jautravina (Latvju tautas deja)		Lettisch
	arr: Oto Karls	Riga	1922
	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba	VOX 1238	25 cm
	Milulite (Viesibu deja-minjona)	D'ava	Lettisch
	arr: Oto Karls	Riga	1922
Latvii	as Nacionālā Operas viru koris		
239-D	Latvijas Nacionālā Operas viru koris	VOX 4078	25 cm
	Klusa nakts, sveta nakts (Weihnachtslied (Ziemassvetku dziesmas))		Lettisch
		Riga	1922-11-ca
240-D	Latvijas Nacionālā Operas viru koris	VOX 4078	25 cm
	Ak, eglīte, ak, eglīte (Weihnachtslied (Ziemassvetku dziesmas))		Lettisch
		Riga	1922-11-ca
	Latvijas Nacionālā Operas viru koris	VOX 4079	25 cm
	Dievs, sveti Latviju! (Himna)		Lettisch
		Riga	1922
	Latvijas Nacionālā Operas viru koris	VOX 4079	25 cm
	Ligo Dziesmas (Dziesma)		Lettisch
		Riga	1922
Latvij	as Nacionalas Operas makslinieku sextets		
141-D	Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets	VOX 4068	25 cm
	Pie Baltijas juras (Dziesma) Janis Straume	Riga	Lettisch 1922
	Same Straumo	ruga	1022
142-D	Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets	VOX 4068	25cm
	Mana tevija (Dziesma)		Lettisch
	Jazeps Vitols / Andrejs Pumpurs	Riga	1922
147-D	Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets	VOX 4071	25 cm
	Jāju dienu, jāju nakti (Latvju tautas dziesma)		1 - 021-
		Riga	Lettisch
		g	Lettisch 1922
148-D	Latvijas Nacionalas Oneras makslinieku seytets		1922
148-D	<u>Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets</u> Mūžam zili ir Latvijas kalni (Latviju tautas dziesma)	VOX 4071	
148-D	<u>Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets</u> Mūžam zili ir Latvijas kalni (Latvju tautas dziesma) M: Emils Darzins/T: Karlis Skalbe		1922 25 cm
148-D	Mūžam zili ir Latvijas kalni (Latvju tautas dziesma) M: Emils Darzins/T: Karlis Skalbe	VOX 4071 Riga	1922 25 cm Lettisch 1922
148-D	Mūžam zili ir Latvijas kalni (Latvju tautas dziesma) M: Emils Darzins/T: Karlis Skalbe Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets	VOX 4071	25 cm Lettisch 1922 25 cm
148-D	Mūžam zili ir Latvijas kalni (Latvju tautas dziesma) M: Emils Darzins/T: Karlis Skalbe	VOX 4071 Riga	1922 25 cm Lettisch 1922
148-D	Mūžam zili ir Latvijas kalni (Latvju tautas dziesma) M: Emils Darzins/T: Karlis Skalbe Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets Mirdzi ka zvaigzne (Dziesma)	VOX 4071 Riga VOX 4069	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch
148-D	Mūžam zili ir Latvijas kalni (Latvju tautas dziesma) M: Emils Darzins/T: Karlis Skalbe Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets Mirdzi ka zvaigzne (Dziesma) M: Emils Dazins /T: Karlis Jekabsons Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets	VOX 4071 Riga VOX 4069	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm
148-D	Mūžam zili ir Latvijas kalni (Latvju tautas dziesma) M: Emils Darzins/T: Karlis Skalbe Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets Mirdzi ka zvaigzne (Dziesma) M: Emils Dazins /T: Karlis Jekabsons Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets Ozoli vel Latvija (Baltija) (Dziesma)	VOX 4071 Riga VOX 4069 Riga VOX 4069	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch
148-D	Mūžam zili ir Latvijas kalni (Latvju tautas dziesma) M: Emils Darzins/T: Karlis Skalbe Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets Mirdzi ka zvaigzne (Dziesma) M: Emils Dazins /T: Karlis Jekabsons Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets	VOX 4071 Riga VOX 4069 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm
148-D	Mūžam zili ir Latvijas kalni (Latvju tautas dziesma) M: Emils Darzins/T: Karlis Skalbe Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets Mirdzi ka zvaigzne (Dziesma) M: Emils Dazins /T: Karlis Jekabsons Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets Ozoli vel Latvija (Baltija) (Dziesma)	VOX 4071 Riga VOX 4069 Riga VOX 4069	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch
148-D	Mūžam zili ir Latvijas kalni (Latvju tautas dziesma) M: Emils Darzins/T: Karlis Skalbe Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets Mirdzi ka zvaigzne (Dziesma) M: Emils Dazins /T: Karlis Jekabsons Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets Ozoli vel Latvija (Baltija) (Dziesma) M: Larls Celners / T: Jekab Pilsatnieks Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets Meldera meitina (Dziesma)	VOX 4071 Riga VOX 4069 Riga VOX 4069 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
148-D	Mūžam zili ir Latvijas kalni (Latvju tautas dziesma) M: Emils Darzins/T: Karlis Skalbe Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets Mirdzi ka zvaigzne (Dziesma) M: Emils Dazins /T: Karlis Jekabsons Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets Ozoli vel Latvija (Baltija) (Dziesma) M: Larls Celners / T: Jekab Pilsatnieks Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets	VOX 4071 Riga VOX 4069 Riga VOX 4069 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
148-D	Mūžam zili ir Latvijas kalni (Latvju tautas dziesma) M: Emils Darzins/T: Karlis Skalbe Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets Mirdzi ka zvaigzne (Dziesma) M: Emils Dazins /T: Karlis Jekabsons Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets Ozoli vel Latvija (Baltija) (Dziesma) M: Larls Celners / T: Jekab Pilsatnieks Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets Meldera meitina (Dziesma) M: Ch. Ore/T: Aspazijas (Lettisch)	VOX 4071 Riga VOX 4069 Riga VOX 4069 Riga VOX 4070 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
148-D	Mūžam zili ir Latvijas kalni (Latvju tautas dziesma) M: Emils Darzins/T: Karlis Skalbe Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets Mirdzi ka zvaigzne (Dziesma) M: Emils Dazins /T: Karlis Jekabsons Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets Ozoli vel Latvija (Baltija) (Dziesma) M: Larls Celners / T: Jekab Pilsatnieks Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets Meldera meitina (Dziesma) M: Ch. Ore/T: Aspazijas (Lettisch)	VOX 4071 Riga VOX 4069 Riga VOX 4069 Riga VOX 4070	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
148-D	Mūžam zili ir Latvijas kalni (Latvju tautas dziesma) M: Emils Darzins/T: Karlis Skalbe Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets Mirdzi ka zvaigzne (Dziesma) M: Emils Dazins /T: Karlis Jekabsons Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets Ozoli vel Latvija (Baltija) (Dziesma) M: Larls Celners / T: Jekab Pilsatnieks Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets Meldera meitina (Dziesma) M: Ch. Ore/T: Aspazijas (Lettisch)	VOX 4071 Riga VOX 4069 Riga VOX 4069 Riga VOX 4070 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 326 von 640

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz, Datum:
	Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets	VOX 4072	25 cm
	Dzeram, brali, poickajam (Dziesma)		Lettisch
	P. Jurjans	Riga	1922
	Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets	VOX 4072	25 cm
	Pie tevu zemes dargas (Dziesma)	5.	Lettisch
	M: Emils Darzins /T: F. Sillers - Auseklis	Riga	1922
	Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets	VOX 4073	25 cm
	Daugavina, mamulina (Dziesma)	D'	Lettisch
	M: Adams Ore/T: Fricis Brivzemnieks	Riga	1922
	Latvijas Nacionalas Operas makslinieku sextets	VOX 4073	25 cm
	Nakts (Dziesma) M: Jazeps Vitols/: Pavasaru Janis	Riga	Lettisch 1922
	·	3	
Laure	27		
Laure 1773-B	Laurenz und Partner (Pfeifduett) mit Orchesterbegleitung	VOX 6118	25 cm
1773-D	Erwachen der Natur	VOX 0110	25 CIII
	M Polette	D II'-	(NE 10/1923), (K1924)
	M: Polakin	Berlin	1923-09-ca
1774-B	<u>Laurenz und Partner (Pfeifduett) mit Orchesterbegleitung</u> Waldvöglein	VOX 6118	25 cm
		D !!	(NE 10/1923), (K1924)
	M: Adolfs	Berlin	1923-09-ca
1775-B	Laurenz und Partner, Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung Die Mühle im Schwarzwald (Charakterstück)	VOX 6127	25 cm
		5	(NE 10/1923), (K1924)
	M: Richard Eilenberg	Berlin	1923-09-ca
1776-B	Laurenz und Partner, Kunstpfeifer mit Orchesterbegleitung Alle Vögel sind schon da (Kinderlied)	VOX 6127	25 cm
	M. Carlana	D II'-	(NE 10/1923), (K1924)
	M: Lindemann	Berlin	1923-09-ca
			.020 00 00
Lebed	lorfa, Eduards		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	lorfa, Eduards Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds	VOX 6077	25 cm
	<u>Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds</u> Melanholiskais valsis (Walzer)	VOX 6077	25 cm
	Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds	VOX 6077	25 cm Lettisch
198-D	Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Melanholiskais valsis (Walzer) Klavier-Trio M: Emīls Dārziņš Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds		25 cm Lettisch 1922 25 cm
198-D	Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Melanholiskais valsis (Walzer) Klavier-Trio M: Emīls Dārziņš Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Trīs tautas dziesmas (Lied)	Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm
198-D	Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Melanholiskais valsis (Walzer) Klavier-Trio M: Emīls Dārziņš Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds	Riga VOX 6077	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch
198-D	Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Melanholiskais valsis (Walzer) Klavier-Trio M: Emīls Dārziņš Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Trīs tautas dziesmas (Lied) Klavier-Trio Arr: T. Kraumana	Riga VOX 6077 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch
198-D	Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Melanholiskais valsis (Walzer) Klavier-Trio M: Emīls Dārziņš Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Trīs tautas dziesmas (Lied) Klavier-Trio	Riga VOX 6077	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm
198-D	Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Melanholiskais valsis (Walzer) Klavier-Trio M: Emīls Dārziņš Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Trīs tautas dziesmas (Lied) Klavier-Trio Arr: T. Kraumana Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds	Riga VOX 6077 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch
198-D	Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Melanholiskais valsis (Walzer) Klavier-Trio M: Emīls Dārziņš Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Trīs tautas dziesmas (Lied) Klavier-Trio Arr: T. Kraumana Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Affi (Shimmy-Fox) M: Leo Eysoldt	Riga VOX 6077 Riga VOX 6078 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
198-D	Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Melanholiskais valsis (Walzer) Klavier-Trio M: Emīls Dārziņš Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Trīs tautas dziesmas (Lied) Klavier-Trio Arr: T. Kraumana Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Affi (Shimmy-Fox)	Riga VOX 6077 Riga VOX 6078	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
198-D	Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Melanholiskais valsis (Walzer) Klavier-Trio M: Emīls Dārziņš Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Trīs tautas dziesmas (Lied) Klavier-Trio Arr: T. Kraumana Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Affi (Shimmy-Fox) M: Leo Eysoldt Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds	Riga VOX 6077 Riga VOX 6078 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
198-D	Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Melanholiskais valsis (Walzer) Klavier-Trio M: Emīls Dārziņš Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Trīs tautas dziesmas (Lied) Klavier-Trio Arr: T. Kraumana Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Affi (Shimmy-Fox) M: Leo Eysoldt Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Winnetou (One-Step)	Riga VOX 6077 Riga VOX 6078 Riga VOX 6078	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
198-D	Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Melanholiskais valsis (Walzer) Klavier-Trio M: Emīls Dārziņš Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Trīs tautas dziesmas (Lied) Klavier-Trio Arr: T. Kraumana Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Affi (Shimmy-Fox) M: Leo Eysoldt Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Winnetou (One-Step)	Riga VOX 6077 Riga VOX 6078 Riga VOX 6078	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
198-D 199-D	Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Melanholiskais valsis (Walzer) Klavier-Trio M: Emīls Dārziņš Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Trīs tautas dziesmas (Lied) Klavier-Trio Arr: T. Kraumana Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Affi (Shimmy-Fox) M: Leo Eysoldt Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Winnetou (One-Step) M: Walter Kollo	Riga VOX 6077 Riga VOX 6078 Riga VOX 6078	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
198-D	Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Melanholiskais valsis (Walzer) Klavier-Trio M: Emīls Dārziņš Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Trīs tautas dziesmas (Lied) Klavier-Trio Arr: T. Kraumana Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Affi (Shimmy-Fox) M: Leo Eysoldt Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Winnetou (One-Step) M: Walter Kollo	Riga VOX 6077 Riga VOX 6078 Riga VOX 6078 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 327 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz,Datum:
352-B	Margot Lee, mit Klavierbegleitung	VOX 2010	25 cm
	Mariä Wiegenlied		
	M: Max Reger	Berlin	(K1921/22) 1922-01-ca
353-½B	Margot Lee, mit Klavierbegleitung	VOX 2010	25 cm
	Negerwiegenlied		
	M: C. H. Clutsam	Berlin	(K1921/22) 1922-01-ca
353-B	Margot Lee, mit Klavierbegleitung	VOX 2010	25 cm
	Negerwiegenlied		(1/4024/22)
	M: C. H. Clutsam	Berlin	(K1921/22) 1922-01-ca
Lensk	y, Vladimir		
824-B	Vladimir Lensky (Tenor) mit Klavierbegleitung	VOX 3212R	25 cm
	Nu (HЮ)		Russisch 1922-06-ca
825-B	Vladimir Lensky (Tenor) mit Klavierbegleitung	VOX 3212R	25 cm
	Tio-Tio-San		Russisch 1922-06-ca
-			
Leopo	old, Karl		
2834-G	Karl Leopold, Jodler mit Klavierbegleitung: Jodler Erzherzog-Johann-Jodler (Steirisches Volkslied)	VOX 3682	25 cm
	Lizherzog-vonann-vodier (otenisones vonanea)		(NE 10/1928)
		Berlin	1928-08-ca
2835-G	Karl Leopold, Jodler mit Klavierbegleitung Das Tiroler Land (Jodler)	VOX 3682	25 cm
	Das Tiroter Land (bodier)		(NE 10/1928)
		Berlin	1928-08-ca
Leux,	Lori		
1128-B	Lori Leux und Gustav Matzner, mit Orchesterbegleitung	VOX 4059	25 cm
	Ich weiss ein entzückendes Nachtlokal (Duett)		((4,22.1)
	Duett aus "New York - Berlin" M: Rudolf Nelson	Berlin	(K1924) 1922-09-ca
		•	
Leyse	n, mevr. [Frau]		
	Max Tak, viool - Mevr. Leysen, harp - N. Claassen, fluit (Max Tak Trio)	VOX H.10204	30 cm
	Salut d'Amour		
Loves	n many [Frank]		
Leyse	n, mevr.[Frau]		
	Max Tak, viool - Mevr. Leysen, harp - N. Claassen, fluit (Max Tak Trio) Herderinnedroom	VOX H.10204	30 cm
Lezhe	n, Nina F.		
548-A	Nina F. Lezhen, Mezzosopran, mit Ochesterbegleitung	VOX 2051R	30cm
	Habanera		Russisch
	Carmen (Oper) Gorge Bizet		1922-06-ca
	Oorgo Dizot		1922-00-0a

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 328 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		
549-A	Nina F. Lezhen, Mezzosopran, mit Ochesterbegleitung Chanson Boheme	VOX 2051R	30 cm Russisch
	Carmen (Oper) Gorge Bizet		1922-06-ca
iach	owsky, Waldemar		
-iacii	Max Rostal, Violine - am Flügel: Waldemar Liachowsky	VOX 06286	30 cm
	Habanera (Spanischer Tanz)		(NE 03/1926)
	M: Pablo de Sarasate	Berlin	(
	Max Rostal, Violine - am Flügel: Waldemar Liachowsky Malaguena (Spanischer Tanz)	VOX 06286	30 cm
	M: Pablo de Sarasate	Berlin	(NE 03/1926)
	<u>Max Rostal, Violine, am Flügel: Waldemar Liachowsky</u> Orientale	VOX 06291	30 cm
	M: Amani/Bearbeitung: Mischa Elman	Berlin	(NE 04/1926)
	Max Rostal, Violine, am Flügel: Waldemar Liachowsky	VOX 06291	30 cm
	Slawischer Tanz G-moll		(NE 04/1926)
	M: Antonin Dvorak/ Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	(**= * * * * * * * * * * * * * * * * * *
Lidars	skaja, Maria Alexandrowa		
780-B	Maria Alexandrowna Lidarskaja Russisches Volkslied [kyrillisch beschriftet]	VOX 2057R	25 cm Russisch
	Russisches Volksheu [kyrinisch beschintet]		1922-05-ca
782-B	Maria Alexandrowna Lidarskaja	VOX 2057R	25 cm
782-B	Maria Alexandrowna Lidarskaja Russisches Volkslied [kyrillisch beschriftet]	VOX 2057R	Russisch
782-B	·	VOX 2057R	
	·	VOX 2057R	Russisch
Lieba	Russisches Volkslied [kyrillisch beschriftet]	VOX 2057R	Russisch
Lieba	Russisches Volkslied [kyrillisch beschriftet] n, Adolf Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack		Russisch 1922-05-ca
Lieba 1254-A	Russisches Volkslied [kyrillisch beschriftet] n, Adolf Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Der Wagen rollt (Lied)	VOX 03343	Russisch 1922-05-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923)
Lieba 1254-A	Russisches Volkslied [kyrillisch beschriftet] n, Adolf Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Der Wagen rollt (Lied) M: F. Fürst Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Drei Wanderer (Lied)	VOX 03343 Berlin VOX 03343	Russisch 1922-05-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923)
Lieba 1254-A 1257-A	Russisches Volkslied [kyrillisch beschriftet] n, Adolf Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Der Wagen rollt (Lied) M: F. Fürst Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack	VOX 03343 Berlin	Russisch 1922-05-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca 30 cm
Lieba 1254-A 1257-A	Russisches Volkslied [kyrillisch beschriftet] n, Adolf Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Der Wagen rollt (Lied) M: F. Fürst Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Drei Wanderer (Lied) M: H. Hermann	VOX 03343 Berlin VOX 03343 Berlin	Russisch 1922-05-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca 25 cm
Lieba 1254-A 1257-A	Russisches Volkslied [kyrillisch beschriftet] n, Adolf Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Der Wagen rollt (Lied) M: F. Fürst Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Drei Wanderer (Lied) M: H. Hermann Adolf Lieban, mit Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 03343 Berlin VOX 03343 Berlin	Russisch 1922-05-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca
Lieba 1254-A 1257-A 1670-B	Russisches Volkslied [kyrillisch beschriftet] n, Adolf Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Der Wagen rollt (Lied) M: F. Fürst Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Drei Wanderer (Lied) M: H. Hermann Adolf Lieban, mit Klavierbegleitung: Otto Urack In der Waldschenke (Lied)	VOX 03343 Berlin VOX 03343 Berlin VOX 3367	Russisch 1922-05-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca 25 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-06-ca 25 cm
Lieba 1254-A 1257-A 1670-B	Russisches Volkslied [kyrillisch beschriftet] n, Adolf Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Der Wagen rollt (Lied) M: F. Fürst Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Drei Wanderer (Lied) M: H. Hermann Adolf Lieban, mit Klavierbegleitung: Otto Urack In der Waldschenke (Lied) M: R. Simon Adolf Lieban, mit Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 03343 Berlin VOX 03343 Berlin VOX 3367 Berlin	Russisch 1922-05-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca 25 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-06-ca
Lieba 1254-A 1257-A 1670-B	Russisches Volkslied [kyrillisch beschriftet] n, Adolf Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Der Wagen rollt (Lied) M: F. Fürst Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Drei Wanderer (Lied) M: H. Hermann Adolf Lieban, mit Klavierbegleitung: Otto Urack In der Waldschenke (Lied) M: R. Simon Adolf Lieban, mit Klavierbegleitung: Otto Urack Im tiefen Keller (Lied)	VOX 03343 Berlin VOX 03343 Berlin VOX 3367 Berlin VOX 3367	Russisch 1922-05-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca 25 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 10/1923)
Lieba 1254-A 1257-A 1670-B	Russisches Volkslied [kyrillisch beschriftet] n, Adolf Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Der Wagen rollt (Lied) M: F. Fürst Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Drei Wanderer (Lied) M: H. Hermann Adolf Lieban, mit Klavierbegleitung: Otto Urack In der Waldschenke (Lied) M: R. Simon Adolf Lieban, mit Klavierbegleitung: Otto Urack Im tiefen Keller (Lied) M: C. Müchler	VOX 03343 Berlin VOX 03343 Berlin VOX 3367 Berlin VOX 3367	Russisch 1922-05-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca 25 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 10/1923)
Lieba 1254-A 1257-A 1670-B	Russisches Volkslied [kyrillisch beschriftet] n, Adolf Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Der Wagen rollt (Lied) M: F. Fürst Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Drei Wanderer (Lied) M: H. Hermann Adolf Lieban, mit Klavierbegleitung: Otto Urack In der Waldschenke (Lied) M: R. Simon Adolf Lieban, mit Klavierbegleitung: Otto Urack Im tiefen Keller (Lied) M: C. Müchler	VOX 03343 Berlin VOX 03343 Berlin VOX 3367 Berlin VOX 3367 Berlin	Russisch 1922-05-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca 25 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-06-ca
Lieba 1254-A 1257-A 1670-B 1671-B	Russisches Volkslied [kyrillisch beschriftet] Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Der Wagen rollt (Lied) M: F. Fürst Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Drei Wanderer (Lied) M: H. Hermann Adolf Lieban, mit Klavierbegleitung: Otto Urack In der Waldschenke (Lied) M: R. Simon Adolf Lieban, mit Klavierbegleitung: Otto Urack Im tiefen Keller (Lied) M: C. Müchler T. Linhard [Thea Linhard, Sopran] mit Orchesterbegleitung Sagt holde Frauen, die ihr sie kennt (Kanzone des Cherubino) Le nozze di Figaro (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.492/T: Lorenzo da Ponte	VOX 03343 Berlin VOX 03343 Berlin VOX 3367 Berlin VOX 3367 Berlin VOX 02110 Berlin	Russisch 1922-05-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca 25 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-06-ca
Lieba 1254-A 1257-A 1670-B 1671-B	Russisches Volkslied [kyrillisch beschriftet] Adolf Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Der Wagen rollt (Lied) M: F. Fürst Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Drei Wanderer (Lied) M: H. Hermann Adolf Lieban, mit Klavierbegleitung: Otto Urack In der Waldschenke (Lied) M: R. Simon Adolf Lieban, mit Klavierbegleitung: Otto Urack Im tiefen Keller (Lied) M: C. Müchler T. Linhard [Thea Linhard, Sopran] mit Orchesterbegleitung Sagt holde Frauen, die ihr sie kennt (Kanzone des Cherubino) Le nozze di Figaro (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.492/T: Lorenzo da Ponte T. Linhard [Thea Linhard, Sopran] mit Orchesterbegleitung Ach ich fühl's, es ist verschwunden, ewig hin mein ganzes Glück (Arie der Pamina)	VOX 03343 Berlin VOX 03343 Berlin VOX 3367 Berlin VOX 3367 Berlin	Russisch 1922-05-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca 25 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-06-ca 30 cm (NE 05/1923), (K1924) 1923-03-ca 30 cm
Lieba 1254-A 1257-A 1670-B	Russisches Volkslied [kyrillisch beschriftet] Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Der Wagen rollt (Lied) M: F. Fürst Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Drei Wanderer (Lied) M: H. Hermann Adolf Lieban, mit Klavierbegleitung: Otto Urack In der Waldschenke (Lied) M: R. Simon Adolf Lieban, mit Klavierbegleitung: Otto Urack Im tiefen Keller (Lied) M: C. Müchler T. Linhard [Thea Linhard, Sopran] mit Orchesterbegleitung Sagt holde Frauen, die ihr sie kennt (Kanzone des Cherubino) Le nozze di Figaro (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.492/T: Lorenzo da Ponte T. Linhard [Thea Linhard, Sopran] mit Orchesterbegleitung	VOX 03343 Berlin VOX 03343 Berlin VOX 3367 Berlin VOX 3367 Berlin VOX 02110 Berlin	Russisch 1922-05-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca 30 cm (K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca 25 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 10/1923) 1923-06-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1137-A	T. Linhard [Thea Linhard, Sopran] mit Orchesterbegleitung	VOX 02110	30 cm
	O säume länger nicht, geliebte Seele (Arie der Susanna)		(NE 05/4000) (K4004)
	Le nozze di Figaro (Oper), 4.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.492/T: Lorenzo da Ponte	Berlin	(NE 05/1923), (K1924) 1923-03-ca
1400 A			
1138-A	T. Linhard [Thea Linhard, Sopran] mit Orchesterbegleitung Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln (Arie des Blondchen)	VOX 02111	30 cm
	Die Entführung aus dem Serail (Oper)		(NE 05/1923), (K1924)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.384/T: Gottlob Stephanie	Berlin	1923-03-ca
Lipmaı	nn, Max		
45-A	Gesungen v. Operns. Max Lipmann m. Orchesterbegl.	VOX 03106	30 cm
	Sieh schon die Morgenröte (Kavatine des Grafen Almaviva)		
	Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt		(K1922
	M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbin	Berlin	1922-03-ca
346-A	Gesungen v. Operns. Max Lipmann m. Orchesterbegl.	VOX 03106	30 cm
	a) O Lola, rosengleich blüh'n deine Wangen, b) Es war einmal am Hofe von Eisenach (a) Siziliana des Turridu/Lied vom Kleinzack)		
	Cavalleria Rusticana (Oper)/Les contes d'Hoffmann (Oper, Vorspiel)		(K1922
	a) M: Pietro Mascagni, b) M: Jacques Offenbach	Berlin	1922-03-ca
554-B	Gesungen v. Operns. Max Lipmann m. Orchesterbegl.	VOX 3120	25 cm
	Schäumt der süsse Wein im Becher (Trinklied des Turridu)		
	Cavalleria Rusticana (Oper)		(K1922)
	M: Pietro Mascagni	Berlin	1922-03-ca
555-B	Gesungen v. Operns. Max Lipmann m. Orchesterbegl.	VOX 3120	25 cm
	O Columbine, hör´den treuen Harlekin (Ständchen des Beppo/Harlekin)		(1/4000
	I pagliacci (Oper) M: Ruggiero Leoncavallo	Berlin	(K1922) 1922-03-ca
	W. Naggioro Econoavano	Bellill	1322 03 08
List, E	manuel		
•	manuel Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin)	VOX 03658	30 cm
•	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro)	VOX 03658	
•	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt		(NE 12/1927) (K1928
1721-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca
List, E 1721-AA 1723-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin)		(NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca
1721-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro)	Berlin	(NE 12/1927) (K1928) 1927-10-ca 30 cm
1721-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt	Berlin VOX 03658	(NE 12/1927) (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927) (K1928)
1721-AA 1723-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin VOX 03658 Berlin	(NE 12/1927) (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-10-ca
1721-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 03658	(NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca
1721-AA 1723-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin VOX 03658 Berlin	(NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm
1721-AA 1723-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) In diesen heil gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Hier sitz' ich zur Wacht	Berlin VOX 03658 Berlin	(NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928
1721-AA 1723-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Hier sitz' ich zur Wacht Götterdämmerung (Oper)	Berlin VOX 03658 Berlin VOX 03664	(NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928
721-AA 723-AA 736-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Hier sitz' ich zur Wacht Götterdämmerung (Oper) M+T: Richard Wagner	Berlin VOX 03658 Berlin VOX 03664	(NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928 1927-11-ca
1721-AA 1723-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Hier sitz' ich zur Wacht Götterdämmerung (Oper) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06008 als "E. List, Bass" Emanuel List, mit Orchesterbegleitung Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön (Karfreitagszauber)	Berlin VOX 03658 Berlin VOX 03664 Berlin	(NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928 1927-11-ca
1721-AA 1723-AA 1736-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Hier sitz' ich zur Wacht Götterdämmerung (Oper) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06008 als "E. List, Bass" Emanuel List, mit Orchesterbegleitung Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön (Karfreitagszauber) Parsifal (Oper, 3.Akt)	Berlin VOX 03658 Berlin VOX 03664 Berlin VOX 03670	(NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928 1927-11-ca 30 cm (K1928); (NE 04/1928
1721-AA 1723-AA 1736-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Hier sitz' ich zur Wacht Götterdämmerung (Oper) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06008 als "E. List, Bass" Emanuel List, mit Orchesterbegleitung Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön (Karfreitagszauber) Parsifal (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner	Berlin VOX 03658 Berlin VOX 03664 Berlin	(NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928 1927-11-ca 30 cm (K1928); (NE 04/1928
1723-AA 1736-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Hier sitz' ich zur Wacht Götterdämmerung (Oper) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06008 als "E. List, Bass" Emanuel List. mit Orchesterbegleitung Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön (Karfreitagszauber) Parsifal (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06006	Berlin VOX 03658 Berlin VOX 03664 Berlin VOX 03670 Berlin	(NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928) 1927-11-ca (K1928); (NE 04/1928) 1927-11-ca
1721-AA 1723-AA 1736-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Hier sitz' ich zur Wacht Götterdämmerung (Oper) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06008 als "E. List, Bass" Emanuel List, mit Orchesterbegleitung Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön (Karfreitagszauber) Parsifal (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06006 Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 03658 Berlin VOX 03664 Berlin VOX 03670	(NE 12/1927) (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928) 1927-11-ca 30 cm (K1928); (NE 04/1928)
1723-AA 1736-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Hier sitz' ich zur Wacht Götterdämmerung (Oper) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06008 als "E. List, Bass" Emanuel List, mit Orchesterbegleitung Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön (Karfreitagszauber) Parsifal (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06006 Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Mein Herr und Gott, nun ruf´ ich dich	Berlin VOX 03658 Berlin VOX 03664 Berlin VOX 03670 Berlin	(NE 12/1927) (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928) 1927-11-ca 30 cm (K1928); (NE 04/1928) 1927-11-ca
1721-AA 1723-AA 1736-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Hier sitz' ich zur Wacht Götterdämmerung (Oper) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06008 als "E. List, Bass" Emanuel List, mit Orchesterbegleitung Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön (Karfreitagszauber) Parsifal (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06006 Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 03658 Berlin VOX 03664 Berlin VOX 03670 Berlin	(NE 12/1927) (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928) 1927-11-ca 30 cm (K1928); (NE 04/1928) 1927-11-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928)
721-AA 723-AA 736-AA 738-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Hier sitz' ich zur Wacht Götterdämmerung (Oper) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06008 als "E. List, Bass" Emanuel List, mit Orchesterbegleitung Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön (Karfreitagszauber) Parsifal (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06006 Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Mein Herr und Gott, nun ruf' ich dich Lohengrin (Oper)	Berlin VOX 03658 Berlin VOX 03664 Berlin VOX 03670 Berlin VOX 03662	(NE 12/1927) (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928) 1927-11-ca 30 cm (K1928); (NE 04/1928) 1927-11-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928)
721-AA 723-AA 736-AA 738-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Hier sitz' ich zur Wacht Götterdämmerung (Oper) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06008 als "E. List, Bass" Emanuel List, mit Orchesterbegleitung Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön (Karfreitagszauber) Parsifal (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06006 Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Mein Herr und Gott, nun ruf´ ich dich Lohengrin (Oper) M+T: Richard Wagner	Berlin VOX 03658 Berlin VOX 03664 Berlin VOX 03670 Berlin VOX 03662 Berlin	(NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928 1927-11-ca 30 cm (K1928); (NE 04/1928 1927-11-ca (NE 03/1928(K1928 1927-11-ca
1721-AA 1723-AA 1736-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Hier sitz' ich zur Wacht Götterdämmerung (Oper) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06008 als "E. List, Bass" Emanuel List. mit Orchesterbegleitung Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön (Karfreitagszauber) Parsifal (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06006 Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Mein Herr und Gott, nun ruf´ ich dich Lohengrin (Oper) M+T: Richard Wagner Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 03658 Berlin VOX 03664 Berlin VOX 03670 Berlin VOX 03662 Berlin	(NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928 1927-11-ca 30 cm (K1928); (NE 04/1928 1927-11-ca 30 cm
1723-AA 1736-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Hier sitz' ich zur Wacht Götterdämmerung (Oper) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06008 als "E. List, Bass" Emanuel List, mit Orchesterbegleitung Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön (Karfreitagszauber) Parsifal (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06006 Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Mein Herr und Gott, nun ruf' ich dich Lohengrin (Oper) M+T: Richard Wagner Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Titurel, der fromme Held (Erzählung des Gurnemanz)	Berlin VOX 03658 Berlin VOX 03664 Berlin VOX 03670 Berlin VOX 03662 Berlin	(NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928 1927-11-ca 30 cm (K1928); (NE 04/1928 1927-11-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928 1927-11-ca 30 cm
1721-AA 1723-AA 1736-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Hier sitz' ich zur Wacht Götterdämmerung (Oper) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06008 als "E. List, Bass" Emanuel List, mit Orchesterbegleitung Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön (Karfreitagszauber) Parsifal (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06006 Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Mein Herr und Gott, nun ruf' ich dich Lohengrin (Oper) M+T: Richard Wagner Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Titurel, der fromme Held (Erzählung des Gurnemanz) Parsifal (Oper, 1.Akt) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06006	Berlin VOX 03658 Berlin VOX 03664 Berlin VOX 03670 Berlin VOX 03662 Berlin VOX 03664 Berlin	(NE 12/1927) (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928) 1927-11-ca 30 cm (K1928); (NE 04/1928) 1927-11-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928) 1927-11-ca 30 cm
721-AA 723-AA 737-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Hier sitz' ich zur Wacht Götterdämmerung (Oper) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06008 als "E. List, Bass" Emanuel List, mit Orchesterbegleitung Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön (Karfreitagszauber) Parsifal (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06006 Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Mein Herr und Gott, nun ruf' ich dich Lohengrin (Oper) M+T: Richard Wagner Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Titurel, der fromme Held (Erzählung des Gurnemanz) Parsifal (Oper, 1.Akt) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06006 Emanuel List, mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 03658 Berlin VOX 03664 Berlin VOX 03670 Berlin VOX 03662 Berlin VOX 03664	(NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928 1927-11-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928 1927-11-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928 1927-11-ca 30 cm
1721-AA 1723-AA 1736-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Hier sitz' ich zur Wacht Götterdämmerung (Oper) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06008 als "E. List, Bass" Emanuel List, mit Orchesterbegleitung Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön (Karfreitagszauber) Parsifal (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06006 Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Mein Herr und Gott, nun ruf' ich dich Lohengrin (Oper) M+T: Richard Wagner Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Titurel, der fromme Held (Erzählung des Gurnemanz) Parsifal (Oper, 1.Akt) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06006 Emanuel List, mit Orchesterbegleitung Titurel, der fromme Held (Erzählung des Gurnemanz)	Berlin VOX 03658 Berlin VOX 03664 Berlin VOX 03670 Berlin VOX 03662 Berlin VOX 03664 Berlin	(NE 12/1927) (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928) 1927-11-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928) 1927-11-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928) 1927-11-ca 30 cm
1723-AA 1736-AA 1738-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopern-Chores Berlin) In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Hier sitz' ich zur Wacht Götterdämmerung (Oper) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06008 als "E. List, Bass" Emanuel List, mit Orchesterbegleitung Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön (Karfreitagszauber) Parsifal (Oper, 3.Akt) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06006 Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Mein Herr und Gott, nun ruf' ich dich Lohengrin (Oper) M+T: Richard Wagner Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung Titurel, der fromme Held (Erzählung des Gurnemanz) Parsifal (Oper, 1.Akt) M+T: Richard Wagner Auch auf Kristall 06006 Emanuel List, mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 03658 Berlin VOX 03664 Berlin VOX 03670 Berlin VOX 03662 Berlin VOX 03664 Berlin	30 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927) (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928) 1927-11-ca 30 cm (K1928); (NE 04/1928) 1927-11-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928) 1927-11-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928) 1927-11-ca 30 cm (NE 03/1928(K1928) 1927-11-ca 30 cm (K1928); (NE 04/1928) 1927-11-ca

			"" " " " " " " " " " " " " " " " " " " "
Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		eröffentlichung, Referenz,Datum:
1740-AA	Emanuel List [Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopernchores, Berlin) Hoiho! Hoihohoho! Ihr Gibichsmannen machet euch auf! (Hagens Ruf, 1.Teil)	VOX 03660	30 cm
	Götterdämmerung (Oper, 2.Akt)		(NE 03/1928(K1928)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1927-11-ca
	Auch auf Kristall 06007 als "E. List, Bass"		
1741-AA	Emanuel List [Bass] mit Orchester und Chor; (Mitglieder des Staatsopernchores, Berlin)	VOX 03660	30 cm
	Hoiho! Hoihohoho! Ihr Gibichsmannen machet euch auf! (Hagens Ruf, 2.Teil)		
	Götterdämmerung (Oper, 2.Akt)		(NE 03/1928(K1928)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1927-11-ca
	Auch auf Kristall 06007 als "E. List, Bass"		
1742-AA	Emanuel List[Bass] mit Orchesterbegleitung und Chor; (Mitglieder der Staatsoper Berlin)	VOX 03662	30 cm
	Habt Dank, ihr Lieben von Brabant Lohengrin (Oper)		(NE 03/1928(K1928)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1927-11-ca
	Auch auf Kristall 06008 als "E. List, Bass"		
2022-½A	Emanuel List – Am Flügel Kapellmeister Dr. W. Buschkötter	VOX 03494	30 cm
	Im tiefen Keller (Lied)		
			(K1925)
	M: Fischer	Berlin	1924-11-ca
2023-A	Emanuel List – Am Flügel Kapellmeister Dr. W. Buschkötter	VOX 03494	30 cm
	Als Büblein klein an der Mutter Brust (Trinklied des Falstaff)		
	Die lustigen Weiber von Windsor (Oper), 2.Akt	D. die	(K1925)
	M: Otto Nicolai	Berlin	1924-11-ca
2082-1/4A	Emanuel List, mit Orchesterbegleitung	VOX 03536	30 cm
	O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro) Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt		(K1925); (NE 10/1925)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1925-01-ca
2083-1/4Δ	Emanuel List, mit Orchesterbegleitung	VOX 03536	30 cm
2005-1747	Wenn ewiger Hass, glühende Rache (Kavatine des Brogni)	VOX 03330	00 0111
	La Juive (Oper) 1.Akt		(K1925); (NE 10/1925)
	M: Jacques Fromental Halévy	Berlin	1925-01-ca
2400-A	Emanuel List, mit Orchesterbegleitung	VOX 03584	25 cm
	In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro)		
	Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt		(K1926); (NE 09/1926)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1925-09-ca
2775-A	Emanuel List, mit Orchesterbegleitung	VOX 03584	25 cm
	Wie anders war es, als vor wenig JahrenJa nun, man trägt, was 'man nicht ändern kann (Lied des Bombardon)		
	Das goldene Kreuz (Oper), 2.Akt		(K1926); (NE 09/1926)
	M: Ignaz Brüll	Berlin	1926-06-ca
3275-B	Kammersänger Emanuel List, Bass, mit Flügelbegleitung	VOX 3605	25 cm
	Strömt herbei ihr Völkerscharen (Lied)		
			(NE 01/1927
	M: J. Peters [?Karl Binder]	Berlin	1926-05-ca
3276-¼B	Kammersänger Emanuel List, Bass, mit Flügelbegleitung	VOX 3605	25 cm
	Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Lied)		() I = 0
	M: Traditionell [?Karl Binder]	Berlin	(NE 01/1927 1926-05-ca
	w. Haditionen [:Nan binder]	Dellill	1920-03-04
Litz, W	aiter		
	<u>Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;</u>	VOX 6311	25 cm
	Canzonetta		(15.44/4000)
	Streichquartett, op.12 M: Felix Mendelssohn-Bartoldy	Berlin	(NE 11/1926)
	IVI. 1 Elix Merideissorii - Dartoldy	Demin	
Lohaln	n, Heinrich		
1400-A	Heinrich Lohalm	VOX 03409	30 cm
1-700-A	Rokoko-Liebeslied (Lied)	107 03403	30 0111
			(K1924)
	M: Erik Meyer-Helmund	Berlin	1923-10-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 331 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Verd	öffentlichung, Referenz, Datum:
1401-A	Heinrich Lohalm Ballgeflüster (Lied)	VOX 03409	30 cm
	M: Erik Meyer-Helmund	Berlin	(K1924) 1923-10-ca
1922-B	Heinrich Lohalm Herrgott am blühenden Neckarstrand (Lied)	VOX 3410	25 cm
	M: Hans May	Berlin	(K1924) 1923-10-ca
1923-B	Heinrich Lohalm	VOX 3410	25 cm
1923-6	Wo zwei Augen dich selig begrüssen (Lied)	VOX 3410	(K1924)
	M: Ball	Berlin	1923-10-ca
1924-B	Heinrich Lohalm	VOX 3421	25 cm
	Schmeicheln, streicheln		
	Unter der blühenden Linde (Operette)		(K1925)
	M: Gellert	Berlin	1923-10-ca
1926-B	Heinrich Lohalm Das Stelldichein (Lied)	VOX 3421	25 cm
			(K1925)
	M: Schumacher	Berlin	1923-10-ca
1927-B	Heinrich Lohalm mit Klavierbegleitung Grossmütterchens Friedenstraum (Lied)	VOX 3423	25 cm
	M. Oath	Death	(K1925)
	M: Orth	Berlin	1923-10-ca
1929-B	Heinrich Lohalm mit Klavierbegleitung Heut ist ja noch heut (Lied)	VOX 3423	25 cm
	(Schultze-Buch)	Berlin	(K1925) 1923-10-ca
Löltgei	n, Adolf		
1616-B	Adolf Löltgen mit Klavierbegleitung	VOX 3363	25 cm
	Rheinlied [Mein Heimatland] (Rheinlied)		
			(K1924); (NE 10/1923)
	M: Obermeyer	Berlin	1923-06-ca
1617-B	Adolf Löltgen mit Klavierbegleitung	VOX 3363	25 cm
	Die Berge glüh'n im Sonnenschein (Lied)		
	M: Carl Bohm	Berlin	(K1924); (NE 10/1923) 1923-06-ca
	W. Call Builli	Delilli	1925-00-ca
Lomme	el, Ludwig Manfred		
194-PPr	Ludwig Manfred Lommel	VOX ???? Tes	it 25 cm
	Auf dem Kasernenhof in Runxendorf		
	Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 29.2.1928. Die endgültige Version (Teil 1 und 2)	Berlin	1928-ca
	mit den Matrizen-Nummern 2362-G bzw 2363-G wurde auf Vox 5194 veröffentlicht		
2217-1BB	Ludwig Manfred Lommel Meinen Sie nicht, dass das stört (Humoristischer Vortrag)	VOX 5193	25 cm
	T: Ludwig Manfred Lommel	Berlin	1928-01-ca
2240 PP		VOX 5193	25 cm
2218-BB, 2515-G	Lududa Manfued Lammal	VUX 5193	25 CIII
	Ludwig Manfred Lommel Achtung! Hier Runxendorf auf Welle 0,5 (Humoristischer Vortrag)		
	Achtung! Hier Runxendorf auf Welle 0,5 (Humoristischer Vortrag) T: Ludwig Manfred Lommel	Berlin	1928-01-ca
2210 C	Achtung! Hier Runxendorf auf Welle 0,5 (Humoristischer Vortrag) T: Ludwig Manfred Lommel Der Take 2515-G ist unbestätigt	Berlin	
2219-G	Achtung! Hier Runxendorf auf Welle 0,5 (Humoristischer Vortrag) T: Ludwig Manfred Lommel Der Take 2515-G ist unbestätigt Ludwig Manfred Lommel		1928-01-ca 25 cm
2219-G	Achtung! Hier Runxendorf auf Welle 0,5 (Humoristischer Vortrag) T: Ludwig Manfred Lommel Der Take 2515-G ist unbestätigt	Berlin	

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
2220-G	Ludwig ManfredLommel	VOX 5197	25 cm
	Paul Neugebauers Kriegserzählung (Humoristischer Vortrag)		
	T: Ludwig Manfred Lommel	Berlin	1928-01-ca
2361-G	Ludwig Manfred Lommel	VOX 5196	25 cm
	Paul Neugebauers Geburtstag, 1. Teil (Humoristischer Vortrag)	5 "	4000.00
	T: Ludwig Manfred Lommel	Berlin	1928-03-ca
2362-G	Ludwig Manfred Lommel	VOX 5194	25 cm
	Auf dem Kasernenhof in Runxendorf, 1. Teil (Humoristischer Vortrag) T: Ludwig Manfred Lommel	Berlin	1928-03-ca
	Bearbeitungsdatum einer einseitigen Testplatte: 29.02.1928 (Matrizen-Nummer 194-PPr)	Demin	1920-03-0a
2363-G	Ludwig Manfred Lommel	VOX 5194	25 cm
	Auf dem Kasernenhof in Runxendorf, 2. Teil (Humoristischer Vortrag)		
	T: Ludwig Manfred Lommel	Berlin	1928-03-ca
2364-G	Ludwig Manfred Lommel	VOX 5196	25 cm
	Paul Neugebauers Geburtstag, 2. Teil (Humoristischer Vortrag)		
	T: Ludwig Manfred Lommel	Berlin	1928-03-ca
3070-G	Ludwig Manfred Lommel [Rezitation]	VOX ????	25 cm
	Pauline lehrt tanzen	Davlin	4000 44
	T: Ludwig Manfred Lommel	Berlin	1928-11-ca
3071-G	Ludwig Manfred Lommel [Rezitation]	VOX ????	25 cm
	Und das war Pauline	Berlin	1928-11-ca
	T: Ludwig Manfred Lommel	Deliili	1920-11-Ca
Lordn	nann Peter		
	nann, Peter	VOX 03255	30 cm
Lordn 728-A	Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied)	VOX 03255	30 cm
	Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung	VOX 03255	30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca
728-A	Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied) M: Wilhelm Heiser	Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca
	Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied)		(K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm
728-A	Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied) M: Wilhelm Heiser Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 1. Teil	Berlin VOX 03254	(K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922)
728-A 729-A	Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied) M: Wilhelm Heiser Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 1. Teil M: F. Lorleberg	Berlin VOX 03254 Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca
728-A	Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied) M: Wilhelm Heiser Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 1. Teil	Berlin VOX 03254	(K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922)
728-A 729-A	Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied) M: Wilhelm Heiser Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 1. Teil M: F. Lorleberg Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 2. Teil	Berlin VOX 03254 Berlin VOX 03254	(K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922)
728-A 729-A 730-A	Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied) M: Wilhelm Heiser Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 1. Teil M: F. Lorleberg Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 2. Teil M: F. Lorleberg	Berlin VOX 03254 Berlin VOX 03254 Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca
728-A 729-A	Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied) M: Wilhelm Heiser Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 1. Teil M: F. Lorleberg Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 2. Teil	Berlin VOX 03254 Berlin VOX 03254	(K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922)
728-A 729-A 730-A	Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied) M: Wilhelm Heiser Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 1. Teil M: F. Lorleberg Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 2. Teil M: F. Lorleberg Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Wie Frauen küssen; (Lied)	Berlin VOX 03254 Berlin VOX 03254 Berlin VOX 03255	(K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922)
728-A 729-A 730-A	Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied) M: Wilhelm Heiser Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 1. Teil M: F. Lorleberg Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 2. Teil M: F. Lorleberg Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Wie Frauen küssen; (Lied) M: Peter Lordmann	Berlin VOX 03254 Berlin VOX 03254 Berlin VOX 03255 Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca
728-A 729-A 730-A	Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied) M: Wilhelm Heiser Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 1. Teil M: F. Lorleberg Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 2. Teil M: F. Lorleberg Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Wie Frauen küssen; (Lied)	Berlin VOX 03254 Berlin VOX 03254 Berlin VOX 03255	(K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca
728-A 729-A 730-A	Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied) M: Wilhelm Heiser Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 1. Teil M: F. Lorleberg Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 2. Teil M: F. Lorleberg Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Wie Frauen küssen; (Lied) M: Peter Lordmann Peter Lordmann Auf der Wacht (Lied)	Berlin VOX 03254 Berlin VOX 03254 Berlin VOX 03255 Berlin VOX 3229	(K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 25 cm (K1922); (NE 11/1922)
728-A 729-A 730-A 731-A	Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied) M: Wilhelm Heiser Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 1. Teil M: F. Lorleberg Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 2. Teil M: F. Lorleberg Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Wie Frauen küssen; (Lied) M: Peter Lordmann Peter Lordmann Auf der Wacht (Lied) M: Peter Lordmann	Berlin VOX 03254 Berlin VOX 03254 Berlin VOX 03255 Berlin VOX 3229 Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 25 cm (K1922); (NE 11/1922) 1922-09-ca
728-A 729-A 730-A	Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied) M: Wilhelm Heiser Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 1. Teil M: F. Lorleberg Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 2. Teil M: F. Lorleberg Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Wie Frauen küssen; (Lied) M: Peter Lordmann Peter Lordmann Auf der Wacht (Lied)	Berlin VOX 03254 Berlin VOX 03254 Berlin VOX 03255 Berlin VOX 3229	(K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 25 cm (K1922); (NE 11/1922) 1922-09-ca 25 cm
729-A 730-A 731-A	Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied) M: Wilhelm Heiser Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 1. Teil M: F. Lorleberg Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 2. Teil M: F. Lorleberg Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Wie Frauen küssen; (Lied) M: Peter Lordmann Peter Lordmann Auf der Wacht (Lied) M: Peter Lordmann Peter Lordmann Peter Lordmann	Berlin VOX 03254 Berlin VOX 03254 Berlin VOX 03255 Berlin VOX 3229 Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 25 cm (K1922); (NE 11/1922) 1922-09-ca
729-A 730-A 731-A	Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied) M: Wilhelm Heiser Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 1. Teil M: F. Lorleberg Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 2. Teil M: F. Lorleberg Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Wie Frauen küssen; (Lied) M: Peter Lordmann Auf der Wacht (Lied) M: Peter Lordmann Peter Lordmann Die kleine Lampe (Lied)	Berlin VOX 03254 Berlin VOX 03254 Berlin VOX 03255 Berlin VOX 3229 Berlin VOX 3229	(K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 25 cm (K1922); (NE 11/1922) 1922-09-ca 25 cm (K1922); (NE 11/1922)
729-A 730-A 731-A 1019-B	Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied) M: Wilhelm Heiser Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 1. Teil M: F. Lorleberg Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 2. Teil M: F. Lorleberg Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Wie Frauen küssen; (Lied) M: Peter Lordmann Peter Lordmann Auf der Wacht (Lied) M: Peter Lordmann Die kleine Lampe (Lied) M: Peter Lordmann	Berlin VOX 03254 Berlin VOX 03254 Berlin VOX 03255 Berlin VOX 3229 Berlin VOX 3229 Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 25 cm (K1922); (NE 11/1922) 1922-09-ca 25 cm (K1922); (NE 11/1922) 1922-09-ca 25 cm
729-A 730-A 731-A 1019-B	Peter Lordmann. mit Orchesterbegleitung Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied) M: Wilhelm Heiser Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 1. Teil M: F. Lorleberg Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Spielmannsleben, 2. Teil M: F. Lorleberg Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung Wie Frauen küssen; (Lied) M: Peter Lordmann Peter Lordmann Auf der Wacht (Lied) M: Peter Lordmann Die kleine Lampe (Lied) M: Peter Lordmann Peter Lordmann Peter Lordmann Peter Lordmann Peter Lordmann Peter Lordmann Peter Lordmann Peter Lordmann Peter Lordmann	Berlin VOX 03254 Berlin VOX 03254 Berlin VOX 03255 Berlin VOX 3229 Berlin VOX 3229 Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 30 cm (K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca 25 cm (K1922); (NE 11/1922) 1922-09-ca 25 cm (K1922); (NE 11/1922) 1922-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 333 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1022-B	Peter Lordmann	VOX 3230	25 cm
	Sie sassen und tranken am Teetisch (Überbrettl-Lied)		(K1922); (NE 11/1922)
	M: J. Rothstein	Berlin	1922-09-ca
	Peter Lordmann	VOX 03228	30 cm
	Das Mädchen und der Schmetterling (Lied)		(((1000) /NE 11/1000)
	M: Peter Lordmann	Berlin	(K1922); (NE 11/1922)
	Peter Lordmann	VOX 03228	30 cm
	Es war einmal (Lied)		
	M: Peter Lordmann	Berlin	(K1922); (NE 11/1922)
Lott, A	Adolf		
407-D	Franz Gwerder und Ad. Lott	VOX 6129	25 cm
	Der lustige Schwyzerbueb	Zürich	1923-08-ca
		Zulloli	1020 00 00
408-D	Franz Gwerder und Ad. Lott	VOX 6129	25 cm
	Der erste Kuss	7	4000.00
		Zürich	1923-08-ca
. ,, ,			
	Gebrüder		
409-D	Franz Gwerder u. Gebrüder Lott, Ibach Nach Firabig	VOX 1440	25 cm
	Naon'i naong	Zürich	1923-08-ca
110.0		VOV 4450	05
413-D	Franz Gwerder und Gebr. Lott. Ibach Gegem Morge zu (Jodler)	VOX 1456	25 cm
		Zürich	1923-08-ca
414-D	Franz Gwerder und Gebr. Lott, Ibach	VOX 1456	25 cm
	In der Alphütte (Jodler)		
		Zürich	1923-08-ca
417-D	Franz Gwerder und Gebr. Lott, Ibach	VOX 1446	25 cm
	Nachtbuebe uf em Heimweg (Jodler)		
		Zürich	1923-08-ca
500-D ??	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)	VOX 1645	25 cm
	Klänge von der Frohnalp (Ländler-Walzer)		
	Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
501-D ??	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)	VOX 1645	25 cm
301-D ::	Schwyzer Chilbiländler (Ländler mit Jodel)	10X 1043	20 0111
	Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
502-D	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)	VOX 1646	25 cm
	Der lustige Wittlig (Mazurka)		
	Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
503-D	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)	VOX 1646	25 cm
	Bei den 86ern im Tessin (Schottisch)		
	Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
504-D	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)	VOX 1647	25 cm
	Muetathaler Aelplerchilbi (Jodel)		
	Unbekannt	Zürich	1924-07-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 334 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz,Datum:
505-D	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)	VOX 1647	25 cm
	De Schwyzerbur (Ländler mit Jodel)		
	Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
506-D	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott); Handorgel mit Jodel	VOX 1648	25 cm
	Die lustige Holzhackerbuebe		
	Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
507-D	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)	VOX 1648	25 cm
	Frühling am Vierwaldstättersee (Walzer mit Jodel)	7	4004.07
		Zürich	1924-07-ca
508-D	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)	VOX 1649	25 cm
	Dem Schwyzer in Amerika (Polka mit Jodel)		
	Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
509-D	Die fidelen Muetathaler (Gebrüder Gwerder, Kappeler & Gebr. Lott)	VOX 1649	25 cm
	Am schmutzigen Donnerstag (Ländler mit Jodel)		
	Unbekannt	Zürich	1924-07-ca
Lucas,	Theo		
2843-G	Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas	VOX 8666	25 cm
	Mein Papagei frisst keine harten Eier (Foxtrot (Foxtrot-Lied))		(NE 40/4020)
	M: Walter Kollo/T: Frey	Berlin	(NE 10/1928) 1928-09-ca
2844-G	Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas	VOX 8665	25 cm
	Ich küsse Ihre Hand, Madame (Tangolied)		
	M: Ralph Erwin	Berlin	(NE 10/1928) 1928-09-ca
	Bearbeitungsdatum der Testpressung: 14.09.1928/21.09.1928	Demin	1320 03 04
2845-1G	Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas	VOX 8666	25 cm
	Gehst du mit nach Honolulu (Foxtrot-Lied)		(NE 10/1029)
	M+T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	Berlin	(NE 10/1928) 1928-09-ca
2846-G	Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas	VOX 8668	25 cm
	Frag' nicht, wenn Du nur glücklich bist (Blues)		
	Fräulein Mama (Revue) M: Hugo Hirsch/T: Richard Kessler, Willi Kollo	Berlin	(NE 10/1928) 1928-09-ca
2847-G	Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas	VOX 8668	25 cm
	Sowas von Kitsch wie die Liebe (Foxtrot)		
	Fräulein Mama (Revue)	D - d'-	(NE 10/1928)
2857-1G	M: Hugo Hirsch/T: Richard Kessler, Willi Kollo Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas	Berlin VOX 8665	1928-09-ca 25 cm
2037-10	Katinka aus Prag (Lied und Yale)	VOX 8003	25 (111
			(NE 10/1928)
	M: K. u. F. Lipi/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	1928-09-ca
2858-2G	Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas Warum hast du mich nicht mehr lieb? (Foxtrotlied)	VOX 8667	25 cm
	Traisin neet de mon mon mon nost (i extremos)		(NE 10/1928)
	M: Anton Profes/T: Fritz Rotter	Berlin	1928-09-ca
2859-G	Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas	VOX 8664	25 cm
	Erst trink mit mir ein bisschen Alkohol (Foxtrot)		(NE 10/1928)
	M: Franz Doelle und Austin Egen/T: ?Fritz Rotter	Berlin	1928-09-ca
	Auch auf Vox 8673		
2859-G	Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas Erst trink´ mit mir ein bisschen Alkohol (Foxtrot)	VOX 8673	25 cm
	M: Franz Doelle/T: Austin Egen (?Fritz Rotter)	Berlin	1928-09-ca
	Auch auf Vox 8664		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 335 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröff	entlichung, Referenz, Datum:
2860-2G	Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas	VOX 8667	25 cm
	Leila (Tango)		
	M: Dol Dauber/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	(NE 10/1928) 1928-09-ca
2873-G	Theo Lucas - Klavier: Ralph Erwin	VOX 3681	25 cm
	Ich küsse Ihre Hand, Madame (Tangolied)		
	M. Dalah Emila	Darlin	(NE 10/1928)
2074.0	M: Ralph Erwin	Berlin	1928-09-ca
2874-G	Theo Lucas - Klavier: Ralph Erwin Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen (Tangolied)	VOX 3681	25 cm
	,		(NE 10/1928)
	M: Ralph Erwin	Berlin	1928-09-ca
2879-3G	Theo Lucas, am Flügel: Alfred Strasser	VOX 3685	25 cm
	Ich brauch' für Sonntag eine neue Braut (Foxtrot-Lied) M: Austin Egen/T: Kurt Schwabach	Berlin	1928-09-ca
	W. Austin Egen/T. Nutt Schwabach	Denin	1920-09-08
2880-G	Theo Lucas, am Flügel: Alfred Strasser	VOX 3685	25 cm
	Auf deinen Lippen liegt mein letzter Kuss (Slowfox)		
	M: W. Kollo/T: Kurt Robitschek	Berlin	1928-09-ca
2882-1G	Theo Lucas	VOX 3683	25 cm
	Wonderful Girl		
		Berlin	1928-09-ca
2883-1G	Theo Lucas	VOX 3683	25 cm
	Geh nicht wieder fort		
		Berlin	1928-09-ca
2887-G	Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas	VOX 8676	25 cm
	Ich will von der Lilly nichts wissen (Foxtrot)		(NE 44/4000)
	M: Austin Egen/T: Kurt Schwabach	Berlin	(NE 11/1928) 1928-09-ca
2888-G	Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas	VOX 8676	25 cm
2000 0	Kennst du das kleine Haus am Michigansee? (Slowfox)	7 0 X 001 0	20 0111
			(NE 11/1928)
	M: Werner Richard Heymann/T: Marcellus Schiffer	Berlin	1928-09-ca
2889-G	Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas	VOX 8677	25 cm
	Was hältst du von Veronika? (Foxtrot)		(NE 11/1928)
	M: Hans May/T: Fritz Rotter	Berlin	1928-09-ca
2890-1G	Gabriel Formiggini u.s. Orchester, Refraingesang: Theo Lucas	VOX 8677	25 cm
	Eine kleine Liebelei (Boston)		(NE 44/4000)
	M: Harry Ralton/T: Fritz Rotter und Stransky	Berlin	(NE 11/1928) 1928-09-ca
	Auch auf Kristall 3005		
2936-3G?		VOX 3684	25 cm
oder 2936 1G?	5- In einer kleinen Konditorei (Tangolied)		
	M: Fred Raymond/T: Ernst Neubach	Berlin	1928-09-ca
2937-1G	Theo Lucas (Tenor). Am Flügel: O.E. Steeger	VOX 3684	25 cm
	Weine nicht (Broken Hearted) M: Bud G. de Sylva, Lew Brown, Ray Henderson/T: Charles Amberg (Deutsch)	Berlin	1928-09-ca
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	-	
2969-3G	Theo Lucas, am Flügel: A. Strasse	VOX 3693	25 cm
	Kathinka, schenk die Gläser voll (Lied) Fred Raymond; Kurt Schwabach		1928-09-ca
	rica Naymona, Nan Sonwabaon		1320-03-03

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 336 von 640

2979-G			
2979-G	Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refr.: Theo Lucas Wenn der weisse Flieder wieder blüht (Slowfox)	VOX 8682	25 cm
	Donnerwetter 1000 Frauen (Revue) M: Franz Doelle/T: Fritz Rotter/Bearbeitung: ?Alfred Strasser	Berlin	1928-10-ca
2980-G	Auch auf Kristall 3005 Gabriel Formiggini m.s. Orchester, Refr.: Theo Lucas	VOX 8682	25 cm
	Wozu erschuf der Liebe Gott denn bloss das Herz? (Slowfox) M. Otto Stransky/T: Arthur Rebner	Berlin	1928-10-ca
2989-2G	Theo Lucas	VOX ???? Test	25 cm
	Ramona (Waltz)		
	M: Mabel Wayne	Berlin	1928-11-11/19
3003-G	Theo Lucas (Tenor) mit Klavierbegleitung Woröm hätt datt der Pitter dem Hein verzällt	VOX 3674	25 cm
	M: Fred Raymond/T: Charles Amberg	Berlin	1928-10-ca
	, ·		
3006-G	Theo Lucas (Tenor) mit Klavierbegleitung Rötsch mer jet! (Kölnisches Walzerlied)	VOX 3674	25 cm
	M+T: Willi Ostermann	Berlin	1928-10-ca
3007-G	Theo Lucas (Tenor) mit Orchesterbegleitung	VOX 3690	25 cm
	Ober! Schnell noch eine Runde her! (Lied)		20 0
	M+T: Willi Ostermann	Berlin	1928-10-ca
3008-G	Theo Lucas (Tenor) mit Orchesterbegleitung	VOX 3690	25 cm
	Rheinische Lieder - Schöne Frau'n beim Wein (Rheinlied) M+T: Willi Ostermann	Berlin	1928-10-ca
3009-G	Theo Lucas mit Orchesterbegleitung	VOX 3691	25 cm
	Der treue Husar (Marschlied) M: H. Frantzen	Berlin	1928-10-ca
	Auch auf Kristall 6022A	Defilif	1920-10-ca
3010-G	Theo Lucas mit Orchesterbegleitung Mer kann och alles üverdrieve	VOX 3691	25 cm
	Büttenmarsch 1929 der Grossen Karnevalsgesellschaft Köln		
	(Emil Palm, Chorus)	Berlin	1928-10-ca
3028-1G	Theo Lucas, am Flügel: A. Strasse	VOX 3694	25 cm
	Ich habe heute Nacht von dir so süss geträumt (Foxtrot-Lied)		(NE 02/1929)
	M: Fred Raymond		1928-11-ca
3029-G	Theo Lucas, am Flügel: A. Strasse Schenk' mir nur einen Tag aus deinem Leben (Lied)	VOX 3694	25 cm
	M: Trojan Wellisch/T: Egon Schubert		(NE 02/1929) 1928-11-ca
3032-G	Theo Lucas, am Flügel: A. Strasse	VOX 3693	25 cm
	Eine kleine Liebelei : Lied / Ralton, Rotter - Stransky (Lied) Otto Stransky; Bert Ralton, Fritz Rotter		1928-11-ca
3042-G	Theo Lucas, am Flügel: Alfred Strasser	VOX 3695	25 cm
	Du hast mich betrogen (Walzerlied)		
	M: Erwin Bootz/T: Fritz Rotter	Berlin	1928-11-ca
3043-G	Theo Lucas, am Flügel: Alfred Strasser	VOX 3695	25 cm
	Was weisst denn du, wie ich verliebt bin (Boston-Lied) M: Walter Jurmann/T: Fritz Rotter	Berlin	1928-11-ca
	Theo Lucas, am Flügel: A. Strasse	VOX 3692	25 cm
	Charmaine (Boston-Lied)		
	Charmanie (2000)		(NE 02/1929)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 337 von 640

Ramona (Waltz-Song) M: Mabel Wayne/T: Robert Gilbert Ludvik, Emil ? 2632-0 Blasorchester Ludvik Prag Castaldo pochod Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 06.08.1928 2633-0 Prager Orchester Ludvik Riviera (Vackar) 2634-6 Prager Orchester Ludvik Svit Me Ty Mesicku (Pehlik) VOX 35047 2634-6 Prager Orchester Ludvik Svit Me Ty Mesicku (Pehlik) VOX 35053 En - As (Ondracek, Jurist) 2645-6 Prager Orchester Ludvik Bozenka Polika (Pohla) M: V. Kozenka Ludvik, Emil ? 2631-6 Blas-Orchester Ludvik Bozenka Polika (Pohla) M: V. Kozenka Ludvik, Emil ? 2631-6 Blas-Orchester. Dirigent: Ludwig Ader Regiments-Marsch (Marsch) M: [Lim.] Kalinka 2635-6 Blas-Orchester. Dirigent: Ludwig Ader Regiments-Marsch (Marsch) M: [Josef] Matys Luschner, Mirzl J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der Dienstmann von der Au J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der Dienstmann von der Au Lutz, Walter 787-2AA Moto Allegro A. Satz, Finala, ad. Quarter G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart Menuetto. Allegretto 2. Satz, ad. Quarter G-Dur KV 387 Menuetto. Allegretto 2. Satz, ad. Quarter G-Dur KV 387 Menuetto. Allegretto 2. Satz, ad. Quarter G-Dur KV 387	hung, Referenz,Datum		Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Matrize:
Ludvik, Emil ? 1832-G Blasorchester Ludvik Prag Castaldo pochod Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 06.08.1928 1833-G Prager Orchester Ludvik Riviera (Vackar) 1833-G Prager Orchester Ludvik Svit Me Ty Mesicku (Pehlik) 1834-G Prager Orchester Ludvik Svit Me Ty Mesicku (Pehlik) 1834-G Prager Orchester Ludvik Svit Me Ty Mesicku (Pehlik) 1834-G Prager Orchester Ludvik Es - 4s (Ondracek, Jurist) 1845-G Prager Orchester Ludvik Bozenka Polka (Polka) 1846-G Prager Orchester Ludvik Bozenka Polka (Polka) 1847-G Blas-Orchester Ludvik Bozenka Polka (Polka) 1847-G Blas-Orchester, Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) 1848-G Blas-Orchester, Mirzl 1848-G Blas-Orchester, Mirzl 1858-G Blas-Orchester, Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) 1858-G Blas-Orchester, Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) 1858-G Blas-Orchester, Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) 1858-G Blas-Orchester, Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) 1858-G Blas-Orchester, Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) 1858-G Blas-Orchester, Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) 1858-G Blas-Orchester, Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) 1858-G Blas-Orchester, Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) 1858-G Blas-Orchester, Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) 1858-G Blas-Orchester, Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) 1858-G Blas-Orchester, Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) 1858-G Blas-Orchester, Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) 1858-G Blas-Orchester, Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) 1858-G Blas-Orchester, Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) 1858-G Blas-Orchester, Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) 1858-G Blas-Orchester, Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) 1858-G Blas-Orchester, Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) 1858-G Blas-Orchester, Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) 1858-G Blas-Orches	25 cm	VOX 3692	<u>Theo Lucas, am Flügel: A. Strasse</u> Ramona (Waltz-Song)	
Blasorchester Ludvik Prag Castaldo pochod Bearbeitungsdatum der einseltigen Testplatte: 06.08.1928 1833-6 1833-6 1833-6 1834-6	(NE 02/1929		M: Mabel Wayne/T: Robert Gilbert	
Castaldo pochod Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 06.08.1928 Prager Orchester Ludvik Riviera (Vackar) 834-G Prager Orchester Ludvik Svit Me Ty Mesicku (Pehlik) 839-G Prager Orchester Ludvik Es - As (Ondracek, Jurist) 845-G Prager Orchester Ludvik Bozenka Polka (Polka) M. V. Kozenka VOX 35053 845-G Blas-Orchester Ludvik Bozenka Polka (Polka) M. V. Kozenka VOX 35053 846-G Blas-Orchester Ludvik M. V. Kozenka VOX 35058 Admiral (Marsch) M. [Em.] Kalinka 845-G Blas-Orchester. Dirigent: Ludwig 446-Regiments-Marsch (Marsch) M. [Josef] Malys VOX 35058 Admiral (Marsch) M. Josef] Malys LUSChner, Mirzl J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der Dienstmann von der Au J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der Dienstmann von der Au Lutz, Walter 87-2AA Suarner-Quartett: Prof. D. Daniell Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: Moto Allegro 4. Satz, Finale, ad. Quartett G-Dur KV 387 M. Wolfgang Amadeus Mozart Menuetto. Allegretto 2. Satz, ad. Quartett: G-Dur KV 387 Menuetto. Allegretto 2. Satz, ad. Quartett: G-Dur KV 387			Emil ?	_udvik
Prager Orchester Ludvik Riviera (Vackar) Prager Orchester Ludvik Svit Me Ty Mesicku (Pehlik) Prager Orchester Ludvik VOX 35053 E845-G Prager Orchester Ludvik Sozenka Polka (Polka) W. V. Kozenka Prager Orchester Ludvik Sozenka Polka (Polka) W. V. Kozenka Ludvik, Emil ? Prager Orchester Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) W. [Em.] Kalinka Ludvik, Emil ? Prager Orchester Dirigent: Ludwig VOX 35058 Admiral (Marsch) W. [Em.] Kalinka Ludvik, Emil ? Prager Orchester Dirigent: Ludwig VOX 35058 Luschner, Mirzl J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München VOX 5105 Der Dienstmann von der Au J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München VOX 5105 Der liebe Heinrich und die dummel Liesl Lutz, Walter Pr-2AA Guarneri-Quartett: Prof. D. [Daniel] Karpiliowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: VOX 06330 Monto Allegro 4. Satz, Finale, ad. Quartetti G-Dur KV 387 Menutot. Allegretto 2. Satz, ad. Quartett: Prof. D. [Daniel] Karpiliowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: VOX 06330 Menutot. Allegretto 2. Satz, ad. Quartett: Prof. D. [Daniel] Karpiliowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: VOX 06330 Menutot. Allegretto 2. Satz, ad. Quartett: G-Dur KV 387	eins. 25cm Tschechiscl 1928-05-ca	VOX ???? Test		2632-G
Riviera (Vackar) 2634-G Prager Orchester Ludvik Svit Me Ty Mesicku (Pehlik) 2639-G Prager Orchester Ludvik Es - As (Ondracek, Jurist) 2645-G Prager Orchester Ludvik Bozenka Polka (Polka) M. V. Kozenka Ludvk, Emil ? 2631-G Blas-Orchester Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) M. [Em.] Kalinka 2635-G Blas-Orchester Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) M. [Josef] Matys Luschner, Mirzl J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der Dienstmann von der Au J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der liebe Heinrich und die dummel Liesl Lutz, Walter 787-2AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: Molto Allegro 4. Satz, Finale, a.d. Quartett G-Dur KV 387 Menuetto, Allegrett Menuetto, Allegrett Porl, No Josef (Maurits) Stromfeld: 2.Violine: VOX 06330 Menuetto, Allegrett Porl, D. [Daniel] Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: VOX 06330 Menuetto, Allegrett Porl, D. [Daniel] Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: VOX 06330 Menuetto, Allegrett Porl, D. [Daniel] Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: VOX 06330 Menuetto, Allegrett			Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 06.08.1928	
Prager Orchester Ludvik Svit Me Ty Mesicku (Pehlik) Prager Orchester Ludvik Es - As (Ondracek, Jurist) Prager Orchester Ludvik Es - As (Ondracek, Jurist) Prager Orchester Ludvik Bozenka Polka (Polka) M: V. Kozenka Ludvk, Emil ? 2831-G Blas-Orchester. Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) M: [Em.] Kalinka 2835-G Blas-Orchester. Dirigent: Ludwig 94er-Regiments-Marsch (Marsch) M: [Josef] Malys Luschner, Mirzl J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der Dienstmann von der Au J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der liebe Heinrich und die dummel Liesl Lutz, Walter 187-2AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniell Karpillowski: 1.Violine: [Mauritis] Stromfeld: 2.Violine: Molto Allegro 4. Satz, Finale, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart Menuetto. Allegreto VOX 06330 Menuetto. Allegreto VOX 06330 Menuetto. Allegreto VOX 19634	25 cm Tschechisc	VOX 35047	Riviera	2633-G
Svit Me Ty Mesicku (Pehlik) 2639-G Prager Orchester Ludvik Es - As (Ondraceek, Jurist) 2645-G Prager Orchester Ludvik Bozenka Polka (Polka) M: V. Kozenka Ludvk, Emil ? 2631-G Blas-Orchester, Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) M: [Em.] Kalinka 2635-G Blas-Orchester, Dirigent: Ludwig 94er-Regiments-Marsch (Marsch) M: [Josef] Malys Luschner, Mirzl J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der Dienstmann von der Au J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der liebe Heinrich und die dummel Liesl Lutz, Walter 787-2AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: Molto Allegro 4. Satz, Finale, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Volgang Amadeus Mozart Menuetto, Allegreto Menuetto, Allegreto Menuetto, Allegreto VOX 06330 Menuetto, Allegreto Menuetto, Allegreto VOX 10530 Menuetto, Allegreto VOX 06330 Menuetto, Allegreto Menuetto, Allegreto VOX 106330 Menuetto, Allegreto VOX 06330 Menuetto, Allegreto VOX 106330 Menuetto, Allegreto VOX 106330 Menuetto, Allegreto VOX 106330 Menuetto, Allegreto VOX 106330	1928-05-c		(vackar)	
Es - As (Ondracek, Jurist) 2645-G Prager Orchester Ludvik Bozenka Polka (Polka) M: V. Kozenka Ludvk, Emil ? 2631-G Blas-Orchester. Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) M: [Em.] Kalinka VOX 35058 Admiral (Marsch) M: [Josef] Malys Luschner, Mirzl J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der Dienstmann von der Au J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der liebe Heinrich und die dummel Liesl Lutz, Walter 787-2AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: WOX 06330 Menuetto, Allegretto 2.Satz, ei.d. Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: WOX 06330 Menuetto, Allegretto 2.Satz, ei.d. Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: VOX 06330 Menuetto, Allegretto 2.Satz, ei.d. Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: VOX 06330 Menuetto, Allegretto 2.Satz, ei.d. Quartett G-Dur KV 387	25 cm Tschechiscl 1928-05-ca	VOX 35047		2634-G
Es - As (Ondracek, Jurist) 2645-G Prager Orchester Ludvik Bozenka Polka (Polka) M: V. Kozenka Ludvk, Emil ? 2631-G Blas-Orchester. Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) M: [Em.] Kalinka VOX 35058 Admiral (Marsch) M: [Josef] Malys Luschner, Mirzl J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der Dienstmann von der Au J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der liebe Heinrich und die dummel Liesl Lutz, Walter 787-2AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: WOX 06330 Molto Allegro 4. Satz, Finale, a. d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart Menuetto. Allegretto 2. Satz, a. d. Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: VOX 06330 Menuetto. Allegretto 2. Satz, a. d. Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: VOX 06330 Menuetto. Allegretto 2. Satz, a. d. Quartett G-Dur KV 387	25 cm	VOX 35053	Prager Orchester Ludvik	2639-G
Bozenka Polka (Polka) M: V. Kozenka Ludvk, Emil ? 2631-0 Blas-Orchester. Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) M: [Em.] Kalinka 2635-6 Blas-Orchester. Dirigent: Ludwig 94er-Regiments-Marsch (Marsch) M: [Josef] Matys VOX 35058 Luschner, Mirzl J. Hofmann/Mirzl Luschner. Gesangs-Duo. München Der Dienstmann von der Au J. Hofmann/Mirzl Luschner. Gesangs-Duo. München Der liebe Heinrich und die dummel Liesl Lutz, Walter 787-2AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: VOX 06330 Molto Allegro 4. Satz, Finale, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart Menuetto. Allegretto 2. Satz, a.d. Quartett G-Dur KV 387	Tschechisch 1928-05-ca		Es - As	
2631-G Blas-Orchester, Dirigent: Ludwig Admiral (Marsch) M: [Em.] Kalinka 2635-G Blas-Orchester, Dirigent: Ludwig 94er-Regiments-Marsch (Marsch) M: [Josef] Matys Luschner, Mirzl J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der Dienstmann von der Au VOX 5105 J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der liebe Heinrich und die dummel Liesl Lutz, Walter 787-2AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: WOX 06330 Molto Allegro 4. Satz, Finale, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart Berlin 1091-AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: WOX 06330 Menuetto. Allegretto 2.Satz, a.d. Quartett G-Dur KV 387	25 cm Tschechisch 1928-05-ca	VOX 35053	Bozenka Polka (Polka)	2645-G
Admiral (Marsch) M: [Em.] Kalinka 2635-G Blas-Orchester. Dirigent: Ludwig 94er-Regiments-Marsch (Marsch) M: [Josef] Matys Luschner, Mirzl J. Hofmann/Mirzl Luschner. Gesangs-Duo, München Der Dienstmann von der Au VOX 5105 Der liebe Heinrich und die dummel Liesl Lutz, Walter 787-2AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: VOX 06330 Molto Allegro 4. Satz, Finale, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart Menuetto. Allegretto 2. Satz, a.d. Quartett G-Dur KV 387			Emil ?	Ludvk,
M: [Em.] Kalinka 2635-G Blas-Orchester. Dirigent: Ludwig 94er-Regiments-Marsch (Marsch) M: [Josef] Matys J. Hofmann/Mirzl J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der Dienstmann von der Au J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München VOX 5105 Der liebe Heinrich und die dummel Liesl Lutz, Walter 787-2AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: VOX 06330 Molto Allegro 4. Satz, Finale, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart Berlin 1091-AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: VOX 06330 Menuetto. Allegretto 2.Satz, a.d. Quartett G-Dur KV 387	25 cm	VOX 35058	Blas-Orchester. Dirigent: Ludwig	2631-G
94er-Regiments-Marsch (Marsch) M: [Josef] Matys Luschner, Mirzl J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der Dienstmann von der Au J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München VOX 5105 Der liebe Heinrich und die dummel Liesl VOX 5105 Lutz, Walter 787-2AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; VOX 06330 Molto Allegro 4.Satz, Finale, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart Berlin 1091-AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: VOX 06330 Menuetto. Allegretto 2.Satz, a.d. Quartett G-Dur KV 387	Tschechisch 1928-05-ca		,	
J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der Dienstmann von der Au J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der liebe Heinrich und die dummel Liesl VOX 5105 Lutz, Walter 787-2AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: VOX 06330 Molto Allegro 4.Satz, Finale, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart Berlin 1091-AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: VOX 06330 Menuetto. Allegretto 2.Satz, a.d. Quartett G-Dur KV 387	25 cm Tschechisch 1928-05-ca	VOX 35058	94er-Regiments-Marsch (Marsch)	2635-G
J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der Dienstmann von der Au J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der liebe Heinrich und die dummel Liesl VOX 5105 Lutz, Walter 787-2AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: VOX 06330 Molto Allegro 4.Satz, Finale, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart Berlin 1091-AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: VOX 06330 Menuetto. Allegretto 2.Satz, a.d. Quartett G-Dur KV 387			er. Mirzl	Luschr
Der Dienstmann von der Au J. Hofmann/Mirzl Luschner, Gesangs-Duo, München Der liebe Heinrich und die dummel Liesl Lutz, Walter 787-2AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; VOX 06330 Molto Allegro 4.Satz, Finale, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart Berlin 1091-AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; VOX 06330 Menuetto. Allegretto 2.Satz, a.d. Quartett G-Dur KV 387	25 cm	VOX 5105	·	
Der liebe Heinrich und die dummel Liesl Lutz, Walter 787-2AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; VOX 06330 Molto Allegro 4.Satz, Finale, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart Berlin 1091-AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; VOX 06330 Menuetto. Allegretto 2.Satz, a.d. Quartett G-Dur KV 387	(NE 02/1927)			
787-2AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; VOX 06330 Molto Allegro 4.Satz, Finale, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart Berlin 1091-AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; VOX 06330 Menuetto. Allegretto 2.Satz, a.d. Quartett G-Dur KV 387	25 cm	VOX 5105		
787-2AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; VOX 06330 Molto Allegro 4.Satz, Finale, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart Berlin 1091-AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; VOX 06330 Menuetto. Allegretto 2.Satz, a.d. Quartett G-Dur KV 387	(NE 02/1927			
Molto Allegro 4. Satz, Finale, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart Berlin 1091-AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; Menuetto. Allegretto 2. Satz, a.d. Quartett G-Dur KV 387			alter	Lutz, W
4.Satz, Finale, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart Berlin 1091-AA Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine: [Maurits] Stromfeld: 2.Violine: Menuetto. Allegretto 2.Satz, a.d. Quartett G-Dur KV 387	30 cm	VOX 06330		787-2AA
1091-AA <u>Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;</u> VOX 06330 Menuetto. Allegretto 2.Satz, a.d. Quartett G-Dur KV 387	(NE 02/1927 1926-08-ca	Berlin	4.Satz, Finale, a.d. Quartett G-Dur KV 387	
	30 cm		Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;	1091-AA
	(NE 02/1927 1926-11-ca	Berlin	2.Satz, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart	
1203-1AA <u>Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;</u> VOX 06331 Andante Cantabile	30 cm		Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;	1203-1AA
3.Satz, 1.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart Berlin	(NE 02/1927) 1926-12-ca	Berlin	3.Satz, 1.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387	

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum:
1204-1AA	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;	VOX 06331	30 cm
	Andante Cantabile		(NIE 00/4007)
	3.Satz, 2.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(NE 02/1927) 1926-12-ca
1205-AA	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; Allegro Vivace Assai	VOX 06329	30 cm
	1.Satz, 1.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387		(NE 02/1927)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1926-12-ca
1206-AA	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; Allegro Vivace Assai	VOX 06329	30 cm
	1.Satz, 2.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387		(NE 02/1927)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1926-12-ca
	<u>Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;</u> Scherzo	VOX 6311	25 cm
	Streichquartett, op.30	Berlin	(NE 11/1926)
	M: Peter Tschaikowsky		20.5
	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; Andante cantabile	VOX 06328	30 cm
	2. Satz des Quartetts D-Dur		(NE 02/1927)
	M: Peter Tschaikowsky	Berlin	
	<u>Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;</u> Intermezzo	VOX 06328	30 cm
	Streichquartett op. 13		(NE 02/1927)
	M: Michail Ippolitow-Iwanow	Berlin	
	Guarneri-Quartett	VOX 06338	30 cm
	1.Satz: Allegro, 1.Teil Quartett A-Dur		(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	(142 00/102/)
	Guarneri-Quartett 1.Satz: Allegro, 2.Teil	VOX 06338	30 cm
	Quartett A-Dur		(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	,
	<u>Guarneri-Quartett</u>	VOX 06339	30 cm
	2.Satz: Menuetto, 1.Teil		(NE 02/4027)
	Quartett A-Dur M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	(NE 03/1927)
	Guarneri-Quartett	VOX 06339	30 cm
	2.Satz: Menuetto, 2.Teil	7 O. 7 00000	00 0
	Quartett A-Dur		(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	
	Guarneri-Quartett 2 Setzi Andente Contabile 1 Toil	VOX 06340	30 cm
	3.Satz: Andante Cantabile, 1.Teil Quartett A-Dur		(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	(142 00/102/)
	<u>Guarneri-Quartett</u>	VOX 06340	30 cm
	3.Satz: Andante Cantabile, 2.Teil		
	Quartett A-Dur Mi Ludwig van Boothoven, op. 18 Nr. 5	Porlin	(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	20 om
	Guarneri-Quartett 4.Satz: Allegro, 1.Teil	VOX 06341	30 cm
	Quartett A-Dur M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	(NE 03/1927)
	Guarneri-Quartett	VOX 06341	30 cm
	4.Satz: Allegro, 1.Teil	107 00071	
	Quartett A-Dur Mi Ludwig van Boethoven, op. 18 Nr. 5	Porlin	(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 339 von 640

Veröffentlichung, Referenz, Datum:
o , ,

Luvau	n, Segis		
24B ?	Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic]	VOX 6234	25 cm
	And Her Mother Came Too M: Ivor O. Lovello	Berlin	1924-11-ca
24B ?	Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic]	VOX 6234	25 cm
	Shine (Foxtrot) M: Ford Dabney/T: Cecil Mack und Lew Brown	Berlin	1924-11-ca
24B ?	Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic] Sing Along, Sambo	VOX 6235	25 cm
	(Fr. Wood, O. P. Long)	Berlin	1924-11-ca
24B ?	Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic] Somebody's Wrong (Blues-Foxtrot)	VOX 6235	25 cm
	(Henry I. Marshall, Raymond B. Egan, Richard A. Whiting)	Berlin	1924-11-ca
2468-B	Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic] I Need Some Pettin' (Foxtrot)	VOX 6248	25 cm
	(Ted Fiorito und R. King)	Berlin	(NE 06/1925) 1925-01-ca
2469-B	Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic]	VOX 6231	25 cm
	Die Nacht war schwül (Foxtrot) M: Sigmund Romberg und A. Goodmann	Berlin	1925-01-ca
2470-B	Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic] California (Foxtrot)	VOX 6231	25 cm
	M: Cliff Friend und Con Conrad	Berlin	1925-01-ca
2471-B	Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic] Waiting Around	VOX 6248	25 cm
	(Davis und Hanley)	Berlin	(NE 06/1925) 1925-01-ca
2472-A	Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic]	VOX 6252	30 cm
	Nobody Lied (Lied)		(NE 07/1925)
	M: Edwin J. Webber/T: Karyl Norman und Hyatt Berr	Berlin	1925-10-ca
2476-B	Sesis [=Segis] Luvaun, Hawaiian-Guitarre mit Klavierbegleitung [sic] Swanee River Moon	VOX 6252	25 cm
	M: H. Pitman Clarke	Berlin	(NE 07/1925) 1925-01-ca
	Auch auf Derby 571B als "Hawaiian Guitarre"		
Luzeri	ner Ländlermusik,		
245-D	<u>Luzerner Ländlermusik</u> Reusswellen (Walzer)	VOX 1241	25 cm
	Reussweilen (waizer)	Zürich	1922-11-ca
246-D	Luzerner Ländlermusik	VOX 1242	25 cm
	Alter Entlerbucher Marsch (Marsch)	Zürich	1922-11-ca
247-D	Luzerner Ländlermusik Frühling und Liebe	VOX 1247	25 cm
	Frühling und Liebe	Zürich	1922-11-ca
248-D	Luzerner Ländlermusik In trauter Stunde	VOX 1247	25 cm
	iii trauter Stuffue	Zürich	1922-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 340 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffent	ichung, Referenz, Datum:
250-D	Luzerner Ländlermusik	VOX 1241	25 cm
	Im Gletschergarten (Walzer)		
		Zürich	1922-11-ca
252-D	Luzerner Ländlermusik	VOX 1249	25 cm
	Abschied vom Bürgenstock		
		Zürich	1922-11-ca
254-D	Luzerner Ländlermusik	VOX 1242	25 cm
204 D	Schwarzenberger Schottisch (Schottisch)	TON ILTE	20 0111
		Zürich	1922-11-ca
256-D	Luzerner Ländlermusik	VOX 1249	25 cm
	Oberjodler State of the Control of t	10A 1210	20 0
		Zürich	1922-11-ca
Lydar	skaja, M. A.		
	M. A. Lydarskaja, Sopran, mit Klavierbegleitung	VOX 2202	25 cm
	Lustiger Kaufmann (Russisches Volkslied)		Russisch
		Dodin	(NE 11/1926)
-	M. A. Landaren Lada Communicati Mandari Anna de Mandari Anna	Berlin	25
	M. A. Lydarskaja, Sopran, mit Klavierbegleitung Unsere Strasse (Russisches Volkslied)	VOX 2202	25 cm Russisch
	onsere orrasse (reassisones volkshea)		(NE 11/1926)
		Berlin	,
Mahlk	ke, Hans		
2107-A	Karl Blume, Lieder zur Laute, mit Violin-Solo: Hans Mahlke	VOX 03496	30 cm
	Der Spielmann (Lied)		(K102E)
	M: Karl Blume	Berlin	(K1925) 1925-01-ca
Mand	olinen-Quartett Erato - Rotterdam		
43-D?	Gespeeld door het Mandoline Kwartet "Erato", Rotterdam	VOX H.10011	25 cm
	Dulcis Recuerdos (Walzer)		4000.00
	M:. Joh. B. Kok		1922-08-ca
43-D?	Gespeeld door het Mandoline Kwartet "Erato", Rotterdam	VOX H.10011	25 cm
.0 2 .	R. M. C. (Marsch)	7 CA 11110011	20 0
	M: H. Smits Jr.		1922-08-ca
45-D	Mandoline Kwartet "Erato"	VOX H.10054	25 cm
43-D	Joline	VOX 11.10034	25 (111
			1922-08-ca
Männ	erchor "Fichte-Georginia 1879"		
	erchor "Fichte-Georginia 1879",	VOY 4211	25 cm
Männ 1883-BB		VOX 4211	25 cm
	Männerchor "Fichte-Georginia 1879"	VOX 4211	25 cm (NE 08/1927)
	Männerchor "Fichte-Georginia 1879"	Berlin	
	Männerchor "Fichte-Georginia 1879" Frühling (Lied) M: Wilhelm Knöchel Männerchor "Fichte-Georginia 1879"		(NE 08/1927)
1883-BB	Männerchor "Fichte-Georginia 1879" Frühling (Lied) M: Wilhelm Knöchel	Berlin	(NE 08/1927) 1927.06-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 341 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Verö	ffentlichung, Referenz, Datum:
Männe	er-Gesangverein Berlin-Steglitz 1873 e.V.,		
2224-BB	Männer-Gesangverein Berlin-Steglitz 1873 e.V.	VOX 4226	25 cm
	Das stille Tal (Im schönsten Wiesengrunde) (Lied)		(K1928)
	M: Fr. Wagner	Berlin	1928-01-ca
	<u>Männer-Gesangverein Berlin-Steglitz 1873 e.V.</u> Jungkönig Lenz! (Nun sinnt an allen Wegen) (Lied)	VOX 4226	25 cm
		5 "	(K1928)
	M: Jüngst	Berlin	
Manof	f, August von		
2115-B	v. Manoff [mit Klavierbegleitung	VOX 3527	25 cm
	Liebeshymnus (Lied)	(K1925)]; (NE 07/1925)
	M: Richard Strauss		1924-01-ca
2116-B	v. Manoff [mit Klavierbegleitung Zur Johannisnacht (Lied)	VOX 3527	25 cm
	Zui Vollaillistaciit (Licu)	(K1925)]; (NE 07/1925)
	M: Edvard Grieg		1924-01-ca
Mansk	i, Dorothea		
206-A	Opernsängerin D. Manski [Dorothea Manski, Sopran, mit Orchesterbegleitung]	VOX 02008	30 cm
	Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch (Arie der Butterfly)		(1/4004/00)
	Madama Butterfly (Oper, 2.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Berlin	(K1921/22) 1922-01-ca
207-A	Opernsängerin D. Manski [Dorothea Manski, Sopran, mit Orchesterbegleitung]	VOX 02008	30 cm
	Als euer Sohn einst fortzog (Lied der Santuzza) Cavalleria Rusticana (Oper)		(K1921/22)
	M: Pietro Mascagni	Berlin	1922-01-ca
379-B	Opernsängerin Dorothea Manski (Sopran) mit Orchesterbegl.	VOX 2009	25 cm
	Traft ihr das Schiff im Meere an (Ballade der Senta) Der fliegende Holländer (Oper, 2.Akt)		(K1921/22)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-01-ca
380-B	Opernsängerin Dorothea Manski (Sopran) mit Orchesterbegl. Kennst du das Land, wo die Zitronen blüh´n? (Romanze der Mignon)	VOX 2009	25 cm
	Mignon (Oper, 1.Akt)		(K1921/22)
	M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré	Berlin	1922-01-ca
1118-BB	<u>Dorothea Manski mit Flügel-Begl.</u> Baby, träum´ von mir, träume süss	VOX ????	25 cm
	M: Walter Bransen [?]	Berlin	1926-12-09
	Vermutlich unveröffentlichte Probeaufnahme		
March	and, Henri		
675-D	Henri Marchand met Tuschinsky's Berceley's band, Dir. Max Tak	VOX H.10194	25 cm
	De Roode Ros (Red Rose)		Niederländisch
	L. Freeman, H. Marchand		1926-06-ca
678-D	Henri Marchand met Tuschinsky's Berceley's band, Dir. Max Tak	VOX H.10194	25 cm
	Heel den dag door ben ik eenzam (Any Old Time Stalt)		Niederländisch
	Dave Ringle, Henri Marchand		1926-06-ca
	ba "La Joya", Guatemala,	Way a :==	
1573-BB	Marimba "La Joya", Guatemala Die kleine Mühle (Foxtrot)	VOX 8478	25 cm
	Nur Du (Singspiel)		(NE 05/1927)
	M: Walter Kollo	Berlin	1927-03-ca

Berlin

1927-03-ca

M: Walter Kollo

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz,Datum:
1574-BB	Marimba "La Joya", Guatemala	VOX 8478	25 cm
	Cancion De Amor (Foxtrot)		(NE 05/4007)
	M: C. B. Hillian [?B.C. Hilliam]	Berlin	(NE 05/1927) 1927-03-ca
	Auch auf Kristall 3082	23	.02. 00 00
1575-BB	Marimba "La Joya", Guatemala	VOX 8477	25 cm
	Das Lied vom Angeln (Foxtrot)		
	An und Aus (Revue)	D. J.	(NE 05/1927)
4570 DD	M: Walter Kollo/T: Rideamus	Berlin	1927-03-ca
1576-BB	<u>Marimba "La Joya", Guatemala</u> Uno Mas (Tango)	VOX 8477	25 cm
	ono mas (rango)		(NE 05/1927)
	M: A. Yoves oder Joves	Berlin	1927-03-ca
	Auch auf Kristall 3082 als "Tango Sntimental"		
2448-G	Marimba "La Joya", Guatemala	VOX 8628	25 cm
	Hallelujah (Foxtrot)	D. J.	1000.01
	M: Vincent Youmans/T: Leo Robin und Clifford Grey	Berlin	1928-04-ca
2451-G	Marimba "La Joya", Guatemala	VOX 8628	25 cm
2431-0	Ay-ay-ay (Serenata Criolla)	VOX 0020	25 611
	M: Osmán Perez Freire	Berlin	1928-04-ca
3254-B	Marimba "La Joya", Guatemala	VOX 8203	25 cm
	Minuto (Paso Doble)		(NE 07/1006)
	M: H. Navarro	Berlin	(NE 07/1926) 1926-05-ca
3255-B	Marimba "La Joya", Guatemala	VOX 8204	25 cm
0200 2	Tennisclub (Marsch)	70% 020 i	20 0111
			(NE 07/1926)
	M: P. Quiroz	Berlin	1926-05-ca
3256-B	Marimba "La Joya", Guatemala	VOX 8202	25 cm
	La Maleva (Tango Milonga)		(NE 07/1926)
	M: Martinez	Berlin	1926-05-ca
3257-B	Marimba "La Joya", Guatemala	VOX 8203	25 cm
	Valencia (Onestep)		
			(NE 07/1926)
	M: José Padilla	Berlin	1926-05-ca
3258-B	Marimba "La Joya", Guatemala	VOX 8204	25 cm
	Ja der Sonnenschein [Yearning, Just For You] (Foxtrot) Von A bis Z (Revue)		(NE 07/1926)
	M: Joe Burke/T: Benny Davis/T: Otto Stransky	Berlin	1926-05-ca
3259-B	Marimba "La Joya", Guatemala	VOX 8202	25 cm
	El Huérfano (Tango Milonga)		
			(NE 07/1926)
	M: G. Esposito	Berlin	1926-05-ca
3277-B	Marimba "La Joya", Guatemala	VOX 8311	25 cm
	Club Guatemala (Foxtrot)		(NE 12/1926)
	(Alonso, Peralta)	Berlin	1926-05-ca
	"Der Export dieser Platte nach Central-Amerika und Mexico ist verboten"		
3279-B	Marimba "La Joya", Guatemala	VOX 8311	25 cm
3213-D	La hija del carcelero (Onestep)		
			(1) = (0(1000)
	I. d'Uranga	Berlin	(NE 12/1926) 1926-05-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 343 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum:
Marter	ns, Martin		
1623-½B	Lucie Bernardo mit M. Martens	VOX 5083	25 cm
	Wer lacht mit? (Lachplatte)		(NI= 0.1100 N
		Berlin	(NE 01/1924) 1923-06-ca
	Isiphon-Concert-Record 295a	Denin	1925-00-ca
	isipiiori-Concert-Record 293a		
Marwe	nga, Ilse		
466-A	Ilse Marwenga, Eugen Rex; Mit: Orchesterbegleitung	VOX 04021	30 cm
	Ja, so ein Mädchenherz (Duett)		
	Verliebte Leute (Operette)	Darlin	(K1924)
	M: Eduard Künneke	Berlin	1922-04-ca
467-A	Ilse Marwenga, Eugen Rex; Mit: Orchesterbegleitung	VOX 04021	30 cm
	Im Spielbasar (Duett) Verliebte Leute (Operette)		(K1924)
	M: Eduard Künneke	Berlin	1922-04-ca
480-A	Charlotte Boerner[Sopran], Ilse Marwenga, Eugen Rex, Gottfried Huppertz; Mit:	VOX 04023	30 cm
400 A	Wir müssen eine Beleuchtung haben (Quartett)	VOX 04020	00 0111
	Verliebte Leute (Operette)		(K1924)
	M: Eduard Künneke	Berlin	1922-05-ca
	Ilse Marwenga, Eugen Rex; Mit: Orchesterbegleitung	VOX 4020	25 cm
	O Steffi		
	Verliebte Leute (Operette)		(K1924)
	M: Eduard Künneke	Berlin	
Maatua	achter Ctean Manighille Zanamananining		
	eechter Staar, Koninklijke Zangvereniging		
666-A	Gezongen door de Mannenkwartet der Mastreechter Staar; Kwartet	VOX H.10074	30cm Niederländisch
	Domine Salvan Vac Reginam Nostram		1922-07-ca
			1022 07 00
667-A	Gezongen door de Mannenkwartet der Mastreechter Staar; Kwartet	VOX H.10074	30cm
	Beati Mortui		Niederländisch
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy		1922-07-ca
1043-B	Gezongen door de Mannenkwartet der Mastreechter Staar; Kwartet	VOX H.10078	25 cm
	Limburg Mijn Vaderland		Niederländisch
			1922-09-ca
1011 5		VOV. II 40070	
1044-B	Gezongen door de Mannenkwartet der Mastreechter Staar; Kwartet Komt, laat ons nu aanbidden (Weihnachtslied)	VOX H.10076	25 cm Niederländisch
	Romi, raat ons nu aanbidden (wennachtsned)		1922-09-ca
			1322-03 04
1045-B	Gezongen door de Mannenkwartet der Mastreechter Staar; Kwartet	VOX H.10076	25 cm
10102	Stille Nacht (Weihnachtslied)	7 0 X 1 111 00 7 0	Niederländisch
	,		1922-09-ca
1046-B	Gezongen door de Mannenkwartet der Mastreechter Staar; Kwartet	VOX H.10077	25 cm
	Sterre Der Zee		Niederländisch
			1922-09-ca
1047 P	Cozongon door do Mannonkwartet der Mastroschter Steer Vivertet	VOX H.10077	25 cm
1047-B	Gezongen door de Mannenkwartet der Mastreechter Staar; Kwartet Engelenlied	VOX H.10077	Niederländisch
	Engolomica		1922-09-ca
			.022 00 00
1048-B	Gezongen door de Mannenkwartet der Mastreechter Staar; Kwartet	VOX H.10078	25 cm
	Wij Willen Limburg Houden		Niederländisch
	- -		1922-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 344 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz, Datum:
1049-B	Gezongen door de Mannenkwartet der Mastreechter Staar; Kwartet	VOX H.10075	25 cm
	Tantum Ergo M: Grüber		Niederländisch 1922-09-ca
1050-B	Gezongen door de Mannenkwartet der Mastreechter Staar; Kwartet Ave Maria	VOX H.10075	25 cm Niederländisch
	M: Witt		1922-09-ca
1502-B	Mannenkwartet der "Maastrechter Staar"	VOX H.10135	25 cm
	Zondagswijding (Fr. Abt)		Niederländisch 1923-03-ca
1585-B	Mannenkwartet der "Maastrechter Staar" Beneden en Bboven	VOX H.10135	25 cm Niederländisch
	(C.A. de Vliegh)		1923-05-ca
1590-B	Kwartet der Maastrechter Staar	VOX H.10137	
	Weversliedje (M. Zijderlaan)		Niederländisch 1923-05-ca
1593-B	Mannenkwartet der "Maastrechter Staar"	VOX H.10136	25 cm
	In 't Woud (L.C. Keereweer)		Niederländisch 1923-05-ca
1597-B	Kwartet der Maastrechter Staar	VOX H.10137	
	Het Kerkje (C. Kreutzer)		Niederländisch 1923-05-ca
1598-B	Mannenkwartet der "Maastrechter Staar"	VOX H.10136	25 cm
	De Nachtigaal (De Gretzij)		Niederländisch 1923-05-ca
1602-B	Jos. Morreau, Bariton Lid van "Maastrechter Staar" Ik ken een lied (Daar was een kwezeltje)	VOX H.10130	25 cm Niederländisch
	W. de Mol		1923-05-ca
1605-B	Jos. Morreau, Bariton Lid van "Maastrechter Staar"	VOX H.10130	25 cm
	Ons Lied (Soldatenlied je) A. Tetterode		Niederländisch 1923-05-ca
	Jos. Morreau, Bariton Lid van "Maastrechter Staar"	VOX H.10129	
	Ik Ken Een Lied		Niederländisch
	Jos. Morreau, Bariton Lid van "Maastrechter Staar"	VOX H.10129	Niederländisch
	Ons Lied		Niederländisch
	Mannenkwartet der "Maastrechter Staar"	VOX H.10131	
	Dankgebed (Kremser)		Niederländisch
	Mannenkwartet der "Maastrechter Staar"	VOX H.10131	
	Klacht (Kremser)		Niederländisch
	Mannenkwartet der "Maastrechter Staar" Wilhelming Onza Koningin	VOX H.10132	Nicologia
	Wilhelmina Onze Koningin (G. Schellekens)		Niederländisch

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 345 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz, Datum:
	Mannenkwartet der "Maastrechter Staar" Wilhelmus van Nassaue	VOX H.10132	Niederländisch
	Jos. Morreau, Bariton Lid van "Maastrechter Staar" De Herdertjes Lagen Bij Nachte	VOX H.10133	Niederländisch
	Quartet van de "Maastrechter Staar" Eere Zij God	VOX H.10133	Niederländisch
	Mannenkwartet der "Maastrechter Staar" Moederzegen (Capella)	VOX H.10134	Niederländisch
<u> </u>	Mannenkwartet der "Maastrechter Staar" Verbeidend (George Rijken)	VOX H.10134	Niederländisch
	Mannenkwartet der "Maastrechter Staar" Als de avond daalt (H. Pfeill)	VOX H.10138	Niederländisch
	Mannenkwartet der "Maastrechter Staar" Vineta (Ing. Heim)	VOX H.10138	Niederländisch
	Mannenkwartet der "Maastrechter Staar" Boven de Sterren (Fr. Abt)	VOX H.10139	Niederländisch
	Mannenkwartet der "Maastrechter Staar" Moeder en Kind (I. Wiertz)	VOX H.10139	Niederländisch
Mathie	es, Karl		
1962½A	Karl Mathies Dornröschen, 1. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm	VOX 05116 Berlin	30 cm 1924-10-ca
1963½A	Karl Mathies Dornröschen, 2. Teil (Märchen)	VOX 05116	30 cm
	T: Gebrüder Grimm	Berlin	1924-10-ca
1992-A	Karl Mathies König Drosselbart, 1. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm	VOX 05118 Berlin	30 cm
1993-A	Karl Mathies	VOX 05118	30 cm
	König Drosselbart, 2. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm	Berlin	1924-11-ca
	Emmy Sturm, Sopran - Harald Paulsen, Tenor, am Flügel: Rudolf Nelson Friederike (Foxtrot) Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson	VOX 04182 Berlin	30 cm (NE 10/1926)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 346 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		lichung, Referenz, Datum:
	Karl Mathies	VOX 5117	25 cm
	Rotkäppchen, 1. Teil (Märchen)		
	T: Gebrüder Grimm	Berlin	
	Karl Mathies	VOX 05117	30 cm
	Rotkäppchen, 2. Teil (Märchen)		
	T: Gebrüder Grimm	Berlin	
Mathy,	Marianne		
1960-½B	Marianne Mathy	VOX 2144	25 cm
	Folget dem Ruf, so lieblich zu hören Manon (Oper)		(K102E)
	M: Jules Massenet	Berlin	(K1925) 1923-11-ca
1961-½B	Marianne Mathy	VOX 2144	25 cm
1001 725	So lebet wohl	V 0 / 2 / 1 / 1	20 0
	La fille du Regiment" [Die Regimentstochter] (Oper)		(K1925)
	M: Gaëtano Donizetti	Berlin	1923-11-ca
Motzpo	or Custov		
1128-B	er, Gustav	VOX 4059	2F am
1120-D	Lori Leux und Gustav Matzner, mit Orchesterbegleitung Ich weiss ein entzückendes Nachtlokal (Duett)	VOX 4059	25 cm
	Duett aus "New York - Berlin"		(K1924)
	M: Rudolf Nelson	Berlin	1922-09-ca
Ma 1	Matakandi		
	Meinhardt		
500-BB	Meinhardt Maur	VOX ???? Test	eins. 25 cm
000 22			
000 22	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation)		
000 22			1925-08-07
000 22	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung)		1925-08-07
	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte		1925-08-07
Meiszn	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte er, Walther Carl	VOX 02164	
	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte	VOX 02164	30cm
Meiszn	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte mer, Walther Carl Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner	VOX 02164	
Meiszn	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte mer, Walther Carl Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner	VOX 02164 Berlin	30cm Japanisch (K1925)
Meiszn 1688-B	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte Per, Walther Carl Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Verborgenheit (Lied)		30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca
Meiszn	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte Per, Walther Carl Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Verborgenheit (Lied) M: Hugo Wolf	Berlin	30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch
Meiszn 1688-B	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte Mer, Walther Carl Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Verborgenheit (Lied) M: Hugo Wolf Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Wiegenlied (Wiegenlied)	Berlin VOX 02164	30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925)
Meiszn 1688-B 1689-B	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte Per, Walther Carl Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Verborgenheit (Lied) M: Hugo Wolf Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Wiegenlied (Wiegenlied) M: Johannes Brahms	Berlin VOX 02164 Berlin	30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca
Meiszn 1688-B	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte Per, Walther Carl Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Verborgenheit (Lied) M: Hugo Wolf Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Wiegenlied (Wiegenlied) M: Johannes Brahms Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner	Berlin VOX 02164	30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm
Meiszn 1688-B 1689-B	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte Per, Walther Carl Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Verborgenheit (Lied) M: Hugo Wolf Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Wiegenlied (Wiegenlied) M: Johannes Brahms	Berlin VOX 02164 Berlin	30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch
Meiszn 1688-B 1689-B	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte Per, Walther Carl Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Verborgenheit (Lied) M: Hugo Wolf Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Wiegenlied (Wiegenlied) M: Johannes Brahms Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Waldeinsamkeit (Lied)	Berlin VOX 02164 Berlin VOX 02165	30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925)
Meiszn 1688-B 1689-B	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte Per, Walther Carl Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Verborgenheit (Lied) M: Hugo Wolf Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Wiegenlied (Wiegenlied) M: Johannes Brahms Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Waldeinsamkeit (Lied) M: Max Reger	Berlin VOX 02164 Berlin VOX 02165 Berlin	30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca Japanisch (K1925)
Meiszn 1688-B 1689-B	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte Per, Walther Carl Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Verborgenheit (Lied) M: Hugo Wolf Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Wiegenlied (Wiegenlied) M: Johannes Brahms Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Waldeinsamkeit (Lied) M: Max Reger Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner	Berlin VOX 02164 Berlin VOX 02165	30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca Japanisch (K1925) 1923-06-ca
Meiszn 1688-B 1689-B	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte Per, Walther Carl Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Verborgenheit (Lied) M: Hugo Wolf Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Wiegenlied (Wiegenlied) M: Johannes Brahms Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Waldeinsamkeit (Lied) M: Max Reger	Berlin VOX 02164 Berlin VOX 02165 Berlin	30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca
Meiszn 1688-B 1689-B	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte Per, Walther Carl Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Verborgenheit (Lied) M: Hugo Wolf Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Wiegenlied (Wiegenlied) M: Johannes Brahms Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Waldeinsamkeit (Lied) M: Max Reger Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner	Berlin VOX 02164 Berlin VOX 02165 Berlin	30cm Japanisch
Meiszn 1688-B 1689-B 1690-B ?	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte Der, Walther Carl Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Verborgenheit (Lied) M: Hugo Wolf Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Wiegenlied (Wiegenlied) M: Johannes Brahms Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Waldeinsamkeit (Lied) M: Max Reger Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Mariä Wiegenlied (Wiegenlied) M: Max Reger	Berlin VOX 02164 Berlin VOX 02165 Berlin VOX 02165	30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925)
Meiszn 1688-B 1689-B 1690-B?	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte Ier, Walther Carl Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Verborgenheit (Lied) M: Hugo Wolf Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Wiegenlied (Wiegenlied) M: Johannes Brahms Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Waldeinsamkeit (Lied) M: Max Reger Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Waldeinsamkeit (Lied) M: Max Reger Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Mariä Wiegenlied (Wiegenlied)	Berlin VOX 02164 Berlin VOX 02165 Berlin VOX 02165 Berlin	30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca
Meiszn 1688-B 1689-B 1690-B?	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte Der, Walther Carl Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Verborgenheit (Lied) M: Hugo Wolf Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Wiegenlied (Wiegenlied) M: Johannes Brahms Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Waldeinsamkeit (Lied) M: Max Reger Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Mariä Wiegenlied (Wiegenlied) M: Max Reger Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens"	Berlin VOX 02164 Berlin VOX 02165 Berlin VOX 02165	30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca
Meiszn 1688-B 1689-B 1690-B?	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte Ier, Walther Carl Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Verborgenheit (Lied) M: Hugo Wolf Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Wiegenlied (Wiegenlied) M: Johannes Brahms Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Waldeinsamkeit (Lied) M: Max Reger Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Waldeinsamkeit (Lied) M: Max Reger Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Mariä Wiegenlied (Wiegenlied)	Berlin VOX 02164 Berlin VOX 02165 Berlin VOX 02165 Berlin	30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca
Meiszn 1688-B 1689-B 1690-B?	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte Der, Walther Carl Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Verborgenheit (Lied) M: Hugo Wolf Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Wiegenlied (Wiegenlied) M: Johannes Brahms Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Waldeinsamkeit (Lied) M: Max Reger Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Waldeinsamkeit (Lied) M: Max Reger Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Mariä Wiegenlied (Wiegenlied) M: Max Reger	Berlin VOX 02164 Berlin VOX 02165 Berlin VOX 02165 Berlin	30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca
Meiszn 1688-B 1689-B 1690-B?	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte Per, Walther Carl Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Verborgenheit (Lied) M: Hugo Wolf Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Wiegenlied (Wiegenlied) M: Johannes Brahms Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Waldeinsamkeit (Lied) M: Max Reger Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Mariä Wiegenlied (Wiegenlied) M: Max Reger Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens" Das ist der Rosentraum (Foxtrot) Der Zug nach dem Westen (Revue)	Berlin VOX 02164 Berlin VOX 02165 Berlin VOX 02165 Berlin VOX 02165	30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925)
Meiszn 1688-B 1689-B 1690-B? 1691-B?	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte Ier, Walther Carl Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Verborgenheit (Lied) M: Hugo Wolf Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Wiegenlied (Wiegenlied) M: Johannes Brahms Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Waldeinsamkeit (Lied) M: Max Reger Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Mariä Wiegenlied (Wiegenlied) M: Max Reger Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens" Das ist der Rosentraum (Foxtrot) Der Zug nach dem Westen (Revue) (Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens" Das ist der Rosentraum	Berlin VOX 02164 Berlin VOX 02165 Berlin VOX 02165 Berlin VOX 08232 Berlin	30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm (K1925) 1923-06-ca 25 cm
Meiszn 1688-B 1689-B 1690-B? 1691-B?	Versuch X: Die Schildkröte, das Wasser (Rezitation) Galgenlieder (Gedichtsammlung) ; T: Christian Morgenstern "Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte Pot. 1,25 Erreg. 6,7"; Prüfatum Testplatte	Berlin VOX 02164 Berlin VOX 02165 Berlin VOX 02165 Berlin VOX 08232 Berlin	30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm Japanisch (K1925) 1923-06-ca 30cm (K1925) 1923-06-ca

Seite 347 von 640

Druckdatum: 08.10.2024

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
737-AA	Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens"	VOX 08230	30 cm
	Komm gut nach Hause (Charleston)		(1)= 00(1000)
	Der Zug nach dem Westen (Revue) M: W. Kollo und Bruno Hardt	Berlin	(NE 09/1926) 1926-06-ca
738-BB	Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens"	VOX 8231	25 cm
730-66	Komm gut nach Hause (Charleston)	VOX 0231	
	Der Zug nach dem Westen (Revue) M: W. Kollo und B. Hardt/T: Austin Egen	Berlin	(NE 09/1926) 1926-07-ca
739-AA	Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens"	VOX 08230	30 cm
100 AA	Liebst du mich (Foxtrot)	10% 00200	00 0111
	Der Zug nach dem Westen (Revue)		(NE 09/1926)
	M+T: W. Kollo	Berlin	1926-06-ca
740-BB	Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens"	VOX 8231	25 cm
	Liebst du mich (Foxtrot) Der Zug nach dem Westen (Revue)		(NE 09/1926)
	M+T: W. Kollo	Berlin	1926-07-ca
741-AA	Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens",; mit	VOX 08232	30 cm
	Savez-vous (Onestep)		
			(NE 09/1926)
	(A. Chantrie)	Berlin	1926-06-ca
742-BB ?	Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens", Savez-vous (Onestep)	VOX 8233	25 cm
	Savez-vous (Offestep)		(NE 09/1926)
	(A. Chantrie)	Berlin	1926-07-ca
806-AA	Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens"	VOX 08266	30 cm
	Oxford Bags (Foxtrot)		
	(Fred Mâlé Craver/Fe Basely, I Charles	Davilia	(NE 11/1926)
040.44	(Fred Mêlé, Craven/Fr. Pearly, J. Charles	Berlin	1926-08-ca
812-AA	Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens" California Rose (Foxtrot)	VOX 08266	30 cm
	(Fred Mêlé, C. Gray/J. Charles)	Berlin	(NE 11/1926) 1926-08-ca
	Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens"	VOX 8267	25 cm
	California Rose (Foxtrot)		(NE 44/4000)
	(Fred Mêlé, Gray)	Berlin	(NE 11/1926)
	Fred Mêlé (Moulin Rouge Paris) mit der Original-Kapelle des Theaters des Westens"	VOX 8267	25 cm
	Oxford Bags (Foxtrot)	VOX 0201	(NE 11/1926)
	(Fred Mêlé, Craven)	Berlin	(142 11/1320)
Mergel	kamp, Jan		
858-A	Jan Mergelkamp [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 03273	30 cm
	Was duftet doch der Flieder (Fliedermonolog des Sachs)		
	Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) 2.Akt		(K1924); (NE 02/1923)
0E0 A	M+T: Richard Wagner	VOX 03273	1922-12-ca
859-A	Jan Mergelkamp [Bariton] mit Orchesterbegleitung Nun hört Das schöne Fest, Johannistag (Ansprache des Pogner)	VUX 03213	30 cm
	Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) 1.Akt		(K1924); (NE 02/1923)
	M+T: Richard Wagner		1922-12-ca
860-A	Jan Mergelkamp [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 03274	30 cm
	Als du in kühnem Sange uns bestrittest (Kavatine des Wolfram)		(K4004) (NE 00/4000)
	Tannhäuser (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner		(K1924); (NE 02/1923) 1922-12-ca
861-A	Jan Mergelkamp [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 03274	30 cm
-VI-A	Hüll' in die Mantille fester dich ein (Tanzlied des Sebastiano)	- OA 00214	30 GIII
	Tiefland (Oper), 2.Akt		(K1924); (NE 02/1923)
	M: Eugène Francis d'Albert		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 348 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentli	chung, Referenz,Datum:
862-A	Jan Mergelkamp [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 03275	30 cm
	Leuchte, heller Spiegel mir (Spiegelarie des Dappertutto)	0446) (NE 00/4000)
	Les contes d'Hoffmann (Oper), 3.Akt M: Jacques Offenbach/T: Jules Barbier und Michel Carré	(K1S	924); (NE 02/1923) 1922-12-ca
863-A	Jan Mergelkamp [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 03275	30 cm
000 A	Euch süsse Jugendträume	VOX 00270	00 0111
	Ernani (Oper)	(K19	924); (NE 02/1923)
	M: Giuseppe Verdi/M: Francesco M. Piave		1922-12-ca
Merter	n, Vojta		
2725-G	Vojta Merten	VOX 35059	25 cm
	Neviditelný Kašpárek		Tschechisch
	(Gr. J. Veselý)		1928-08-ca
2728-G	<u>Vojta Merten</u>	VOX 35059	25 cm
	Dnešni Přaní Klukú Pánu Lítat Pěkně Aeroplánn		Tschechisch
			1928-08-ca
2731-G	Vojta Merten	VOX 35063	25 cm
	Kašpárek Se Učí Chodit Vlevo, dil 1		Tschechisch
			1928-08-ca
2732-G	Voita Merten	VOX 35063	25 cm
2132-0	Kašpárek Se Učí Chodit Vlevo, dil 2	VOX 33003	Tschechisch
			1928-08-ca
Metsc	hke, Willy		
1067-AA	Max Kuttner, Tenor, mit Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX Ohne Nr.	30 cm
	Nach Paulsborn		
	M: G. Schley "Unverkäufliche Privataufnahme"	Berlin	1926-11-ca
1067-AA	Max Kuttner, Tenor, mit Orchester Jenö Fesca	VOX Ohne Nr.	30 cm
	Nach Paulsborn (Lied)		
	M: G. Schley	Berlin	1926-11-ca
	"Unverkäufliche Privataufnahme"		
1068-AA	Max Kuttner, Tenor, mit Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]	VOX Ohne Nr.	30 cm
	Auf zum Karpfenteich M: G. Schley	Berlin	1926-11-ca
	"Unverkäufliche Privataufnahme"	Bonin	1020 11 00
1068-AA	Max Kuttner, Tenor, mit Orchester Jenö Fesca	VOX Ohne Nr.	30 cm
	Auf zum Karpfenteich (Lied)	Dodie	1000 11 ==
	M: G. Schley "Unverkäufliche Privataufnahme"	Berlin	1926-11-ca
M			
	er, Hans		
660-B	Fritz Borutzki, Oboe und Hans Meuser, Fagott Gretchen und Grosspapa	VOX 6039	25 cm
	Crotonon and Crocopapa		(K1924)
	M: Oskar Rudolph	Berlin	1922-04-ca
661-B	Hans Meuser, Fagott und Alfred Richter, Klarinette	VOX 6055	25 cm
	Zwiegespräch zwischen Klarinette und Fagott		(K1924)
	M: Mückeberger	Berlin	1922-04-ca
CCO D		VOX 6039	05
662-B	Fritz Borutzki, Oboe und Hans Meuser, Fagott	VOX 0033	25 cm
00Z-B	Schäfer und Schäferin (Fantasie)	VOX 0033	
662-B		Berlin	25 cm (K1924) 1922-04-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 349 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz,Datum:
835-B	Fagott-Solo, gespielt v. Hans Meuser m. Orchesterbegl.	VOX 6054	25 cm
	Der alte Brummbär (Komische Polka)		
	M:Julius Fučik	Berlin	(K1924) 1922-06-ca
836-B	Duett: Gespielt von Hans Meuser (Fagott) und Fritz Borutzki (Oboe) mit	VOX 6054	25 cm
	Ehestandsgeplauder		(K1924)
	M: C. Friedemann		1922-06-ca
837-B	Hans Meuser, Fagott und Artur Schulz, Flöte - mit Orchesterbegleitung Polonaise	VOX 6055	25 cm
	M: Brandt	Berlin	(K1924) 1922-06-ca
2497-B	Fagott-Trio: Meuser Japanischer Laternentanz	VOX 6240	25 cm
	M: Yoshitomo [=Karl Zeller]	Berlin	1925-01-ca
2498-B	Fagott-Trio: Meuser	VOX 6240	25 cm
	Thé Dansant im Landschlösschen	D "	4005.04
	M: J. Weissenborn	Berlin	1925-01-ca
2550-B	Fagott-Trio Meuser Ochsen-Menuett	VOX 6251	25 cm
			(NE 06/1925)
	M: Franz Josef Haydn	Berlin	1925-03-ca
2551-B	<u>Fagott-Trio Meuser</u> Humoristik	VOX 6251	25 cm
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(NE 06/1925) 1925-03-ca
	Hans Meuser; Fagott mit Orchesterbegleitung	VOX 6042	25 cm
	Humoreske über "Der Carneval von Venedig", 1. Teil		
	M: Chr. Hause	Berlin	(K1924)
	Hans Meuser; Fagott mit Orchesterbegleitung	VOX 6042	25 cm
	Humoreske über "Der Carneval von Venedig", 2. Teil		(K1924)
	M: Chr. Hause	Berlin	(111021)
	Meuser-Trio	VOX 6243	25 cm
	Die Gazelle		
	M: Marzdorf	Berlin	
	Meuser-Trio	VOX 6243	25 cm
	Mitternächtliche Wachtparade M: J. Weissenborn	Berlin	
	Fagott-Trio Meuser	VOX 6282	25 cm
	Aus der Jugendzeit (Lied)		
	M: Radecke	Berlin	(NE 02/1926)
	Fagott-Trio Meuser	VOX 6282	25 cm
	Der erste Ball mit der Geliebten (Polonaise)		(NE 02/1926)
	M: J. Weissenborn	Berlin	
	<u>Fagott-Trio Meuser</u> Der alte Brummbär (Polka)	VOX 6288	25 cm
	M: Julius Fučik	Berlin	(NE 03/1926)
	Fagott-Trio Meuser	VOX 6288	25 cm
	Was Komisches (Humoristisches Trio)		(NE 03/1926)
	M: H. Schwer	Berlin	,

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 350 von 640

	r & Zwahlen, Bauernkapelle		
565-D	Erste Berner Bauernkapelle Meyer & Zwahlen, Bern Frohsinn-Marsch (Marsch)	VOX 1927	25 cm
		Zürich	1925-08-ca
567-D	Erste Berner Bauernkapelle Meyer & Zwahlen, Bern Am Aarestrand	VOX 1929	25 cm
	All Adrestiand	Zürich	1925-08-ca
568-D	Erste Berner Bauernkapelle Meyer & Zwahlen, Bern I. Ländler für Trompete (Ländler)	VOX 1927	25 cm
	i. Landier für Hönipete (Landier)	Zürich	1925-08-ca
570-D	Erste Berner Bauernkapelle Meyer & Zwahlen, Bern	VOX 1929	25 cm
	Volkslieder-Potpourri	Zürich	1925-08-ca
571-D	Erste Berner Bauernkapelle Meyer & Zwahlen, Bern	VOX 1930	25 cm
	Im Arm der Liebe (Rheinländer) (Mayer und Zwahlen)	Zürich	1925-08-ca
573-D	Erste Berner Bauernkapelle Meyer & Zwahlen, Bern	VOX 1930	25 cm
	Immer lustig (Schottisch) (Mayer und Zwahlen)	Zürich	1925-08-ca
574-D	Erste Berner Bauernkapelle Meyer & Zwahlen, Bern	VOX 1931	25 cm
	Sirenen-Walzer (Walzer)	Zürich	1925-08-ca
B4"1 1.			
	, Engelbert	VOV 05024	20 am
Milde 670-A	, Engelbert Engelbert Milde. mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke] Ich brauch' Zigaretten	VOX 05034	30 cm
	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke] Ich brauch' Zigaretten	VOX 05034 Berlin	30 cm (NE 11/1922, (K1924 1922-07-ca
	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Ich brauch' Zigaretten M+T: Engelbert Milde Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke]		(NE 11/1922, (K1924
670-A	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Ich brauch' Zigaretten M+T: Engelbert Milde Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Auf der Bank	Berlin VOX 05034	(NE 11/1922, (K1924 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924
670-A 671-A	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke] Ich brauch' Zigaretten M+T: Engelbert Milde Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke] Auf der Bank M: Hans May/T:Richard Rillo	Berlin VOX 05034 Berlin	(NE 11/1922, (K1924 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924 1922-07-ca
670-A	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Ich brauch' Zigaretten M+T: Engelbert Milde Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Auf der Bank M: Hans May/T:Richard Rillo Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe	Berlin VOX 05034	(NE 11/1922, (K1924 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924 1922-07-ca 25 cm
670-A 671-A	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Ich brauch' Zigaretten M+T: Engelbert Milde Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Auf der Bank M: Hans May/T:Richard Rillo Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke]	Berlin VOX 05034 Berlin	(NE 11/1922, (K1924 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924 1922-07-ca
670-A 671-A	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Ich brauch' Zigaretten M+T: Engelbert Milde Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Auf der Bank M: Hans May/T:Richard Rillo Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe Madame Flirt (Operette)	Berlin VOX 05034 Berlin VOX 5037	(NE 11/1922, (K1924 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924 1922-07-ca 25 cm (NE 12/1922, (K1924
670-A 671-A 1053-B	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Ich brauch' Zigaretten M+T: Engelbert Milde Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Auf der Bank M: Hans May/T:Richard Rillo Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe Madame Flirt (Operette) M: Walter Bromme/T:Willi Steinberg Engelbert Milde - Klavier: A. W. Raecke Leb' wohl, schwarzbraunes Mägdelein	Berlin VOX 05034 Berlin VOX 5037 Berlin VOX 5038	(NE 11/1922, (K1924 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924 1922-07-ca 25 cm (NE 12/1922, (K1924 1922-09-ca 25 cm (NE 12/1922, (K1924
670-A 671-A 1053-B	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Ich brauch' Zigaretten M+T: Engelbert Milde Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Auf der Bank M: Hans May/T:Richard Rillo Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe Madame Flirt (Operette) M: Walter Bromme/T:Willi Steinberg Engelbert Milde - Klavier: A. W. Raecke Leb' wohl, schwarzbraunes Mägdelein (E. Ralph) Gesungen von Engelbert Milde, mit Orchesterbegl.	Berlin VOX 05034 Berlin VOX 5037 Berlin	(NE 11/1922, (K1924 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924 1922-07-ca 25 cm (NE 12/1922, (K1924 1922-09-ca
670-A 671-A 1053-B	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Ich brauch' Zigaretten M+T: Engelbert Milde Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Auf der Bank M: Hans May/T:Richard Rillo Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe Madame Flirt (Operette) M: Walter Bromme/T:Willi Steinberg Engelbert Milde - Klavier: A. W. Raecke Leb' wohl, schwarzbraunes Mägdelein (E. Ralph) Gesungen von Engelbert Milde, mit Orchesterbegl. Sigismund mein Sohn	Berlin VOX 05034 Berlin VOX 5037 Berlin VOX 5038 Berlin VOX 5035	(NE 11/1922, (K1924 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924 1922-07-ca 25 cm (NE 12/1922, (K1924 1922-09-ca 25 cm (NE 12/1922, (K1924 1922-09-ca 25 cm (NE 11/1922, (K1924
670-A 671-A 1053-B 1057-B	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Ich brauch' Zigaretten M+T: Engelbert Milde Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Auf der Bank M: Hans May/T:Richard Rillo Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe Madame Flirt (Operette) M: Walter Bromme/T:Willi Steinberg Engelbert Milde - Klavier: A. W. Raecke Leb' wohl, schwarzbraunes Mägdelein (E. Ralph) Gesungen von Engelbert Milde, mit Orchesterbegl. Sigismund mein Sohn M: Richard Ehrlich [=Siegwart Ehrlich] Engelbert Milde - Klavier: A. W. Raecke	Berlin VOX 05034 Berlin VOX 5037 Berlin VOX 5038 Berlin	(NE 11/1922, (K1924 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924 1922-07-ca 25 cm (NE 12/1922, (K1924 1922-09-ca 25 cm (NE 12/1922, (K1924 1922-09-ca 25 cm
670-A 671-A 1053-B 1057-B	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke] Ich brauch' Zigaretten M+T: Engelbert Milde Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke] Auf der Bank M: Hans May/T:Richard Rillo Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke] Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe Madame Flirt (Operette) M: Walter Bromme/T:Willi Steinberg Engelbert Milde - Klavier: A. W. Raecke Leb' wohl, schwarzbraunes Mägdelein (E. Ralph) Gesungen von Engelbert Milde, mit Orchesterbegl. Sigismund mein Sohn M: Richard Ehrlich [=Siegwart Ehrlich] Engelbert Milde - Klavier: A. W. Raecke Das Frauenhaar Achtung! Welle 505 (Revue)	Berlin VOX 05034 Berlin VOX 5037 Berlin VOX 5038 Berlin VOX 5035 Berlin VOX 5038	(NE 11/1922, (K1924 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924 1922-07-ca 25 cm (NE 12/1922, (K1924 1922-09-ca 25 cm (NE 12/1922, (K1924 1922-09-ca 25 cm (NE 11/1922, (K1924 1922-09-ca 25 cm
670-A 671-A 1053-B	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Ich brauch' Zigaretten M+T: Engelbert Milde Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Auf der Bank M: Hans May/T:Richard Rillo Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke] Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe Madame Flirt (Operette) M: Walter Bromme/T:Willi Steinberg Engelbert Milde - Klavier: A. W. Raecke Leb' wohl, schwarzbraunes Mägdelein (E. Ralph) Gesungen von Engelbert Milde, mit Orchesterbegl. Sigismund mein Sohn M: Richard Ehrlich [=Siegwart Ehrlich] Engelbert Milde - Klavier: A. W. Raecke Das Frauenhaar	Berlin VOX 05034 Berlin VOX 5037 Berlin VOX 5038 Berlin VOX 5035 Berlin	(NE 11/1922, (K1924 1922-07-ca 30 cm (NE 11/1922, (K1924 1922-07-ca 25 cm (NE 12/1922, (K1924 1922-09-ca 25 cm (NE 12/1922, (K1924 1922-09-ca 25 cm (NE 11/1922, (K1924 1922-09-ca 25 cm

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 351 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1152-A	Engelbert Milde mit Orchesterbegleitung	VOX 05084	30 cm
	Mädel vom Rhein (Couplet)		(K1924); (NE 02/1924)
	M: Emil Palm	Berlin	1923-04-ca
1153-½A	Engelbert Milde mit Orchesterbegleitung Bubi, du gleichst in der Liebe dem Mond	VOX 05084	30 cm
		Death	(K1924); (NE 02/1924)
4542 B	M: Hans May/T:Hans Brennert	Berlin	1923-04-ca
1543-B	Engelbert Milde Die allerschönste Jahreszeit ist doch der Alkohol	VOX 5094	25 cm
	M+T: Engelbert Milde	Berlin	1923-04-ca
1544-BB	Engelbert Milde mit Orchesterbegleitung	VOX 5072	25 cm
	Ich bin zu alt, um nur zu spielen		(K1924); (NE 08/1923)
	M+T: Emil Palm	Berlin	1927-02-ca
1545-BB	Engelbert Milde mit Orchesterbegleitung	VOX 5072	25 cm
	Das Wiener Pupperl		
	M: Robert Stolz/T:Rudolf Österreicher	Berlin	(K1924); (NE 08/1923) 1927-02-ca
1546-B	Engelbert Milde mit Orchesterbegleitung	VOX 5073	25 cm
10.10 2	Du brauchst mich nicht zu grüssen	10110010	20 0
		5	(K1924); (NE 08/1923)
4547 D	M: Fred Raymond/T:Ernst Neubach	Berlin	1923-04-ca
1547-B	Engelbert Milde mit Orchesterbegleitung Die Liebe hat ihre Launen	VOX 5073	25 cm
			(K1924); (NE 08/1923)
	M: Rudolf Nelson/T:Felix Josky	Berlin	1923-04-ca
1593-B	Engelbert Milde. Klavier: A. W. Raecke	VOX 5085	25 cm
	Wenn wir geh'n, dann geh'n wir alle		(K1924); (NE 02/1924)
	M+T: Engelbert Milde	Berlin	1923-05-ca
1594-B	Engelbert Milde. Klavier: A. W. Raecke	VOX 5085	25 cm
	Ich weiss, du liebst mich nicht		(K4024), (NE 02/4024)
	M: Theo A. Körner	Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923-05-ca
1610-A	Engelbert Milde	VOX 05086	30 cm
	Um eine Frau zerdrücke keine Träne		
	Die Wienerwaldfee (Operette) M: Haslinger	Berlin	1924-01-ca
1611-A	Engelbert Milde	VOX 05086	30 cm
IVII-A	Wo hast du nur die schönen blauen Augen her	VOX 03000	30 011
	M: Ralph Erwin	Berlin	1924-01-ca
2091-B	Engelbert Milde	VOX 5094	25 cm
	Solang ich jung und heiss mein Blut		
	(Richardy)	Berlin	1924-01-ca
	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke]	VOX 05033	30 cm
	Man liebt nur einmal		(NE 11/1922, (K1924)
	M: Walter Kollo/T:Willi Wolff	Berlin	(142 11/1022, (101024)
	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke]	VOX 05033	30 cm
	Und willst du nicht die Meine sein		(NE 44/4000 (K4004)
			(NE 11/1922, (K1924)
	M: Robert Stolz/T:Arthur Rebner	Berlin	
	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W. Raecke]	Berlin VOX 5035	25 cm
			25 cm (NE 11/1922, (K1924)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 352 von 640

	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke]	VOX 5036	25 cm
	He Ober! Nimm' den letzten 1000-Kronenschein	VOX 3030	25 6111
			(NE 11/1922, (K1924)
	M: Theo A. Körner	Berlin	
	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke]	VOX 5036	25 cm
	Wenn du einmal eine Braut Hast		
	Die erste Nacht (Musikalischer Schwank)		(NE 11/1922, (K1924)
	M: Hugo Hirsch/T: Erich Urban und Hans H. Zerlett [?Max Heye]	Berlin	
	Engelbert Milde Mimili	VOX 05087	30 cm
	M: Friedrich Holländer	Berlin	
		VOV 05007	
	Engelbert Milde Wenn ich dich och denn muss ich weinen	VOX 05087	30 cm
	Wenn ich dich seh, dann muss ich weinen M: A. M. Werau	Berlin	
	W. A. W. Welau	Deniii	
	Engelbert Milde	VOX 5089	25 cm
	Dort am Kamin		
	(Th.A. Koerner)	Berlin	
	Engelbert Milde	VOX 5089	25 cm
	So küsst nur eine Wienerin		
	M: Edmund Eysler	Berlin	
	Engelbert Milde	VOX 05092	30 cm
	Alles kommt einmal wieder		
	M: Rudolf Nelson	Berlin	
	Engelbert Milde	VOX 05092	30 cm
	Brüder im Rheinland		
	M: Hans May	Berlin	
	Engelbert Milde	VOX 5111	25 cm
	Spree-Rangen [Mädels gibt's am grünen Strand der Spree]		
	Noch und Noch (Revue)		
	M: Walter Kollo	Berlin	
	Engelbert Milde	VOX 5111	25 cm
	Unberufen, toi, toi		
	M: Fall	Berlin	
	Engelbert Milde	VOX 5112	25 cm
	Angora [Eine Miezekatze hat'se]	VOX 3112	25 6111
	Angora [Sie Und Ihre Miezekatze] (Musical)		
	M: Frank Stafford	Berlin	
	Engelbert Milde	VOX 5112	25 cm
	Kathrin (Loewe)	Berlin	
	(Loewe)	Denin	
Milissa			
25B ?	<u>Bruquil, Millissa, San Juan-Hawaiian-Trio</u> Hawaiian Twilight	VOX 6241	25 cm
	nawanan Iwingni	Berlin	1925-01-ca
25B ?	Bruquil, Millissa, San Juan-Hawaiian-Trio Kilima-Waltz (Walzer)	VOX 6241	25 cm

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 353 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz, Datum:
2526-B	Original-Hawaiian-Trio Bruquil/MilissaSan Juan When The Clock Strikes One-Two-Three-Four (Hawaiian Waltz)	VOX 6271	25 cm
			1925-02-ca
2527-B	Bruquil, Millissa, San Juan-Hawaiian-Trio Pua Carnation	VOX 6242	25 cm
		Berlin	1925-02-ca
2530-B	<u>Original-Hawaiian-Trio Brquil/Milissa/San Juan</u> Aloha Land (Hawaiian Waltz)	VOX 6271	25 cm
		Berlin	1925-02-ca
2532-B	<u>Bruquil, Millissa, San Juan-Hawaiian-Trio</u> Dreamy Hawaii (Walzer)	VOX 6242	25 cm
		Berlin	1925-02-ca
Militär	rmusik		
64-Z	Militärmusik Frühlingsabend (Rheinländer)	VOX T.32	15 cm
	M: W. Lüdecke ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925
65-Z	Militärmusik Sonnenstrahlen (Rheinländer)	VOX T.32	15 cm
	M: W. Lüdecke ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925
66-Z	<u>Militärmusik</u> Lilli-Rheinländer (Rheinländer)	VOX T.31	15 cm
	M: W. Lüdecke ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925
66-Z	<u>Militärmusik</u> Unter Lindenblüten (Rheinländer)	VOX T.31	15 cm
	M: W. Lüdecke ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925
104-Z	Militärmusik Brucker-Lager (Marsch)	VOX T.33	15 cm
	M: Hermann L. Blankenburg ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925
105-Z	Militärmusik Ernst August-Marsch	VOX T.38	15 cm
	M: Hermann L. Blankenburg ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925
106-Z	Militärmusik Treue Waffengefährten (Marsch)	VOX T.38	15 cm
	M: Hermann L. Blankenburg ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925
107-Z	Militärmusik Mainzer Narhalla-Marsch (Marsch)	VOX T.33	15 cm
	(Zulehner) ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925
Milona	a, Costa		
1728-1AA	Costa Milona[Tenor] mit Orchesterbegleitung L'Addio a Napoli [Leb' wohl, Neapel!] (Italienisches Volkslied)	VOX 03657	30 cm Italienisch (NE 12/1927) (K1928)
	M: Teodoro Cottrau, op.114	Berlin	1927-10-ca
1729-AA	Costa Milona[Tenor] mit Orchesterbegleitung Santa Lucia [Schon glänzt das Mondenlicht] (Italienisches Volkslied)	VOX 03657	30 cm Italienisch
	M: Teodoro Cottrau, op.114)	Berlin	(NE 12/1927) (K1928 1927-10-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 354 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ver	öffentlichung, Referenz, Datum:
1730-1AA	Costa Milona[Tenor] mit Orchesterbegleitung Elegie	VOX 03661	30 cm Französisch
	M: Jules Massenet, op.10/T: Gallet	Berlin	(NE 03/1928(K1928) 1927-10-ca
1731-AA	Costa Milona[Tenor] mit Orchesterbegleitung Di' tu se fedele [O sag, wenn ich fahr auf schäumenden Wogen] (Kanzone des Ricardo)	VOX 03663	30 cm Italienisch
	Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Somma Auch auf Kristall 06035	Berlin	(NE 03/1928(K1928) 1927-10-ca
1732-AA	Costa Milona mit Orchesterbegleitung A Te, O Cara [Ja, Elvira, die reinsten Flammen] (Arie des Arthur) I Puritani (Oper), 1.Akt M: Vincenzo Bellini	VOX 03669	30 cm Italienisch (K1928); (NE 04/1928 1927-10-ca
1733-ΔΔΧ	Costa Milona mit Orchesterbegleitung	VOX 03669	30 cm
1700-747	Lunge Da Lei De Miei Bollenti Spiriti [Entfernt von ihr Ach, ihres Auges Zauberblick] (Arie des Alfred)	VOX 03003	Italienisch
	La Traviata (Oper, 2.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	(K1928); (NE 04/1928 1927-10-ca
	Auch auf Kristall 06003, 06035		
1734-AA	Costa Milona[Tenor] mit Orchesterbegleitung Lolita (Serenade Spagnole)	VOX 03661	30 cm Italienisch
	M: Arturo Buzzi-Peccia	Berlin	(NE 03/1928(K1928) 1927-10-ca
1735-AA	Costa Milona[Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 03663	30 cm
	Ah! Si ben mio col'essere [Dass nur für mich dein Herz erbebt] (Andante des Manrico) Il Trovatore (Oper), 3.Akt		Italienisch (NE 03/1928(K1928)
	M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammaran Auch auf Kristall 06003	Berlin	1927-10-ca
2143-1BB	Costa Milona[Tenor] mit Orchester	VOX 3659	25 cm
	Dai Campi, Dai Prati [In den Feldern / Verlassen hab´ ich Flur und Auen]] (Arie des Faust) Méfistofele (Oper), 1.Akt M: Arrigo Boito	Berlin	Italienisch (NE 01/1928) (K1928) 1927-11/12-ca
	Auch auf Vox H.10285, Kristall 6039, H.10285, Cristal 5065	20	1021 11712 00
2143-1BB	Costa Milona [mit Orchesterbegleitung] Dai Campi, Dai Prati [Verlassen hab´ ich Flur und Auen] (Arie des Faust)	VOX H.10285	25 cm Italienisch
	Méfistofele (Oper), 1.Akt M: Arrigo Boito	Berlin	1927-11/12-ca
	Matrizen-Nummer 2143-BB vermutlich auch auf Vox 3659, Kristall 6039; Matrizen-Nummer 2143-1BB vermutlich auch auf Cristal 5065		
2144-1BB	Costa Milona [mit Orchesterbegleitung] Recitar Vesti La Giubba [Jetzt spielen Hüll dich in Tand] (Arie des Canino) I pagliacci (Oper), 1.Akt	VOX H.10285	25 cm Italienisch
	M: Ruggiero Leoncavallo Matrizen-Nummer 2144-BB vermutlich auch auf Vox 3659, Kristall 6039; Matrizen-Nummer	Berlin	1927-11/12-ca
	2144-1BB vermutlich auch auf Cristal 5065		
2144-BB	Costa Milona[Tenor] mit Orchester Recitar! Vesti La Giubba [Jetzt spielen! Hüll dich in Tand] (Rezitativ und Arie des	VOX 3659	25 cm Italienisch
	Canio) I pagliacci (Oper), 1.Akt M: Ruggiero Leoncavallo	Berlin	(NE 01/1928) (K1928) 1927-11/12-ca
	Auch auf Vox H.10285, Kristall 6039, H.10285, Cristal 5065	Bernin	1027 11/12 04
2576-A	Costa Milona mit Orchesterbegleitung O Quel Soave Vision Bianca Al Par [Ach, welch ein reizendes Bild Ihr Wangenpaar]	VOX 03572	30 cm Italienisch
	(Romanze des Raoul) Les Huguenots (Oper), 1.Akt	Double	(NE 12/1926)
	M: Giacomo Meyerbeer	Berlin	1926-01-ca
2743-½A	Auch auf Vox Reclame Record H.010218 als "Costa Milona med Orkest" Costa Milona mit Orchesterbegleitung Mi Par D´Udir Ancora [Hör´ ich die Stimme im Traum Mir träumt von jener Zeit]	VOX 03570	30 cm Italienisch
	(Traumerzählung des Des Grieux) Manon (Oper)		(K1926); (NE 08/1926)
	M: Georges Bizet	Berlin	1926-06-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 355 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	röffentlichung, Referenz,Datum:
2744-A	Costa Milona mit Orchesterbegleitung M´Appari Tutt´Amor [Ach so fromm, ach so traut, hat mein Auge sie erschaut] (Arie des	VOX 03569	30 cm Italienisch
	Lyonel) Martha (Oper, 3.Akt)		(K1926); (NE 09/1926)
	M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich	Berlin	1926-06-ca
	Auch auf Vox H.010247 als "Costa Milona med Orkest"		
2744-A	Costa Milona mit Orchesterbegleitung	VOX H.10247	30 cm
	M´Appari Tutt´Amor (Arie des Lyonel)		Italienisch
	Martha (Oper, 3.Akt)		
	M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich	Berlin	1926-06-ca
	Auch auf Vox 03596		
2745-A	Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) mit Orchester	VOX 04177	30 cm
	Solenne In Quest'Ora [In dieser feierlichen Stunde] (Duett Carlos-Alvaro) La forza del destino (Oper), 3.Akt		Italienisch (NE 09/1926)
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1926-06-ca
	Auch auf Vox Reclame Record H.010218 als "Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) med Orkest"	20	.020 00 00
2745-A	Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) met Orkest	VOX H.10218	30 cm
	Solenne In Quest Ora (Duett Carlos-Alvaro)		Italienisch
	La forza del destino (Oper), 3.Akt		
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1926-06-ca
	Als "Reclame Record H.10218". Auch auf Vox 04177.		
2746-A	Costa Milona mit Orchesterbegleitung	VOX 03570	30 cm
	Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo)		Italienisch
	La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli	Berlin	(K1926); (NE 08/1926) 1926-06-ca
2755-A	Costa Milona mit Orchesterbegleitung	VOX 03571	30 cm
2133-A	Giunto Sul Passo Estremo [Nicht mehr kann ich entfliehen] (Arie des Faust)	VOX 03371	Italienisch
	Méfistofele (Oper), Epilog		(K1926); (NE 11/1926)
	M: Arrigo Boito	Berlin	1926-06-ca
2756-A	Costa Milona met Orkest	VOX H.10218	30 cm
	O Qual Soave Vision Bianca Al Par (Romanze des Raoul)		Italienisch
	Les Huguenots (Oper), 1.Teil		
	M: Giacomo Meyerbeer	Berlin	1926-06-ca
	Als "Reclame Record H.10218". Auch auf Vox 03572.		
2757-A	Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) mit Orchester	VOX 04177	30 cm
	Si Pel Ciel Marmoreo Giuro [Bei des Himmels ehernem Dache] (Duett Jago-Otello) Otello (Oper) 2.Akt		Italienisch (NE 09/1926)
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1926-06-ca
	Auch auf Vox H.010231 als ""Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) med Orkest""		
2757-A	Costa Milona (Tenor) - Jean Athanasiu (Bariton) met Orkest	VOX H.10231	30 cm
	Si, Pel Ciel Marmoreo (Duett Jago-Otello)		Italienisch
	Otello (Oper)		
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1926-06-ca
	Auch auf Vox 04177		
2758-A	Costa Milona mit Orchesterbegleitung	VOX 03571	30 cm
	Come Un Bel Di Di Maggio [Gleich einem frühlingsabend] (Romanze des André)		Italienisch
	Andrea Chénier [André Chénier] (Oper) M: Umberto Giordano	Berlin	(K1926); (NE 11/1926) 1926-06-ca
2759-A		VOX 03572	30 cm
2139-A	Costa Milona mit Orchesterbegleitung Celeste Aïda [O wäre ich erkoren Holde Aïda, himmelentstammed] (Rezitativ und Romanze des Radamès)	VOX 03372	Italienisch
	Aïda (Oper), 1.Akt		(K1926); (NE 12/1926)
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1926-06-ca
	Auch auf Vox H.010247 als "Costa Milona med Orkest"		
2759-A	Costa Milona met Orkest	VOX H.10247	30 cm
	Celeste Aïda (Rezitativ und Romanze des Radmès)		Italienisch
	Aïda (Oper), 1.Akt	Davis	4000.00
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1926-06-ca
	Auch auf Vox 03572		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 356 von 640

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröf	fentlichung, Referenz, Datum
2760-A	Costa Milona mit Orchesterbegleitung	VOX 03569	30 cn
	Salve Dimora Casta E Pura [Gegrüsst sei mir, o heil ge Stätte] (Kavatine des Faust)		Italienisc
	Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt	((K1926); (NE 09/1926
	M: Charles François Gounod	Berlin	1926-06-ca
	Auch auf Vox H.010231 als "Costa Milona med Orkest". "Berichtigung betr. September- Neuerscheinungen: Der Tenor Costa Milona singt auf der Platte 03569 nicht "Da ich nun verlassen soll", sondern "Gegrüsst sei mir", aus "Margarethe"" [Vox-Nachrichten, 1.Jg.		
2760-A	Costa Milona met Orkest	VOX H.10231	30 cm
	Salve Dimora Casa E Pura (Kavatine des Faust)		Italieniscl
	Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt		
	M: Charles François Gounod	Berlin	1926-06-ca
	Auch auf Vox 03569		
3262-B	Costa Milona mit Orchesterbegleitung	VOX 3573	25 cm
	Amor Ti Vieta [Lieb´ verbietet, Lieb´ zu verbieten] (Arie des Loris)		Italieniscl
	Fedora (Oper), 2.Akt		(K1926); (NE 01/1927
	M: Umberto Giordano	Berlin	1926-06-ca
3263-B	Costa Milona mit Orchesterbegleitung	VOX 3573	25 cm
3203-B	Di Quella Pira [Lodern zum Himmel seh ich die Flammen] (Stretta des Manrico)	VOX 3373	Italienisc
	Il Trovatore (Oper), 3.Akt		(K1926); (NE 01/192
	M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano	Berlin	1926-05-c
592-D	rn, Jean Jean Modern (Ocarino) mt het orkest	VOX H.????? T	25.21
39Z-D	Jean Modern (Ocarnio) int het orkest	VUX 0. (((()	est 25 CII
392-D	Lustspiel Ouvertüre - 1e deel	VUX H. ? ? ? ? ? 1	est 25 CII
39Z-D	•	VOX H. ? ? ? ? ? 1	Test 25 cm
392-D	Lustspiel Ouvertüre - 1e deel	VOX 11. ? ? ? ? ? ? 1	
	Lustspiel Ouvertüre - 1e deel M: Béla Kéler	VOX H.777771	1925-08-ca
671-D	Lustspiel Ouvertüre - 1e deel M: Béla Kéler ; Datum der Bearbeitung		
	Lustspiel Ouvertüre - 1e deel M: Béla Kéler ; Datum der Bearbeitung Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak		1925-08-ca
	Lustspiel Ouvertüre - 1e deel M: Béla Kéler ; Datum der Bearbeitung Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak L'Angelos De La Mer		1925-08-ca 25 cm
671-D	Lustspiel Ouvertüre - 1e deel M: Béla Kéler ; Datum der Bearbeitung Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak L'Angelos De La Mer M: G. Goublier Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak Si Vous L'Aviez Compris	VOX H.10192	1925-08-ca 25 cm 1926-06-ca 25 cm
671-D	Lustspiel Ouvertüre - 1e deel M: Béla Kéler ; Datum der Bearbeitung Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak L'Angelos De La Mer M: G. Goublier Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak	VOX H.10192	1925-08-ca 25 cm 1926-06-ca 25 cm
671-D	Lustspiel Ouvertüre - 1e deel M: Béla Kéler ; Datum der Bearbeitung Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak L'Angelos De La Mer M: G. Goublier Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak Si Vous L'Aviez Compris	VOX H.10192	1925-08-ca 25 cm 1926-06-ca 25 cm
671-D	Lustspiel Ouvertüre - 1e deel M: Béla Kéler ; Datum der Bearbeitung Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak L'Angelos De La Mer M: G. Goublier Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak Si Vous L'Aviez Compris M: L. Denza Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak	VOX H.10192	1925-08-ca 25 cm 1926-06-ca
671-D	Lustspiel Ouvertüre - 1e deel M: Béla Kéler ; Datum der Bearbeitung Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak L'Angelos De La Mer M: G. Goublier Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak Si Vous L'Aviez Compris M: L. Denza Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Ouverture, deel 1	VOX H.10192 VOX H.10192	1925-08-ca 25 cm 1926-06-ca 25 cm
671-D	Lustspiel Ouvertüre - 1e deel M: Béla Kéler ; Datum der Bearbeitung Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak L'Angelos De La Mer M: G. Goublier Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak Si Vous L'Aviez Compris M: L. Denza Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Ouverture, deel 1 Dichter und Bauer (Operette)	VOX H.10192 VOX H.10192	1925-08-ca 25 cm 1926-06-ca 25 cm
671-D	Lustspiel Ouvertüre - 1e deel M: Béla Kéler ; Datum der Bearbeitung Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak L'Angelos De La Mer M: G. Goublier Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak Si Vous L'Aviez Compris M: L. Denza Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Ouverture, deel 1	VOX H.10192 VOX H.10192	1925-08-ca 25 cm 1926-06-ca 25 cm
671-D	Lustspiel Ouvertüre - 1e deel M: Béla Kéler ; Datum der Bearbeitung Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak L'Angelos De La Mer M: G. Goublier Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak Si Vous L'Aviez Compris M: L. Denza Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Ouverture, deel 1 Dichter und Bauer (Operette)	VOX H.10192 VOX H.10192	1925-08-ca 25 cm 1926-06-ca 25 cm
671-D	Lustspiel Ouvertüre - 1e deel M: Béla Kéler ; Datum der Bearbeitung Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak L'Angelos De La Mer M: G. Goublier Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak Si Vous L'Aviez Compris M: L. Denza Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Ouverture, deel 1 Dichter und Bauer (Operette) M: Franz von Suppé Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Ouverture, deel 2	VOX H.10192 VOX H.10192 VOX H.10172	1925-08-ca 25 cm 1926-06-ca 25 cm
671-D	Lustspiel Ouvertüre - 1e deel M: Béla Kéler ; Datum der Bearbeitung Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak L'Angelos De La Mer M: G. Goublier Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak Si Vous L'Aviez Compris M: L. Denza Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Ouverture, deel 1 Dichter und Bauer (Operette) M: Franz von Suppé Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Ouverture, deel 2 Dichter und Bauer (Operette)	VOX H.10192 VOX H.10192 VOX H.10172	1925-08-ca 25 cm 1926-06-ca 25 cm
671-D	Lustspiel Ouvertüre - 1e deel M: Béla Kéler ; Datum der Bearbeitung Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak L'Angelos De La Mer M: G. Goublier Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak Si Vous L'Aviez Compris M: L. Denza Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Ouverture, deel 1 Dichter und Bauer (Operette) M: Franz von Suppé Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Ouverture, deel 2	VOX H.10192 VOX H.10192 VOX H.10172	1925-08-ca 25 cm 1926-06-ca 25 cm
671-D	Lustspiel Ouvertüre - 1e deel M: Béla Kéler ; Datum der Bearbeitung Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak L'Angelos De La Mer M: G. Goublier Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak Si Vous L'Aviez Compris M: L. Denza Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Ouverture, deel 1 Dichter und Bauer (Operette) M: Franz von Suppé Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Ouverture, deel 2 Dichter und Bauer (Operette)	VOX H.10192 VOX H.10192 VOX H.10172	1925-08-ca 25 cm 1926-06-ca 25 cm
671-D	Lustspiel Ouvertüre - 1e deel M: Béla Kéler ; Datum der Bearbeitung Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak L'Angelos De La Mer M: G. Goublier Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak Si Vous L'Aviez Compris M: L. Denza Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Ouverture, deel 1 Dichter und Bauer (Operette) M: Franz von Suppé Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Ouverture, deel 2 Dichter und Bauer (Operette) M: Franz von Suppé	VOX H.10192 VOX H.10172 VOX H.10172	1925-08-ca 25 cm 1926-06-ca 25 cm

Moes	Moes, Jules			
1- C	Greta Santhagens-Manders (sopran) en Jules Moes (tenor) Operaorkest onder leiding van	VOX H.10040	25 cm	
	Duet uit "Cavalleria Rusticana"		Niederländisch	
	Cavalleria Rusticana (Oper)			
	M: Pitro Mascagni		1922-08-a	
2- C	Gezongen door den Heer Anton Dirks Operaorkest onder leiding van Chris van Dinteren;	VOX H.10040	25 cm	
	Lied aan de Avondster uit Thannhauser		?Niederländisch	
	Tannhäuser (Oper)			
	M: Richard Wagner		1922-08-a	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 357 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		ntlichung, Referenz,Datum:
13-C	Greta Santhagens-Manders (sopran) en Jules Moes (tenor) met orkestbeg o.l.v. Chris van	VOX H.10047	30 cm
	Un Bel Di Madama Butterfly (Oper)		Niederländisch
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica		1922-08-a
55-D	Gezongen door de Heer Jules Moes. Operaorkest onder leiding van Chris van Dinteren; Smartlied uit "Paljos"	VOX H.10043	25 cm
	Pagliacci (Oper(M: Ruggero Leoncavallo		1922-08-ca
56-D	Gezongen door Jules Moes en Anton Dirks Operaorkest onder leiding van Chris van	VOX H.10043	25 cm
	Duet uit de Opera "Barbiere"		
	Il Barbiere di Siviglia		1922-08-ca
	M: Giuseppe Puccini	VOX H.10048	1922-08-ca 25 cm
57-D	<u>Jules Moes [Tenor] met orkestbeg o.l.v. Chris van Dinteren</u> Ch´Ella Mi Creda	VOX H.10048	Niederländisch
	La fanciulla del West (Oper)		
	M: Gioacchino Puccini		1922-08-ca
676-A	Trio: Mevr. Santhagens en Heeren Jules Moes en Anton Dirks met orkest [Trio]	VOX H.10088	30 cm
	Hosanna		Niederländisch
	M: J. Granier		1922-07-ca
677-A	Jules Moes en Anton Dirks met Orkest [Klavier-Trio]	VOX H.10086	
· · · · ·	Het Angelus der Zee	7 0 2 7 111 7 0 0 0 0	Niederländisch
	(G. Goublier)		1922-07-ca
680-A	[Greta] Santhagens en [Jules] Moes met Orkest [Klavier-Trio]	VOX H.10086	Niodoriändioob
	De heilige Stad (Stephen Adams)		Niederländisch 1922-07-ca
	(Otephen Adams)		1322-07-04
682-A	Duet: Jules Moes en Anton Dirks met orkest [Trio]	VOX H.10088	30 cm
	Ecce Panis		Niederländisch
	M: R. Hol		1922-07-ca
	Anton Dirks en Jules Moes met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren	VOX H.10046	
	Au fond tu temple saint (Duett)		Niederländisch?
	Les pêcheurs de perles [Parelvisschers] (Oper) M: Georges Bizet		
	W. Georges bizer		
Morea	au, Jean		
459-A	Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler	VOX 05016	30 cm
	Drei Walzer		
	T. C. Nielder Vernager	Davis	(K1924)
100.4	T: S. Nicklas-Kempner	Berlin	1922-04-ca
462-A	<u>Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler</u> Prinzesslein und der Mai, 1. Teil	VOX 05015	30 cm
	This continuity and defined, it follows		(K1924)
	M: Friedrich Holländer	Berlin	1922-04-ca
463-A	Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler	VOX 05015	30 cm
	Prinzesslein und der Mai, 2. Teil		
	M: Friedrich Holländer	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
464-A	Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler	VOX 05016	30 cm
404-A	Die kleine Loge	20010	30 0111
	•		(K1924)
	T: W. Wendland	Berlin	1922-04-ca
682 B	Gesung. von Jean Moreau - Am Flügel: Hans Schindler	VOX 5026	25 cm
	Die Drei, 1. Teil		(K1924)
	M+T: Friedrich Holländer	Berlin	1922-04-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 358 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	röffentlichung, Referenz, Datum:
683 B	Gesung. von Jean Moreau - Am Flügel: Hans Schindler Die Drei, 2. Teil	VOX 5026	25 cm
	M+T: Friedrich Holländer	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
	Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler	VOX 05014	30 cm
	Untreue, 1. Teil	VOX 00011	(K1924)
	M: Friedrich Holländer	Berlin	(17324)
	<u>Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler</u> Untreue, 2. Teil	VOX 05014	30 cm
	M: Friedrich Holländer	Berlin	(K1924)
Morga	an, Paul		
		VOV 05402	20 am
346-AA	Paul Morgan Moganatisches: Paul Morgan erzählt, 1. Teil (Rezitatiom)	VOX 05123	30 cm
		Berlin	
347-AA	Paul Morgan Moganatisches: Paul Morgan erzählt, 2. Teil (Rezitatiom)	VOX 05123	30 cm
	moganatisches. Paul morgan erzanit, z. Ten (Rezitationi)	Berlin	
	au, Jos.		
1602-B	Jos. Morreau, Bariton Lid van "Maastrechter Staar" Ik ken een lied (Daar was een kwezeltje)	VOX H.10130	25 cm Niederländisch
	W. de Mol		1923-05-ca
1605-B	Jos. Morreau, Bariton Lid van "Maastrechter Staar" Ons Lied (Soldatenliedje)	VOX H.10130	25 cm Niederländisch
	A. Tetterode		1923-05-ca
	Jos. Morreau, Bariton Lid van "Maastrechter Staar"	VOX H.10129	
	Ik Ken Een Lied		Niederländisch
	Jos. Morreau, Bariton Lid van "Maastrechter Staar"	VOX H.10129	
	Ons Lied		Niederländisch
	Jos. Morreau, Bariton Lid van "Maastrechter Staar"	VOX H.10133	
	De Herdertjes Lagen Bij Nachte		Niederländisch
Morro	, Mattia		
1375-A	P. [Petar] Raitscheff [Tenor] mit Orchesterbegleitung E lucevan le stelle [Und es blitzten die Sterne] (Arie des Cavaradossi)	VOX 03513	30 cm
	Tosca (Oper, 3.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	Berlin	(K1925) 1923-09-ca
1414-A	M. [Mattia] Morro, Bariton [Mattia Morro, mit Orchesterbegleitung]	VOX 03381	30 cm
	Bella Siccome Un Angelo [Schön wie ein holder Engel] (Romanze des Malatesta) Don Pasquale (Oper), 1.Akt		Italienisch (K1924); (NE 01/1924)
	M: Gaëtano Donizetti/T: Gaetano Donizetti und Giovanni Ruffini	Berlin	1923-10-ca
1415-A	M. [Mattia] Morro, Bariton [Mattia Morro, mit Orchesterbegleitung]	VOX 03381	30 cm
	O Nadir [Ô Nadir, tendre ami de mon jeune âge!] (Arie des Zurga)		Italienisch

(K1924); (NE 01/1924)

1923-10-ca

Berlin

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 359 von 640

M: Georges Bizet/T: Michel Florentin Carré und Eugène Cormon

Les pêcheurs de perles (Oper), 3.Akt

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
1521-A	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 03461	30 cm
	La cancion del olvido (Canción Española)		Spanisch
			(K1925)
	M: José Serrano/T: Federico Romero und Guillermo Fernández Shaw	Berlin	1923-11-ca
1544-A	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 03461	30 cm
	El Canto del Presidiario (Canción Española)		Spanisch
			(K1925)
	M: Fermín Maria Alvarez	Berlin	1923-12-ca
1559-A	M. [Mattia] Morro, Bariton mit Orchesterbegleitung	VOX 03422	30 cm
	Hei! Adamastor, der König der Wellen (Ballade des Nelusco)		Italienisch
	L'Africaine (Oper), 3.Akt M: Giacomo Meyerbeer	Berlin	(K1925) 1923-12-ca
.=	·		
1592-A	M. [Mattia] Morro, Bariton mit Orchesterbegleitung Lakmé,quel ciglio a me si vela[Lakmé,es schweift dein Blick zur Ferne] (Szene des	VOX 03486	30 cm Italienisch
	Nilakantha)		italienisch
	Lakmé (Oper),, 1.Akt		(K1925)
	M: Léo Delibes/T: Edmond Gondinet und Philippe Gille	Berlin	1924-01-ca
1617-A	M. [Mattia] Morro, Bariton mit Orchesterbegleitung	VOX 03486	30 cm
	Largo al factotum ella citta [Ich bin das Faktotum der schönen Welt (Kavatine des Figaro)		Italienisch
	Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt		(K1925)
	M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini	Berlin	1924-01-ca
1660-A	M. [Mattia] Morro, Bariton mit Orchesterbegleitung	VOX 03422	30 cm
	Einen Toast kann ich wohl erwidern Auf in den Kampf, Torero (Torerolied des		Italienisch
	Escamillo)		(1/4005)
	Carmen (Oper, 2.Akt) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	Berlin	(K1925) 1924-02-ca
4704 A			
1724-A	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung [Ecoute-moi bien, Marguerite] (Valentins Tod)	VOX 03533	30 cm Italienisch
	Faust [Margarethe] (Oper)		(K1925); (NE 09/1925)
	M: Charles François Gounod/T: Jules Barbier und Michel Carré	Berlin	1924-03-ca
1725-A	Mattia Morro (Bariton) mit Orchesterbegleitung	VOX 03512	30 cm
1720 A	Madamina! Il Catalogo E Questo [Schöne Donna, dies genaue Register] (Registerarie des Leporello, 1. Tei)	10X 00012	Italienisch
	Don Giovanni (Oper), 1.Akt		(K1925)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1924-03-ca
1725-A	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 03533	30 cm
	Il balen del suo sorriso [Ihres Auges himmlisch Strahlen] (Arie des Luna)		Italienisch
	Il Trovatore (Oper), 2.Akt	Darlin	(K1925); (NE 09/1925)
	M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano	Berlin	1924-03-ca
1726-A	Mattia Morro (Bariton) mit Orchesterbegleitung	VOX 03512	30 cm
	Madamina! Il Catalogo E Questo [Schöne Donna, dies genaue Register] (Registerarie des Leporello, 2. Tei)		Italienisch
	Don Giovanni (Oper), 1.Akt		(K1925)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1924-03-ca
1992-B	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 3462	25 cm
	La Monteria (Zarzuela)		Spanisch
			(K1925)
	M: Jacinto Guerrero/T: José Ramos Martín	Berlin	1923-11-ca
1993-B	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 3462	25 cm
	El tra-la-la y al punteado (Canción Española)		Spanisch
			(K1925)
	M: Enrique Granados/T: Fernando Periquet	Berlin	1923-11-ca
1995-½B	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 3464	25 cm
	Ballada (Ballada)		Spanisch
	La dogaresa	Porlin	(K1925)
	M: Milan Auf dem Label wird Take 1994-¼B angezeigt	Berlin	1923-11-ca
4000 5		VOV 2424	05 -
1996-B	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 3464	25 cm Spanisch
	Tarantella (Tarantella) La dogaresa		Spanisch (K1925)
	M: Milan	Berlin	1923-11-ca
		- ***	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 360 von 640

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
2009-1/2B	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 3465	25 cm
	La nina de ojos azules (Canción Española)		Spanisch
			(K1925)
	M: Fermín Maria Alvarez	Berlin	1923-11-ca
2010-B	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 3465	25 cm
	A orillas del Ebro		Spanisch
	M: B. Monterde	Berlin	(K1925) 1923-12-ca
0000 1/ 4			
2088-1/2A	P. [Petar] Raitscheff [Tenor] mit Orchesterbegleitung Je crois entendre encore [Hör´ ich die Stimme im Traum Mir träumt von jener Zeit] (Romanze des Nadir)	VOX 03513	30 cm Italienisch
	Les pêcheurs de perles (Oper), 1.Akt		(K1925)
	M: Georges Bizet/T: Michel Florentin Carré und Eugène Cormon	Berlin	1925-01-ca
2403-B	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 3463	25 cm
	Guajiras (Zarzuela Guajiras)		Spanisch
	La alegria del batallon (Oper)		(K1925)
	M: José Serrano/T: José Mardones	Berlin	1924-11-ca
2404-B	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 3463	25 cm
	Arie (Zarzuela)		Spanisch
	El trust de los tenorios (Oper)		(K1925)
	M: José Serrano/T: Franco Torelli	Berlin	1924-11-ca
	Mattia Morro, mit Orchesterbegleitung	VOX 03378	30 cm
	Credo in un Dio crudel [Ich glaube an einen Gott] (Credo des Jago)		Italienisch
	Otello (Oper) 2.Akt	-	(K1925)
	M: Giuseppe Verdi/T: Arrigo Boito	Berlin	
	Mattia Morro, mit Orchesterbegleitung	VOX 03378	30 cm
	Pari siamo! [Gleich sind wir beide!] (Monolog des Rigoletto)		Italienisch
	Rigoletto (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	(K1925)
	••		00
	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 03379	30 cm Spanisch
	A tanto amor [Pour tant d'amour] (Bei soviel Liebe) La Favorita" (Oper), 3.Akt		(K1924); (NE 01/1924)
	M: Gaëtano Donizetti/T: Alphonse Royer und Gustave Vaëz	Berlin	(IC1324), (INC 01/1324)
	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 03379	30 cm
	Vien Leonora, a piedi tuoi [Komm Leonore] (Szene und Arie des Alfonso XI)	10X 00010	Spanisch
	La Favorita" (Oper), 2.Akt		(K1924); (NE 01/1924)
	M: Gaëtano Donizetti/T: Alphonse Royer und Gustave Vaëz	Berlin	
	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 03380	30 cm
	Alla vita che t'arride [Für dein Glück und für dein Leben] (Arie des Renato)		
	Un ballo In maschera (Oper), 1. Akt		(K1924)
	M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Somma	Berlin	
	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 03380	30 cm
	Eri Tu Che Macchiavi		
	Un ballo In maschera (Oper)		(K1924)
	M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Somma	Berlin	
	Mattia Morro	VOX 03411	30 cm
	Szene des Barnaba, 1. Teil		(1/4005)
	La Gioconda (Oper) M: Amilcare Ponchielli/T: Tibia Gorrio	Berlin	(K1925)
	Mattia Morro	VOX 03411	30 cm
	Szene des Barnaba, 2. Teil La Gioconda (Oper)		(K1925)
	M: Amilcare Ponchielli/T: Tibia Gorrio	Berlin	(17923)
	Mattia Morro	VOX 03460	30 cm
	La Partida (Canción Española)	1 3 A 03400	Spanisch
			(K1925)
	M: Fermín Maria Alvarez	Berlin	(111020)
	Mattia Morro	VOX 03460	30 cm
	Mattia Morro Los Ojos Negros (Canción Española)	VOX 03460	30 cm Spanisch
		VOX 03460	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 361 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 03492	30 cm
	[Astres étincelants (Sterne des unendlichen Alls)] (Arie des Phanuel)		Italienisch
	Hérodiade (Oper), 3.Akt		(K1925)
	M: Jules Massenet/T: Paul Milliet and Henri Grémont	Berlin	,
	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 03492	30 cm
	[Voilá, donc, la terrible cité (Sieh durch die furchtbare Stadt)] (Arie des Athanaël)	VOX 05452	Italienisch
	Thais (Oper) 1.Akt		(K1925)
	M: Jules Massenet/T: Louis Gallet	Berlin	(17923)
	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 3501	25 cm
	Lolita (Lied)		(1/4005)
	M. Artura Durari Danakia	Dardin	(K1925)
	M: Arturo Buzzi-Pecchia	Berlin	
	Mattia Morro [Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 3501	25 cm
	Will einst das Gräflein ein Tänzchen wagen [Will der Herr Graf ein Tänzlein nun wagen]		
	(Kavatine des Figaro)		
	Le nozze di Figaro (Oper), 1.Akt		(K1925)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.492/T: Lorenzo da Ponte	Berlin	
	Mattia Morro, Bariton, Nationaltheater Madrid. Mit Orchesterbegleitung	VOX 03514	30 cm
	Non piu andrai [Dort vergiss leises Flehn] (Arie des Figaro)		Italienisch
	Le nozze di Figaro (Oper), 1.Akt		(NE 03/1926
	M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.492/T: Lorenzo da Ponte	Berlin	
	Mattia Morro, Bariton, Nationaltheater Madrid. Mit Orchesterbegleitung	VOX 03514	30 cm
	Vedrò mentrio sospiro [Ich soll ein Glück entbehren (Arie des Grafen)	1 0 X 000 14	Italienisch
	Le nozze di Figaro (Oper), 3.Akt		(NE 03/1926
	M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.492/T: Lorenzo da Ponte	Berlin	(112 00/1020
	The trongality villadous mozary, (** 1627). Estables du Fanto	Bonni	
	to House		
Muhiho	ofer, Hans		
1538-1AA	Hans Mühlhofer mit Orchesterbegleitung	VOX 05170	30 cm
	Süsser Schlaf! Du kommst mir reines Glück (Monolog des Egmont, 1. Teil)		
	, aus "Egmont"		(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	1927-02-ca
1539-1AA	Hans Mühlhofer mit Orchesterbegleitung	VOX 05170	30 cm
1000 1747	Monolog des Egmont, 2. Teil (mit Sieges-Sinfonie) (Monolog des Egmont, 2. Teil)	VOX 00110	00 0111
	aus "Egmont"		(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	1927-02-ca
		Domin	1027 02 04
1675-AA		1/01/ 05/-	00
	Hans Mühlhofer, Rezitation	VOX 05178	30 cm
	Frau Holle, 2. Teil (Märchen)	VOX 05178	
	Frau Holle, 2. Teil (Märchen)		(K1928); (NE 11/1927)
		VOX 05178 Berlin	
1676-AA	Frau Holle, 2. Teil (Märchen)		(K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
1676-AA	Frau Holle, 2. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm	Berlin	(K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
1676-AA	Frau Holle, 2. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer, Rezitation	Berlin	(K1928); (NE 11/1927)
1676-AA	Frau Holle, 2. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer, Rezitation	Berlin	(K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm
	Frau Holle, 2. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer, Rezitation Frau Holle, 1. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm	Berlin VOX 05178 Berlin	(K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
	Frau Holle, 2. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer, Rezitation Frau Holle, 1. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer	Berlin VOX 05178	(K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927)
1676-AA 1679-AA	Frau Holle, 2. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer, Rezitation Frau Holle, 1. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm	Berlin VOX 05178 Berlin	(K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm
	Frau Holle, 2. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer, Rezitation Frau Holle, 1. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer Das Hexenlied	Berlin VOX 05178 Berlin VOX 05180	(K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927)
1679-AA	Frau Holle, 2. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer, Rezitation Frau Holle, 1. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer Das Hexenlied M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch	Berlin VOX 05178 Berlin VOX 05180 Berlin	(K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
1679-AA	Frau Holle, 2. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer, Rezitation Frau Holle, 1. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer Das Hexenlied M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch Hans Mühlhofer	Berlin VOX 05178 Berlin VOX 05180	(K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
1679-AA	Frau Holle, 2. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer, Rezitation Frau Holle, 1. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer Das Hexenlied M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch	Berlin VOX 05178 Berlin VOX 05180 Berlin	(K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm
679-AA	Frau Holle, 2. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer, Rezitation Frau Holle, 1. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer Das Hexenlied M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch Hans Mühlhofer Das Hexenlied: 1. Fortsetzung	Berlin VOX 05178 Berlin VOX 05180 Berlin VOX 05181	(K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927)
679-AA	Frau Holle, 2. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer, Rezitation Frau Holle, 1. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer Das Hexenlied M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch Hans Mühlhofer	Berlin VOX 05178 Berlin VOX 05180 Berlin VOX 05181 Berlin	(K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927)
679-AA 680-AA	Frau Holle, 2. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer, Rezitation Frau Holle, 1. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer Das Hexenlied M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch Hans Mühlhofer Das Hexenlied: 1. Fortsetzung	Berlin VOX 05178 Berlin VOX 05180 Berlin VOX 05181	(K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
1679-AA 1680-AA	T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer, Rezitation Frau Holle, 1. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer Das Hexenlied M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch Hans Mühlhofer Das Hexenlied: 1. Fortsetzung M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch	Berlin VOX 05178 Berlin VOX 05180 Berlin VOX 05181 Berlin	(K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
679-AA 680-AA	T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer, Rezitation Frau Holle, 1. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer Das Hexenlied M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch Hans Mühlhofer Das Hexenlied: 1. Fortsetzung M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch Hans Mühlhofer Das Hexenlied: 1. Fortsetzung	Berlin VOX 05178 Berlin VOX 05180 Berlin VOX 05181 Berlin	(K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm
1679-AA 1680-AA	T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer, Rezitation Frau Holle, 1. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer Das Hexenlied M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch Hans Mühlhofer Das Hexenlied: 1. Fortsetzung M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch Hans Mühlhofer Das Hexenlied: 1. Fortsetzung	Berlin VOX 05178 Berlin VOX 05180 Berlin VOX 05181 Berlin	(K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm
1679-AA 1680-AA 1681-AA	T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer. Rezitation Frau Holle, 1. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer Das Hexenlied M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch Hans Mühlhofer Das Hexenlied: 1. Fortsetzung M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch Hans Mühlhofer Das Hexenlied: 2. Fortsetzung M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch	Berlin VOX 05178 Berlin VOX 05180 Berlin VOX 05181 Berlin VOX 05181	(K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm
679-AA 680-AA	Frau Holle, 2. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer, Rezitation Frau Holle, 1. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer Das Hexenlied M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch Hans Mühlhofer Das Hexenlied: 1. Fortsetzung M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch Hans Mühlhofer Das Hexenlied: 2. Fortsetzung M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch Hans Mühlhofer Das Hexenlied: 2. Fortsetzung M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch Hans Mühlhofer	Berlin VOX 05178 Berlin VOX 05180 Berlin VOX 05181 Berlin VOX 05181 Berlin	(K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca
1679-AA 1680-AA	T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer. Rezitation Frau Holle, 1. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer Das Hexenlied M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch Hans Mühlhofer Das Hexenlied: 1. Fortsetzung M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch Hans Mühlhofer Das Hexenlied: 2. Fortsetzung M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch	Berlin VOX 05178 Berlin VOX 05180 Berlin VOX 05181 Berlin VOX 05181 Berlin	(K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm
	Frau Holle, 2. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer, Rezitation Frau Holle, 1. Teil (Märchen) T: Gebrüder Grimm Hans Mühlhofer Das Hexenlied M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch Hans Mühlhofer Das Hexenlied: 1. Fortsetzung M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch Hans Mühlhofer Das Hexenlied: 2. Fortsetzung M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch Hans Mühlhofer Das Hexenlied: 2. Fortsetzung M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch Hans Mühlhofer	Berlin VOX 05178 Berlin VOX 05180 Berlin VOX 05181 Berlin VOX 05181 Berlin	(K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca 30 cm (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca (K1928); (NE 11/1927) 1927-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 362 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1683-AA	Hans Mühlhofer	VOX 05182	30 cm
	Das Hexenlied: 4. Fortsetzung		
	M: May yon Schillings/T: Ernet yon Wildenbruch	Berlin	(NE 11/1927) 1927-09-ca
1684-AA	M: Max von Schillings/T: Ernst von Wildenbruch Hans Mühlhofer	VOX 05183	30 cm
1004-AA	Das Hexenlied: 5. Fortsetzung	VOX 05165	30 CIII
	· ·		(K1928); (NE 11/1927)
	M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch	Berlin	1927-09-ca
1701-AA	Hans Mühlhofer	VOX 05183	30 cm
	Das Hexenlied: Schluss		(K1928); (NE 11/1927)
	M: Max von Schillings/ T: Ernst von Wildenbruch	Berlin	1927-09-ca
1719-AA	Hans Mühlhofer, Am Flügel: Alfred Strasser	VOX 05180	30 cm
	Das Hexenlied: Einleitung (Kurze Würdigung des Hexenliedes)		
	T. Frank von Wildonkovek	Darlin	(NE 11/1927)
-	T: Ernst von Wildenbruch	Berlin	1927-10-ca
	Hans Mühlhofer, Rezitation Rotkäppchen, 1. Teil (Märchen)	VOX 05177	30 cm
	Notrapponen, 1. Ten (marchen)		(K1928); (NE 11/1927)
	T: Gebrüder Grimm	Berlin	, , , , , ,
	Hans Mühlhofer, Rezitation	VOX 05177	30 cm
	Rotkäppchen, 2. Teil (Märchen)		
	T: Gebrüder Grimm	Berlin	(K1928); (NE 11/1927)
	1. Gebruder Griffin	Deliiii	
Müller	, Johannes		
2256-B	Johannes Müller	VOX 3449	25 cm
2200 2	Wenn Buddha träumt [When Buddha Dreams] (Foxtrot-Lied)	10110	20 0
			(K1925)
	M: Nacio Herb Brown und King Zany/T: Arthur Freed (Englisch) und ?? (Deutsch)	Berlin	1924-05-ca
2257-B	Johannes Müller	VOX 3449	25 cm
	Für ein bisschen Liebe (Boson-Lied) Die tanzende Prinzessin (Operette)		(K1925)
	M: Walter Kollo	Berlin	1924-05-ca
Müller	-Schlösser, Hans		
2997-G	Hans Müller-Schlösser mit eigenen Rezitationen	VOX 5204	25 cm
	Der Eisgang (Rezitation)		
	T: Hans Müller-Schlösser	Berlin	1928-10-ca
2000 0	Hana Müllar Cabi Sasar mit ainen an Daritation an	VOV 5005	2F am
2998-G	Hans Müller-Schlösser mit eigenen Rezitationen Schneider Wibbel schaut seinen Leichenzug (Rezitation)	VOX 5205	25 cm
	T: Hans Müller-Schlösser	Berlin	1928-10-ca
2999-G	Hans Müller-Schlösser mit eigenen Rezitationen	VOX 5205	25 cm
	Fläsch kondoliert der Ww. Wibbel (Rezitation)	D "	1000 10
	T: Hans Müller-Schlösser	Berlin	1928-10-ca
3000-G	Hans Müller-Schlösser mit eigenen Rezitationen	VOX 5206	25 cm
0000	Grades meldet seinen Jungen an (Rezitation)	VOX 0200	20 0111
	T: Hans Müller-Schlösser	Berlin	1928-10-ca
3001-G	Hans Müller-Schlösser mit eigenen Rezitationen	VOX 5206	25 cm
	Rheinische Schnurren (Rezitation) T: Hans Müller-Schlösser	Berlin	1928-10-ca
	1. 1 IA13 MUIICI-30111035CI	Deniil	1920-10-Ca
3002-G	Hans Müller-Schlösser mit eigenen Rezitationen	VOX 5204	25 cm
	Das Mittagessen (Rezitation)		25 5/11
	T: Hans Müller-Schlösser	Berlin	1928-10-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 363 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz, Datum:
3004-G	Anonym [?=Hans Müller-Schlösser] Karnevalistische Büttenrede, 1. Teil (Rezitation)	VOX 5207	25 cm
	T: Hans Müller-Schlösser		1928-10-ca
3005-G	Auch auf Kristall 9005 als "Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung" Anonym [?=Hans Müller-Schlösser] Karnevalistische Büttenrede, 2. Teil (Rezitation)	VOX 5207	25 cm
	T: Hans Müller-Schlösser		1928-10-ca
	Auch auf Kristall 9005 als "Gerhard Ebeler mit Orchesterbegleitung"		
Müncl	hner Sänger-Quintett		
785-D	Münchner Sänger-Quintett	VOX 4191	25 cm
	Steirer Bua		(NE 02/1927)
		Berlin	1926-12-ca
786-D	Münchner Sänger-Quintett	VOX 4191	25 cm
	Zillertal		(NE 00/4007)
		Berlin	(NE 02/1927) 1926-12-ca
		•	
Müncl	hner Sänger-Quintett,		
783-D	Münchner Sänger-Quintett	VOX 4190	25 cm
	Edelweiss		(NE 02/1927)
	M: Moritz Peuschel	Berlin	1926-12-ca
784-D	Münchner Sänger-Quintett	VOX 4190	25 cm
	Land Tirol (Der letzte Blick)		(NE 00/4007)
	M: Rezek	Berlin	(NE 02/1927) 1926-12-ca
832-D	Münchner Sänger-Quintett	VOX 4194	25 cm
	Die stille Jachenau		
	M+T: F. Feldigel	Berlin	(NE 03/1927) 1926-12-ca
833-D	Münchner Sänger-Quintett	VOX 4194	25 cm
	Allwei lustig		
		Davilla	(NE 03/1927)
	Münchner Sänger-Quintett	Berlin VOX 4189	1926-12-ca 25 cm
	Bayrisch-Zell	VOX 4109	25 6111
			(NE 02/1927)
	M: M. Staudacher	Berlin	
	<u>Münchner Sänger-Quintett</u> Neuschwansteinlied	VOX 4189	25 cm
			(NE 02/1927)
	(Krapfer-Moser)	Berlin	
	<u>Münchner Sänger-Quintett</u> Mondnacht ist's	VOX 4192	25 cm
	MONUMACHE 1St S		(NE 03/1927)
		Berlin	
	Münchner Sänger-Quintett	VOX 4192	25 cm
	Schnadahüpfln		(NE 03/1927)
		Berlin	(35/152/)
	Münchner Sänger-Quintett	VOX 4193	25 cm
	Alpenrosen		(NE 02/4027)
	M: Franz Abt	Berlin	(NE 03/1927)
	Münchner Sänger-Quintett	VOX 4193	25 cm
	s' Loisachtal		AIE 02/125=1
			(NE 03/1927)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 364 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	röffentlichung, Referenz, Datum:
Nadel,	Arno		
2805-B	Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel	VOX 3553	25 cm
	Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang)		Hebräisch (K1926); (NE 02/1926)
	Bearbeitung: A. Nadel	Berlin	1925-09-ca
2806-B	Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel	VOX 3553	25 cm
	Umipine-Chatoenu (Kantoraler Gesang)		Hebräisch (K1926); (NE 02/1926)
	Bearbeitung: A. Nadel	Berlin	1925-09-ca
Nakch	ounian, Gregoire		
890-D	Gregoire Nakchounian Russian North Star Orchestra Brotherly Love	VOX H.10268	25 cm
	Laut Katalogankündigung auch für Vox H.370-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen		1927-01-ca
	Vox H.370-ER?		
892-D	Gregoire Nakchounian Russian North Star Orchestra Schreeveport Stomp [Shreveport Stomp]	VOX H.10269	25 cm
	M: Ferdinand "Jelly Roll" Morton		1927-01-ca
	Laut Katalogankündigung auch für Vox H.368-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen		
919-D	Vox H.368-ER?	VOX H.10270	25cm
919-0	Gregoire Nakchounian Russian North Star Orchestra She Was Just A Sailor's Sweetheart	VOX H.10270	
	Laut Katalogankündigung auch für Vox H.369-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen		1928-04/05
920-D	Vox H.369-ER ? Saxophone Gregoire Nakchounian - Piano Jean Pacques [Gregoire Nakchounian Russian]	VOV 11 40270	25cm
920-D	Wa Wa Wa	VOX H.10270	
	Laut Katalogankündigung auch für Vox H.369-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen		1927-01-ca
	Vox H.369-ER ?		
921-D	<u>Gregoire Nakchounian Russian North Star Orchestra</u> Katinka	VOX H.10269	25 cm
	Laut Katalogankündigung auch für Vox H.368-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen		1927-01-ca
	Vox H.368-ER		
922-D	Saxophone Gregoire Nakchounian - Piano Jean Pacques Crazy Capers	VOX H.10271	25cm
	Laut Katalogankündigung auch für Vox H.371-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen		1927-01-ca
	Vox H.371-ER ?		
924-D	Gregoire Nakchounian Russian North Star Orchestra Sugar Baby	VOX H.10268	25 cm
	Laut Katalogankündigung auch für Vox H.370-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen		1927-01-ca
	Vox H.370-ER		
928-D	Gregoire Nakchounian Russian North Star Orchestra Emile (Walzer)	VOX H.10271	25cm
	Laut Katalogankündigung auch für Vox H.371-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen		1927-01-ca
	erschiehen		

Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz, Datum:
--	------------------------------------

Natile, Mme. 548-D MIle. Seinet, Mme. Rumbeli, Mme. Natile Derrière Chez Mon Pêre

Matrize:

1925-08-ca

Nebe,	Carl		
6??-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass] Es gibt im Leben manches Mal Momente	VOX 1133	25 cm
	Mascottchen (Operette) M: Walter Bromme/T: Will Steinberg	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
6??-B	<u>Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass]</u> Gestern Nacht hab' ich Marie nach Haus gebracht (Twostep)	VOX 1133	25 cm
	M: Paul Pallos	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
50-B	<u>Karl Nebe</u> Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Lied)	VOX 3034	25 cm
		Berlin	(K1921/22) 1921-10/11-ca
665-B	<u>Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass]</u> Lorelei-Walzer (Walzer)	VOX 1135	25 cm
	M: Carl Woitschach	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
666-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass] Bummel-Petrus (Intermezzo)	VOX 1134	25 cm
	M: M. Werner-Kersten	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
667-B	Vox-Orchester mit Gesang [Carl Nebe, Bass] Schieber-Maxe (667-B)	VOX 1172	25 cm
	. ,		(K1924)
	M: Walter Kollo/T: Hermann Frey	Berlin	1922-04-ca
668-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass] Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Wiener Lied)	VOX 1134	25 cm
	M: Robert Stolz/T: Kurt Robitschek	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
669-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass] Eine kleine Freundin hat doch jeder Mann (Foxtrot)	VOX 1132	25 cm
	Die blaue Mazur (Operette) M: Franz Lehár/T: Léo Stein & Béla Jenbach	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
670-B	Vox-Orchester mit Gesang [Carl Nebe, Bass]	VOX 1172	25 cm
	Im Holderstrauch (670-B)		(K1924)
	M: Walter Kollo [?oder F. Kirchner]	Berlin	1922-04-ca
672-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass] Mensch sei helle, bleib' Junggeselle (Shimmy)	VOX 1132	25 cm
	Schäm' dich Lotte (Operette) M: Walter Bromme/T: Kurt Tucholsky	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
673-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass] Maruschka (Ich küsse nie) [In einem Polenstädtchen] (Marschlied)	VOX 1135	25 cm
	N. 14	D ((K1924)
1619-BB	M: Klaus Prigge Max Kuttner (Tenor) - Carl Nebe (Bass) mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 4204	1922-04-ca 25 cm
	Zwei verlassene Italiener		
	(J. Jehring, P. Schwabe)	Berlin	(NE 04/1927) 1927-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 366 von 640

\/au#ffamtliaha	Referenz.Datum:
veromentiichung.	. Kererenz.Datum:

Matrize:	Interpret, Titel.	Titelherkunft	Komponiet	Teytdichter	Remerkung

Nebe, Karl			
Karl Nebe, mit Klavierbegleitung Bierlied	VOX 3034	25 cm	
Dietried		(K1921/22)	
M: R. Bartmuss	Berlin	,	

	M: R. Bartmuss	Berlin	
Nehe-	Quartett		
108-B	Gesungen vom Nebe-Quartett	VOX 4003	25 cm
	In einem kühlen Grunde		
	M: Friedrich Silcher	Berlin	(K1921/22) 1921-11-ca
109-B	Gesungen vom Nebe-Quartett	VOX 4006	25 cm
103-0	Nun leb' wohl, du kleine Gasse	VOX 4000	25 (111
			(K1921/22)
	M: Friedrich Silcher	Berlin	1921-11- ca
110-3/4B	Gesungen vom Nebe-Quartett Weh, dass wir scheiden müssen	VOX 4000	25 cm
	,		(K1921/22)
-	M: Joh. Kinkel	Berlin	1921-11- ca
111-B	Gesungen vom Nebe-Quartett	VOX 4000	25 cm
	Mein Himmel auf Erden		(K1921/22)
	M: H. Pfeil	Berlin	1922-09-ca
112-B	Gesungen vom Nebe-Quartett	VOX 4002	25 cm
	Verlassen bin i		(K1921/22)
	M: Th. Koschat	Berlin	1921-11- ca
113-B	Gesungen vom Nebe-Quartett	VOX 4003	25 cm
	Ich lag am Waldessaume		(1/4004/00)
	M: B. Bradenburg	Berlin	(K1921/22) 1921-11- ca
114-B	Gesungen vom Nebe-Quartett	VOX 4001	25 cm
	Die Liebe, sie war nur ein Traum		
	M: H. Pfeil	Berlin	(K1921/22) 1921-11-ca
143-B	Gesungen vom Nebe-Quartett	VOX 4002	25 cm
	Am Brunnen vor dem Tore		20 0
	M 5: 1:1 0:1	D. II	(K1921/22)
144-B	M: Friedrich Silcher	Berlin VOX 4006	1921-11-ca
144-D	Gesungen vom Nebe-Quartett Fahr' wohl, du schöner Maientraum	VOX 4000	25 cm
			(K1921/22)
	M: H. Pfeil	Berlin	1921-11-ca
146-B	Gesungen vom Nebe-Quartett Ich weiss ein kleines Häuselein	VOX 4001	25 cm
	ISIN IISISS SIII NOIISS MUUSSIOIII		(K1921/22)
	M: Oslender	Berlin	1921-11-ca
166-B	Gesungen vom Nebe-Quartett	VOX 4005	25 cm
	Heute scheid' ich, morgen wandr' ich		(K1921/22)
	M: C. Isemann	Berlin	1921-11-ca
167-B	Gesungen vom Nebe-Quartett	VOX 4005	25 cm
	Horch, die alten Eichen rauschen		(K1921/22)
	M: G. Gelbke	Berlin	1921-11-ca
963-B	Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung	VOX 4045	25 cm
	Christnacht! (Heilige Nacht auf Engelsschwingen) (Weihnachtslied)		### T
	M: K. Seifert	Berlin	(K1924) 1922-08-ca
			322 00 00

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 367 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz, Datum:
964-B	Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung O du fröhliche (Weihnachtslied)	VOX 4041	25 cm
	Nebe-Quartett	Berlin	(K1924) 1922-08-ca
965-B	Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung	VOX 4042	25 cm
	Es ist ein Ros' entsprungen (Volkslied)		
	M: Michael Prätorius	Berlin	(K1924) 1922-08-ca
966-B	Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung	VOX 4041	25 cm
	Stille Nacht (Weihnachtslied)		(K1924)
	M: Franz Gruber	Berlin	1922-08-ca
967-B	Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung Der schönste Klang (Lied)	VOX 4046	25 cm
	M: W. Eckardt	Berlin	(K1924) 1922-08-ca
968-B	Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung	VOX 4044	25 cm
300-D	Vom Himmel hoch (Weihnachtslied)	VOX 4044	23 6111
	T: Martin Luther	Berlin	(K1924) 1922-08-ca
969-B	Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung	VOX 4043	25 cm
	Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich (Alter Choral)		
		Berlin	(K1924) 1922-08-ca
970-B	Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung O Tannenbaum (Altes Lied)	VOX 4042	25 cm
	((K1924)
074 D	Occurred to the Constant of the constant of th	Berlin	1922-08-ca
971-B	Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung Tochter Zion (Alter Choral)	VOX 4045	25 cm
		David	(K1924)
972-B	Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung	Berlin VOX 4043	1922-08-ca 25 cm
	Ehre sei Gott in der Höhe (Kirchenlied)		20 0
	M: Bortniansky	Berlin	(K1924) 1922-08-ca
973-B	Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung	VOX 4046	25 cm
	Des Jahres letzte Stunde (Lied)		
	M: I. A. P. Schulz	Berlin	(K1924) 1922-08-ca
974-B	Gesungen vom Nebe-Quartett mit Harmonium- und Glocken-Begleitung	VOX 4044	25 cm
	Süsser die Glocken nie klingen (Altes Weihnachtslied)		(1/4024)
		Berlin	(K1924) 1922-08-ca
1425-½B	Nebe-Quartett	VOX 4123	25 cm
	Strömt herbei, ihr Völkerscharen (Lied)		(((,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	M: J. Peter	Berlin	(K1924) 1923-02-ca
1870-1BB	Vox-Orchester mit Nebe-Quartett	VOX 4210	25 cm
	Übermütige Zecher (Potpourri, 1.Teil)		(NE 08/1927)
	M: F. Meysel		1927.06-ca
1871-BB	Vox-Orchester mit Nebe-Quartett	VOX 4210	25 cm
	Übermütige Zecher (Potpourri, 2.Teil)		(NE 08/1927)
	M: F. Meysel		1927.06-ca
1872-BB	Vox-Orchester mit Nebe-Quartett und Max Kuttner (Tenor) Rheinischer Sang (Potpourri, 1.Teil)	VOX 4206	25 cm
	Milennisoner Sang (Forpourn, 1.1811)		(NE 07/1927)
	M: Fritz Hannemann		1927.06-ca
	Auch auf Kristall 7203		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 368 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ver	röffentlichung, Referenz, Datum:
1873-BB	<u>Vox-Orchester mit Nebe-Quartett und Max Kuttner (Tenor)</u> Rheinischer Sang (Potpourri, 2.Teil)	VOX 4206	25 cm
	M: Fritz Hannemann		(NE 07/1927) 1927.06-ca
	Auch auf Kristall 7203		
1874-BB	Vox-Orchester mit Nebe-Quartett und Max Kuttner (Tenor) Drum, Büder, wir trinken noch eins (Trinklieder-Marsch)	VOX 4207	25 cm
	M: Wilhelm Lindemann		(NE 07/1927) 1927.06-ca
1875-BB	Vox-Orchester mit Nebe-Quartett und Max Kuttner (Tenor) Stempelbrüder-Foxtrot [Denn bei uns geht alles wie genudelt] (Foxtrot)	VOX 4207	25 cm
	M: Wilhelm Lindemann		(NE 07/1927) 1927.06-ca
	Gesungen vom Nebe-Quartett	VOX 4004	25 cm
	Beim Liebchen zu Haus		(K1921/22)
	M: H. Pfeil	Berlin	
	Gesungen vom Nebe-Quartett Mein Heimattal	VOX 4004	25 cm
			(K1921/22)
	M: H. Pfeil	Berlin	
Nebe-0	Quartett,		
-Z	Nebe-Quartett	VOX 9009	15 cm
	Grüße an die Heimat (Lied) M+T: Karl Kromer	Berlin	1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Way	
-Z	Nebe-Quartett Grüße an die Heimat (Lied)	VOX 9009	15 cm
	M+T: Karl Kromer ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-03-ca
-Z	Nebe-Quartett	VOX 9009	15 cm
_	Zieh' hinaus (Lied) Lieder (Zyklus)	VOX 3003	10 0111
	M: Otto Hausmann/T: Alfred Dregert ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-03-ca
-Z	Nebe-Quartett	VOX 9009	15 cm
_	Zieh' hinaus (Lied) Lieder (Zyklus)		
	M: Otto Hausmann/T: Alfred Dregert ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-03-ca
983-B	Nebe-Quartett Den lieben langen Tag (Lied)	VOX 4064	25 cm
	Bearbeitung: Carl Woitschach	Berlin	(NE 12/1922, (K1924) 1922-08-ca
983-B	Nebe-Quartett	VOX 4064	25 cm
	Den lieben langen Tag (Lied)	D author	(NE 12/1922, (K1924)
225 -	Bearbeitung: Carl Woitschach	Berlin	1922-08-ca
985-B	Nebe-Quartett; Mit: Flöte- und Klavierbegleitung - Nachtigall, hüte dich (Lied)	VOX 4064	25 cm
	M: Fried	Berlin	(NE 12/1922, (K1924) 1922-08-ca
985-B	Nebe-Quartett; Mit: Flöte- und Klavierbegleitung -	VOX 4064	25 cm
	Nachtigall, hüte dich (Lied) M: Fried	Berlin	(NE 12/1922, (K1924) 1922-08-ca
1402 1/ B			
1403-½B	Nebe-Quartett Alt-Heidelberg, du feine (Volkslied)	VOX 4124	25 cm
	M: Alfred Kluten	Berlin	(K1924) 1923-02-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 369 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz,Datum:
1403-1/2B	Nebe-Quartett	VOX 4124	25 cm
	Alt-Heidelberg, du feine (Volkslied)		
	M: Alfred Kluten	Berlin	(K1924) 1923-02-ca
1404-½B	Nebe-Quartett	VOX 4118	25 cm
	Ich weiss nicht, was soll es bedeuten (Lied)	307.1110	20 0
	M. Friedrich Cileber	Davis	(K1924)
1404-½B	M: Friedrich Silcher Nebe-Quartett	Berlin VOX 4118	1923-02-ca 25 cm
1404-726	Ich weiss nicht, was soll es bedeuten (Lied)	VOX 4116	25 (111
			(K1924)
	M: Friedrich Silcher	Berlin	1923-02-ca
1406-½B	Nebe-Quartett Was blasen die Trompeten? (Volkslied)	VOX 4121	25 cm
	(voluelou)		(K1924)
		Berlin	1923-02-ca
1406-1/2B	Nebe-Quartett	VOX 4121	25 cm
	Was blasen die Trompeten? (Volkslied)		(K1924)
		Berlin	1923-02-ca
1407-1/2 B	Nebe-Quartett	VOX 4125	25 cm
	Es liegt eine Krone (Lied)		(1/1024)
	M: Hill	Berlin	(K1924) 1923-02-ca
1407-½ B	Nebe-Quartett	VOX 4125	25 cm
	Es liegt eine Krone (Lied)		
	M: Hill	Berlin	(K1924) 1923-02-ca
1408-1/2B	Nebe-Quartett	VOX 4120	25 cm
1100 /22	Was bringen uns die Reben? (Rheinlied)	10X 1.20	20 0111
			(K1924)
4.400.1/D	M: H. Brandt	Berlin	1923-02-ca
1408-½B	Nebe-Quartett Was bringen uns die Reben? (Rheinlied)	VOX 4120	25 cm
	,		(K1924)
	M: H. Brandt	Berlin	1923-02-ca
1410-½B	Nebe-Quartett O Strassburg, o Strassburg [Strassburg] (Lied)	VOX 4121	25 cm
	O Strassburg, O Strassburg (Strassburg) (Lieu)		(K1924)
		Berlin	1923-02-ca
1410-1/2B	Nebe-Quartett	VOX 4121	25 cm
	O Strassburg, o Strassburg [Strassburg] (Lied)		(K1924)
		Berlin	1923-02-ca
1411-B	Nebe-Quartett	VOX 4119	25 cm
	Ich lobe mir das Burschenleben (Volkslied)		(K1024)
		Berlin	(K1924) 1923-02-ca
1411-B	Nebe-Quartett	VOX 4119	25 cm
	Ich lobe mir das Burschenleben (Volkslied)		
		Berlin	(K1924) 1923-02-ca
1412-B	Nebe-Quartett	VOX 4120	25 cm
-	Hier sind wir versammelt (Volkslied)		20 0111
		Da "	(K1924)
1412 B	Nobe Quartet	Berlin	1923-02-ca
1412-B	Nebe-Quartett Hier sind wir versammelt (Volkslied)	VOX 4120	25 cm
	V =		(K1924)
		Berlin	1923-02-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 370 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz, Datum:
1413-½B	Nebe-Quartett	VOX 4122	25 cm
	Sie sollen ihn nicht haben (Lied)		((((0,0))
	M: Robert Schumann	Berlin	(K1924) 1923-02-ca
1413-½B	Nebe-Quartett	VOX 4122	25 cm
	Sie sollen ihn nicht haben (Lied)		
	M. Debert Celevratore	Berlin	(K1924)
1414-B	M: Robert Schumann Nebe-Quartett	VOX 4118	1923-02-ca 25 cm
1414-D	Sah ein Knab' ein Röslein steh'n (Lied)	VOX 4116	25 (111
	, ,		(K1924)
	M: Friedrich Silcher	Berlin	1923-02-ca
1414-B	Nebe-Quartett Sah ein Knab' ein Röslein steh'n (Lied)	VOX 4118	25 cm
	Sail ein Kliab ein Kosiein steil II (Lieu)		(K1924)
	M: Friedrich Silcher	Berlin	1923-02-ca
1423-1⁄2B	Nebe-Quartett	VOX 4122	25 cm
	Ein rheinisches Mädchen (Rheinlied)		(K1924)
	M: E. Kraemer	Berlin	1923-02-ca
1423-½B	Nebe-Quartett	VOX 4122	25 cm
	Ein rheinisches Mädchen (Rheinlied)		
	M: E. Kraemer	Berlin	(K1924) 1923-02-ca
1426-½ B	Nebe-Quartett	VOX 4125	25 cm
1420-72 B	Am Rhein, am Rhein, da wachsen uns're Reben (Rheinlied)	10X 4123	20 0111
			(K1924)
		Berlin	1923-02-ca
1426-1/2 B	Nebe-Quartett Am Rhein, am Rhein, da wachsen uns're Reben (Rheinlied)	VOX 4125	25 cm
	All Melli, all Melli, da wachsen uns le Rebell (Mienneu)		(K1924)
		Berlin	1923-02-ca
1427-1/2B	Nebe-Quartett	VOX 4123	25 cm
	Dort, wo der alte Rhein mit seinen Wellen (Volkslied)		(K1924)
		Berlin	1923-02-ca
1427-1/2B	Nebe-Quartett	VOX 4123	25 cm
	Dort, wo der alte Rhein mit seinen Wellen (Volkslied)		(((1004)
		Berlin	(K1924) 1923-02-ca
1428-½B	Nebe-Quartett	VOX 4124	25 cm
	Elslein von Caub (Lied)		
		D 11	(K1924)
4.400.1/.D	M: Max Filke	Berlin	1923-02-ca
1428-½B	Nebe-Quartett Elslein von Caub (Lied)	VOX 4124	25 cm
	()		(K1924)
	M: Max Filke	Berlin	1923-02-ca
2519-1/2B	Nebe-Quartett	VOX 4175	25 cm
	Gott grüsse dich		(NE 02/1926)
	M: F. Mücke	Berlin	1925-02-ca
2519-1⁄2B	Nebe-Quartett	VOX 4175	25 cm
	Gott grüsse dich		(NE 00/4000)
	M: F. Mücke	Berlin	(NE 02/1926) 1925-02-ca
2520-1/2B	Nebe-Quartett	VOX 4175	25 cm
	Muttersegen		
	M. A. Opladon	Daville	(NE 02/1926)
	M: A. Opladen	Berlin	1925-02-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz, Datum:
2520-1/2B	Nebe-Quartett	VOX 4175	25 cm
	Muttersegen		(NE 02/4026)
	M: A. Opladen	Berlin	(NE 02/1926) 1925-02-ca
	Nebe-Quartett mit Klarinetten-Begleitung	VOX 4047	25 cm
	Ihr Hirten erwacht (Weihnachtslied)		
	Bearbeitung: Carl Woitschach	Berlin	(K1924)
	Nebe-Quartett mit Klarinetten-Begleitung	VOX 4047	25 cm
	Wiegenlied der Hirten an der Krippe (Weihnachtslied)		20 0
	D 1 % 0 1W % 1 1	5 "	(K1924)
	Bearbeitung: Carl Woitschach	Berlin VOX 4119	25 cm
	Nebe-Quartett Bemooster Bursche zieh ich aus (Lied)	VOX 4119	25 CIII
	(1.,		(K1924)
	M: A. Methfessel	Berlin	
	Nebe-Quartett	VOX 4119	25 cm
	Bemooster Bursche zieh ich aus (Lied)		(K1924)
	M: A. Methfessel	Berlin	(****=*/
	Nebe-Quartett	VOX 4126	25 cm
	Deutschland, Deutschland über alles (Hymne)		(((1004)
	M: Franz Josef Haydn	Berlin	(K1924)
	Nebe-Quartett	VOX 4126	25 cm
	Deutschland, Deutschland über alles (Hymne)		
	M: Franz Josef Haydn	Berlin	(K1924)
-	Nebe-Quartett	VOX 4168	25 cm
	Bayrisch-Zell (Lied)	VOX 4100	25 6111
			(NE 07/1925)
	M: M. Staudacher	Berlin	
	Nebe-Quartett Bayrisch-Zell (Lied)	VOX 4168	25 cm
	Dayrison Zon (2104)		(NE 07/1925)
	M: M. Staudacher	Berlin	
	Nebe-Quartett	VOX 4168	25 cm
	Grüsse an die Heimat (Lied)		(NE 07/1925)
	M: Carl Kromer	Berlin	(142 077 1020)
	Nebe-Quartett	VOX 4168	25 cm
	Grüsse an die Heimat (Lied)		(1)= (-//()
	M: Carl Kromer	Berlin	(NE 07/1925)
	Nebe-Quartett	VOX 4169	25 cm
	In die Ferne (Lied)		
	M W P " !	5 "	(NE 07/1925)
-	M: W. Brückner	Berlin VOX 4169	2F am
	Nebe-Quartett In die Ferne (Lied)	VOX 4169	25 cm
			(NE 07/1925)
	M: W. Brückner	Berlin	
	Nebe-Quartett Zioh' hingus (Liod)	VOX 4169	25 cm
	Zieh' hinaus (Lied)		(NE 07/1925)
	M: A. Dregert	Berlin	`
	Nebe-Quartett	VOX 4169	25 cm
	Zieh' hinaus (Lied)		(NE 07/4025)
	M: A. Dregert	Berlin	(NE 07/1925)
	v		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 372 von 640

Interpret, Titel,	Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	tlichung, Referenz, Datum:
Nebe-Qua	tett	VOX 04170	30 cm
Das ist de	Tag des Herrn		
Schäfers S	onntagslied		(NE 07/1925)
M: Conradi	n Kreutzer	Berlin	
Nebe-Qua	<u>tett</u>	VOX 04170	30 cm
Das ist de	Tag des Herrn		
	onntagslied		(NE 07/1925)
M: Conradi	_	Berlin	,
Nebe-Qua	rtett	VOX 04170	30 cm
	e dich (Lied)		
_			(NE 07/1925)
M: F. Mück	e	Berlin	
Nebe-Qua	rtett	VOX 04170	30 cm
	e dich (Lied)	i on onio	33 3
	(a.c.)		(NE 07/1925)
M: F. Mück	e	Berlin	(112 017 1020)
			2F am
Nebe-Qua		VOX 4173	25 cm
ES Kam di	e gnadenvolle Nacht (Weihnachtslied)		(NE 12/1025)
		Berlin	(NE 12/1925)
Nebe-Qua		VOX 4173	25 cm
Es kam di	e gnadenvolle Nacht (Weihnachtslied)		(1)= (0)(00=)
		5 "	(NE 12/1925)
		Berlin	
Nebe-Qua		VOX 4173	25 cm
O welch' e	in süsses Freudenwort (Lied)		
			(NE 12/1925)
M: L. Küns	ile	Berlin	
Nebe-Qua	<u>rtett</u>	VOX 4173	25 cm
O welch' e	in süsses Freudenwort (Lied)		
			(NE 12/1925)
M: L. Küns	tle	Berlin	
Nebe-Qua	<u>tett</u>	VOX 04174	30 cm
Bayrisch-Z	Zell (Lied)		
-			(NE 01/1926)
M: M. Stau	dacher	Berlin	,
Nebe-Qua	rtett	VOX 04174	30 cm
Bayrisch-2		i on our	
,,	(====)		(NE 01/1926)
M: M. Stau	dacher	Berlin	(
Nebe-Qua		VOX 04174	30 cm
	die Heimat (Lied)	VOX 04174	30 6111
Grusse an	die Heimat (Lied)		(NE 01/1926)
M: Carl Kro	mer	Berlin	(NL 01/1920)
Nebe-Qua		VOX 04174	30 cm
Grusse an	die Heimat (Lied)		(NE 04/4000)
M. Carl Kra		David	(NE 01/1926)
M: Carl Kro		Berlin	
Nebe-Qua		VOX 4195	25 cm
O Tanneni	paum (Weihnachtslied)		
			(NE 12/1926)
		Berlin	
Nata - O	<u>tett</u>	VOX 4195	25 cm
<u>Nebe-Qua</u>	paum (Weihnachtslied)		
	, aa (110aoa)		
	((NE 12/1926)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 373 von 640

Motri	Interpret Tital Titalharkunft Komponist Taytdishtes Descaluses	***	oröffontlich
Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datur
Neien	dorff, Emmy		
1302-B	Emmy Neiendorff	VOX 2114	25 cm
	Jägerin, schlau im Sinn		.
	Martha (Oper)	Davis	(NE 06/1923), (K192
	M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich	Berlin	1923-01-0
1303-B	Emmy Neiendorff	VOX 2114	25 cm
	Ich lade gern mir Gäste ein Die Fledermaus (Operette)		(NE 06/1923), (K192
	M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée	Berlin	1923-01-0
Nelso	n, Rudolf		
862-BB	Dr. Römers Classical Jazz (Original-Besetzung vom Theater am Kurfürstendamm Berlin):	VOX 8294	25 cm
	Adalbert (Foxtrot)		
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson/T: Rudolf Schnazer und Ernst Welisch	Davis	(NE 10/192 1926-09-0
		Berlin	
864-BB	Dr. Römers Classical Jazz (Original-Besetzung vom Theater am Kurfürstendamm Berlin):	VOX 8294	25 cr
	Paraguay (Onestep) Es geht schon besser (Saltenburg-Revue)		(NE 10/192
	M: Rudolf Nelson/T: Rudolf Schnazer und Ernst Welisch	Berlin	1926-09-0
	Angela Sax, Sopran– Am Flügel: Dr. E. Römer [oder Rudolf Nelson]	VOX 2198	25 cm
	Der Liebesbrief (Serenade und Blues)	10X 2100	20 011
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue)		(NE 10/1926, (K192
	M: Rudolf Nelson	Berlin	
	Harald Paulsen, Tenor – Am Flügel: Dr. E. Römer [oder Rudolf Nelson]	VOX 2198	25 cr
	Hallo, mein kleiner Floh		
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue)		(NE 10/1926, (K192
	M: Rudolf Nelson	Berlin	
	Emmy Sturm, Sopran - Harald Paulsen, Tenor, am Flügel: Rudolf Nelson	VOX 04182	30 c
	Fräulein, ich bitt recht schön (Foxtrot)		/NE 40/400
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson	Berlin	(NE 10/192
		VOX 04182	30 ci
	Emmy Sturm, Sopran - Harald Paulsen, Tenor, am Flügel: Rudolf Nelson Friederike (Foxtrot)	VOX 04162	30 C
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue)		(NE 10/192
	M: Rudolf Nelson	Berlin	(
	Dr. Römers Classical Jazz (Original-Besetzung vom Theater am Kurfürstendamm Berlin);	VOX 08293	30 ci
	Adalbert (Foxtrot)		
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue)		(NE 10/192
	M: Rudolf Nelson	Berlin	
	Dr. Römers Classical Jazz (Original-Besetzung vom Theater am Kurfürstendamm Berlin):	VOX 08293	30 ci
	Paraguay (Onestep)		
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue)		(NE 10/192
	M: Rudolf Nelson	Berlin	
Neuae	bauer, Helmuth		
481-A	Charlotte Boerner[Sopran], Helmuth Neugebauer, Gottfried Huppertz; Mit: Uliza-Foxtrot (Trezett)	VOX 04023	30 cr
	Verliebte Leute (Operette)		(K192
	M: Eduard Künneke	Berlin	1922-05-
	Helmuth Neugebauer, mit Klavierbegleitung	VOX 3625	25 cr
	Frühling zog ein (Lied)	-	_3 0.
	- - · · ·		(NE 08/192
	M: Carl Beines	Berlin	
		1/01/ 000E	0.5
	Helmuth Neugebauer, mit Klavierbegleitung	VOX 3625	25 cm

(NE 08/1927)

Berlin

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 374 von 640

M: Jara Beneš

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröff	entlichung, Referenz,Datum:
	Charlotte Boerner[Sopran], Helmuth Neugebauer; Mit: Orchesterbegleitung	VOX 4020	25 cm
	Nun blas' er in sein Posthorn (Duett)		
	Verliebte Leute (Operette)		(K1924
	M: Eduard Künneke	Berlin	
	Charlotte Boerner[Sopran], Helmuth Neugebauer; Mit: Orchesterbegleitung	VOX 04022	30 cm
	Das heimliche Glück (Duett)		
	Verliebte Leute (Operette)		(K1924)
	M: Eduard Künneke	Berlin	
	Eugen Rex, Helmuth Neugebauer; Mit: Orchesterbegleitung	VOX 04022	30 cm
	Die Blauäugige und Blondlockige (Duett)		
	Verliebte Leute (Operette) M: Eduard Künneke	Dorlin	(K1924)
	M. Eduard Kurineke	Berlin	
Neyze	en, Tevfik		
49-C	Neyzen Tevfik Bey	VOX 040014	30 cm
	Souznak - Ney ilé taxim		Türkisch
	•		1927-01-ca
	Türk Sesi/The Turk's Voice 040014		
50-C	Neyzen Tevfik, Kéméntche Anastas [Neyzen Taufiq Bey, Kéméntche Anastachi Effendi]	VOX 040014	30 cm
	Chet araban saz semaissi		Türkisch
			1927-01-ca
	Türk Sesi/The Turk's Voice 040014		
Niedr	a, Janis		
	Latvijas Nacionala Opera Solist Janis Niedra, Bass	VOX 3251	25 cm
	Dievs, dod musu tevu zemei		Lettisch
	Jurjanu M+T: Jtrjanu Andreja	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Solist Janis Niedra, Bass	VOX 3251	25 cm
	Es bij' virs, man bij' vara (Dziesma)	VUX 3231	Lettisch
	E3 bij vii3, man bij vara (b263ma)	Riga	1922
		o .	
	Latvijas Nacionala Opera Solist Janis Niedra, Bass	VOX 3252	25 cm
	Divi grenadieri (Dziesma)		Lettisch
	M: Robert Schumann	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Solist Janis Niedra, Bass	VOX 3252	25 cm
	Se sezu vesa pagraba (Sena studentu dziesma)		Lettisch
	L. Fisers	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Solist Janis Niedra, Bass	VOX 3253	25 cm
	Apsegloju melnu kuili (Latvju tautas dziesma (Beliebtes Lied))	Dima	Lettisch
		Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Solist Janis Niedra, Bass	VOX 3253	25 cm
	Dziesma par zelta telu (Lied)	VOX 3233	Lettisch
	Faust (Oper)		Lottiooi
	M: Charles Gounod/T: Rudolfa Egles (Lettisch)	Riga	1922
NN,	Hebeleonet	VOV 2222	
363-Pr	<u>Unbekannt</u> Gavotte	VOX ????	
	Manon (Oper)		1923-09-26 Tes
	M: Jules Massenet	Berlin	1923-09-26
	Vermutlich unveröffentlichte Probeaufnahme		1020 00 200
191-D	Unbekannt	VOX ????	25 cm
ערו פּוּ	Unbekannter Titel	VOX IIII	25 CII
			1924-07-ca
	Vormutlich upvoröffentlichte Schweizer Aufnahme		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 375 von 640

Vermutlich unveröffentlichte Schweizer Aufnahme

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffent	lichung, Referenz,Da
575-D	Unbekannte Schweizer Aufnahme	VOX ????	25
	Unbekannter Titel	Zürich	1925-08
-70 D	Vermutlich Unveröffentlicht	VOV 0000	05
576-D	Unbekannte Schweizer Aufnahme Unbekannter Titel	VOX ????	25
	Vermutlich Unveröffentlicht	Zürich	1925-08
577-D	Unbekannte Schweizer Aufnahme Unbekannter Titel	VOX ????	25
		Zürich	1925-08
	Vermutlich Unveröffentlicht	VOV 2000	05
578-D	<u>Unbekannte Schweizer Aufnahme</u> Unbekannter Titel	VOX ????	25
	Vermutlich Unveröffentlicht	Zürich	1925-08
936-BB	Unbekannt	VOX ???? Test	25
	Unbekannter Titel		
	Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 02.11.1926; Prüfatum Testplatte	Berlin	1926-11
937-2AA	Unbekannt	VOX ????	30
331-2AA	Die Jazz-Band am Weihnachtsabend (Ein musikalischer Scherz, Teil 1)	VOX	30
			(NE 12/19
	M: Alfred Strasser und Niehaus	Berlin	1926-10
	Die Matrizen-Nummer 937-AA wurde veröffentlicht auf Vox 08308 und Kristall 2501 als "Ein Jazz am Weihnachtsabend, Teil 1", gespielt vom "Orchester Bernard Etté".; Die Matrizen-Nummer 937-1AA wurde veröffentlicht auf Vox 8353 als "Gabriel Formiggini mit seinem Orchester".		
938-2AA	Unbekannt Die Jazz-Band am Weihnachtsabend (Ein musikalischer Scherz, Teil 2)	VOX ????	30
	Dio Galle din Womingonia (Lin maomanooner oonerly, 1511 2)		(NE 12/19
	M: Alfred Strasser und Niehaus	Berlin	1926-10
	Die Matrizen-Nummer 938-AA wurde veröffentlicht auf Vox 08308 und Kristall 2501 als "Ein Jazz am Weihnachtsabend, Teil 1", gespielt vom "Orchester Bernard Etté".; Die Matrizen-Nummer 938-1AA wurde veröffentlicht auf Vox 8353 als "Gabriel Formiggini mit seinem Orchester".		
1017-BB	Unbekannt	VOX ???? Test	eins. 25
	Unbekannter Titel		
	Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte		1926-11
1825-BB	Unbekannt	VOX ???? Test	eins. 25
	Unbekannter Titel		1927-05
	Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte; Prüfatum Testplatte		.02. 00
2028-BB	<u>Unbekannt</u>	VOX ???? Test	eins. 25
	Unbekannter Titel		1927-09
	Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte; Prüfatum Testplatte		
2174-BB	Unbekannt Unbekannter Titel	VOX ???? Test	eins. 25
			1928-01
	Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte; Prüfatum Testplatte		
Norbe	rt, Karl		
535-A	Karl Norbert, Bass, mit Orchesterbegleitung	VOX 03148	30
	Jeder, der verliebt (Szene des Kezal) Prodaná Nevěsta (Oper), 1.Akt		(K19
	M: Bedřich Smetana/T: Karel Sabina	Berlin	1922-05
536-A	Karl Norbert, Bass, mit Orchesterbegleitung	VOX 03149	30
	Mögst du, mein Kind, den fremden Mann willkommen heissen (Arie des Daland)		0725
	Der fliegende Holländer (Oper, 2.Akt) M+T: Richard Wagner	Rerlin	(K19

Berlin

1922-05-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 376 von 640

M+T: Richard Wagner

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
537-A	Karl Norbert, Bass, mit Orchesterbegleitung	VOX 03148	30 cm
	Ein jeder kennt die Lieb auf Erden		
	Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper)	5 "	(K1922)
	M: Peter Tschaikowsky/T: Konstantin Shilovskij	Berlin	1922-05-ca
538-A	Karl Norbert, Bass, mit Orchesterbegleitung Gar viel und schön ward hier in dieser Halle (Ansprache des Landgrafen)	VOX 03149	30 cm
	Tannhäuser (Oper, 2.Akt)	Darlin	(K1922) 1922-05-ca
D	M+T: Richard Wagner	Berlin	
765-B	Karl Norbert, Bass, mit Orcheserbegleitung Höre du alter Mantel (Mantellied des Colline)	VOX 3224	25 cm
	La Bohème (Oper, 4.Akt)		(K1922); (NE 11/1922)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa & Luigi Illica	Berlin	1922-05-ca
766-B	Gesungen von Carl Norbert – Bass mit Orchesterbegl.	VOX 3166	25 cm
	Schöne Donna, dies genaue Register (Registerarie des Leporello, 1. Teil)		
	Don Giovanni (Oper, 1.Akt)		(K1922)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.527/T: Lorenzo da Ponte	Berlin	1922-05-ca
767-B	Gesungen von Carl Norbert – Bass mit Orchesterbegl.	VOX 3166	25 cm
	Schöne Donna, dies genaue Register (Registerarie des Leporello, 2. Teil)		(1/4000)
	Don Giovanni (Oper, 1.Akt) M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.527/T: Lorenzo da Ponte	Berlin	(K1922) 1922-05-ca
B			
768-B	Gesungen von Carl Norbert – Bass mit Orchesterbegl. O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro)	VOX 3167	25 cm
	Die Zauberflöte (Oper, 2.Akt)		(K1922)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.620/T: Emanuel Schikaneder	Berlin	1922-05-ca
769-B	Gesungen von Carl Norbert – Bass mit Orchesterbegl.	VOX 3167	25 cm
	In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro)		
	Die Zauberflöte (Oper, 2.Akt)		(K1922)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.620/T: Emanuel Schikaneder	Berlin	1922-05-ca
770-B	Karl Norbert, Bass, mit Orcheserbegleitung	VOX 3224	25 cm
	Piff, paff, puff (Hugenottenlied des Marcel)		
	Les Huguenots (Oper), 1.Akt	5 "	(K1922); (NE 11/1922)
	M: Giacomo Meyerbeer/T: A. Eugène Scribe und E. Deschamps	Berlin	1922-05-ca
	Karl Norbert, Bass, mit Orcheserbegleitung	VOX 3225	25 cm
	Ja, das Gold regiert die Welt (Rondo vom goldenen Kalb (Mephistopheles)) Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt		(K1022): (NE 11/1022)
	M: Charles François Gounod/T: Jules Barbier und Michel Carré	Berlin	(K1922); (NE 11/1922) 1922-08
	•	VOX 3225	25 cm
	Karl Norbert, Bass, mit Orcheserbegleitung Scheinst zu schlafen, du im Stübchen (Serenade des Mephistopheles)	VUX 3225	25 (111
	Faust [Margarethe] (Oper), 4.Akt		(K1922); (NE 11/1922)
	M: Charles François Gounod/T: Jules Barbier und Michel Carré	Berlin	1922-08
_			
Ohio-J	azz-Orchestra,		
30B ?	Ohio-Jazz-Orchestra	VOX 8079	25 cm
	Mr. Pickwick (The Dream Dance)		(NE 02/4026)
	(M. P. Heather)	Berlin	(NE 03/1926) 1925-12-ca
2595-A	Ohio-Jazz-Orchestra	VOX 08090	30 cm
2000 / (Mr. Pickwick (The Dream Dance)	7 OX 00000	00 0111
			(NE 03/1926)
	M: M. P. Heather	Berlin	1926-01-ca
2596-A	Ohio-Jazz-Orchestra	VOX 08090	30 cm
	Jalousie (Tango-Tsigane)		(NE 02/4026)
	M: Jacob Gade	Berlin	(NE 03/1926) 1926-01-ca
3089-B		VOX 8074	25 cm
2009-D	Ohio-Jazz-Orchestra Jawohl! Jawohl! (Shimmy [Einlage])	VUA 00/4	20 CIII
	No, No Nanette (Musical)		(NE 03/1926)
	M: Austin Egen	Berlin	1926-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 377 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
3090-B	Ohio-Jazz-Orchestra	VOX 8074	25 cm
	Du kamst zu mir im Traum (I'll See You In My Dreams) (Foxtrot)		
			(NE 03/1926)
	M: Isham Jones	Berlin	1926-01-ca
3091-B	Ohio-Jazz-Orchestra	VOX 8075	25 cm
	Der gute Onkel Mond da droben Die Abenteuer des Herrn Meiermax (Operette)		(NE 03/1926)
	M: Hugo Hirsch	Berlin	1926-01-ca
3092-B	Ohio-Jazz-Orchestra	VOX 8075	25 cm
0002 2	Glück in der Liebe (Somebody Loves Me)	10/10010	20 0
			(NE 03/1926)
	M: George Gershwin	Berlin	1926-01-ca
3093-B	Ohio-Jazz-Orchestra	VOX 8089	25 cm
	Montevideo (Tango)		(NE 00/4000)
	M: T. Marwell	Berlin	(NE 03/1926) 1926-01-ca
200E B			
3095-B	Ohio-Jazz-Orchestra Jalousie (Tango Tsigane)	VOX 8088	25 cm
	valousie (Taligo Tsigalie)		(NE 03/1926)
	M: Jacob Gade	Berlin	1926-01-ca
3096-B	Ohio-Jazz-Orchestra	VOX 8088	25 cm
	Love Song		
			(NE 03/1926)
	M: W. Schröder	Berlin	1926-01-ca
3105-B	<u>Ohio-Jazz-Orchestra</u>	VOX 8079	25 cm
	A Shingled Hearth (Foxtrot)		(NE 02/4026)
	M: Jules Sylvain	Berlin	(NE 03/1926) 1926-01-ca
3105-B	Ohio-Jazz-Orchestra	VOX 30048	25 cm
3103-6	Ett Shinglat Hjärta (Foxtrot)	VOX 30040	25 (111
	Hela Stockholm (Revue)		
	M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]	Berlin	1926-01-ca
3106-B	Ohio-Jazz-Orchestra	VOX 8089	25 cm
	Wohnst du bei deiner Mutter? (Onestep)		
			(NE 03/1926)
	M: Jules Sylvain	Berlin	1926-01-ca
3106-B	Ohio-Jazz-Orchestra	VOX 30048	25 cm
	Bor Du Hemma Hos Din Mamma Eller Följer Du Med Mej? (Onestep) Hela Stockholm (Revue)		
	M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]	Berlin	1926-01-ca
3107-B	Ohio-Jazz-Orchestra	VOX 8077	25 cm
0.0. 2	Hast du eine kleine Freundin (Foxtrot)	7 GA 3011	20 0111
	Die Abenteuer des Herrn Meiermax (Operette)		(NE 03/1926)
	M: Hugo Hirsch	Berlin	1926-01-ca
3108-B	Ohio-Jazz-Orchestra	VOX 8077	25 cm
	Eine wie du (Memory Lane) (Walzer)		
	M	D !!	(NE 03/1926)
	M: Larry Spier und Con Conrad/T: Bud G. de Sylva	Berlin	1926-01-ca
	Ohio Jazz Orchestra	VOX 08071	30 cm
	Der gute Onkel Mond da droben Die Abenteuer des Herrn Meiermax (Operette)		(NE 03/1926)
	M: Hugo Hirsch	Berlin	(142 00/1020)
	Ohio Jazz Orchestra	VOX 08071	30 cm
	Jawohl! Jawohl! (Shimmy [Einlage])	- /	
	No, No Nanette (Musical)		(NE 03/1926)
	M: Austin Egen	Berlin	
	Ohio Jazz Orchestra	VOX 08072	30 cm
	Du kamst zu mir im Traum (I'll See You In My Dreams) (Foxtrot)		,, .
	M: Johan Janes	Davlin	(NE 03/1926)
	M: Isham Jones	Berlin	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 378 von 640

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		ntlichung, Referenz, Datum:
	Ohio Jazz Orchestra Glück in der Liebe (Somebody Loves Me) (Foxtrot)	VOX 08072	30 cm
	Cluck in del Elebe (Comebody Loves inc) (Foxfor)		(NE 03/1926)
	M: George Gershwin	Berlin	
	Ohio-Jazz-Orchestra	VOX 08073	30 cm
	Der gute Onkel Mond da droben		
	Die Abenteuer des Herrn Meiermax (Operette) M: Hugo Hirsch	Berlin	(NE 03/1926)
			20
	Ohio-Jazz-Orchestra Hast du eine kleine Freundin (Foxtrot)	VOX 08073	30 cm
	Die Abenteuer des Herrn Meiermax (Operette)		(NE 03/1926)
	M: Hugo Hirsch	Berlin	(,
	Ohio-Jazz-Orchestra	VOX 8076	25 cm
	Dove non c'é crisi (Foxtrot)		
			(NE 03/1926)
	M: D. Lugetti	Berlin	
	Ohio-Jazz-Orchestra	VOX 8076	25 cm
	Non vogliamo l'amore! (Onestep)		
	M II Q . E I	5 "	(NE 03/1926)
	M: U. Candiolo	Berlin	
	Ohio-Jazz-Orchestra	VOX 8078	25 cm
	Mattinata Settecentesca		(NE 02/4026)
	M: D. Lugetti	Berlin	(NE 03/1926)
	Ohio-Jazz-Orchestra	VOX 8078	25 cm
	Serenata Amara	VOX 8076	23 (111
	ocionata Amara		(NE 03/1926)
	M: J. Culotta	Berlin	,
Olbric	h, Josef		
956-B		VOX 5031	25 cm
930-0	Josef Olbrich Die menschlichen Glieder	VOX 3031	25 (111
		Berlin	1922-08-ca
957-B	Josef Olbrich	VOX 5031	25
	Die Verwechslung		25 CM
	2.0 .000		25 cm
	2.0 .0	Berlin	25 cm 1922-08-ca
		Berlin	
	Josef Olbrich	Berlin VOX 5030	
		VOX 5030	1922-08-ca
	Josef Olbrich		1922-08-ca
	Josef Olbrich Feuer	VOX 5030 Berlin	1922-08-ca 25 cm
	Josef Olbrich Feuer Josef Olbrich	VOX 5030	1922-08-ca
	Josef Olbrich Feuer	VOX 5030 Berlin VOX 5030	1922-08-ca 25 cm
	Josef Olbrich Feuer Josef Olbrich	VOX 5030 Berlin	1922-08-ca 25 cm
	Josef Olbrich Feuer Josef Olbrich 's Klinglsäckla	VOX 5030 Berlin VOX 5030 Berlin	1922-08-ca 25 cm 25 cm
	Josef Olbrich Feuer Josef Olbrich 's Klinglsäckla Josef Olbrich	VOX 5030 Berlin VOX 5030	1922-08-ca 25 cm
	Josef Olbrich Feuer Josef Olbrich 's Klinglsäckla	VOX 5030 Berlin VOX 5030 Berlin	1922-08-ca 25 cm 25 cm
	Josef Olbrich Feuer Josef Olbrich 's Klinglsäckla Josef Olbrich	VOX 5030 Berlin VOX 5030 Berlin VOX 5032	1922-08-ca 25 cm 25 cm
	Josef Olbrich Feuer Josef Olbrich 's Klinglsäckla Josef Olbrich Liebeskummer	VOX 5030 Berlin VOX 5030 Berlin VOX 5032 Berlin	1922-08-ca 25 cm 25 cm 25 cm
	Josef Olbrich Feuer Josef Olbrich 's Klinglsäckla Josef Olbrich	VOX 5030 Berlin VOX 5030 Berlin VOX 5032	1922-08-ca 25 cm 25 cm
	Josef Olbrich Feuer Josef Olbrich 's Klinglsäckla Josef Olbrich Liebeskummer	VOX 5030 Berlin VOX 5030 Berlin VOX 5032 Berlin	1922-08-ca 25 cm 25 cm 25 cm
	Josef Olbrich Feuer Josef Olbrich 's Klinglsäckla Josef Olbrich Liebeskummer	VOX 5030 Berlin VOX 5030 Berlin VOX 5032 Berlin VOX 5032	1922-08-ca 25 cm 25 cm 25 cm
	Josef Olbrich Feuer Josef Olbrich 's Klinglsäckla Josef Olbrich Liebeskummer	VOX 5030 Berlin VOX 5030 Berlin VOX 5032 Berlin VOX 5032	1922-08-ca 25 cm 25 cm 25 cm
Olsen	Josef Olbrich 's Klinglsäckla Josef Olbrich Liebeskummer Josef Olbrich 's Paradies	VOX 5030 Berlin VOX 5030 Berlin VOX 5032 Berlin VOX 5032	1922-08-ca 25 cm 25 cm 25 cm
	Josef Olbrich 's Klinglsäckla Josef Olbrich Liebeskummer Josef Olbrich 's Paradies	VOX 5030 Berlin VOX 5030 Berlin VOX 5032 Berlin VOX 5032 Berlin	1922-08-ca 25 cm 25 cm 25 cm
Olsen 2865-B	Josef Olbrich 's Klinglsäckla Josef Olbrich Liebeskummer Josef Olbrich 's Paradies	VOX 5030 Berlin VOX 5030 Berlin VOX 5032 Berlin VOX 5032	1922-08-ca 25 cm 25 cm 25 cm

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 379 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
2866-B	Alexander Larsen, Tenor - Otto Olsen, Klavier Aften Paa Loggiaen (P. Heise)	VOX 30003	25 cm Dänisch 1925-10-ca
2871-B	Alexander Larsen, Klaver: Otto Olsen Majsang (Lembcke)	VOX 30008	25 cm Dänisch 1925-10-ca
2873-B	Alexander Larsen, Klaver: Otto Olsen Den Dag jeg første Gang dig saa (P. Heise) Take 2873-A nicht veröffentlicht	VOX 30008	25 cm Dänisch 1925-10-ca
2881-B	Orkester - Otto Olsen, Dir. Det Kimer Nu Til Julefest (Dänisches Weihnachtslied) (C. Balle)	VOX 30014	25 cm 1925-10-ca
2884-B	Orkester – Otto Olsen, Dir. Julen Har Bragt Velsignet Bud (Dänisches Weihnachtslied) M:	VOX 30017	25 cm (NE 12/1925) 1925-10-ca
2885-B	Orkester – Otto Olsen, Dir. Julen Har Englelyd (Dänisches Weihnachtslied) (A. P. Berggren)	VOX 30014	25 cm 1925-10-ca
2887-B	Orkester – Otto Olsen, Dir. Fr Traeets Grönne Top (?Hojt Frau) (Dänisches Weihnachtslied)	VOX 30017	25 cm
	M:		(NE 12/1925) 1925-10-ca
O'Neil	I, Walker		
1869-A	Walker O'Neill & Allan Ray, Klavier-Duett Dustin' The Keys M: Walker O'Neill	VOX 06217	30 cm 1924-07-ca
Orche	ster		
9-OP K 60, K160, K265	Orchester Über den Wellen (Walzer)	VOX T.53	15 cm
	J. Rosas ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy" K.60, K.265	Berlin	1926-03-ca
	<u>Orchester</u>	VOX T.2	15 cm
	Frohe Jugend, 1. Teil (Kinderliedermarsch) M: Carl Woitschach ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-03-ca
	Orchester	VOX T.2	15 cm
	Frohe Jugend, 2. Teil (Kinderliedermarsch) M: Carl Woitschach ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-03-ca
	Orchester O schöne lugend 1 Teil (Kinderlieder Petneurri)	VOX T.3	15 cm
	O schöne Jugend, 1. Teil (Kinderlieder-Potpourri) ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-03-ca
	Orchester O schöne Jugend, 2. Teil (Kinderlieder-Potpourri)	VOX T.3	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-03-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		/eröffentlichung, Referenz,Datur
	<u>Orchester</u>	VOX T.4	15 cr
	All Heil (Marsch)	.	
	M: O. Kühne ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-03-0
	Orchester	VOX T.4	15 c
	Unsere Kavallerie (Marsch)		
	M: A. Reckling	Berlin	1925-03-0
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
Ostern	nann, Willi		
82-1BB	Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung	VOX 5146	25 cn
	Och dann freut sich die Mama und dann freut sich die Tant! (Kölner Lied)		A.E
	M+T: Willi Ostermann	Berlin	(NE 12/192 1926-11-c
00 DD			
83-BB	Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung Ostermanns Kölner Schlager-Potpourri	VOX 5147	25 cr
	- ·		(NE 12/192
	M+T: Willi Ostermann	Berlin	1926-11-0
984-1BB	Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung Es gibt nur einen deutschen Rhein (Neues Rheinlied)	VOX 5186	25 cm
984-BB)	Es glot nur einen deutschen Knein (Neues Kneinlied)		
			(NE 12/1927) (K192
	M+T: Willi Ostermann	Berlin	1927-01-0
	Auch auf Vox 5147		
984-BB und/oder 984-1BB)	Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung Es gibt nur einen deutschen Rhein (Neues Rheinlied)	VOX 5147	25 cr
		-	(NE 12/192
	M+T: Willi Ostermann	Berlin	1927-01-0
85-1BB	Auch auf Vox 5186 Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung	VOX 5146	25 cn
103-1BB	Küt erop! küt erop! bei Palms do is de Pief verstopp!	VOX 3140	25 (1)
			(NE 12/192
	M+T: Willi Ostermann	Berlin	1926-11-0
2112-BB	Willi Ostermann, rheinischer Volkslieder-Dichter und Komponist, mit Orchesterbegleitung Rheinlandmädel (Drum sollt ich im Leben ein Mädel man frei'n) (Marschlied)	VOX 5184	25 cm
	Knemiandhader (Drum Sont ich im Leben em Mader man her n) (Marschiled)		(NE 12/1927) (K192
	M+T: Willi Ostermann	Berlin	1927-11/12-0
	Auch auf Vox 5186		
2112-BB	Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung	VOX 5186	25 cm
	Rheinlandmädel (Drum sollt ich im Leben ein Mädel mal frei'n) (Lied)		(((1000) /NE 10/100
	M+T: Willi Ostermann	Berlin	(K1928); (NE 12/192) 1927-11/12-0
	Auch auf Vox 5184	Delilli	1921-11/12-0
2113-2BB	Willi Ostermann, rheinischer Volkslieder-Dichter und Komponist, mit Orchesterbegleitung Dä Klein, dä muss ene Nüggel han	VOX 5185	25 cn
	Da Kielli, da Iliuss elle Nuggel Ilali		(NE 12/192
		Berlin	1927-11/12-0
	Auch auf Vox 5188		
2114-2BB	$\underline{\textbf{Willi Ostermann}, \textbf{rheinischer Volkslieder-Dichter und Komponist}, \textbf{mit Orchesterbegleitung}}$	VOX 5184	25 cm
	Wenn du eine Schwieger Mutter hast (Lied)		(NE 40/4007) (K400
		Berlin	(NE 12/1927) (K192 1927-11/12-0
115-2BB	Willi Ostermann, rheinischer Volkslieder-Dichter und Komponist, mit Orchesterbegleitung	VOX 5185	25 cr
	Vor der Schaubude [Et Düxer Schötzefess] (Sprechszene)		_3 %.
	T WIT Output	D. all	(NE 12/192
	T: Willi Ostermann	Berlin	1927-11/12-0
2459-B	Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung	VOX 5120	25 cm
	Ich han dich am Sonndag mem Hermann gesinn (Lied)		(NE 01/192
	M+T: Willi Ostermann	Berlin	1924-12-0

Seite 381 von 640

Druckdatum: 08.10.2024

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz, Datum:
2460-1/2B	Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung Wat summb dat, wat brummd dat, was ess en d'r Luff (Kölnisches Walzerlied)	VOX 5121	25 cm
			(NE 01/1926)
	M+T: Willi Ostermann	Berlin	1924-12-ca
	Auch auf Isiphon 322B		
2461-B	Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung Dä schöne Fädenand (Kölnisches Marschlied (Onestep). Karneval 1925)	VOX 5121	25 cm
	M+T: Willi Ostermann	Berlin	(NE 01/1926) 1924-12-ca
	Auch auf Isiphon 322A	DCIIII	1324 12 00
2462-B	Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung	VOX 5120	25 cm
	Eu-Eu-Eugenie (Lied)		
			(NE 01/1926)
	M+T: Willi Ostermann	Berlin	1924-12-ca
2535-1/2A	Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung	VOX 03554	30 cm
	Woröm solle mir ald en den Heija gonn (Kölnisches Lied (Rheinländer-Foxtrot))		
	M.T. Will October	Danilla	(K1926); (NE 01/1926)
	M+T: Willi Ostermann	Berlin	1925-11-ca
2536-A	Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung	VOX 03554	30 cm
	Kölsche Mädcher künne bütze (Karnevalslied)		(K1026): (NE 01/1026)
	M+T: Willi Ostermann	Berlin	(K1926); (NE 01/1926) 1925-11-ca
2537-A	Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung	VOX 03555	30 cm
2331-A	Willi Ostermanns Schlager-Potpourri, 1. Teil	VOX 03333	30 6111
	The second secon		(K1926); (NE 01/1926)
	M+T: Willi Ostermann	Berlin	1925-11-ca
2538-A	Willi Ostermann mit Orchesterbegleitung	VOX 03555	30 cm
	Willi Ostermanns Schlager-Potpourri, 2. Teil		
			(K1926); (NE 01/1926)
	M+T: Willi Ostermann	Berlin	1925-11-ca
	Willi Ostermann, rheinischer Volkslieder-Dichter und Komponist, mit Orchesterbegleitung	VOX 5188	25 cm
	Dä Klein, dä muss ene Nüggel han	D !!	
	M+T: Willi Ostermann	Berlin	
	Auch auf Vox 5185	VOV 5400	2F om
	Willi Ostermann, rheinischer Volkslieder-Dichter und Komponist, mit Orchesterbegleitung Wenn du eine SchwiegerMutter hast	VOX 5188	25 cm
	M+T: Willi Ostermann	Berlin	
	Auch auf Vox 5184		
Overw	eg		
1700-B	Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit	VOX H.1014	6 25 cm
	Voetbal Marsch (Marsch)		
	G. Overweg		1923-06-ca
Overw	eg, Gebroeders		
91-D	Gespeeld door Gebr. Overweg en G. Klein, Utrecht (Harmonika en fluit); Harmonika en	VOX H.1001	8 25 cm
	Unter dem Siegesbanner (Marsch)		
			1922-08-ca
92-D	Gespeeld door Gebr. Overweg en G. Klein, Utrecht (Harmonika en fluit); Harmonika en	VOX H.1001	8 25 cm
	Indianen Intermesso M: Paul Lincka		1000 00
	M: Paul Lincke		1922-08-ca
94-D	Gasnoold door Cohr Overweg on C. Klein Htrocht /Harmonika on fluith: Harmonika on	VOX H.1001	9 25 cm
34-D	Gespeeld door Gebr. Overweg en G. Klein, Utrecht (Harmonika en fluit); Harmonika en Marche Militaire (Marsch)	V U A 11.1001	a Zo CIII
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		1922-08-ca
			. 522 55 66

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 382 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	tlichung, Referenz, Datum:
97-D	Gespeeld door Gebr. Overweg en G. Klein – Utrecht (Harmonika en Fluit); Harmonika en Wals Cotoline (Walzer)	VOX H.10055	25 cm
			1922-08-ca
98-D	Gespeeld door Gebr. Overweg en G. Klein – Utrecht (Harmonika en Fluit); Harmonika en Het Lied Van Zondag	VOX H.10055	25 cm
	Tier Lieu van Zondag		1922-08-ca
1698-B	Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit	VOX H.10147	
	Bruiloftstep		1923-06-ca
			1020 00 00
1699-B	Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit Vox Parade Marsch (Marsch)	VOX H.10147	
	M: J. Overweg		1923-06-ca
1702-B	Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit	VOX H.10150	
1702-0	Rigoletto, 1e Deel	VOX 11.10130	
	Rigoltto (Oper) M: Giuseppe Verdi		1923-07/08-ca
1703-B	Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit	VOX H.10150	
	Rigoletto, 2e Deel Rigoltto (Oper)		
	M: Giuseppe Verdi		1923-07/08-ca
1704-B	Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit Troubadour 1e deel (Querschnitt)	VOX H.10151	25 cm
	Il Trovatore (Oper)		
1705-B	M: Giuseppe Verdi Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit	VOX H.10151	1923-07/08-ca 25 cm
1703-13	Troubadour 2e deel (Querschnitt)	VOX 11.10131	25 6111
	Il Trovatore (Oper) M: Giuseppe Verdi		1923-07/08-ca
Overw	veg, Georg		
95-D	Gespeeld door Georg Overweg en G. Klein; Harmonika en Fluit Marionetten Fox (Foxtrot)	VOX H.10061	25 cm Niederländisch
			1922-08-ca
96-D	Gespeeld door Georg Overweg en G. Klein; Harmonika en Fluit	VOX H.10061	25 cm
	Hedenavend zoek ik en meisje		Niederländisch 1922-08-ca
			1922-06-ca
1692-B	Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit	VOX H.10148	25 cm
	Parysche liefdte (Parysche Straat lied)		1923-06-ca
1693-B	Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit	VOX H.10149	25 cm
.000 2	Rozenwals (Walzer)	10%11110110	
			1923-06-ca
1694-B	Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit	VOX H.10146	25 cm
	Ajax ragtime (Ragtime) M: J. Overweg		1923-06-ca
1695-B	Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit Vriendennacht	VOX H.10149	25 cm
			1923-06-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 383 von 640

1701B	·	Veröffent	lichung, Referenz, Datum:
	Gespeeld door Overweg en Klein; Harmonika met Fluit Vox Shimmy (Shimmy)	VOX H.10148	25 cm
	M: G. Overweg		1923-07/08-ca
Overw	regGebroeders, Gebroeders		
93-D	Gespeeld door Gebr. Overweg en G. Klein, Utrecht (Harmonika en fluit); Harmonika en	VOX H.10019	25 cm
	Leven en liefde en Holland		1922-08-ca
Owerv	veg, Gebroeders		
97-D	Gebrüder Owerweg und G. Klein, Harmonika und Flöte Valse Cotillion (Walzer)	VOX 6105	25 cm
	M: G. Klein		(K1924) 1922-08-ca
98-D	Gebrüder Owerweg und G. Klein, Harmonika und Flöte Das Lied vom Sonntag (Lied)	VOX 6105	25 cm
	M: Hans May		(K1924) 1922-08-ca
	Gebrüder Owerweg und G. Klein, Harmonika und Flöte Heut muss ich mein Mädel haben	VOX 6106	25 cm
	M: Oetvös		(K1924)
	Gebrüder Owerweg und G. Klein, Harmonika und Flöte Marionetten-Fox (Foxtrot)	VOX 6106	25 cm
	M: Gareri		(K1924)
Dacqu	es, Jean		
920-D	Saxophone Gregoire Nakchounian - Piano Jean Pacques [Gregoire Nakchounian Russian]	VOX H.10270	25cm
020 2	Wa Wa Wa	10X 11110210	1927-01-ca
	Laut Katalogankündigung auch für Vox H.369-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen		
922-D	Vox H.369-ER ? Saxophone Gregoire Nakchounian - Piano Jean Pacques	VOX H.10271	25cm
	Crazy Capers		
			1007 01 00
	Laut Katalogankündigung auch für Vox H.371-ER zur Veröffentlichung vorgesehen, aber nie erschienen		1927-01-ca
			1927-01-ca
Padwa	erschienen		1927-01-ca
Padwa	erschienen Vox H.371-ER ?	VOX 06163	1927-01-ca
	erschienen Vox H.371-ER ? A, Waldemar Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wladimir Padwa Larghetto		30 cm (K1924)
1252-A	erschienen Vox H.371-ER ? A, Waldemar Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wladimir Padwa	VOX 06163 Berlin VOX 06163	30 cm
1252-A	erschienen Vox H.371-ER? A, Waldemar Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wladimir Padwa Larghetto M: Georg Friedrich Händel Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wladimir Padwa Präludium	Berlin VOX 06163	30 cm (K1924) 1923-07-ca 30 cm (K1924)
1252-A 1353-A	erschienen Vox H.371-ER? A, Waldemar Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wladimir Padwa Larghetto M: Georg Friedrich Händel Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wladimir Padwa	Berlin	30 cm (K1924) 1923-07-ca 30 cm
1252-A 1353-A	erschienen Vox H.371-ER? Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wladimir Padwa Larghetto M: Georg Friedrich Händel Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wladimir Padwa Präludium M: Johann Sebastian Bach Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa Capriccio-Valse	Berlin VOX 06163 Berlin VOX 06144	30 cm (K1924) 1923-07-ca 30 cm (K1924) 1923-09-ca 30 cm (K1924)
	erschienen Vox H.371-ER? Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wladimir Padwa Larghetto M: Georg Friedrich Händel Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wladimir Padwa Präludium M: Johann Sebastian Bach Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa	Berlin VOX 06163 Berlin	30 cm (K1924) 1923-07-ca 30 cm (K1924) 1923-09-ca 30 cm

Seite 384 von 640

Druckdatum: 08.10.2024

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlig	chung, Referenz, Datum:
1382-A	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa a) Walzer A-Dur, b) Moment musical	VOX 06144	30 cm
	M: Johannes Brahms/Bearbeitung: Hochstein; M: Franz Schubert/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
1383-A	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa Slowenische Tanzweise Nr. 2 in E-moll	VOX 06142	30 cm
	M: Antonin Dvorak/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
1384-A	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa Malaguena (Spanischer Tanz)	VOX 06142	30 cm
	M: Pablo de Sarasate	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
1873-B	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa	VOX 6146	25 cm
.0.02	Gavotte	107.01.0	(K1924)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart/Bearbeitung L. von Auer)	Berlin	1923-09-ca
1911-B	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa Menuett	VOX 6146	25 cm
			(K1924)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1923-09-ca
1912-B	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa Melodie	VOX 6147	25 cm
	M. Chald Beach aithean Fritz Karielan	Dardin	(K1924)
4040 D	M: Gluck/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	1923-09-ca
1913-B	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa Allegretto	VOX 6147	25 cm
	M: Luigi Boccherini/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa La Prescieuse	VOX 06143	30 cm
	Latrosciouse		(K1924)
	M: Couperin/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	1923-09-ca
	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa Sicilienne und Rigaudon	VOX 06143	30 cm
	M. F. Frances w/Death aitives. Fritz Kraielau	Dardin	(K1924)
	M: F. Francoeur/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin VOV 6445	1923-09-ca
	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa Schön Rosmarin Alt-Wiener Tanzweisen	VOX 6145	25 cm (K1924)
	M: Fritz Kreisler	Berlin	(171524)
	Boris Kutzen, Violine. Am Klavier: Wladimir Padwa Vogel als Prophet	VOX 6145	25 cm
	Waldszenen M: Robert Schumann/Bearbeitung: L. von Auer	Berlin	(K1924)
Dalla			
Palla,			
669-D	<u>Max Tak, Viool - v.d. Meer, Cello - Pierre Palla, Piano</u> Plaisir d' Amour	VOX H.10205	25 cm
	M: Edward Elgar		1926-06-ca
670-D	<u>Max Tak, Viool - v.d. Meer, Cello - Pierre Palla, Piano</u> Menuet G-Dur	VOX H.10205	25 cm
			1926-06-ca
	M: Ludwig van Beethoven/Bearbeitung: Fritz Kreisler		
	Max Tak, viool en Pierre Palla, piano Syncopation	VOX H.10235	30 cm

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 385 von 640

30 cm

Max Tak, viool en Pierre Palla, piano

Wiener Volkslied

M: Fritz Kreisler

1516-1AA	Kammersänger Tino Pattiera mit Orchesterbegl.	VOX 03613 ?	30 cm
	La Danza		Italienisch
	M.O. I. B. III	D. 1	(NE 03/1927
	M: Gioacchino Rossini Glatter Take 1516-AA auf Kristall	Berlin	1927-02-ca
1546 244	Kristall 06002B	VOX 03633	30 cm
1516-ZAA	Tino Pattiera (Tenor) mit Orchesterbegleitung La Danza	VOX 03633	Italienisch
	La Barrea		(NE 06/1927)
	M: Gioacchino Rossini	Berlin	1927-02-ca
1516-AA	Kammersänger Tino Pattiera mit Orchesterbegl.	VOX ????	30 cm
	La danza		Italienisch
	M: Gioacchino Rossini	Berlin	1927-02-ca
	Glatter Take 1516-AA nur auf Kristall		
	Take 1516-1AA auf Vox 03614		
1517-1AA	Kammersänger Tino Pattiera mit Orchesterbegl.	VOX 03613 ?	30 cm
	Addio (Lied)		Italienisch
	M. Francesco Deale Testi	Davis	(NE 03/1927)
	M: Francesco Paolo Tosti	Berlin	1927-02-ca
1517-2AA	Kristall 06034A Kammersänger Tino Pattiera (Tenor) mit Orchesterbegleitung	VOX 03640	30 cm
1017 277	Addio	VOX 000-10	Italienisch
			(NE 09/1927)
	M: Francesco Paolo Tosti	Berlin	1927-02-ca
	Kristall 06034A		
1522-A	Tino Pattiera, mit Orchesterbegleitung	VOX 3623	30 cm
	Manella Mia		Italienisch
			(NE 04/1927)
	M: V. Valente/ T: Ferdinando Russo	Berlin	1923-11-ca
	Kristall 6001, 6096		
1523-1BB	Kammersänger Tino Pattiera mit Orchesterbegl.	VOX 3613	25 cm
	Mama mia che vo' sape (Neapolitanisches Lied)		Italienisch
	M: Emanuele Nutile /T: Ferdinando Russo	Berlin	(NE 03/1927 1927-02-ca
		Denin	1921-02-08
1523-BB	Kristall 6001 (Take 1523-1BB), 6040 Kammersänger Tino Pattiera mit Orchesterbegl.	VOX 3613	25 cm
1323-66	Mama mia che vo' sape (Neapolitanisches Lied)	VOX 3013	Italienisch
	maina ima ono vo capo (voapomainoonoo zioa)		(NE 03/1927
	M: Emanuele Nutile /T: Ferdinando Russo	Berlin	1927-02-ca
	Kristall 6001 (Take 1523-1BB), 6040		
1524-BB	Kammersänger Tino Pattiera mit Orchesterbegl.	VOX 3613	25 cm
	Tarantella sincera		Italienisch
			(NE 03/1927)
	(V. de Crescenzo, E. Mighiaccio)	Berlin	1927-02-ca
	Kristall 6096 (Take 1524-1BB), 6040,		
1631-AA	Kammersänger Tino Pattiera (Tenor) mit Orchesterbegleitung	VOX 03640	30 cm
	Ideale		Italienisch
	M: Francesco Paolo Tosti	Berlin	(NE 09/1927) 1927-04-ca
		Denin	1927-04-08
1632-AA	Kristall 06034B Tino Pattiera (Tenor) mit Orchesterbegleitung	VOX 03633	30 cm
. 302 AA	Tarantella Sincera (Neapolitanisches Lied)	10X 00000	Italienisch
			(NE 06/1927)
	M: Vencenzo de Crescenzo / T: E. Mighiaccio	Berlin	1927-04-ca
	Kristall 06002A		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 386 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1633-AA	Kammersänger Tino Pattiera (Tenor) mit Orchesterbegleitung	VOX 03642	30 cm
	Manella Mia (Lied)		Italienisch
		5 "	(NE 11/1927) (K1928)
	M: V. Valente	Berlin	1927-04-ca
1634-AA	Kammersänger Tino Pattiera (Tenor) mit Orchesterbegleitung Mamma Mia Che Vo´Sape? (Neapolitanisches Lied)	VOX 03642	30 cm Italienisch
	M: Emanuele Nutile /T: Ferdinando Russo		
	Postellaummer unhelgent Frantiell hei Kristell ersekienen	Berlin	1927-04-ca
	Bestellnummer unbekannt. Eventuell bei Kristall erschienen	Way 2000	
	Tino Pattiera, mit Orchesterbegleitung Ideale	VOX 3623	25 cm Italienisch (NE 04/1927
	M: Francesco Paolo Tosti	Berlin	(NL 04/1927
Daulas	an Uarald		
Paulse	en, Harald		
	<u>Harald Paulsen, Tenor – Am Flügel: Dr. E. Römer [oder Rudolf Nelson]</u> Hallo, mein kleiner Floh	VOX 02197	30 cm
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue)	Doollo	(NE 10/1926, (K1926)
	M: Rudolf Nelson	Berlin	
	Harald Paulsen, Tenor – Am Flügel: Dr. E. Römer [oder Rudolf Nelson] Hallo, mein kleiner Floh	VOX 2198	25 cm
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson	Berlin	(NE 10/1926, (K1926)
			05
	Harald Paulsen, Tenor – Am Flügel: Dr. E. Römer [oder Rudolf Nelson] Hallo, mein kleiner Floh	VOX 2198	25 cm
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson	Berlin	(NE 10/1926, (K1926
	<u>Harald Paulsen, Tenor – Am Flügel: Dr. E. Römer [oder Rudolf Nelson]</u> Hallo, mein kleiner Floh	VOX 2198	25 cm
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson	Berlin	(NE 10/1926, (K1926)
	Emmy Sturm, Sopran - Harald Paulsen, Tenor, am Flügel: Rudolf Nelson	VOX 04182	30 cm
	Fräulein, ich bitt recht schön (Foxtrot)		
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue)		(NE 10/1926
	M: Rudolf Nelson	Berlin	
Paulus	s, Alfred		
1066-A	Alfred Paulus, Bass-Bariton – Am Klavier: Otto Urack	VOX 03321	30 cm
	Frühlingsfahrt [Es zogen zwei rüstige Gesellen] (Lied)		
	op. 45 Nr. 2		(K1924)
	M: Robert Schumann/T: Joseph von Eichendorff	Berlin	1923-02-ca
1067-A	Alfred Paulus, Bass-Bariton – Am Klavier: Otto Urack Frühlingstraum [Ich träumte von bunten Blumen] (Lied)	VOX 03321	30 cm
	Winterreise (Zyklus)		(K1924)
	M: Franz Schubert, D.911,11/T: Wilhelm Müller	Berlin	1923-02-ca
1068-A	Alfred Paulus, Bass-Bariton, mit Klavierbegleitung: Otto Urack Als du in kühnem Sange uns bestrittest (Kavatine des Wolfram)	VOX 03412	30 cm
	Tannhäuser (Oper),, 1.Akt M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1924) 1923-02-ca
1069-A	Alfred Paulus, Bass-Bariton, mit Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 03412	30 cm
	Habt, Kindlein, vom Prometheus ihr gehört? (Erzählung des Prometheus)		
	Die Vögel (Oper), 2.Akt		(K1924)
	M+T: Walter Braunfels	Berlin	1923-02-ca
1070-A	Alfred Paulus, Bass-Bariton, mit Orchesterbegleitung Warum denn rasen die Heiden (Arie für Bass)	VOX 03322	30 cm
	The Messiah (Oratorium)	-	(K1924)
	M: Georg Friedrich Händel/T: Charles Jennens	Berlin	1923-02-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 387 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
1071-A	Alfred Paulus, Bass-Bariton, mit Orchesterbegleitung	VOX 03322	30 cm
	Das Volk, das wandelt im Dunkeln (Arie für Bass)		
	The Messiah (Oratorium)		(K1924)
	M: Georg Friedrich Händel/T: Charles Jennens	Berlin	1923-02-ca
Douby	Draces Base		
	Dreesen, Rose		
1529-1BB	Rose Pauly-Dreesen [Sopran] mit Orchesterbegleitung Nur der Schönheit weiht ich mein Leben (Gebet der Tosca)	VOX 2211	25 cm
	Tosca (Oper, 2.Akt)		(NE 08/1927)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	Berlin	1927-02-ca
	Auch auf Kristall 6501	20	.02. 02 00
1530-BB	Rose Pauly-Dreesen [Sopran] mit Orchesterbegleitung	VOX 2211	25 cm
1000 DB	Als euer Sohn einst fortzog (Lied der Santuzza)	VOX ZZ11	20 0111
	Cavalleria Rusticana (Oper)		(NE 08/1927)
	M: Pietro Mascagni	Berlin	1927-02-ca
	Auch auf Kristall 6501		
Penns	ylvania Syncopators,		
3790-C,	Pennsylvania Syncopators; Vocal: Arthur Hall	VOX 8368	25 cm
2368	Smile A Little Bit (Foxtrot)		
			(NE 01/1927)
	(Schenk, Morton, Schelvin)	New York	1926-02
	Übernahme einer US-Matrize, von Emerson 3005; Original-Matrize von Paramount		
	Grey Gull 1323		
3790-C.	Pennsylvania Syncopators; Vocal: Arthur Hall	VOX 8368	25 cm
2368	Smile A Little Bit (Foxtrot)		
			(NE 01/1927)
	(Schenk, Morton, Schelvin)	New York	1926-02
	Übernahme einer US-Matrize, von Emerson 3005; Original-Matrize von Paramount		
	Grey Gull 1323		
3806-1, 43014	Pennsylvania Syncopators Don't Wake Up, Let Me Dream (Foxtrot)	VOX 8367	25 cm
	bon t wake op, Let me bream (i oxitot)		
			(NE 01/1927)
	(Gilbert, Wayne, Abel Baer)	New York	1926-02
	Übernahme einer US-Matrize, von Emerson 3008; Original-Matrize von Paramount 20436		
	Grey Gull 1327		
3806-1,	Pennsylvania Syncopators	VOX 8367	25 cm
43014	Don't Wake Up, Let Me Dream (Foxtrot)		
			(NE 01/1927)
	(Gilbert, Wayne, Abel Baer)	New York	1926-02
	Übernahme einer US-Matrize, von Emerson 3008; Original-Matrize von Paramount 20436		
	Grey Gull 1327		
3950	Pennsylvania Syncopators, with ?vocal [?Chor]	VOX 8368	25 cm
	Chick, Chicken (Foxtrot)		Englisch
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		(NE 01/1927)
	(Holt, MvGhee, King)	New York	1926-06
	Übernahme einer US-Matrize, von Emerson 3950		
	Bell 436		
Doring	Don		
Perico			
1322-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté mit Refraingesang: Don Perico	VOX 8409	25 cm
	Singapore (Tango)		Französisch
	M. Ed. Hyggan/T: Albort Pannafold (Daytash) and 22/Fran-Friesh)	Dorlin	(NE 03/1927)
	M: Ed. Hysson/T: Albert Bennefeld (Deutsch) und ??(Französisch)	Berlin	1927-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 388 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Verd	iffentlichung, Referenz, Datum:
Permo	ond, Peggy		
391-½A	Peggy Permond und Max Willenz, mit Orchesterbegleitung Deine dunklen Augen (Duett) Die Bajadere (Operette)	VOX 04016	30 cm
	M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald	Berlin	1922-03-ca
392-A	Peggy Permond und Max Willenz, mit Orchesterbegleitung Rosen aus Djeipur (Duett)	VOX 04016	30 cm
	Die Bajadere (Operette)		
	M: Emmerich Kálmán	Berlin	1922-03-ca
599-B	Peggy Permond (Sopran) [mit Orchesterbegleitung] Man küsst auch in Benares	VOX 2020	25 cm
	Die Bajadere (Operette)		(NE 04/1922, (K1922)
	M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald	Berlin	1922-04-ca
600-B	Peggy Permond (Sopran) [mit Orchesterbegleitung] Du kleiner Tanzkavalier	VOX 2020	25 cm
	Die Bajadere (Operette)		(NE 04/1922, (K1922)
	M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald	Berlin	1922-04-ca
Perras	s, Marguerite		
953-BB	Marguerite Perras	VOX ???? Tes	t 25 cm
	Arie der Norina		
	Don Pasquale (Oper) M: Donizetti	Berlin	1926-11-ca
	; "schlecht"	Denin	1920-11-ca
	unbestätigt: Vox 8222		
Peter,	Theo		
368-D	Th. Peter und Frl. Frei	VOX 4129	25 cm
	E Ehescheidig		1923-08-ca
369-D	Th. Peter und Frl. Frei E chlises Missverständnis	VOX 4129	25 cm
			1923-08-ca
370-D	Theo Peter, Zürich	VOX 5077	
0.02	Der stumme Musikant	V 0 0 0 1 1	20 0111
			1923-08-ca
371-D	Theo Peter, Zürich	VOX 5077	25 cm
	Uf em Kasernehof		1923-08-ca
372-D	Theo Peter, Zürich Im Strandbad Zürich	VOX 5082	25 cm
			1923-08-ca
373-D	Theo Peter, Zürich	VOX 5080	25 cm
	D'r Jakobli, 1. Teil		4000.00
			1923-08-ca
374-D	<u>Theo Peter, Zürich</u> D'r Jakobli, 2. Teil	VOX 5080	25 cm
	D I GURGONI, Z. 1611		1923-08-ca
375-D	Theo Peter, Zürich	VOX 5082	25 cm
	Wie d´Dorothe gestorbe isch		1923-08-ca
			.520 50 50

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum
Petres	scu, Tanzorchester		
-A ?	Tanz-Orchester Petrescu	VOX 01431	30 cm
	Chanson de l'adieu (Mélodie)		
	M: Paolo Tosti/T: Edmond d'Haraucourt	Berlin	(K1924); (NE 10/1923) 1921-10-ca
-A ?	Tanz-Orchester Petrescu	VOX 01431	30 cm
	Glocken der Liebe (Valse Boston)		
	Mu T. Doloh Donotzku	Berlin	(K1924); (NE 10/1923) 1923
A ?	M+T: Ralph Benatzky	VOX 1432	25 cm
A :	<u>Tanz-Orchester Petrescu</u> Ka-lu-a	VOX 1432	25 CIII
	The Cabaret Girl (Musical)		(K1924); (NE 10/1923)
	M: Jerome D. Kern/T: George Grossmith, P. G. Wodehouse	Berlin	1923-07/08-ca
1608-B	<u>Tanz-Orchester Petrescu</u> The Sheik of Araby (Arabian Foxtrot)	VOX 1432	25 cm
			(K1924); (NE 10/1923)
	M: Ted Snyder/T: Smith & Wheeler	Berlin	1923-07/08-ca
	Tanz-Orchester Petrescu	VOX 1394	25 cm
	Schöne Lippen darf man küssen (Step (Shimmy))		(K1024): (NE 06/1022)
	Süsse Susi (Operette) M: Siegfried Grzyb	Berlin	(K1924); (NE 06/1923) 1923
	Tanz-Orchester Petrescu	VOX 1394	25 cm
	Süsse Susanne (Step (Onestep))		
	Süsse Susi (Operette)	Davilia	(K1924); (NE 06/1923)
	M: Siegfried Grzyb	Berlin	1923
Petres	scu, Woiku		
1131-A	Instrumental-Trio Petrescu Woiku	VOX 06111	25 cm
	Sonadora		
	M: H. C. Sandoval	Berlin	(NE 07/1923), (K1924) 1923-03-ca
1133-A	Instrumental-Trio Petrescu Woiku	VOX 06111	25 cm
	Ivano (Serenade)		
	M: Francesco Paolo Tosti	Berlin	(NE 07/1923), (K1924) 1923-03-ca
4400 4	Petrescu Woiku; Violine mit Klavierbegleitung	VOX 06109	30 cm
11U7_A	retresed workd, violine int Mavierbegiending	V O A 00 103	
1192-A	Kol Nidre		
1192-A		D. J.	(NE 06/1923), (K1924)
	M: Rosenfeld	Berlin	1923-04-ca
1192-A 1193-A		Berlin VOX 06109	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	M: Rosenfeld Petrescu Woiku; Violine mit Klavierbegleitung Air	VOX 06109	1923-04-ca 30 cm (NE 06/1923), (K1924)
	M: Rosenfeld Petrescu Woiku; Violine mit Klavierbegleitung		1923-04-ca 30 cm
1193-A	M: Rosenfeld Petrescu Woiku; Violine mit Klavierbegleitung Air M: Johann Sebastian Bach	VOX 06109	1923-04-ca 30 cm (NE 06/1923), (K1924)
1193-A Philip	M: Rosenfeld Petrescu Woiku; Violine mit Klavierbegleitung Air M: Johann Sebastian Bach pi, Maria	VOX 06109 Berlin	1923-04-ca 30 cm (NE 06/1923), (K1924) 1923-04-ca
1193-A	M: Rosenfeld Petrescu Woiku; Violine mit Klavierbegleitung Air M: Johann Sebastian Bach	VOX 06109	1923-04-ca 30 cm (NE 06/1923), (K1924)
1193-A Philip	M: Rosenfeld Petrescu Woiku; Violine mit Klavierbegleitung Air M: Johann Sebastian Bach pi, Maria Maria Philippi[Alt], mit Orchesterbegleitung Schlage doch, gewünschte Stunde	VOX 06109 Berlin VOX 02092	1923-04-ca 30 cm (NE 06/1923), (K1924) 1923-04-ca 30 cm (NE 12/1922, (K1924)
1193-A Philipp 738-A	M: Rosenfeld Petrescu Woiku; Violine mit Klavierbegleitung Air M: Johann Sebastian Bach pi, Maria Maria Philippi[Alt], mit Orchesterbegleitung Schlage doch, gewünschte Stunde M: Johann Sebastian Bach	VOX 06109 Berlin VOX 02092 Berlin	1923-04-ca 30 cm (NE 06/1923), (K1924) 1923-04-ca 30 cm (NE 12/1922, (K1924) 1922-10-ca
1193-A Philip	M: Rosenfeld Petrescu Woiku; Violine mit Klavierbegleitung Air M: Johann Sebastian Bach pi, Maria Maria Philippi[Alt], mit Orchesterbegleitung Schlage doch, gewünschte Stunde	VOX 06109 Berlin VOX 02092	1923-04-ca 30 cm (NE 06/1923), (K1924) 1923-04-ca 30 cm (NE 12/1922, (K1924)
1193-A Philipp 738-A	M: Rosenfeld Petrescu Woiku; Violine mit Klavierbegleitung Air M: Johann Sebastian Bach pi, Maria Maria Philippi[Alt], mit Orchesterbegleitung Schlage doch, gewünschte Stunde M: Johann Sebastian Bach Maria Philippi[Alt], mit Orchesterbegleitung Arioso	VOX 06109 Berlin VOX 02092 Berlin VOX 02092	1923-04-ca 30 cm (NE 06/1923), (K1924) 1923-04-ca 30 cm (NE 12/1922, (K1924) 1922-10-ca 30 cm (NE 12/1922, (K1924)
1193-A Philipp 738-A	M: Rosenfeld Petrescu Woiku; Violine mit Klavierbegleitung Air M: Johann Sebastian Bach pi, Maria Maria Philippi[Alt], mit Orchesterbegleitung Schlage doch, gewünschte Stunde M: Johann Sebastian Bach Maria Philippi[Alt], mit Orchesterbegleitung	VOX 06109 Berlin VOX 02092 Berlin	1923-04-ca 30 cm (NE 06/1923), (K1924) 1923-04-ca 30 cm (NE 12/1922, (K1924) 1922-10-ca 30 cm

(NE 12/1922, (K1924)

1922-10-ca

Berlin

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 390 von 640

M: Wolfgang Amadeus Mozart

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
741-A	Maria Philippi[Alt], mit Orchesterbegleitung	VOX 02094	30 cm
	Erbarme dich, 1. Teil		
	Die Matthäus-Passion (Oratorium)	5	(NE 12/1922, (K1924)
742-A	M: Johann Sebastian Bach	Berlin VOX 02094	1922-10-ca 30 cm
142-A	Maria Philippi[Alt], mit Orchesterbegleitung Erbarme dich; 2. Teil	VOX 02094	30 Cm
	Die Matthäus-Passion (Oratorium)		(NE 12/1922, (K1924)
	M: Johann Sebastian Bach	Berlin	1922-10-ca
743-A	Maria Philippi[Alt] Agnus Dei	VOX 02093	30 cm
	M: Johann Sebastian Bach	Berlin	(NE 12/1922, (K1924) 1922-10-ca
744-A	Maria Philippi[Alt]	VOX 02096	30 cm
	Weihnachtslied; (Lied)		(NE 12/1922, (K1924)
	M: W. Berger; Bearbeitung: Elisabeth Potz	Berlin	1922-10-ca
745-A	Maria Philippi[Alt] mit Violine-, Cello-, Klavier- und Harmoniumbegleitung	VOX 02097	30 cm
	Ave Maria		
	(Johann Cahastina Bash, Charles Franceis Coursell)	Davlin	(NE 12/1922, (K1924)
740.4	(Johann Sebastian Bach - Charles François Gounod)	Berlin	1922-10-ca
746-A	Maria Philippi[Alt] mit Flöte-, Klavier- und Harmoniumbegleitung Weihnachtsnachtigall (Volkslied)	VOX 02097	30 cm
	Transfer and the second		(NE 12/1922, (K1924)
		Berlin	1922-10-ca
747-A	Maria Philippi[Alt], mit Klavier- und Harmoniumbegleitung	VOX 02096	30 cm
	Mädchenlied (Lied)		(NE 12/1922, (K1924)
	M: A. de Hale	Berlin	1922-10-ca
1165-B	Maria Philippi[Alt]	VOX 2095	25 cm
	a) O du lieb's Ängeli, b) Appenzellerlied		
	Schweizer Volkslieder	Berlin	(NE 12/1922, (K1924) 1922-10-ca
1166-B	Maria Philippi[Alt]		
1100-D	<u>мана Ришријан.</u> Durch's Wiesetal gang i durab (Schweizer Volkslied)	VOX 2095	25 cm
			(NE 12/1922, (K1924)
		Berlin	1922-10-ca
Philip:	s, H.		
1967-A	Original Amerikanische Jazz-Band Riverians, Ltg. H. Phillips Henpecked Blues (Foxtrot)	VOX 01715	30 cm
	M: Jules Buffano	Berlin	1924-10-ca
1968-A	Original Amerikanische Jazz-Band Riverians, Ltg. H. Phillips Wet-Yo'-Thumb (Foxtrot)	VOX 01715	30 cm
	M: Cooper, Harry Akst/T: Buddy G. de Sylva	Berlin	1924-10-ca
2340-B	Original Amerikanische Jazz-Band Riverians-Orchester, Ltg. H. Phillips Kentucky [Kaintucky] (Foxtrot)	VOX 1736	25 cm
	M: Isham Jones/T: Gus Kahn	Berlin	1924-10-ca
2341-B	Original Amerikanische Jazz-Band Riverians-Orchester, Ltg. H. Phillips	VOX 1737	25 cm
	Tiger Rag (Onestep) M: Dominik Nick LaRocca und larry Shields	Berlin	1924-10-ca
	; P		
2342-B	Original Amerikanische Jazz-Band Riverians-Orchester, Ltg. H. Phillips	VOX 1736	25 cm
	O Sister Ain't That Hot (Foxtrot)	Dorlin	1004 10
	M: Will Donaldson und Harry White	Berlin	1924-10-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 391 von 640

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz, Datum:
2343-B	Original Amerikanische Jazz-Band Riverians-Orchester, Ltg. H. Phillips	VOX 1737	25 cm
	Hometown Blues (Foxtrot)		
	M: F. Fred Coots, Dave Ringle	Berlin	1924-10-ca
Piatia	orsky, Gregor		
1641-A	Gregor Piatigorsky, Karol Szreter	VOX 06244	30 cm
	Herbstlied		
	M: Peter Tschaikowsky	Berlin	1924-02-ca
1642-A	Gregor Piatigorsky, Karol Szreter	VOX 06170	30 cm
	Scherzo		
	M: D. Goens	Berlin	1924-02-ca
1643-A	Gregor Piatigorsky, Karol Szreter	VOX 06244	30 cm
	Largo und corrente		
	M: H. Eccles	Berlin	1924-02-ca
1644-A	Gregor Piatigorsky, Karol Szreter	VOX 06170	30 cm
	Adagio	5 "	
	M: G. B. Grazioli	Berlin	1924-02-ca
2699-B	Gregor Piatigorsky und Karol Szreter, Cello mit Pianobegleitung	VOX 6259	25 cm
	Abendlied		(NE 08/1925)
	M: Robert Schumann	Berlin	1925-05-ca
2700-В	Gregor Piatigorsky und Karol Szreter, Cello mit Pianobegleitung Welch schattig Grün [Ombra Mai Fu] [La Frondi Tenere] (Largo)	VOX 6259	25 cm
	Welch Schaffig Grun IOmbra Wal Fill II a Frongi Tenerel (Largo)		
			(NE 09/1025)
	Serse [Xerxes] (Oper)	Berlin	(NE 08/1925) 1925-05-ca
		Berlin	,
Picca	Serse [Xerxes] (Oper)	Berlin	,
Piccav	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel	Berlin VOX 03018	,
	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel /er, Alfred		1925-05-ca
	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel Ver, Alfred Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung		1925-05-ca
	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel Ver, Alfred Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo)		1925-05-ca
	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel /er, Alfred Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt		30 cm Italienisch
	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel /er, Alfred Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Auch auf Vox 3018, 03018 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung		30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm
91-A	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel Ver, Alfred Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Auch auf Vox 3018, 03018 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo)	VOX 03018	30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm Italienisch
91-A	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel /er, Alfred Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Auch auf Vox 3018, 03018 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt	VOX 03018 VOX 3018	30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm Italienisch (K1921)
91-A	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel /er, Alfred Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Auch auf Vox 3018, 03018 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli	VOX 03018	30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm
91-A	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel /er, Alfred Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Auch auf Vox 3018, 03018 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt	VOX 03018 VOX 3018	30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm Italienisch (K1921)
91-A	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel /er, Alfred Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Auch auf Vox 3018, 03018 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03018 Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung	VOX 03018 VOX 3018	30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10
91-A 91-A	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel /er, Alfred Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Auch auf Vox 3018, 03018 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03018 Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux]	VOX 03018 VOX 3018 Berlin	30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10
91-A 91-A	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel /er, Alfred Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Auch auf Vox 3018, 03018 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03018 Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux] L'Africaine (Oper)	VOX 03018 VOX 3018 Berlin VOX 03019	30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10
91-A 91-A	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel /er, Alfred Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Auch auf Vox 3018, 03018 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03018 Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux]	VOX 03018 VOX 3018 Berlin	30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10
91-A 91-A	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel /er, Alfred Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Auch auf Vox 3018, 03018 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03018 Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux] L´Africaine (Oper) M: Giacomo Meyerbeer Auch auf Vox 3019, 03019 (einseitig)	VOX 03018 VOX 3018 Berlin VOX 03019 Berlin	30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10
91-A 91-A	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel /er, Alfred Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Auch auf Vox 3018, 03018 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03018 Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux] L'Africaine (Oper) M: Giacomo Meyerbeer Auch auf Vox 3019, 03019 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung	VOX 03018 VOX 3018 Berlin VOX 03019	30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10 30 cm Italienisch 1921-11-10
91-A 91-A	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel /er, Alfred Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Auch auf Vox 3018, 03018 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03018 Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux] L'Africaine (Oper) M: Giacomo Meyerbeer Auch auf Vox 3019, 03019 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux]	VOX 03018 VOX 3018 Berlin VOX 03019 Berlin	30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10 30 cm Italienisch 1921-11-10
91-A 91-A	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel //er, Alfred Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Auch auf Vox 3018, 03018 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03018 Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux] L'Africaine (Oper) M: Giacomo Meyerbeer Auch auf Vox 3019, 03019 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux] L'Africaine (Oper)	VOX 03018 VOX 3018 Berlin VOX 03019 Berlin VOX 3019	30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10 30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm Italienisch (K1921)
91-A 91-A	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Auch auf Vox 3018, 03018 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03018 Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux] L'Africaine (Oper) M: Giacomo Meyerbeer Auch auf Vox 3019, 03019 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux] L'Africaine (Oper) M: Giacomo Meyerbeer	VOX 03018 VOX 3018 Berlin VOX 03019 Berlin	30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10 30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm Italienisch (K1921)
91-A 91-A	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel //er, Alfred Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Auch auf Vox 3018, 03018 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03018 Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux] L'Africaine (Oper) M: Giacomo Meyerbeer Auch auf Vox 3019, 03019 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux] L'Africaine (Oper)	VOX 03018 VOX 3018 Berlin VOX 03019 Berlin VOX 3019	30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10 30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm Italienisch (K1921)
91-A 91-A	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel /er, Alfred Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Auch auf Vox 3018, 03018 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03018 Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux] L'Africaine (Oper) M: Giacomo Meyerbeer Auch auf Vox 3019, 03019 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux] L'Africaine (Oper) M: Giacomo Meyerbeer Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03019 Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung	VOX 03018 VOX 3018 Berlin VOX 03019 Berlin VOX 3019	30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10 30 cm Italienisch 1921-11-10
91-A 91-A 92-A	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel //er, Alfred Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Auch auf Vox 3018, 03018 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03018 Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux] L'Africaine (Oper) M: Giacomo Meyerbeer Auch auf Vox 3019, 03019 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux] L'Africaine (Oper) M: Giacomo Meyerbeer Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03019	VOX 03018 VOX 3018 Berlin VOX 03019 Berlin VOX 3019 Berlin	30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10 30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10
91-A 91-A 92-A	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel /er, Alfred Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Auch auf Vox 3018, 03018 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03018 Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux] L'Africaine (Oper) M: Giacomo Meyerbeer Auch auf Vox 3019, 03019 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux] L'Africaine (Oper) M: Giacomo Meyerbeer Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03019 Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung	VOX 03018 VOX 3018 Berlin VOX 03019 Berlin VOX 3019 Berlin	30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10 30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10
91-A 91-A 92-A	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel /er, Alfred Alfred Piccaver. mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Auch auf Vox 3018, 03018 (einseitig) Alfred Piccaver. mit Orchesterbegleitung Cielo E Mar [Himmel und Meer] (Romanze des Enzo) La Gioconda (Oper), 2.Akt M: Amilcare Ponchielli Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03018 Alfred Piccaver. mit Orchesterbegleitung O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux] L'Africaine (Oper) M: Giacomo Meyerbeer Auch auf Vox 3019, 03019 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung O Paradiso [O Heimatland] [Pays Merveilleux] L'Africaine (Oper) M: Giacomo Meyerbeer Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03019 Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Questa O Qulla [Freundlich blick' ich auf diese und jene] (Ballade des Herzogs)	VOX 03018 VOX 3018 Berlin VOX 03019 Berlin VOX 3019 Berlin	30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10 30 cm Italienisch 1921-11-10 eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 392 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröff	entlichung, Referenz,Datum:
93-A	Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung	VOX 3020	eins. 30 cm
	Questa O Qulla [Freundlich blick' ich auf diese und jene] (Ballade des Herzogs)		Italienisch
	Rigoletto (Oper, 1.Akt)	5 "	(K1921)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als	Berlin	1921-11-10
	doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03020		
94-A	Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung	VOX 03021	30 cm
	Ella Mi Fu Rapita [Sie wurde mir entrissen] (Arie des Herzog)		Italienisch
	Rigoletto (Oper, 2.Akt)	Davida	4004 44 40
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	1921-11-10
94-A	Auch auf Vox 3021, 03021 (einseitig)	VOX 3021	eins. 30 cm
94-A	Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Ella Mi Fu Rapita [Sie wurde mir entrissen] (Arie des Herzog)	VOX 3021	ltalienisch
	Rigoletto (Oper, 2.Akt)		(K1921)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	1921-11-10
	Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als		
	doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03021		
95-A	Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung	VOX 03021	30 cm
	Parmi Veder Le Lagrime [Ich seh' die heissen Zähren]		Italienisch
	Rigoletto (Oper)	Dorlin	1021 11 10
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	1921-11-10
95-A	Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Parmi Veder Le Lagrime [Ich seh' die heissen Zähren]	VOX 3022	eins. 30 cm Italienisch
	a.d. Oper "Rigoletto";		(K1921)
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1921-11-10
	Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als		
	doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03021		
96-A	Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung	VOX 03020	30 cm
	La Donna E Mobile [O wie so trügerisch sind Weiberherzen] (Kanzone des Herzogs)		Italienisch
	Rigoletto (Oper, 3.Akt)	Dorlin	1001 11 10
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	1921-11-10
96-A	Auch auf 3023, 03023 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung	VOX 3023	eins. 30 cm
JU-A	La Donna E Mobile [O wie so trügerisch sind Weiberherzen]	VOX 3023	Italienisch
	Kanzone des Herzogs a.d. Oper "Rigoletto", 3.Akt;		(K1921)
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1921-11-10
	Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als		
07.4	doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03020	VOV 02022	20
97-A	Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Recondita Armonia [Wie sich die Bilder gleichen] (Arie des Cavaradossi)	VOX 03022	30 cm Italienisch
	Tosca (Oper, 1.Akt)		italiciliscii
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	Berlin	1921-11-10
	Auch auf Vox 3024, 03024 (einseitig)		
97-A	Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung	VOX 03024	eins. 30 cm
	Recondita Armonia [Wie sich die Bilder gleichen] (Arie des Cavaradossi)		Italienisch
	Tosca (Oper, 1.Akt)		(K1921)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	Berlin	1921-11-10
	einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03022. Die freiwerdende Bestellnummer wurde mit Neuaufnahmen		
	von Max Hansen belegt		
98-A	Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung	VOX 03022	30 cm
	E Lucean Le Stelle [Und es blitzten die Sterne] (Arie des Cavaradossi)		Italienich
	Tosca (Oper, 3.Akt)		
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	Berlin	1921-11-10
	Auch auf Vox 3025, 03025 (einseitig)		
98-A	Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung	VOX 03025	eins. 30 cm
	E Lucean Le Stelle [Und es blitzten die Sterne] (Arie des Cavaradossi)		Italienich
	Tosca (Oper, 3.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	Berlin	(K1921) 1921-11-10
	Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als	Domin	1021-11-10
	doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03022. Die freiwerdende Bestellnummer wurde mit		
	Neuaufnahmen von Fritz Krauss belegt		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 393 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröff	entlichung, Referenz,Datum:
99-A	Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung La Fleur Que Tu M´Avais Jetée [Hier an dem Herzen treu geborgen] (Blumenarie des Don José)	VOX 03019	30 cm Französisch
	Carmen (Oper, 2.Akt) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée; Datum der Testplatte	Berlin	1921-10-11
99-A	Auch auf Vox 3026, 03026 (einseitig) Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung	VOX 03026	eins. 30 cm
99-A	La Fleur Que Tu M´Avais Jetée [Hier an dem Herzen treu geborgen] Blumenarie des Don José a.d. Oper "Carmen", 2.Akt;		Französisch (K1921)
	M: Georges Bizet Diese einseitige 30cm-Platte wurde bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03019. Die freiwerdende Bestellnummer wurde mit Neuaufnahmen von Björn Talén belegt	Berlin	1921-11-10
100-A	Alfred Piccaver, Kammersänger, mit Orchesterbegleitung	VOX 03023	30 cm
	Vesti La Giubba [Hüll ich in Tand nur] (Arie des Canio) I pagliacci (Oper), 1.Akt	Davida	Italienisch
	M: Ruggiero Leoncavallo	Berlin	1921-11-10
100-A	Auch auf Vox 3027, 03027 (einseitig), Kristall 06023A Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung	VOX 03027	eins. 30 cm
100-A	Vesti La Giubba [Hüll ich in Tand nur] Arie des Canio a.d. Oper "Pagliacci", 1.Akt;	VOX 03021	Italienisch (K1921)
	M: Ruggiero Leoncavallo Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03023. Die freiwerdende Bestellnummer wurde mit Neuaufnahmen von Willi Henseler belegt.	Berlin	1921-11-10
404 1/ 4	Auch auf Kristall 06023A	VOV 02022	20
101-½A	Alfred Piccaver, Kammersänger, mit Orchesterbegleitung Ah Si! Ben Mio Coll´Essere lo Tuo [Dass nur für mich dein Herz erbebt] (Andante des Manrico) Il Trovatore (Oper, 3.Akt)	VOX 03023	30 cm Italienisch
	M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano	Berlin	1921-11-10
101-½A	Auch auf Vox 3028, 03028 (einseitig), Kristall 06023B Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Ah Si! Ben Mio Coll´Essere lo Tuo [Dass nur für mich dein Herz erbebt] Andante des Manrico a.d. Oper "Il Trovatore", 3.Akt;	VOX 03028	eins. 30 cm Italienisch
	M:Giuseppe verdi Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03028. Die freiwerdende Bestellnummer wurde mit Neuaufnahmen von Fritz Krauss belegt.	Berlin	1921-11-10
	Auch auf Vox 3360 ss, Kristall 06023B		
101-½A	Alfred Piccaver Ah! Si Ben Mio Col´Essere [Dass nur für mich dein Herz erbebt] (Andante des Manrico)	VOX 03360	eins. 30 cm Italienisch
	Il Trovatore (Oper), 3.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Auch auf Vox 3028 ss, 03023 ds, Kristall 06023B.	Berlin	(NE 09/1923) 1921-11-10
102-½A	Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Una Furtiva Lagrima [Wohl drang aus ihrem Herzen] (Romanze des Enzo)	VOX 03018	30 cm Italienisch
	L'elisir d'amore (Oper) M: Gaëtano Donizetti	Berlin	1921-11-10
	Auch auf Vox 3029, 03029 (einseitig)		
102-½A	Alfred Piccaver, mit Orchesterbegleitung Una Furtiva Lagrima [Wohl drang aus ihrem Herzen] Romanze des Enzo a.d. Oper "L'Elisir d'Amore"; M: Gaëtano Donizetti	VOX 03029	eins. 30 cm Italienisch (K1921) 1921-11-10
	Diese einseitige 30cm-Platte wurden bis 1924 in dieser Form vertrieben, ab 1925 als doppelseitige Platte mit Bestellnummer 03018. Die freiwerdende Bestellnummer wurde mit Neuaufnahmen von Rudolf Zank belegt.		1021-11 10
102-½A	Auch auf Vox 3361 ss.	VOV 02264	oine 20 e
1UZ=72A	Kammersänger Alfred Piccaver mit Orchesterbegleitung Una furtiva lagrima [Wohl drang aus ihrem Herzen]	VOX 03361	eins. 30 cm Italienisch
	L'elisir d'amore (Oper) M: Gaëtano Donizetti	Berlin	(NE 09/1923) 1921-11-10
	Auch auf Vox 3029 ss, 03018ds.		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 394 von 640

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlic	hung, Referenz,Datum:
102-A	Kammersänger Alfred Piccaver mit Orchesterbegleitung	VOX 03361 (Test)	eins. 30 cm
	Una furtiva lagrima [Wohl drang aus ihrem Herzen] L'elisir d'amore (Oper)		Italienisch (NE 09/1923)
	M: Gaëtano Donizetti	Berlin	1923-02-ca
	Auch auf Vox 3029 ss, 03018ds.		
Picco	lo-Duett,		
132-B	Piccolo-Duett	VOX 6019	25 cm
	Die Grasmücken (Polka)		######################################
	M: G. Bousquet	Berlin	(K1924) 1921-11-ca
319-B	Piccolo-Duett	VOX 6019	25 cm
	Die beiden kleinen Finken (Konzert-Polka)		(((1004)
	M: Kling	Berlin	(K1924) 1921-12-ca
	owsky, Jean		
В	<u>Jean Piotrowsky. Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack</u> [Litauisches Lied]	VOX 3340	25 cm Litauisch
	[Enaulounes Elea]		1922-ca
В	<u>Jean Piotrowsky. Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack</u> [Litauisches Lied]	VOX 3340	25 cm Litauisch
	[2.100.000 2.00]		1922-ca
573-B	Jean Piotrowsky. Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack	VOX 3339	25 cm
373-0	Pavasario daina	VOX 3339	Litauisch
	Bleichmann		1922-03-ca
574-B ?	Jean Piotrowsky. Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack	VOX 3339	25 cm
	Dul, dul, dudelė (Romanze)		Litauisch
	M: Vanagaitis/T: Liuda Gira		1922-03-ca
Pilten	es Prageru Sekstets		
	Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma)	VOX 4074	25 cm
	Piltenes prageru marss (Marsch)		Lettisch
		Riga	1922
	Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma)	VOX 4074	25 cm
	<u>Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma)</u> Piltenes prageru polka (Polka)		Lettisch
		VOX 4074 Riga	Lettisch
	Piltenes prageru polka (Polka) Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma)		Lettisch 1922 25 cm
	Piltenes prageru polka (Polka)	Riga VOX 4075	Lettisch 1922 25 cm Lettisch
	Piltenes prageru polka (Polka) Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma)	Riga	Lettisch 1922 25 cm Lettisch
	Piltenes prageru polka (Polka) Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma) Piltenes prageru valsis (Walzer) Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma)	Riga VOX 4075	Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm
	Piltenes prageru polka (Polka) Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma) Piltenes prageru valsis (Walzer)	Riga VOX 4075 Riga VOX 4075	Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch
	Piltenes prageru polka (Polka) Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma) Piltenes prageru valsis (Walzer) Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma)	Riga VOX 4075 Riga	Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch
	Piltenes prageru polka (Polka) Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma) Piltenes prageru valsis (Walzer) Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma) Smuks puisitis, melni muti Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma)	Riga VOX 4075 Riga VOX 4075	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm
	Piltenes prageru polka (Polka) Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma) Piltenes prageru valsis (Walzer) Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma) Smuks puisitis, melni muti	Riga VOX 4075 Riga VOX 4075 Riga VOX 4076	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch
	Piltenes prageru polka (Polka) Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma) Piltenes prageru valsis (Walzer) Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma) Smuks puisitis, melni muti Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma)	Riga VOX 4075 Riga VOX 4075 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm
	Piltenes prageru polka (Polka) Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma) Piltenes prageru valsis (Walzer) Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma) Smuks puisitis, melni muti Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma)	Riga VOX 4075 Riga VOX 4075 Riga VOX 4076	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 395 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentli	ichung, Referenz, Datum:
	Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma)	VOX 4077	25 cm
	Maita gaja zu avotu	VOX 4011	Lettisch
	g.,, =	Riga	1922
	Piltenes Prageru Sekstets (dziesmas prageru aranzejuma)	VOX 4077	25 cm
	Maza biju, ganos gaju (Latvju tautas dziesma)		Lettisch
		Riga	1922
Piotro	wsky [Petrauskas], Kipras Ivanovic		
351-A	Kipras Ivanovich Piotrowsky, mit Orchesterbegleitung [Imperial Mariansky Theater.	VOX 03217R	25 cm
	Adieu Mignon (Arie)		Russisch
	Mignon (Oper)		
	M: Ambroise Thomas		1922-03-ca
352-A	Kipras Ivanovich Piotrowsky, mit Orchesterbegleitung [Imperial Mariansky Theater.	VOX 03217R	25 cm
	Che gelida manina (Aie)		Russisch
	La Bohème (Oper) M: Giacomo Puccini		1922-03-ca
254.4		VOV 20042D	
354-A	Kipras Ivanovich Piotrowsky, mit Orchesterbegleitung [Imperial Mariansky Theater. Cavatine (Cavatine)	VOX 03216R	25 cm Russisch
	Faust (Oper)		Russiscii
	M: Charles Gounod		1922-03-ca
355-½A	Kipras Ivanovich Piotrowsky, mit Orchesterbegleitung [Imperial Mariansky Theater.	VOX 03216R	25 cm
72.1	E lucevan le stelle (Arie)		Russisch
	Tosca (Oper)		
	M: Giacomo Puccini		1922-03-ca
	Dieser Take auf dem Label angegeben		
355-A	Kipras Ivanovich Piotrowsky, mit Orchesterbegleitung [Imperial Mariansky Theater.	VOX 03216R	25 cm
	E lucevan le stelle (Arie)		Russisch
	Tosca (Oper)		1022.02.02
	M: Giacomo Puccini		1922-03-ca
	nur dieser Take veöffentlicht		
Piotro	wsky [Petrauskas], Kipras Ivanovich		
353-A	Kipras Ivanovich Piotrowsky, mit Orchesterbegleitung [Imperial Mariansky Thater.	VOX 03215R	30 cm
	Kuda, kuda [Wohin] (Arie)		Russisch
	Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper)		
	M: Pjotr Tschaikovsky	Berlin	1922-03-ca
	ald. Oper "Eugen Onegin"		
	M: Pjotr Tschaikovsky		
356-A	Kipras Ivanovich Piotrowsky, mit Orchesterbegleitung [Imperial Mariansky Theater.	VOX 03215R	30 cm
	Ja lyublyu vas, Olga [Ich liebe dich, Olga] (Arie)		Russisch
	Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper)	Davila	4000.00
	M: Pjotr Tschaikovsk	Berlin	1922-03-ca
Piotro	wsky, R. Cyprian		
351-A	R. [Cyprian] Piotrowsky [Tenor] mit Orchesterbegl.	VOX 03107	30 cm
	Leb' wohl, Mignon, wir scheiden (Lied des Wilhelm Meister)		
	Mignon (Oper, 2.Akt)		(K1922)
	M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré	Berlin	1922-03-ca
352-A	R. [Cyprian] Piotrowsky [Tenor] mit Orchesterbegl.	VOX 03107	30 cm
	Che gelida manina [Wie eiskalt ist dies Händchen] (Arie des Rudolf)		Italienisch
	La Bohème (Oper, 1.Akt)	.	(K1922)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Berlin	1922-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 396 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz,Datum
Plaut,	Josef		
1360-B	Joseph Plaut, Lieder zur Laute	VOX 5064	25 cm
	Es soll sich der Mensch nicht mit der Liebe abgeben (Westfälisches Volsklied)		(NE 04/1923)
		Berlin	1923-01-ca
1361-B	Joseph Plaut, Lieder zur Laute	VOX 5064	25 cm
	Lippe-Detmond, eine wunderschöne Stadt (Volkslied)		
		Davis	(NE 04/1923)
4200 D	Jacob Blant Lindon and Janta	Berlin	1923-01-ca
1362-B	Joseph Plaut, Lieder zur Laute Zu 70, da zogen die lippischen Schützen	VOX 5065	25 cm
	Zu 10, du 20gon die appisonen condizon		(NE 04/1923)
	T: Joseph Plaut	Berlin	1923-01-ca
1363-1/2B	Joseph Plaut, Lieder zur Laute	VOX 5065	25 cm
	Herr Ribbeck auf Ribbeck		
	T: Theodor Fontane	Berlin	(NE 04/1923) 1923-01-ca
	1. Theodol Folitatie	Denin	1923-01-68
Plavni	ece, Olga		
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran	VOX 2078	25 cm
	Tev (Dziesma)		Lettisch
	Alfreds Kalnins; Linards Laicens	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran	VOX 2078	25 cm
	Tev Nosarkst vaigi (Dziesma) Emils Darzins; Janis Poruks	Riga	Lettisch 1922
	Zimo Barzino, vario i di ate	ruga	1022
-	Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran	VOX 2079	25 cm
	Caur sidraba birzi gaju (Latv. t. dziesma)		Lettisch
	Jazeps Vitols	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran	VOX 2079	25 cm
	Es izgaju osu birzi (Latv. t. dziesma)	VOX 2019	Lettisch
	Jazeps Vitols	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran	VOX 2080	25 cm
	Ai, ciemini, ai, kaimuni! (Latv. t. dziesma)	D:	Lettisch
	Jazeps Vitols	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran	VOX 2080	25 cm
	Birztalina (Dziesma)		Lettisch
	Janis Medins; Karlis Jekabsons	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran	VOX 2081	25 cm
	a) Skatat, laudis, re, kur cels (a) Dziesma b)) b) Neviens pats nezinaja;		Lettisch
	Jazeps Vitols / Anna Brigadere; Alfreds Kalnins	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran	VOX 2081	25 cm
	Man mamina piesacija (Latv. t. dziesma)		Lettisch
	Alfreds Kalnins	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran	VOX 2082	25 cm Lettisch
	a) Padziedi, putnin! (Dziesma)		Leuscr

Riga

Riga

VOX 2082

1922

1922

25 cm

Lettisch

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 397 von 640

a) arr Alfreds Kalnins; b) Janis Medins / Karlis Jekabsons

Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran

b) Ta ietu;

Plaveja diendusa (Dziesma)

Alfreds Kalnins / Rainis

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	tlichung, Referenz, Datum:
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran a) Atsasedu bez darbina (Latv. t. dziesma)	VOX 2083	25 cm Lettisch
	b) Skaisti, skaisti meitas dzied;		
	Jazeps Vitols; Jazeps Vitols	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Olga Plavniece, Sopran Jel nevaica (Dziesma)	VOX 2083	25 cm Lettisch
	Jurjanu Andrejs; A. Puskins - F. Baginskis	Riga	
Plewit	zkaja, Nadeschda Wassiljewna		
396-B	W. W [Nadeschda Wassiljewna] Plewitzkaja, Sopran, mit Klavierbegleitung	VOX 2205	25 cm
	Du Russland, bist eingeschneit (Volkslied)		Russisch (NE 12/1926) 1922-07-ca
397-B	W. W [Nadeschda Wassiljewna] Plewitzkaja, Sopran, mit Klavierbegleitung	VOX 2205	25 cm
	Glöckchenschellen (Volkslied)		Russisch (NE 12/1926) 1922-07-ca
902-B	Nadeschda Wassiljewna Plewitzkaja, berühmte Interpretin russischer Volkslieder	VOX 2066R	25 cm
702-B	АЙ ДЪВЌА, ДЪВЌА ЌЛАДЪ [Ei Mädchen, Mädchen, du mein Spatz] (Russisches Volkslied)	VOX 2000K	Russisch
			1922-07-ca
903-B	Nadeschda Wassiljewna Plewitzkaja, berühmte Interpretin russischer Volkslieder ПОМНЮ Я ЕЩЕ МОЛОДУШНОЙ БЫЛА [Ich erinnere mich, ich war jung] (Russisches Volkslied)	VOX 2066R	25 cm Russisch
			1922-07-ca
Poljak	owa, Nastja		
1946-B	Nastia Poliakowa, Sopran, mit Klavierbegleitung	VOX 2207	25 cm
	Am Scheidewege (Volkslied)		Russisch
			(NE 01/1927) 1923-10-ca
1949-B	Nastja Poljakowa, Sopran, mit Klavierbegleitung	VOX 2207	25 cm
	Alles war, war schön (Volkslied)		Russisch
			(NE 01/1927) 1923-10-ca
Poor, '	Viletor		
•		VOX 35076	
2898-1B	<u>Vox Trio, Gesang Viktor Poor</u> Píseň neapolitánská (Neapolitana)	VOX 35076	Tschechisch
	M: Smatek; T: Kislinger,Žilinský		1925-10-ca
2898-1G	Vox Trio, Gesang Viktor Poor	VOX 35078	
	Píseň neapolitánská (Neapolitana)		Tschechisch
	M: Smatek; T: Kislinger,Žilinský		1928-09-ca
2899-B	Vox Trio, Gesang Viktor Poor	VOX 35076	
	Andalousiana M: Smatek; T: Kislinger,Žilinský		Tschechisch 1925-10-ca
2901-G	Vox Trio, Gesang Viktor Poor	VOX 35078	
	Půlnoční blues M: Smatek; T: Kislinger,Žilinský		Tschechisch 1928-09-ca
2904	Gesang Viktor Poor	VOX 35075	25 cm
2904	Pacific		Tschechisch
	Facilic		rschednisch

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 398 von 640

M: H. Warren/T: Melisek

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	Veröffentlichung, Referenz,Datum:	
2904-G	Gesang Viktor Poor	VOX 35075	25 cm	
	Tam V Dali Za Horama		Tschechisch	
	M: Ralph Benatzky/T: Melisek		1928-09-ca	
2981-G	Vox Trio, Gesang Viktor Poor	VOX 35081	25 cm	
	Kukru-Kukru		Tschechisch	
	M: Rudolf Friml		1928-10-ca	
2982-1G	Vox Trio, Gesang Viktor Poor	VOX 35081	25 cm	
	Indian Love Call		Tschechisch	
	M: Rudolf Friml		1928-10-ca	
2983-G	Vox Trio, Gersang Viktor Poor	VOX 35079	25 cm	
	Tanciti Slow-Fox To S Mary		Tschechisch	
	M: Emmerich Kálmán		1928-10-ca	
2984-G	Vox Trio, Gersang Viktor Poor	VOX 35079	25 cm	
	Ruze Z Prérie		Tschechisch	
	M: Emmerich Kálmán		1928-10-ca	
	Vox Trio, Gesang Viktor Poor	VOX 35077		
			Tschechisch	
	Vox Trio, Gesang Viktor Poor	VOX 35077		
			Tschechisch	

Preil,	Arthur		
2478-G	Arthur Preil	VOX 5198	25 cm
	Meinetwegen könnse machen was se wolln (Humoristischer Vortrag)		
		Berlin	1928-04-ca
2479-G	Arthur Preil	VOX 5199	25 cm
	Die verunglückte Lorelei, 1. Teil (Humoristischer Vortrag)		
	T: Arthur Preil	Berlin	1928-04-ca
2484-G	Arthur Preil	VOX 5199	25 cm
	Die verunglückte Lorelei, 2. Teil (Humoristischer Vortrag)		
	T: Arthur Preil	Berlin	1928-04-ca
2486-G	Arthur Preil	VOX 5198	25 cm
	Richtger säkkscher Kladderadatsch (Humoristischer Vortrag)		
		Berlin	1928-04-ca
3371-B	Arthur Preil	VOX 5189	25 cm
	Ich hab äm Pech drinne (Humoristischer Vortrag)		
		Berlin	1927-07-ca
	Auch auf Kristall 9006		
3372-B	Arthur Preil	VOX 5190	25 cm
	Gänseklein vom Trockenlegungsverein (Humoristischer Vortrag)		
		Berlin	1927-07-ca
	Auch auf Kristall 9006		
3373-B	Arthur Preil	VOX 5189	25 cm
	Der Mann vom Monde (Humoristischer Vortrag)		
		Berlin	1927-07-ca
	Auch auf Kristall 9007		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 399 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	röffentlichung, Referenz,Datum:
3374-B	Arthur Preil	VOX 5190	25 cm
	Die weiche sächsische Sprache (Humoristischer Vortrag)		
	Auch auf Kristall 9007	Berlin	1927-07-ca
	Audi au Nisiai 9007		
Presb	urg, Jac		
39-C	Hille's Dubbelmannenquartet (versterkt) onder leiding van den componist Jack Presburg	VOX H.10255	30 cm
	Hallo Californie M: Jack Presburg/T: J. Junior		Niederländisch 1927-01-ca
	M. Jack Plesburg/1. J. Junior		1927-01-Ca
40-C	Hille's Dubbelmannenquartet (versterkt) onder leiding van den componist Jack Presburg	VOX H.10255	30 cm
	Soldatenkoor		Niederländisch
	Hallo Californië (Operette) M: Jack Presburg/T: J. Junior		1927-01-ca
	m. cask i ressargi i . c. camer		1027 01 00
Press	, Michael		
833-A	Michael Press; Violine mit Klavierbegleitung	VOX 06097	30 cm
	a) Ballettmusik aus Rosamunde, b) Die kleinen Windmühlen		
	a) Rosamunde, Fürstin von Zypern	Davis	(NE 02/1923), (K1924)
834-A	a) M: Franz Schubert/Tbearbeitung: Fritz Kreisler, b)M: Couperin/Bearbeitung: Michael Press	Berlin VOX 06097	1922-12-ca
034-A	Michael Press; Violine mit Klavierbegleitung Slowenischer Tanz	VOX 06097	30 cm
			(NE 02/1923), (K1924)
	M: Antonin Dvorak/Bearbeitung: Michael Press	Berlin	1922-12-ca
	Michael Press, Violine mit Klavierbegleitung Aria	VOX 06095	30 cm
	M. Bahari Oshamasa / Barata Yang Mahari Bara	D. al'a	(NE 02/1923), (K1924)
	M: Robert Schumann/Bearbeitung: Michael Press	Berlin	20
	Michael Press, Violine mit Klavierbegleitung Nocturne	VOX 06095	30 cm
	M: Jan Sibelius	Berlin	(NE 02/1923), (K1924)
-		VOX 06096	30 cm
	Michael Press; Violine mit Klavierbegleitung a) Orientale, b) Le Coucou	VOX 00030	30 6111
	NA O O i INM Pareis (Paretailus e Michael Parei	D. al'a	(NE 02/1923), (K1924)
	a) M: C. Cui, b) M: Dagnin/Bearbeitung: Michael Press	Berlin	00
	Michael Press; Violine mit Klavierbegleitung Schwedische Melodie	VOX 06096	30 cm
	M. MOIL	Dealle	(NE 02/1923), (K1924)
	M: Wilhemi	Berlin	
Prill, E	Emil		
1748-A	Emil Prill, Flöte mit Orchesterbegleitung	VOX 06196	30 cm
	1. Satz		
	Konzert Nr. 3 für Flöte, Streichorchester und Generalbass	D!'-	(NE 09/1924)
1740 A	M: Friedrich der Grosse	Berlin VOX 06196	1924-04-ca
1749-A	Emil Prill Grave	VOX 06196	30 cm
	Konzert Nr. 3 für Flöte, Streichorchester und Generalbass		(NE 09/1924)
	M: Friedrich der Grosse	Berlin	1924-04-ca
2206-B	Emil Prill	VOX 6207	25 cm
	Fantasie, 1. Teil Carmen (Oper)		
	Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	Berlin	1924-05-ca
2207-B	Emil Prill	VOX 6207	25 cm
	Fantasie, 2. Teil		
	Carmen (Oper) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	Berlin	1924-05-ca
	Occursed I. Thermy Intellinate and Eudovic Halevy, Hach either Intovelle von Frosper Menimee	Denill	1324-00-0a

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 400 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz, Datum:	
	Emil Prill	VOX 6229	25 cm
	Tarantelle (Tarantella)		
	M: Emil Prill, aus op. 6	Berlin	
	Emil Prill	VOX 6229	25 cm
	Valse (Walzer)		
	M: Frederic Chopin, op. 64 Nr. 1	Berlin	
Pruis	, Kees		
69-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v Chris van Dinteren	VOX H.10054	25 cm
	Ode Aan Amsterdam		Niederländisch
			1922-08-ca
70-D	Kees Pruis met Henriëtte Davids orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren	VOX H.10003	25 cm
	Ach Pepito		Niederländisch
	M: Rido		1922-08-ca
71-D	Kees Pruis met Henriëtte Davids orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren	VOX H.10002	25 cm
	O Jé Marie		Niederländisch
	M: Rido		1922-08-ca
73-D	Kees Pruis met Henriëtte Davids orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren	VOX H.10001	25 cm
	Meisje Wat Doe Je Toch?		Niederländisch
	M: Rido/T: Henriëtte Davids		1922-08-ca
74-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren	VOX H.10013	25 cm
	De Vrouwen Zijn Ons Ideaal		Niederländisch
	M: Rido		1922-08-ca
75-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren	VOX H.10013	25 cm
	Dat Groote Soerabaya		Niederländisch
	M: Rido		1922-08-ca
76-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren	VOX H.10049	25 cm
	't Is Uit		Niederländisch
			1922-08-ca
77-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren	VOX H.10049	25 cm
	Tusschen Diner En Souper		Niederländisch
			1922-08-ca
79-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren	VOX H.10014	25 cm
	De Ware Helden		Niederländisch
	M: Rido		1922-08-ca
81-D	Gezongen door den Heer Kees Pruis (Komiek) – Orkestbegeleiding van Chris van Dinteren	VOX H.10051	25 cm
	Met Een Gimlach		Niederländisch 1922-08-ca
82-D	Gezongen door den Heer Kees Pruis (Komiek) – Orkestbegeleiding van Chris van Dinteren	VOX H.10051	25 cm
	De Soldaat Uit De Jordaan		Niederländisch
			1922-08-ca
83-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren	VOX H.10008	25 cm
	Visioenen (Kentucky Dream)		Niederländisch
			1922-08-ca

1922-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 401 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	tlichung, Referenz,Datum:
84-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v Chris van Dinteren Apachenlied (Parodie)	VOX H.10052	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
85-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v Chris van Dinteren Met 2 Maal 4 Uur Verlof	VOX H.10052	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
86-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v Chris van Dinteren Senorita Carmencita	VOX H.10053	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
87-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren Teruggekeerd	VOX H.10008	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
88-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v Chris van Dinteren Klacht Van Een Snorder	VOX H.10053	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
911-B	Gezongen door Kees Pruis met Orkest; Kerstzang Vroolijk Kerstliedje (Weihnachtslied)	VOX H.10098	25 cm Niederländisch 1922-07-ca
911-B	Gezongen door Kees Pruis met Orkest; Kerstzang Vroolijk Kerstliedje (Weihnachtslied)	VOX H.10098	25 cm Niederländisch 1922-07-ca
1128-A	Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding Ik Hou Van Jou (Louis Noiret)	VOX H.10124	30 cm Niederländisch 1923-03-ca
1129-A	Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding Het Oude Nest (Louis Noiret)	VOX H.10124	30 cm Niederländisch 1923-03-ca
1155-B	Kees Pruis met orkestbegeleiding; Zang Jou Vergeten Kan Ik Niet M: Kees Pruis	VOX H.10220	Niederländisch 1922-10-ca
1157-B	Gezongen door Kees Pruis met Orkest; Bariton De Noodrem uit "Het Oude Nest" Louis Noire	VOX H.10107	25 cm Niederländisch 1922-10-ca
1157-B	Gezongen door Kees Pruis met Orkest; Bariton De Noodrem uit "Het Oude Nest" Louis Noire	VOX H.10107	25 cm Niederländisch 1922-10-ca
1159-B	Gezongen door Kees Pruis met Orkest; Bariton Het Offer Louis Noire	VOX H.10107	25 cm Niederländisch 1922-10-ca
1159-B	Gezongen door Kees Pruis met Orkest; Bariton Het Offer Louis Noire	VOX H.10107	25 cm Niederländisch 1922-10-ca
1504-B	Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding Opa, Met Je Apenklier!! (Kees Pruis)	VOX H.10119	25 cm Niederländisch 1923-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 402 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz,Datum:
1505-B	Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding Twee Tango's, a) M. Maurice Yvain, b) M. Kees Pruis	VOX H.10118	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1506-B	Gefloten door Kees Pruis met Orkest Tot Weerziens (Chanson De L'Adieu) (Fluitlied) M: Paolo Tosti	VOX H.10127	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1507-B	Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding Opgeruimd Staat Netjes	VOX H.10126	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1509-B	Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding Mijnwerkerslied M: Whiting	VOX H.10118	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1510-B	Kees Pruis met orkestbegeleiding; Zang Zeg Ben Je Vergeten Kees Pruis & Louis Noiret	VOX H.10220	Niederländisch 1923-03-ca
1511-B	Gezongen door Kees Pruis (Bariton) met Orkest Klacht over Willem Broekhuis (Louis Noiret)	VOX H.10117	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1512-B	Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding Een Nutteloos Leven (Louis Noiret)	VOX H.10121	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1513-B	Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding Snicotta	VOX H.10119	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1514-B	Gezongen door Kees Pruis De Harmonikaspeeler	VOX H.10144	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1515-B	Gezongen door Kees Pruis (Bariton) met Orkest en klokken Vier Uur in den Morgen (J. Howard)	VOX H.10120	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1518-B	Gezongen door Kees Pruis (Bariton) met Orkest Holland Nationaal (Louis Noiret)	VOX H.10117	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1520-B	Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding Werkelooze (Louis Noiret)	VOX H.10121	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1522-B	Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding In Het Maanlicht (Louis Noiret)	VOX H.10123	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1523-B	Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding Mama O Mama (Louis Noiret)	VOX H.10123	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1524-B	Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding De Noodrem Het Oude Vest	VOX H.10126	25 cm Niederländisch 1923-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 403 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	tlichung, Referenz, Datum:
1525 B	Gezongen door Kees Pruis (Bariton) met Orkest Het Offer	VOX H.10128	Niederländisch
	Het Oude Vest (Louis Noiret)		1923-03-ca
1526-B	Gezongen door Kees Pruis (Bariton) met Orkest Krottenschilderij	VOX H.10128	25 cm Niederländisch
	(Louis Noiret)		1923-03-ca
1527-B	Gezongen door Kees Pruis (Bariton) met Orkest Waarom? (Old Pal)	VOX H.10127	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1529-B	Gezongen door Kees Pruis (Bariton) met Orkest De Tamboer Major (Louis Noiret)	VOX H.10120	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
	Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding	VOX H.10122	Niederländisch
	Kees Pruis [Bariton] met orkestbegeleiding	VOX H.10122	Niederländisch
Puglie	ese, Miguel		
	Orquesta tipica El Garron Miguel Pugliese Fantasio (Tango)	VOX 8081	25 cm
	M: Enrique Pedro Delfino	Berlin	(NE 03/1926)
	Orquesta tipica El Garron Miguel Pugliese Hasta La Vuelta (Tango)	VOX 8081	25 cm
	M: ?H. Canaro	Berlin	(NE 03/1926)
Pusch	ı, Carl		
172-A	Gesungen v. Operns. Carl Pusch [Tenor] mit Orchesterbegleitung Jetzt spielen? Hüll´ dich in Tand nur und schminke dein Antlitz (Rezitativ und Arie des Canio)	VOX 03045	30 cm
	I pagliacci (Oper), 1.Akt M: Ruggiero Leoncavallo	Berlin	(K1921/22) 1923-01-ca
173-A	Gesungen v. Operns. Carl Pusch [Tenor] mit Orchesterbegleitung Selig sind, die Verfolgung leiden (Lehrszene des Mathias)	VOX 03045	30 cm
	Der Evangelimann (Oper), 2.Akt M: Wilhelm Kienzl	Berlin	(K1921/22) 1923-01-ca
193-B	Opernsänger Carl Pusch [Tenor] mit Orchesterbegleitung Di Rigori Armato II Seno (Arie des Sängers) Der Rosenkavalier (Oper, 1.Akt)	VOX 3060	25 cm Italienisch (K1921)
228-B	M: Richard Strauss/T: Hugo von Hofmannsthal Opernsänger Carl Pusch [Tenor] mit Orchesterbegleitung Lasset sie glauben, dass ich in die Welt zog (Romanze des Dick Johnson)	VOX 3060	1921-12-ca 25 cm
	La fanciulla del West (Oper), 3.Akt M: Giacomo Puccini/T: Guelfo Civinni und Carlo Zangarini	Berlin	(K1921) 1921-12-ca
Quarte	ett		
	Quartett Grüsse an die Heimat	VOX T.9	15 cm
	M: Kromer	Berlin	1925-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 404 von 640

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		fentlichung, Referenz,Datum:
	Quartett	VOX T.9	15 cm
	Zieh hinaus M: A. Dregert	Berlin	1925-03-ca
	: Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Deniii	1923-03-08
	·		
Raecke	e, A. W.		
70-A	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke]	VOX 05034	30 cm
	Ich brauch' Zigaretten		
	M.T. Engelbort Mildo	Berlin	(NE 11/1922, (K1924)
·74 A	M+T: Engelbert Milde		1922-07-ca
71-A	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke] Auf der Bank	VOX 05034	30 Cm
			(NE 11/1922, (K1924)
	M: Hans May/T:Richard Rillo	Berlin	1922-07-ca
053-B	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke]	VOX 5037	25 cm
	Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe		(NIE 4044000 (144004)
	Madame Flirt (Operette) M: Walter Bromme/T:Willi Steinberg	Berlin	(NE 12/1922, (K1924)
057-B	<u> </u>	VOX 5038	
037-B	Engelbert Milde - Klavier: A. W. Raecke Leb' wohl, schwarzbraunes Mägdelein	VOX 2036	25 cm
			(NE 12/1922, (K1924)
	(E. Ralph)	Berlin	1922-09-ca
059-B	Engelbert Milde - Klavier: A. W. Raecke	VOX 5038	25 cm
	Das Frauenhaar		
	Achtung! Welle 505 (Revue) M: Walter Kollo	Berlin	(NE 12/1922, (K1924) 1922-09-ca
E02 B		VOX 5085	1922-09-ca
593-B	Engelbert Milde. Klavier: A. W. Raecke Wenn wir geh'n, dann geh'n wir alle	VOX 5085	25 CIII
	gorin, aanin gorin and	(K1924); (NE 02/1924)
	M+T: Engelbert Milde	Berlin	1923-05-ca
594-B	Engelbert Milde. Klavier: A. W. Raecke	VOX 5085	25 cm
	Ich weiss, du liebst mich nicht		
	M: Theo A. Körner	(Berlin	K1924); (NE 02/1924) 1923-05-ca
	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke]	VOX 05033	30 cm
	Man liebt nur einmal	VOX 03033	30 CIII
			(NE 11/1922, (K1924)
	M: Walter Kollo/T:Willi Wolff	Berlin	
	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke]	VOX 05033	30 cm
	Und willst du nicht die Meine sein		
	M. Dobort Stola/T-Arthur Doboor	Berlin	(NE 11/1922, (K1924)
	M: Robert Stolz/T:Arthur Rebner		QF am
	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W. Raecke] Mildes Potpourri	VOX 5035	25 cm
			(NE 11/1922, (K1924)
	M+T: Engelbert Milde	Berlin	
	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel: A.W.Raecke]	VOX 5036	25 cm
	He Ober! Nimm' den letzten 1000-Kronenschein		
	M: Theo A. Körner	Berlin	(NE 11/1922, (K1924)
		VOX 5036	25 cm
	Engelbert Milde, mit Orchesterbegleitung [oder: Am Flügel:A.W.Raecke] Wenn du einmal eine Braut Hast	VOX 2036	25 CIII
	Die erste Nacht (Musikalischer Schwank)		(NE 11/1922, (K1924)
		Darlin	
	M: Hugo Hirsch/T: Erich Urban und Hans H. Zerlett [?Max Heye]	Berlin	
		Denin	
Rafael,	Raf.	Defilifi	
	Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung	VOX 6325	25 cm
Rafael, ^{14-B}	Raf.		25 cm (NE 01/1927)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 405 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröff	entlichung, Referenz,Datum:
715-B	Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung a) Hab' Mitleid mit mir, b) Ich liebe	VOX 6325	25 cm
	Russische Volkslieder	Berlin	(NE 01/1927) 1922-05-ca
722-B	Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung Souvenir	VOX 6050	25 cm
	M: Franz Drdla ; Das Instument ist eine Concertina	Berlin	(K1924) 1922-05-ca
723-B	Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung	VOX 6050	25 cm
	Serenade [Rimpianto]		(K1924)
	M: Enrico Toselli ; Das Instument ist eine Concertina	Berlin	1922-05-ca
	Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung	VOX 6049	25 cm
	Doina-Sorba (Rumänischer Tanz)		(K1924)
		Berlin	(1924)
	; Das Instument ist eine Concertina		
	Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung Ora (Rumänischer Tanz)	VOX 6049	25 cm
	,		(K1924)
	; Das Instument ist eine Concertina	Berlin	
	Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung	VOX 6051	25 cm
	Nur eine Nacht sollst du mir gehören	7 CX 000.	
	M: O. Geiger	Berlin	(K1924)
	; Das Instument ist eine Concertina		
	Raf. Rafael, Concertino mit Klavierbegleitung Püppchen Liese	VOX 6051	25 cm
	M: Edith Worsing	Berlin	(K1924)
	; Das Instument ist eine Concertina		
Raitsc	heff, Petar		
1375-A	Petar Raitscheff [Tenor]	VOX 3513	
1373-A	E lucevan le stelle	VOX 3313	
	Tosca (Oper);		
	Puccini		1923-09-ca
1378-A	Kammersänger Petar Raitscheff [Tenor] mit Orchesterbegleitung Lunge da lei De' miei bollenti spiriti [Entfernt von ihr Ach, ihres Auges Zauberblick] (Arie des Alfred)	VOX 03390	30 cm Italienisch
	La Traviata (Oper, 2.Akt)		(K1924)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	1923-09-ca
1379-A	Kammersänger Petar Raitscheff [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 03390	30 cm
	Una furtiva lagrima [Heimlich aus ihrem Auge] (Arie des Nemorino)		Italienisch
	L'elisir d'amore (Oper)	Davida	(K1924)
4000 4	M: Gaëtano Donizetti	Berlin	1923-09-ca
1380-A	Petar Raitscheff [Tenor] Die Rose und die Nachtigall	VOX 03369	30 cm
	Romance orientale, op.2 Nr. 2	Davida	(K1924)
4004 1/ 4	M: Nikolai Rimsky-Korsakoff / T: Koltsow	Berlin	1923-09-ca
1381-1∕₂A	Kammersänger Petár Raitscheff – Boris Kutzen, Violine – Wladimir Padwa, Klavier (03369) O schönes Mädchen	VOX 03369	30 cm
	op.4 Nr.4 M: Sergej Rachmaninoff, op. 4 Nr. 4 /T: Alexander Puschkin	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
1809-A		VOX 03500	30 cm
1003-A	Kammersänger P. [Petar] Raitscheff [Tenor] mit Orchesterbegleitung Ah! Non credevi tu [Wie ihre Unschuld auch sich das Gefühl verhelte] (Romanze des Wilhelm Meister)	10A 03300	Italienisch
	Mignon (Oper, 3.Akt)		(K1925)
	M: Charles Louis Ambroise Thomas	Berlin	1924-05-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1810-1/2A	Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 03568	30 cm
	Recitar! [Jetzt spielen] (Rezitativ und Arie des Canio)		Italienisch
	I pagliacci (Oper), 1.Akt		(K1926); (NE 06/1926)
	M: Ruggiero Leoncavallo	Berlin	1924-05-ca
1904-B	Petar Raitscheff [Tenor] Wohin, wohin seid ihr entschwunden	VOX 3391	25 cm
	Arie des Lenski, 1. Teil; Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper), 2.Akt		(K1925)
	M: Peter Tschaikowsky	Berlin	1923-09-ca
1905-B	Petar Raitscheff [Tenor] Was wird der nächste Tag mir bringen	VOX 3391	25 cm
	Arie des Lenski, 2. Teil; Jewgeni Onegin [Eugen Onegin] (Oper), 2.Akt M: Peter Tschaikowsky	Berlin	(K1925) 1923-09-ca
1981-A	Kammersänger Petar Raitscheff [Tenor mit Orchesterbegleitung]	VOX 03485	30 cm
	Ah! Dispar vision [Flieh, o flieh]		Italienisch
	Manon (Oper)		(K1925); (NE 01/1925)
	M: Jules Massenet	Berlin	1924-10-ca
1983-A	Kammersänger Petar Raitscheff [Tenor mit Orchesterbegleitung]	VOX 03485	30 cm
	Ah! Non mi ridestar [Was bin ich aufgewacht]		Italienisch
	Werther (Oper)		(K1925); (NE 01/1925)
	M: Jules Massenet	Berlin	1924-10-ca
2029-A	Kammersänger P. [Petar] Raitscheff [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 03500	30 cm
	Parmi veder le lagrime [Ich seh die heissen Zähren]		Italienisch
	Rigoletto (Oper)		(K1925)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	1924-11-ca
2038-A	Petar Raitscheff [Tenor]	VOX 03491	30 cm
	Ecco ridente il cielo [Sieh schon die Morgenröte] (Kavatine des Grafen Almaviva)		
	Il barbiere di Siviglia (Oper) 1.Akt		(K1925)
	M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbin	Berlin	1924-12-ca
2070-A	Petar Raitscheff [Tenor]	VOX 03491	30 cm
20/0//	Se il mio nome [Mein Name]	707, 00.01	00 0111
	Il barbiere di Siviglia (Oper)		(K1925)
	M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbin	Berlin	1925-01-ca
2087-A	P. [Petar] Raitscheff [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 03511	30 cm
2001 A	Chiudo gli occhi [Ich schloss die Augen] (Traumerzählung des Des Grieux)	VOX 00011	Italienisch
	Manon (Oper)		(K1925)
	M: Jules Massenet	Berlin	1925-01-ca
2088-½A	Petar Raitscheff [Tenor]	VOX 3513	
2000 /24	T CHAI THAIRCONNET [TOTION]	10X 0010	1925-01-ca
2089-A	Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 03568	30 cm
	Mai Piu Zazá (Romanze des Milo)		Italienisch
	Zazá (Oper)		(K1926); (NE 06/1926)
	M: Ruggiero Leoncavallo	Berlin	1925-01-ca
2098-A	Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 03563	30 cm
	Allmächtig ist die Natur		Russisch
	Schneeflöckchen (Oper)		(K1926); (NE 03/1926)
	M: Nikolai Rimsky-Korssakoff	Berlin	1925-01-ca
2099-1/2A	P. [Petar] Raitscheff [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 03511	30 cm
2000 /2/1	O natura di Grazia [Senk in Wolken dein Antlitz]	707, 00011	Italienisch
	Werther (Oper)		(K1925)
	M: Jules Massenet	Berlin	1925-01-ca
2142-A	Petár Raitscheff, Tenor und Fausto Ricci, Bariton mit Orchesterbegleitung	VOX 04167	30 cm
2142-M	Solenne in quest'ora [In dieser feierlichen Stunde] (Duett Carlos-Alvar)	VOX 04107	30 0111
	La forza del destino (Oper), 3.Akt		
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco Maria Piave	Berlin	1925-02- ca
2250 4			
2259-A	Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung Di't tu oo fodele [O oog, wonn ich fehr auf oohäumenden Wegen] (Kenzene des Biesrde)	VOX 03530	30 cm
	Di' tu se fedele [O sag, wenn ich fahr auf schäumenden Wogen] (Kanzone des Ricardo)		Italienisch
	Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt M: Giuseppe Verdi	Berlin	(K1925); (NE 08/1925) 1925-03-ca
		DEUID	1975-03-Ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 407 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
2260-A	Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 03532	30 cm
	Ella Mi Fu Rapita [Sie wurde mir entrissen] (Arie des Herzogs)		Italienisch
	Rigoletto (Oper, 2.Akt)		(K1925); (NE 09/1925)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	1925-03-ca
2261-A	Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 03532	30 cm
	Hier an dem Herzen treu geborgen [Il fior]		Italienisch
	Carmen (Oper)		(K1925); (NE 09/1925)
	Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	Berlin	1925-03-ca
2302-1/2A	Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 03530	30 cm
	Ay-ay-ay (Lied)		Spanisch
	M. Oarran Barra Frains	Davilia	(NE 08/1925)
	M: Osman Perez Freire	Berlin	1925-04-ca
2562-A	Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 03563	30 cm
	Seenixe		Russisch
	Rusalka (Oper) M: Alexander Dargomyschskij	Berlin	(K1926); (NE 03/1926) 1921-12-ca
	<u> </u>		
2564-B	Petar Raitscheff [Tenor], mit Klavierbegleitung	VOX 3565	25 cm
	O winde keine duft'ge Blüte		Bulgarisch
	op.18.7/1 M: R. Gliere	Berlin	(K1926); (NE 05/1926) 1925-03-ca
2987-B	Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 3565	25 cm
	Die Ruhe (Tishina)		Russisch (K1926); (NE 05/1926)
	M: Kallevarova	Berlin	1925-11-ca
2004 D			
2994-B	Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 3590	25 cm Italienisch
	Hai detto il ver [Ich habe die Wahrheit gesprochen] Werther (Oper)		(NE 10/1926)
	M: Jules Massenet	Berlin	1925-11-ca
200E D			
2995-B	Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 3590	25 cm Italienisch
	Son io lo [Was bin ich aufgewacht] (Arie des Werther) Werther (Oper), 3. Akt		(NE 10/1926)
	M: Jules Massenet/T: Edouard Blau, Paul Milliet und Georges Hartmann	Berlin	1925-11-ca
2996-B	Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 3564	25 cm
2990-0	Ch'ella mi creda [Lasset sie glauben, das ich in die Welt zog] (Romanze des Dick Johnson)	VOX 3304	Italienisch
	La fanciulla del West (Oper), 3.Akt		(K1926); (NE 04/1926)
	M: Giacomo Puccini/T: Guelfo Civinni und Carlo Zangarini	Berlin	1925-11-ca
2998-B	Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 3564	25 cm
	O dolci mani [Die zarten Hände]		Italienisch
	Tosca (Oper)		(K1926); (NE 04/1926)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	Berlin	1925-11-ca
3001-B	Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 3592	25 cm
	Amor ti vieta [Die Liebe gebietet]		Italienisch
	Fedora (Oper)		(NE 12/1926)
	M: Umberto Giordano	Berlin	1925-12-ca
3003-B	Petar Raitscheff [Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 3592	25 cm
	Questa o quella [Freundlich blick' ich auf diese und jene] (Ballade des Herzogs)		Italienisch
	Rigoletto (Oper, 1.Akt)		(NE 12/1926)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	1925-12-ca
Rapée	, Ernö		
3117-B	Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker Ich habe niemand (I Aint Got Nobody) (Blues)	VOX 8174	25 cm
			(NE 05/1926)
	(Frost, Henri F. Klickmann)	Berlin	1926-01-ca
3169-B	Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker Wer kam nach mir (Who Took my Place) (Foxtrot)	VOX 8175	25 cm
			(NE 05/1926)
			UNE UNITED TO
	(Herman Ruby, Jack, Shilkret)	Berlin	1926-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 408 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
3170-B	Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker	VOX 8175	25 cm
	Alt-Kentucky - meine Heimat (Born And Bred In Old Kentucky) (Foxtrot)		
			(NE 05/1926)
	(G. Meyer, Hanley)	Berlin	1926-03-ca
3182-B	Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker	VOX 8176	25 cm
	Hungaria (Ungarn) (Foxtrot)		(NE 05/1926)
	M: Frank Black	Berlin	1926-03-ca
3183-B	Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker	VOX 8176	25 cm
0.00 2	Niederschlag-Blues (The Trow Down Blues) (Blues)	10% 0110	20 0
			(NE 05/1926)
	(Jackson, Phil Napoleon, Frank Signorelli)	Berlin	1926-03-ca
3187-B	Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker	VOX 8174	25 cm
	Ach du (Foxtrot-Lied)	Double	4000.00
	M: Ernö Rapee und Werner Richard Heymann/T: Fritz Rotter und Otto Stransky)	Berlin	1926-03-ca
	Ernö Rapée's Jazz-Symphoniker	VOX 8094	25 cm
	Machen wir's der Schwalbe nach (Follow The Swallow) (Foxtrot)	VUX 6094	25 (111
	macricii iiii c aci comande nacii (i chen iiie ciranen) (i cxacc)		(NE 03/1926)
	M: Ray Henderson	Berlin	,
	Ernö Rapée's Jazz-Symphoniker	VOX 8094	25 cm
	Sally Lou (Wenn ich wüsst) (Foxtrot)		
			(NE 03/1926)
	M: Hugo Frey	Berlin	
	Ernö Rapée's Jazz-Symphoniker	VOX 08095	30 cm
	Ich habe niemand (I Aint Got Nobody) (Blues)		(NE 03/1926)
	(Frost, Henri F. Klickmann)	Berlin	(NE 03/1920)
-	Ernö Rapée's Jazz-Symphoniker mit Refraingesang	VOX 08095	30 cm
	Sally Lou (Wenn ich wüsst) (Foxtrot)	VOX 00033	30 GIII
			(NE 03/1926)
	M: Hugo Frey	Berlin	
	Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker	VOX 08170	30 cm
	Machen wir's der Schwalbe nach (Follow The Swallow) (Foxtrot)		
	M. Paul Incidence	Double	(NE 05/1926)
	M: Ray Henderson	Berlin	
	Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker Worken pook mir (Mho Took My Blood) (Foytret)	VOX 08170	30 cm
	Wer kam nach mir (Who Took My Place) (Foxtrot) (Herman Ruby, Jack, Shilkret)	Berlin	
	(20	
	Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker	VOX 08171	30 cm
	Alt-Kentucky - meine Heimat (Born And Bred In Old Kentucky)		
	(G. Meyer, Hanley)	Berlin	
	Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker	VOX 08171	30 cm
	Hungaria (Ungarn)	Davlin	
	M: Frank Black)	Berlin	
-	Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker	VOX 08172	30 cm
	I'm Sitting On Top Of The World (Ich sitz´ auf der Welt obendrauf) (Foxtrot)	VOX 00172	30 0111
	changes reported the rest of the second and th		(NE 05/1926)
	M: Ray Henderson	Berlin	,
-	Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker	VOX 08172	30 cm
	Niederschlag-Blues (The Throw-Down Blues) (Blues)		
	//	<u>.</u>	(NE 05/1926)
	(Jackson, Phil Napoleon, Frank Signorelli)	Berlin	
	Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker	VOX 08173	30 cm
	Ach du (Foxtrot)		(NE 09/4000)
	M: Ernö Rapee und Werner Richard Heymann/T: Fritz Rotter und Otto Stransky)	Berlin	(NE 08/1926)
	in. Emo Napoo and womer Nichard Heymanii i i i niz Notter und Otto Stransky)	ספווווו	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 409 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
-	Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker Deutsches Schlager-Potpourri	VOX 08173	30 cm
	Deutsches Schlager-i Stpourn		(NE 08/1926)
	(Ernö Rapee, Werner Richard Heymann)	Berlin	
	Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker Deutsches Schlager-Potpourri (Potpourri)	VOX 8177	25 cm
	Deutsches Gemager-1 Gipouri (1 Gipouri)		(NE 08/1926)
	(Ernö Rapee, Werner Richard Heymann)	Berlin	
	<u>Ernö Rapée`s Jazz-Symphoniker</u> I'm SittingOn The Top Of The World (Foxtrot)	VOX 8177	25 cm
			(NE 08/1926)
	M: Ray Henderson	Berlin	
	<u>Ernö Rapée´s Jazz-Symphoniker</u> Ach du (Foxtrot-Lied)	VOX 08183	30 cm
	M. Ernä Banga und Warner Bishard Haumann/T. Eritz Better und Otto Stranelau	Berlin	(NE 05/1926)
	M: Ernö Rapee und Werner Richard Heymann/T: Fritz Rotter und Otto Stransky		00
	Orchester Ernö Rapee Hungaria (Ungarn) (Foxtrot)	VOX 08183	30 cm
	M: Frank Black	Berlin	(NE 05/1926)
	W. I FAIR DIAGK	Benin	
Rasqu	in, Kurt		
749-½B	Kurt Rasquin; Bariton mit Orchesterbegl. Reiterlied (Lied)	VOX 3186	25 cm
	Kellerlieu (Lieu)		(K1922)
	M: J. W. Lyra	Berlin	1922-05-ca
750-B	<u>Gesungen von Kurt Rasquin – Bariton mit Orchesterbegl.</u> Heideröslein (Lied)	VOX 3170	25 cm
		D. J.	(K1922)
751-B	M: H. Werner	Berlin VOX 3170	1922-05-ca
/31-B	Gesungen von Kurt Rasquin – Bariton mit Orchesterbegl. In einem kühlen Grunde (Lied)	VOX 3170	25 cm
	M: Fr. Gluck	Berlin	(K1922) 1922-05-ca
752-B	Gesungen von Kurt Rasquin – Bariton mit Orchesterbegl.	VOX 3172	25 cm
132-6	Die Königskinder (Lied)	VOX 3112	25 611
	Volksweise	Berlin	(K1922) 1922-05-ca
786-½B	Kurt Rasguin	VOX 3168	25 cm
.00 /25	Morgen muss ich fort von hier (Lied)	vek elee	
	M: Friedrich Silcher	Berlin	(K1922) 1922-06-ca
787-B	Kurt Rasquin	VOX 3168	25 cm
	Sommer-Abendlied (Lied)		
	M: W. G. Becker	Berlin	(K1922) 1922-06-ca
788-B	Gesungen von Kurt Rasquin – Bariton mit Orchesterbegl.	VOX 3172	25 cm
	Schweizer-Heimweh (Lied)		(K1922)
	M: Fr. Glück	Berlin	1922-06-ca
789-½B	Kurt Rasquin; Bariton mit Orchesterbegl.	VOX 3186	25 cm
	Der Soldat [Es geht bei gedämpfter Trommel] (Lied)		(K1922)
	M: Friedrich Silcher	Berlin	1922-06-ca
791-B	Kurt Rasquin	VOX 3169	25 cm
	Der Knabe an das Veilchen (Lied)		(1/4000)
	M: J. A. Schulz	Berlin	(K1922) 1922-06-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 410 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz, Datum:
792-B	Kurt Rasquin	VOX 3169	25 cm
	Ännchen von Tharau (Lied)		
	M. Estadesh Ollahar	D - «l' -	(K1922)
	M: Friedrich Silcher	Berlin	1922-06-ca
916-B	Kurt Rasquin mit Orchesterbegleitung Stimmt an mit hellem hohen Klang (Lied)	VOX 3194	25 cm
	M: A. Methfessel	Darlin	(K1922)
047.0		Berlin	1922-08-ca
917-B	Kurt Rasquin mit Orchesterbegleitung Deutschland, Deutschland über alles (Hymne)	VOX 3194	25 cm
			(K1922)
	M: Franz Josef Haydn	Berlin	1922-08-ca
	Gesungen von Kurt Rasquin – Bariton mit Orchesterbegl. Der Holdseligen (Lied)	VOX 3171	25 cm
	M: Carl Maria von Weber	Berlin	(K1922)
	Gesungen von Kurt Rasquin – Bariton mit Orchesterbegl.	VOX 3171	25 cm
	Schwesterlein, wann geh'n wir nach Haus (Lied)	VOX 3171	
		Berlin	(K1922)
	Kurt Rasquin	VOX 3185	25 cm
	Die Lorelei (Lied)	VOX 0100	(K1922)
	M: Friedrich Silcher	Berlin	(1(1922)
	Kurt Rasquin	VOX 3185	25 cm
	Liebesqual [Und schau'ich her und schau ich] (Lied)		(K1922)
		Berlin	(**************************************
	Kurt Rasquin; Bariton mit Orchesterbegl. Barbarossa (Ballade)	VOX 3187	25 cm
		D a alia	(K1922)
	M: J. Gersbach	Berlin	
	Kurt Rasquin; Bariton mit Orchesterbegl. Lützows wilde Jagd (Lied)	VOX 3187	25 cm
	M: Carl Maria von Weber	Berlin	(K1922)
D 41.1			
Rathk	e, Otto		
1570-B	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke	VOX 1538	25 cm
	Neuer Preussenmarsch (Marsch)		(K1924)
	M: Otto Rathke	Berlin	1923-04-ca
1571-B	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke	VOX 1538	25 cm
	Wetterleuchten (Marsch)		
			(K1924)
	M: Otto Rathke	Berlin	1923-04-ca
1572-B	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke Aus Stahl und Eisen (Marsch)	VOX 1392	25 cm
	M: Otto Rathke	Berlin	(K1924); (NE 07/1923) 1923-04-ca
1573-B	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke	VOX 1392	25 cm
	Westfalentreue (Marsch)		
	M: Otto Rathke	Berlin	(K1924); (NE 07/1923) 1923-04-ca
1952-B	Blas-Orchester, Dir. Otto Rathke	VOX 1565	25 cm
	Lindenmarsch [Solang noch Unter'n Linden] (Marschlied)		
	Drunter und Drüber (Revue) M: Walter Kolle/T: Pudelf Remauer und Pudelf Schanzer hzw Pideamus, Willi Welff	Porlin	1000 11 00
	M: Walter Kollo/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer bzw Rideamus, Willi Wolff	Berlin	1923-11-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröff	entlichung, Referenz,Datum:
1955-B	Blas-Orchester, Dir. Otto Rathke	VOX 1565	25 cm
	Küsse mich (Apachenlied)		
	Drunter und drüber (Revue)		
	M: Walter Kollo/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer	Berlin	1923-11-ca
	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke Deutsche Recken (Marsch)	VOX 1393	25 cm
	M: Otto Rathke	(ł Berlin	(1924); (NE 07/1923) 1923
		VOX 1393	25 cm
	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke Deutscher Präsentiermarsch (Präsentiermarsch)		
	M: Otto Rathke	(r Berlin	(1924); (NE 07/1923) 1923
	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke	VOX 1433	25 cm
	In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot)		
	Die Damen vom Olymp (Revue)	,	(1924); (NE 10/1923)
	M: Rudolf Nelson	Berlin	1923
	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke	VOX 1433	25 cm
	Kind komm mit mir in die Mongolei (Foxtrot)		(1001) (10 10 (1000)
	Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson	,	(1924); (NE 10/1923)
		Berlin	1923
	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke	VOX 1434	25 cm
	Im Hotel zur Grünen Wiese (Shimmy-Foxtrot)	/1	(1024): (NE 10/1022)
	M: Edvard Brink	(r Berlin	(1924); (NE 10/1923) 1923
	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke	VOX 1434	25 cm
	Wir bau'n uns ein Häuschen	VOX 1434	25 (111
	Die Frühlingsfee (Operette)	(1	(1924); (NE 10/1923)
	M: Viktor Corzilius/T: Hans Pflanzer	Berlin	1923
		VOX 1469	25 cm
	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke Andulka [Lass mich Trompete blasen] (Shimmy)	VOX 1469	25 CIII
	Anduka [Lass mich Hompete Blasen] (Omminy)		(K1924)
	M: Robert Stolz	Berlin	1923
	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke	VOX 1469	25 cm
	Liliput (Shimmy)		
			(K1924)
	M: Friedrich Holländer	Berlin	1923
	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke	VOX 1470	25 cm
	Hawaiian Song (Shimmy)		
			(K1924)
	M: E. Ziegler	Berlin	1923
	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke	VOX 1470	25 cm
	Komm' nach Mahagonne (Afrikanischer Shimmy)		
			(K1924)
	M: Krauss-Elka	Berlin	1923
	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke	VOX 1476	25 cm
	Ich bin heut' ohne Nachtlogis (Shimmy-Foxtrot)		
	Charlie (Operette)		(K1924)
	M: Walter W. Goetze/T: Richard Bars	Berlin	1923
	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke	VOX 1476	25 cm
	Von den Frau'n, von den Frau'n (Shimmy-Foxtrot)		(144004)
	Charlie (Operette)	Dorlin	(K1924)
	M: Walter W. Goetze/T: Richard Bars	Berlin	1923
	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke	VOX 1539	25 cm
	Mit eiserner Faust (Marsch)		(1/4004)
	M: Otto Rathke	Berlin	(K1924) 1923/24
	Blas-Orchester mit Gesang, Dir. Otto Rathke	VOX 1539	25 cm
	Stosst an, füllt die Becher, es lebe der Rhein! (Marschlied)		(1/4004)
	M. Eriah Ziaglar/Paarhaitung: Otto Bathles	Doulin	(K1924)
	M: Erich Ziegler/Bearbeitung: Otto Rathke	Berlin	1923/24

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 412 von 640

Otto Rathke mit Blaskapelle und Chor

M: Victor Corzelius

Wie schön hat der Herrgott mein Treptow gemacht (Walzerlied)

VOX 1599

Berlin

25 cm

•	Max Max		
129-B?	Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung	VOX ????	
	Oh mein Heimatland		
			1921-11-ca
420 D2	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9515	VOV 2222	
130-B?	Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung Unbekannter Titel	VOX ????	
	Oliberalitici Titel		1921-11-ca
	Vermutlich unveröffentlicht		
	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9515		
131-B?	Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung	VOX ????	
	Mein Schweizerland, wach auf		
			1921-11-ca
	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9516		
132-B?	Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung	VOX ????	
	Sempacherlied (Laast hören)		1921-11-ca
	Nonconfloaticht out Volanhau 0547		1921-11-0
133-B?	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9517 Gespeeld door Overweg en Klein	VOX H.????? Test	25 cm
133-0:	Rufst du mein Vaterland	VOX II.:::: Test	25 611
			1921-11-ca
	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9518		
134-B?	Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung	VOX ????	
	S´Blüemli [Han amene Ort es Blüemli gseh]		
			1921-11-ca
	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9519		
135-B?	Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung	VOX ????	
	Unbekannter Titel		
	Variation variations		1921-11-ca
	Vermutlich unveröffentlicht		
136-B?	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9515 Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung	VOX ????	
130-0 !	Wenn der Schnee von den Bergen	VOX TITT	
	Tom us. Somes von us Borgon		1921-11-ca
	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9520		
137-B?	Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung	VOX ????	
	Schweizerpsalm		
			1921-11-ca
	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9502		
138-B?	Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung	VOX ????	
	Das Rütli		
			1921-11-ca
	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9501		
139-B?	Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung	VOX ????	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 413 von 640

Nur veröffentlicht auf Kalophon 9512

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlic	chung, Referenz,Datum:
140-B?	Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung	VOX ????	
	Unbekannter Titel		
			1921-11-ca
	Vermutlich unveröffentlicht		
141-B?	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9515	VOX ????	
141-01	Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung ´s Heimeli (Was heimelig syg)	VOX !!!!	
	o Hollion (Hao Holliong Oyg)		1921-11-ca
	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9509		
142-B?	Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung	VOX ????	
	Ich kenn ein wunderschönes Land		
			1921-11-ca
	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9508	VOV	
143-B?	Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung	VOX 6031	
	O Thurgau, du Heimat		1921-11-ca
	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9507		.02 04
144-B?	Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung	VOX ????	
	Luegit vo Bärg und Thal		
			1921-11-ca
	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9514		
145-B?	Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung	VOX ????	
	Zu Strassburg auf der Schanz		1001.11
			1921-11-ca
146-B?	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9503	VOX ????	
140-D?	Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung Zu Strassburg auf der langen Brück	VOX ????	
	La on account and an innigent Drack		1921-11-ca
	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9504		
147-B?	Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung	VOX ????	
	Herz, wohi zieht es di		
			1921-11-ca
	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9510		
148-B?	Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung	VOX ????	
	Wo Berge sich erheben		1921-11-ca
	Nurvaräffantlicht auf Kalanhan 0544		1921-11-ca
149-B?	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9511 Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung	VOX ????	
140 .	Unbekannter Titel	VOX	
			1921-11-ca
	Vermutlich unveröffentlicht		
	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9515		
150-B?	Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung	VOX ????	
	Habt ihr meinen Schatz gesehen?		1921-11-ca
	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9505		1321-11-0d
151-B?	Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung	VOX ????	
	Noch sind die Tage der Rosen		
			1921-11-ca
	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9513		
152-B?	Max Rau [Tenor] mit Klavier- und Cello-Begleitung	VOX ????	
	's Vreneli ab em Guggisberg		4004 11
			1921-11-ca
100 A	Nur veröffentlicht auf Kalophon 9506	VOX 03131	30 cm
488-A	Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung Der letzte Postillon vom Gotthardt (Lied)	VUA U3131	30 cm
	25. 15.210 i dollino. Form dottilarat (2100)		(K1922)
	M: F. Schneeberger	Berlin	1922-05-ca
489-A	Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 03131	30 cm
	Das Munotglöcklein (Lied)		
			(K1922)
		Berlin	1922-05-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz,Datum:
693-B	Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung Es lebt in jeder Schweizerbrust (Lied)	VOX 3135	25 cm
	M: J. R. Weber	Berlin	(K1922) 1922-05-ca
694-B	Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung Sempacherlied (Lied)	VOX 3151	25 cm
		Dadia	(K1922)
695-B	M: H. U. Wehrli Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 3136	1922-05-ca 25 cm
	Wo die Berge sich erheben (Lied)		(K1922)
	M: J. G. Laib	Berlin	1922-05-ca
696-B	Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung 's Bluemeli (Lied)	VOX 3153	25 cm
		Berlin	(K1922) 1922-05-ca
697-B	Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 3135	25 cm
	Rufts du, mein Vaterland ([Schweizer Hymne])		(K1922)
		Berlin	1922-05-ca
698-B	Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung Wenn der Schnee von den Alpen niedertaut (Lied)	VOX 3136	25 cm
	Welli del Gelinee von den Alpen niederladt (Eled)		(K1922)
	M: I. Heim	Berlin	1922-05-ca
698-B	Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung Schweizerpsalm (Lied)	VOX 3152	25 cm
	M: J. A. Zwyssig	Berlin	(K1922) 1922-05-ca
700-B	Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung Das Ruetli (Lied)	VOX 3150	25 cm
	M: J. Greith	Berlin	(K1922) 1922-05-ca
701-B	Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 3151	25 cm
	Ihr Berge, lebt wohl (Lied)		(K1922)
	M: H. Brunner	Berlin	1922-05-ca
702-B	Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung Was heimelig syg (Lied)	VOX 3153	25 cm
		Berlin	(K1922) 1922-05-ca
704-B	Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 3133	1922-05-ca 25 cm
	Thurgauerlied (Lied)	10/10/10	
		Berlin	(K1922) 1922-05-ca
705-B	Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung 's Vreneli ab en Guggisberg (Lied)	VOX 3133	25 cm
	s viellen ab en Guggisberg (Lieu)		(K1922)
		Berlin	1922-05-ca
706-B	Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung Lueget vo Berg und Tal (Lied)	VOX 3134	25 cm
	M: F. Huber	Berlin	(K1922) 1922-05-ca
707-B	Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung Habt ihr einen Schatz gesehen (Lied)	VOX 3134	25 cm
	M: H. Schmidt	Berlin	(K1922) 1922-05-ca
709-B	Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 3132	25 cm
	Zu Strassburg auf der langen Brück' (Lied)		(K1922
		Berlin	1922-05-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 415 von 640

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffent	lichung, Referenz, Datum:
709-B	Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung]	VOX 3152	25 cm
	Zu Strassburg auf der Schanz' (Lied)		
			(K1922)
	M: Friedrich Silcher	Berlin	1922-05-ca
710-B	Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 3150	25 cm
	Das Schwyzerhüsli (Lied)		(K1022)
	M: Franz Abt	Berlin	(K1922) 1922-05-ca
711-B	Max Rau [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 3132	25 cm
	An mein Vaterland (Lied)	7 0 X 0 10 2	20 0
			(K1922)
	M: W. Baumgartner	Berlin	1922-05-ca
2323-B	Max Rau	VOX 3360	25 cm
	Der Bergmann [Der Bergmann im schwarzen Gewand] (Lied)		((((000)
			(K1925) 1924-10-ca
2224 B	May Day	VOV 2260	
2324-B	Max Rau Der Zigeunerbube im Norden [Fern im Süd das schöne Spanien] (Lied)	VOX 3360	25 cm
	bei Eigenierbase im Norden [i ern im odd das sonone opanien] (Elea)		(K1925)
	M: Reissiger		1924-10-ca
2325-B	Max Rau, Tenor mit Orchesterbegleitung	VOX 3484	25 cm
	An die Heimat [Wo des Duro Wellen fliessen] (Lied)		
			(K1925)
	M: Jüngst	Berlin	1924-10-ca
2326-B	Max Rau, Tenor mit Orchesterbegleitung	VOX 3484	25 cm
	's Alperösli [Us de Berge liebi Fruendi] (Volkslied)		
			(K1925)
		Berlin	(K1925) 1924-10-ca
		Berlin	,
Raven	na, Pia	Berlin	,
Raven	na, Pia Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 02139	,
	·		1924-10-ca
	Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt	VOX 02139	30 cm Italienisch (K1925)
	Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine)		30 cm Italienisch
1626-A	Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503	VOX 02139 Berlin	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca
	Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung	VOX 02139	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca
1626-A	Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine, 2.Teil)	VOX 02139 Berlin	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch
1626-A	Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung	VOX 02139 Berlin	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca
1626-A	Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine, 2.Teil) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt	VOX 02139 Berlin VOX 02139	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925)
1626-A	Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine) II barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine, 2.Teil) II barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini	VOX 02139 Berlin VOX 02139	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925)
1626-A	Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine, 2.Teil) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Caro Nome [Teurer Name dessen Klang] (Arie)	VOX 02139 Berlin VOX 02139 Berlin	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch
1626-A	Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine, 2.Teil) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Caro Nome [Teurer Name dessen Klang] (Arie) Rigoletto (Oper, 1.Akt)	VOX 02139 Berlin VOX 02139 Berlin VOX 02163	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925)
1626-A 1627-A 1628-A	Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine, 2.Teil) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Caro Nome [Teurer Name dessen Klang] (Arie) Rigoletto (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	VOX 02139 Berlin VOX 02139 Berlin VOX 02163 Berlin	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca
1626-A	Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine, 2.Teil) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Caro Nome [Teurer Name dessen Klang] (Arie) Rigoletto (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung	VOX 02139 Berlin VOX 02139 Berlin VOX 02163	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm
1626-A 1627-A 1628-A	Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine, 2.Teil) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Caro Nome [Teurer Name dessen Klang] (Arie) Rigoletto (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Spargi D'Amaro Pianto [O weih' mir eine Träne] (Arie)	VOX 02139 Berlin VOX 02139 Berlin VOX 02163 Berlin	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch
1626-A 1627-A 1628-A	Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine, 2.Teil) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Caro Nome [Teurer Name dessen Klang] (Arie) Rigoletto (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung	VOX 02139 Berlin VOX 02139 Berlin VOX 02163 Berlin	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm
1626-A 1627-A 1628-A 1629-½A	Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine, 2.Teil) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Caro Nome [Teurer Name dessen Klang] (Arie) Rigoletto (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Spargi D'Amaro Pianto [O weih' mir eine Träne] (Arie) Lucia di Lammermoor (Oper) M: Gaëtano Donizetti	VOX 02139 Berlin VOX 02139 Berlin VOX 02163 Berlin VOX 02163 Berlin	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca
1626-A 1627-A 1628-A	Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine, 2.Teil) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Caro Nome [Teurer Name dessen Klang] (Arie) Rigoletto (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Spargi D'Amaro Pianto [O weih' mir eine Träne] (Arie) Lucia di Lammermoor (Oper)	VOX 02139 Berlin VOX 02139 Berlin VOX 02163 Berlin VOX 02163	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925)
1626-A 1627-A 1628-A 1629-½A	Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine, 2.Teil) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Caro Nome [Teurer Name dessen Klang] (Arie) Rigoletto (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Spargi D'Amaro Pianto [O weih' mir eine Träne] (Arie) Lucia di Lammermoor (Oper) M: Gaëtano Donizetti Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung	VOX 02139 Berlin VOX 02139 Berlin VOX 02163 Berlin VOX 02163 Berlin	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm
1626-A 1627-A 1628-A 1629-½A	Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine, 2.Teil) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Caro Nome [Teurer Name dessen Klang] (Arie) Rigoletto (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Spargi D'Amaro Pianto [O weih' mir eine Träne] (Arie) Lucia di Lammermoor (Oper) M: Gaëtano Donizetti Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Mirella [O D'Amor Messagera] (Walzer)	VOX 02139 Berlin VOX 02139 Berlin VOX 02163 Berlin VOX 02163 Berlin	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925)
1626-A 1627-A 1628-A 1629-½A	Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine, 2.Teil) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Caro Nome [Teurer Name dessen Klang] (Arie) Rigoletto (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Spargi D'Amaro Pianto [O weih' mir eine Träne] (Arie) Lucia di Lammermoor (Oper) M: Gaëtano Donizetti Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Mirella [O D'Amor Messagera] (Walzer) Mireille (Oper) M: Charles François Gounod Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung	VOX 02139 Berlin VOX 02139 Berlin VOX 02163 Berlin VOX 02163 Berlin VOX 02172	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925)
1626-A 1627-A 1628-A 1629-½A	Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz (Arie der Rosine, 2.Teil) Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini Auch auf Kristall 06503 Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Caro Nome [Teurer Name dessen Klang] (Arie) Rigoletto (Oper, 1.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Spargi D´Amaro Pianto [O weih' mir eine Träne] (Arie) Lucia di Lammermoor (Oper) M: Gaëtano Donizetti Pia Ravenna [Hjördis Tilgmann] (Sopran) mit Orchesterbegleitung Mirella [O D´Amor Messagera] (Walzer) Mireille (Oper) M: Charles François Gounod	VOX 02139 Berlin VOX 02139 Berlin VOX 02163 Berlin VOX 02163 Berlin VOX 02172 Berlin	30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca 30 cm Italienisch (K1925) 1924-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 416 von 640

Reeve	es, Dan		
1246-B	<u>Hawaiisches Ukulele-Duett (Key French und Dan Reeves)</u> Yaaka Hula-Hickley Dula (Foxtrot)	VOX 6091	25 cm
	M: P. Bernard	Berlin	(NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca
1247-B	Hawaiisches Ukulele-Duett (Key French und Dan Reeves) Hawaiian Waltz	VOX 6091	25 cm
		Berlin	(NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca
1248-B	<u>Hawaiisches Ukulele-Duett, Key French und Dan Reeves</u> At Waikiki (Foxtrot)	VOX 6093	25 cm
	At Walkin (Foxilot)	Berlin	(NE 02/1923), (K1924)
4040 B	Have Saches Highlate Doot Way French and Day Basses		1922-12-ca
1249-B	<u>Hawaiisches Ukulele-Duett (Key French und Dan Reeves)</u> Aloa-Oe (Walzer)	VOX 6093	25 cm
		Berlin	(NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca
1250-B	Hawaiisches Ukulele-Duett (Key French und Dan Reeves) The Midnight Sun (Walzer)	VOX 6092	25 cm
		Berlin	(NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca
1251-B	Hawaiisches Ukulele-Duett (Key French und Dan Reeves)	VOX 6092	25 cm
	Saturday (Onestep)	D !!	(NE 02/1923), (K1924)
	M: H. Brooks	Berlin	1922-12-ca
Renat	i		
Renat	Gezongen door Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding; Tenor [Lieder zur	VOX H.10073	25 cm
		VOX H.10073	25 cm Niederländisch 1922-09-ca
	Gezongen door Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding; Tenor [Lieder zur Engelenzang M+T: Renati Gezongen door Renati, de luitzanger; Tenor	VOX H.10073	Niederländisch 1922-09-ca 25 cm
1086-B	Gezongen door Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding; Tenor [Lieder zur Engelenzang M+T: Renati		Niederländisch 1922-09-ca
1086-B	Gezongen door Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding; Tenor [Lieder zur Engelenzang M+T: Renati Gezongen door Renati, de luitzanger; Tenor Engelenzang		Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch
1086-B	Gezongen door Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding; Tenor [Lieder zur Engelenzang M+T: Renati Gezongen door Renati, de luitzanger; Tenor Engelenzang Renati	VOX H.10167	Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1086-B 1086-B 1087-B	Gezongen door Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding; Tenor [Lieder zur Engelenzang M+T: Renati Gezongen door Renati, de luitzanger; Tenor Engelenzang Renati Gezongen door Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding; Tenor [Lieder zur Eenzam M+T: Renati	VOX H.10167 VOX H.10073	Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1086-B	Gezongen door Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding; Tenor [Lieder zur Engelenzang M+T: Renati Gezongen door Renati, de luitzanger; Tenor Engelenzang Renati Gezongen door Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding; Tenor [Lieder zur Eenzam	VOX H.10167	Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch
1086-B 1086-B 1087-B	Gezongen door Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding; Tenor [Lieder zur Engelenzang M+T: Renati Gezongen door Renati, de luitzanger; Tenor Engelenzang Renati Gezongen door Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding; Tenor [Lieder zur Eenzam M+T: Renati Renati de Luitzanger met orkestbegeleidung Jantje (Schets uit het vischersleven)	VOX H.10167 VOX H.10073	Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca
1086-B 1086-B 1087-B	Gezongen door Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding; Tenor [Lieder zur Engelenzang M+T: Renati Gezongen door Renati, de luitzanger; Tenor Engelenzang Renati Gezongen door Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding; Tenor [Lieder zur Eenzam M+T: Renati Renati de Luitzanger met orkestbegeleidung	VOX H.10167 VOX H.10073 VOX H.10110	Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1086-B 1086-B 1087-B	Gezongen door Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding; Tenor [Lieder zur Engelenzang M+T: Renati Gezongen door Renati, de luitzanger; Tenor Engelenzang Renati Gezongen door Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding; Tenor [Lieder zur Eenzam M+T: Renati Renati de Luitzanger met orkestbegeleidung Jantje (Schets uit het vischersleven) Duo Renati met orkestbegeleiding Het Graf In Den Golven M+T: Renati Duo Renati met orkestbegeleiding	VOX H.10167 VOX H.10073 VOX H.10110	Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1923-03-ca 25 cm Niederländisch 1923-03-ca 25 cm Niederländisch 25 cm Niederländisch
1086-B 1086-B 1087-B 1441-B	Gezongen door Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding; Tenor [Lieder zur Engelenzang M+T: Renati Gezongen door Renati, de luitzanger; Tenor Engelenzang Renati Gezongen door Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding; Tenor [Lieder zur Eenzam M+T: Renati Renati de Luitzanger met orkestbegeleidung Jantje (Schets uit het vischersleven) Duo Renati met orkestbegeleiding Het Graf In Den Golven M+T: Renati	VOX H.10167 VOX H.10073 VOX H.10110	Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1923-03-ca 25 cm Niederländisch 1923-03-ca 25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1086-B 1086-B 1087-B 1441-B	Gezongen door Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding; Tenor [Lieder zur Engelenzang M+T: Renati Gezongen door Renati, de luitzanger; Tenor Engelenzang Renati Gezongen door Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding; Tenor [Lieder zur Eenzam M+T: Renati Renati de Luitzanger met orkestbegeleidung Jantje (Schets uit het vischersleven) Duo Renati met orkestbegeleiding Het Graf In Den Golven M+T: Renati Duo Renati met orkestbegeleiding	VOX H.10167 VOX H.10073 VOX H.10110	Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1923-03-ca 25 cm Niederländisch 1923-03-ca

VOX H.10109

25 cm Niederländisch 1923-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 417 von 640

gezongen door Renati O! Die Meisjes!

1445-B

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum:
1446-B	Duo Renati met orkestbegeleiding Zonder Vrouw Kann Er Niet Een	VOX H.10111	25 cm Niederländisch 1923-03-ca
1448-B	Duo Renati met orkestbegeleiding Waarheen?	VOX H.10115	25 cm Niederländisch
			1923-03-ca
1449-B	Gezongen door Renati, de luitzanger	VOX H.10108	25 cm Niederländsich
	Slechts een oogenblick (Chanson Lyric) Otto Urack		1923-03-ca
1449-B	Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding	VOX H.10111	25 cm
	Slechts Een Oogenblik		Niederländisch 1923-03-ca
1839-B	Gezongen door Renati, de Luitzanger; Tenor	VOX H.10162	25 cm
	Met je meisje in een bootje Renati		Niederländisch 1923-09-ca
1841-B	Gezongen door Renati, de Luitzanger; Tenor	VOX H.10162	25 cm
	De meisjes van holland Renati		Niederländisch 1923-09-ca
1852-B	Gezongen door Renati, de luitzanger; Tenor	VOX H.10167	25 cm Niederländisch
	De kerstklokken Renati		1923-09-ca
Renat	Renati	VOVIII 40000	1923-09-ca
Renat 685-A	Renati	VOX H.10069	
	Renati Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De Schooiertjes M+T: Renati Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute]	VOX H.10069	30cm Niederländisch 1922-07-ca
685-A	Renati i, Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De Schooiertjes M+T: Renati		1923-09-ca 30cm Niederländisch 1922-07-ca
685-A	Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De Schooiertjes M+T: Renati Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De verloren Zoon M+T: Renatl Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute]		30cm Niederländisch 1922-07-ca 30cm Niederländisch 1922-07-ca
685-A 686-A	Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De Schooiertjes M+T: Renati Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De verloren Zoon M+T: Renatl	VOX H.10069	30cm Niederländisch 1922-07-ca 30cm Niederländisch 1922-07-ca
685-A 686-A	Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De Schooiertjes M+T: Renati Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De verloren Zoon M+T: Renatl Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] In den Zomer 0p het meer Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute]	VOX H.10069	30cm Niederländisch 1922-07-ca 30cm Niederländisch 1922-07-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca
685-A 686-A 1076-B	Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De Schooiertjes M+T: Renati Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De verloren Zoon M+T: Renatl Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] In den Zomer 0p het meer	VOX H.10069 VOX H.10068	30cm Niederländisch 1922-07-ca 30cm Niederländisch 1922-07-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca
685-A 686-A 1076-B	Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De Schooiertjes M+T: Renati Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De verloren Zoon M+T: Renatl Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] In den Zomer Op het meer Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De Scheveningsche Pier Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute]	VOX H.10069 VOX H.10068	30cm Niederländisch 1922-07-ca 30cm Niederländisch 1922-07-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca
685-A 686-A 1076-B	Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De Schooiertjes M+T: Renati Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De verloren Zoon M+T: Renatl Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] In den Zomer Op het meer Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De Scheveningsche Pier	VOX H.10069 VOX H.10068	30cm Niederländisch 1922-07-ca 30cm Niederländisch 1922-07-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca
685-A 686-A 1076-B	Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De Schooiertjes M+T: Renati Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De verloren Zoon M+T: Renatl Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] In den Zomer 0p het meer Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De Scheveningsche Pier Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] Voorwaarts M+T: Renati Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute]	VOX H.10069 VOX H.10068	30cm Niederländisch 1922-07-ca 30cm Niederländisch 1922-07-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca
685-A 686-A 1076-B 1077-B	Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De Schooiertjes M+T: Renati Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De verloren Zoon M+T: Renatl Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] In den Zomer 0p het meer Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De Scheveningsche Pier Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] Voorwaarts M+T: Renati	VOX H.10069 VOX H.10068 VOX H.10068	30cm Niederländisch 1922-07-ca 30cm Niederländisch 1922-07-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca
685-A 686-A 1076-B 1077-B	Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De Schooiertjes M+T: Renati Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De verloren Zoon M+T: Renatl Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] In den Zomer 0p het meer Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] De Scheveningsche Pier Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] Voorwaarts M+T: Renati Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute] Voorwaarts M+T: Renati	VOX H.10069 VOX H.10068 VOX H.10068	30cm Niederländisch 1922-07-ca 30cm Niederländisch 1922-07-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca 25 cm Niederländisch 1922-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 418 von 640

fatrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffent	lichung, Referenz,Datum:
081-B	Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute]	VOX H.10071	25 cm
	Het Laatste Stuk Goed		Niederländisch
	M+T: Renati		1922-09-ca
088-B	Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute]	VOX H.10070	25 cm
	Het Moederhart		Niederländisch
	M+T: Renati		1922-09-ca
089-B	Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute]	VOX H.10070	25 cm
	De Stem Van Het Geweten		Niederländisch
	M+T: Renati		1922-09-ca
090-B	door Heer Renati met Orkest; Couplet	VOX H.10106	25 cm
	Verliefd, verloofd, getrouwd (Couplet)		Niederländisch
	M+T: Renati		1922-09-ca
091-B	door Heer Renati met Orkest; Couplet	VOX H.10106	25 cm
	Heb geen zorgen voor de dag van morgen (Couplet)		Niederländisch
			1922-09-ca
439-B	Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding	VOX H.10113	25 cm
	Het Licht Van Den Toren		Niederländisch
	M+T: Renatii		1923-02-ca
450-B	Gezongen door het Duo Renati; Komiek	VOX H.10114	
	Als je Geld hebt, ben je klaar		Niederländisch
	,		1923-03-ca
452-B	Gezongen door Renati de Luitzanger; Komiek	VOX H.10114	
	Op de Hei		Niederländisch
			1923-03-ca
453-B	Renati "Tenor" de Luitzanger met orkestbegeleiding	VOX H.10115	25 cm
	Toch Blijf Ik Je Vriend		Niederländisch
			1923-03-ca
847-B	Gezongen door Renati, de Luitzanger; Tenor	VOX H.10163	25 cm
	Immer Nacht		Niederländisch
	Renati		1923-09-ca
850-B	Gezongen door Renati, de Luitzanger; Tenor	VOX H.10163	25 cm
	De vondeling		Niederländisch
	Renati		1923-09-ca
	Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute]	VOX H.10069?	25 cm
	De Meisjes Uit Ons Holland M+T: Renati		Niederländisch
	Will Rendu		
	Gezongen door Renati de Luitzanger met orkest; Tenor [Lieder zur Laute]	VOX H.10069?	25 cm
	Met Je Meisje In Een Bootje		Niederländisch
	M+T: Renati		
	Gezongen door Renati, de Luitzanger; Tenor	VOX H.10164	
	De Oude Klok		Niederländisch
	Gezongen door Renati, de Luitzanger; Tenor Het Laatste Uur	VOX H.10164	Niederländisch

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 419 von 640

Renati, Duo 1447-B Gezongen door Duo Renati Waar 't altijd Vrede is! Duo Renati met orkestbegeleiding Dan Maak Je Geen Flater VOX H.10108 25 cm Niederländisch 1923-03-ca

Renne	er, Carl		
141-A	Gesung. v. Opernsänger C. [Carl] Renner[Bariton] m. OrchBegl. Schaut her, ich bin's (Prolog des Tonio)	VOX 03048	30 cm
	I pagliacci (Oper) M: Ruggiero Leoncavallo	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
142-A	Opernsänger C. [Carl] Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung Ja, du warst´s (Arie des René)	VOX 03043	30 cm
	Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt oder 3.Akt M: Giuseppe Verdi	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
143-A	Opernsänger C. [Carl] Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung Ich bin das Faktotum der schönen Welt (Arie des Figaro)	VOX 03043	30 cm
	Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
144-A	Gesung. v. Opernsänger C. [Carl] Renner[Bariton] m. OrchBegl. Feile Sklaven, ihr habt sie verhandelt (Arie des Rigoletto)	VOX 03048	30 cm
	Rigoletto (Oper, 2.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
145-A	Gesungen von Carl Renner (Bariton) mit Orchesterbegleitung Ein Schütz' bin ich, in des Regenten Sold (Lied des Jägers)	VOX 03098	30 cm
	Das Nachtlager in Granada (Oper), 1.Akt		(K1922); (NE 04/1922)
	M: Conradin Kreutzer	Berlin	1921-12-ca
281-B	<u>Carl Renner[Bariton], Opernsänger am Opernhaus Köln a.Rh. [mit Orchesterbegleitung]</u> Feinsliebchen, komm' ans Fenster (Ständchen des Don Giovanni)	VOX 3116	25 cm
	Don Giovanni (Oper, 2.Akt) M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1922) 1921-12-ca
282-B	Carl Renner[Bariton], Opernsänger am Opernhaus Köln a.Rh. [mit Orchesterbegleitung] Wohlauf, noch getrunken (Wanderlied)	VOX 3049	25 cm
	M: Robert Schumann, op.35, nr.3/T: Justinus Kerner	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
283-B	Carl Renner[Bariton], Opernsänger am Opernhaus Köln a.Rh. [mit Orchesterbegleitung] Am Meer [Das Meer erglänzte weit hinaus] (Lied a.d. Zyklus)	VOX 3053	25 cm
	Schwanengesang M: Franz Schubert, D.957, Nt.12/T: Heinrich Heine	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
284-B	Carl Renner[Bariton], Opernsänger am Opernhaus Köln a.Rh. [mit Orchesterbegleitung] Noch sind die Tage der Rosen [Noch ist die blühende, goldene Zeit] (Lied)	VOX 3049	25 cm
	M: Wilhrelm Baumgartner/T: Otto Roquette	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
285-B	Carl Renner[Bariton], Opernsänger am Opernhaus Köln a.Rh. [mit Orchesterbegleitung] Auf der Wacht [Ich hatt´ wohl einen braunen Schatz] (Lied)	VOX 3053	25 cm
	M: Arno Kleffel/T: Karl Stieler	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
289-½A	Carl Renner[Bariton] und Fritz Krauss[Tenor] [mit Orchesterbegleitung] In dieser feierlichen Stunde (Duett Carlos-Alvaro)	VOX 04014	30 cm
	La forza del destino (Oper), 3.Akt M: Giuseppe Verdi	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
290-½A	Carl Renner[Bariton] und Fritz Krauss[Tenor] [mit Orchesterbegleitung] Was seh' ich (Duett)	VOX 04014	30 cm
	Belisar (Oper) M: Gaëtano Donizetti	Berlin	(NE 04/1922, (K1924)
	IVI. Gaetano Donizetti	Denni	1922-02-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 420 von 640

291-A Gesungen von Carl Renner (Bariton) mit Orchesterbegleitung Wie freundlich strahlt Heiterkeit und Fröhlichkeit! Ihr Götter meines Lebens (Arie of Grafen Eberbach) Der Freischütz (Oper), 3.Akt M: Gustav Albert Lortzing 293-A Carl Renner[Bariton] und Fritz Krauss[Tenor] [mit Orchesterbegleitung] Ach Geliebte, kehrst du niemals wieder (Duett Rudolf-Marcel) La Bohème (Oper, 4.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	VOX 03098 des Berlin VOX 04015 Berlin VOX 04015	30 cm (K1922); (NE 04/1922) 1922-02-ca 30 cm
Der Freischütz (Oper), 3.Akt M: Gustav Albert Lortzing 293-A Carl Renner[Bariton] und Fritz Krauss[Tenor] [mit Orchesterbegleitung] Ach Geliebte, kehrst du niemals wieder (Duett Rudolf-Marcel) La Bohème (Oper, 4.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	VOX 04015 Berlin	1922-02-ca
293-A Carl Renner[Bariton] und Fritz Krauss[Tenor] [mit Orchesterbegleitung] Ach Geliebte, kehrst du niemals wieder (Duett Rudolf-Marcel) La Bohème (Oper, 4.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	Berlin	30 cm
M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica		
204.A Carl Penner[Pariton] and Eritz Krause[Tener] [mit Orchesterhealsiting]	VOY 04015	(NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
294-A <u>Carl Renner[Bariton] und Fritz Krauss[Tenor] [mit Orchesterbegleitung]</u> Enzo Grimaldo, Fürst von Santafior, was sinnst du? (Duett Barnaba-Enzo)	VOX 04013	30 cm
La Gioconda (Oper), 1.Akt M: Amilcare Ponchielli	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
301-A Carl Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung Da ich nun verlassen soll mein geliebtes Vaterland (Valentins Gebet)	VOX 03097	30 cm
Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt M: Charles François Gounod	Berlin	(K1922); (NE 04/1922) 1922-02-ca
302-A Carl Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung	VOX 03097	30 cm
Blick' empor zu jenen Räumen (Arie des Salomo)		
, 2.Akt		(K1922); (NE 04/1922)
M: Karl Goldmark	Berlin	1922-02-ca
303-A Gesungen von Carl Renner (Bariton) mit Orchesterbegleitung Wie Todesahnung Dämmerung deckt die Lande O du mein holder Abendstern (Wolframs Lied an den Abendstern)	VOX 03096	30 cm
Tannhäuser (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1922); (NE 04/1922) 1922-02-ca
304-½A Gesungen von Carl Renner (Bariton) mit Orchesterbegleitung Blick' ich umher in diesem edlen Kreise (Ansprache des Wolfram)	VOX 03096	30 cm
Tannhäuser (Oper), 2.Akt		(K1922); (NE 04/1922)
M+T: Richard Wagner Auf dem Etikett: 304-A, im Wachs 304-½A	Berlin	1922-02-ca
305-A <u>Carl Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung</u> Sonst spielt' ich mit Zepter, mit Krone und Stern (Zarenlied des Peter)	VOX 03117	30 cm
Zar und Zimmermann (Oper), 3.Akt M: Gustav Albert Lortzing	Berlin	(K1922) 1922-02-ca
306-A Carl Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung Behüt' dich Gott, es wär´zu schön gewesen (Jung Werners Abschiedslied)	VOX 03117	30 cm
Der Trompeter von Säkkingen (Oper, 2.Akt M: Viktor E. Nessler/T: Rudolf Bunge	Berlin	(K1922) 1922-02-ca
489-B Carl Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung Gute Nacht, du falsche Welt	VOX 3115	25 cm
Die Zauberflöte (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1922) 1922-02-ca
490-B Carl Renner[Bariton] mit Orchesterbegleitung Der Vogelfänger bin ich ja (Arie des Papageno)	VOX 3115	25 cm
Die Zauberflöte (Oper, 1.Akt) M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1922) 1922-02-ca
491-B Carl Renner[Bariton] [mit Orchesterbegleitung] Treibt der Champagner das Blut erst im Kreise (Champagnerarie des Don Giovanni)	VOX 3116	25 cm
Don Giovanni (Oper, 1.Akt) M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1922) 1922-02-ca
1319-B Carl Renner[Bariton], Opernhaus Köln a.Rh. [mit Orchesterbegleitung]	VOX 3312	25 cm
Gern gäb' ich Glanz und Reichtum hin (Szene des Grafen Liebenau) Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing	Berlin	(K1924); (NE 04/1923) 1923-01-ca
1320-B Carl Renner[Bariton], Opernhaus Köln a.Rh. [mit Orchesterbegleitung] Sohn, knie nieder [oder: Ich segne dich] (Gebet des Tell)	VOX 3312	25 cm
Guillaume Tell [Wilhelm Tell] Oper), 3.Akt M: Gioacchino Rossini/T: V.J. Etienne de Jouy und Hippolyte L.F. Bis	Berlin	(K1924); (NE 04/1923) 1923-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 421 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1321-B	Carl Renner[Bariton] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Spielmanns Glück (Lied)	VOX 3338	25 cm
	M: Paul Mania	Berlin	(K1924); (NE 06/1923) 1923-01-ca
1322-B	<u>Carl Renner[Bariton] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack</u> Das Ahrwirtshaus (Lied)	VOX 3313	25 cm
	M: Paul Mania	Berlin	(K1924); (NE 04/1923) 1923-01-ca
1329-B	Carl Renner[Bariton] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Im Rolandsbogen [Ich kam von fern gezogen] (Rheinlied)	VOX 3313	25 cm
	M: Paul Mania/T: Jörg Ritzel	Berlin	(K1924); (NE 04/1923) 1923-01-ca
1330-B	Carl Renner[Bariton] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Im Weine (Lied)	VOX 3338	25 cm
	M: Paul Mania	Berlin	(K1924); (NE 06/1923) 1923-01-ca
2534-G	Carl Renner. Bariton (Staatsoper Wien). Am Flügel: Alfred Strasser Wenn du kein Spielmann wärst (Lied)	VOX 3676	25 cm
	M: Heinrich Hoffmann/T: Julius Wolff	Berlin	(NE 07-08/1928) 1928-04-ca
2535-G	Carl Renner. Bariton (Staatsoper Wien). Am Flügel: Alfred Strasser Mein Lied [Im silbernen Mondlicht glänzte der Rhein] (Lied)	VOX 3676	25 cm
	M: Ferdinand Sabathil/T: Hans Eschelbach	Berlin	(NE 07-08/1928) 1928-04-ca
	Carl Renner[Bariton] [mit Orchesterbegleitung] Endlich kehrt die Ruhe ihr wieder (Wiegenlied des Lothario)	VOX 03341	30 cm
	Mignon (Oper, 3.Akt) M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier und Michel Carré	Berlin	(K1924); (NE 08/1923)
	Carl Renner[Bariton] [mit Orchesterbegleitung] Wut, heisser Durst nach Rache (Arie des Lord Ashton)	VOX 03341	30 cm
	Lucia di Lammermoor (Oper), 1.Akt M: Gaëtano Donizetti	Berlin	(K1924); (NE 08/1923)
Ressel	, Franzi		
2559-B	Franzi Ressel mit Orchesterbegleitung Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein (Lied und Blues)	VOX 2181	25 cm
	Küsse um Mitternacht (Revue) M: Robert Katscher	Berlin	(K1925) 1925-03-ca
2560-B	<u>Franzi Ressel mit Orchesterbegleitung</u> Was machst du mit dem Knie lieber Hans (Lied und Paso Doble)	VOX 2181	25 cm
	M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	(K1925) 1925-03-ca
2561-B ?	<u>Franzi Ressel</u> Mandoli-Mandola (Lied)	VOX 2182	25 cm
	M: Richard Fall	Berlin	(K1925) 1925-03-ca
2562-B ?	<u>Franzi Ressel</u> Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne	VOX 2182	25 cm
	M: Hermann Leopoldi	Berlin	(K1925) 1925-03-ca
Revel,	Harry		
1946-BB	Albert Joost, Saxophon; am Flügel: Harry Reve Valse Caprice	VOX 6367	25 cm
	M: Harry Revel		(NE 10/1927) (K1928) 1927-07-ca
	Auch auf Kristall 5100		

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	röffentlichung, Referenz,Datum
1947-BB	Albert Joost, Saxophon; am Flügel: Harry Revel Saxophonitis	VOX 6367	25 cm (NE 10/1927) (K1928
	Auch auf Kristall 5100		1927-07-c
Rex, E	iugen		
358-½B	Gesungen von Eugen Rex zur Laute Burlala (Pommersche Volksweise)	VOX 3109	25 cm
		Berlin	(K1922 1922-01-ca
859-1∕2B	<u>Eugen Rex, Lieder zur Laute</u> Der Tod von Basel (Ballade)	VOX 3108	25 cm
		Berlin	(K1922 1922-01-c
360-1∕2B	Gesungen von Eugen Rex zur Laute Der Mensch soll sich nicht mit der Liebe abgeben (Alte Volksweise)	VOX 3109	25 cm
	,	Berlin	(K1922 1922-01-c
362-½B	Eugen Rex, Lieder zur Laute Im Marschieren (Lied)	VOX 3108	25 cm
	III Marsonicien (Lieu)	Berlin	(K1922 1922-01-c
363-½B	Eugen Rex Kein Tränslein make im Booker (Trinklied)	VOX 3099	25 cm
	Kein Tröpflein mehr im Becher (Trinklied)	D. all	(K1922); (NE 04/1922
466-A	M: Friedrich Silcher Ilse Marwenga, Eugen Rex; Mit: Orchesterbegleitung	VOX 04021	1922-01-ca 30 cm
	Ja, so ein Mädchenherz (Duett) Verliebte Leute (Operette)		(K1924
40= 4	M: Eduard Künneke	Berlin	1922-04-ca
167-A	Ilse Marwenga, Eugen Rex; Mit: Orchesterbegleitung Im Spielbasar (Duett) Verliebte Leute (Operette)	VOX 04021	30 cm (K1924
	M: Eduard Künneke	Berlin	1922-04-ca
480-A	Charlotte Boerner[Sopran], Ilse Marwenga, Eugen Rex, Gottfried Huppertz; Mit: Wir müssen eine Beleuchtung haben (Quartett)	VOX 04023	30 cm
	Verliebte Leute (Operette) M: Eduard Künneke	Berlin	(K1924) 1922-05-ca
196-В	Eugen Rex Alle Tage ist nicht Sonntag (Lied)	VOX 3099	25 cm
		Berlin	(K1922); (NE 04/1922 1922-02-ca
	Ilse Marwenga, Eugen Rex; Mit: Orchesterbegleitung O Steffi	VOX 4020	25 cm
	Verliebte Leute (Operette) M: Eduard Künneke	Berlin	(K1924
	Eugen Rex, Helmuth Neugebauer; Mit: Orchesterbegleitung	VOX 04022	30 cm
	Verliebte Leute (Operette) M: Eduard Künneke	Berlin	(K1924
			30 cm
Rheinl	Eugen Rex, Helmuth Neugebauer; Mit: Orchesterbegleitung Die Blauäugige und Blondlockige (Duett) Verliebte Leute (Operette)	VOX 04022	

Berlin

1928-05-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 423 von 640

Einseitige Schallplatte aus Anlass der Reichstagswahlen zum 20. Mai 1928

Deutsche Volkspartei

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum
Ricci,	Fausto		
2108-A	Fausto Ricci, Bariton	VOX 03515	30 cm
	Dich rächet meine Reue [Ah! mon remords te venge (Romanze des Hoël)		Italienisch 1
	Le Pardon de Ploërmel (Oper)		(K1925
	M: Giacomo Meyerbeer	Berlin	1925-01-ca
2109-A	Fausto Ricci, Bariton	VOX 03515	30 cm
	Nemico della patria! [Als Feind des Vaterlandes] (Monolog des Gérard)		Italieniscl
	Andrea Chénier [André Chénier] (Oper), 3.Akt		(K1925
	M: Umberto Giordano	Berlin	1925-01-ca
2127-A	Fausto Ricci (Bariton) mit Orchesterbegleitung	VOX 04167	30 cm
	Son Pereda, son ricco [Wisst, Pereda, so lautet mein Name] (Ballade des Carlos)		
	[Nennt mich nur den schwarzen Studenten]; La forza del destino (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Francesco Maria Piave	Berlin	1925-01-ca
04.40. A			30 cm
2142-A	Petár Raitscheff, Tenor und Fausto Ricci, Bariton mit Orchesterbegleitung Solenne in quest'ora [In dieser feierlichen Stunde] (Duett Carlos-Alvar)	VOX 04167	30 cm
	La forza del destino (Oper), 3.Akt		
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco Maria Piave	Berlin	1925-02- ca
	Fausto Ricci, Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 03535	30 cm
	Maria, Mari (Lied)	VOX 05555	Italienisch
			(K1925); (NE 10/1925)
	M: Eduardo di Capua / T: V. Russo	Berlin	,,,,
	Fausto Ricci, Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 03535	30 cm
	Zazá, kleine Zigeunerin [Zazá, Piccola Zingara] (Romanze des Cascart)		Italienisch
	Zazá (Oper), 4.Akt		(K1925); (NE 10/1925
	M: Ruggiero Leoncavallo	Berlin	
Richte	r, Alfred		
661-B	Hans Meuser, Fagott und Alfred Richter, Klarinette	VOX 6055	25 cm
	Zwiegespräch zwischen Klarinette und Fagott		(K1004)
	M: Mückeberger	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
Didor-I	Possart, Cornelia		
1621-AA	Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke,	VOX 06356	30 cm
	2.Satz: Andante		(NE 00/4027)
	Forellen-Quintett M: Franz Schubert, op. 114	Berlin	(NE 09/1927) 1927-04-ca
4000 44			
1622-AA	Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke, 3.Satz: Scherzo	VOX 06356	30 cm
	Forellen-Quintett		(NE 09/1927
	M: Franz Schubert, op. 114	Berlin	1927-04-ca
1623-1AA	Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke, 4.Satz: Thema, 1. und 2.Variation	VOX 06357	30 cm
	Forellen-Quintett		(NE 09/1927)
	M: Franz Schubert, op. 114	Berlin	1927-04-ca
1624-1AA	Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke, 4.Satz: Thema, 3. und 4.Variation	VOX 06357	30 cm
	Forellen-Quintett		(NE 09/1927)
	M: Franz Schubert, op. 114	Berlin	1927-04-ca
1625-AA	Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke,	VOX 06355	30 cm
1025-77	1.Satz: Allegro Vivace, 1.Teil	VOX 00333	
	Forellen-Quintett	David	(NE 09/1927)
	M: Franz Schubert, op. 114	Berlin	
1626-1AA	M: Franz Schubert, op. 114 Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke, 1.Satz: Allegro Vivace, 2.Teil	VOX 06355	1927-04-ca 30 cm

(NE 09/1927) 1927-04-ca

Berlin

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 424 von 640

Forellen-Quintett

M: Franz Schubert, op. 114

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
1627-AA	Guarneri-Quartett mit Cornelia Rider-Possart, Klavier, und Leberecht Goedecke,	VOX 06358	30 cm
	Finale: Allegro Giusto, 1.Teil		
	Forellen-Quintett M: Franz Schubert, op. 114	Berlin	(NE 09/1927)
1620 1 4 4			1927-04-ca
1628-1AA	Finale: Allegro Giusto, 2.Teil	VOX 06358	30 cm
	Forellen-Quintett	David	(NE 09/1927)
0474 400	M: Franz Schubert, op. 114	Berlin	1927-04-ca
21/4-1BB	Guarneri-Quartett, am Flügel: Cornelia Rider-Possart Scherzo, 1. Teil	VOX 6381	25 cm
	aus dem Klavier-Quintett		(K1928)
	M: Robert Schumann, op. 44	Berlin	1927-11/12-ca
2175-1BB	Guarneri-Quartett, am Flügel: Cornelia Rider-Possart Scherzo, 2. Teil	VOX 6381	25 cm
	aus dem Klavier-Quintett		(K1928)
	M: Robert Schumann, op. 44	Berlin	1927-11/12-ca
Diamette	ui Envisa		
	eri, Enrico		
2320-½A	Enrico Rigatteri, mit Flügel- und Violinbegleitung Come col capo sotto l'ala bianca (Serenata)	VOX 03548	30 cm Italienisch
	Come con capo solto i ala bianca (Serenata)		(K1925); (NE 12/1925)
	M: Pietro Mascagni	Berlin	1925-05-ca
2321-A	E. [Enrico] Rigatteri, Tenor mit Flügel- und Violin-Begleitung	VOX 03552	30 cm
	Marechiare (Chanson Napolitaine)		Italienisch
	M. Doole de Tosti	David	(K1926); (NE 01/1926)
2000 1/ 4	M: Paolo de Tosti	Berlin	1925-05-ca
2322-½A	Enrico Rigatteri, mit Flügel- und Violinbegleitung Ave Maria	VOX 03548	30 cm Italienisch
	Ave mana		(K1925); (NE 12/1925)
	M: Charles François Gounod / T: Alphonse de Lamartine	Berlin	1925-05-ca
2325-A	E. [Enrico] Rigatteri, Tenor mit Flügel- und Violin-Begleitung	VOX 03552	30 cm
	Non ritornate Rondini		Italienisch
	M: V. Billi	Berlin	(NE 01/1926) 1925-05-ca
2691-½B	Enrico Rigatteri, mit Flügel- und Violinbegleitung	VOX 3534	25 cm
2001 /25	Torna A Surriento [Erinnerung an Sorrento] (Serenata)	7 G/K 000 .	Italienisch
			(K1925); (NE 10/1925)
-	M: Ernesto de Curtis/T: Giovanni B. de Curtis	Berlin	1925-05-ca
2708-B	Enrico Rigatteri, mit Flügel- und Violinbegleitung	VOX 3534	25 cm
	La Leggenda Del MareVieni, C'Invita II Mar		Italienisch (K1925); (NE 10/1925)
	M: E. Tagliaferri	Berlin	1925-05-ca
	Enrico Rigatteri, mit Klavier- und Violinbegleitung	VOX 3556	25 cm
	Silenzio cantatore [Mari, Tint'o Silenzio]		Italienisch
	Milana	David	(K1926); (NE 02/1926)
	M: Lama	Berlin	05
	Enrico Rigatteri, mit Klavierbegleitung Voi Siete II Sole Che Mi [Lusinga]	VOX 3556	25 cm Italienisch
	voi cioto ii colo ciio iiii [zuciiigu]		(K1926); (NE 02/1926)
	M: Ernesto de Curtis	Berlin	
Dimek	v Nikolov		
	y, Nikolay		
602-BB	Tanz-Orchester Nikolay Rimsky Cecilia (Foxtrot und Charleston)	VOX 8185	25 cm
			(NE 06/1926)
	M: Dave Dreyer/T: Herman Ruby	Berlin	1926-05-ca
603-BB	Tanz-Orchester Nikolay Rimsky	VOX 8185	25 cm
	Der schimmernde Mond (Waitin' For The Moon) (Foxtrot)		
	(J. Brown, Sammy Lerner)	Berlin	(NE 06/1926) 1926-05-ca
	(a. blown, January Lemen)	ספווווו	1920-00-08

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 425 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
604-BB	Tanz-Orchester Nikolay Rimsky	VOX 8186	25 cm
00.22	Way Down In Cotton Town (Sing Me A Song Of The Southland) (Foxtrot)	V 6 / V 100	20 0111
	// M	5 "	(NE 06/1926)
205.00	(La Moyne, Suthen)	Berlin	1926-05-ca
605-BB	<u>Tanz-Orchester Nikolay Rimsky</u> In Shadowland (Waltz)	VOX 8186	25 cm
			(NE 06/1926)
	(S. Lewis, J. Young, R. Blooks, F. E. Ahlert)	Berlin	1926-05-ca
D:11	D de lé		
	, Rudolf		
1291-A	Rudolf Ritter mit Orchesterbegleitung Nothung! Nothung! Neidliches Schwert (Schmelzlied des Siegfried)	VOX 03468	30 cm
	Siegfried (Oper), 1.Akt		(K1925)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-08-ca
1292-A	Kammersänger Rudolf Ritter (Tenor) mit Orchesterbegl.	VOX 03351	30 cm
	Allmächt'ger Vater, blick herab! (Gebet des Rienzi)		
	Rienzi (Oper, 5.Akt)		(K1924); (NE 09/1923)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-08-ca
1293-A	Rudolf Ritter mit Orchesterbegleitung	VOX 03468	30 cm
	O Elsa nur ein Jahr Lohengrin (Oper)		(K1925)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-08-ca
1295-A	Kammersänger Rudolf Ritter (Tenor) mit Orchesterbegl.	VOX 03352	30 cm
	Nein, bin Bajazzo nicht mehr (Szene des Canio)		
	I pagliacci (Oper), 2.Akt		(K1924); (NE 09/1923)
-	M: Ruggiero Leoncavallo	Berlin	1923-08-ca
1296-A	Kammersänger Rudolf Ritter (Tenor) mit Orchesterbegl.	VOX 03351	30 cm
	Jeder Knabe kannmein Schwert mir entreissen (Tod des Otello) Otello (Oper), 4.Akt		(K1924); (NE 09/1923)
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1923-08-ca
1994-A	Kammersänger Rudolf Ritter (Tenor) mit Orchesterbegl.	VOX 03352	30 cm
	Schau her, das ist ein Taler (Wolfserzählung des Pedro)		
	Tiefland (Oper), 1.Akt		(K1924); (NE 09/1923)
	M: Eugène Francis d'Albert	Berlin	1924-11-ca
Riveri	ans Jazzband		
1967-A	Original Amerikanische Jazz-Band Riverians, Ltg. H. Phillips	VOX 01715	30 cm
100. 71	Henpecked Blues (Foxtrot)	von on no	00 0111
	M: Jules Buffano	Berlin	1924-10-ca
1968-A	Original Amerikanische Jazz-Band Riverians, Ltg. H. Phillips	VOX 01715	30 cm
	Wet-Yo'-Thumb (Foxtrot) M: Cooper, Harry Akst/T: Buddy G. de Sylva	Berlin	1924-10-ca
	W. Cooper, Harry Aksort. Buddy G. de Sylva	Defilli	1924-10-ca
2340-B	Original Amerikanische Jazz-Band Riverians-Orchester, Ltg. H. Phillips	VOX 1736	25 cm
	Kentucky [Kaintucky] (Foxtrot)		
	M: Isham Jones/T: Gus Kahn	Berlin	1924-10-ca
00.44 B	Original Association in the David Blooding Control to U. Brillian	VOV 4707	05
2341-B	Original Amerikanische Jazz-Band Riverians-Orchester, Ltg. H. Phillips Tiger Rag (Onestep)	VOX 1737	25 cm
	M: Dominik Nick LaRocca und larry Shields	Berlin	1924-10-ca
	; P		
2342-B	Original Amerikanische Jazz-Band Riverians-Orchester, Ltg. H. Phillips	VOX 1736	25 cm
	O Sister Ain't That Hot (Foxtrot)		
	M: Will Donaldson und Harry White	Berlin	1924-10-ca
0010 =	Octobral Association to the D. 181 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	VAV :	
2343-B	Original Amerikanische Jazz-Band Riverians-Orchester, Ltg. H. Phillips Hometown Blues (Foxtrot)	VOX 1737	25 cm
	M: F. Fred Coots, Dave Ringle	Berlin	1924-10-ca
	···	= *:::::	1121.1004

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 426 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum
Divaçã	ti, Djumhour		
1096-D		VOX 40093	25cn
1090-D	Riyaséti Djumhour, Abdul Halik Chevki Hedjiaz [sic] gazel - nim nigahin	VOX 40093	Türkisc
			1927/192
	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Seei/The Turk's Voice 40003		
	Türk Sesi/The Turk's Voice 40093		
Rogozi	nski, Kurt		
1535-3BB	Kurt Rogozinski, Bandoneon	VOX 6333	25 cm
	Skiwalzer-Rutscher - "Feldbergrutscher" (Ski-Walzer)	Davlin	4007.00
	M: C. Thoms	Berlin	1927-02-c
1536-3BB	Kurt Rogozinski, Bandoneon	VOX 6333	25 cm
	Le Canari (Polka)	5 "	4007.00
	M: F. Polaki	Berlin	1927-02-ca
Roman	off, Boris		
234-A	Balalaika-Orchester Romanoff	VOX 1119	30 cm
	Popuri	Berlin	1922-01-c
		Deliili	1922-01-0
235-A	Balalaika-Orchester Romanoff	VOX 1119	30 cm
	Sveti Mesgac (Georgisches Volkslied)		
	The Moon Is Shining;	Berlin	1922-01-c
431-A	Balalaika-Orchester Romanoff	VOX 1122	25 cm
	Kazbek		
			1922-04-ca
432-B	Balalaika-Orchester Romanoff	VOX 8269	25 cm
	a) Das Wolgalied, b) Kosakentanz		
	Russische Volkslieder	Berlin	(NE 10/1926 1922-01-ca
434-B	Balalaika-Orchester Romanoff	VOX 8269	25 cm
404 B	Der lustige Kaufmann (Russisches Lied)	VOX 0200	20 0111
		-	(NE 10/1926
110.5		Berlin	1922-01-c
446-B	Orkestr Balalainikow Pod Uprwljeniem Romanow Серенаба (Serenade)	VOX 1129	25 cm
	M: Drdla		1922-01-c
454-B	Orkestr Balalainikow Pod Uprwljeniem Romanow ПОЖАЛЕЙ [Poschalej] (Habe Mitleid mit mir) (Russisches Lied)	VOX 1129	25 cm
	, (1922-01-ca
		VOV 4400	
455-A	Balalaika-Orchester Romanoff Allaverdy	VOX 1122	25 cm
			1922-04-c
644-B	Romanoffs Jazz-Band Feather Your Nest (Foxtrot)	VOX 1154	25 cm
	Tourist Tour Host (Lovillot)		(K1924
	M: James Kendis & Howard Johnson/T: James Brockmann	Berlin	1922-04-c

VOX 1153

Berlin

25 cm

(K1924)

1922-04-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 427 von 640

645-B

Romanoffs Jazz-Band Hold Me (Foxtrot)

M: Arthur Hickmann/T: Ben Black

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
646-B	Romanoffs Jazz-Band	VOX 1154	25 cm
	You'll Be A Wonderful Girl (Foxtrot)		
	M.T. Cana MacCarthy	Darlin	(K1924)
	M+T: Gene MacCarthy	Berlin	1922-04-ca
647-B	Romanoffs Jazz-Band	VOX 1153	25 cm
	On Miami Shore (Valse Boston)		(K1924)
	M: Victor Jacobi/T: Le Baron	Berlin	1922-04-ca
648-B	Romanoffs Jazz-Band	VOX 1152	25 cm
0.02	Welcome Honey [To Your Old Plantation Home] (Medley Onestep)		
			(K1924)
	M: Albert Gumble	Berlin	1922-04-ca
649-B	Romanoffs Jazz-Band	VOX 1151	25 cm
	Oh By Jingo! Oh By Gee! [You're The Only Girl For Me] (Onestep)		
	M: Albert von Tilzer/T: Lew Brown	Berlin	(K1924) 1922-03/04
050 D			
650-B	Romanoffs Jazz-Band You'd Be Surprised (Foxtrot)	VOX 1152	25 cm
	Ziegfield Follies of 1919 (Revue)		(K1924)
	M: Irving Berlin	Berlin	1922-03/04
651-B	Romanoffs Jazz-Band	VOX 1155	25 cm
	Swanee [Bubi, mein Favorit] (Onestep)		
			(K1924)
	M: George Gershwin/T: Irving Caesar	Berlin	1922-04-ca
652-B	Romanoffs Jazz-Band	VOX 1151	25 cm
	How 'ya Gonna Keep ´Em Down On The Fram (Onestep)		(1/4004)
	M: Walter Donaldson/T: Lewis & Young	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
653-B	Romanoffs Jazz-Band	VOX 1155	25 cm
033-B	Venetian Moon (Foxtrot)	VOX 1155	25 CIII
	Tollocati moon (Toxilot)		(K1924)
	M: P. Goldberg und Fred Magini/T: Gus Kahn	Berlin	1922-04-ca
Rome	o, Manuel		
1797-BB	Manuel Romeo Tango-Kapelle (Eden-Hotel, Berlin), mit spanischem Refraingesng	VOX 8482	25 cm
55	Ay-ay-ay (Serenata)	7 0 X 0 102	Spanisch
			(NE 06/1927)
	M: Osmán Perez Freire	Berlin	1927-05-ca
1797-BB 1	? Manuel Romeo Tango-Kapelle	VOX 01797	25 cm
	Ау-ау-ау		
	M: O. Perez Freire	Berlin	1927-05-ca
	Diese Katalognummer wurde möglicherweise zweimal vergeben	V0V	
1799-BB	Manuel Romeo Tango-Kapelle (Eden-Hotel, Berlin), mit spanischem Refraingesng	VOX 8482	25 cm Spanisch
	Sobre el pucho (Tango)		(NE 06/1927)
	M: S. Plana	Berlin	1927-05-ca
1799-BB 1	? Manuel Romeo Tango-Kapelle	VOX 01797	25 cm
	Sobre el Pucho		
	M: S. Planna	Berlin	1927-05-ca
	Diese Katalognummer wurde möglicherweise zweimal vergeben		
1842-BB	Manuel Romeo Tango-Kapelle (Eden-Hotel, Berlin)	VOX 8499	25 cm
	La mascota (Tango)		,
	M. A. Davadas	Darlin	(NE 07/1927)
1010 55	M: A. Paredes	Berlin	1927-05-ca
1843-BB	Tango-Kapelle Manuel Romeo, mit spanischem Gesang	VOX 8516	25 cm
	Crepuscule (Tango)		Spanisch (NE 09/1927)
	M: Eduardo Bianco	Berlin	1927-05-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 428 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	1	Veröffentlichung, Referenz, Datum:
1844-BB	Tango-Kapelle Manuel Romeo, mit spanischem Gesang	VOX 8516	25 cm
	Yegüecita (Tango Chanté)		Spanisch
			(NE 09/1927)
	M: Bachicha	Berlin	1927-05-ca
1845-BB	Manuel Romeo Tango-Kapelle (Eden-Hotel, Berlin) Hasta Dempsey, no para (Tango)	VOX 8499	25 cm
	Trasta Dempsey, no para (Tango)		(NE 07/1927)
	M: A. Fernandez	Berlin	1927-05-ca
1939-BB	Manuel Romeo Tango-Kapelle	VOX 8553	25 cm
	Margot (Tango)		Spanisch
	M: Trebino	Berlin	(K1928); (NE 11/1927) 1927-07-ca
1010 00			
1942-BB	Manuel Romeo Tango-Kapelle Punto y coma (Tango)	VOX 8571	25 cm
	Punto y coma (Tango)		(K1928); (NE 01/1928)
	M: José Martinez	Berlin	1927-07-ca
1943-BB	Manuel Romeo Tango-Kapelle	VOX 8553	25 cm
	No Le Dijas Que La Quiero (Tango)		Spanisch
			(K1928); (NE 11/1927)
	M: Enrique Pedro Delfino	Berlin	1927-07-ca
1944-BB	Manuel Romeo Tango-Kapelle	VOX 8571	25 cm
	Moscovita (Tango)		
	M: G. H. Matos Rodriguez	Berlin	1927-07-ca
1994-BB	Manuel Romeo Tango-Kapelle	VOX 8563	25 cm
.00.22	Criollo viejo (Tango)	V 6/4 0000	20 0111
			(NE 12/1927)
	M: Vicente Greco	Berlin	1927-08/09-ca
1995-BB	Manuel Romeo Tango-Kapelle	VOX 8572	25 cm
	Criollita (Tango)		(1(4000)
	M: José Sentis	Berlin	(K1928) 1927-08/09-ca
1996-BB	Manuel Romeo Tango-Kapelle	VOX 8563	25 cm
1330-00	Galleguita (Tango)	VOX 0303	Spanisch
			(NE 12/1927)
	M: Horacio G. Pettorossi Pettorossi)	Berlin	1927-08/09-ca
1997-BB	Manuel Romeo Tango-Kapelle	VOX 8572	25 cm
	Alfredo (Tango)		Spanisch
			(K1928)
	M: Canaro		
		Berlin	1927-08/09-ca
2209-1BB	Tango-Kapelle Manuel Romeo	Berlin VOX 8599	25 cm
2209-1BB			25 cm Spanisch
2209-1BB	<u>Tango-Kapelle Manuel Romeo</u> Plegaria (Tango)	VOX 8599	25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928)
	Tango-Kapelle Manuel Romeo Plegaria (Tango) M: Eduardo Bianco	VOX 8599 Berlin	25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca
	Tango-Kapelle Manuel Romeo Plegaria (Tango) M: Eduardo Bianco Tango-Kapelle Manuel Romeo, mit Pfeifchorus	VOX 8599	25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm
2209-1BB 2210-BB	Tango-Kapelle Manuel Romeo Plegaria (Tango) M: Eduardo Bianco	VOX 8599 Berlin	25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm Spanisch
	Tango-Kapelle Manuel Romeo Plegaria (Tango) M: Eduardo Bianco Tango-Kapelle Manuel Romeo, mit Pfeifchorus	VOX 8599 Berlin	25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm
	Tango-Kapelle Manuel Romeo Plegaria (Tango) M: Eduardo Bianco Tango-Kapelle Manuel Romeo, mit Pfeifchorus A Media Luz (Tango)	VOX 8599 Berlin VOX 8598	25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928)
2210-BB	Tango-Kapelle Manuel Romeo Plegaria (Tango) M: Eduardo Bianco Tango-Kapelle Manuel Romeo, mit Pfeifchorus A Media Luz (Tango) M: Eduardo Bianco	VOX 8599 Berlin VOX 8598	25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928)
2210-BB	Tango-Kapelle Manuel Romeo Plegaria (Tango) M: Eduardo Bianco Tango-Kapelle Manuel Romeo, mit Pfeifchorus A Media Luz (Tango) M: Eduardo Bianco Auch auf Kristall 3850A	Berlin VOX 8598 Berlin	25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca
2210-BB	Tango-Kapelle Manuel Romeo Plegaria (Tango) M: Eduardo Bianco Tango-Kapelle Manuel Romeo, mit Pfeifchorus A Media Luz (Tango) M: Eduardo Bianco Auch auf Kristall 3850A Tango-Kapelle Manuel Romeo Abrazo (Tango)	VOX 8599 Berlin VOX 8598 Berlin VOX 8598	25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca
2210-BB	Tango-Kapelle Manuel Romeo Plegaria (Tango) M: Eduardo Bianco Tango-Kapelle Manuel Romeo, mit Pfeifchorus A Media Luz (Tango) M: Eduardo Bianco Auch auf Kristall 3850A Tango-Kapelle Manuel Romeo Abrazo (Tango) M: Laupo	Berlin VOX 8598 Berlin VOX 8598 Berlin Berlin	25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca
2210-BB 2211-BB	Tango-Kapelle Manuel Romeo Plegaria (Tango) M: Eduardo Bianco Tango-Kapelle Manuel Romeo, mit Pfeifchorus A Media Luz (Tango) M: Eduardo Bianco Auch auf Kristall 3850A Tango-Kapelle Manuel Romeo Abrazo (Tango) M: Laupo Tango-Kapelle Manuel Romeo	VOX 8599 Berlin VOX 8598 Berlin VOX 8598	25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm
2210-BB 2211-BB	Tango-Kapelle Manuel Romeo Plegaria (Tango) M: Eduardo Bianco Tango-Kapelle Manuel Romeo, mit Pfeifchorus A Media Luz (Tango) M: Eduardo Bianco Auch auf Kristall 3850A Tango-Kapelle Manuel Romeo Abrazo (Tango) M: Laupo	Berlin VOX 8598 Berlin VOX 8598 Berlin Berlin	25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm Spanisch
2210-BB 2211-BB	Tango-Kapelle Manuel Romeo Plegaria (Tango) M: Eduardo Bianco Tango-Kapelle Manuel Romeo, mit Pfeifchorus A Media Luz (Tango) M: Eduardo Bianco Auch auf Kristall 3850A Tango-Kapelle Manuel Romeo Abrazo (Tango) M: Laupo Tango-Kapelle Manuel Romeo Oro muerto (Tango)	Berlin VOX 8598 Berlin VOX 8598 Berlin VOX 8598	25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928)
2210-BB 2211-BB 2212-BB	Tango-Kapelle Manuel Romeo Plegaria (Tango) M: Eduardo Bianco Tango-Kapelle Manuel Romeo, mit Pfeifchorus A Media Luz (Tango) M: Eduardo Bianco Auch auf Kristall 3850A Tango-Kapelle Manuel Romeo Abrazo (Tango) M: Laupo Tango-Kapelle Manuel Romeo Oro muerto (Tango) (Juan Raggi, Alfredo Navarrine, Julio Nvarinne)	Berlin VOX 8598 Berlin VOX 8598 Berlin VOX 8598 Berlin VOX 8599	25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca
2210-BB 2211-BB 2212-BB	Tango-Kapelle Manuel Romeo Plegaria (Tango) M: Eduardo Bianco Tango-Kapelle Manuel Romeo, mit Pfeifchorus A Media Luz (Tango) M: Eduardo Bianco Auch auf Kristall 3850A Tango-Kapelle Manuel Romeo Abrazo (Tango) M: Laupo Tango-Kapelle Manuel Romeo Oro muerto (Tango) (Juan Raggi, Alfredo Navarrine, Julio Nvarinne) Tango-Kapelle Manuel Romeo	Berlin VOX 8598 Berlin VOX 8598 Berlin VOX 8598	25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928)
2210-BB 2211-BB 2212-BB	Tango-Kapelle Manuel Romeo Plegaria (Tango) M: Eduardo Bianco Tango-Kapelle Manuel Romeo, mit Pfeifchorus A Media Luz (Tango) M: Eduardo Bianco Auch auf Kristall 3850A Tango-Kapelle Manuel Romeo Abrazo (Tango) M: Laupo Tango-Kapelle Manuel Romeo Oro muerto (Tango) (Juan Raggi, Alfredo Navarrine, Julio Nvarinne)	Berlin VOX 8598 Berlin VOX 8598 Berlin VOX 8598 Berlin VOX 8599	25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca
	Tango-Kapelle Manuel Romeo Plegaria (Tango) M: Eduardo Bianco Tango-Kapelle Manuel Romeo, mit Pfeifchorus A Media Luz (Tango) M: Eduardo Bianco Auch auf Kristall 3850A Tango-Kapelle Manuel Romeo Abrazo (Tango) M: Laupo Tango-Kapelle Manuel Romeo Oro muerto (Tango) (Juan Raggi, Alfredo Navarrine, Julio Nvarinne) Tango-Kapelle Manuel Romeo	Berlin VOX 8598 Berlin VOX 8598 Berlin VOX 8598 Berlin VOX 8599	25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca 25 cm Spanisch (K1928); (NE 03/1928) 1927-11/12-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 429 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
2331-G	Tango-Kapelle Manuel Romeo El Gavilan (Tango)	VOX 8617	25 cm
	M: A. Bonavena	Berlin	(K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
	Eine Testpressung zeigt als Bearbeitungsdatum: 02.03.1928. Auch auf Kristall 3850B als "Manuel Romeo, Tango-Kapelle"		
2332-G	Tango-Kapelle Manuel Romeo Padre? (Tango)	VOX 8617	25 cm
	M: A. Bonavena	Berlin	(K1928); (NE 04/1928) 1928-02-ca
2333-G	Tango-Kapelle Manuel Romeo	VOX 8637	25 cm
	La Rayuela (Tango)		(NE 06/1928)
	M: Julio de Caro	Berlin	1928-02-ca
2335-G	Tango-Kapelle Manuel Romeo	VOX 8637	25 cm
	A La Criolla (Tango)		(NE 06/1928)
	(Anselmo Alfredo Aieta, García Jiménez)	Berlin	1928-02-ca
2336-G	Tango-Kapelle Manuel Romeo	VOX 8648	25 cm
	Cursilona (Tango)		
	M: Aberico und Supparo	Berlin	(NE 08/1928)
			1928-02-ca
	Orchester Romeo Manuel Langosta (Tango)	VOX 8539	25 cm
			(K1928); (NE 10/1927)
	M: Juan de Dios Filiberto	Berlin	
	Orchester Manuel Romeo	VOX 8539	25 cm
	Padre Nuestra (Tango)		(K1928); (NE 10/1927)
	M: Enrique Pedro Delfino	Berlin	
	Manuel Romeo Tango-Kapelle	VOX 8554	25 cm
	El lazo (Tango)		(K4000), (NE 44/4007)
	M: H. W. Pirovano	Berlin	(K1928); (NE 11/1927)
	Manuel Romeo Tango-Kapelle	VOX 8554	25 cm
	Jasmina (Tango)		
			(K1928); (NE 11/1927)
	M: H. Svap	Berlin	
Römer	, Ernst		
843-BB ?	Dr. Römers Classical Jazz. Originalbesetzung vom "Theater am Kurfürstendamm", Berlin	VOX 8282	25 cm
	Motax (Onestep) Es geht schon besser (Saltenburg-Revue)		(NE 10/1926)
	M: Rudolf Nelson/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch	Berlin	1926-09-ca
844-AA	Dr. Römers Classical Jazz. Originalbesetzung vom "Theater am Kurfürstendamm", Berlin	VOX 08281	30 cm
	Es geht schon besser (Foxtrot) Es geht schon besser (Saltenburg-Revue)		(NE 10/1926)
	M: Rudolf Nelson/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch	Berlin	1926-09-ca
845-BB ?	Dr. Römers Classical Jazz. Originalbesetzung vom "Theater am Kurfürstendamm", Berlin Es geht schon besser (Foxtrot)	VOX 8282	25 cm
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue)		(NE 10/1926)
	M: Rudolf Nelson/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch	Berlin	1926-09-ca
862-BB	Dr. Römers Classical Jazz (Original-Besetzung vom Theater am Kurfürstendamm Berlin): Adalbert (Foxtrot)	VOX 8294	25 cm
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson/T: Rudolf Schnazer und Ernst Welisch	Berlin	(NE 10/1926) 1926-09-ca
864-BB	Dr. Römers Classical Jazz (Original-Besetzung vom Theater am Kurfürstendamm Berlin):	VOX 8294	25 cm
	Paraguay (Onestep) Es geht schon besser (Saltenburg-Revue)	D. "	(NE 10/1926)
	M: Rudolf Nelson/T: Rudolf Schnazer und Ernst Welisch	Berlin	1926-09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
	Angela Sax, Sopran – Am Flügel: Dr. E. Römer [oder Rudolf Nelson]	VOX 02197	30 cm
	Der Liebesbrief (Serenade und Blues)		
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue)		(NE 10/1926, (K1926)
	M: Rudolf Nelson	Berlin	
	Harald Paulsen, Tenor – Am Flügel: Dr. E. Römer [oder Rudolf Nelson]	VOX 02197	30 cm
	Hallo, mein kleiner Floh		
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue)		(NE 10/1926, (K1926)
	M: Rudolf Nelson	Berlin	
	Angela Sax, Sopran- Am Flügel: Dr. E. Römer [oder Rudolf Nelson]	VOX 2198	25 cm
	Der Liebesbrief (Serenade und Blues)		
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue)	-	(NE 10/1926, (K1926)
	M: Rudolf Nelson	Berlin	
	Angela Sax, Sopran– Am Flügel: Dr. E. Römer [oder Rudolf Nelson]	VOX 2198	25 cm
	Der Liebesbrief (Serenade und Blues)		() (= , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue)	Danka	(NE 10/1926, (K1926)
	M: Rudolf Nelson	Berlin	
	Harald Paulsen, Tenor – Am Flügel: Dr. E. Römer [oder Rudolf Nelson]	VOX 2198	25 cm
	Hallo, mein kleiner Floh		(NIE 40/4000 (K4000)
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue)	Danka	(NE 10/1926, (K1926)
	M: Rudolf Nelson	Berlin	
	Dr. Römers Classical Jazz. Originalbesetzung vom "Theater am Kurfürstendamm", Berlin	VOX 08281	30 cm
	Motax (Onestep)		(1)= (0)(000)
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson/T: Rudolf Schanzer und Ernst Welisch	Danka	(NE 10/1926)
		Berlin	
	Dr. Römers Classical Jazz (Original-Besetzung vom Theater am Kurfürstendamm Berlin);	VOX 08293	30 cm
	Adalbert (Foxtrot)		(NE 40/4000)
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue)	Danka	(NE 10/1926)
	M: Rudolf Nelson	Berlin	
	Dr. Römers Classical Jazz (Original-Besetzung vom Theater am Kurfürstendamm Berlin);	VOX 08293	30 cm
	Paraguay (Onestep)		(NE 40/4000)
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson	Berlin	(NE 10/1926)
	IVI. NUUUII INEISOIT	Deriiii	
Rona,	Soma		
	Joilla		
2805-B	Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel	VOX 3553	25 cm
2805-В	Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang)	VOX 3553	Hebräisch
2805-В	Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang)		Hebräisch (K1926); (NE 02/1926)
	Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel	Berlin	Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca
2805-B 2806-B	Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel		Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm
	Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel	Berlin	Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch
	Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel Umipine-Chatoenu (Kantoraler Gesang)	Berlin VOX 3553	Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 02/1926)
	Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel Umipine-Chatoenu (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel	Berlin VOX 3553 Berlin	Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca
	Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel Umipine-Chatoenu (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona	Berlin VOX 3553	Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm
	Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel Umipine-Chatoenu (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel	Berlin VOX 3553 Berlin	Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch
	Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel Umipine-Chatoenu (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona	Berlin VOX 3553 Berlin VOX 3566	Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch
	Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel Umipine-Chatoenu (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona Kewakuras (Kantoraler Gesang)	Berlin VOX 3553 Berlin VOX 3566 Berlin	Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926)
	Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel Umipine-Chatoenu (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona Kewakuras (Kantoraler Gesang)	Berlin VOX 3553 Berlin VOX 3566	Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926)
	Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel Umipine-Chatoenu (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona Kewakuras (Kantoraler Gesang)	Berlin VOX 3553 Berlin VOX 3566 Berlin	Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926) 25 cm Hebräisch
	Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel Umipine-Chatoenu (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona Kewakuras (Kantoraler Gesang)	Berlin VOX 3553 Berlin VOX 3566 Berlin VOX 3566	Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926)
	Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel Umipine-Chatoenu (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona Kewakuras (Kantoraler Gesang)	Berlin VOX 3553 Berlin VOX 3566 Berlin	Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926) 25 cm Hebräisch
2806-B	Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel Umipine-Chatoenu (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona Kewakuras (Kantoraler Gesang) Soma Rona Schma-Jisruel (Kantoraler Gesang)	Berlin VOX 3553 Berlin VOX 3566 Berlin VOX 3566	Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926) 25 cm Hebräisch
2806-B	Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel Umipine-Chatoenu (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona Kewakuras (Kantoraler Gesang) Soma Rona Schma-Jisruel (Kantoraler Gesang)	Berlin VOX 3553 Berlin VOX 3566 Berlin VOX 3566 Berlin	Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926) 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926)
2806-B	Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel Umipine-Chatoenu (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona Kewakuras (Kantoraler Gesang) Soma Rona Schma-Jisruel (Kantoraler Gesang) er, Marcella Marcella Roeseler [Sopran], mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 3553 Berlin VOX 3566 Berlin VOX 3566	Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926) 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926)
2806-B	Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel Umipine-Chatoenu (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona Kewakuras (Kantoraler Gesang) Soma Rona Schma-Jisruel (Kantoraler Gesang) er, Marcella Marcella Roeseler [Sopran], mit Orchesterbegleitung La Mamma Morta	Berlin VOX 3553 Berlin VOX 3566 Berlin VOX 3566 Berlin	Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926) 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926) 30 cm Italienisch
2806-B	Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel Umipine-Chatoenu (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona Kewakuras (Kantoraler Gesang) Soma Rona Schma-Jisruel (Kantoraler Gesang) er, Marcella Marcella Roeseler [Sopran]. mit Orchesterbegleitung La Mamma Morta Andrea Chénier [André Chénier] (Oper)	Berlin VOX 3553 Berlin VOX 3566 Berlin VOX 3566 Berlin VOX 02204	Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926) 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926) 30 cm Italienisch (NE 12/1926)
2806-B	Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel Umipine-Chatoenu (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona Kewakuras (Kantoraler Gesang) Soma Rona Schma-Jisruel (Kantoraler Gesang) er, Marcella Marcella Roeseler [Sopran], mit Orchesterbegleitung La Mamma Morta	Berlin VOX 3553 Berlin VOX 3566 Berlin VOX 3566 Berlin	Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926) 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926) 30 cm Italienisch (NE 12/1926)
2806-B	Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel Umipine-Chatoenu (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona Kewakuras (Kantoraler Gesang) Soma Rona Schma-Jisruel (Kantoraler Gesang) er, Marcella Marcella Roeseler [Sopran]. mit Orchesterbegleitung La Mamma Morta Andrea Chénier [André Chénier] (Oper)	Berlin VOX 3553 Berlin VOX 3566 Berlin VOX 3566 Berlin VOX 02204	Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926) 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926) 30 cm Italienisch
2806-B Rosele 821-AA	Hajom-Haras-Aulom (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel Umipine-Chatoenu (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona Kewakuras (Kantoraler Gesang) Soma Rona Schma-Jisruel (Kantoraler Gesang) er, Marcella Marcella Roeseler [Sopran], mit Orchesterbegleitung La Mamma Morta Andrea Chénier [André Chénier] (Oper) M: Umberto Giordano	Berlin VOX 3553 Berlin VOX 3566 Berlin VOX 3566 Berlin VOX 02204 Berlin	Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926) 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926) 30 cm Italienisch (NE 12/1926) 1926-09-ca
2806-B Rosele 821-AA	Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel Umipine-Chatoenu (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona Kewakuras (Kantoraler Gesang) Soma Rona Schma-Jisruel (Kantoraler Gesang) er, Marcella Marcella Roeseler [Sopran], mit Orchesterbegleitung La Mamma Morta Andrea Chénier [André Chénier] (Oper) M: Umberto Giordano Marcella Roeseler [Sopran], mit Orchesterbegleitung Dich teure Halle grüss ich wieder (Hallenarie der Elisabeth) Tannhäuser (Oper), 2.Akt	Berlin VOX 3553 Berlin VOX 3566 Berlin VOX 3566 Berlin VOX 02204 Berlin	Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926) 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926) 30 cm Italienisch (NE 12/1926) 1926-09-ca
2806-B Rosele 821-AA	Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona [Tenor] - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: A. Nadel Umipine-Chatoenu (Kantoraler Gesang) Bearbeitung: A. Nadel Soma Rona Kewakuras (Kantoraler Gesang) Soma Rona Schma-Jisruel (Kantoraler Gesang) Pr, Marcella Marcella Roeseler [Sopran], mit Orchesterbegleitung La Mamma Morta Andrea Chénier [André Chénier] (Oper) M: Umberto Giordano Marcella Roeseler [Sopran], mit Orchesterbegleitung Dich teure Halle grüss ich wieder (Hallenarie der Elisabeth)	Berlin VOX 3553 Berlin VOX 3566 Berlin VOX 3566 Berlin VOX 02204 Berlin	Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 02/1926) 1925-09-ca 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926) 25 cm Hebräisch (K1926); (NE 04/1926) 30 cm Italienisch (NE 12/1926) 1926-09-ca 30 cm

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 431 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
823-1AA	Marcella Roeseler [Sopran], mit Orchesterbegleitung	VOX 02200	30 cm
	Mild und leise wie er lächelt (Isoldes Liebestod)		(NE 44/4000)
	Tristan und Isolde (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner	Berlin	(NE 11/1926) 1926-09-ca
824 -2-AA	<u> </u>	VOX 02204	30 cm
024 Z AA	Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla der Carmen)	VOX ULLU-	00 0111
	Carmen (Oper, 1.Akt)		(NE 12/1926)
	Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	Berlin	1926-09-ca
D	U		
Rossm	ann, Hanns		
1221-½ B	Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung	VOX 3299	25 cm
	Wanderschaft (Lied)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Hanns Rossmann	Berlin	1922-11-ca
1222-½ B	Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung	VOX 3299	25 cm
	Der Zugvogel (Lied)		
			(K1924); (NE 03/1923)
	M: Hanns Rossmann	Berlin	1922-11-ca
1223-1∕₂B	Hanns Rossmann Farilette (Lied)	VOX 3508	25 cm
	Farilette (Lied)		(K1925)
	M: Rossmann	Berlin	1922-11-ca
1224-1/2 B	Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung	VOX 3301	25 cm
	Nachtwächterlied (Volkslied aus dem 16. Jahrhundert)		
	Traditionell	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca
1225.½ B		VOX 3301	
	Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung St. Florian (Volkslied aus dem 18. Jahrhundert)	VOX 3301	25 CIII
	,		(K1924); (NE 03/1923)
	Traditionell	Berlin	1922-11-ca
1227-1/2B	Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung	VOX 3302	25 cm
	Das Schreiberlein von Osnabrück (Kabarett-Lied)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Käthe Hyan	Berlin	1922-11-ca
1227-½B	Hanns Rossmann	VOX 3508	25 cm
	Das Schneiderlein von Osnabrück (Lied)		
			(K1925)
	M: K. Hyan	Berlin	1922-11-ca
1229-1⁄2B	Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung Das Baby (Lied)	VOX 3302	25 cm
	bas baby (cied)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Th. [Toni] Thoms	Berlin	1922-11-ca
1348-B ?	Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung	VOX 3295	25 cm
	Nachtwandler (Lied)		(((1004) /NE 00/4000)
	M: Hanns Rossmann	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1923-01-ca
1349-B	Hanns Rossmann [Tenor, mit Lautenbegleitung]	VOX 3296	25 cm
1349-13	Drei Künstler (Lied)	VOX 0200	20 0111
			(K1924); (NE 03/1923)
	M: Rudolf Nelson	Berlin	1923-01-ca
1350-B	Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung	VOX 3294	25 cm
	Äppelseppel (Lied)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Oscar Straus	Berlin	1923-01-ca
1351-B	Hanns Rossmann [Tenor, mit Lautenbegleitung]	VOX 3296	25 cm
	Tante Clara (Lied)		
	M K II	D!!	(K1924); (NE 03/1923)
	M: K. Hyan	Berlin	1923-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 432 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1352-B	Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung Unverstand (Lied)	VOX 3294	25 cm
	` '	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1923-01-ca
1353-В ?	Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung Reiterlied (Lied)	VOX 3295	25 cm
	M: Hanns Rossmann	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1923-01-ca
1354-B	Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung Aber der Wagen rollt (Lied)	VOX 3297	25 cm
	M: Hanns Rossmann	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1923-01-ca
1355-B	Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung Im Zimmer neben mir (Lied)	VOX 3298	25 cm
	M: Rudolf Nelson	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1923-01-ca
1356-B	Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung Man stirbt nicht daran (Lied)	VOX 3298	25 cm
	M: Hanns Rossmann	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1923-01-ca
1357-B	Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung Umgang mit Mädchen (Lied)	VOX 3297	25 cm
	M: Hanns Rossmann	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1923-01-ca
	Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung Die Gretchenfrisur (Lied)	VOX 3300	25 cm
	M: Cubasch	Berlin	(K1924); (NE 03/1923)
	Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung Farilette (Lied)	VOX 3300	25 cm
	M: Hanns Rossmann	Berlin	(K1924); (NE 03/1923)
	Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung Ich lass' die Zügel fahren (Lied)	VOX 3303	25 cm
	M: Hanns Rossmann	Berlin	(K1924); (NE 03/1923)
	Hanns Rossmann [Tenor] mit Lautenbegleitung Landsknechtslied (Lied)	VOX 3303	25 cm
	M: Hanns Rossmann	Berlin	(K1924); (NE 03/1923)
	Hanns Rossmann Das Baby (Lied)	VOX 3509	25 cm
	M: Th. Thoms	Berlin	(K1925)
	Hanns Rossmann	VOX 3509	25 cm
	Die Gretchenfrisur (Lied) M: Cubasch	Berlin	(K1925)
		Dellill	
Rostal			
207-A	Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung Sowenischer Tanz, C-moll	VOX 06219	30 cm
	M: Antonin Dvorak/Bearbeitung: Fritz Kreisler Eine Tesplatte trägt das Datum 11.10.24	Berlin	(NE 01/1925) 1922-01-ca
1727.A	Max Rostal Mädchen im Brautgemach	VOX 06172	30 cm
	Viel Lärmen um Nichts M: Erich Wolfgang Korngold	Berlin	1924-03-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum:
1728-A	Max Rostal	VOX 06172	30 cm
	Holzapfel und Schlehwein		
	Viel Lärmen um Nichts	Berlin	1924-03-ca
0000 4	M: Erich Wolfgang Korngold		
2396-A	Max Rostal, Violine - am Blüthner-Flügel: Karol Szreter Teufelstrillersonate (G-Moll), 1. Teil	VOX 06284	30 cm
	Tourson more (S. mon), 1. Ton		(NE 02/1926)
	M: Giuseppe Tartini, op.7/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	1925-08-ca
2397-½A	Max Rostal, Violine - am Blüthner-Flügel: Karol Szreter	VOX 06284	30 cm
	Teufelstrillersonate (G-Moll), 2. Teil		
	M 0:	5 . "	(NE 02/1926)
	M: Giuseppe Tartini, op.7/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	1925-08-ca
2398-A	Max Rostal, Violine - am Blüthner-Flügel: Karol Szreter	VOX 06285	30 cm
	Teufelstrillersonate (G-Moll), 3. Teil		(NE 02/1926)
	M: Giuseppe Tartini, op.7/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	1925-08-ca
2399-A	Max Rostal, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter	VOX 06285	30 cm
	Teufelstrillersonate (G-Moll), 4. Teil		
			(NE 02/1926)
	M: Giuseppe Tartini, op7/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	1925-08-ca
2422-A	Max Rostal, Violine - am Flügel: Karol Szreter	VOX 06281	30 cm
	Schön Rosmarin		(NE 00/4000)
	M: Fritz Kreisler	Berlin	(NE 06/1926) 1925-09-ca
2423-½A	Max Rostal, Violine - am Flügel: Karol Szreter	VOX 06281	30 cm
2423-/2A	La Ronde Des Lutins (Rondo)	VOX 00281	30 6111
			(NE 06/1926)
	M: A. Bazzini	Berlin	1925-09-ca
3158-B	Max Rostal, Violine, am Flügel: Karol Szreter	VOX 6296	25 cm
	Silver Threads Among The Gold (Lied)		
	Millana Ian Dadarawaki/Daarkaituna Fritz Krajalar	Dorlin	(NE 06/1926) 1926-02-ca
0450 D	M: Ignaz Jan Paderewski/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	
3159-B	Max Rostal, Violine, am Flügel: Karol Szreter Paraphrase über Paderewskis Menuett op. 14 Nr. 1	VOX 6296	25 cm
	Tarapinase user Fauerewskis menuett op. 14 ki. 1		(NE 06/1926)
	M: Ignaz Jan Paderewski/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	1926-02-ca
	Max Rostal	VOX 06173	30 cm
	Gartenszene		
	Viel Lärmen um Nichts		
	M: Erich Wolfgang Korngold	Berlin	
	Max Rostal Mummenschanz	VOX 06173	30 cm
	Viel Lärmen um Nichts		
	M: Erich Wolfgang Korngold	Berlin	
	Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 06218	30 cm
	Chanson et Pavane		
			(NE 01/1925)
	M: François Couperin/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	
	Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 06218	30 cm
	Scherzo-Tarantelle		(NE 01/1925)
	M: H. Wieniawski	Berlin	(142 01/1925)
	Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 06219	30 cm
			55 5.11
	Orientale		
	Orientale		(NE 01/1925)
	M: C. Cui	Berlin	(NE 01/1925)
		Berlin VOX 06247	(NE 01/1925) 30 cm

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 434 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröft	entlichung, Referenz, Datum:
	Max Rostal	VOX 06247	30 cm
	Moto Perpetuo		
	M: Paganini	Berlin	
	Max Rostal, Violine - am Flügel: Waldemar Liachowsky	VOX 06286	30 cm
	Habanera (Spanischer Tanz)		(NE 02/4026)
	M: Pablo de Sarasate	Berlin	(NE 03/1926)
	Max Rostal, Violine - am Flügel: Waldemar Liachowsky	VOX 06286	30 cm
	Malaguena (Spanischer Tanz)		
	M: Pablo de Sarasate	Berlin	(NE 03/1926)
	Max Rostal, Violine, am Flügel: Waldemar Liachowsky	VOX 06291	30 cm
	Orientale	VOX 00291	30 (111
	M: Amani/Rearhaitung: Misaha Elman	Berlin	(NE 04/1926)
	M: Amani/Bearbeitung: Mischa Elman		20 am
	Max Rostal, Violine, am Flügel: Waldemar Liachowsky Slawischer Tanz G-moll	VOX 06291	30 cm
			(NE 04/1926)
	M: Antonin Dvorak/ Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	
	Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung Das alte Schloss	VOX 06308	30 cm
	bas and comoss		(NE 10/1926)
	M: Modest Moussorgsky/Bearbeitung: Max Rostal	Berlin	
	Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung ?Karol Szreter Rondo	VOX 06308	30 cm
			(NE 10/1926)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart/Bearbeitung: Max Rostal	Berlin	
	Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung Ballettmusik	VOX 6309	25 cm
	Rosamunde, Königin von Zypern		(NE 01/1927)
	M: Franz Schubert/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	(112 0 17 1021)
	Max Rostal, Violine	VOX 6309	25 cm
	Rezitativo und Scherzo-Caprice		(NE 01/1927)
	M: Fritz Kreisler	Berlin	(142 01/1327)
	Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 06315	30 cm
	Caprice Viennois		(NE 40/4000)
	M: Fritz Kreisler	Berlin	(NE 12/1926)
	Max Rostal, Violine mit Klavierbegleitung	VOX 06315	30 cm
	Paraphrase		
	Menuett op. 14 Nr. 1	Davilia	(NE 12/1926)
	M: Ignaz Jan Paderewski	Berlin	
Rosto	ck, Max		
661-1BB	Max Rostock, Zither	VOX 6317	25 cm
	Oberbayrische Ländlergrüsse (Ländler)		
		Berlin	(NE 12/1926) 1926-06-ca
667-2BB	Max Rostock, Zither	VOX 6317	25 cm
007-200	Schwäbischer Bauerntanz	VOX 0317	20 0111
			(NE 12/1926)
		Berlin	1926-06-ca
668-1BB	Max Rostock, Zither Champagner Berlen (Fortret)	VOX 6353	25 cm
	Champagner-Perlen (Foxtrot)		(NE 06/1927)
	M. D. Moro	Davilla	
	M: R. Maro	Berlin	1926-07-14 Test

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 435 von 640

834-AA	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	röffentlichung, Referenz,Datum:
034-77	Violinsolo M. Rostock a. Flügel Karol Szreter	VOX ???? Te	st eins. 30cm
	Rondo brillant, II. Teil		
	Franz Schubert, op. 70	Berlin	1926-09-15
	elektrisch; Prüfatum Testplatte		
2095-B	Max Rostock, Zither	VOX 6373	25 cm
	Altbayrisches Allerlei		
	M: Max Rostock	Berlin	(K1928); (NE 12/1927) 1924-01-ca
2006 2DD	Max Rostock, Zither	VOX 6373	25 cm
2090-2DD	Salzburger Glockenspiel	VOX 6373	25 CIII
	Calabat got Clock chop. of		(K1928); (NE 12/1927)
	M: Max Rostock	Berlin	1927-10-ca
2574-G	Max Rostock, Zither	VOX 6391	25 cm
	Lauterbach-Ländler (Ländler)		
	M: Max Rostock	Berlin	1928-04-ca
	Auch auf Kristall 5056		
2575-G	Max Rostock, Zither	VOX 6391	25 cm
	Intermezzo Scherzando (Intermezzo)		
	M: Max Rostock	Berlin	1928-04-ca
	Auch auf Kristall 5056		
2870-G	Max Rostock, Zither	VOX 6394	25 cm
	Dirndl's Traum (Ländler) M: Max Rostock	Berlin	1928-09-20/10-03
		Denin	1920-09-20/10-03
2871-G	Test Max Rostock, Zither	VOX 6394	25 cm
2071-0	Alt-Wien (Potpourri)	VOX 0394	20 0111
	M: Max Rostock	Berlin	1928-09-ca
3358-1B	Max Rostock, Zither	VOX 6353	25 cm
	Wiegende Wasserrosen (Boston)		
			(NE 06/1927)
	M: R. Maro	Berlin	1927-05-ca
Dath	V		
Roth, I	May		
	nux		
1029-A	Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-	VOX 01322	30 cm
1029-A	Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Muss es denn, muss es denn, gleich die grosse Liebe sein? (Foxtrot)	VOX 01322	
1029-A	Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Muss es denn, muss es denn, gleich die grosse Liebe sein? (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette)		(K1924); (NE 03/1923)
	Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Muss es denn, muss es denn, gleich die grosse Liebe sein? (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca
1029-A 1034-a	Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Muss es denn, muss es denn, gleich die grosse Liebe sein? (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-		(K1924); (NE 03/1923)
	Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Muss es denn, muss es denn, gleich die grosse Liebe sein? (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Die rote Tänzerin (Foxtrot)	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 30 cm
	Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Muss es denn, muss es denn, gleich die grosse Liebe sein? (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca
	Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Muss es denn, muss es denn, gleich die grosse Liebe sein? (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Die rote Tänzerin (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido	Berlin VOX 01322 Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca
	Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Muss es denn, muss es denn, gleich die grosse Liebe sein? (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Die rote Tänzerin (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette)	Berlin VOX 01322	(K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 30 cm (K1924); (NE 03/1923)
	Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Muss es denn, muss es denn, gleich die grosse Liebe sein? (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Die rote Tänzerin (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth	Berlin VOX 01322 Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca
	Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Muss es denn, muss es denn, gleich die grosse Liebe sein? (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Die rote Tänzerin (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth O schöne Sommernacht, es blühn die Linden (Shimmy)	Berlin VOX 01322 Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 25 cm
	Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Muss es denn, muss es denn, gleich die grosse Liebe sein? (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Die rote Tänzerin (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth O schöne Sommernacht, es blühn die Linden (Shimmy) Die schöne Rivalin (Operette) M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth	Berlin VOX 01322 Berlin VOX 1390	(K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 25 cm (K1924); (NE 07/1923)
	Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Muss es denn, muss es denn, gleich die grosse Liebe sein? (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Die rote Tänzerin (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth O schöne Sommernacht, es blühn die Linden (Shimmy) Die schöne Rivalin (Operette) M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth Süsses Girl von Honolulu	Berlin VOX 01322 Berlin VOX 1390 Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 25 cm (K1924); (NE 07/1923) 1923 25 cm
	Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Muss es denn, muss es denn, gleich die grosse Liebe sein? (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Die rote Tänzerin (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth O schöne Sommernacht, es blühn die Linden (Shimmy) Die schöne Rivalin (Operette) M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth Süsses Girl von Honolulu Die schöne Rivalin (Operette)	Berlin VOX 01322 Berlin VOX 1390 Berlin VOX 1390	(K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 25 cm (K1924); (NE 07/1923) 1923 25 cm (K1924); (NE 07/1923)
	Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Muss es denn, muss es denn, gleich die grosse Liebe sein? (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Die rote Tänzerin (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth O schöne Sommernacht, es blühn die Linden (Shimmy) Die schöne Rivalin (Operette) M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth Süsses Girl von Honolulu Die schöne Rivalin (Operette) M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg	Berlin VOX 01322 Berlin VOX 1390 Berlin VOX 1390 Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 25 cm (K1924); (NE 07/1923) 1923 25 cm (K1924); (NE 07/1923) 1923
	Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Muss es denn, muss es denn, gleich die grosse Liebe sein? (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Die rote Tänzerin (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth O schöne Sommernacht, es blühn die Linden (Shimmy) Die schöne Rivalin (Operette) M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth Süsses Girl von Honolulu Die schöne Rivalin (Operette) M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth	Berlin VOX 01322 Berlin VOX 1390 Berlin VOX 1390	(K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 25 cm (K1924); (NE 07/1923) 1923 25 cm (K1924); (NE 07/1923)
	Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Muss es denn, muss es denn, gleich die grosse Liebe sein? (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Die rote Tänzerin (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth O schöne Sommernacht, es blühn die Linden (Shimmy) Die schöne Rivalin (Operette) M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth Süsses Girl von Honolulu Die schöne Rivalin (Operette) M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth Ich weiss genau, Sie sind die Frau	Berlin VOX 01322 Berlin VOX 1390 Berlin VOX 1390 Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 25 cm (K1924); (NE 07/1923) 1923 25 cm (K1924); (NE 07/1923) 1923 25 cm
	Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Muss es denn, muss es denn, gleich die grosse Liebe sein? (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Die rote Tänzerin (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth O schöne Sommernacht, es blühn die Linden (Shimmy) Die schöne Rivalin (Operette) M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth Süsses Girl von Honolulu Die schöne Rivalin (Operette) M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth Ich weiss genau, Sie sind die Frau Die schöne Rivalin (Operette)	Berlin VOX 01322 Berlin VOX 1390 Berlin VOX 1390 Berlin VOX 1391	(K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 25 cm (K1924); (NE 07/1923) 1923 25 cm (K1924); (NE 07/1923) 1923 25 cm (K1924); (NE 07/1923)
	Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Muss es denn, muss es denn, gleich die grosse Liebe sein? (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Die rote Tänzerin (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth O schöne Sommernacht, es blühn die Linden (Shimmy) Die schöne Rivalin (Operette) M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth Süsses Girl von Honolulu Die schöne Rivalin (Operette) M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth Ich weiss genau, Sie sind die Frau Die schöne Rivalin (Operette) M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg	Berlin VOX 01322 Berlin VOX 1390 Berlin VOX 1390 Berlin VOX 1391 Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 25 cm (K1924); (NE 07/1923) 1923 25 cm (K1924); (NE 07/1923) 1923 25 cm (K1924); (NE 07/1923) 1923
	Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Muss es denn, muss es denn, gleich die grosse Liebe sein? (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Die rote Tänzerin (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth O schöne Sommernacht, es blühn die Linden (Shimmy) Die schöne Rivalin (Operette) M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth Süsses Girl von Honolulu Die schöne Rivalin (Operette) M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth Ich weiss genau, Sie sind die Frau Die schöne Rivalin (Operette) M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth	Berlin VOX 01322 Berlin VOX 1390 Berlin VOX 1390 Berlin VOX 1391	(K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 25 cm (K1924); (NE 07/1923) 1923 25 cm (K1924); (NE 07/1923) 1923 25 cm (K1924); (NE 07/1923)
	Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Muss es denn, muss es denn, gleich die grosse Liebe sein? (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des grossen Schauspielhauses, Berlin, Dirigent Max Roth [?Vox-Tanz-Die rote Tänzerin (Foxtrot) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth O schöne Sommernacht, es blühn die Linden (Shimmy) Die schöne Rivalin (Operette) M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth Süsses Girl von Honolulu Die schöne Rivalin (Operette) M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg Orchester des Theaters am Nollendorfplatz, Dir. Max Roth Ich weiss genau, Sie sind die Frau Die schöne Rivalin (Operette) M: Hans S. Linné/T: Will Steinberg	Berlin VOX 01322 Berlin VOX 1390 Berlin VOX 1390 Berlin VOX 1391 Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 30 cm (K1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca 25 cm (K1924); (NE 07/1923) 1923 25 cm (K1924); (NE 07/1923) 1923 25 cm (K1924); (NE 07/1923) 1923

Kozer	nberga, Dagmara		
208-D	Latvijas Nacionala Opera Solisti Dagmara Rozenberga un Rudolfs Tunce Duets (Duett)	VOX 4066	25 cm Lettiscl
	Banuta (Oper) M: Alfreda Kalnina	Riga	192
208-D	<u>Latvijas Nacionala Opera Solisti Dagmara Rozenberga un Rudolfs Tunce</u> Duets (Duett)	VOX 4066	25 cm Lettiscl
	Banuta (Oper) M: Alfreda Kalnina	Riga	192
209-D	Latvijas Nacionala Opera Solisti Dagmara Rozenberga un Rudolfs Tunce	VOX 4066	25 cm
	Duets (Duett) Pik Dame (Oper)		Lettisch
	M: Peter Tschaikowsky	Riga	192
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Dagmara Rozenberga, Mezzo-Sopran	VOX 2084	25 cm Lettiscl
	Man prata stav vel klusa nakts (Dziesma) Jazeps Vitols; Valdis	Riga	192
		J.	
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Dagmara Rozenberga, Mezzo-Sopran	VOX 2084	25 cm
	Tevijai (Dziesma)		Lettisch
	Jurjanu Andreis; Eduards Zeibots	Riga	192
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Dagmara Rozenberga, Mezzo-Sopran	VOX 2085	25 cm
	Jaunibai (Dziesma)		Lettiscl
	Emils Darzins; Andrievs Niedra	Riga	
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Dagmara Rozenberga, Mezzo-Sopran	VOX 2085	25 cm
	Luk, pamale saulite zeltota grimst (Banutas dziesma)		Lettisch
	Alfreds Kalnins	Riga	
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Dagmara Rozenberga, Mezzo-Sopran	VOX 2086	25 cm
	a) Tevi atstaju / b) Vel tu rozes pluc (Dziesma)		Lettisch
	Emils Darzins / Emilija Gruzite; Emils Darzins / Rudolfs Blaumanis	Riga	
	Latvijas Nacionala Opera Soliste Dagmara Rozenberga, Mezzo-Sopran	VOX 2086	25 cm
	Lizas aria (Arie)		Lettisch
	Pika dama (Oper)	D :	
	Peter Tschaikovsky; P. Licites (Lettischer Text)	Riga	
	Latvijas Nacionala Opera Solisti Dagmara Rozenberga un Rudolfs Tunce	VOX 4065	25 cm
	Aun, meitina, baltas kajas! (Latvju tautas dziesma) Jazeps Vitols	Riga	Lettiscl 192
	0420p0 VII.010	rugu	102
	Latvijas Nacionala Opera Solisti Dagmara Rozenberga un Rudolfs Tunce	VOX 4065	25 cm
	Ko tu raudi, kas tev kaite? (Latvju tautas dziesma)		Lettisch
	Jurjanu Andrejs	Riga	192
	, Hugo		
1768-B	<u>Domchor, Dir. H. Rüdel; Hugo Rüdel</u> Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)	VOX 4195	25 cm
	M: Franz Gruber	Berlin	(NE 12/1926 1923-07/08-ca
	Dom-Chor, Dir. H. Rüdel	VOX 04136	30 cm
	Gib dich zufrieden (Kirchenlied)		
	M: Johann Sebastian Bach	Berlin	
	Dom-Chor, Dir. H. Rüdel	VOX 04136	30 cn
	Stille Nacht (Weihnachtslied)		
	M: Franz Gruber	Berlin	

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlic	hung, Referenz, Datum:
	Dom-Chor, Dir. H. Rüdel	VOX 4137	25 cm
	Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)		
	M: Franz Gruber	Berlin	
	Dom-Chor, Dir. H. Rüdel	VOX 4137	25 cm
	Wiegenlied der Hirten (Weihnachtslied)		
	M: H. Reimann	Berlin	
	Dom-Chor, Dir. H. Rüdel	VOX 4138	25 cm
	Heilige Nacht (Weihnachtslied)		
	M: G. Reichardt	Berlin	
	Dom-Chor, Dir. H. Rüdel	VOX 4138	25 cm
	Lobet der Herrn alle Lande (Kirchenlied)		
	M: H. Kotzold	Berlin	

Ruml	beli, Mme.		
548-D	Mlle. Seinet, Mme. Rumbeli, Mme. Natile	VOX 4171	25 cm
	Derrière Chez Mon Pêre		

1925-08-ca

Runge, Gertrud 726-B VOX 2038 Gertrud Runge[Sopran], mit Orchesterbegleitung 25 cm Fräulein Goldfisch schwamm [Der verliebte Goldfisch] (Lied der Mimosa) The Geisha (Musical Play, 1.Akt) (K1922) M: Sidney Jones/T: Henry Greenbank Berlin 1922-05-ca 727-B VOX 2033 Gertrud Runge[Sopran] mit Orchesterbegleitung 25 cm Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blüh'n? (Lied) Martha (Oper, 2.Akt) (K1922) M: Friedrich von Flotow, nach einem irischen Volkslied/T: Thomas Moore Rerlin 1922-05-ca 728-B VOX 2033 25 cm Gertrud Runge[Sopran] mit Orchesterbegleitung Kennst du das Land, wo die Zitronen blüh'n? (Romanze der Mignon) Mignon (Oper, 1.Akt) (K1922) M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier und Michel Carré Berlin 1922-05-ca 729-B Gertrud Runge[Sopran], mit Orchesterbegleitung VOX 2039 25 cm O habet acht! (Zigeunerlied der Saffi) Der Zigeunerbaron (Operette, 1.Akt) (K1922) M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer Berlin 1922-05-ca 730-B Gertrud Runge[Sopran], mit Orchesterbegleitung **VOX 2038** 25 cm Der Geisha Leben [O tanz', du kleine Geisha] (Lied der Mimosa) The Geisha (Musical Play, 1.Akt) (K1922) M: Sidney Jones/T: Henry Greenbank Berlin 1922-05-ca 731-B Gertrud Runge[Sopran], mit Orchesterbegleitung VOX 2039 25 cm Du, du sollst der Kaiser meiner Seele sein (Lied) Der Favorit (Operette) (K1922) M: Robert Stolz/T: Fritz Grünbaum und Wilhelm Sterk **Berlin** 1922-05-ca 1901-B VOX 4146 Gertrud Runge[Sopran], Else Tuschkau [Mezzo-Sopran] mit Orchesterbegleitung 25 cm Wenn die sanften Abendlüfte (Briefduett Susanna-Gräfin) Le nozze di Figaro (Oper), 3.Akt (K1924) M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV. 492/T: Lorenzo da Ponte Berlin 1923-09-ca 1902-B VOX 4146 Gertrud Runge[Sopran], Else Tuschkau [Mezzo-Sopran] mit Orchesterbegleitung 25 cm Schöne Nacht, du Liebesnacht (Barcarole Giulietta-Nicklaussee) Les contes d'Hoffmann (Oper), 3.Akt (K1924) M: Jacques Offenbach/T: Jules Barbier und Michel Carré Berlin 1923-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 438 von 640

819-A	Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung und Chor	VOX 03272	30 cm
010 A	In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht (Arie des Sarastro)	TOX GOLIL	00 0111
	Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt		(NE 02/1923)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1922-12-ca
835-A	Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung und Chor	VOX 03272	30 cm
	O Isis und Osiris schenket der Weisheit Geist dem neuen Paar! (Gebet des Sarastro)		
	Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt		(K1924); (NE 02/1923)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1922-12-ca
836-A	Basil Ruysdael, mit Chor und Orchesterbegleitung	VOX 03344	30 cm
	Gar viel und schön ward hier in dieser Halle (Ansprache des Landgrafen)		(K4024), (NE 00/4022)
	Tannhäuser (Oper), 2.Akt M+T: Richard Wagner		(K1924); (NE 08/1923) 1922-12-ca
044 A		VOX 03344	30 cm
841-A	Basil Ruysdal, mit Orchesterbegleitung Ein furchtbares Verbrechen ward begangen (Szene des Landgrafen)	VOX 03344	30 CIII
	Tannhäuser (Oper),, 2.Akt		(K1924); (NE 08/1923)
	M+T: Richard Wagner		1922-12-ca
850-A	Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung und Chor	VOX 03269	30 cm
	Hoiho! Hoihohoho! Ihr Gibichsmannen machet euch auf! [Mannenrufen 1.Teil] (Hagens		
	Ruf, 1.Teil,)		
	Götterdämmerung (Oper, 2.Akt)		(K1924); (NE 02/1923)
	M+T: Richard Wagner		1922-12-ca
851-A	Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung und Chor	VOX 03269	30 cm
	Hoiho! Hoihohoho! Ihr Gibichsmannen machet euch auf! [Mannenrufen 2.Teil] (Hagens Ruf, 2.Teil)		
	Peter Lordmann, mit Orchesterbegleitung; Götterdämmerung (Oper, 2.Akt)		(K1924); (NE 02/1923)
	M+T: Richard Wagner		1922-12-ca
	Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung	VOX 03268	30 cm
	Le Veau D'Or [Ja, das Gold regiert die Welt] (Rondo vom goldenen Kalb (Mephistopheles))	V 0 X 00200	Französisch
	Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt		(NE 02/1923)
	M: Charles François Gounod		
	Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung	VOX 03268	30 cm
	Vous Qui Faites (Mephisto-Serenade)		Französisch
	Faust [Margarethe] (Oper)		(NE 02/1923)
	M: Charles François Gounod		
	Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung	VOX 03270	30 cm
	Il Lacerato Spirito		Italienisch
	Simone Boccanegra (Oper) M: Giuseppe Verdi		(K1924); (NE 02/1923)
		VOV 20072	00
	Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung Infelice [Unglücksel'ger, du konntest wähnen]	VOX 03270	30 cm
	Ernani (Oper)		Italienisch (K1924); (NE 02/1923)
	M: Giuseppe Verdi		(111024), (1 1 L 02/1020)
	Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung	VOX 03271	30 cm
	Dormiro Sol Nel Manto Mio Regal [Schlaf find' ich erst am Ende meiner Tage] (Arie des	VOX 03271	Italienisch
	König Philipp)		
	Don Carlos (Oper), 4.Akt		(K1924); (NE 02/1923)
	M: Giuseppe Verdi		
	Basil Ruysdael, mit Orchesterbegleitung	VOX 03271	30 cm
	Nonnes Qui Reposez		Französisch
	Robert Le Diable [Robert der Teufel] (Oper)		(K1924); (NE 02/1923)
	M: Giacomo Meyerbeer		
_			
Saal,	Max		
1197-A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack)	VOX 06123	30 cm

1197-A Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack) Deutsche Tänze, 1. Teil (NE 09/1923), (K1924) M: Franz Schubert Berlin 1923-04-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 439 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	/eröffentlichung, Referenz,Datum:
1198-A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack) Deutsche Tänze, 2. Teil	VOX 06123	30 cm
	M: Franz Schubert	Berlin	(NE 09/1923), (K1924) 1923-04-ca
1199-A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack) Herbsttraum (Walzer)	VOX 06115	30 cm
		Double	(NE 08/1923), (K1924)
	M: A. Jocey	Berlin	1923-04-ca
1200-A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack) Hab' Mitleid	VOX 06115	30 cm
	Zigeunerlied M: S. Pawlowicz	Berlin	(NE 08/1923), (K1924) 1923-04-ca
	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack)	VOX 06124	30 cm
	Accelerationen, 1. Teil (Walzer)	VOX 00124	(NE 09/1923), (K1924)
	M: Johann Strauss	Berlin	(NE 09/1923), (K1924)
	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack) Accelerationen, 2. Teil (Walzer)	VOX 06124	30 cm
			(NE 09/1923), (K1924)
	M: Johann Strauss	Berlin	
Sabbe	eff, Sabbi Favretto		
1036-A	Sabbi Favretto Sabbeff [Bariton] mit Orchesterbegl.	VOX 03323	30 cm
	Vision [Vision fugitive, Salomé! Demande au prisonnier]		Italienisch
	Hérodiade (Oper) M: Jules Massenet/T: Paul Milliet und Henri Grémont [Georges Hartmann], nach Flaubert		(K1924); (NE 04/1923) 1923-02-ca
1037-A	Sabbi Favretto Sabbeff [Bariton] mit Orchesterbegl.	VOX 03323	30 cm
	O casto fior [O keusche Blume] (Arioso des Scindia)		Italienisch
	Le Roi de Lahore (Oper), 4.Akt M: Jules Massenet/T: Louis Gallet		(K1924); (NE 04/1923) 1923-02-ca
1040-A	Sabbi Favretto Sabbeff [Bariton] mit Orchesterbegl.	VOX 03325	30 cm
	Nemico della patria [Als Feind des Vaterlandes] (Monolog des Gérard) Andrea Chénier [André Chénier] (Oper), 3.Akt		Italienisch (K1924); (NE 04/1923)
	M: Umberto Giordano		1923-02-ca
1041-A	Sabbi Favretto Sabbeff [Bariton] mit Orchesterbegl.	VOX 03325	30 cm
	Credo in un dio crudel [Ich glaube an einen Gott] (Credo des Jago)		Italienisch
	Otello (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi		(K1924); (NE 04/1923) 1923-02-ca
	Sabbi Favretto Sabbeff [Bariton] mit Orchesterbegl.	VOX 03324	30 cm
	Invito alla danza (Lied)	VOX 00024	Italienisch
			(K1924); (NE 04/1923)
	M: Ottorino Respighi/T: Carlo Zangarini		
	Sabbi Favretto Sabbeff [Bariton] mit Orchesterbegl. La Visione Spariva [Die Vision entschwindet]	VOX 03324	30 cm Italienisch
	Il figliuol prodigo [Das Wunderkind] (Oper)		(K1924); (NE 04/1923)
	M: Amilcare Ponchielli		(**************************************
Sabo,	Oscar		
1129-B	Trude Hesterberg und Oscar Sabo, mit Orchesterbegleitung	VOX 4059	25 cm
	Ach Kind, du hast was (Duett) Duett aus "New York - Berlin"		(K1924)
	M: Rudolf Nelson	Berlin	1922-09-ca
Sakss	, Pauls		
235-D	Latvijas Nacionala Opera Solist Pauls Sakks, Tenor, Latvijas Nacionalas Operas	VOX 3245	25 cm
_00-0	Trīs meitiņas lielījāsa (Latvju tautas dziesma (Beliebtes Lied))	10A 3243	Lettisch
	Jāzeps Vītols	Riga	1922-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 440 von 640

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz, Datum:
236-D	<u>Latvijas Nacionala Opera Solist Pauls Sakks, Tenor, Latvijas Nacionalas Operas</u> Čuči mana līgaviņa (Latvju tautas dziesma (Beliebtes Lied))	VOX 3245	25 cm Lettisch
		Riga	1922-11-ca
237-D	Ada Benefelde (soprans), Pauls Sakss (tenor). Latv. Nacionals. Opera makslinieki Parigi, o cara (Duett)	VOX 4067	25 cm Lettisch
	La Traviata (Oper)	D'	4000 44
	M: Giuseppe Verdi Latvijas Nacionala Opera Solist Pauls Sakks, Tenor, Latvijas Nacionalas Operas	Riga VOX 3243	1922-11-ca 25 cm
	Jau vakars klat (Dziesma)	VOX 3243	Lettisch
	J. Medins	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Solist Pauls Sakks, Tenor, Latvijas Nacionalas Operas	VOX 3243	25 cm Lettisch
	Koklu skanas (Dziesma) Jazeps Vitols / Johansonu Martins	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Solist Pauls Sakks, Tenor, Latvijas Nacionalas Operas	VOX 3244	25 cm
	Pasacina (Dziesma) Pauls Suberts / Aspazija	Riga	Lettisch 1922
	Fauls Suberts / Aspazija	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Solist Pauls Sakks, Tenor, Latvijas Nacionalas Operas	VOX 3244	25 cm
	Saps un ceribas (Dziesma) Pauls Suberts / Rainis	Riga	Lettisch 1922
	rauis Suberts / Karriis	Niga	1922
Santh	agens-Manders, Greta		
1- C	Greta Santhagens-Manders (sopran) en Jules Moes (tenor) Operaorkest onder leiding van	VOX H.10040	25 cm
	Duet uit "Cavalleria Rusticana"		Niederländisch
	Cavalleria Rusticana (Oper) M: Pitro Mascagni		1922-08-a
2- C	Gezongen door den Heer Anton Dirks Operaorkest onder leiding van Chris van Dinteren;	VOX H.10040	25 cm
	Lied aan de Avondster uit Thannhauser		?Niederländisch
	Tannhäuser (Oper) M: Richard Wagner		1922-08-a
13-C	Greta Santhagens-Manders (sopran) en Jules Moes (tenor) met orkestbeg o.l.v. Chris van	VOX H.10047	30 cm
	Un Bel Di		Niederländisch
	Madama Butterfly (Oper) M: Giacomo Puccini/T: Giucoppa Giacosa, Luigi Illica		1022-08-3
14-C	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	VOX H.10047	
14-C		VOX H.10047	30 cm
14-C	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica Anton Dirks en Greta Santhagens-Manders met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren Doute De La Lumière (Duett) Hamlet (Oper)	VOX H.10047	30 cm Niederländisch
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica Anton Dirks en Greta Santhagens-Manders met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren Doute De La Lumière (Duett) Hamlet (Oper) M: Ambroise Thomas		30 cm Niederländisch 1922-08-a
14-C 58-D	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica Anton Dirks en Greta Santhagens-Manders met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren Doute De La Lumière (Duett) Hamlet (Oper)	VOX H.10047 VOX H.10048	30 cm Niederländisch 1922-08-a 25 cm
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica Anton Dirks en Greta Santhagens-Manders met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren Doute De La Lumière (Duett) Hamlet (Oper) M: Ambroise Thomas Mevr. Santhagens Manders (Dram. Sopraan aan de Ned. Opera) met orkestbeg. o.l.v. Gebed Tosca (Oper)		30 cm Niederländisch 1922-08-a 25 cm Niederländisch
58-D	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica Anton Dirks en Greta Santhagens-Manders met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren Doute De La Lumière (Duett) Hamlet (Oper) M: Ambroise Thomas Mevr. Santhagens Manders (Dram. Sopraan aan de Ned. Opera) met orkestbeg. o.l.v. Gebed Tosca (Oper) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	VOX H.10048	30 cm Niederländisch 1922-08-a 25 cm Niederländisch 1922-08-ca
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica Anton Dirks en Greta Santhagens-Manders met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren Doute De La Lumière (Duett) Hamlet (Oper) M: Ambroise Thomas Mevr. Santhagens Manders (Dram. Sopraan aan de Ned. Opera) met orkestbeg. o.l.v. Gebed Tosca (Oper)		30 cm Niederländisch 1922-08-a 25 cm Niederländisch 1922-08-ca 30 cm
58-D	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica Anton Dirks en Greta Santhagens-Manders met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren Doute De La Lumière (Duett) Hamlet (Oper) M: Ambroise Thomas Mevr. Santhagens Manders (Dram. Sopraan aan de Ned. Opera) met orkestbeg. o.l.v. Gebed Tosca (Oper) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica Trio: Mevr. Santhagens en Heeren Jules Moes en Anton Dirks met orkest [Trio]	VOX H.10048	30 cm Niederländisch 1922-08-a 25 cm Niederländisch 1922-08-ca 30 cm Niederländisch
58-D	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica Anton Dirks en Greta Santhagens-Manders met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren Doute De La Lumière (Duett) Hamlet (Oper) M: Ambroise Thomas Mevr. Santhagens Manders (Dram. Sopraan aan de Ned. Opera) met orkestbeg. o.l.v. Gebed Tosca (Oper) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica Trio: Mevr. Santhagens en Heeren Jules Moes en Anton Dirks met orkest [Trio] Hosanna M: J. Granier	VOX H.10048	30 cm Niederländisch 1922-08-æ 25 cm Niederländisch 1922-08-cæ 30 cm Niederländisch
58-D 676-A	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica Anton Dirks en Greta Santhagens-Manders met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren Doute De La Lumière (Duett) Hamlet (Oper) M: Ambroise Thomas Mevr. Santhagens Manders (Dram. Sopraan aan de Ned. Opera) met orkestbeg. o.l.v. Gebed Tosca (Oper) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica Trio: Mevr. Santhagens en Heeren Jules Moes en Anton Dirks met orkest [Trio] Hosanna M: J. Granier	VOX H.10048 VOX H.10088	30 cm Niederländisch 1922-08-a 25 cm Niederländisch 1922-08-ca 30 cm Niederländisch 1922-07-ca
58-D 676-A	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica Anton Dirks en Greta Santhagens-Manders met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren Doute De La Lumière (Duett) Hamlet (Oper) M: Ambroise Thomas Mevr. Santhagens Manders (Dram. Sopraan aan de Ned. Opera) met orkestbeg. o.l.v. Gebed Tosca (Oper) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica Trio: Mevr. Santhagens en Heeren Jules Moes en Anton Dirks met orkest [Trio] Hosanna M: J. Granier [Greta] Santhagens en [Jules] Moes met Orkest [Klavier-Trio] De heilige Stad	VOX H.10048 VOX H.10088	30 cm Niederländisch 1922-08-a 25 cm Niederländisch 1922-08-ca 30 cm Niederländisch 1922-07-ca
58-D 676-A 680-A	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica Anton Dirks en Greta Santhagens-Manders met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren Doute De La Lumière (Duett) Hamlet (Oper) M: Ambroise Thomas Mevr. Santhagens Manders (Dram. Sopraan aan de Ned. Opera) met orkestbeg. o.l.v. Gebed Tosca (Oper) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica Trio: Mevr. Santhagens en Heeren Jules Moes en Anton Dirks met orkest [Trio] Hosanna M: J. Granier [Greta] Santhagens en [Jules] Moes met Orkest [Klavier-Trio] De heilige Stad	VOX H.10048 VOX H.10088	1922-08-a 30 cm Niederländisch 1922-08-a 25 cm Niederländisch 1922-08-ca 30 cm Niederländisch 1922-07-ca Niederländisch 1922-07-ca
58-D 676-A 680-A	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica Anton Dirks en Greta Santhagens-Manders met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren Doute De La Lumière (Duett) Hamlet (Oper) M: Ambroise Thomas Mevr. Santhagens Manders (Dram. Sopraan aan de Ned. Opera) met orkestbeg. o.l.v. Gebed Tosca (Oper) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica Trio: Mevr. Santhagens en Heeren Jules Moes en Anton Dirks met orkest [Trio] Hosanna M: J. Granier [Greta] Santhagens en [Jules] Moes met Orkest [Klavier-Trio] De heilige Stad (Stephen Adams)	VOX H.10048 VOX H.10088	30 cm Niederländisch 1922-08-a 25 cm Niederländisch 1922-08-ca 30 cm Niederländisch 1922-07-ca
58-D 676-A 680-A	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica Anton Dirks en Greta Santhagens-Manders met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren Doute De La Lumière (Duett) Hamlet (Oper) M: Ambroise Thomas Mevr. Santhagens Manders (Dram. Sopraan aan de Ned. Opera) met orkestbeg. o.l.v. Gebed Tosca (Oper) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica Trio: Mevr. Santhagens en Heeren Jules Moes en Anton Dirks met orkest [Trio] Hosanna M: J. Granier [Greta] Santhagens en [Jules] Moes met Orkest [Klavier-Trio] De heilige Stad (Stephen Adams)	VOX H.10048 VOX H.10088 VOX H.10086	30 cm Niederländisch 1922-08-a 25 cm Niederländisch 1922-08-ca 30 cm Niederländisch 1922-07-ca Niederländisch 1922-07-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 441 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz,Datum:
2230-A	Geheimrat Prof. Emil v. Sauer am Bechstein-Flügel Konzertpolka	VOX 06254	30 cm
	M: Emil von Sauer	Berlin	(NE 07/1925) 1925-03-ca
2231-½A	Geheimrat Prof. Emil v. Sauer am Bechstein-Flügel	VOX 06254	30 cm
	Rakoczy-Marsch (Rhapsodie Nr. 15)		(NE 07/400E)
	M: Franz Liszt	Berlin	(NE 07/1925) 1925-03-ca
2232-A	Geheimrat Prof. Emil v. Sauer am Bechstein-Flügel	VOX 06253	30 cm
	Walzer E-moll		(NE 07/1925)
	M: Frederic Chopin	Berlin	1925-03-ca
2233-A	Geheimrat Prof. Emil v. Sauer am Bechstein-Flügel Berceuse	VOX 06253	30 cm
			(NE 07/1925)
	M: Frederic Chopin, op. 57	Berlin	1925-03-ca
2234-A	Emil von Sauer am Bechstein-Flügel Impromptu, op. 29	VOX 06260	30 cm
	M.E. J. (0)	5 "	(NE 08/1925)
2235-A	M: Frederic Chopin	Berlin	1925-03-ca
2235-A	<u>Emil von Sauer</u> Spieluhr (Boite à musique)	VOX 06249	30 cm
			(NE 06/1925)
0000 4	M: Emil von Sauer	Berlin	1925-03-ca
2236-A	Emil von Sauer Scherzo	VOX 06249	30 cm
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 16	Berlin	(NE 06/1925) 1925-03-ca
2237-A	Emil von Sauer am Bechstein-Flügel -	VOX 06264	30 cm
	Liebestraum Nr. 3 O, lieb, so lang du lieben kannst;		(NE 09/1925)
	M: Franz Liszt	Berlin	1925-03-ca
2238-A	Emil von Sauer am Bechstein-Flügel -	VOX 06264	30 cm
	Meeresleuchten, Nr. 7		
	M: Emil von Sauer	Berlin	(NE 09/1925) 1925-03-ca
2239-A	Emil von Sauer am Bechstein-Flügel	VOX 06268	30 cm
	Echo aus Wien, 1. Teil (Konzertwalzer)		
	M: Emil von Sauer	Berlin	(NE 10/1925) 1925-03-ca
2240-A	Emil von Sauer am Bechstein-Flügel	VOX 06268	30 cm
	Echo aus Wien, 2. Teil (Konzertwalzer)		
	M: Emil von Sauer	Berlin	(NE 10/1925) 1925-03-ca
2241-A	Emil von Sauer	VOX 06273	30 cm
22 4 1-A	An der schönen blauen Donau, 1. Teil (Walzer)	VOX 00273	30 6111
	M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth	Berlin	1925-03-ca
2242-A	Emil von Sauer	VOX 06273	30 cm
	An der schönen blauen Donau, 2. Teil (Walzer) M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth	Berlin	1925-03-ca
Sax, A	ngela		
	Angela Sax, Sopran – Am Flügel: Dr. E. Römer [oder Rudolf Nelson]	VOX 02197	30 cm
	Der Liebesbrief (Serenade und Blues) Es geht schon besser (Saltenburg-Revue)		(NE 10/1926, (K1926)
	M: Pudolf Nolcon	Porlin	,, ()

Berlin

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 442 von 640

M: Rudolf Nelson

Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ver	öffentlichung, Referenz, Datum:
Angela Sax, Sopran- Am Flügel: Dr. E. Römer [oder Rudolf Nelson]	VOX 2198	25 cm
Der Liebesbrief (Serenade und Blues)		(NE 40/4000 (K4000)
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Berlin	(NE 10/1926, (K1926)
	VOX 2198	25 cm
Der Liebesbrief (Serenade und Blues)		
Es geht schon besser (Saltenburg-Revue)	D calle	(NE 10/1926, (K1926)
M: Rudolf Nelson	Berlin	
apina, Lidia		
<u>Lidia Schaljapina s chorom</u>	VOX 4152 R	25 cm
Fortes (Ciganska pesena)		Russisch 1923-09-ca
		1923-09-ca
Lidia Schaljapina s chorom	VOX 4152 R	25 cm
Korsetka (Ciganska pesena)		Russisch
		1923-09-ca
an Diel.		
	VOV H 10256	25 cm
	VOX H.10256	Niederländisch
Hallo Californië (Operette)		
M: Jack Presburg/T: J. Junior		1927-01-ca
Magda van Donk en Schallies	VOX H.10256	25 cm Niederländisch
•		Niederiandiscri
M: Jack Presburg/T: J. Junior		1927-01-ca
nei-Kanelle des Roten-Front-Kämnfer-Bundes"		
ioi itapono doo "itotoni i ioini itampioi Danaco ,		
Schalmei-Kapelle des "Roten-Front-Kämpfer-Bundes" Berlin	VOX 8641	25 cm
Schalmei-Kapelle des "Roten-Front-Kämpfer-Bundes" Berlin Brüder, zur Sonne (Marsch)		
•	VOX 8641 Berlin	25 cm 1928-06-ca
•		
Brüder, zur Sonne (Marsch)	Berlin	1928-06-ca
Brüder, zur Sonne (Marsch) Schalmei-Kapelle des "Roten-Front-Kämpfer-Bundes" Berlin	Berlin	1928-06-ca
Brüder, zur Sonne (Marsch) Schalmei-Kapelle des "Roten-Front-Kämpfer-Bundes" Berlin Die rote Fahne (Marsch)	Berlin VOX 8641	1928-06-ca 25 cm
Brüder, zur Sonne (Marsch) Schalmei-Kapelle des "Roten-Front-Kämpfer-Bundes" Berlin Die rote Fahne (Marsch) II-Hauser, Emmy	Berlin VOX 8641 Berlin	1928-06-ca 25 cm 1928-06-ca
Schalmei-Kapelle des "Roten-Front-Kämpfer-Bundes" Berlin Die rote Fahne (Marsch) II-Hauser, Emmy Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 8641	1928-06-ca 25 cm
Schalmei-Kapelle des "Roten-Front-Kämpfer-Bundes" Berlin Die rote Fahne (Marsch) II-Hauser, Emmy Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung Lodernde Flammen schlagen zum Himmel auf (Kanzone der Azucena)	Berlin VOX 8641 Berlin	1928-06-ca 25 cm 1928-06-ca 30 cm
Schalmei-Kapelle des "Roten-Front-Kämpfer-Bundes" Berlin Die rote Fahne (Marsch) II-Hauser, Emmy Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 8641 Berlin	1928-06-ca 25 cm 1928-06-ca
Schalmei-Kapelle des "Roten-Front-Kämpfer-Bundes" Berlin Die rote Fahne (Marsch) II-Hauser, Emmy Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung Lodernde Flammen schlagen zum Himmel auf (Kanzone der Azucena) II Trovatore (Oper), 2.Akt	Berlin VOX 8641 Berlin VOX 02100	1928-06-ca 25 cm 1928-06-ca 30 cm (NE 02/1923), (K1924)
Schalmei-Kapelle des "Roten-Front-Kämpfer-Bundes" Berlin Die rote Fahne (Marsch) II-Hauser, Emmy Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung Lodernde Flammen schlagen zum Himmel auf (Kanzone der Azucena) II Trovatore (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Bearbeitungsdatum einer einseitigen Probeplatte: 15.12.1922 Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 8641 Berlin VOX 02100	1928-06-ca 25 cm 1928-06-ca 30 cm (NE 02/1923), (K1924)
Schalmei-Kapelle des "Roten-Front-Kämpfer-Bundes" Berlin Die rote Fahne (Marsch) Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung Lodernde Flammen schlagen zum Himmel auf (Kanzone der Azucena) Il Trovatore (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Bearbeitungsdatum einer einseitigen Probeplatte: 15.12.1922 Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung Die Hände in schweren Ketten (Erzählung der Azucena)	Berlin VOX 8641 Berlin VOX 02100 Berlin	1928-06-ca 25 cm 1928-06-ca 30 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca 30 cm
Schalmei-Kapelle des "Roten-Front-Kämpfer-Bundes" Berlin Die rote Fahne (Marsch) II-Hauser, Emmy Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung Lodernde Flammen schlagen zum Himmel auf (Kanzone der Azucena) II Trovatore (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Bearbeitungsdatum einer einseitigen Probeplatte: 15.12.1922 Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 8641 Berlin VOX 02100 Berlin	1928-06-ca 25 cm 1928-06-ca 30 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca
Schalmei-Kapelle des "Roten-Front-Kämpfer-Bundes" Berlin Die rote Fahne (Marsch) Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung Lodernde Flammen schlagen zum Himmel auf (Kanzone der Azucena) Il Trovatore (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Bearbeitungsdatum einer einseitigen Probeplatte: 15.12.1922 Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung Die Hände in schweren Ketten (Erzählung der Azucena) Il Trovatore (Oper), 2.Akt	Berlin VOX 8641 Berlin VOX 02100 Berlin VOX 02100	1928-06-ca 25 cm 1928-06-ca 30 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca 30 cm (NE 02/1923), (K1924)
Schalmei-Kapelle des "Roten-Front-Kämpfer-Bundes" Berlin Die rote Fahne (Marsch) II-Hauser, Emmy Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung Lodernde Flammen schlagen zum Himmel auf (Kanzone der Azucena) II Trovatore (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Bearbeitungsdatum einer einseitigen Probeplatte: 15.12.1922 Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung Die Hände in schweren Ketten (Erzählung der Azucena) II Trovatore (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Bearbeitungsdatum einer einseitigen Probeplatte: 14.12.1922 Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 8641 Berlin VOX 02100 Berlin VOX 02100	1928-06-ca 25 cm 1928-06-ca 30 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca 30 cm (NE 02/1923), (K1924)
Schalmei-Kapelle des "Roten-Front-Kämpfer-Bundes" Berlin Die rote Fahne (Marsch) II-Hauser, Emmy Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung Lodernde Flammen schlagen zum Himmel auf (Kanzone der Azucena) II Trovatore (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Bearbeitungsdatum einer einseitigen Probeplatte: 15.12.1922 Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung Die Hände in schweren Ketten (Erzählung der Azucena) II Trovatore (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Bearbeitungsdatum einer einseitigen Probeplatte: 14.12.1922 Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung Blaise ging zur See (Lied der Georgette)	Berlin VOX 8641 Berlin VOX 02100 Berlin VOX 02100 Berlin	1928-06-ca 25 cm 1928-06-ca 30 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca 30 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca
Schalmei-Kapelle des "Roten-Front-Kämpfer-Bundes" Berlin Die rote Fahne (Marsch) II-Hauser, Emmy Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung Lodernde Flammen schlagen zum Himmel auf (Kanzone der Azucena) II Trovatore (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Bearbeitungsdatum einer einseitigen Probeplatte: 15.12.1922 Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung Die Hände in schweren Ketten (Erzählung der Azucena) II Trovatore (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Bearbeitungsdatum einer einseitigen Probeplatte: 14.12.1922 Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 8641 Berlin VOX 02100 Berlin VOX 02100 Berlin	1928-06-ca 25 cm 1928-06-ca 30 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca 30 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca 30 cm (NE 02/1923), (K1924)
Schalmei-Kapelle des "Roten-Front-Kämpfer-Bundes" Berlin Die rote Fahne (Marsch) II-Hauser, Emmy Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung Lodernde Flammen schlagen zum Himmel auf (Kanzone der Azucena) II Trovatore (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Bearbeitungsdatum einer einseitigen Probeplatte: 15.12.1922 Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung Die Hände in schweren Ketten (Erzählung der Azucena) II Trovatore (Oper), 2.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Bearbeitungsdatum einer einseitigen Probeplatte: 14.12.1922 Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung Blaise ging zur See (Lied der Georgette) Les dragons de Vilars [Das Glöckchen des Eremiten] (Oper)	Berlin VOX 8641 Berlin VOX 02100 Berlin VOX 02100 Berlin VOX 02101	1928-06-ca 25 cm 1928-06-ca 30 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca 30 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca
Schalmei-Kapelle des "Roten-Front-Kämpfer-Bundes" Berlin Die rote Fahne (Marsch) II-Hauser, Emmy Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung Lodernde Flammen schlagen zum Himmel auf (Kanzone der Azucena) II Trovatore (Oper), 2.Akt M. Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Bearbeitungsdatum einer einseitigen Probeplatte: 15.12.1922 Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung Die Hände in schweren Ketten (Erzählung der Azucena) II Trovatore (Oper), 2.Akt M. Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano Bearbeitungsdatum einer einseitigen Probeplatte: 14.12.1922 Emmy Scheidl-Hauser [Alt] mit Orchesterbegleitung Blaise ging zur See (Lied der Georgette) Les dragons de Vilars [Das Glöckchen des Eremiten] (Oper) M: Louis A. Maillart/T: Joseph Ph. Lockroy, Eugène Cormon	Berlin VOX 8641 Berlin VOX 02100 Berlin VOX 02100 Berlin VOX 02101 Berlin	1928-06-ca 25 cm 1928-06-ca 30 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca 30 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca 30 cm (NE 02/1923), (K1924) 1922-12-ca
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson Angela Sax, Sopran– Am Flügel: Dr. E. Römer [oder Rudolf Nelson] Der Liebesbrief (Serenade und Blues) Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson Apina, Lidia Lidia Schaljapina s chorom Fortes (Ciganska pesena) Lidia Schaljapina s chorom Korsetka (Ciganska pesena) Es, Dick Magda van Donk en Schallies Nooit nee nooit mag je met liefde spelen Hallo Californië (Operette) M: Jack Presburg/T: J. Junior Magda van Donk en Schallies Wreed hoe wreed is het menschelijk lot Hallo Californië (Operette)	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson Angela Sax, Sopran- Am Flügel: Dr. E. Römer [oder Rudolf Nelson] Per Liebesbrief (Serenade und Blues) Es geht schon besser (Saltenburg-Revue) M: Rudolf Nelson Berlin Appina, Lidia Lidia Schaljapina s chorom Fortes (Ciganska pesena) VOX 4152 R Korsetka (Ciganska pesena) VOX 4152 R Magda van Donk en Schallies Nooit nee nooit mag je met liefde spelen Hallo Californië (Operette) M: Jack Presburg/T: J. Junior Magda van Donk en Schallies Wreed hoe wreed is het menschelijk lot Hallo Californië (Operette) M: Jack Presburg/T: J. Junior

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 443 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz, Datum:

Schew	lin, J.		
2171-BB	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang: J. Schewlin</u> Don't Forget When The Summer Rolls By (Foxtrot)	VOX 8577	25 cm Englisch
	(Lew Pollak und ??)	Berlin	(K1928) 1927-11/12-ca
2191-BB	Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang: J. Schewlin Mary Dear (I Miss You Most Of All) (Foxtrot)	VOX 8581	25 cm Englisch (K1928)
	(Creamer, Doweling, Hanlay)	Berlin	1927-11/12-ca
2200-BB	<u>Tanz-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang: J. Schewlin</u> Vergib mir (Forgive Me) (Foxtrot)	VOX 8579	25 cm Englisch (K1928)
	(Milton Ager, Jack Yellen)	Berlin	1927-11/12-ca
Schev	, Hermann		
732-A	Hermann Schey mit Klavierbegleitung	VOX 03257	30 cm
	Tom der Reimer [Der Reimer Thomas lag am Bache] (Ballade)		(IZ4004), (NE 40/4000)
	M: Carl Loewe, op.135/T: Theodor Fontane	Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca
733-A	Hermann Schey mit Klavierbegleitung Die Uhr (Ballade)	VOX 03257	30 cm
	M: Carl Loewe	Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca
1150-B	Hermann Schey, Bariton mit Klavierbegl.	VOX 3256	25 cm
	Heinrich der Vogler (Ballade)		(K1924); (NE 12/1922)
4454 B	M: Carl Loewe	Berlin	1922-10-ca
1151-B	Hermann Schey, Bariton mit Klavierbegl. Prinz Eugen [Zelte, Posten, Werdarufen] (Ballade)	VOX 3256	25 cm (K1924); (NE 12/1922)
	M: Carl Loewe, op.92/T: Ferdinand Freiligrath	Berlin	1922-10-ca
1715-A	Hermann Schey (Bariton). Am Klavier: Kapellmeister O. Urack Frühlingsfahrt (Lied)	VOX 03498	30 cm
	M: Robert Schumann	Berlin	(K1925); (NE 04/1925) 1924-03-ca
1716-A	Hermann Schey (Bariton). Am Klavier: Kapellmeister O. Urack Die beiden Grenadiere (Lied)	VOX 03498	30 cm
	M: Robert Schumann	Berlin	(K1925); (NE 04/1925) 1924-03-ca
2165-A	Hermann Schey - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: Fritz Wenneis	VOX 03518	30 cm
	Gebet [Herr, den ich tief im Herzen trage]		
	M: Ferdinand Hiller/T: Emmanuel Geibel	Berlin	(K1925); (NE 06/1925) 1925-03-ca
2166-A	Hermann Schey - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: Fritz Wenneis Litanei [Frieden alle Seelen] (Lied)	VOX 03518	30 cm
		Berlin	(K1925); (NE 06/1925) 1925-03-ca
2167-A	M: Franz Schubert/T: Johann Georg Jacobi Hermann Schev, Bariton, am Klavier: Fritz Wenneis	VOX 03510	30 cm
2101-A	Von ewiger Liebe (Lied)	VOX 03310	(K1925)
	M: Johannes Brahms/T: Josef Wenzig	Berlin	1925-03-ca
2168-A	Hermann Schey, Bariton, am Klavier: Fritz Wenneis Wie bist du meine Königin (Lied)	VOX 03510	30 cm
	M: Johannes Brahms/T: Georg Friedrich Daume	Berlin	(K1925) 1925-03-ca
2177-B	Hermann Schey, Bariton, mit Klavierbegleitung Die Mainacht (Lied)	VOX 3499	25 cm
	M: Johannes Brahms	Berlin	(K1925) 1924-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 444 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffent	ichung, Referenz, Datum:
2178-B	Hermann Schey, Bariton, mit Klavierbegleitung	VOX 3499	25 cm
	Feldeinsamkeit (Lied)	D. C.	(K1925)
	M: Johannes Brahms	Berlin	1924-03-ca
Schin	dler, Hans		
459-A	<u>Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler</u> Drei Walzer	VOX 05016	30 cm
	T: S. Nicklas-Kempner	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
462-A	Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler Prinzesslein und der Mai, 1. Teil	VOX 05015	30 cm
	M: Friedrich Holländer	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
463-A	<u>Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler</u> Prinzesslein und der Mai, 2. Teil	VOX 05015	30 cm
	M: Friedrich Holländer	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
464-A	Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler Die kleine Loge	VOX 05016	30 cm
	·	Dodin	(K1924) 1922-04-ca
682 B	T: W. Wendland Gesung. von Jean Moreau - Am Flügel: Hans Schindler	Berlin VOX 5026	1922-04-ca 25 cm
	Die Drei, 1. Teil		(K1924)
	M+T: Friedrich Holländer	Berlin	1922-04-ca
683 B	<u>Gesung. von Jean Moreau - Am Flügel: Hans Schindler</u> Die Drei, 2. Teil	VOX 5026	25 cm
	M+T: Friedrich Holländer	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
1169-A	<u>Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Schindler</u> Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)	VOX 01413	30 cm
	Il barbiere di Siviglia (Oper) M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini	(K1 Berlin	924); (NE 09/1923) 1923-04-ca
1170-A	<u>Vox-Symphonie-Orchester, Dir. Schindler</u> Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)	VOX 01413	30 cm
	Il barbiere di Siviglia (Oper)	(K1	924); (NE 09/1923)
	M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini	Berlin	1923-04-ca
	<u>Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler</u> Untreue, 1. Teil	VOX 05014	30 cm
	M: Friedrich Holländer	Berlin	(K1924)
	Jean Moreau - Klavier: Hans Schindler	VOX 05014	30 cm
	Untreue, 2. Teil		
	M: Friedrich Holländer	Berlin	(K1924)
Schm	id. A.		
277-D	A. Schmid, Basel	VOX 5055	25 cm
	Die wieschti Nase	Zürich?	1922-11-ca
278-D	A. Schmid, Basel	VOX 5055	25 cm
	HYPOKRAS	Zürich?	1922-11-ca
279-D	A. Schmid, Basel Scene in Baseldytsch	VOX 5054	25 cm
	Coolid III Buscingiscii	Zürich?	1922-11-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz,Datum
280-D	A. Schmid, Basel	VOX 5054	25 cm
	D'r Haischnuppe	Zürich?	1922-11-ca
Schm	idt, Paul		
1298-A	Paul Schmidt, Schiedmayer-Meister-Harmonium Dominator	VOX 06157	30 cm
	G-moll-Fantasie, 1. Teil Fantasie und Fuge in g		(K1924
	M: Johann Sebastian Bach	Berlin	1923-08-ca
1299-A	Paul Schmidt, Schiedmayer-Meister-Harmonium Dominator G-moll-Fantasie, 2. Teil	VOX 06157	30 cm
	Fantasie und Fuge in g M: Johann Sebastian Bach	Berlin	(K1924) 1923-08-ca
Schne	eider, Bruno		
530-B	Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung	VOX 5005	25 cm
	Haben Sie eine Ahnung?		
	T: Bruno Schneider	Berlin	(K1924) 1922-03-ca
531-B	Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung	VOX 5005	25 cm
	Mach' Dir nischt draus		
	T: Bruno Schneider	Berlin	(K1924) 1922-03-ca
31 B	Gesungen von Bruno Schneider mit Orchesterbegl.	VOX 5020	25 cm
	Wann kommst du wieder, schöne Zeit		(K1924
	T: Bruno Schneider	Berlin	1922-04-ca
	Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung Es ist manchmal nicht zu glauben, wie naiv die Menschen sind	VOX 5006	25 cm
	T: Bruno Schneider	Berlin	(K1924)
	Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung	VOX 5006	25 cm
	Kinder, es ist zum Schrei'n	7 0 A 0000	(K1924
	T: Bruno Schneider	Berlin	(52.
	Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung So'n Quatsch	VOX 5009	25 cm
	T. Daving Calculation	Davilia	(K1924
	T: Bruno Schneider Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung	Berlin	25 cm
	Wie gross ist dein Tierreich	VOX 3003	(K1924
	T: Bruno Schneider	Berlin	(17924
	Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung	VOX 5010	25 cm
	Alles wegen das bisschen Liebelei		(K1924
	T: Bruno Schneider	Berlin	
	Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung O Magdeburg, nach dir steht nur mein Sinn	VOX 5010	25 cm
	T: Bruno Schneider	Berlin	(K1924
	Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung Hell und dunkel	VOX 5011	25 cm
	T: Bruno Schneider	Berlin	(K1924
	Bruno Schneider, mit Orchesterbegleitung Man kann nicht immer, wie man gerne möchte	VOX 5011	25 cm
	aa.m mont minior, wie man gerne moente		(K1924)
	T: Bruno Schneider	Berlin	

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung Gosungen von Brune Schneider mit Orchesterhoot	VOX 5019	hung, Referenz,Datum
	Gesungen von Bruno Schneider mit Orchesterbegl. Das Geld	VOX 5019	25 cm (K1924
	T: Bruno Schneider	Berlin	(171924
	Gesungen von Bruno Schneider mit Orchesterbegl.	VOX 5019	25 cm
	Wir Männer		
	T: Bruno Schneider	Berlin	(K1924
	Gesungen von Bruno Schneider mit Orchesterbegl.	VOX 5020	25 cm
	Denn nur die Ruhe	VOX 3020	
	T: Bruno Schneider	Berlin	(K1924
Schol	a cantorum		
619-D		VOX H.????? Test	25 cm
ט-פו כ	<u>Schola cantorum o. l. v. H. Cuypers</u> a) Het wuf de spoon, b) Het klijne soldaatje	VOX H. ? ? ? ? ? Test	Niederländisch
	, , ,		1926-06-ca
	; Datum der Bearbeitung		
631-D	Schola cantorum o. l. v. H. Cuypers	VOX H.????? Test	25 cm
	Mijn familie		Niederländisch 1926-05-20
	; Datum der Bearbeitung. "slecht"		1020 00 20
	z, Wilhelm		
252-A	Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] Arie Nina	VOX 06024	30 cm
	M: Giovanni Battista Pergolesi	(NE Berlin	04/1922, (K1924 1922-01-c;
253-A	Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]	VOX 06025	30 cm
	Am Springbrunnen		04/1922, (K1924
	M: K. Davidoff	Berlin	1922-01-c
254-A	Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] Melodie (F-Dur)	VOX 06025	30 cm
	melodie (i -bul)	(NE	04/1922, (K1924
	M: Anton Rubinstein, op.3, Nr.1	Berlin	1922-01-c
255-A	Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]	VOX 06024	30 cm
	Tarantella	(NE	04/1922, (K1924
	M: David Popper	Berlin	1922-01-c
256-A	Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]	VOX 06026	30 cm
	Zigeunerweisen, 1. Teil		
	M. Pahla da Saracata, an 20/Paarhaitung: Arnald Fäldacy	Berlin	(NE 04/1922
257-A	M: Pablo de Sarasate, op.20/Bearbeitung: Arnold Földesy Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]	VOX 06026	1922-01-c
231-A	Zigeunerweisen, 2. Teil	VOX 00020	
	M: Pablo de Sarasate, op.20/Bearbeitung: Arnold Földesy	Berlin	(NE 04/1922 1922-01-c
457-B	Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]	VOX 6022	25 cm
	Zur Guitarre		
	M: David Popper	(NE Berlin	04/1922, (K1924 1922-01-c
458-B	Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]	VOX 6022	25 cm
•	Serenade		
	M: David Popper	(NE Berlin	04/1922, (K1924 1922-01-c
459-B	Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz]	VOX 6023	25 cm
-03-D	Spinnlied	¥ UA UU23	20 0111
	M: David Pappar	· ·	04/1922, (K1924
	M: David Popper	Berlin	1922-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 447 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
460-B	Professor Arnold Földesy [Cello] mit Klavierbegleitung [Wilhelm Scholz] Serenade	VOX 6023	25 cm
	M: V. Herbert	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
1251-A	Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wilhelm Scholz Tambourin Chinois	VOX 06114	30 cm
	M: Fritz Kreisler	Berlin	(NE 08/1923), (K1924) 1923-07-ca
1253-A	Boris Kutzen, Violine - Klavierbegleitung: Wilhelm Scholz Gavotte	VOX 06114	30 cm
	(Wolfgang Amadeus Mozart; Bearbeitung: Leopold Auer	Berlin	(NE 08/1923), (K1924) 1923-07-ca
2005-B	Grete Stückgold [Sopran], mit Klavierbegleitung: W. Scholz Sweet Home (Volkslied)	VOX 2186	25 cm Englisch (NE 10/1925), K 25)
		Berlin	1923-11-ca
2006-B	Grete Stückgold [Sopran], mit Klavierbegleitung: W. Scholz Der treue Johnie [The Faithful Johnie]	VOX 2186	25 cm Englisch
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	(NE 10/1925), (K1925) 1923-11-ca
Schön	e, Lotte		
174-A	Lotte Schöne[Sopran] , mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Herz, 1. Teil (Arie der Rosine)	VOX 02007	30 cm
	Il barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini	Berlin	(K1921/22) 1923-01-ca
175-A	Lotte Schöne[Sopran] , mit Orchesterbegleitung Frag ich mein beklommen Her, 2. Teil (Arie der Rosine)	VOX 02007	30 cm
	II barbiere di Siviglia (Oper), 1.Akt M: Gioacchino Rossini/T: Cesare Sterbini	Berlin	(K1921/22) 1923-01-ca
176-A	Lotte Schöne[Sopran] , mit Orchesterbegleitung Ihr edlen Herrn allhier (Pagenarie des Urbain)	VOX 02004	30 cm
	Les Huguenots (Oper, 1.Akt) M: Giacomo Meyerbeer	Berlin	(K1921/22) 1923-01-ca
177-A	Lotte Schöne[Sopran], mit Orchesterbegleitung Will ich allein des Abends in Paris mich ergehen (Walzerlied der Musette)	VOX 02004	30 cm
	La Bohème (Oper, 2.Akt) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Berlin	(K1921/22) 1923-01-ca
338-B	Opernsängerin L. [Lotte] Schöne (Sopran) mit Orchesterbegl. Lasst ab mit Fragen (Pagenarie des Osccar)	VOX 2001	25 cm
	Un ballo In maschera (Oper), 3. Akt M: Giuseppe Verdi	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
339-B	Opernsängerin L. [Lotte] Schöne (Sopran) mit Orchesterbegl. Titania ist herabgestiegen (Polonaise der Philine)	VOX 2001	25 cm
	Mignon (Oper, 2.Akt) M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
1635-AA	Lotte Schöne [Sopran] , mit Orchesterbegleitung Carneval von Venedig, 1. Teil	VOX 02212	30 cm
	M: G. Benedict	Berlin	(NE 09/1927) 1927-04-ca
1636-AA	Lotte Schöne [Sopran] , mit Orchesterbegleitung Carneval von Venedig, 2.Teil	VOX 02212	30 cm
	M: G. Benedict	Berlin	(NE 09/1927) 1927-04-ca
0-1 "			.32. 0. 00
•	flin, Adolph	VOV 02027	20.00
110-A	Adolph Schöpflin [Bass] mit Orchesterbegleiung Ihr, die ihr Gottes Zorn	VOX 03037	30 cm
	La Juive (Oper) M: Jacques Fromental Halévy	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlic	hung, Referenz, Datum:
121-A	Adolph Schöpflin [Bass] mit Orchesterbegleiung	VOX 03037	30 cm
	Wenn ewiger Hass, glühende Rache (Kavatine des Brogni)		
	La Juive (Oper)		(K1921/22)
	M: Jacques Fromental Halévy	Berlin	1921-12-ca
65-A	Jacques Bilk und Otto Schöpflin, mit Orchesterbegleitung In einem Waschkorb, 1. Teil (Duett)	VOX 04009	30 cm
	Die lustigen Weiber von Windsor (Oper) M: Otto Nicolai		(K1921/22) 1923-01-ca
66-A	Jacques Bilk und Otto Schöpflin, mit Orchesterbegleitung	VOX 04009	30 cm
	In einem Waschkorb, 2. Teil (Duett) Die lustigen Weiber von Windsor (Oper) M: Otto Nicolai		(K1921/22) 1923-01-ca
07-B	Adolph Schöpflin [Bass] mit Orchesterbegleiung Lasst mich euch fragen, könnt ihr mir sagen? (Porterlied des Plumkett)	VOX 3036	25 cm
	Martha (Oper, 3.Akt) M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
0E D			
25-B	Adolph Schöpflin [Bass] mit Orchesterbegleiung Als Büblein klein an der Mutter Brust (Trinklied des Falstaff)	VOX 3036	25 cm
	Die lustigen Weiber von Windsor (Oper), 2.Akt		(K1921/22)
	M: Otto Nicolai	Berlin	1921-12-ca
26-B	Adolph Schöpflin, mit Orchesterbegleitung Ja, das Gold regiert die Welt (Rondo vom goldenen Kalb (Mephistopheles))	VOX 3064	25 cm
	Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt		(K1921)
	M: Charles François Gounod	Berlin	1921-12-ca
27-B	Adolph Schöpflin, mit Orchesterbegleitung Scheinst zu schlafen, du im Stübchen (Serenade des Mephistopheles)	VOX 3064	25 cm
	Faust [Margarethe] (Oper), 4.Akt		(K1921)
	M: Charles François Gounod	Berlin	1921-12-ca
877-A	Paul Schramm Gavotte und Musette	VOX 06208	30 cm
	M: H. Hodges	Berlin	1924-07-ca
878-A	Paul Schramm Nocturne Nr. 2 in Es-Dur	VOX 06208	30 cm
	M: Frederic Chopin	Berlin	1924-07-ca
	Paul Schramm	VOX 06197	30 cm
	Ballettmusik		
	Rosamunde M: Franz Schuhert/Bearheitung: I. Fischof	Rerlin	
	M: Franz Schubert/Bearbeitung: J. Fischof	Berlin	20 om
	M: Franz Schubert/Bearbeitung: J. Fischof Paul Schramm	Berlin VOX 06197	30 cm
	M: Franz Schubert/Bearbeitung: J. Fischof		30 cm
	M: Franz Schubert/Bearbeitung: J. Fischof Paul Schramm Golliwogs Cakewalk M: Claude A. Debussy	VOX 06197	30 cm
Schrei	M: Franz Schubert/Bearbeitung: J. Fischof Paul Schramm Golliwogs Cakewalk M: Claude A. Debussy	VOX 06197	30 cm
	M: Franz Schubert/Bearbeitung: J. Fischof Paul Schramm Golliwogs Cakewalk M: Claude A. Debussy	VOX 06197	30 cm
	M: Franz Schubert/Bearbeitung: J. Fischof Paul Schramm Golliwogs Cakewalk M: Claude A. Debussy Deutsche Volkspartei - Abgeordneter Dr. Schreiber	VOX 06197 Berlin	
	M: Franz Schubert/Bearbeitung: J. Fischof Paul Schramm Golliwogs Cakewalk M: Claude A. Debussy Deutsche Volkspartei - Abgeordneter Dr. Schreiber Ansprache	VOX 06197 Berlin VOX Ohne Nr	30 cm
Schrei 1796-1F Schull	M: Franz Schubert/Bearbeitung: J. Fischof Paul Schramm Golliwogs Cakewalk M: Claude A. Debussy Deutsche Volkspartei - Abgeordneter Dr. Schreiber Ansprache Deutsche Volkspartei	VOX 06197 Berlin VOX Ohne Nr	30 cm
1796-1F	M: Franz Schubert/Bearbeitung: J. Fischof Paul Schramm Golliwogs Cakewalk M: Claude A. Debussy Deutsche Volkspartei - Abgeordneter Dr. Schreiber Ansprache Deutsche Volkspartei Einseitige Schallplatte aus Anlass der Reichstagswahlen zum 20. Mai 1928	VOX 06197 Berlin VOX Ohne Nr	30 cm

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
Schul	z, Artur		
837-B	Hans Meuser, Fagott und Artur Schulz, Flöte - mit Orchesterbegleitung	VOX 6055	25 cm
	Polonaise		(K1924)
	M: Brandt	Berlin	1922-06-ca
Schul	z-Lichterfeld, Agnes		
1812-B	Agnes Schulz-Lichterfeld	VOX 2126	25 cm
	Wiegenlied der Hirten		(K1924)
	(Reimann)	WOW avec	1923-09-ca
1813-B	Agnes Schulz-Lichterfeld Weihnachtsspruch	VOX 2126	25 cm
	(Radecke)		(K1924) 1923-09-ca
Schur	nakoff, Walerian		
	Walerian Schumakoff; Balalaika mit Klavierbegleitung 1er Valse (Walzer)	VOX 06103	30 cm
			(K1924)
	M: A. Durand Walerian Schumakoff, Balalaika mit Klavierbegleitung	VOX 06103	30 cm
	2te Mazurka		
	M: H. Wieniawski		(K1924)
	Walerian Schumakoff, Balalaika mit Klavierbegleitung Mond-Variationen auf ein russisches Lied	VOX 6104	25 cm
	MONU-Variationen auf ein russisches Lieu		(K1924)
	Walerian Schumakoff, Balalaika mit Klavierbegleitung	VOX 6104	25 cm
	Rumänisches Lied und Czardas		(K1924)
	M: Andreeff		(1024)
	Walerian Schumakoff, Balalaika mit Klavierbegleitung Tschischick (Russisches Lied)	VOX 06258	30 cm
			(NE 07/1925)
	M: Walerian Schumakoff Walerian Schumakoff, Balalaika mit Klavierbegleitung	VOX 06258	30 cm
	Valse Nr. 7		
	M: Frederic Chopin		(NE 07/1925)
Schüt	zendorf, Gustav		
135-A	Kammersänger Gustav Schützendorf, mit Orchesterbegleitung	VOX 03051	30 cm
	Nun ist's vollbracht! Du kehrst zur Heimat wieder (Szene des Kühleborn)	-	
	Undine (Oper), 1.Akt M: Gustav Albert Lortzing	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
136-A	Kammersänger Gustav Schützendorf, mit Orchesterbegleitung Dort vergiss leises Fleh'n, süsses Kosen (Arie des Figaro)	VOX 03051	30 cm
	Le nozze di Figaro (Oper), 1.Akt		(K1921/22)
138-A	M: Wolfgang Amadeus Mozart Ges. v. Kammers. Gustav Schützendorf [Bariton], mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 03061	1921-12-ca 30 cm
130 - A	Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich (Glöckchenarie des Papageno)	VOA 03001	
	Die Zauberflöte (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1921) 1921-12-ca
140-A	Ges. v. Kammers. Gustav Schützendorf [Bariton], mit Klavierbegleitung	VOX 03061	30 cm
	Frühlingsfahrt (Lied)		(K1921)
	M: Robert Schumann	Berlin	1921-12-ca

Seite 450 von 640

Druckdatum: 08.10.2024

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
271-B	Ges. v. Kammers. G. [Gustav] Schützendorf m. Orchesterbegl. Will der Herr Graf ein Tänzlein nun wagen (Kavatine des Figaro)	VOX 3052	25 cm
	Le nozze di Figaro (Oper), 1.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
272-B	Ges. v. Kammers. G. [Gustav] Schützendorf m. Orchesterbegl.	VOX 3052	25 cm
	Treibt der Champagner das Blut erst im Kreise (Champagnerlied des Don Giovanni)		
	Don Giovanni (Oper), 1.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
277-B-II	Kammersänger Gustav Schützendorf, mit Orchesterbegleitung	VOX 3050	1921-12-ca
2 <i>11</i> -D-II	Der Vogelfänger bin ich ja (Arie des Papageno)	VOX 3030	25 (111
	Die Zauberflöte (Oper), 1.Akt		(K1921/22)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1925-08-ca
278-B	Kammersänger Gustav Schützendorf, mit Orchesterbegleitung [?Horch auf den Klang der Zither] (Ständchen des Don Giovanni)	VOX 3050	25 cm
	Don Giovanni (Oper), 2.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
279-B	Gustav Schützendorf [Bariton] mit Klavierbegleitung	VOX 3071	25 cm
279-6	O herrlicher Blick (Trinklied)	VOX 3071	(K1921)
	M: E. Schützendorf	Berlin	1921-12-ca
280-B	Gustav Schützendorf [Bariton] mit Klavierbegleitung	VOX 3071	25 cm
	Du bist wie eine Blume (Lied)		
	M.D.L. (Q.L.	5 "	(K1921)
	M: Robert Schumann	Berlin	1921-12-ca
Schütz	zendorf, Leo		
1654-AA	Josef Kalenberg und Leo Schützendorf, mit Orchesterbegleitung Ja seit frühster Kindheit Tagen (Duett Lyonel-Plumkett)	VOX 04209	30 cm
	Martha (Oper, 1.Akt) M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich	Berlin	(NE 08/1927) 1927-06-ca
1655-AA	Josef Kalenberg und Leo Schützendorf, mit Orchesterbegleitung Ich war in meinen jungen Jahren Im Wein ist Wahrheit nur allein (Duett Veit-Hans)	VOX 04209	30 cm
	Undine (Oper), 4.Akt M+T: Gustav Albert Lortzing	Berlin	(NE 08/1927) 1927-06-ca
1781-F	Leo Schützendorf, mit Orchesterbegleitung O sancta justitia (Szene des van Bett, 1.Teil,)	VOX 03675	30 cm
	Zar und Zimmermann (Oper), 1.Akt		(NE 06/1928
	M: Gustav Albert Lortzing	Berlin	1928-04-ca
1782-F	Leo Schützendorf, mit Orchesterbegleitung	VOX 03675	30 cm
	O ich bin klug und weise (Szene des van Bett, 2.Tei)		(NE 00/4000
	Zar und Zimmermann (Oper), 1.Akt M: Gustav Albert Lortzing	Berlin	(NE 06/1928 1928-04-ca
2010-BB	Leo Schützendorf am Flügel A. [Alfred] Strasser	VOX 3651	25 cm
2010 00	Es liegt eine Krone (Lied)	70% 0001	20 0111
			(NE 11/1927) (K1928)
	M: W. Hill	Berlin	1927-08/09-ca
2011 DD	Auch auf Kristall 6010	VOV 2242	
2011-BB	<u>Leo Schützendorf am Flügel A. [Alfred] Strasser</u> Ein rheinisches Mädchen (Rheinlied)	VOX 3648	25 cm
	M: Paul Hoppe	Berlin	(NE 10/1927) (K1928) 1927-08/09-ca
2012-BB	Auch auf Kristall 6010 Leo Schützendorf am Flügel A. [Alfred] Strasser Was i hab' [Schöne Liedle, ja die kenn i] (Oberbayrisches Volkslied)	VOX 3648	25 cm
	M: Carl Bohm	Berlin	(NE 10/1927) (K1928) 1927-08/09-ca
	Auch auf Kristall 9000		
2013-BB	<u>Leo Schützendorf am Flügel A. [Alfred] Strasser</u> An Rhein am deutschen Rhein (Lied)	VOX 3651	25 cm
	M: Fr. Ries	Berlin	(NE 11/1927) (K1928) 1927-08/09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 451 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ver	offentlichung, Referenz, Datum:
2294-G	Leo Schützendorf (Bass) mit Klavierbegleitung	VOX 3667	25 cm
	Da unten im Tale (Lied)		
			(K1928); (NE 03/1928
	M: Johannes Brahms	Berlin	1928-02-ca
2295-G	Leo Schützendorf (Bass) mit Klavierbegleitung	VOX 3666	25 cm
	a) Mein Mädel hat einen Rosenmund, b) Och, Moder, ich well en Ding han (Volksweise aus Köln)		
	uus roomy		(K1928); (NE 03/1928
	M: Johannes Brahms	Berlin	1928-02-ca
2296-G	Leo Schützendorf (Bass) mit Klavierbegleitung	VOX 3666	25 cm
	Der Schneider Jahrtag (Volkslied aus Ostpreussen)		
			(K1928); (NE 03/1928
		Berlin	1928-02-ca
	Auch auf Kristall 9000 als "Leo Schützendorf – am Flügel A. [Alfred] Strasser	V0V 000 7	0.5
2297-G	Leo Schützendorf (Bass) mit Klavierbegleitung	VOX 3667	25 cm
	Reigen [Sagt mir, was schmunzelt ihr] (Lied)		(K1928); (NE 03/1928
	M: Carl Maria von Weber/T: Voss	Berlin	1928-02-ca
2506-G	Leo Schützendorf (Bass-Bariton) mit Orchesterbegleitung	VOX 3679	25 cm
2000 0	Scheinst zu schlafen du im Stübchen (Serenade des Mephistopheles)	VOX 0010	20 0111
	Faust [Margarethe] (Oper), 4.Akt		(NE 09/1928)
	M: Charles François Gounod	Berlin	1928-04-ca
2507-G	Leo Schützendorf (Bass-Bariton) mit Orchesterbegleitung	VOX 3679	25 cm
	Ja, das Gold regiert die Welt (Rondo vom goldenen Kalb (Mephistofeles))		
	Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt		(NE 09/1928
	M: Charles François Gounod	Berlin	1928-04-ca
Schwa	abe, Emmy		
1743-B	Emmy Schwabe [Sopran]	VOX 2128	25 cm
	O Thurgau, du Heimat		Schwyzerdütsch
			(NE 11/1923)
			1923-07/08-ca
1744-B	Emmy Schwabe [Sopran]	VOX 2128	25 cm
	Schwyzrhüsli		Schwyzerdütsch
			(NE 11/1923)
			1923-07/08-ca
1784-B	Emmy Schwabe [Sopran]	VOX 2129	25 cm
	(Unbekannter Titel)		Schwyzerdütsch
		Berlin	(NE 11/1923) 1923-09-ca
1787-B	Emmy Schwabe [Sopran]	VOX 2129	25 cm
1707-D	(Unbekannter Titel)	VUX 2129	Schwyzerdütsch
	(onservatines river)		(NE 11/1923)
		Berlin	1923-09-ca
Schwa	arz, Joseph		
		VOX 03594	20 om
	<u>Joseph Schwarz</u> O du fröhliche (Weihnachtslied)	VOX 03394	30 cm
	o da nomino (rrommaoniou)		(NE 11/1926)
		Berlin	(
	Joseph Schwarz	VOX 03594	30 cm
	Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)		
			(NE 11/1926)
	M: Franz Gruber	Berlin	
Schwi	tters, Kurt		
1910-A	Kurt Schwitters, Rezitation	VOX Ohne Nr.	30 cm
	Ursonate		
	T: Kurt Schwitters Privataufnahme ohne Nr.		1924-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
Seidel,	Otto		
2013-A	Oberturnwart Otto Otto Seidel	VOX 05122	30 cm
	Die täglichen Turnübungen, 1.Teil		
	Zusammengestellt von Oberturnwart Otto Seidel	Berlin	1924-11-ca
2014-A	Oberturnwart Otto Otto Seidel	VOX 05122	30 cm
	Die täglichen Turnübungen, 2.Teil	Dorlin	1004 11 00
	Zusammengestellt von Oberturnwart Otto Seidel	Berlin	1924-11-ca
Caidla	Winkley Drupe		
	r-Winkler, Bruno		
600-1AA	Gesungen von Franz Baumann (Tenor) - Am Klavier: Bruno Seidler-Winkler In jedem vollen Glase Wein	VOX 03567	30 cm
	(Otto Lob, Rud. Hermanns)	Berlin	(K1926); (NE 06/1926) 1926-05-ca
601-1AA	Gesungen von Franz Baumann (Tenor) - Am Klavier: Bruno Seidler-Winkler	VOX 03567	30 cm
	Ich war zu Heidelberg Student		(K1926); (NE 06/1926)
	(Otto Lob, Löwenberg)	Berlin	1926-05-ca
1652-AA	Josef Kalenberg (Tenor). Am Flügel: [Bruno] Seidler-Winkler Ich küsse deine Lippen (Lied)	VOX 03636	30 cm
	· · · · /		(NE 07/1927)
	M: Maurice Rudolphe/T: Jeppe Aakjaer	Berlin	1927-06-ca
1653-AA	Josef Kalenberg (Tenor). Am Flügel: [Bruno] Seidler-Winkler Herzens-Frühling [Tu dich auf] (Lied)	VOX 03636	30 cm
	M: Friedrich von Wickede/T: Felix Dahn	Berlin	(NE 07/1927) 1927-06-ca
1868-BB	Josef Kalenberg - Klavier: Bruno Seidler-Winkler	VOX 3650	25 cm
	Hab' Sonne im Herzen (Lied)		(NE 11/1027(K1928)
	M: Karl Gemünd/T: Cäsar Fleischlin	Berlin	1927-05-ca
1869-BB	Josef Kalenberg - Klavier: Bruno Seidler-Winkler	VOX 3650	25 cm
	Hochzeitslied im Maien [Im Mai, im schönen Mai] (Lied)		(NE 44/4007) (K4000)
	M: August von Othegraven/T: Adelheid Wette	Berlin	(NE 11/1927) (K1928) 1927-05-ca
Seinet	MIIo		
		VOV 0400	05
539-D	Mlle. Seinet, Mezzo-Soprano, avec accompagnement de piano Ce soir, quand tu venais	VOX 2188	25 cm Französisch
	M: Lauber		1925-08-ca
540-D	Mile. Seinet, Mezzo-Soprano, avec accompagnement de piano	VOX 2189	25 cm
	Vous n'entendez rien à l'amour		Französisch
	Lauber Diese Katalognummer ist auch mit Helene Jung belegt		1925-08-ca
544-D	Emanuel Barbian, Baryton, et Mile Seinet, Mezzo-Soprano, avec accompagnement de	VOX 2188	25 cm
044 5	Allons au bois, ma belle	10% 2100	Französisch
	M: Lauber	Berlin	1925-08-ca
545-D	Mlle. Seinet & Emanuel Barbian	VOX 4171	25 cm
	Dedans Ma Chaumière		1925-08-ca
		1/63/	
546-D	Emanuel Barbian, Baryton et Mlle Seinet, Mezzo-Soprano, avec accompagnement de Lá-haut sur la montagne	VOX 2189	25 cm Französisch
	Lauber		1925-08-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz, Datum	
548-D	Mlle. Seinet, Mme. Rumbeli, Mme. Natile	VOX 4171	25 cm
	Derrière Chez Mon Pêre		
			1925-08-ca

001112	ach, Johannes		
28-B	Johannes Sembach, mit Klavierbegleitung	VOX 3033	25 cm
	Wenn der Frühling auf die Berge steigt (Lied)		
	M: R. Becker	Berlin	(K1921/22 1921-10-ca
29-B	Johannes Sembach, mit Klavierbegleitung	VOX 3042	25 cm
	Ich schnitt' es gern in alle Rinden ein (Lied)		
	M: Franz Schubert	Berlin	(K1921/22 1921-10-ca
30-B	Johannes Sembach, mit Klavierbegleitung	VOX 3033	25 cm
	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Lied)		
	M. France Ald	Davilla	(K1921/22
24 D	M: Franz Abt	Berlin	1921-10-ca
31-B	Johannes Sembach, mit Klavierbegleitung Winterlied (Lied)	VOX 3042	25 cm
			(K1921/22
	M: Henning von Koss	Berlin	1921-10-ca
41-A	Kammersänger Johannes Sembach, mit Orchesterbegleitung	VOX 03014	30 cm
	Ach so fromm, ach so traut, hat mein Auge sie erschaut (Arie des Lyonel) Martha (Oper, 3.Akt)		(K1921/22
	M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich	Berlin	1921-10-ca
42-A	Kammersänger Johannes Sembach, mit Orchesterbegleitung	VOX 03014	30 cm
	Dies Bildnis ist bezaubernd schön (Bildnisarie des Tamino)		(1/4004/00
	Die Zauberflöte (Oper), 1.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1921/22 1921-10-ca
43-A	Johannes Sembach, mit Orchesterbegleitung	VOX 03015	30 cm
7 5 -A	Winterstürme wichen dem Wonnemond (Liebeslied des Siegmund)		
	Die Walküre (Oper, 1.Akt)	- "	(K1921/22
44.4	M+T: Richard Wagner	Berlin	1921-10-ca
44-A	Johannes Sembach, mit Orchesterbegleitung Nun sei bedankt mein lieber Schwan (Lohengrins Ankunft)	VOX 03016	30 cm
	Lohengrin (Oper), 1.Akt		(K 1921/22
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1921-10-ca
46-A	Johannes Sembach, mit Orchesterbegleitung	VOX 03015	30 cm
	Am stillen Herd in Winterszeit (Lied des Walther von Stolzing) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 1.Akt		(K 1921/22
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1921-10-ca
47-A	Johannes Sembach, mit Orchesterbegleitung	VOX 03016	30 cm
	Morgenlich leuchtend in rosigem Schein (Preislied des Walther von Stolzing)		44.400.400
	Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) 3.Akt M+T: Richard Wagner	Berlin	(K 1921/22 1921-10-ca
	III Titohala Wagiloi	Bonin	1021 10 00
Serge	ejewa, Eugenia		
382-B	Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 2012	25 cm
	Mein Heim		Russisch
	(Stoimann)		(K1921/22 1922-01-ca
383-A	(Steimann) Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 2015	25 cm
303-A	Die Blumen lieben	VOX 2013	Russisch
			(K1921/22
			1922-03-ca
384-A	Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 2015	25 cm
	Heut' will ich leben		Russisch (K1921/22
	(Tscherniawski)		1922-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 454 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz,Datum:
385-B ?	Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 2016	25 cm
	Troika		Russisch
			(K1921/22)
	(Steinberg)		1922-01-ca
386-B	Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 2013	25 cm
	Schlaflose Nächte		Russisch
	(5)		(K1921/22)
	(Brygoji)		1922-01-ca
387-B	Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 2012	25 cm
	Es weint das Klavier		Russisch
	(Prosorowsky)		(K1921/22) 1922-01-ca
		Way and	
388-B ?	Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 2016	25 cm Russisch
	Ich glaub' dir's nicht		(K1921/22)
	(Borodin)		1922-01-ca
389-B	· /	VOX 2014	25 cm
303-D	<u>Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack</u> Es verwelken die Blümelein	VOX 2014	Russisch
	LS VEI WEIKEIT DIE DIUMEIEM		(K1921/22)
	(Borisoff)		1922-01-ca
390-B	Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 2014	25 cm
000 B	Träume	VOX 2014	Russisch
			(K1921/22)
	(Hartung)		1922-01-ca
391-B	Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 2013	25 cm
	Hier		Russisch
			(K1921/22)
	(Tscherniawski)		1922-01-ca
480-B	Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack	VOX 2023	25 cm
	Чортъ съ Тобой [Der Teufel sei mit dir] (Meinetwegen) (Zigeunerromanze)		Russisch
	M: N. Subow		1922-02-ca
	Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 10.02.1922 (480-B)		
480-B	Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack	VOX 2024	25 cm
	Пожалей [Habe Mitleid mit mir] (Zigeunerromanze)		Russisch
	Nikolai Bakalaionikow		1922-02-ca
481-B	Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack	VOX 2022	25 cm
401 B	Вы просите пзесен [Trink?-Lied] (Zigeunerromanze)	VOX LULL	Russisch
	Sascha Makarov		1922-02-ca
482-B	Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack	VOX 2023	25 cm
	Чорть съ Тобой [Der Teufel sei mit dir] (Meinetwegen) (Zigeunerromanze)		Russisch
	M: N. Subow		1922-02-ca
	Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 10.02.1922 (480-B)		
483-B	Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack	VOX 2024	25 cm
	Отцвели хризантемы [Verwelkte Chrysanthemen] (Zigeunerromanze)		Russisch
	Nikolai Charito		1922-02-ca
484-B	Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack	VOX 2023	25 cm
	Опьяньла (Ich bin trunken) (Zigeunerromanze) M: N. Subow		Russisch 1922-02-ca
	IVI. IV. GUDUW		1922-02-0a
Seyde	l, Carl		
370-A	Julius Gless[Bass] und Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 04019	30 cm
	Vivat Bacchus (Bachus-Duett)		(1/4004)
	Die Entführung aus dem Serail (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1924) 1922-03-ca
	ivi. vvoligalig Alliaucus iviozait	ренн	1922-03-Ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 455 von 640

Ach, wie köstlich ist das Reisen (Duett) Undine (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Berli 373-A Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Im Mohrenland gefangen war (Ständchen) Die Entführung aus dem Serail (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart Berli 374-A Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack In den Jahren Le nozze di Figaro (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart Berli 580-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Vater, Mutter, Schwestern, Brüder Undine (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Berli 582-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Viel schöne Gaben Undine (Oper) (Gustav Albert Lortzing;) Berli 583-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Wox Man wird ja nur einmal geboren Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Berli	(03121 30 cm (K1922) in 1922-03-ca (03121 30 cm (K1922) in (K1922) in 1922-03-ca (3123 25 cm (3123 25 cm
Undine (Oper) M: Gustav Albert Lortzing 8erli 373-A Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Im Mohrenland gefangen war (Ständchen) Die Entführung aus dem Serail (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart 8erli 374-A Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack In den Jahren Le nozze di Figaro (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart 8erli 580-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Vox Vater, Mutter, Schwestern, Brüder Undine (Oper) M: Gustav Albert Lortzing 8erli 582-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Viel schöne Gaben Undine (Oper) (Gustav Albert Lortzing;) 8erli 583-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Vox Man wird ja nur einmal geboren Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing 8erli 584-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Vox Man wird ja nur einmal geboren Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Berli 584-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack War einst ein junger Springsinsfeld Der Waffenschmied (Oper)	in 1922-03-ca (03121 30 cm (K1922) in 1922-03-ca (03121 30 cm (K1922) in 1922-03-ca (3123 25 cm (3123 25 cm (3123 25 cm
M: Gustav Albert Lortzing Berli 373-A Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Im Mohrenland gefangen war (Ständchen) Die Entführung aus dem Serail (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart Berli 374-A Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack In den Jahren Le nozze di Figaro (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart Berli 580-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Vater, Mutter, Schwestern, Brüder Undine (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Berli 582-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Viel schöne Gaben Undine (Oper) (Gustav Albert Lortzing;) Berli 583-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Viel schöne Gaben Undine (Oper) (Gustav Albert Lortzing;) Berli 583-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Wolfenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Berli 584-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack War einst ein junger Springsinsfeld Der Waffenschmied (Oper)	in 1922-03-ca (03121 30 cm (K1922) in 1922-03-ca (03121 30 cm (K1922) in 1922-03-ca (3123 25 cm (3123 25 cm (3123 25 cm
373-A Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Im Mohrenland gefangen war (Ständchen) Die Entführung aus dem Serail (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart Berli 374-A Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack In den Jahren Le nozze di Figaro (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart Berli 580-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Vox Vater, Mutter, Schwestern, Brüder Undine (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Berli 582-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Viel schöne Gaben Undine (Oper) (Gustav Albert Lortzing;) Berli 583-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Man wird ja nur einmal geboren Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Berli 584-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack War einst ein junger Springsinsfeld Der Waffenschmied (Oper)	(03121 30 cm (K1922) 1922-03-ca (03121 30 cm (K1922) in 1922-03-ca (3123 25 cm (3123 25 cm in 1922-03-ca (3123 25 cm
Im Mohrenland gefangen war (Ständchen) Die Entführung aus dem Serail (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart Serli 374-A Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack In den Jahren Le nozze di Figaro (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart Seo-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Vater, Mutter, Schwestern, Brüder Undine (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Serli S82-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Viel schöne Gaben Undine (Oper) (Gustav Albert Lortzing;) Serli S83-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Man wird ja nur einmal geboren Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Serli S84-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Wan wird ja nur einmal geboren Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Serli S84-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack War einst ein junger Springsinsfeld Der Waffenschmied (Oper)	(K1922) 1922-03-ca (03121 30 cm (K1922) in (K1922) in 1922-03-ca (3123 25 cm in 1922-03-ca (3123 25 cm in 1922-03-ca (3123 25 cm
Die Entführung aus dem Serail (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart 374-A Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack In den Jahren Le nozze di Figaro (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart 580-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Vater, Mutter, Schwestern, Brüder Undine (Oper) M: Gustav Albert Lortzing 582-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Viel schöne Gaben Undine (Oper) (Gustav Albert Lortzing;) 583-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Viel schöne Gaben Undine (Oper) (Gustav Albert Lortzing;) Berli 583-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Man wird ja nur einmal geboren Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Berli 584-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack War einst ein junger Springsinsfeld Der Waffenschmied (Oper)	in 1922-03-ca (03121 30 cm (K1922) in 1922-03-ca (3123 25 cm (3123 25 cm (3123 25 cm
M: Wolfgang Amadeus Mozart Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack In den Jahren Le nozze di Figaro (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart Berli S80-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Vater, Mutter, Schwestern, Brüder Undine (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Berli S82-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Viel schöne Gaben Undine (Oper) (Gustav Albert Lortzing;) Berli S83-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Vox Man wird ja nur einmal geboren Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Berli S84-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Vox Man wird ja nur einmal geboren Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Berli S84-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack War einst ein junger Springsinsfeld Der Waffenschmied (Oper)	(03121 30 cm (K1922) in 1922-03-ca (3123 25 cm in 1922-03-ca (3123 25 cm in 1922-03-ca (3122 25 cm
In den Jahren Le nozze di Figaro (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart S80-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Vater, Mutter, Schwestern, Brüder Undine (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Berli S82-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Viel schöne Gaben Undine (Oper) (Gustav Albert Lortzing;) Berli S83-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Man wird ja nur einmal geboren Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Berli S84-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack War einst ein junger Springsinsfeld Der Waffenschmied (Oper)	(K1922) 1922-03-ca (3123 25 cm in 1922-03-ca (3123 25 cm in 1922-03-ca (3122 25 cm
Le nozze di Figaro (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart S80-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Vater, Mutter, Schwestern, Brüder Undine (Oper) M: Gustav Albert Lortzing S82-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Viel schöne Gaben Undine (Oper) (Gustav Albert Lortzing;) Berli S83-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Man wird ja nur einmal geboren Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Berli S84-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack War einst ein junger Springsinsfeld Der Waffenschmied (Oper)	in 1922-03-ca (3123 25 cm in 1922-03-ca (3123 25 cm in 1922-03-ca (3122 25 cm
M: Wolfgang Amadeus Mozart 8erli 580-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Vater, Mutter, Schwestern, Brüder Undine (Oper) M: Gustav Albert Lortzing 8erli 582-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Viel schöne Gaben Undine (Oper) (Gustav Albert Lortzing;) 8erli 583-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Man wird ja nur einmal geboren Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Berli 584-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack War einst ein junger Springsinsfeld Der Waffenschmied (Oper)	in 1922-03-ca (3123 25 cm in 1922-03-ca (3123 25 cm in 1922-03-ca (3122 25 cm
580-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Vater, Mutter, Schwestern, Brüder Undine (Oper) M: Gustav Albert Lortzing 582-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Viel schöne Gaben Undine (Oper) (Gustav Albert Lortzing;) 583-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Man wird ja nur einmal geboren Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing 584-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack War einst ein junger Springsinsfeld Der Waffenschmied (Oper)	(3123 25 cm in 1922-03-ca (3123 25 cm in 1922-03-ca (3122 25 cm
Vater, Mutter, Schwestern, Brüder Undine (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Berli 582-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Viel schöne Gaben Undine (Oper) (Gustav Albert Lortzing;) Berli 583-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Man wird ja nur einmal geboren Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Berli 584-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack War einst ein junger Springsinsfeld Der Waffenschmied (Oper)	in 1922-03-ca (3123 25 cm in 1922-03-ca (3122 25 cm
Undine (Oper) M: Gustav Albert Lortzing 8erli 582-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Viel schöne Gaben Undine (Oper) (Gustav Albert Lortzing;) 8erli 583-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Man wird ja nur einmal geboren Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing 8erli 584-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack War einst ein junger Springsinsfeld Der Waffenschmied (Oper)	(3123 25 cm in 1922-03-ca (3122 25 cm
582-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Viel schöne Gaben Undine (Oper) (Gustav Albert Lortzing;) 583-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Man wird ja nur einmal geboren Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing 584-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack War einst ein junger Springsinsfeld Der Waffenschmied (Oper)	(3123 25 cm in 1922-03-ca (3122 25 cm
Viel schöne Gaben Undine (Oper) (Gustav Albert Lortzing;) 583-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Man wird ja nur einmal geboren Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Berli 584-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack War einst ein junger Springsinsfeld Der Waffenschmied (Oper)	in 1922-03-ca (3122 25 cm
Undine (Oper) (Gustav Albert Lortzing;) 583-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Man wird ja nur einmal geboren Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Berli 584-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack War einst ein junger Springsinsfeld Der Waffenschmied (Oper)	(3122 25 cm
(Gustav Albert Lortzing;) 583-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Man wird ja nur einmal geboren Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Berli 584-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack War einst ein junger Springsinsfeld Der Waffenschmied (Oper)	(3122 25 cm
583-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack Man wird ja nur einmal geboren Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing S84-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack War einst ein junger Springsinsfeld Der Waffenschmied (Oper)	(3122 25 cm
Man wird ja nur einmal geboren Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Berli 584-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack War einst ein junger Springsinsfeld Der Waffenschmied (Oper)	
Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing Berli 584-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack War einst ein junger Springsinsfeld Der Waffenschmied (Oper)	(K1922)
584-B Carl Seydel[Tenor] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack War einst ein junger Springsinsfeld Der Waffenschmied (Oper)	
War einst ein junger Springsinsfeld Der Waffenschmied (Oper)	in 1922-03-ca
Der Waffenschmied (Oper)	3122 25 cm
	(K1022)
W. Oddav Albert Lertzing	(K1922) in 1922-03-ca
Sibenio	
21-D <u>den Heer Sibenios [Bariton], Zaandam. Orkest onder leiding van Chris van Dinteren</u> VOX	(H.10004 25 cm
En Satan alcht	Niederländisch
Bezuinigen Alsjeblieftt (Revue)	4000.00
Rido Berli	
464-B de Heer Sibenie, (bariton) Zaandam aan de Piano Kapelmeester Otto Urack VOX Naar Droomland	(H.10057 25 cm Niederländisch
Th. Van der Byl	1922-02-ca
•	
471-B <u>de Heer Sibenie, (bariton) Zaandam aan de Piano Kapelmeester Otto Urack</u> VOX	H.10057 25 cm
De Schooier	Niederländisch
Mamma de Wys Mouton	1922-02-ca
Sibenio,	
	H.10056 25 cm
Zoete Wraak uit "De Bruiloft van Figaro"	
Die Hochzeit des Figao (Oper)	1022.02.02
M: Wolfgang Amadeus Mozart	1922-02-ca
469-B <u>Gezongen door den Heer Sibenio, Zaandam, met Vox Orkest; Bariton</u> VOX Gebet van Valentyn uit de Opera "Faust"	(H.10056 25 cm
Faust (Oper)	
N: Charles Gounod	1922-02-ca
Sigl-Neu	
	(5159 25 cm
	20 0111
Almalieb	(NE 02/1927)
Almalieb T: G. Krebs Berli	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 456 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
	Sigl-Neu, Münchner Originale	VOX 5159	25 cm
	Auf der Alm da gibt's ka Sünd		.
	T: Th. Rupprecht	Berlin	(NE 02/1927)
	Sigl-Neu, Münchner Originale	VOX 5163	25 cm
	Der Schwammerling	VOX 3103	25 (111
			(NE 02/1927)
	T: G. Huber	Berlin	
	Sigl-Neu, Münchner Originale	VOX 5163	25 cm
	Manchmal darf man über d'Schnur haun		(NE 02/1927)
	T: Th. Rupprecht	Berlin	(112 02/1021)
	Sigl-Neu, Münchner Originale	VOX 5164	25 cm
	Die Münchner Obsthausierer		
	T. A. Ciel	Dorlin	(NE 02/1927)
	T: A. Sigl	Berlin	05
	Sigl-Neu, Münchner Originale Soldatenliebe aus alter Zeit	VOX 5164	25 cm
	Conditional and and Lon		(NE 02/1927)
	T: A. Sigl	Berlin	,
Sikla,	Ferry		
715-A	Lotte Werkmeister und Ferry Sikla, mit Orchesterbegleitung; Mit: Orchesterbegleitung	VOX 04056	30 cm
	Darling, komm' mit mir nach Senegal (Duett)		
	New York - Berlin (Revue)	5	(K1924)
	M: Rudolf Nelson	Berlin	1922-07-ca
Silber	rs, Felix		
148-B	Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung	VOX 6008	25 cm
140-0	Ave Maria	VOX 0006	25 (111
			(K1921/22)
	(Johann Sebastian Bach - Charles François Gounod)	Berlin	1921-11-ca
149-B	Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung	VOX 6001	25 cm
	Niederländisches Dankgebet		(1//1004/00)
	M: Ed. Kremser	Berlin	(K1921/22) 1921-11-ca
150-B	Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung	VOX 6002	25 cm
130-6	Ich hatt' dich so lieb	VOX 0002	25 (111
			(K1921/22)
	M: Max Oscheit	Berlin	1921-11-ca
151-B	Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung	VOX 6002	25 cm
	Unter deinem bezaubernden Blick		(K1021/22)
	M: Subow	Berlin	(K1921/22) 1921-11-ca
152-B	Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung	VOX 6008	25 cm
.02.2	Habe Mitleid mit mir	0000	20 0
			(K1921/22)
	M: N. R. Bakalainikow	Berlin	1921-11-ca
153-B	Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung	VOX 6021	25 cm
	Meine Sonne		(K1021/22)
	M: Eduardo di Capua	Berlin	(K1921/22) 1921-11-ca
158-B	Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung	VOX 6007	25 cm
	Gott segne dich immer, mein Steiermark		
			(K1921/22)
	M: Felix Silbers	Berlin	1923-06-ca
159-B	Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung	VOX 6007	25 cm
	Vater des Regiments		(K1021/22)
	M: Carl Ziehrer	Berlin	(K1921/22) 1921-11-ca
	III. Quit ElVIIIOI	Domin	1021-11-64

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 457 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
160-B	Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung	VOX 6003	25 cm
	Wer uns getraut		
	Der Zigeunerbaron (Operette)		(K1921/22)
	M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer	Berlin	1921-11-ca
161-B	Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung An der Weser	VOX 6001	25 cm
	M: G. A. Pressel	Berlin	(K1921/22) 1921-11-ca
163-B	Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung	VOX 6003	25 cm
103-0	Felix Silbers Fanfare	VOX 6003	
	M: Carl Thoms	Berlin	(K1921/22) 1921-11-ca
164-B	Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung Serenata	VOX 6021	25 cm
	M: Enrico Toselli, op.6, Nr.1	Berlin	(K1921/22) 1921-11-ca
-	Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung	VOX 6000	25 cm
	Negerlein und Krokodil (Tangolied)		
	M: Felix Silbers	Berlin	(K1921/22)
	Felix Silbers, Flügelhorn mit Orchesterbegleitung	VOX 6000	25 cm
	Wo zwei Augen dich selig begrüssen	VOX 0000	
	M: Ball	Berlin	(K1921/22)
	W. Bail	Bellin	
Šindle	er, Valentin		
2939-B	Valentin Šindler m./ Orchestr.	VOX 3549	
	Na svatém Vítě		Tschechisch
	M: Karel Hašler		1925-10-ca
2940-B	Valentin Šindler m./ Orchestr.	VOX 3549	
	Jen Praha a ten Pražský hrad		Tschechisch
	M: Karel Hašler		1925-10-ca
2941-B	Valentin Šindler m./ Orchestr.	VOX 3550	25 cm
	Dřimej, Mé Ghetto		Tschechisch
	M: Karel Hašler		1925-10-ca
2942-B	Valentin Šindler m./ Orchestr.	VOX 3550	25 cm
2042 0	Ted Chodi Lou lila	VOX 0000	Tschechisch
	M: Robert Katscher/T: Fritz Löhner-Beda		1925-10-ca
2943-B	Orchestr se zpěvem [=Valentin Šindler]	VOX 8004	25 cm
2040 B	Ode města k vesnici	10X 0004	Tschechisch
	M: Karel Hašler		1925-10-ca
2944-B	Orchestr se zpěvem [=Valentin Šindler]	VOX 8004	25 cm
2344-D	V roztockých zahradách z jara v máji	VOX 8004	Tschechisch
	M: Karel Hašler		1925-10-ca
Singe	r, Richard		
1260-A	Richard Singer, Klavier	VOX 06121	30 cm
	Liebestraum Nr. 3		(NE 00/4022) (V4024)
	M: Franz Liszt	Berlin	(NE 09/1923), (K1924) 1923-08-ca
1261-A	Richard Singer, Klavier	VOX 06121	30 cm
	Intermezzo op. 9 Nr. 3		(NE 00/4000) ((44004)
	M: Richard Strauss	Berlin	(NE 09/1923), (K1924) 1923-08-ca
		20	

Druckdatum: 08.10.2024

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	/eröffentlichung, Referenz,Datum:
1672-B	Richard Singer, Klavier	VOX 6119	25 cm
	Frühlingsrauschen		(1)= 00 (1000) ((1100 t)
	M: Christian Sinding	Berlin	(NE 09/1923), (K1924) 1923-06-ca
1673-B	Richard Singer, Klavier	VOX 6119	25 cm
	Schmetterling [?sic, Sommerfugl]		(1)= 00 (1000) (1(1000)
	M: Edvard Grieg	Berlin	(NE 09/1923), (K1924) 1923-06-ca
1674-B	Richard Singer (Flügel)	VOX 6120	25 cm
	Arabeske Nr. 2		
	M: Erwin Schulhoff	Berlin	(NE 09/1923), (K1924) 1923-06-ca
1675-B	Richard Singer (Flügel)	VOX 6120	25 cm
	Ragtime		
	aus Suite 1922 M: Paul Hindemith	Davis	(NE 09/1923), (K1924)
	Richard Singer, Klavier	Berlin VOX 06122	1923-06-07
	Galop chromatique	VUX 06122	30 cm
			(NE 09/1923), (K1924)
	M: Franz Liszt	Berlin	
	Richard Singer, Klavier Tarantella	VOX 06122	30 cm
	i ai aintena		(NE 09/1923), (K1924)
	M: Richard Singer	Berlin	
<u> </u>			
Slodka	arow, Angel		
3288-B	Ангелъ Слодкаровъ акомпаниментъ на пияно Мама моля им се! (Исполна пъссия)	VOX 3586	25 cm Bulgarisch
	Мамо моля ши ее! (Народна пђсенъ)		1926-07-ca
3290-B	<u>АнгелЪ Слодкаровъ акомпаниментъ на пияно</u>	VOX 3586	25 cm
	Манушъ войвода (Народна пђсенъ)		Bulgarisch 1926-07-ca
			1920-01-0a
C:4la	and Mindre		
Smith	ene, Mirdza		
	<u>Latvijas Nacionala Teatra Aktieri Mirdza Smithene un Janis Germanis</u> Monologs (Monolog)	VOX 5114	25 cm Lettisch
	Faust (Drama)		20110011
	Johann Wolfgang von Goethe; J. Germanis (Lettisch)	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Teatra Aktieri Mirdza Smithene un Janis Germanis	VOX 5114	25 cm
	Skats no Jana Raina lugas (Jazeps un vina brali)	Riga	Lettisch 1922
		ruga	1022
o			
	res, Jean		
528-½D	<u>Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de</u> Cantique Suisse (Lied)	VOX 3545	25 cm Französisch
	Cantique Suisse (Lieu)		1925-08-ca
529-D	Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de	VOX 3543	25 cm
	Mon hameau (Lied)		Französisch
			1925-08-ca
530-D	Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de	VOX 3544	25 cm
	Le petit village		Französisch
	(Jacques-Dalcroze)		1925-08-ca

Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de La chère maison (Jacques-Dalcroze) Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de L'oiselet (Lied)	VOX 3544 VOX 3542	25 cm Französisch 1925-08-ca 25 cm
(Jacques-Dalcroze) Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de L'oiselet (Lied)	VOX 3542	1925-08-ca
Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de L'oiselet (Lied)	VOX 3542	
L'oiselet (Lied)	VOX 3542	25 cm
· ,		20 0111
		Französisch
		1925-08-ca
<u>Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de</u>	VOX 3543	25 cm
Sur l'alpe Voisine (Lied)		Französisch
		1925-08-ca
Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de	VOX 3542	25 cm
a) Le cœur de ma mie, b) Les yeux secs (Lieder)		1925-08-ca
		1020 00 00
Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de	VOX 3545	25 cm
Chant patriotique Genevois (Lied)		1925-08-ca
er, Walter		
Walter Soomer [Bariton] - Am Klavier: Otto Urack	VOX 03040	30 cm
Lacrimae Christi (Lied)		(1/1024/22)
M: A. Winterberger/T: Rudolf Baumbach		(K1921/22) 1921-11-ca
Walter Soomer [Bariton] - Am Klavier: Otto Urack	VOX 03040	30 cm
Vagabundenlied (Lied)		
M. Julius Einädehofer		(K1921/22) 1921-11-ca
	VOX 02041	30 cm
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	VOX 03041	30 CIII
		(K1921/22)
		1921-11-ca
	VOX 03041	30 cm
Finiz Eugen [Zene, Posten, Werdarden] (Banade)		(K1921/22)
M: Carl Loewe, op.92/T: Ferdinand Freiligrath		1921-11-ca
Walter Soomer [Bariton], mit Orchesterbegleitung	VOX 03038	30 cm
O höre mich, du starker Gott (Gebet des Marcell)		
		(K1921/22) 1921-11-ca
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	VOX 03039	30 cm
Was duftet doch der Flieder (Fliedermonolog des Sachs)		
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 2.Akt		(K1921/22)
		1921-11-ca
	VOX 03039	30 cm
		(K1921/22)
M+T: Richard Wagner		1921-11-ca
Walter Soomer, Bariton mit Orchesterbegleitung	VOX 03032	30 cm
Ein Kind ward hier geboren (Taufspruch des Hans Sachs)		(1/4004/55)
		(K1921/22) 1921-11-ca
Walter Soomer, Bariton mit Orchesterbegleitung	VOX 03032	30 cm
Jerum! Jerum! Hallo hallo he! Als Eva aus dem Paradies (Schusterlied des Sachs)		
Die Meistersinger von Nürnberg (Oper) 2.Akt		(K1921/22) 1921-11-ca
	a) Le cœur de ma mie, b) Les yeux secs (Lieder) Jean Sollières [Tenor. Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de Chant patriotique Genèvois (Lied) Walter Soomer [Bariton] – Am Klavier: Otto Urack Lacrimae Christi (Lied) M: A. Winterberger/T: Rudolf Baumbach Walter Soomer [Bariton] – Am Klavier: Otto Urack Vagabundenlied (Lied) M: Julius Einödshofer Walter Soomer [Bariton] – Am Klavier: Otto Urack Orei Wanderer [Drei Wanderer sind gegangen] (Lied) M: Hans Hermann/T: Carl Busse Walter Soomer [Bariton] – Am Klavier: Otto Urack Prinz Eugen [Zelte, Posten, Werdarufen] (Ballade) M: Carl Loewe, op.92/T: Ferdinand Freiligrath Walter Soomer [Bariton], mit Orchesterbegleitung O höre mich, du starker Gott (Gebet des Marcell) Les Huguenots (Oper), 1.Akt M: Giacomo Meyerbeer/T: A. Eugène Scribe und E. Deschamps Walter Soomer [Bariton], mit Orchesterbegleitung Was duftet doch der Flieder (Fliedermonolog des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 2.Akt M-T: Richard Wagner Walter Soomer [Bariton], mit Orchesterbegleitung Verachtet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M-T: Richard Wagner Walter Soomer, Bariton mit Orchesterbegleitung Ein Kind ward hier geboren (Taufspruch des Hans Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M-T: Richard Wagner	Jean Sollières [Tenor, Genève] (de l'Opéra de Monte Carlo) avec accompagnement de Chant patriotique Genèvois (Lied) Walter Soomer [Bariton] – Am Klavier: Otto Urack Lacrimae Christi (Lied) M: A. Winterberger/T: Rudolf Baumbach Walter Soomer [Bariton] – Am Klavier: Otto Urack Vagabundenlied (Lied) M: Julius Einödshofer Walter Soomer [Bariton] – Am Klavier: Otto Urack Vagabundenlied (Lied) M: Julius Einödshofer Walter Soomer [Bariton] – Am Klavier: Otto Urack Vox 03041 Drei Wanderer [Drei Wanderer sind gegangen] (Lied) M: Hans Hermann/T: Carl Busse Walter Soomer [Bariton] – Am Klavier: Otto Urack Vox 03041 M: Hans Hermann/T: Carl Busse Walter Soomer [Bariton] – Am Klavier: Otto Urack Vox 03041 M: Carl Loewe, op. 92/T: Ferdinand Freiligrath Walter Soomer [Bariton], mit Orchesterbegleitung O höre mich, du starker Gott (Gebet des Marcell) Les Huguenots (Oper), 1.Akt M: Giacomo Meyerbeer/T: A. Eugène Scribe und E. Deschamps Walter Soomer [Bariton], mit Orchesterbegleitung Was duftet doch der Flieder (Fliedermonolog des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 2.Akt M+T: Richard Wagner Walter Soomer IBariton], mit Orchesterbegleitung Vox 03039 Verachtet mir die Meister nicht (Schlussansprache des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Walter Soomer, Bariton mit Orchesterbegleitung Lin Kind ward hier geboren (Taufspruch des Hans Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 3.Akt M+T: Richard Wagner Walter Soomer, Bariton mit Orchesterbegleitung Jerum! Jerum! Hallo hallo he! Als Eva aus dem Paradies (Schusterlied des Sachs) Die Meistersinger von Nürnberg (Oper), 2.Akt

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 460 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	röffentlichung, Referenz,Datum:
88-A	Walter Soomer [Bariton], mit Orchesterbegleitung Wie dünkt mich doch die Aue heut so schön [Du siehst, das ist nicht so] (Karfreitagszauber des Gurnemanz)	VOX 03038	30 cm
	Parsifal (Oper, 3.Akt)		(K1921/22)
	M+T: Richard Wagner		1921-11-ca
Sorbe	y-Vokal-Quartett		
245-B	Sorbey-Damen-Quartett [Sorbey-Vokal-Quartett]	VOX 4010	25 cm
	Da droben auf jenem Berge (Volkslied)		
		Berlin	(K1921/22) 1924-12-ca
	Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th		
249-B	Sorbey-Damen-Quartett [Sorbey-Vokal-Quartett] Muss i denn (Volkslied)	VOX 4010	25 cm
	wuss i deilii (voiksiled)		(K1921/22)
	Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th	Berlin	1921-12-ca
	Mognetierweise veronentlicht auf dem Etikett 111		
Sorbe	y-Vokal-Quartett,		
	Sorbey-Vokal-Quartett	VOX 4008	25 cm
	Abendlied		(K1921/22)
	M: Wilhelm Kienzl	Berlin	(****=**==)
	Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th Sorbey-Vokal-Quartett	VOX 4008	25 cm
	Ännchen lieb, Ännchen traut (Böhmisches Volkslied)	VOX 4006	25 (111
		Berlin	(K1921/22)
	Möglicherweise veröffentlicht auf dem Etikett "Th	Deniii	
o :			
	el, Charlie	VOV	0.5
854-BB	Gabriel Formiggini mit seinem Orchester, mit Refraingesang: Charl. Spiegel What A Man! (Foxtrot)	VOX 8299	25 cm Englisch (NE 11/1926)
	M+T: Walter Donaldson, R. Williams	Berlin	1926-09-ca
Snieg	el, Magda		
1279-A	Magda Spiegel[Alt], mit Orchesterbegleitung -	VOX 02127	30 cm
	Erbarmt Euch (Arie der Eboli)		
	Don Carlos (Oper) M: Giuseppe Verdi	Berlin	(NE 10/1923), (K1924) 1923-08-ca
1280-A	Magda Spiegel[Alt], mit Orchesterbegleitung -	VOX 02127	30 cm
	König des Abgrunds (Beschwörungsszene der Ulrike) Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt		(NE 10/1923), (K1924)
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1923-08-ca
	sl & Barmameter		
84D ?	Zither-Duett Spiessl und Barmameter Alte Erinnerung (Ländler)	VOX 6322	25 cm
			(NE 03/1927)
04 D 2	7:they Duett Chicael and Bermanater	VOX 6322	1926-12-ca 25 cm
84D ?	Zither-Duett Spiessl und Barmameter Bergkräutln-Ländler (Ländler)	VUA 0322	25 (11)
	M: Reichlmeier		(NE 03/1927) 1926-12-ca
834-D	Zither-Duett Spiessl und Barmameter	VOX 6318	1926-12-ca 25 cm
	Ländler aus dem Hochland	1 211 00.0	
			(NE 02/1927) 1926-12-ca
			1920-12-Cd

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 461 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröff	entlichung, Referenz, Datum:
835-D	Zither-Duett Spiessl und Barmameter	VOX 6318	25 cm
	Heidauer (Schuhplattler)		
			(NE 02/1927)
			1926-12-ca
836-D	Zither-Duett Spiessl und Barmameter	VOX 6319	25 cm
	In Wean sand d' Erbsen grean		
			(NE 02/1927)
			1926-12-ca
837-D	Zither-Duett Spiessl und Barmameter	VOX 6319	25 cm
	Niederländer Schützengilde		
			(NE 02/1927)
			1926-12-ca
838-D	Zither-Duett Spiessl und Barmameter	VOX 6320	25 cm
	Fideles Wien (Walzer)		
	,		(NE 03/1927)
	M: Karl Komzák		1926-12-ca
839-D	Zither-Duett Spiessl und Barmameter	VOX 6320	25 cm
	Wiener Bürger (Walzer)		
			(NE 03/1927)
	M: Carl Michael Ziehrer		1926-12-ca
840-D	Zither-Duett Spiessl und Barmameter	VOX 6321	25 cm
	Erzherzog Johann (Lied)		
			(NE 03/1927)
			1926-12-ca
841-D	Zither-Duett Spiessl und Barmameter	VOX 6321	25 cm
	Der Steirer Bua (Steirisches Volkslied)		
	·		(NE 03/1927)
			1926-12-ca

Spitz, I	Hermann		
787-2AA	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;	VOX 06330	30 cm
	Molto Allegro		
	4.Satz, Finale, a.d. Quartett G-Dur KV 387		(NE 02/1927)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1926-08-ca
1091-AA	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;	VOX 06330	30 cm
	Menuetto. Allegretto		
	2.Satz, a.d. Quartett G-Dur KV 387		(NE 02/1927)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1926-11-ca
1203-1AA	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;	VOX 06331	30 cm
	Andante Cantabile		
	3.Satz, 1.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387		(NE 02/1927)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1926-12-ca
1204-1AA	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;	VOX 06331	30 cm
	Andante Cantabile		
	3.Satz, 2.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387		(NE 02/1927)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1926-12-ca
1205-AA	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;	VOX 06329	30 cm
	Allegro Vivace Assai		
	1.Satz, 1.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387		(NE 02/1927)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1926-12-ca
1206-AA	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;	VOX 06329	30 cm
	Allegro Vivace Assai		
	1.Satz, 2.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387		(NE 02/1927)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1926-12-ca
	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;	VOX 6311	25 cm
	Canzonetta		
	Streichquartett, op.12		(NE 11/1926)
	M: Felix Mendelssohn-Bartoldy	Berlin	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 462 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;	VOX 6311	25 cm
	Scherzo		
	Streichquartett, op.30	.	(NE 11/1926)
	M: Peter Tschaikowsky	Berlin	
	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; Andante cantabile	VOX 06328	30 cm
	2. Satz des Quartetts D-Dur		(NE 02/1927)
	M: Peter Tschaikowsky	Berlin	
	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; Intermezzo	VOX 06328	30 cm
	Streichquartett op. 13		(NE 02/1927)
	M: Michail Ippolitow-Iwanow	Berlin	
	<u>Guarneri-Quartett</u>	VOX 06338	30 cm
	1.Satz: Allegro, 1.Teil		
	Quartett A-Dur		(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	
	<u>Guarneri-Quartett</u>	VOX 06338	30 cm
	1.Satz: Allegro, 2.Teil		
	Quartett A-Dur		(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	
	<u>Guarneri-Quartett</u>	VOX 06339	30 cm
	2.Satz: Menuetto, 1.Teil		() = 00/400=)
	Quartett A-Dur	D. alla	(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	
	Guarneri-Quartett 2.Satz: Menuetto, 2.Teil	VOX 06339	30 cm
	Quartett A-Dur		(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	(142 00/1027)
	Guarneri-Quartett	VOX 06340	30 cm
	3.Satz: Andante Cantabile, 1.Teil	VOX 00340	30 011
	Quartett A-Dur		(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	(112 00/ 1021)
	Guarneri-Quartett	VOX 06340	30 cm
	3.Satz: Andante Cantabile, 2.Teil	10X 00040	
	Quartett A-Dur		(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	
	<u>Guarneri-Quartett</u>	VOX 06341	30 cm
	4.Satz: Allegro, 1.Teil		
	Quartett A-Dur	-	(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	
	<u>Guarneri-Quartett</u>	VOX 06341	30 cm
	4.Satz: Allegro, 1.Teil		(1)= 00(100=)
	Quartett A-Dur	David	(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	
Sprack	nlehraufnahme, Englisch		
-		VOV 05005	
1814-A	Vox-Sprachlehraufnahme, 1.Teil 1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]	VOX 05095	30 cm
	Vox-Sprachlehraufnahme, 1. Folge;		(NE 02/1926)
	Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)		1924-05-ca
1815-A	Vox-Sprachlehraufnahme, 2.Teil	VOX 05095	30 cm
	1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]		
	Vox-Sprachlehraufnahme, 2. Folge;		(NE 02/1926)
	Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)		1924-05-ca
820-1⁄2A	Vox-Sprachlehraufnahme, 3.Teil	VOX 05096	30 cm
020 /2M	1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]	. 07. 00000	00 0111
	Vox-Sprachlehraufnahme, 3. Folge;		(NE 02/1926)
	Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)		1924-06-ca
	₹ ' ₹		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 463 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		röffentlichung, Referenz,Datum:
1821-A	Vox-Sprachlehraufnahme, 4.Teil	VOX 05096	30 cm
	1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages] Vox-Sprachlehraufnahme, 4. Folge:		(NE 02/1026)
	Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)		(NE 02/1926) 1924-06-ca
1831-A	Vox-Sprachlehraufnahme, 5.Teil	VOX 05097	30 cm
	1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]		00 0
	Vox-Sprachlehraufnahme, 5. Folge;		(NE 02/1926)
	Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)		1924-06-ca
1832-A	Vox-Sprachlehraufnahme, 6.Teil	VOX 05097	30 cm
	1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]		() (= 0.0 (0.0 0.0)
	Vox-Sprachlehraufnahme, 6. Folge;		(NE 02/1926) 1924-06-ca
4054.4	Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)	VOV 25222	
1851-A	Vox-Sprachlehraufnahme, 8.Teil 1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]	VOX 05098	30 cm
	Vox-Sprachlehraufnahme, 8. Folge:		(NE 02/1926)
	Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)		1924-06-ca
1896-A	Vox-Sprachlehraufnahme, 9.Teil	VOX 05099	30 cm
	1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]		
	Vox-Sprachlehraufnahme, 9. Folge;		(NE 02/1926)
	Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)		1924-08-ca
Stauffa	acher, Werner		
	Sprecher: Werner Stauffacher – Erich Drach. Gertrud, seine Gattin – Hannah Zweig	VOX Sp.1604	25 cm
	So ernst mein Freund? Ich kenn dich nicht mehr, 1.Teil		
	Wilhelm Tell (Drama), I,3a		
	T: Friedrich von Schiller	Berlin	1927-03-ca
	Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
	Sprecher: Werner Stauffacher – Erich Drach. Gertrud, seine Gattin – Hannah Zweig	VOX Sp.1604	25 cm
	So ernst mein Freund? Ich kenn dich nicht mehr, 2.Teil Wilhelm Tell (Drama), I,3a		
	willielli Tell (Dialia), 1,5a	Berlin	1927-03-ca
	Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
Steege	er, O. E.		
	Theo Lucas (Tenor). Am Flügel: O.E. Steeger	VOX 3684	25 cm
	In einer kleinen Konditorei (Tangolied)	70% 000.	20 0
1G?	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	M: Fred Raymond/T: Ernst Neubach	Berlin	1928-09-ca
2027.40			
2937-1G	Theo Lucas (Tenor). Am Flügel: O.E. Steeger Weine nicht (Broken Hearted)	VOX 3684	25 cm
	M: Bud G. de Sylva, Lew Brown, Ray Henderson/T: Charles Amberg (Deutsch)	Berlin	1928-09-ca
Steidl,	Max		
656-B	Max Steidl mit Orchesterbegleitung	VOX 5071	25 cm
	Nach und nach gewöhnt man sich dran		
			(K1924); (NE 06/1923)
	(E. Petermann)	Berlin	1922-04-ca
657-B	Max Steidl, mi Orchesterbegleitung	VOX 5018	25 cm
	Geburtstagswünsche		(K1924)
	M: Paul Lincke	Berlin	1922-04-ca
658-B	Max Steidl mit Orchesterbegleitung	VOX 5071	25 cm
	Leierkasten-Romanze	00/1	20 0111
			(K1924); (NE 06/1923)
	M+T: Max Steidl	Berlin	1922-04-ca

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffent	lichung, Referenz, Datum:
659-B	Max Steidl, mit Orchesterbegleitung	VOX 5018	25 cm
	Niespulver		(1/4004)
	T: Max Steidl	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
	Max Steidl, mit Orchesterbegleitung	VOX 5017	25 cm
	Da merkt man erst		(1/4004)
	T: F. Meisel	Berlin	(K1924)
	Max Steidl, mit Orchesterbegleitung	VOX 5017	25 cm
	Der Frauen Lob		
	T: G. Huber	Berlin	(K1924)
	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung	VOX 5074	25 cm
	Drehorgelballade von Celly de Rheydt	VOX 3074	20 0111
		•	924); (NE 08/1923)
	M: Wilhelm Aletter	Berlin	
	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung In der Jugend tut es wohl	VOX 5074	25 cm
	in der Jugend tut es woni	(K1	924); (NE 08/1923)
	T: Robert Steidl	Berlin	
	Max Steidl mit Orchesterbegleitung	VOX 5075	25 cm
	Manyla, die Kwadda-Maus (Exotische Idylle)	///	024). (NE 09/4022)
	(L. Petit)	(K1 Berlin	924); (NE 08/1923)
	Max Steidl mit Orchesterbegleitung	VOX 5075	25 cm
	Seid ihr noch wie immer?		
	(C. Wannaua)	(K1 Berlin	924); (NE 08/1923)
	(C. Wappaus)		
	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	Defilit	
Steidl		Deliili	
Steidl	, Robert Robert Steidl mit Orchesterbegleitung		25 cm
Steidl	, Robert	VOX 5081	
Steidl	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 1. Teil	VOX 5081 (K1	25 cm 924); (NE 10/1923)
Steidl	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 1. Teil (Robert Steidl)	VOX 5081 (K1 Berlin	924); (NE 10/1923)
Steidl	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 1. Teil (Robert Steidl) Robert Steidl mit Orchesterbegleitung	VOX 5081 (K1	
Steidl	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 1. Teil (Robert Steidl)	VOX 5081 (K1 Berlin VOX 5081	924); (NE 10/1923)
Steidl	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 1. Teil (Robert Steidl) Robert Steidl mit Orchesterbegleitung	VOX 5081 (K1 Berlin VOX 5081	924); (NE 10/1923) 25 cm
	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 1. Teil (Robert Steidl) Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 2. Teil (Robert Steidl)	VOX 5081 (K1 Berlin VOX 5081	924); (NE 10/1923) 25 cm
Steine	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 1. Teil (Robert Steidl) Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 2. Teil (Robert Steidl)	VOX 5081 (K1 Berlin VOX 5081 (K1 Berlin	924); (NE 10/1923) 25 cm 924); (NE 10/1923)
	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 1. Teil (Robert Steidl) Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 2. Teil (Robert Steidl) er, Simon L. Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner	VOX 5081 (K1 Berlin VOX 5081	924); (NE 10/1923) 25 cm 924); (NE 10/1923) 30 cm
Steine	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 1. Teil (Robert Steidl) Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 2. Teil (Robert Steidl)	VOX 5081 (K1 Berlin VOX 5081 (K1 Berlin	924); (NE 10/1923) 25 cm 924); (NE 10/1923)
Steine	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 1. Teil (Robert Steidl) Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 2. Teil (Robert Steidl) Per, Simon L. Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Unesane tokef Unetane Tokef (Rosh Haschana Musaf Jontef? -Jom Tow (Feiertag);	VOX 5081 (K1 Berlin VOX 5081 (K1 Berlin	924); (NE 10/1923) 25 cm 924); (NE 10/1923) 30 cm
Steine 2002-A	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 1. Teil (Robert Steidl) Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 2. Teil (Robert Steidl) Per, Simon L. Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Unesane tokef Unetane Tokef (Rosh Haschana Musaf Jontef? -Jom Tow (Feiertag); Privataufnahme Nr.14	VOX 5081 (K1 Berlin VOX 5081 (K1 Berlin	924); (NE 10/1923) 25 cm 924); (NE 10/1923) 30 cm Hebräisch 1924-11-ca
Steine	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 1. Teil (Robert Steidl) Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 2. Teil (Robert Steidl) Per, Simon L. Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Unesane tokef Unetane Tokef (Rosh Haschana Musaf Jontef? -Jom Tow (Feiertag); Privataufnahme Nr.14 Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner	VOX 5081 (K1 Berlin VOX 5081 (K1 Berlin	924); (NE 10/1923) 25 cm 924); (NE 10/1923) 30 cm Hebräisch 1924-11-ca 30 cm
Steine 2002-A	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 1. Teil (Robert Steidl) Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 2. Teil (Robert Steidl) Per, Simon L. Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Unesane tokef Unetane Tokef (Rosh Haschana Musaf Jontef? -Jom Tow (Feiertag); Privataufnahme Nr.14	VOX 5081 (K1 Berlin VOX 5081 (K1 Berlin	924); (NE 10/1923) 25 cm 924); (NE 10/1923) 30 cm Hebräisch 1924-11-ca
Steine 2002-A	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 1. Teil (Robert Steidl) Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 2. Teil (Robert Steidl) Per, Simon L. Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Unesane tokef Unetane Tokef (Rosh Haschana Musaf Jontef? -Jom Tow (Feiertag); Privataufnahme Nr.14 Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner	VOX 5081 (K1 Berlin VOX 5081 (K1 Berlin	924); (NE 10/1923) 25 cm 924); (NE 10/1923) 30 cm Hebräisch 1924-11-ca 30 cm Hebräisch
Steine 2002-A	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 1. Teil (Robert Steidl) Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 2. Teil (Robert Steidl) Per, Simon L. Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Unesane tokef Unetane Tokef (Rosh Haschana Musaf Jontef? -Jom Tow (Feiertag); Privataufnahme Nr.14 Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Unesane tokef Jom Kippur Privataufnahme Nr.15 Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner	VOX 5081 (K1 Berlin VOX 5081 (K1 Berlin	924); (NE 10/1923) 25 cm 924); (NE 10/1923) 30 cm Hebräisch 1924-11-ca 30 cm Hebräisch 1924-11-ca
Steine 2002-A 2003-A	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 1. Teil (Robert Steidl) Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 2. Teil (Robert Steidl) Per, Simon L. Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Unesane tokef Unetane Tokef (Rosh Haschana Musaf Jontef? -Jom Tow (Feiertag); Privataufnahme Nr.14 Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Unesane tokef Jom Kippur Privataufnahme Nr.15 Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Ki Keschimecho	VOX 5081 (K1 Berlin VOX 5081 (K1 Berlin VOX Nr.14	924); (NE 10/1923) 25 cm 924); (NE 10/1923) 30 cm Hebräisch 1924-11-ca 30 cm Hebräisch 1924-11-ca
Steine 2002-A 2003-A	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 1. Teil (Robert Steidl) Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 2. Teil (Robert Steidl) Per, Simon L. Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Unesane tokef Unetane Tokef (Rosh Haschana Musaf Jontef? -Jom Tow (Feiertag); Privataufnahme Nr.14 Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Unesane tokef Jom Kippur Privataufnahme Nr.15 Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner	VOX 5081 (K1 Berlin VOX 5081 (K1 Berlin VOX Nr.14	924); (NE 10/1923) 25 cm 924); (NE 10/1923) 30 cm Hebräisch 1924-11-ca 30 cm Hebräisch 1924-11-ca
Steine 2002-A 2003-A	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 1. Teil (Robert Steidl) Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 2. Teil (Robert Steidl) Pr, Simon L. Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Unesane tokef Unetane Tokef (Rosh Haschana Musaf Jontef? -Jom Tow (Feiertag); Privataufnahme Nr.14 Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Unesane tokef Jom Kippur Privataufnahme Nr.15 Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Ki Keschimecho Teil 2. von Unetane T. Musaf, Jontef;	VOX 5081 (K1 Berlin VOX 5081 (K1 Berlin VOX Nr.14	924); (NE 10/1923) 25 cm 924); (NE 10/1923) 30 cm Hebräisch 1924-11-ca 30 cm Hebräisch 1924-11-ca
Steine 2002-A 2003-A	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 1. Teil (Robert Steidl) Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 2. Teil (Robert Steidl) Per, Simon L. Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Unesane tokef Unetane Tokef (Rosh Haschana Musaf Jontef? -Jom Tow (Feiertag); Privataufnahme Nr.14 Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Unesane tokef Jom Kippur Privataufnahme Nr.15 Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Ki Keschimecho Teil 2. von Unetane T. Musaf, Jontef; M: Manfred Lewandowski	VOX 5081 (K1 Berlin VOX 5081 (K1 Berlin VOX Nr.14	924); (NE 10/1923) 25 cm 924); (NE 10/1923) 30 cm Hebräisch 1924-11-ca 30 cm Hebräisch 1924-11-ca
2002-A 2003-A 2004-A	Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 1. Teil (Robert Steidl) Robert Steidl mit Orchesterbegleitung Grossmütterchen, 2. Teil (Robert Steidl) Prystatur Steidl) Rattor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Unesane tokef Unetane Tokef (Rosh Haschana Musaf Jontef? -Jom Tow (Feiertag); Privataufnahme Nr.14 Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Unesane tokef Jom Kippur Privataufnahme Nr.15 Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Ki Keschimecho Teil 2. von Unetane T. Musaf, Jontef; M: Manfred Lewandowski Privataufnahme Nr.17; (?2004-I)	VOX 5081 (K1 Berlin VOX 5081 (K1 Berlin VOX Nr.14 VOX Nr.15	924); (NE 10/1923) 25 cm 924); (NE 10/1923) 30 cm Hebräisch 1924-11-ca 30 cm Hebräisch 1924-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 465 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlich	nung, Referenz,Datum:
2006-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Haftoroh	VOX Ohne Nr.	30 cm Hebräisch 1924-11-ca
2007-A	Privataufnahme ohne Nr. Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Le'dorwodor Sakkusa yan Kadusaka Ladair Jam Kinauri	VOX Nr.18	30 cm Hebräisch
	Schluss vom Keduscha Ledajr Jom Kippur; M: Emil Dworzan Privataufnahme Nr.18		1924-11-ca
2008-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Seelenfeier, Deutsch Jontef Jom Kippur-El mole Rachmim;	VOX Nr.27	30 cm Hebräisch
	Privataufnahme Nr.27		1924-11-ca
2009-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Keduscho [Schlussgebet – Alenu ?für Schachrit oder ?für Musafman];	VOX Nr.21	30 cm Hebräisch
	M: Max Löwenstamm Privataufnahme Nr.21		1924-11-ca
2010-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Keduscho	VOX Nr.25	30 cm Hebräisch
	Ovinu Jontef - Ovinu Malkenu; M: Max Löwenstamm Privataufnahme Nr.25		1924-11-ca
2015-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Melech Eljon	VOX Nr.19	30 cm Hebräisch
	Ein Einfügung am R.HJom Kippur; M: Salomon Sulzer Privataufnahme Nr.19		1924-11-ca
2016-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Feiertage, Ki Keschimecho	VOX Nr.20	30 cm Hebräisch 1924-11-ca
	Privataufnahme Nr.20		
2517-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Lecha Dodi	VOX Ohne Nr.	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
	Privataufnahme ohne Nr.		
2518-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Borechu, Freitag Abend, 1.Teil	VOX Ohne Nr.	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
2519-A	Privataufnahme ohne Nr. Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Schmonei Esre, Freitag Abend	VOX Ohne Nr.	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
	Privataufnahme ohne Nr.		
2520-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Kiddusch Freitag Abend	VOX Ohne Nr.	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
	Privataufnahme ohne Nr.		
2521-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Musaf Schmoneesre, Schabbes	VOX Ohne Nr.	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
	Privataufnahme ohne Nr.		
2522-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Neujahr, Abendgottesdienst, 2.Teil	VOX Ohne Nr.	30 cm Hebräisch 1925-11-ca
2523-A	Privataufnahme ohne Nr. Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Neujahr, Abendgottesdienst, 1.Teil	VOX Ohne Nr.	30 cm Hebräisch
	Privataufnahme ohne Nr.		1925-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 466 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
2524-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner	VOX Nr.22	30 cm
	Ovinu Malkenu		Hebräisch
	Privataufnahme Nr.22		1925-11-ca
2525-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner	VOX Ohne Nr.	30 cm
	Aufrufen		Hebräisch
			1925-11-ca
	Privataufnahme ohne Nr.		
2526-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Feiertage	VOX Nr.16	30 cm Hebräisch
	reletiage		1925-11-ca
	Privataufnahme Nr.16		
2527-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner	VOX Nr.24	30 cm
	Melech Eljon		Hebräisch
	Privataufnahme Nr.24		1925-11-ca
2528-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner	VOX Nr.23	30 cm
	Gottesdienst		Hebräisch
			1925-11-ca
	Privataufnahme Nr.23		
2529-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner Selicho Biseman, Schofet	VOX Nr.26	30 cm Hebräisch
	Selicito disellari, Scholet		1925-11-ca
	Privataufnahme Nr.26		.020 00
2530-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner	VOX Nr.28	30 cm
	Schluss Kadisch Jom Kippur		Hebräisch
	Privataufnahme Nr.28		1925-11-ca
2531-A	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner	VOX Ohne Nr.	30 cm
2331-A	Chanuka	VOX Office N.	Hebräisch
			1925-11-ca
	Privataufnahme ohne Nr.		
2982-B	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner	VOX Ohne Nr.	25 cm
	Kiddusch An Jontef		Hebräisch 1925-11-ca
	Privataufnahme ohne Nr.		1020 11 00
2983-B	Kantor Emil Dworzan, Organist: Simon L. Steiner	VOX Ohne Nr.	25 cm
	Schabbes Ausgang, Broche, Hawdalah		Hebräisch
	Drivetovitachma chao Nr		1925-11-ca
	Privataufnahme ohne Nr.		
Stieal	er, Paul		
1235-A	KammersängerPaul Stiegler, mit Orchesterbegleitung	VOX 03365	30 cm
1200 A	Dir, Königin, bin ich ergeben (Arie des Nelusco)	V 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	00 0111
	L'Africaine (Oper), 2.Akt	(K	1924); (NE 10/1923)
	M: Giacomo Meyerbeer	Berlin	1923-07-ca
1236-A	Kammersänger Paul Stiegler, Bariton mit Orchesterbegl.	VOX 03398	30 cm
	Ich glaube an einen Gott (Credo des Jago) Otello (Oper), 2.Akt		(K1924)
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1923-07-ca
1237-A	Kammersänger Paul Stiegler, mit Orchesterbegleitung	VOX 03365	30 cm
	Hei! Adamastor, der König der Wellen (Ballade des Nelusco)		
	L'Africaine (Oper), 3.Akt	· ·	1924); (NE 10/1923)
4000 4	M: Giacomo Meyerbeer	Berlin VOX 02208	1923-07-ca
1238-A	Kammersänger Paul Stiegler, Bariton mit Orchesterbegl. Dank, König, dir, dass du zu richten kamst (Ansprache des Telramund)	VOX 03398	30 cm
	Lohengrin (Oper), 1.Akt		(K1924)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-07-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 467 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	,	Veröffentlichung, Referenz, Datum:
	Paul Stiegler mit Klavierbegleitung: Otto Urack Margareth am Tore (Lied)	VOX 3366	25 cm
	M: A. Jensen	Berlin	(K1924); (NE 10/1923)
	Paul Stiegler mit Klavierbegleitung: Otto Urack Seligkeit (Lied)	VOX 3366	25 cm
	M: Franz Schubert	Berlin	(K1924); (NE 10/1923)
Stook	er, Sepp		
440-D ?	Sepp Stocker Unterwaldner Bauernkapelle	VOX 1437	25 cm
	Der fidele Trompeter	Zürich	1923-08-ca
441-D	Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle	VOX 1417	25 cm
44 I-D	Verwandte Seelen (Polka)	VOX 1417	25 (111
		Zürich	1923-08-ca
442-D	Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle	VOX 1417	25 cm
	Entschwundenes Glück (Walzer)	Zürich	1923-08-ca
443-D	Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle	VOX 1418	25 cm
	Frohe Heimkehr (Marsch)	Zürich	1923-08-ca
444-D	Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle	VOX 1418	25 cm
	S' Kant. Schützenfest z' Glarus (Walzer)	Zürich	1923-08-ca
445-D	Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle	VOX 1454	25 cm
	Joseph spielt Klarinette (Schottisch)	Zürich	1923-08-ca
446-D	Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle	VOX 1454	25 cm
	Siebner Wettspiel (Walzer)	Zürich	1923-08-ca
447-D	Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle	VOX 1453	25 cm
	Eine lustige Klausenfahrt (Schottisch)	Zürich	1923-08-ca
448-D ?	Sepp Stocker Unterwaldner Bauernkapelle	VOX 1437	25 cm
	Am eidgenössischen Turnfest St. Gallen	Zürich	1923-08-ca
449-D	Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle	VOX 1445	25 cm
770 2	Im Schinkenbrotkasino Zürich (Schottisch)	Zürich	1923-08-ca
450-D	Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle	VOX 1445	25 cm
	Lustig gelebt und selig gestorben	Zürich	1923-08-ca
450-D	Auch auf Vox 1453 Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle	VOX 1453	25 cm
	Lustig gelebt und selig gestorben	Zürich	1923-08-ca
	Auch auf Vox 1453		

Druckdatum: 08.10.2024

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz,Datum:
451-D	Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle Schlittenfahrt (Schottisch)	VOX 1444	25 cm
		Zürich	1923-08-ca
452-D	Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle Alois-Polka (Polka)	VOX 1444	25 cm
	Alois I olia (i olia)	Zürich	1923-08-ca
453-D	Sepp Stocker Unterwaldner Bauernkapelle Holzbläser (Schottisch)	VOX 1449	25 cm
	,	Zürich	1923-08-ca
454-D	Sepp Stocker Unterwaldner Bauernkapelle Am Zugersee (Walzer)	VOX 1449	25 cm
		Zürich	1923-08-ca
514-D	Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle, Zürich Lachende Liebe	VOX 1920	25 cm
		Zürich	1925-08-ca
515-D	Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle, Zürich Die lustigen Weiber von Wollerau	VOX 1920	25 cm
	Dio lacingon mondo, von mondaa	Zürich	1925-08-ca
516-D	Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle, Zürich Gruss an Zürich	VOX 1921	25 cm
		Zürich	1925-08-ca
517-D	Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle, Zürich Primavera-Walzer (Walzer)	VOX 1921	25 cm
	· ····································	Zürich	1925-08-ca
518-D	Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle, Zürich Beck in Ex	VOX 1922	25 cm
		Zürich	1925-08-ca
519-D	Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle, Zürich Der Innerschwyzer	VOX 1922	25 cm
		Zürich	1925-08-ca
588-D	Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle Gruss ans Schweizerland	VOX 1918	25 cm
		Zürich	1925-08-ca
589-D	Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle Meyers Traum	VOX 1918	25 cm
	meyere riddin	Zürich	1925-08-ca
590-D	Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle Die lustigen Stäfner am Zürichsee	VOX 1919	25 cm
		Zürich	1925-08-ca
591-D	Stocker Sepps Unterwaldner Bauernkapelle Dorfschwalben aus dem Wäggital	VOX 1919	25 cm
		Zürich	1925-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 469 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentli	chung, Referenz,Datum:
Stone,	Ferd.		
3820-BB	Fred Stone, Saxophone Solo - Violin and Piano, with chorus (mit Violine, Piano und	VOX 6327	25 cm
	Always (Waltz) M: Irving Berlin ; Übernahme von Grey Gull 3820-A	New York	1926-02
3837-BB	Fred Stone, Saxophone Solo - Violin and Piano, with chorus (mit Violine, Piano und	VOX 6327	25 cm
	The Prisoner's Song (Waltz) M: G. Massey	New York	1926-02
	; Übernahme von Grey Gull 3837-A		
Strass	er, Alfred		
877-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, Klaviersolo: Alfred Strasser Gloria (Foxtrot)	VOX 8302	25 cm
	(Ring-Hager)	Berlin	(NE 11/1926) 1926-10-ca
1199-AA	Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavierbegleitung: Alfred Strasser Der Lindenbaum (Lied a.d. Zyklus)	VOX 03644	30 cm
	Die schöne Müllerin (Liedzyklus)	Deal	(NE 09/1927)
1202-1BB	M: Franz Schubert, D.911/T: Müller Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavierbegleitung: Alfred Strasser	Berlin VOX ???? Test	1926-12-ca 25 cm
	Wanderers Nachtlied (Über allen Wipfeln ist Ruh') M: Franz Schubert, D.768/T: Johann Wolfgang von Goethe	Berlin	1926-12-ca
	minal 2 Condoon, 2.7 Condim Wongding von Coonic	26	1020 12 00
1529-AA	Marcel Wittrisch [Tenor]. Am Flügel: A.[Alfred] Strasser An die ferne Geliebte, Nr. 1: Auf dem Hügel sitz' ich spähend, Nr. 2: Wo die Berge so blau (Lieder)	VOX 03615	30 cm
			(NE 03/1927)
1530-AA	M: Ludwig van Beethoven, op.98/T: A. Jeitteles Marcel Wittrisch [Tenor]. Am Flügel: A.[Alfred] Strasser	Berlin VOX 03615	1927-02-ca 30 cm
1000-AA	An die ferne Geliebte, Nr. 3: Leichte Segler in den Höhen, Nr. 4: Diese Wolken in den Höhen	10X 03013	00 Siii
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	(NE 03/1927) 1927-02-ca
1531-AA	Marcel Wittrisch [Tenor]. Am Flügel: A.[Alfred] Strasser Lieder an die ferne Geliebte, Nr. 5: Es kehret der Maien (Lied)	VOX 03616	30 cm
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	(NE 03/1927) 1927-02-ca
1532-AA	Marcel Wittrisch [Tenor]. Am Flügel: A.[Alfred] Strasser	VOX 03616	30 cm
	An die ferne Geliebte, Nr. 6: Nimm sie hin denn, diese Lieder (Lied)		(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	1927-02-ca
1695-AA	Gutia Casini, Cello, am Flügel: Alfred Strasser Tarantelle	VOX 06374	30 cm
	M: David Popper	Berlin	(K1928) 1927-09-ca
1696-AA	Gutia Casini, Cello, am Flügel: Alfred Strasser	VOX 06374	30 cm
	Zigeunerweisen		(K1928)
	M: Pablo de Sarasate	Berlin	1927-09-ca
1719-AA	<u>Hans Mühlhofer, Am Flügel: Alfred Strasser</u> Das Hexenlied: Einleitung (Kurze Würdigung des Hexenliedes)	VOX 05180	30 cm
	T: Ernst von Wildenbruch	Berlin	(NE 11/1927) 1927-10-ca
1746-AA	Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, Flügel; Otto Urack, Cello Simple Aveu (Romance)	VOX 06298	30 cm
	M: Fr. Thomé, op. 25	Berlin	(NE 05/1926) 1927-12-ca
	Kriptell 05400 D		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 470 von 640

Kristall 05402-B

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1770-F	Gutia Casini, und Alfred Strasser	VOX 06388	30 cm
	Der rote Sarafan		
	M: Davidoff	Berlin	1927-10.ca
	Kristall 05054		
1773-F	Gutia Casini, und Alfred Strasser	VOX 06388	30 cm
	Airs Baskyrs		
	M: Piatti	Berlin	1928-02/03-ca
	Kristall 05054		
2010-BB	Leo Schützendorf am Flügel A. [Alfred] Strasser	VOX 3651	25 cm
	Es liegt eine Krone (Lied)		
	M M/ IPB	Davilla	(NE 11/1927) (K1928)
	M: W. Hill	Berlin	1927-08/09-ca
	Auch auf Kristall 6010		
2011-BB	Leo Schützendorf am Flügel A. [Alfred] Strasser	VOX 3648	25 cm
	Ein rheinisches Mädchen (Rheinlied)		(NE 40/4007) (IZ4000)
	M: Paul Hoppe	Berlin	(NE 10/1927) (K1928)
	••	Dellili	1927-08/09-ca
0040 BB	Auch auf Kristall 6010	VOV 2040	05
2012-BB	<u>Leo Schützendorf am Flügel A. [Alfred] Strasser</u> Was i hab' [Schöne Liedle, ja die kenn i] (Oberbayrisches Volkslied)	VOX 3648	25 cm
	was relab [Schone Liedle, ja die keinrij (Oberbayrisches Volkshed)		(NE 10/1927) (K1928)
	M: Carl Bohm	Berlin	1927-08/09-ca
	Auch auf Kristall 9000	201111	1021 00/00 00
2013-BB	Leo Schützendorf am Flügel A. [Alfred] Strasser	VOX 3651	25 cm
2013-00	An Rhein am deutschen Rhein (Lied)	VOX 3031	25 611
	/ III (III alli dodioonon (IIIoiii (2104)		(NE 11/1927) (K1928)
	M: Fr. Ries	Berlin	1927-08/09-ca
2081-BB	Gutia Casini, Cello-Virtuose, am Flügel: Alfred Strasser	VOX 6371	25 cm
200. 55	Orientale		20 0
			(K1928); (NE 11/1927)
	M: C. Cui	Berlin	1927-10-ca
2082-BB	Gutia Casini, Cello-Virtuose, am Flügel: A[Ifred] Strasser	VOX 6371	25 cm
	Der Schwan (Le Cygne)		
			(K1928); (NE 11/1927)
	M: Camille Saint- Saëns	Berlin	1927-10-ca
2534-G	Carl Renner. Bariton (Staatsoper Wien). Am Flügel: Alfred Strasser	VOX 3676	25 cm
	Wenn du kein Spielmann wärst (Lied)		
			(NE 07-08/1928)
	M: Heinrich Hoffmann/T: Julius Wolff	Berlin	1928-04-ca
2535-G	Carl Renner. Bariton (Staatsoper Wien). Am Flügel: Alfred Strasser	VOX 3676	25 cm
	Mein Lied [Im silbernen Mondlicht glänzte der Rhein] (Lied)		
			(NE 07-08/1928)
	M: Ferdinand Sabathil/T: Hans Eschelbach	Berlin	1928-04-ca
2588-A	Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, Flügel; Otto Urack, Cello	VOX 06289	30 cm
	Deutsche Tänze, 1. Teil		
			(NE 04/1926)
	M: Franz Schubert	Berlin	1926-01-ca
2589-A	Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello	VOX 06289	30 cm
	Deutsche Tänze, 2. Teil		
			(NE 04/1926)
	M: Franz Schubert	Berlin	1926-01-ca
2798-A	Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavierbegleitung: Alfred Strasser	VOX 03644	30 cm
	Der Neugierige (Lied)		
	W.E	5 "	(NE 09/1927)
	M: Franz Schubert	Berlin	1926-06-ca
2879-3G	Theo Lucas, am Flügel: Alfred Strasser	VOX 3685	25 cm
	Ich brauch' für Sonntag eine neue Braut (Foxtrot-Lied)		
	M: Austin Egen/T: Kurt Schwabach	Berlin	1928-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 471 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröf	fentlichung, Referenz, Datum:
2880-G	Theo Lucas, am Flügel: Alfred Strasser	VOX 3685	25 cm
	Auf deinen Lippen liegt mein letzter Kuss (Slowfox)		
	M: W. Kollo/T: Kurt Robitschek	Berlin	1928-09-ca
969-3G	Theo Lucas, am Flügel: A. Strasse	VOX 3693	25 cm
	Kathinka, schenk die Gläser voll (Lied)		
	Fred Raymond; Kurt Schwabach		1928-09-ca
030-G	Willi Weiß, Tenor. AM Flügel. A. Strasser	VOX 3696	25 cm
	Mama! Ich möchte so gern ein Püppchen hab'n (Foxtrot-Lidd)		
	M: Hans May; T: Willi Weiß		1928-11-ca
031-G	Willi Weiß, Tenor. AM Flügel. A. Strasser	VOX 3696	25 cm
	Komm, wir wollen uns vertragen (Lied)		
	M: Dr. R.Hirsch; T: Willi Weiß		1928-11-ca
032-G	Theo Lucas, am Flügel: A. Strasse	VOX 3693	25 cm
	Eine kleine Liebelei : Lied / Ralton, Rotter - Stransky (Lied)		
	Otto Stransky; Bert Ralton, Fritz Rotter		1928-11-ca
042-G	Theo Lucas, am Flügel: Alfred Strasser	VOX 3695	25 cm
	Du hast mich betrogen (Walzerlied) M: Erwin Bootz/T: Fritz Rotter	Berlin	1928-11-ca
	W. LIWIII BOOLZ/ I. I TILZ KOLLEI	Deliili	1920-11-ca
043-G	Theo Lucas, am Flügel: Alfred Strasser	VOX 3695	25 cm
	Was weisst denn du, wie ich verliebt bin (Boston-Lied) M: Walter Jurmann/T: Fritz Rotter	Berlin	1928-11-ca
		20	.020 00
075-B	Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello Venetianisches Gondellied	VOX 6307	25 cm
	Lieder ohne Worte (Zyklus)		(NE 08/1926)
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 30 Nr. 6	Berlin	1926-01-ca
076-B	Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello	VOX 6307	25 cm
	Lied ohne Worte		
	Lieder ohne Worte (Zyklus)		(NE 08/1926)
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 85 Nr. 3	Berlin	1926-01-ca
386-B	Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavierbegleitung: Alfred Strasser	VOX 3643	25 cm
	Ungeduld (Ich schnitt' es gern in alle Rinden ein) (Lied a.d. Zyklus) Die schöne Müllerin (Zyklus)		(NE 09/1927)
	M: Franz Schubert, D.795/T: Müller	Berlin	1927-07-ca
389-B	Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavierbegleitung: Alfred Strasser	VOX 3643	25 cm
	Wohin [Ich hört ein Bächlein rauschen] (Lied a.d. Zyklus)		
	Die schöne Müllerin (Zyklus)		(NE 09/1927)
	M: Franz Schubert, op.25 Nr.2/T: Wilhelm Müller	Berlin	1927-07-ca
	Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello Lied ohne Worte	VOX 6290	25 cm
			(NE 03/1926)
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 53 Nr. 2	Berlin	
	Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello Venetianisches Gondellied	VOX 6290	25 cm
	M. Fally Mandalasaha Barthaldu ar. 40 Na. 0	Dealle	(NE 03/1926)
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 19 Nr. 6	Berlin	
	Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello Romance Bohémienne	VOX 06298	25 cm
	M. I. D. Daldi	Dorlin	(NE 05/1926)
	M: I. B. Boldi 05402-A?	Berlin	
	Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello	VOX 06300	30 cm
	Idylle Passionelle (Valse)		(NE 06/4000)
	M: G. Razigade	Berlin	(NE 06/1926)
	m. S. Nazigado	Definit	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 472 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ver	öffentlichung, Referenz, Datum:
	Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello Sous La Feuillée	VOX 06300	30 cm
	M: Fr. Thomé, op. 29	Berlin	(NE 06/1926)
Ctrous	an Alfred		
	ss, Alfred	VeV e504	0.5
3291-B	Alfred Strauss [Tenor], mit Klavierbegleitung Mein Darling muss so sein wie du	VOX 3581	25 cm
	Die Zirkusprinzessin (Operette) M: Emmerich Kálmán	Berlin	(K1926); (NE 09/1926) 1926-07-ca
3292-G	Alfred Strauss [Tenor], mit Klavierbegleitung	VOX 3581	25 cm
	Wenn du mich sitzen lässt Die Zirkusprinzessin (Operette)		(K1926); (NE 09/1926)
	M: Emmerich Kálmán	Berlin	1928-11-ca
3293-B	Alfred Strauss [Tenor], mit Klavierbegleitung Sei nicht bös	VOX 3591	25 cm
	Der Obersteiger (Operette)	D !!	(NE 11/1926)
3294-B	M: Karl Zeller	Berlin VOX 3591	1926-07-ca 25 cm
32 94 -D	Alfred Strauss [Tenor], mit Klavierbegleitung Wie mein Ahn´l zwanzig Jahr (Lied des Adam)	VOX 3591	25 (111
	Der Vogelhändler (Operette), 2.Akt		(NE 11/1926)
	M: Karl Zeller	Berlin	1926-07-ca
3348-1B	Alfred Strauss [Tenor] und Max Willenz, mit Klavierbegleitung Ja, ja, der Wein ist gut (Wiener Liedund Duett)	VOX 4214	25 cm
	M: Heinrich Strecker/T: Gribitz	Berlin	(NE 09/1927) 1927-05-ca
3349-1B	Alfred Strauss [Tenor] und Max Willenz, mit Original-Wiener-Schrammel-Begleitung - Erinnerung an unseren Walzerkönig Johann Strauss	VOX 4215	25 cm
	Bearbeitung: K. M. Jäger	Berlin	(NE 11/1927, (K1928) 1927-05-ca
3350-1B	Alfred Strauss [Tenor] und Max Willenz, mit Klavierbegleitung	VOX 4215	25 cm
	Das Weanalied (Wiener Lied)		(NE 11/1927, (K1928)
	M: F. B. Fiebrich	Berlin	1927-05-ca
	(Auf dem Etikett ist als Matrizennummer 3250-2BB angegeben)		
3351-2B	Alfred Strauss [Tenor] und Max Willenz, mit Klavierbegleitung Wo bist du, mein schönes Wien (Wiener Lied und Duett)	VOX 4214	25 cm
	M: Heinrich Strecker	Berlin	(NE 09/1927) 1927-05-ca
	Alfred Strauss [Tenor], mit Klavierbegleitung	VOX 3602	25 cm
	Blond muss mein Mädel sein		
	M: Dol Dauber	Berlin	(NE 01/1927
Strese	mann, Gustav		
1788-1F	Deutsche Volkspartei - Reichsminister Dr. Stresemann	VOX Ohne Nr	30 cm
1700-11	Ansprache Deutsche Volkspartei	VOX Office N	30 GH
	Einseitige Schallplatte aus Anlass der Reichstagswahlen zum 20. Mai 1928	Berlin	1928-05-ca
	feld, Maurits		
787-2AA	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; Molto Allegro	VOX 06330	30 cm
	4.Satz, Finale, a.d. Quartett G-Dur KV 387	Dorlin	(NE 02/1927)
1091-AA	M: Wolfgang Amadeus Mozart Guarneri-Quartett: Prof. D [Daniel] Karnilowski: 1 Violine: [Maurits] Stromfeld: 2 Violine:	Berlin VOX 06330	1926-08-ca 30 cm
IUSI-AA	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; Menuetto. Allegretto 2.Satz, a.d. Quartett G-Dur KV 387	V U U U U U U U U U U U U U U U U U U U	30 cm (NE 02/1927)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1926-11-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum:
1203-1AA	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; Andante Cantabile	VOX 06331	30 cm
	3.Satz, 1.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(NE 02/1927) 1926-12-ca
1204-1AA	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; Andante Cantabile	VOX 06331	30 cm
	3.Satz, 2.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(NE 02/1927) 1926-12-ca
1205-AA	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; Allegro Vivace Assai	VOX 06329	30 cm
	1.Satz, 1.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(NE 02/1927) 1926-12-ca
1206-AA	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine; Allegro Vivace Assai	VOX 06329	30 cm
	1.Satz, 2.Teil, a.d. Quartett G-Dur KV 387 M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(NE 02/1927) 1926-12-ca
	Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;	VOX 6311	25 cm
	Canzonetta Streichquartett, op.12	Dealis	(NE 11/1926)
	M: Felix Mendelssohn-Bartoldy Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;	VOX 6311	25 cm
	Scherzo Streichquartett, op.30		(NE 11/1926)
	M: Peter Tschaikowsky Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;	VOX 06328	30 cm
	Andante cantabile 2. Satz des Quartetts D-Dur		(NE 02/1927)
	M: Peter Tschaikowsky Guarneri-Quartett: Prof. D.[Daniel] Karpilowski: 1.Violine; [Maurits] Stromfeld: 2.Violine;	Berlin VOX 06328	30 cm
	Intermezzo Streichquartett op. 13		(NE 02/1927)
	M: Michail Ippolitow-Iwanow	Berlin	
	Guarneri-Quartett 1.Satz: Allegro, 1.Teil	VOX 06338	30 cm
	Quartett A-Dur M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	(NE 03/1927)
	Guarneri-Quartett 1.Satz: Allegro, 2.Teil	VOX 06338	30 cm
	Quartett A-Dur M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	(NE 03/1927)
	Guarneri-Quartett 2.Satz: Menuetto, 1.Teil	VOX 06339	30 cm
	Quartett A-Dur M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	(NE 03/1927)
	Guarneri-Quartett	VOX 06339	30 cm
	2.Satz: Menuetto, 2.Teil Quartett A-Dur Mulandrian and Reath sugar and 40 No. 5	David	(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5 Guarneri-Quartett	VOX 06340	30 cm
	3.Satz: Andante Cantabile, 1.Teil Quartett A-Dur		(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5 Guarneri-Quartett	Berlin VOX 06340	30 cm
	3.Satz: Andante Cantabile, 2.Teil Quartett A-Dur		(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5 Guarneri-Quartett	Berlin VOX 06341	30 cm
	4.Satz: Allegro, 1.Teil Quartett A-Dur		(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin	(140 00/1921)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 474 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz, Datum:	
-	<u>Guarneri-Quartett</u>	VOX 06341	30 cm	
	4.Satz: Allegro, 1.Teil			
	Quartett A-Dur		(NE 03/1927)	
	M: Ludwig van Beethoven, op. 18 Nr. 5	Berlin		

	jold, Grete		
1215-A	Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung Einsam in trüben Tagen hab´ich zu Gott gefleht (Elsas Traum)	VOX 02116	30 cm
	Lohengrin (Oper), 1.Akt M+T: Richard Wagner	Berlin	(NE 08/1923), (K1924 1923-07-ca
1216-A	Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung Kennst du das Land, wo die Zitronen blüh´n? (Romanze der Mignon)	VOX 02117	30 cm
	Mignon (Oper, 1.Akt)		(NE 09/1923), (K1924
	M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré	Berlin	1923-07-c
1217-A	Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung	VOX 02116	30 cn
	Allmächt'ge Jungfrau, hör' mein Flehen (Gebet der Elisabeth)		
	Tannhäuser (Oper), 3.Akt	5 "	(NE 08/1923), (K1924
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-07-c
1218-A	Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blüh´n? (Lied der Lady Harriet)	VOX 02117	30 cm
	Martha (Oper, 2.Akt)		(NE 09/1923), (K1924
	M: Friedrich von Flotow, nach einem irischen Volkslied/T: Thomas Moore	Berlin	1923-07-ca
1270-½A	Grete Stückgold [Sopran] Leise, leise, fromme Weise (Rezitativ und Gebet der Agathe, 2.Teil,)	VOX 02170	30 cm
	Der Freischütz (Oper), 2.Akt		(K1925
	M: Carl Maria von Weber	Berlin	1923-08-ca
1270-A	Grete Stückgold [Sopran] Leise, leise, fromme Weise (Rezitativ und Gebet der Agathe, 2.Teil,)	VOX 02170	30 cm
	Der Freischütz (Oper), 2.Akt	5	(K1925
	M: Carl Maria von Weber	Berlin	1923-08-ca
1271-½A	Grete Stückgold [Sopran] Wie nahte mir der Schlummer (Rezitativ und Gebet der Agathe, 1.Teil,)	VOX 02170	30 cm
	Der Freischütz (Oper), 2.Akt M: Carl Maria von Weber	Berlin	(K1925) 1923-08-ca
1271-A	Grete Stückgold [Sopran]	VOX 02170	30 cm
	Wie nahte mir der Schlummer (Rezitativ und Gebet der Agathe, 1.Teil,)		
	Der Freischütz (Oper), 2.Akt		(K1925
	M: Carl Maria von Weber	Berlin	1923-08-ca
1525-A	Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung Heil'ge Quelle	VOX 02130	30 cm
	Le nozze di Figaro (Oper)	Darlin	1923-11-ca
.=	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	
1526-A	Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung O säume länger nicht, geliebte Seele (Arie der Susanna) Le nozze di Figaro (Oper), 4.Akt	VOX 02130	30 cm
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1923-11-ca
1527-A	Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung	VOX 02131	30 cm
1027 A	Man nennt mich jetzt nur Mimi (Arie der Mimi)	VOX 02101	00 011
	La Bohème (Oper; 1.Akt)		(K1924
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Berlin	1923-11-ca
1528-A	Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung Eines Tages seh'n wir ein Streifchen Rauch (Arie der Butterfly)	VOX 02131	30 cm
	Madama Butterfly (Oper, 2.Akt)		(K1924
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Berlin	1923-11-ca
1530-A	Grete Stückgold [Sopran]	VOX 02145	30 cm
	Dein bin ich, 1. Teil		
	Il Ré Pastore (Oper)		(K1925
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1923-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 475 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1531-A	Grete Stückgold [Sopran]	VOX 02145	30 cm
	Dein bin ich, 2. Teil		
	Il Ré Pastore (Oper)		(K1925)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1923-11-ca
1538-A	Grete Stückgold [Sopran], mit Klavierbegleitung	VOX 02146	30 cm
	La Serenata		Italienisch
			(K1925)
	M: Francesco Paolo Tosti/T: G. A. Cesarea	Berlin	1923-11-ca
1539-A	Grete Stückgold [Sopran], mit Klavierbegleitung	VOX 02146	30 cm
	Amarilli Mia Bella		Italienisch
	M. O'. I'm Occasio'	D. al'a	(K1925)
	M: Giulio Caccini	Berlin	1923-11-ca
1837-A	Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung	VOX 02179	30 cm
	Die Mainacht (Lied)		(1//1005)
	M: Johannes Brahms	Berlin	(K1925)
			1924-06-ca
1838-A	Grete Stückgold, Sopran, mit Klavierbegleitung: Erich Wolfgang Korngold	VOX 02179	30 cm
	Von ewiger Liebe (Lied)		(1/4005)
	M: Johannes Brahms	Berlin	(K1925) 1924-06-ca
1839-A	Grete Stückgold, Sopran und Fritz Krauss, Tenor mitOrchesterbegleitung	VOX 04162	30 cm
	Ich seh dich wieder, meine Aïda (Nilduett Aïda -Radamès, 1.Teil)		Deutsch
	Aïda (Oper)	Berlin	1924-06-ca
	M: Giuseppe Verdi		
1840-A	Grete Stückgold, Sopran und Fritz Krauss, Tenor mitOrchesterbegleitung	VOX 04162	30 cm
	Ich seh dich wieder, meine Aïda (Nilduett Aïda -Radamès, 2.Teil,)		Deutsch
	Aïda (Oper) M: Giuseppe Verdi	Berlin	1924-06-ca
1841-½A	Grete Stückgold[Sopran], mit Orchesterbegleitung	VOX 02166	30 cm
	Der Winter mag scheiden (Solvejgs Lied)		(NE 09/1924), (K1925)
	Peer Gynt (Schauspiel, 5.Akt) M: Edvard Grieg	Berlin	1924-06-ca
	Beide Takes sind bestätigt	Demin	1324 00 04
1841-A	Grete Stückgold[Sopran], mit Orchesterbegleitung	VOX 02166	30 cm
10-11-74	Der Winter mag scheiden (Solveigs Lied)	VOX 02100	30 6111
	Peer Gynt (Schauspiel, 5.Akt)		
	M: Edvard Grieg	Berlin	1924-06-ca
	Beide Takes sind bestätigt		
1842-1/2A	Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung	VOX 02166	30 cm
	Ich liebe dich [Du mein Gedanke] (Lied)		
			(K1925) (NE 09/1924)
	M: Edvard Grieg	Berlin	1924-06-ca
	Take 1842-1⁄2A unbestätigt		
1842-A	Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung	VOX 02166	30 cm
	Ich liebe dich [Du mein Gedanke] (Lied)		
			(K1925) (NE 09/1924)
	M: Edvard Grieg	Berlin	1924-06-ca
	Take 1842-1/2A unbestätigt		
1843-A	Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung	VOX 02196	30 cm
	Sei mir gegrüsst, Jungfrau Maria (Gebet der Desdemona, 2.Teil)		
	Otello (Oper), 4.Akt		(NE 10/1926)
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1924-06-ca
2005-B	Grete Stückgold [Sopran], mit Klavierbegleitung: W. Scholz	VOX 2186	25 cm
	Sweet Home (Volkslied)		Englisch
			(NE 10/1925), K 25)
		Berlin	1923-11-ca
		VOV 0400	2F am
2006-B	Grete Stückgold [Sopran], mit Klavierbegleitung: W. Scholz	VOX 2186	25 cm
2006-B	Grete Stückgold [Sopran], mit Klavierbegleitung: W. Scholz Der treue Johnie [The Faithful Johnie]	VOX 2186	Englisch
2006-В		VOX 2186 Berlin	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 476 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
2007-B	Grete Stückgold [Sopran] Irish Slumber Song (Lied)	VOX 2148	25 cm
	M: Newton	Berlin	(K1926) 1923-11-ca
2008-B	Grete Stückgold [Sopran] A Spring Song (Lied)	VOX 2148	25 cm
	M: Levin	Berlin	(K1926) 1923-11-ca
2223-A	Grete Stückgold [Sopran], mit Klavier- und Violinebegleitung	VOX 02192	30 cm
	Der Spielmann (Lied) M: Eugen Hildach	Berlin	(NE 08/1926, (K1926) 1925-03-ca
2224-½A	Grete Stückgold [Sopran], mit Klavier-, Violine, Harmonium- und Cello-Begleitung Ave Maria	VOX 02184	30 cm
	(Johann Sebastian Bach - Charles François Gounod)	Berlin	(NE 08/1925), (K1925) 1925-03-ca
2225-A	Grete Stückgold [Sopran], mit Klavier-, Violine, Harmonium- und Cello-Begleitung	VOX 02184	30 cm
	Welch schattig Grün [Ombra Mai Fu] [La Frondi Tenere] (Largo) Serse [Xerxes] (Oper)		Italienisch (NE 08/1925, (K1925)
	M: Georg Friedrich Händel	Berlin	1925-03-ca
2272-B	Grete Stückgold[Sopran] Wohin	VOX 2173	25 cm
	Die schöne Müllerin (Liedzyklus)		(K1925)
2273-B	M: Franz Schubert Grete Stückgold[Sopran]	VOX 2173	1924-05-ca 25 cm
	Wiegenlied		(K1925)
	M: Franz Schubert	Berlin	1924-05-ca
2321-B	Grete Stückgold [Sopran] - Fritz Wenneis am Schiedmayer-Meisterharmonium mit Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)	VOX 2171	25 cm
	Stille Nacht, Heilige Nacht (Weilmachtsheu)		(NE 11/1924), (K1925)
	M: Franz Gruber	Berlin	1924-10-ca
2322-B	Grete Stückgold [Sopran] - Fritz Wenneis am Schiedmayer-Meisterharmonium mit O du fröhliche, o du selige (Weihnachtslied)	VOX 2171	25 cm
			(NE 11/1924), (K1925)
		Berlin	1924-10-ca
2763-A	Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung O verzeih' Geliebter	VOX 02194	30 cm
	Cosi Fan Tutte (Oper)	Dodin	(NE 09/1926, (K1926)
0704.4	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1926-06-ca
2764-A	Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung Ha, welch Glück, mich so schön und prächtig hier zu sehen! (Juwelenarie (Schmuckwalzer) der Margarethe)	VOX 02194	30 cm
	Faust [Margarethe] (Oper), 3.Akt M: Charles François Gounod	Berlin	(NE 09/1926, (K1926) 1926-06-ca
2765-A	Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung Der Tod sei mir willkommen (Arie der Amelia)	VOX 02201	30 cm
	Un ballo In maschera (Oper), 3.Akt M: Giuseppe Verdi	Berlin	(NE 11/1926) 1926-06-ca
2766-A	Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung	VOX 02201	30 cm
	Nur der Schönheit weiht ich mein Leben (Gebet der Tosca) Tosca (Oper, 2.Akt)		(NE 11/1926)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	Berlin	1926-06-ca
2767-A	Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung Sie sass mit Leide (Lied (von der Weide) der Desdemona, 1.Teil)	VOX 02196	30 cm
	Otello (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi	Berlin	(NE 10/1926) 1926-06-ca
	w. Gladoppo volai		
2768-A	Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung Der Männer Sippe sass hier im Saal (Erzählung der Sieglinde)	VOX 02203	30 cm

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 477 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		entlichung, Referenz,Datum:
2769-A	Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung Ernani, rette mich aus diesen schnöden Banden (Kavatine der Elvira)	VOX 02203	30 cm
	Ernani (Oper), 1.Akt M: Giuseppe Verdi	Berlin	(NE 12/1926) 1926-06-ca
2770-A	Grete Stückgold [Sopran], mit Klavierbegleitung	VOX 02192	30 cm
	Mattinata (Frühlingserwachen)	(1	NE 08/1926, (K1926)
	M: Ruggiero Leoncavallo	Berlin	1926-06-ca
3273-B	Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung Du bist der Lenz, nach dem ich verlange (Szene der Sieglinde)	VOX 2208	25 cm
	Die Walküre (Oper, 1.Akt) M+T: Richard Wagner	Berlin	(NE 01/1927) 1926-05-ca
3274-B	Grete Stückgold [Sopran], mit Orchesterbegleitung	VOX 2208	25 cm
	Er kommt zurück (Romanze der Recha)		() = (, , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	La Juive (Oper), 2.Akt M: Jacques Fromental Halévy	Berlin	(NE 01/1927) 1926-05-ca
	Grete Stückgold [Sopran]	VOX 2135	25 cm
	Caro mio ben		444224)
	(Giordani)	Berlin	(K1924)
	Grete Stückgold [Sopran]	VOX 2135	25 cm
	La Danza		(1//1004)
	M: Gioacchino Rossini	Berlin	(K1924)
Stuck	i & Schuler		
262-D	Stucki und Schuler, Handharfen-Duett	VOX 6082	25 cm
	Station Schwyz		1922-11-ca
263-D	Stucki und Schuler, Handharfen-Duett	VOX 6079	25 cm
	Alpmott-Ländler (Ländler)		1922-11-ca
264-D	Stucki und Schuler, Handharfen-Duett Schneeglöckli-Polka (Polka)	VOX 6079	25 cm
	Comorgicom Commy		1922-11-ca
265-D	Stucki und Schuler, Handharfen-Duett	VOX 6083	25 cm
	Mit Eichenlaub und Schwertern (Marsch)		1022 11 62
			1922-11-ca
266-D	Stucki und Schuler, Handharfen-Duett Gruss an Brunnen	VOX 6080	25 cm
	Gruss an Brunnen		1922-11-ca
267-D	Stucki und Schuler, Handharfen-Duett	VOX 6082	25 cm
	Gruss an den Thuner See		1922-11-ca
268-D	Stucki und Schuler, Handharfen-Duett	VOX 6080	25 cm
	Liebeswalzer (Walzer)		1922-11-ca
269-D	Stucki und Schuler, Handharfen-Duett Schwyzer Mazurka (Mazurka)	VOX 6081	25 cm
			1922-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 478 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	Veröffentlichung, Referenz, Datum:	
270-D	Stucki und Schuler, Handharfen-Duett Altdorfer Chilbiländler (Ländler)	VOX 6083	25 cm	
			1922-11-ca	
271-D	Stucki und Schuler, Handharfen-Duett Vor Elsis Fenster	VOX 6081	25 cm	
	TOT EIGIST CHOICE		1922-11-ca	

Sturm	, Emmy		
1031-A	Carl Clewing [Tenor], Emmy Sturm ; Mit: Orchesterbegleitung	VOX 04114	30 cm
	Ich hab' das Glück bezwungen (Duett)		
	Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido	Dorlin	(NE 03/1923), (K1924)
4000 D		Berlin	1923-02-ca
1399-B	Emmy Sturm, mit Orchesterbegleitung Ich habe meiner Jungfräulichkeit	VOX 2105	25 cm
	Die törichte Jungfrau (Operette)		(NE 03/1923), (K1924
	M: Oscar Straus	Berlin	1923-02-ca
1400-B	Emmy Sturm, mit Orchesterbegleitung	VOX 2105	25 cm
	Lieber Gott, das war ja süss von dir		
	Die törichte Jungfrau (Operette)	David	(NE 03/1923), (K1924)
	M: Oscar Straus	Berlin	1923-02-ca
	Emmy Sturm; Mit: Orchesterbegleitung Söldnerlied (Duett)	VOX 04113	30 cm
	Die törichte Jungfrau (Operette)		(NE 03/1923), (K1924)
	M: Oscar Straus/T: Florido	Berlin	(112 00/ 1020); (11102 1)
	Emmy Sturm, Sopran - Harald Paulsen, Tenor, am Flügel: Rudolf Nelson	VOX 04182	30 cm
	Fräulein, ich bitt recht schön (Foxtrot)		
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue)		(NE 10/1926)
	M: Rudolf Nelson	Berlin	
	Emmy Sturm, Sopran - Harald Paulsen, Tenor, am Flügel: Rudolf Nelson	VOX 04182	30 cm
	Friederike (Foxtrot)		(NE 40/4000)
	Es geht schon besser (Saltenburg-Revue)		(NE 10/1926)
	M: Rudolf Nelson	Berlin	
	M: Rudolf Nelson	Berlin	
Summ	ner, Sepp	Berlin	
		VOX 3665	25 cm
Summ 2499-G	ner, Sepp		
	ner, Sepp Sepp Summer, Lieder zur Laute Därf i's Dirndl liabn		(NE 07-08/1928)
2499-G	Sepp Summer, Lieder zur Laute Därf i's Dirndl liabn M: Sepp Summer/T: Peter Rosegger	VOX 3665	(NE 07-08/1928) 1928-04-ca
2499-G	Sepp Summer, Lieder zur Laute Därf i's Dirndl liabn M: Sepp Summer/T: Peter Rosegger Sepp Summer, Lieder zur Laute		(NE 07-08/1928)
	Sepp Summer, Lieder zur Laute Därf i's Dirndl liabn M: Sepp Summer/T: Peter Rosegger	VOX 3665	(NE 07-08/1928) 1928-04-ca 25 cm
2499-G	Sepp Summer, Lieder zur Laute Därf i's Dirndl liabn M: Sepp Summer/T: Peter Rosegger Sepp Summer, Lieder zur Laute	VOX 3665	(NE 07-08/1928) 1928-04-ca
2499-G	Sepp Summer, Lieder zur Laute Därf i's Dirndl liabn M: Sepp Summer/T: Peter Rosegger Sepp Summer, Lieder zur Laute Handwerksburschen-Abschied (Deutsches Volkslied)	VOX 3665	(NE 07-08/1928) 1928-04-ca 25 cm (NE 07-08/1928
2499-G	Sepp Summer, Lieder zur Laute Därf i's Dirndl liabn M: Sepp Summer/T: Peter Rosegger Sepp Summer, Lieder zur Laute Handwerksburschen-Abschied (Deutsches Volkslied) (Schwarz, Deiflingen)	VOX 3665	(NE 07-08/1928) 1928-04-ca 25 cm (NE 07-08/1928 1928-04-ca
2499-G	Sepp Summer, Lieder zur Laute Därf i's Dirndl liabn M: Sepp Summer/T: Peter Rosegger Sepp Summer, Lieder zur Laute Handwerksburschen-Abschied (Deutsches Volkslied) (Schwarz, Deiflingen) Sepp Summer, mit Lautenbegleitung	VOX 3665	(NE 07-08/1928) 1928-04-ca 25 cm (NE 07-08/1928 1928-04-ca
2499-G	Sepp Summer, Lieder zur Laute Därf i's Dirndl liabn M: Sepp Summer/T: Peter Rosegger Sepp Summer, Lieder zur Laute Handwerksburschen-Abschied (Deutsches Volkslied) (Schwarz, Deiflingen) Sepp Summer, mit Lautenbegleitung Bayrisches Reiterlied (Lied)	VOX 3665 VOX 3665 VOX 3649	(NE 07-08/1928) 1928-04-ca 25 cm (NE 07-08/1928) 1928-04-ca 25 cm (NE 10/1927) (K1928)
2499-G	Sepp Summer, Lieder zur Laute Därf i's Dirndl liabn M: Sepp Summer/T: Peter Rosegger Sepp Summer, Lieder zur Laute Handwerksburschen-Abschied (Deutsches Volkslied) (Schwarz, Deiflingen) Sepp Summer, mit Lautenbegleitung	VOX 3665	(NE 07-08/1928) 1928-04-ca 25 cm (NE 07-08/1928 1928-04-ca 25 cm
2499-G	Sepp Summer, Lieder zur Laute Därf i's Dirndl liabn M: Sepp Summer/T: Peter Rosegger Sepp Summer, Lieder zur Laute Handwerksburschen-Abschied (Deutsches Volkslied) (Schwarz, Deiflingen) Sepp Summer, mit Lautenbegleitung Bayrisches Reiterlied (Lied)	VOX 3665 VOX 3665 VOX 3649	(NE 07-08/1928) 1928-04-ca 25 cm (NE 07-08/1928) 1928-04-ca 25 cm (NE 10/1927) (K1928)
2499-G	Sepp Summer, Lieder zur Laute Därf i's Dirndl liabn M: Sepp Summer/T: Peter Rosegger Sepp Summer, Lieder zur Laute Handwerksburschen-Abschied (Deutsches Volkslied) (Schwarz, Deiflingen) Sepp Summer, mit Lautenbegleitung Bayrisches Reiterlied (Lied) Sepp Summer, mit Lautenbegleitung Der Alt-Ausseer Postillon (Steirisches Volkslied)	VOX 3665 VOX 3649 VOX 3649	(NE 07-08/1928) 1928-04-ca 25 cm (NE 07-08/1928) 1928-04-ca 25 cm (NE 10/1927) (K1928) 25 cm (NE 10/1927) (K1928)
2499-G	Sepp Summer, Lieder zur Laute Därf i's Dirndl liabn M: Sepp Summer/T: Peter Rosegger Sepp Summer, Lieder zur Laute Handwerksburschen-Abschied (Deutsches Volkslied) (Schwarz, Deiflingen) Sepp Summer, mit Lautenbegleitung Bayrisches Reiterlied (Lied) Sepp Summer, mit Lautenbegleitung Der Alt-Ausseer Postillon (Steirisches Volkslied)	VOX 3665 VOX 3665 VOX 3649	(NE 07-08/1928) 1928-04-ca 25 cm (NE 07-08/1928 1928-04-ca 25 cm (NE 10/1927) (K1928)
2499-G	Sepp Summer, Lieder zur Laute Därf i's Dirndl liabn M: Sepp Summer/T: Peter Rosegger Sepp Summer, Lieder zur Laute Handwerksburschen-Abschied (Deutsches Volkslied) (Schwarz, Deiflingen) Sepp Summer, mit Lautenbegleitung Bayrisches Reiterlied (Lied) Sepp Summer, mit Lautenbegleitung Der Alt-Ausseer Postillon (Steirisches Volkslied)	VOX 3665 VOX 3649 VOX 3649	(NE 07-08/1928) 1928-04-ca 25 cm (NE 07-08/1928) 1928-04-ca 25 cm (NE 10/1927) (K1928) 25 cm (NE 10/1927) (K1928)
2499-G	Sepp Summer, Lieder zur Laute Därf i's Dirndl liabn M: Sepp Summer/T: Peter Rosegger Sepp Summer, Lieder zur Laute Handwerksburschen-Abschied (Deutsches Volkslied) (Schwarz, Deiflingen) Sepp Summer, mit Lautenbegleitung Bayrisches Reiterlied (Lied) Sepp Summer, mit Lautenbegleitung Der Alt-Ausseer Postillon (Steirisches Volkslied)	VOX 3665 VOX 3649 VOX 3649	(NE 07-08/1928) 1928-04-ca 25 cm (NE 07-08/1928) 1928-04-ca 25 cm (NE 10/1927) (K1928) 25 cm (NE 10/1927) (K1928)
2499-G	Sepp Summer, Lieder zur Laute Därf i's Dirndl liabn M: Sepp Summer/T: Peter Rosegger Sepp Summer, Lieder zur Laute Handwerksburschen-Abschied (Deutsches Volkslied) (Schwarz, Deiflingen) Sepp Summer, mit Lautenbegleitung Bayrisches Reiterlied (Lied) Sepp Summer, mit Lautenbegleitung Der Alt-Ausseer Postillon (Steirisches Volkslied) Sepp Summer, mit Lautenbegleitung Verspruch (Lied)	VOX 3665 VOX 3649 VOX 3649	(NE 07-08/1928) 1928-04-ca 25 cm (NE 07-08/1928) 1928-04-ca 25 cm (NE 10/1927) (K1928) 25 cm (NE 10/1927) (K1928)
2499-G	Sepp Summer, Lieder zur Laute Därf i's Dirndl liabn M: Sepp Summer/T: Peter Rosegger Sepp Summer, Lieder zur Laute Handwerksburschen-Abschied (Deutsches Volkslied) (Schwarz, Deiflingen) Sepp Summer, mit Lautenbegleitung Bayrisches Reiterlied (Lied) Sepp Summer, mit Lautenbegleitung Der Alt-Ausseer Postillon (Steirisches Volkslied) Sepp Summer, mit Lautenbegleitung Verspruch (Lied) M: Sepp Summer	VOX 3665 VOX 3649 VOX 3649 VOX 3671	(NE 07-08/1928) 1928-04-ca 25 cm (NE 07-08/1928) 1928-04-ca 25 cm (NE 10/1927) (K1928) 25 cm (NE 10/1927) (K1928) 25 cm (NE 10/1927) (K1928)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 479 von 640

Varöffantlighung	Referenz.Datum:

Matrize:	Interpret.	Titel.	Titelherkunft,	Komponist.	Textdichter.	Bemerkung

	, Nobu	VOV 00404	20
1688-B	Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Verborgenheit (Lied)	VOX 02164	30cm Japaniscl (K1925
	M: Hugo Wolf	Berlin	1923-06-ca
1689-B	Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner	VOX 02164	30cm
	Wiegenlied (Wiegenlied)		Japaniscl (K1925
	M: Johannes Brahms	Berlin	1923-06-ca
1690-B ?	Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner Waldeinsamkeit (Lied)	VOX 02165	30cm Japaniscl (K1925
	M: Max Reger	Berlin	1923-06-ca
1691-B ?	Gesungen von Madame Nobu Suzuki, Sopran. Am Klavier: W. C. Meiszner	VOX 02165	30cm
	Mariä Wiegenlied (Wiegenlied)		Japanisch (K1925
	M: Max Reger	Berlin	1923-06-ca
0	. VI		
	r, Karol		
834-AA	Violinsolo M. Rostock a. Flügel Karol Szreter Rondo brillant, II. Teil	VOX ???? Test	eins. 30cm
	Franz Schubert, op. 70 elektrisch; Prüfatum Testplatte	Berlin	1926-09-1
1486-A	Karol Szreter, Klavier (Blüthner-Flügel) a) Walzer Ges-Dur, b) Etude F-moll	VOX 06152	30 cm
	a) M: Frederic Chopin, op.70, Nr.1, b) M: Frederic Chopin, op. 25, Nr.2	(NE Berlin	01/1924), (K1924 1923-11-ca
1488-A	Karol Szreter, Klavier (Blüthner-Flügel)	VOX 06152	30 cm
1400-A	a) Mazurka D-Dur, b) Walzer E-moll		50 611 E 01/1924), (K1924
	M: Frederic Chopin	Berlin	1923-11-ca
1641-A	Gregor Piatigorsky, Karol Szreter Herbstlied	VOX 06244	30 cm
	M: Peter Tschaikowsky	Berlin	1924-02-ca
1642-A	Gregor Piatigorsky, Karol Szreter Scherzo	VOX 06170	30 cm
	M: D. Goens	Berlin	1924-02-ca
1643-A	Gregor Piatigorsky, Karol Szreter Largo und corrente	VOX 06244	30 cm
	M: H. Eccles	Berlin	1924-02-ca
1644-A	Gregor Piatigorsky, Karol Szreter Adagio	VOX 06170	30 cm
	M: G. B. Grazioli	Berlin	1924-02-ca
1980-BB	Karol Szreter, Klavier (Blüthner-Flügel) Valse Paraphrase	VOX 6153	25 cm
	valse ratapittase	(NE	E 01/1924), (K1924
	(Frederic Chopin, Michalowsky)	Berlin	1927-07-ca
	Karol Szreter, Klavier (Blüthner-Flügel)	VOX 6153	25 cm
1981-BB	Ständchen		
1981-BB		,	01/1924), (K1924 1927-07-ca
1981-BB 2154-B	Ständchen (Franz Schubert, Franz Liszt) Rudolf Deman, Violine – Karol Szreter, Klavier Grossmütterchen (Ländler)	(NE Berlin VOX 6181	01/1924), (K1924 1927-07-ca 25 cm

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 480 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
2155-B	Rudolf Deman, Violine – Karol Szreter, Klavier	VOX 6181	25 cm
	Grossväterchen		
	M: Gustav Langer, op.22	Berlin	1924-03-ca
2347-B	Arnold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel	VOX 06267	25 cm
	Meditation		
	Thaïs (Oper) M: Jules Massenet	Berlin	(NE 10/1925) 1924-10-ca
2348-B	Arnold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel	VOX 06267	25 cm
23 4 0-B	Wie einst in schönen Tagen	V OX 00207	25 6111
	Drei Charakterstücke, op.64 (Zyklus)		(NE 10/1925)
	M: David Popper	Berlin	1924-10-ca
2349-A	Arnold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel Serenade	VOX 06272	30 cm
	Les Millions d'Arlequin	Berlin	1925-06-ca
2350-A	M: R. Drigo Arnold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel	VOX 06272	30 cm
2330-A	Scherzo Fantastique	VOX 00272	30 CIII
	M: Elemer Polonyi	Berlin	1925-06-ca
2396-A	Max Rostal, Violine - am Blüthner-Flügel: Karol Szreter	VOX 06284	30 cm
	Teufelstrillersonate (G-Moll), 1. Teil		(NE 02/1926)
	M: Giuseppe Tartini, op.7/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	1925-08-ca
2397-½A	Max Rostal, Violine - am Blüthner-Flügel: Karol Szreter	VOX 06284	30 cm
	Teufelstrillersonate (G-Moll), 2. Teil		(NE 02/1926)
	M: Giuseppe Tartini, op.7/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	1925-08-ca
2398-A	Max Rostal, Violine - am Blüthner-Flügel: Karol Szreter	VOX 06285	30 cm
	Teufelstrillersonate (G-Moll), 3. Teil	3.00.00=00	33 3
			(NE 02/1926)
	M: Giuseppe Tartini, op.7/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	1925-08-ca
2399-A	Max Rostal, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter Teufelstrillersonate (G-Moll), 4. Teil	VOX 06285	30 cm
	rediestinersonate (S-mon), 4. Tell		(NE 02/1926)
	M: Giuseppe Tartini, op7/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	1925-08-ca
2422-A	Max Rostal, Violine - am Flügel: Karol Szreter	VOX 06281	30 cm
	Schön Rosmarin		(NE 00/4000)
	M: Fritz Kreisler	Berlin	(NE 06/1926) 1925-09-ca
2423-½A	Max Rostal, Violine - am Flügel: Karol Szreter	VOX 06281	30 cm
	La Ronde Des Lutins (Rondo)		
			(NE 06/1926)
	M: A. Bazzini	Berlin	1925-09-ca
2548-A	Franz von Vecsey, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter Wasserfall (Cascade)	VOX 06294	30 cm
	wasseriali (Cascade)		(NE 04/1926)
	M: Franz von Vecsey	Berlin	1921-12-ca
2550-A	Franz von Vecsey, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter	VOX 06294	30 cm
	Humoreske		(1)= 0.44000)
	M: Antonin Dvorak	Berlin	(NE 04/1926) 1921-12-ca
2551-A	Franz von Vecsey, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter	VOX 06295	30 cm
-00. A	2.Satz: Air (Air On G-string)	7 O.N. 00200	00 0111
	Suite in D-Dur		(NE 05/1926)
	M: Johann Sebastian Bach, op.1068, Nr.3	Berlin	1921-12-ca
2552-A	Franz von Vecsey, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter Zigeunerweisen	VOX 06295	30 cm
	-		(NE 05/1926)
	M: Pablo de Sarasate, op.20	Berlin	1921-12-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 481 von 640

regor Piatigorsky und Karol Szreter, Cello mit Pianobegleitung pendlied	VOX 6259	25 cm
pendlied		
		(NE 08/1925)
Robert Schumann	Berlin	1925-05-ca
regor Piatigorsky und Karol Szreter, Cello mit Pianobegleitung elch schattig Grün [Ombra Mai Fu] [La Frondi Tenere] (Largo)	VOX 6259	25 cm
erse [Xerxes] (Oper)	Berlin	(NE 08/1925) 1925-05-ca
ndreas Weissgerber, Violine - am Förster-Flügel: Karol Szreter	VOX 6277	25 cm
ngarischer Tanz Nr. 7		(NE 01/1926)
ohannes Brahms, Josef Joachim)	Berlin	1925-08-ca
ndreas Weissgerber, Violine - am Förster-Flügel: Karol Szreter er Vogel als Prophet	VOX 6277	25 cm
obert Schumann, Johannes Brahms)	Berlin	(NE 01/1926) 1925-08-ca
,	VOX 6292	25 cm
alse Triste		
Franz von Vecsey	Berlin	(NE 05/1926) 1925-12-ca
anz von Vecsey, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter	VOX 6292	25 cm
toi		
Franz von Vecsey	Berlin	(NE 05/1926) 1925-12-ca
ax Rostal, Violine, am Flügel: Karol Szreter	VOX 6296	25 cm
Iver Threads Among The Gold (Lied)		(NE 06/4026)
Ignaz Jan Paderewski/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	(NE 06/1926) 1926-02-ca
ax Rostal, Violine, am Flügel: Karol Szreter	VOX 6296	25 cm
araphrase über Paderewskis Menuett op. 14 Nr. 1		
Ignaz Jan Paderewski/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	(NE 06/1926) 1926-02-ca
arol Szreter	VOX 06179	30 cm
nants polonais		
rederic Chopin, Franz Liszt)	Berlin	
arol Szreter	VOX 06179	30 cm
alse Cis-moll	D. 1	
Frederic Chopin	Berlin	
arol Szreter	VOX 6245	25 cm
	Berlin	
- Common decision Dailmond,	20	
arol Szreter	VOX 6245	25 cm
•	Berlin	
W. Togrion	Bonin	
nold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel	VOX 06263	30 cm
ol Nidre, 1. Teil		(NE 09/1925)
Max Bruch	Berlin	(NE 09/1923)
nold Földesy, Cello - Karol Szreter am Blüthner-Flügel	VOX 06263	30 cm
ol Nidre, 2. Teil		(NE 09/1925)
Max Bruch	Berlin	(INE 09/1923)
arol Szreter am Blüthner-Flügel	VOX 6270	25 cm
vertissement [Schleiertanz]		(NIE 401122=)
s Source [Naila]		(NE 12/1925)
	Areas (Kerxes) (Oper) Georg Friedrich Händel Idreas Weissgerber, Violine - am Förster-Flügel: Karol Szreter Igarischer Tanz Nr. 7 Igarischer Tanz Nr. 7 Igarischer Tanz Nr. 7 Igarischer Tanz Nr. 7 Igarischer Tanz Nr. 7 Igarischer Tanz Nr. 7 Igarischer Tanz Nr. 7 Igarischer Tanz Nr. 7 Igarischer Tanz Nr. 7 Igarischer Tanz Nr. 7 Igarischer Tanz Nr. 7 Igarischer Tanz Nr. 7 Igarischer Tanz Nr. 8 Igarischer Titte	Georg Friedrich Händel Georg Friedrich Händel

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 482 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlich	ung, Referenz,Datum:
	Karol Szreter am Blüthner-Flügel	VOX 6270	25 cm
	Valse final		(NIE 40/4005)
	Faust (Oper) (Charles François Gounod, Franz Liszt)	Berlin	(NE 12/1925)
	Karol Szreter am Blüthner-Flügel	VOX 06299	30 cm
	Rondo brillant	VOX 06299	30 Cm
	M: Carl Maria von Weber	Berlin	(NE 06/1926)
	Karol Szreter am Blüthner-Flügel	VOX 06299	30 cm
	Rondo Favorit		
	M: J. N. Hummel	Berlin	(NE 06/1926)
Tak, N	lax		
615-½D	<u>Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak</u> Oh, Boy, What A Girl [Marianne] (Foxtrot)	VOX 8207	25 cm
	(Bud Green, Wright, Bessinger)		(NE 07/1926) 1926-06-ca
616-D	Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak	VOX 8207	25 cm
	I'm Gonna Charleston (Back To Charleston) (Charleston)		
	(Day Tordy Law Handrage)		(NE 07/1926)
622-½D	(Roy Turk, Lou Handman)	VOX H.????? Test	1926-06-ca 25 cm
022-7 ₂ D	Tuschinsky's Berceley's Band o I. v. Max Tak, met zang I want a little lovin'	VOA H. FFFFF Test	Englisch ?
			1926-06-ca
	; Datum der Bearbeitung		
622-D	Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak Want A Little Lovin (Foxtrot)	VOX 8208	25 cm
	M. Harry Warran T. Bassay David		(NE 07/1926)
CO2 1/ D	M: Harry Warren/T: Benny Davis	VOV II 40200	1926-06-ca
623-½D	Tuschinsky's Berceley's Band o I. v. Max Tak Stomp Off, Let's Go (Foxtrot)	VOX H.10200	
	M: Elmer Schoebel		1926-06-ca
	; Datum der Bearbeitung		
623-D	Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak	VOX 8209	25 cm
	Stomp Off, Lets Go (Foxtrot)		(NIE 07/4000)
	M: Elmer Schoebel		(NE 07/1926) 1926-06-ca
623-D	Tuschinsky's Berceley's Jazz Band, DiMax Tak	VOX H.10200	25 cm
	Stomp Off, Let's Go (Foxtrot)		
	M: Elmer Schoebel	Berlin	1926-06-ca
624-D	Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak	VOX 8209	25 cm
	Sadko (Blues)		
	M: Nikolai Rimsky-Korsakoff		(NE 07/1926) 1926-06-ca
624-D	Tuschinsky's Berceley's Jazz Band, DiMax Tak	VOX H.10200	25 cm
02.2	Sadko Blues (Blues)	1 0 A 1 1 0 2 0 0	20 0
	M: Rimsky-Korsakoff		1926-06-ca
625-D	Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak	VOX 8210	25 cm
	Are You Sorry (?Foxtrot)	-	
	M. Milton, Appel T. Dagger, Dagger		(NE 07/1926)
202 5	M: Milton Ager/T: Benny Davis	Vav 2222	1926-06-ca
626-D	Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak Angry (Foxtrot)	VOX 8208	25 cm
	M: Henry Brunies und Jules Cassard/T: Dudley Mecum		(NE 07/1926) 1926-06-ca
	wi. From y Drumes and Jules Cassard/ F. Dudley Mecum		1920-00-0a

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 483 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffent	lichung, Referenz, Datum:
632-D	Maurice Dumas met Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak	VOX H.10184R	25 cm
	Oh! Mijn Suzanne (Maurice Dumas)		Niederländisch 1926-06-ca
633-D	Maurice Dumas met orkest [Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak]	VOX H.10253	Niederländisch
	Wat het hart begeert (Lied) M+T: Maurice Dumas)		1926-06-ca
634-D	Maurice Dumas met Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak Voor Jou	VOX H.10185R	25 cm Niederländisch
	M: Ralph Benatzky/T: Dumas		1926-06-ca
635-D	Maurice Dumas met Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak TokTok Serenade	VOX H.10185R	25 cm Niederländisch
	M: Ralph Benatzky/T: Maurice Dumas		1926-06-ca
636-D	Maurice Dumas met orkest [Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak]	VOX H.10253	Ni a daul i a dia ala
	Dan hoor je d'r niks meer van (Lied) M+T: Maurice Dumas)		Niederländisch 1926-06-ca
637-D	Maurice Dumas met Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak	VOX H.10184R	25 cm
	Hoo Is't Mogelijk Dat Een Mensch Zoo Verandere Kan (Maurice Dumas)		Niederländisch 1926-06-ca
641-D	Eduard Kapper met de Berceley's Band Dir. Max Tak:: De Linke Erfenis deel 1	VOX H.10237	25 cm Niederländisch
	M: Courant		1926-06-ca
642-D	Eduard Kapper met de Berceley's Band Dir. Max Tak: De Linke Erfenis deel 2	VOX H.10237	25 cm Niederländisch
	M: Courant		1926-06-ca
643-D	Eduard Kapper Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak Ro! Ro! Rosie [Row Row Rosie]	VOX H.10174	25 cm Niederländisch
	M: George W. Meyer/T: Dumas		1926-06-ca
644-D	Eduard Kapper Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak	VOX H.10174	25 cm
	Spreken En Denken M: D. Monnikkendam/T: Eduard Kapper		Niederländisch 1926-06-ca
645-D	Eduard Kapper met de Berceley's Band	VOX H.10222	25 cm
	Hein Witkwast Voor De Radio - deel 1 M: Louis Contran		Niederländisch 1926-06-ca
646-D	Eduard Kapper met de Berceley's Band	VOX H.10222	25 cm
	Hein Witkwast Voor De Radio - deel 2 M: Louis Contran		Niederländisch 1926-06-ca
647-D	Eduard Kapper met de Berceley's Band Dir. Max Tak	VOX H.10175	NP-d-1" P
	De Toespraak Van Oome Nelis – deel 1 M: S. Courant; T: Ferry		Niederländisch 1926-06-ca
648-D	Eduard Kapper met de Berceley's Band Dir. Max Tak	VOX H.10175	Niodorländisch
	De Toespraak Van Oome Nelis – deel 2 M: S. Courant; T: Ferry		Niederländisch 1926-06-ca
651-D	Louis de Bree met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest. Dir: Max Tak	VOX H.10188	25 cm
	Man of Vrouw		Niederländisch 1926-06-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 484 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz,Datum:
652-D	Louis de Bree met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest. Dir: Max Tak Valentine	VOX H.10187	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
653-D	Louis de Bree met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest. Dir: Max Tak Valencia (Onestep)	VOX H.10187	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
654-D	Louis de Bree met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest. Dir: Max Tak Meisje Wat Zie Je Bleek	VOX H.10188	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
655-D	Louis De Bree Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak Miauw M: Fred Raymond/T: Chef van Dijk	VOX H.10176	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
670-D	Max Tak, Viool - v.d. Meer, Cello - Pierre Palla, Piano Menuet G-Dur M: Ludwig van Beethoven/Bearbeitung: Fritz Kreisler	VOX H.10205	25 cm 1926-06-ca
671-D	Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak L'Angelos De La Mer M: G. Goublier	VOX H.10192	25 cm 1926-06-ca
672-D	Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak Si Vous L'Aviez Compris M: L. Denza	VOX H.10192	25 cm 1926-06-ca
673-D	Tuschinsky's Orkest, Dir. Max Tak Twee Lachende Oogen (Walzer (Wals)) M: Mich. de Cock	VOX H.10193	25 cm 1926-06-ca
674-D	Tuschinsky's Orkest, Dir. Max Tak Wat Is Een Moder (Walzer (Wals)) M: Mich. de Cock	VOX H.10193	25 cm 1926-06-ca
675-D	Henri Marchand met Tuschinsky's Berceley's band, Dir. Max Tak De Roode Ros (Red Rose) L. Freeman, H. Marchand	VOX H.10194	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
678-D	Henri Marchand met Tuschinsky's Berceley's band, Dir. Max Tak Heel den dag door ben ik eenzam (Any Old Time Stalt) Dave Ringle, Henri Marchand	VOX H.10194	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
679-D	August de Laat met Tuschinsky's Berceley's Band. Dir. Max Tak Stephanie (Walzer (Wals)) M: R. Penso/T: August de Laat	VOX H.10196	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
680-D	August de Laat met Tuschinsky's Berceley's Band. Dir. Max Tak Nou Reken Maar [I Miss My Swiss] (Walzer (Wals)) M: Abel Baer/T: August de Laat	VOX H.10196	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
681-D	August de Laat met Tuschinsky's Berceley's band, Dir. Max Tak Een Jordaansche Bruiloft deel 1 (August de Laat)	VOX H.10197	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
682-D	August de Laat met Tuschinsky's Berceley's band, Dir. Max Tak Een Jordaansche Bruiloft deel 2 (August de Laat)	VOX H.10197	25 cm Niederländisch 1926-06-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 485 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	veroner	ntlichung, Referenz, Datum:
683-D	Tuschinsky's Berceley's Jazz-Band, Dir. Max Tak I Love My Baby (My Baby Loves Me) (Foxtrot)	VOX 8210	25 cm
	M: Harry Warren		(NE 07/1926) 1926-06-ca
684-D	Tuschinsky's Berceley's Jazz Band, Dir. Max Tak	VOX H.10202	25 cm
	Dreaming Of Tomorrow (Foxtrot) M+T: Eddie Pola und Phil Cardew		1926-06-ca
685-D	Tuschinsky's Berceley's Jazz Band, Dir. Max Tak	VOX H.10202	25 cm
	Brown Eyes - Why Are You So Blue? (Foxtrot) M: George W. Meyer und Alfred Bryan		1926-06-ca
688-D	Louis De Bree Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak	VOX H.10199	25 cm
	Er Is Er Maar Eén Sussie [If You Knew Susie] (Walzer (Wals)) M+T: Joseph Meyer		Niederländisch 1926-06-ca
689-½D	Louis De Bree Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak	VOX H.10199	25 cm
	Spaar Je Sorgen [Save Your Sorrow For To-Morrow] (Walzer (Wals)) M+T: Al Sherman und Buddy de Sylva		Niederländisch 1926-06-ca
690-D	Louis De Bree Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak	VOX H.10176	25 cm
	Quitte Of Dobbel M: Raoul Moretti/T: Cohen van Elburg		Niederländisch 1926-06-ca
695-D	Louis de Bree met het Tuschinsky-Orkest olv. Max Tak	VOX H.10207	25 cm
	Het Ziekenzusje (Michel de Cock)		Niederländisch 1926-06-ca
696-D	Louis de Bree met het Tuschinsky-Orkest olv. Max Tak	VOX H.10207	25 cm
	Opa (Michel de Cock)		Niederländisch 1926-06-ca
697-D	Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak	VOX H.10217	25 cm
	Jantje Kordaat M+T: Michel de Cock		Niederländisch 1926-06-ca
698-D	Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak	VOX H.10217	25 cm
	Het Licht In Den Nacht M+T: Michel de Cock		Niederländisch 1926-06-ca
699-D	Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest o.l.v. Max Tak	VOX H.10206	25 cm
	Wat is een Moeder M: Michel de Cock		Niederländisch 1926-06-ca
700-D	Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest o.l.v. Max Tak	VOX H.10206	25 cm
	Twee lachende ogen M: Michel de Cock		Niederländisch 1926-06-ca
703-D	Louis de Bree met Tuschinski Orkest Dir. Max Tak; Zang	VOX H.10249	25 cm
	My Dear Mich. De Cock		Niederländisch 1926-06-ca
704-D	Louis de Bree met Tuschinski Orkest Dir. Max Tak; Zang	VOX H.10249	25 cm
	Blyt Vrygezel Mich. De Cock		Niederländisch 1926-06-ca
705-D	Gezongen door Louis de Bree met het TuschinskyOrkest (?? Dir. Max Tak)	VOX H.10232	25 cm
	Stille Smart		Niederländisch

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 486 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum:
706-D	Gezongen door Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest (?? Dir. Max Tak) Jantje's Vuile Vingertjes M: Michel de Cock	VOX H.10232	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
	Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Ouverture, deel 1 Dichter und Bauer (Operette) M: Franz von Suppé	VOX H.10172	
	Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Ouverture, deel 2 Dichter und Bauer (Operette) M: Franz von Suppé	VOX H.10172	
	Max Tak, viool - Mevr. Leysen, harp - N. Claassen, fluit (Max Tak Trio) Herderinnedroom	VOX H.10204	30 cm
	Max Tak, viool - Mevr. Leysen, harp - N. Claassen, fluit (Max Tak Trio) Salut d'Amour	VOX H.10204	30 cm
	Max Tak, viool - Mevr. Leysen, harp - N. Claassen, fluit (Max Tak Trio) Salut d'Amour	VOX H.10204	30 cm
	Max Tak, viool en Pierre Palla, piano Syncopation M: Fritz Kreisler	VOX H.10235	30 cm
	Max Tak, viool en Pierre Palla, piano Wiener Volkslied M: Fritz Kreisler	VOX H.10235	30 cm
	Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Grootmoedertje	VOX H.10238	Niederländisch
	<u>Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak</u> Simple Aveu	VOX H.10238	

258-A	Gesungen von B. [Björn] Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung	VOX 03091	30 cm
	E luce van le stelle [Und es blitzten die Sterne] (Arie des Cavaradossi)		Italienisch
	Tosca (Oper, 3.Akt)		(K1922); (NE 04/1922)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	Berlin	1922-01-ca
259-A	Gesungen von B. [Björn] Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung	VOX 03091	30 cm
	Recondita armonia [Wie sich die Bilder gleichen] (Arie des Cavaradossi)		Italienisch
	Tosca (Oper, 1.Akt)		(K1922); (NE 04/1922)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	Berlin	1922-01-ca
260-A	Gesungen von B. [Björn] Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung	VOX 03092	30 cm
	Ch`ella mi creda [Lasset sie glauben, das ich in die Welt zog] (Romanze des Dick Johnson)		(Italienisch egsungen)
	La fanciulla del West (Oper), 3.Akt		(K1922); (NE 04/1922)
	M: Giacomo Puccini/T: Guelfo Civinni und Carlo Zangarini	Berlin	1922-01-ca
261-A	Gesungen von B. [Björn] Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung	VOX 03092	30 cm
	Donna non vidi mai		(Italienisch egsungen)
	Manon (Oper)		(K1922); (NE 04/1922)
	M: Giacomo Puccini	Berlin	1922-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 487 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
262-A	Gesungen von B. [Björn] Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung Fern von hier [?Entfernt von ihr Ach, ihres Auges Zauberblick] (Arie des Alfred)	VOX 03093	30 cm
	La Traviata (Oper, 2.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	(K1922) 1922-01-ca
263-A	Gesungen von B. [Björn] Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung O sag', wenn ich fahr' auf stürmischen Wogen (Kanzone des Ricardo)	VOX 03093	30 cm
	Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt		(K1922)
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1922-02-ca
539-½A	Björn Talén, mit Orchesterbegleitung	VOX 03173	30 cm
	No, Pagliaccio mom son [Nein, bin Bajazzo nicht mehr] (Szene des Canio)		Italienisch
	I Pagliacci (Oper), 2.Akt		(K1922)
	M: Ruggiero Leoncavallo	Berlin	1922-05-ca
540-½A	Björn Talén, mit Orchesterbegleitung	VOX 03173	30 cm
	Vesti la giubba		Italienisch
	I Pagliacci (Oper)	D. J.	(K1922)
	M: Ruggiero Leoncavallo	Berlin	1922-05-ca
E40.3/ A	beide Takes veöffentlicht	VOV 02472	20 am
540-¾A	<u>Björn Talén, mit Orchesterbegleitung</u> Vesti la giubba	VOX 03173	30 cm Italienisch
	l Pagliacci (Oper)		(K1922)
	M: Ruggiero Leoncavallo	Berlin	1922-05-ca
	beide Takes veöffentlicht		
544-1/2A	Björn Talén, mit Orchesterbegleitung	VOX 03178	30 cm
	In fernem Land, unnahbar euren Schritten (Gralserzählung des Lohengrin)		
	Lohengrin (Oper, 3.Akt)		(K1922)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-06-ca
545-A	Björn Talén [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 03345	30 cm
	So leb' ich noch (Arie des Nureddin) Der Barbier von Bagdad (Oper), 1.Akt		(K1924); (NE 08/1923)
	M+T Peter Cornelius	Berlin	1922-06-ca
546-¾A	Björn Talén, mit Orchesterbegleitung	VOX 03179	30 cm
0.0 /4.1	Morgenlich leuchtend in rosigem Schein (Preislied des Walther von Stolzing)		00 0
	Die Meistersinger von Nürnberg (Oper, 3.Akt)		(K1922)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-06-ca
547-A	Björn Talén, mit Orchesterbegleitung	VOX 03178	30 cm
	Nun sei bedankt, mein lieber Schwan (Lohengrins Ankunft)		
	Lohengrin (Oper, 1.Akt)	.	(K192)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-06-ca
596-A	Björn Talén (Tenor) und Iwan Iwanzoff (Bariton) mit Orchesterbegleitung	VOX 04025	30 cm
	Solenne In Quest Ora [In dieser feierlichen Stunde] (Duett Carlos-Alvaro) La forza del destino (Oper), 3.Akt		Italienisch
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	(K1924) 1922-06-ca
	Auch auf Kristall 07002 als "Björn Talén, Tenor - Jean Iwanzoff, Bariton, mit	20	.022 00 00
	Orchesterbegleitung"		
613-A	Björn Talén, Tenor - Jean Iwanzoff, Bariton, mit Orchesterbegleitung	VOX 04024	30 cm
	O Fonds Du Temple Saint [O Zurga Der Tempel Brahmas strahlt] [oder: Seh´ ich sie am		Französisch
	Altar] (Duett Nadir-Zurga) Les pêcheurs de perles (Oper), 1.Akt		(K1924)
	M: Georges Bizet	Berlin	1922-07-ca
614-A	Björn Talén, Tenor - Jean Iwanzoff, Bariton, mit Orchesterbegleitung	VOX 04024	30 cm
014-7	O Mimi Tu Piu Non Torni [Ah Mimi - Ach Geliebte, kehrst du niemals wieder] (Duett Rudolf-Marcel)	VOX 04024	Italienisch
	La Bohème (Oper, 4.Akt)		(K1924)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Berlin	1922-07-ca
615-A	Björn Talén (Tenor) und Iwan Iwanzoff (Bariton) mit Orchesterbegleitung	VOX 04025	30 cm
	Si, Pel Ciel [Ha, dass er tausend Leben hätt' empfangen] (Duett)		Italienisch
	Otello (Oper)	D. J.	(K1924)
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1922-07-ca
622 4	Auch auf Kristall 07002	VOV 04007	20.5
623-A	Lola Artot de Padilla (Sipran) und Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung O Soave Fanciulla [O du süssestes Mädchen] (Schluss-Duett Rudolf-Mimi)	VOX 04027	30 cm Italienisch
	La Bohème (Oper, 1.Akt)		(K1924)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Berlin	1922-07-ca
			.522 5. 64

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 488 von 640

624-A			eröffentlichung, Referenz,Datum:
	Lola Artot de Padilla (Sipran) und Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung	VOX 04026	30 cm
	O lass' uns fliehen aus diesen Mauern (Duett Alfred-Violetta)		Italienisch
	La Traviata (Oper, 3.Akt)	5 "	(K1924)
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1922-07-ca
625-A	Björn Talén [Tenor] mit Orchesterbegleitung Ach, das Leid hab' ich getragen	VOX 03345	30 cm
	Der Barbier von Bagdad (Oper)	Davida	(K1924); (NE 08/1923)
	M+T: Peter Cornelius	Berlin	1922-07-ca
26-A	Lola Artot de Padilla (Sipran) und Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung	VOX 04026	30 cm
	So hold, so reizend und engelsmild (Duett Alfred-Violetta) La Traviata (Oper, 1.Akt)		Italienisch (K1924)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	1922-07-ca
27-A	Lola Artot de Padilla (Sopran) und Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung	VOX 04027	30 cm
21-A	Ich seh' die Mutter dort (Duett Don José-Micaëla)	VOX 04027	Französisch
	Carmen (Oper, 1.Akt)		(K1924)
	Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	Berlin	1922-07-ca
28-A	Björn Talén. Mit: Orchesterbegleitung	VOX 03179	30 cm
LU A	Am stillen Herd in Winterszeit (Lied des Walther von Stolzing)	VOX 00170	00 0111
	Die Meistersinger von Nürnberg (Oper, 1.Akt)		(K1922)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-07-ca
52-A	Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegl.	VOX 03317	30 cm
	Questa O Quella [Freundlich blick' ich auf diese und jene]	. 02 00017	Italienisch
	Rigoletto (Oper, 1.Akt)		(NE 04/1923) (K1924)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	1922-11-ca
53-A	Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegl.	VOX 03317	30 cm
	La Donna E Mobile [O wie so trügerisch sind Weiberherzen] (Kanzone des Herzogs)		Italienisch
	Rigoletto (Oper, 3.Akt)		(NE 04/1923) (K1924)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	1922-11-ca
33-B	Björn Talén, mit Orchesterbegleitung	VOX 3154	25 cm
	Maria, Mari (Lied)		Italienisch
			(K1922)
	M: Eduardo di Capua	Berlin	1922-06-ca
35-B	Björn Talén, mit Orchesterbegleitung	VOX 3154	25 cm
	Canta Pe' Me (Lied)		Italienisch
			(K1922
	M: Ernesto de Curtis	Berlin	1922-06-ca
231-½B	Björn Talén - am Klavier Kapellmeister Otto Urack	VOX 3335	25 cm
	O Sole Mio (Lied)		Italienisch
	M Edwards d'Ossas	Death	(NE 06/1923) (K1924)
	M: Eduardo di Capua	Berlin	(NE 06/1923) (K1924) 1922-11-ca
232-B	Björn Talén	Berlin VOX 3277	(NE 06/1923) (K1924) 1922-11-ca 25 cm
232-B			(NE 06/1923) (K1924) 1922-11-ca 25 cm ?Italienisch
232-B	Björn Talén Torna A Surriento [Erinnerung an Sorrento] (Lied)	VOX 3277	(NE 06/1923) (K1924) 1922-11-ca 25 cm ?Italienisch (K1924); (NE 03/1923)
	Björn Talén Torna A Surriento [Erinnerung an Sorrento] (Lied) M: Ernesto de Curtis/T: Giovanni B. de Curtis	VOX 3277	(NE 06/1923) (K1924) 1922-11-ca 25 cm ?Italienisch (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca
	Björn Talén Torna A Surriento [Erinnerung an Sorrento] (Lied) M: Ernesto de Curtis/T: Giovanni B. de Curtis Björn Talén	VOX 3277	(NE 06/1923) (K1924) 1922-11-ca 25 cm ?Italienisch (K1924); (NE 03/1923)
	Björn Talén Torna A Surriento [Erinnerung an Sorrento] (Lied) M: Ernesto de Curtis/T: Giovanni B. de Curtis	VOX 3277	(NE 06/1923) (K1924) 1922-11-ca 25 cm ?Italienisch (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca 25 cm
	Björn Talén Torna A Surriento [Erinnerung an Sorrento] (Lied) M: Ernesto de Curtis/T: Giovanni B. de Curtis Björn Talén Carmela (Lied)	VOX 3277 Berlin VOX 3277	(NE 06/1923) (K1924) 1922-11-ca 25 cm ?Italienisch (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca 25 cm (K1924); (NE 03/1923)
233-B	Björn Talén Torna A Surriento [Erinnerung an Sorrento] (Lied) M: Ernesto de Curtis/T: Giovanni B. de Curtis Björn Talén Carmela (Lied) M: de Curtis	VOX 3277 Berlin VOX 3277 Berlin	(NE 06/1923) (K1924) 1922-11-ca 25 cm ?Italienisch (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca 25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca
233-B	Björn Talén Torna A Surriento [Erinnerung an Sorrento] (Lied) M: Ernesto de Curtis/T: Giovanni B. de Curtis Björn Talén Carmela (Lied) M: de Curtis Björn Talén: Mit: Klavierbegleitung Otto Urack	VOX 3277 Berlin VOX 3277	(NE 06/1923) (K1924) 1922-11-ca 25 cm ?Italienisch (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca 25 cm (K1924); (NE 03/1923)
233-B	Björn Talén Torna A Surriento [Erinnerung an Sorrento] (Lied) M: Ernesto de Curtis/T: Giovanni B. de Curtis Björn Talén Carmela (Lied) M: de Curtis	VOX 3277 Berlin VOX 3277 Berlin	(NE 06/1923) (K1924) 1922-11-ca 25 cm ?Italienisch (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca 25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca 25 cm
233-B	Björn Talén Torna A Surriento [Erinnerung an Sorrento] (Lied) M: Ernesto de Curtis/T: Giovanni B. de Curtis Björn Talén Carmela (Lied) M: de Curtis Björn Talén; Mit: Klavierbegleitung Otto Urack Sérénade Espagnole (Serenade)	VOX 3277 Berlin VOX 3277 Berlin VOX 3316	(NE 06/1923) (K1924) 1922-11-ca 25 cm ?Italienisch (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca 25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca 25 cm (K1924); (NE 04/1923)
233-B	Björn Talén Torna A Surriento [Erinnerung an Sorrento] (Lied) M: Ernesto de Curtis/T: Giovanni B. de Curtis Björn Talén Carmela (Lied) M: de Curtis Björn Talén: Mit: Klavierbegleitung Otto Urack Sérénade Espagnole (Serenade) M: Landon Ronald	VOX 3277 Berlin VOX 3277 Berlin	(NE 06/1923) (K1924) 1922-11-ca 25 cm ?Italienisch (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca 25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca 25 cm (K1924); (NE 04/1923)
233-B 234-½B	Björn Talén Torna A Surriento [Erinnerung an Sorrento] (Lied) M: Ernesto de Curtis/T: Giovanni B. de Curtis Björn Talén Carmela (Lied) M: de Curtis Björn Talén; Mit: Klavierbegleitung Otto Urack Sérénade Espagnole (Serenade)	VOX 3277 Berlin VOX 3277 Berlin VOX 3316	(NE 06/1923) (K1924) 1922-11-ca 25 cm ?Italienisch (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca 25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca
232-B 233-B 234-½B	Björn Talén Torna A Surriento [Erinnerung an Sorrento] (Lied) M: Ernesto de Curtis/T: Giovanni B. de Curtis Björn Talén Carmela (Lied) M: de Curtis Björn Talén; Mit: Klavierbegleitung Otto Urack Sérénade Espagnole (Serenade) M: Landon Ronald Take 1234-B ist auf dem Label angegeben, Take 1234-1/2B ist im Wachs	VOX 3277 Berlin VOX 3277 Berlin VOX 3316 Berlin	(NE 06/1923) (K1924) 1922-11-ca 25 cm ?Italienisch (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca 25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca 25 cm (K1924); (NE 04/1923) 1922-11-ca
233-B 234-½B	Björn Talén Torna A Surriento [Erinnerung an Sorrento] (Lied) M: Ernesto de Curtis/T: Giovanni B. de Curtis Björn Talén Carmela (Lied) M: de Curtis Björn Talén; Mit: Klavierbegleitung Otto Urack Sérénade Espagnole (Serenade) M: Landon Ronald Take 1234-B ist auf dem Label angegeben, Take 1234-½B ist im Wachs Björn Talén; Mit: Klavierbegleitung Otto Urack	VOX 3277 Berlin VOX 3277 Berlin VOX 3316 Berlin	(NE 06/1923) (K1924) 1922-11-ca 25 cm ?Italienisch (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca 25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca 25 cm (K1924); (NE 04/1923) 1922-11-ca
233-B 234-½B 235-B	Björn Talén Torna A Surriento [Erinnerung an Sorrento] (Lied) M: Ernesto de Curtis/T: Giovanni B. de Curtis Björn Talén Carmela (Lied) M: de Curtis Björn Talén; Mit: Klavierbegleitung Otto Urack Sérénade Espagnole (Serenade) M: Landon Ronald Take 1234-B ist auf dem Label angegeben, Take 1234-½B ist im Wachs Björn Talén; Mit: Klavierbegleitung Otto Urack Lolita (Serenade) M: A. Buzzi-Peccia	Berlin VOX 3277 Berlin VOX 3316 Berlin VOX 3316 Berlin	(NE 06/1923) (K1924) 1922-11-ca 25 cm ?Italienisch (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca 25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca 25 cm (K1924); (NE 04/1923) 1922-11-ca 25 cm (K1924); (NE 04/1923) 1922-11-ca
233-B 234-½B 235-B	Björn Talén Torna A Surriento [Erinnerung an Sorrento] (Lied) M: Ernesto de Curtis/T: Giovanni B. de Curtis Björn Talén Carmela (Lied) M: de Curtis Björn Talén: Mit: Klavierbegleitung Otto Urack Sérénade Espagnole (Serenade) M: Landon Ronald Take 1234-B ist auf dem Label angegeben, Take 1234-½B ist im Wachs Björn Talén: Mit: Klavierbegleitung Otto Urack Lolita (Serenade) M: A. Buzzi-Peccia Björn Talén - am Klavier Kapellmeister Otto Urack	Berlin VOX 3277 Berlin VOX 3316 Berlin VOX 3316	(NE 06/1923) (K1924) 1922-11-ca 25 cm ?Italienisch (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca 25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca 25 cm (K1924); (NE 04/1923) 1922-11-ca
233-B 234-½B	Björn Talén Torna A Surriento [Erinnerung an Sorrento] (Lied) M: Ernesto de Curtis/T: Giovanni B. de Curtis Björn Talén Carmela (Lied) M: de Curtis Björn Talén; Mit: Klavierbegleitung Otto Urack Sérénade Espagnole (Serenade) M: Landon Ronald Take 1234-B ist auf dem Label angegeben, Take 1234-½B ist im Wachs Björn Talén; Mit: Klavierbegleitung Otto Urack Lolita (Serenade) M: A. Buzzi-Peccia	Berlin VOX 3277 Berlin VOX 3316 Berlin VOX 3316 Berlin	(NE 06/1923) (K1924) 1922-11-ca 25 cm ?Italienisch (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca 25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-11-ca 25 cm (K1924); (NE 04/1923) 1922-11-ca 25 cm (K1924); (NE 04/1923) 1922-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 489 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1242-A	Björn Talén, mit Orchesterbegleitung	VOX 03606	30 cm
	Land so wunderbar! Gärtenreich und schön (Arie des Vasco da Gama)		Italienisch
	L´Africaine (Oper), 4.Akt		(NE 01/1927
	M: Giacomo Meyerbeer	Berlin	1923-07-ca
1418-½A	Björn Talén mit Violine- und Klavier-Begleitung [Violine: Rudolf Deman; Klavier: Otto Süsser, längst entschwundener Lenz	VOX 03385	30 cm
	Elegie M: Jules Massenet	Berlin	(NE 01/1924)(K1924) 1923-10-ca
1418-½A	Björn Talén	VOX 03505	30 cm
??	Süsser längst entschwundener Lenz	VOX 03303	30 GH
	Elegie		(K1925)
	M: Jules Massenet	Berlin	1923-10-ca
1419-A	Björn Talén mit Violine- und Klavier-Begleitung [Violine: Rudolf Deman; Klavier: Otto Neig' dich, o Magd, herab zu mir (Serenade)	VOX 03385	30 cm
	M: M. Moszkowski	Berlin	(NE 01/1924) (K1924) 1923-10-ca
1419-A	Björn Talén mit Violine- und Klavier-Begleitung [Violine: Rudolf Deman; Klavier: Otto	VOX 03385	30 cm
1419-A	Neig' dich, o Magd, herab zu mir (Serenade)	VOX 03383	(NE 01/1924) (K1924)
	M: M. Moszkowski	Berlin	1923-10-ca
1419-A	Björn Talén mit Violine- und Klavier-Begleitung [Violine: Rudolf Deman; Klavier: Otto	VOX 03504	30 cm
	Neig dich, o Maid, herab (Serenade)		
	M: Moskowski	Berlin	(K1925) 1923-10-ca
1471-A	Björn Talén, mit Klavier- und Violinbegleitung	VOX 03606	30 cm
1471-74	Für dich allein (Lied)	VOX 03000	(NE 01/1927
	M: Heinrich E. Geehl	Berlin	1923-10-ca
1706-½A	Björn Talén, mit Orchesterbegleitung	VOX 03026	30 cm
	Nothung! Nothung! Neidliches Schwert (Schmelzlied des Siegfried) Siegfried (Oper), 1.Akt		
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1924-03-ca
1707-A	Björn Talén, mit Orchesterbegleitung Winterstürme wichen dem Wonnemond (Liebeslied des Siegmund)	VOX 03026	30 cm
	Die Walküre (Oper, 1.Akt) M+T: Richard Wagner	Berlin	1924-03-ca
1708-A			
1708-A	Björn Talén Lenz [Der Lenz] [Die Finken schlagen] (Lied)	VOX 03424	30 cm
	M: Eugen Hildach, op.19, Nr.5	Berlin	(K1925) 1924-03-ca
4700 A	<u> </u>	VOX 03504	30 cm
1708-A	Björn Talén mit Orchesterbegleitung Lenz [Der Lenz] [Die Finken schlagen] (Lied)	VOX 03504	
	M: Eugen Hildach, op.19, Nr.5	Berlin	(K1925) 1924-03-ca
1709-A	Biörn Talén	VOX 03424	30 cm
1703-A	Drei Wanderer (Lied)	VOX 03424	
	M: Hermann	Berlin	(K1925) 1924-03-ca
1709-A ??		VOX 03505	30 cm
	Drei Wanderer (Lied)	10% 0000	(K1925)
	M: Hermann	Berlin	1924-03-ca
2167-B	Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung Zueignung [Ja, du weisst es, teure Seele] (Lied)	VOX 3452	25 cm
		De all'a	(NE 09/1924) (K1925)
0405 -	M: Richard Strauss	Berlin	1924-03-ca
2168-B	Björn Talén (Tenor) mit Orchesterbegleitung Der Asra [Täglich ging die wunderschöne Sultanstochter] (Lied)	VOX 3452	25 cm
	M: Anton Bubinatain	Dorlin	(NE 09/1924) (K1925)
	M: Anton Rubinstein	Berlin	1924-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 490 von 640

Varöffantlighung	. Referenz.Datum:
veronenuichung	. Reierenz.Dalum:

Tante	e Toos,		
1-E	<u>Tante Toos met begeleiding</u> a) Buiten In De Biezen, b) Wel, Wat Zeg Je Van Mijn Kipppen	VOX H.10178	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
	Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		1020 00 00
2-E	Tante Toos met begeleiding a) In Een Groen, Groen Knollenland, b) 'k Zag Twee Beren:	VOX H.10178	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
	Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		1920-00-ca
3-E	<u>Tante Toos met begeleiding</u> a) Tusschen Keulen En Parijs, b) Toen Onze Mop Een Mopje Was	VOX H.10179	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
	Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
4-E	<u>Tante Toos met begeleiding</u> Wij Willen Holland Houen	VOX H.10179	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
	Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
5-E ?	Tante Toos met begeleiding Marschlied	VOX H.10180	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
6-E ?	Teddy HT.	VOX H.10180	15 cm
0-E ?	Tante Toos met begeleiding Vlaggelied Teddy HT.	VOX 11.10160	Niederländisch 1926-06-ca
7-E	Tante Toos met begeleiding	VOX H.10181	15 cm
/-L	Mijn Nederland	VOX 11.10101	Niederländisch 1926-06-ca
	Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
8-E	<u>Tante Toos met begeleiding</u> a) Een liedje v. d. Zee, b) Een Draaiersjongen	VOX H.10181	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
	Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
9-E	<u>Tante Toos met begeleiding</u> Naar Zee	VOX H.10182:	15cm Niederländisch 1926-06-ca
	Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
10-E	Tante Toos met begeleiding De Zilvervloot I. I. Violetten & Dr. I. P. Heye Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	VOX H.10226	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
11-E	Tante Toos met begeleiding De Kabels Los I. I. Violetten & Dr. I. P. Heye Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	VOX H.10226	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
12-E	Tante Toos met begeleiding	VOX H.10182	15 cm
	Ochtendlied	V GA 11.110102	Niederländisch 1926-06-ca
	Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
14-E	<u>Tante Toos met begeleiding</u> Vogeltje, fuit fuit	VOX H.10245	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
	Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		5 00 00
16-E	<u>Tante Toos met begeleiding</u> Mis Poes	VOX H.10243	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
	Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
17-E	<u>Tante Toos met begeleiding</u> Oma's Verjaardag	VOX H.10243	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
	Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	tlichung, Referenz, Datum:
18-E	Tante Toos met begeleiding Zonnelied:	VOX H.10244	15 cm Niederländisch
	Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		1926-06-ca
22-E	Tante Toos met begeleiding Er waren zeven Kikkertjes	VOX H.10244	15 cm Niederländisch
	Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		1926-06-ca
37-E	Tante Toos met begeleiding Duinliedje M: Huber Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	VOX H.10262	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
38-E	Tante Toos met begeleiding Klaas Vaak	VOX H.10262	15 cm Niederländisch 1926-06-ca
	Teddy HT.; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	Tante Toos met begeleiding In den Regen	VOX H.10227	15 cm Niederländisch
	Tante Toos met begeleiding Op Het Ijs	VOX H.10227	15 cm Niederländisch
	Tante Toos met begeleiding Klein Vogelijn	VOX H.10245	15 cm Niederländisch
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	Teddy HT.		
Tanz-I	_ehrplatte		
1563-BB	Tanz-Lehrplatte: System. Walter Carlos, Internationaler Tanzpädagoge. [Mit Kommandos	VOX 5168	25 cm
	Blues		.
	M+T: Walter Carlos "Jeder Platte wird eine Tanzlehrkarte (Damen- oder Herrenschritt), System [Walter] Carlos, kostenlos beigefügt"!	Berlin	(NE 03/1927) 1927-03-ca
1565-BB	Tanz-Lehrplatte: System. Walter Carlos, Internationaler Tanzpädagoge. [Mit Kommandos Charleston	VOX 5168	25 cm
	M+T: Walter Carlos "Jeder Platte wird eine Tanzlehrkarte (Damen- oder Herrenschritt), System [Walter] Carlos, kostenlos beigefügt"!	Berlin	(NE 03/1927) 1927-03-ca
	Tanz-Lehrplatte: System. Walter Carlos, Internationaler Tanzpädagoge. [Mit Kommandos Black-Bottom	VOX 5169	25 cm
	M+T: Walter Carlos "Jeder Platte wird eine Tanzlehrkarte (Damen- oder Herrenschritt), System [Walter] Carlos, kostenlos beigefügt"!	Berlin	(NE 03/1927)
	Tanz-Lehrplatte: System. Walter Carlos, Internationaler Tanzpädagoge. [Mit Kommandos	VOX 5169	25 cm
	Tango M+T: Walter Carlos "Jeder Platte wird eine Tanzlehrkarte (Damen- oder Herrenschritt), System [Walter] Carlos, kostenlos beigefügt"!	Berlin	(NE 03/1927)
Tanzo	weik "Alpopröcli"		
	nusik "Alpenrösli",	VOV 4442	2F om
461-D	<u>Tanzmusik "Alpenrösli", Ebnat</u> Ober-Toggenburger Walzer (Walzer)	VOX 1442	25 cm
		Zürich	1923-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 492 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ver	öffentlichung, Referenz,Datum
462-D	Tanzmusik "Alpenrösli", Ebnat	VOX 1442	25 cm
	´s trinelt us em Steinthal (Walzer)	Zürich	1923-08-c
Tanz-C	Orchester		
0086-1H	<u>Tanz-Orchester</u>	VOX T.60	15 cr
	Das ist der Bimini (Pasodoble) M: Stephan Weiß	Berlin	192
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Demin	192
0087-1H	<u>Tanz-Orchester</u>	VOX T.60	15 cr
	I miss my Swiss (Foxtrot)		
	M: Abel Baer ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	192
10-OP	Tanz-Orchester	VOX T.53	15 cm
K166, K266	Donauwellen-Walzer (Walzer)	104 1100	. 0 0
	J. Ivanovici	Berlin	1926-03-c
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	20	.020 00 0
	K.166, K.266		
Taube	, Verners		
198-D	Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds	VOX 6077	25 cm
	Melanholiskais valsis (Walzer) Klavier-Trio		Lettisc
100 D	M: Emīls Dārziņš	Riga	192
199-D	Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds Trīs tautas dziesmas (Lied) Klavier-Trio	VOX 6077	25 cm Lettisc
	Arr: T. Kraumana	Riga	192
	Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds	VOX 6078	25 cm
	Affi (Shimmy-Fox) M: Leo Eysoldt	Riga	Lettisc 192
	W. Loo Lyould	rtiga	102.
	Latvijas maksilieku trio. Koncertm. Verners Taube, Eduards Lebedorfa, Teobalds	VOX 6078	25 cm
	Winnetou (One-Step)	D'ara	Lettisc
	M: Walter Kollo	Riga	192
Thellm	nann, Erika von		
1033-A	Erika von Thellmann, Hermann Thimig ; Mit: Orchesterbegleitung	VOX 04114	30 cm
	Muss es denn, muss es denn gleich die grosse Liebe sein? (Duett)		(NE 00/4000) (K4004
	Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido	Berlin	(NE 03/1923), (K1924 1923-02-ca
	Erika von Thellmann, Hermann Thimig; Mit: Orchesterbegleitung	VOX 04113	30 cm
	Ein weiches Bett (Duett)		
	Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus; T: Florido	Berlin	(NE 03/1923), (K1924
	Erika von Thellmann, Hans Wassmann; Mit: Orchesterbegleitung	VOX 4115	25 cm
	Judith-Parodie (Duett)	VOX 4113	25 (111
	Die törichte Jungfrau (Operette)		(NE 03/1923), (K1924
	M: Oscar Straus/T: Florido	Berlin	
Thiel,	Otto		
1787-1F	Deutsche Volkspartei - Angestelltenführer Otto Thiel	VOX Ohne Nr.	30 cn
	Ansprache		
	Deutsche Volkspartei	Berlin	1928-05-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 493 von 640

g, Hermann		
Erika von Thellmann, Hermann Thimig ; Mit: Orchesterbegleitung	VOX 04114	30 cm
Muss es denn, muss es denn gleich die grosse Liebe sein? (Duett)		
Die törichte Jungfrau (Operette)		(NE 03/1923), (K1924)
M: Oscar Straus/T: Florido	Berlin	1923-02-ca
Erika von Thellmann, Hermann Thimig; Mit: Orchesterbegleitung	VOX 04113	30 cm
Ein weiches Bett (Duett)		
Die törichte Jungfrau (Operette)		(NE 03/1923), (K1924)
M: Oscar Straus; T: Florido	Berlin	
Hermann Thimig; mit Damenchor und Orchesterbegleitung	VOX 4115	25 cm
Ein Lump muss ein Kavalier sein		
Die törichte Jungfrau (Operette)		(NE 03/1923), (K1924)
M: Oscar Straus/T: Florido	Berlin	
	Muss es denn, muss es denn gleich die grosse Liebe sein? (Duett) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Erika von Thellmann, Hermann Thimig; Mit: Orchesterbegleitung Ein weiches Bett (Duett) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus; T: Florido Hermann Thimig; mit Damenchor und Orchesterbegleitung Ein Lump muss ein Kavalier sein Die törichte Jungfrau (Operette)	Erika von Thellmann, Hermann Thimig; Mit: Orchesterbegleitung Muss es denn, muss es denn gleich die grosse Liebe sein? (Duett) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus/T: Florido Berlin Erika von Thellmann, Hermann Thimig; Mit: Orchesterbegleitung VOX 04113 Ein weiches Bett (Duett) Die törichte Jungfrau (Operette) M: Oscar Straus; T: Florido Berlin Hermann Thimig; mit Damenchor und Orchesterbegleitung Ein Lump muss ein Kavalier sein Die törichte Jungfrau (Operette)

Thole	Tholen, Herman			
639-D	Tholen en van Lier, zang Herman Tholen pianobegeleiding Albert van Lier	VOX H.????? Test	25 cm	
	De daad		Niederländisch	
			1926-06-ca	
	; Datum der Bearbeitung			

Tieme	er, Heinrich		
325-A	Heinrich Tiemer [Bariton], Kammersänger an der Staatsoper Wien. Mit	VOX 03110	30 cm
	Blick' empor zu jenen Räumen (Tempelszene des Salomon)		
	Die Königin von Saba (Oper)		(K1922)
	M: Karl Goldmark/T: Salomon H. Mosenthal	Berlin	1922-03-ca
326-A	Heinrich Tiemer [Bariton] Kammersänger an der Staatsoper Wien. Mit Orchesterbegleitung	VOX 03110	30 cm
	Mein Sehnen, mein Wähnen (Tanzlied des Pierrot)		
	Die tote Stadt (Oper, 2.Akt)		(K1922)
	M: Erich Wolfgang Korngold, op.12/T: Paul Schott [=Julius und Erich Wolfgang Korngold]	Berlin	1922-03-ca
327-A	Heinrich Tiemer [Bariton] Kammersänger an der Staatsoper Wien. Mit Orchesterbegleitung	VOX 03111	30 cm
	Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn? (Arie des Georges Germont)		
	La Traviata (Oper, 2.Akt)		(K1922)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	1922-03-ca
328-A	Heinrich Tiemer [Bariton] Kammersänger an der Staatsoper Wien. Mit Orchesterbegleitung	VOX 03111	30 cm
	Gleich sind wir beide! (Monolog des Rigoletto)		
	Rigoletto (Oper, 1.Akt)		(K1922)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	1922-03-ca
331-A	Heinrich Tiemer [Bariton]. Am Klavier: Otto Urack	VOX 03114	30 cm
	a) Mein Lieb ist mir lieb, b) Wir wollen in die Gärten (Lieder)		
			(K1922)
	a) M: Hans Hermann, b) Hans Herrmann	Berlin	1922-03-ca
332-A	Heinrich Tiemer [Bariton]. Am Klavier: Otto Urack	VOX 03114	30 cm
	a) Vielliebes Lieb, b) Wie die Lilie (Lieder)		
			(K1922)
	a) M: Hans Hermann, b) Hans Herrmann	Berlin	1922-03-ca
534-B	Heinrich Tiemer [Bariton] mit Instrumentalquartett	VOX 3112	25 cm
	Liebesfeier (Lied)		
			(K1922)
	M: Felix Weingartner, op.16,2/T: Nikolaus Lenau	Berlin	1922-03-ca
535-B	Heinrich Tiemer [Bariton] mit Instrumentalquartett	VOX 3112	25 cm
	O lass mich träumen (Lied)		
			(K1922)
	M: Arthur Sullivan/T: B. C. Stephenson (Englisch) und Dorgeel (Deutsch)	Berlin	1922-03-ca
536-B	Heinrich Tiemer [Bariton] mit Instrumentalquartett	VOX 3113	25 cm
	Musica proibita (Lied)		
			(K1922)
	M: Stanislao Gastaldon/T: Mapaldi (Italienisch) und Ferdinand Gumbert (Deutsch)	Berlin	1922-03-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröff	entlichung, Referenz, Datum:
537-B	Heinrich Tiemer [Bariton] mit Instrumentalquartett Das Zauberlied (Lied)	VOX 3113	25 cm
	M: Erik Meyer-Helmund/T: Hermann Erler	Berlin	(K1922) 1922-03-ca
	Heinrich Tiemer [Bariton]. Am Klavier: Otto Urack	VOX 03346	30 cm
	a) Auf meinem Pfühl, b) Eva, mein Lieb (Lieder)		
	a) M: Hans Hermann, b) M: Hans Herrmann	(ł Berlin	(1924); (NE 08/1923) 1922-02/03
	Heinrich Tiemer [Bariton]. Am Klavier: Otto Urack	VOX 03346	30 cm
	a) Die Alraunen geben ihren Duft, b)Du bist aller Quellen Quelle (Lieder)		(,,,,,) (),= ,,,(,,,,,)
	a) M: Hans Hermann, b) M: Hans Herrmann	(F Berlin	(1924); (NE 08/1923) 1922-02/03
Toeri	ng, Johnny		
12-D	Door den Heer Johnny Toering - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren	VOX H.10026	25 cm
	De Ziekenzus Mina de Cock		Niederländisch 1922-08-ca
Togg	enburger Ländlermusik Ebnat		
321-D	Toggenburger Ländlermusik Ebnat	VOX 1252	25 cm
J21-D	Ebnater Chilbi (Ländler)	VOX 1232	23 6111
			1922-11-ca
322-D	Toggenburger Ländlermusik Ebnat	VOX 1253	25 cm
	Lustige Brüder (Ländler)		1000 11
			1922-11-ca
323-D	Toggenburger Ländlermusik Ebnat	VOX 1253	25 cm
	Gruss aus Ebnat (Ländler)		1922-11-ca
			1322-11-04
324-D	Toggenburger Ländlermusik Ebnat	VOX 1254	25 cm
	Frieda-Mazurka (Mazurka)		1922-11-ca
325-D	Toggenburger Ländlermusik Ebnat	VOX 1254	25 cm
	Aus alten Zeiten (Ländler)		1922-11-ca
327-D	<u>Toggenburger Ländlermusik Ebnat</u> Die lustigen Toggenburger (Ländler)	VOX 1255	25 cm
	Die füstigen Toggenburger (Lanuler)		1922-11-ca
Tona	onburgon I in diamondir Ebrat Tangaburgan I in diamondir		
	enburger Ländlermusik Ebnat, Toggenburger Ländlermusik	VOV 4255	0F av-
326-D	<u>Toggenburger Ländlermusik Ebnat</u> Morgengruss vom Säntis (Ländler)	VOX 1255	25 cm
			1922-11-ca
327-D	Toggenburger Ländlermusik Ebnat	VOX 1252	25 cm
J21-D	Die lustigen Toggenburger (Ländler)	TOX 1202	23 6111
			1922-11-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz,Datum:
Topitz	, Anton Maria		
442-Pr	A. [Anton] M. [Maria] Topitz (Tenor) Siegmunds Liebeslied	VOX Ohne Nr.	
	Die Walküre (Oper)	D - «l' -	4000 44 045
	M+T: Richard Wagner *Datum der Musterplatte	Berlin	1923-11-24*
	Datum der Musterplatte		
Trau, \$	Sela		
238-AA	Sela Trau, Cello, mit Klavierbegleitung Der sterbende Kosak	VOX 06220	30 cm
	M: St. Moniuszko	Berlin	1924-10-ca
244-AA	Sela Trau, Cello, mit Klavierbegleitung	VOX 06220	30 cm
	Cantabile		
	M: Peter Tschaikowsky	Berlin	1924-10-ca
Iresko	ow, Emil		
950-A	Emil Treskow Leb wohl, du kühnes herrliches Kind, 1.Teil (Wotans Abschied)	VOX 03318	30 cm
	Die Walküre (Oper, 3.Akt)	D - «l" -	(K1924)
951-A	M+T: Richard Wagner Emil Treskow	Berlin VOX 03318	1923-01-ca
331-A	Der Augen leuchtendes Paar, 2.Teil (Wotans Abschied)	VOX 03310	30 CIII
	Die Walküre (Oper, 3.Akt)		(K1924)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-01-ca
	Emil Treskow Nun ist's vollbracht! Du kehrst zur Heimat wieder (Szene des Kühleborn)	VOX 03319	30 cm
	Undine (Oper), 1.Akt		(K1924)
	M: Gustav Albert Lortzing	Berlin	
	Emil Treskow	VOX 03319	30 cm
	Sonst spielt' ich mit Zepter, mit Krone und Stein (Zarenlied des Peter) Zar und Zimmermann (Oper), 3.Akt		(K1924)
	M: Gustav Albert Lortzing	Berlin	(
Trip, J	an		
3337-B	Gesungen von Jan Trip - Am Flügel: Gustav Beck	VOX ????	25 cm
	Zuneigung	D "	4007.05
	Richard Strauss Einseitige unverkäufliche Privataufnahme, ohne Nummer	Berlin	1927-05-ca
Tunco	Daharta		
Tunce	, Roberts Latvijas Nacionala Opera Roberts Tunce, Tenor	VOX 3239	25 cm
	Sapju spites (Dziesma)	VOX 3239	Lettisch
	Emils Darzins / Janis Poruks	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Roberts Tunce, Tenor	VOX 3239	25 cm
	Tev (Dziesma)		Lettisch
	Alfreds Kalnins / Linards Laicens	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Roberts Tunce, Tenor	VOX 3240	25 cm
	Cietumnieka dziesma (Tautas dziesma)	5.	Lettisch
		Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Roberts Tunce, Tenor	VOX 3240	25 cm
	Latvijas Nacionala Opera Roberts Tunce, Tenor Spaniesu serenade (Serenade) Mihails Reckunovs	VOX 3240 Riga	25 cm Lettisch

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentl	ichung, Referenz, Datum:
	<u>Latvijas Nacionala Opera Roberts Tunce, Tenor</u> Es izkulu kunga riju (Latvju tautas dziesma)	VOX 3241	25 cm Lettisch
	Jazeps Vitols	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Roberts Tunce, Tenor	VOX 3241	25 cm
	Pieci gadi kalpins biju (Latvju tautas dziesma)		Lettisch
	Jazeps Vitols	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Roberts Tunce, Tenor	VOX 3242	25 cm
	Arija (M: Giuseppe Verdi) Luisa Miller (Oper)		Lettisch
		Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Roberts Tunce, Tenor	VOX 3242	25 cm
	Spaniesu serenade (Serenade) Mihails Reckunovs	Riga	Lettisch 1922
	- Inniaio (105) (aliente)		.0==
Tunce	e, Rudolfs		
208-D	Latvijas Nacionala Opera Solisti Dagmara Rozenberga un Rudolfs Tunce	VOX 4066	25 cm
	Duets (Duett)		Lettisch
	Banuta (Oper) M: Alfreda Kalnina	Riga	1922
208-D	Latvijas Nacionala Opera Solisti Dagmara Rozenberga un Rudolfs Tunce	VOX 4066	25 cm
200-D	Duets (Duett) Banuta (Oper)	VOX 4000	Lettisch
	M: Alfreda Kalnina	Riga	1922
209-D	Latvijas Nacionala Opera Solisti Dagmara Rozenberga un Rudolfs Tunce	VOX 4066	25 cm
	Duets (Duett)		Lettisch
	Pik Dame (Oper) M: Peter Tschaikowsky	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Solisti Dagmara Rozenberga un Rudolfs Tunce	VOX 4065	25 cm
	Aun, meitina, baltas kajas! (Latvju tautas dziesma)		Lettisch
	Jazeps Vitols	Riga	1922
	Latvijas Nacionala Opera Solisti Dagmara Rozenberga un Rudolfs Tunce	VOX 4065	25 cm
	Ko tu raudi, kas tev kaite? (Latvju tautas dziesma)		Lettisch
	Jurjanu Andrejs	Riga	1922
Turk s	sési saz héyeti		
1056-D	Turk sési saz héyeti [Oud, Kanoun, Kemane, Klarineti]	VOX 40060	25 cm
	Huzam pechrevi		Türkisch
			1927/1928
	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice"		
1057-D	Türk Sesi/The Turk's Voice 40060 Turk sési saz héyeti [Oud, Kanoun, Kemane, Klarineti]	VOX 40060	25 cm
	Huzam saz sémaisi		Türkisch
			1927/1928
	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice"		
	T11.1.0. 1T1 T 11.1/1.1. 10000		
	Türk Sesi/The Turk's Voice 40060		
Türk S	Türk Sesi/The Turk's Voice 40060 Sesi Saz Semaïssi,		
	Sesi Saz Semaïssi, Türk Sesi Saz Semaïssi	VOX 40036	25 cm
	Sesi Saz Semaïssi,	VOX 40036	25 cm Türkisch 1927-01-ca
955-D	Sesi Saz Semaïssi, Türk Sesi Saz Semaïssi Kurduli hedjazkar pechrev - Birindji kissim Türk Sesi/The Turk's Voice 40036		Türkisch 1927-01-ca
955-D	Sesi Saz Semaïssi, Türk Sesi Saz Semaïssi Kurduli hedjazkar pechrev - Birindji kissim Türk Sesi/The Turk's Voice 40036 Türk Sesi Saz Semaïssi	VOX 40036	Türkisch 1927-01-ca 25 cm
Türk \$ 955-D 996-D	Sesi Saz Semaïssi, Türk Sesi Saz Semaïssi Kurduli hedjazkar pechrev - Birindji kissim Türk Sesi/The Turk's Voice 40036		Türkisch 1927-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024

1923

Turner-Hupen-Chor,

6485 <u>Turner-Hupen-Chor</u> VOX 6522

Paukenmarsch mit Autofanfaren (Marsch)

Leipzig

; Übernahme von Isiphon 6485

Tuschinsky Theater Orkest			
632-D	Maurice Dumas met Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak	VOX H.10184R	25 cm
	Oh! Mijn Suzanne		Niederländisch
	(Maurice Dumas)		1926-06-ca
633-D	Maurice Dumas met orkest [Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak]	VOX H.10253	
	Wat het hart begeert (Lied)		Niederländisch
	M+T: Maurice Dumas)		1926-06-ca
634-D	Maurice Dumas met Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak	VOX H.10185R	25 cm
	Voor Jou		Niederländisch
	M: Ralph Benatzky/T: Dumas		1926-06-ca
635-D	Maurice Dumas met Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak	VOX H.10185R	25 cm
	TokTok Serenade		Niederländisch
	M: Ralph Benatzky/T: Maurice Dumas		1926-06-ca
636-D	Maurice Dumas met orkest [Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak]	VOX H.10253	
	Dan hoor je d'r niks meer van (Lied) M+T: Maurice Dumas)		Niederländisch 1926-06-ca
	W+1. Waurice Dumas)		1920-00-Ca
637-D	Maurice Dumas met Tuschinsky's Berceley's Jazz Orkest o.l.v. Max Tak	VOX H.10184R	25 cm
	Hoo Is't Mogelijk Dat Een Mensch Zoo Verandere Kan		Niederländisch
	(Maurice Dumas)		1926-06-ca
641-D	Eduard Kapper met de Berceley's Band Dir. Max Tak::	VOX H.10237	25 cm
	De Linke Erfenis deel 1		Niederländisch
	M: Courant		1926-06-ca
642-D	Eduard Kapper met de Berceley's Band Dir. Max Tak:	VOX H.10237	25 cm
	De Linke Erfenis deel 2		Niederländisch
	M: Courant		1926-06-ca
643-D	Eduard Kapper Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak	VOX H.10174	25 cm
	Ro! Rosie [Row Row Rosie]		Niederländisch
	M: George W. Meyer/T: Dumas		1926-06-ca
644-D	Eduard Kapper Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak	VOX H.10174	25 cm
	Spreken En Denken		Niederländisch
	M: D. Monnikkendam/T: Eduard Kapper		1926-06-ca
645-D	Eduard Kapper met de Berceley's Band	VOX H.10222	25 cm
	Hein Witkwast Voor De Radio - deel 1		Niederländisch
	M: Louis Contran		1926-06-ca
646-D	Eduard Kapper met de Berceley's Band	VOX H.10222	25 cm
	Hein Witkwast Voor De Radio - deel 2		Niederländisch
	M: Louis Contran		1926-06-ca
647-D	Eduard Kapper met de Berceley's Band Dir. Max Tak	VOX H.10175	
	De Toespraak Van Oome Nelis – deel 1		Niederländisch
	M: S. Courant; T: Ferry		1926-06-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 498 von 640

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		
648-D	Eduard Kapper met de Berceley's Band Dir. Max Tak	VOX H.10175	NP and and You dear also
	De Toespraak Van Oome Nelis – deel 2		Niederländisch
	M: S. Courant; T: Ferry		1926-06-ca
651-D	Louis de Bree met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest. Dir: Max Tak	VOX H.10188	25 cm
	Man of Vrouw		Niederländisch
			1926-06-ca
652-D	Louis de Bree met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest. Dir: Max Tak	VOX H.10187	25 cm
	Valentine		Niederländisch
			1926-06-ca
653-D	Louis de Bree met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest. Dir: Max Tak	VOX H.10187	25 cm
	Valencia (Onestep)		Niederländisch
	(1926-06-ca
654-D	Louis de Bree met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest. Dir: Max Tak	VOX H.10188	25 cm
034-D	Meisje Wat Zie Je Bleek	VOX 11.10100	Niederländisch
			1926-06-ca
655-D	Louis De Bree Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak	VOX H.10176	25 cm
000 2	Miauw	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Niederländisch
	M: Fred Raymond/T: Chef van Dijk		1926-06-ca
671-D	Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak	VOX H.10192	25 cm
	L'Angelos De La Mer		
	M: G. Goublier		1926-06-ca
672-D	Jean Modern (Occarino) met het Tuschinsky Orkest, Dir. Max Tak	VOX H.10192	25 cm
	Si Vous L'Aviez Compris		
	M: L. Denza		1926-06-ca
675-D	Henri Marchand met Tuschinsky's Berceley's band, Dir. Max Tak	VOX H.10194	25 cm
	De Roode Ros (Red Rose)		Niederländisch
	L. Freeman, H. Marchand		1926-06-ca
678-D	Henri Marchand met Tuschinsky's Berceley's band, Dir. Max Tak	VOX H.10194	25 cm
	Heel den dag door ben ik eenzam (Any Old Time Stalt)		Niederländisch
	Dave Ringle, Henri Marchand		1926-06-ca
679-D	August de Laat met Tuschinsky's Berceley's Band. Dir. Max Tak	VOX H.10196	25 cm
	Stephanie (Walzer (Wals))		Niederländisch
	M: R. Penso/T: August de Laat		1926-06-ca
680-D	August de Laat met Tuschinsky's Berceley's Band. Dir. Max Tak	VOX H.10196	25 cm
	Nou Reken Maar [I Miss My Swiss] (Walzer (Wals))		Niederländisch
	M: Abel Baer/T: August de Laat		1926-06-ca
681-D	August de Laat met Tuschinsky's Berceley's band, Dir. Max Tak	VOX H.10197	25 cm
	Een Jordaansche Bruiloft deel 1		Niederländisch
	(August de Laat)		1926-06-ca
682-D	August de Laat met Tuschinsky's Berceley's band, Dir. Max Tak	VOX H.10197	25 cm
	Een Jordaansche Bruiloft deel 2		Niederländisch
	(August de Laat)		1926-06-ca
688-D	Louis De Bree Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak	VOX H.10199	25 cm
	Er Is Er Maar Eén Sussie [If You Knew Susie] (Walzer (Wals))		Niederländisch

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 499 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	veroner	tlichung, Referenz, Datum:
689-1⁄2D	Louis De Bree Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak Spaar Je Sorgen [Save Your Sorrow For To-Morrow] (Walzer (Wals)) M+T: Al Sherman und Buddy de Sylva	VOX H.10199	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
690-D	Louis De Bree Met Tuschinsky's Berceley's Jazz-Orkest, Dir. Max Tak Quitte Of Dobbel M: Raoul Moretti/T: Cohen van Elburg	VOX H.10176	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
695-D	Louis de Bree met het Tuschinsky-Orkest olv. Max Tak Het Ziekenzusje (Michel de Cock)	VOX H.10207	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
696-D	Louis de Bree met het Tuschinsky-Orkest olv. Max Tak Opa (Michel de Cock)	VOX H.10207	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
697-D	Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Jantje Kordaat M+T: Michel de Cock	VOX H.10217	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
698-D	Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Het Licht In Den Nacht M+T: Michel de Cock	VOX H.10217	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
699-D	Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest o.l.v. Max Tak Wat is een Moeder M: Michel de Cock	VOX H.10206	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
700-D	Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest o.l.v. Max Tak Twee lachende ogen M: Michel de Cock	VOX H.10206	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
705-D	Gezongen door Louis de Bree met het TuschinskyOrkest (?? Dir. Max Tak) Stille Smart M: Michel de Cock	VOX H.10232	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
706-D	Gezongen door Louis de Bree met het Tuschinsky Orkest (?? Dir. Max Tak) Jantje's Vuile Vingertjes M: Michel de Cock	VOX H.10232	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
	Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Ouverture, deel 1 Dichter und Bauer (Operette) M: Franz von Suppé	VOX H.10172	
	Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Ouverture, deel 2 Dichter und Bauer (Operette) M: Franz von Suppé	VOX H.10172	
	Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Grootmoedertje	VOX H.10238	Niederländisch
	Jean Modern, (Occarino) met het Tuschinsky Orkest Dir. Max Tak Simple Aveu	VOX H.10238	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 500 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlich	nung, Referenz,Datum:
Tusch	insky's Berceley's Band		
646-D	Eduard Kapper met het Berceley's Band Hein Witkwast voor de Radio - 2e deel	VOX H.10222	Niederländisch 1926-06-ca
703-D	; Datum der Bearbeitung Louis de Bree met Tuschinski Orkest Dir. Max Tak; Zang	VOX H.10249	25 cm
703-Б	My Dear Mich. De Cock	VOX 11.10249	Niederländisch 1926-06-ca
704-D	Louis de Bree met Tuschinski Orkest Dir. Max Tak; Zang Blyt Vrygezel Mich. De Cock	VOX H.10249	25 cm Niederländisch 1926-06-ca
Tusch	insky's Berceley's Band,		
622-½D	Tuschinsky's Berceley's Band o I. v. Max Tak, met zang I want a little lovin' ; Datum der Bearbeitung	VOX H.????? Test	25 cm Englisch ? 1926-06-ca
623-½D	Tuschinsky's Berceley's Band o I. v. Max Tak Stomp Off, Let's Go (Foxtrot)	VOX H.10200	
	M: Elmer Schoebel ; Datum der Bearbeitung		1926-06-ca
Tusch	kau, Else		
1901-B	Gertrud Runge[Sopran], Else Tuschkau [Mezzo-Sopran] mit Orchesterbegleitung Wenn die sanften Abendlüfte (Briefduett Susanna-Gräfin)	VOX 4146	25 cm
	Le nozze di Figaro (Oper), 3.Akt M: Wolfgang Amadeus Mozart,KV.492/T: Lorenzo da Ponte	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
1902-B	Gertrud Runge[Sopran]. Else Tuschkau [Mezzo-Sopran] mit Orchesterbegleitung Schöne Nacht, du Liebesnacht (Barcarole Giulietta-Nicklaussee)	VOX 4146	25 cm
	Les contes d'Hoffmann (Oper), 3.Akt M: Jacques Offenbach/T: Jules Barbier und Michel Carré	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
Urack,	, Otto		
в	Jean Piotrowsky. Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack [Litauisches Lied]	VOX 3340	25 cm Litauisch 1922-ca
B	Jean Piotrowsky. Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack [Litauisches Lied]	VOX 3340	25 cm Litauisch 1922-ca
1??-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Ouvertüre, 1.Teil (Ouvertüre) Die Zauberflöte (Oper) M: Wolfgeng Amedous Mezert, KV 620/T: Emphysol Sehikapader	VOX 01064	30 cm
1A	M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.620/T: Emanuel Schikaneder Vox-Symphonie-Orchester Ouvertüre, 1.Teil Die Zauberflöte (Oper)	Berlin VOX 01064	1921-12-ca 30cm
	Wolfgang Amadeus Mozart Die Aufnahme wurde als Matrize 702-A wiederholt und unter gleicher Bestellnummer veröffentlicht	Berlin	1921-12-ca
1A	Vox-Symphonie-Orchester Ouvertüre, 2.Teil Die Zauberflöte (Oper)	VOX 01064	30 cm
	Wolfgang Amadeus Mozart Diese Aufnahme wurde als Matrize 703-A wiederholt und unter gleicher Bestellnummer veröffentlicht	Berlin	1921-12-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
15-B	Julius Gless[Bass] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack	VOX 3102	25 cm
	[Scheinst zu schlafen, du im Stübchen] (Ständchen des Mephistopheles)		((((000) (1)=0.44000)
	Faust [Margarethe] (Oper), 4.Akt M: Charles François Gounod	Berlin	(K1922); (NE 04/1922) 1921-10-ca
16-B	Julius Gless[Bass] mit Orchesterbegleitung: Otto Urack	VOX 3102	
10-D	Ja, das Gold regiert die Welt (Rondo vom goldenen Kalb (Mephistopheles))	VOX 3102	25 cm
	Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt		(K1922); (NE 04/1922)
	M: Charles François Gounod	Berlin	1921-10-ca
79-A	Walter Soomer [Bariton] – Am Klavier: Otto Urack	VOX 03040	30 cm
	Lacrimae Christi (Lied)		
	M. A. Winterhausey/T. Dudelf Doumhach		(K1921/22)
00.4	M: A. Winterberger/T: Rudolf Baumbach	VOV 20040	1921-11-ca
80-A	Walter Soomer [Bariton] – Am Klavier: Otto Urack Vagabundenlied (Lied)	VOX 03040	30 cm
	vagabundenneu (Elea)		(K1921/22)
	M: Julius Einödshofer		1921-11-ca
81-A	Walter Soomer [Bariton] - Am Klavier: Otto Urack	VOX 03041	30 cm
	Drei Wanderer [Drei Wanderer sind gegangen] (Lied)		
			(K1921/22)
	M: Hans Hermann/T: Carl Busse		1921-11-ca
82-A	Walter Soomer [Bariton] – Am Klavier: Otto Urack	VOX 03041	30 cm
	Prinz Eugen [Zelte, Posten, Werdarufen] (Ballade)		(K1921/22)
	M: Carl Loewe, op.92/T: Ferdinand Freiligrath		1921-11-ca
98-B	Fritz Krauss[Tenor] - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 3069	25 cm
	Zieh' mit mir hinaus (Lied)		
			(K1921)
	M: Eugen Hildach	Berlin	1921-10/11-ca
112-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01065	30 cm
	Ouvertüre (Ouvertüre) Orphée auxenfers [Orpheus in der Unterwelt] (Operette)		(K1921/22)
	M: Jacques Offenbach/T: H. Crémieux	Berlin	1921-12-ca
113-1A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01063	30 cm
	Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)		
	Die Fledermaus (Operette)		(K1921/22)
	M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée	Berlin	1921-12-ca
114-1A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01063	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre) Die Fledermaus (Operette)		(K1921/22)
	M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée	Berlin	1921-12-ca
115-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01065	30 cm
	Ouvertüre (Ouvertüre)		
	Der Zigeunerbaron (Operette)		(K1921/22)
	M: Johann Strauss II/T: Ignatz Schnitzer	Berlin	1921-12-ca
116-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01210	30 cm
	Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre) Guillaume Tell [Wilhelm Tell] Oper)		(K4024), (NE 44/4022)
	M: Gioacchino Rossini/T: Victor J. E. de Jouy & Hippolyte L. F. Bis	Berlin	(K1924); (NE 11/1922) 1921-12-ca
117-½A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01210	30 cm
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)		
	Guillaume Tell [Wilhelm Tell] Oper)		(K1924); (NE 11/1922)
	M: Gioacchino Rossini/T: Victor J. E. de Jouy & Hippolyte L. F. Bis	Berlin	1921-12-ca
120-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01075	30 cm
	Ouvertüre (Ouvertüre)		(1/4004)
	Banditenstreiche (Operette) M: Franz von Suppé	Berlin	(K1924) 1921-12-ca
120-A	Vox-Symphonie-Orchester [Leitung: Otto Urack]	VOX 01805	30 cm
. 20-A	Ouverture (Ouverture)	VOA 01003	30 CIII
	Banditenstreiche (Operette)		
	M: Franz von Suppé	Berlin	1921-12-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 502 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		eröffentlichung, Referenz,Datum:
169-A	Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack Paraphrase (G-Dur)	VOX 06011	30 cm
	über Paderewskis Menuett M: Fritz Kreisler, op.14	Berlin	(K1921/22) 1923-01-ca
170-A	<u>Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack</u> Caprice Viennois	VOX 06011	30 cm
	M: Fritz Kreisler, op.2	Berlin	(K1921/22) 1923-01-ca
171-½A	Ibolyka Gyarfas (Violine), Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 06070	30 cm
	Ave Maria M: Franz Schubert, op.52	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1923-01-ca
172-B	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 1060	25 cm
	L'Arlesienne: Prélude, 1.Teil (1.Satz) L'Arlesienne (Suite 1)	Dodie	(K1921/22)
173-B	M: Georges Bizet, op.23 Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	Berlin VOX 1060	1921-11-ca 25 cm
	L'Arlesienne: Prélude, 2.Teil (1.Satz) L'Arlesienne (Suite 1)	7 O.N. 1000	(K1921/22)
	M: Georges Bizet, op.23	Berlin	1921-11-ca
174-B	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack L'Arlesienne: Minuetto (3.Satz)	VOX 1061	25 cm
	L'Arlesienne (Suite 2) M: Georges Bizet, op.23	Berlin	(K1921/22) 1921-11-ca
175-B	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack L'Arlesienne: Adagietto (2.Satz)	VOX 1061	25 cm
	L'Arlesienne (Suite 3) M: Georges Bizet, op.23	Berlin	(K1921/22) 1921-11-ca
176-B (?177-B)	<u>Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack</u> L'Arlesienne: Carillon (4.Satz)	VOX 1062	25 cm
	L'Arlesienne (Suite 4) M: Georges Bizet, op.23	Berlin	(K1921/22) 1921-11-ca
177-B	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 1062	25 cm
(?178-B)	L'Arlesienne: Finale (5.Satz(Schluss))		
	L'Arlesienne (Suite 5) M: Georges Bizet, op.23	Berlin	(K1921/22) 1921-11-ca
178-A	Ibolyka Gyarfas (Violine), Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 06070	30 cm
	Serenade Les millions d'arlequin		(NE 11/1922, (K1924)
	M: Drigo	Berlin	1923-01-ca
212-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)	VOX 01073	30 cm
	Die lustigen Weiber von Windsor (Oper) M: Otto Nicolai/T: Salomon H. Mosenthal	Berlin	(K1924) 1922-01-ca
213-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)	VOX 01073	30 cm
	Die lustigen Weiber von Windsor (Oper) M: Otto Nicolai/T: Salomon H. Mosenthal	David	(K1924)
213-B	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	Berlin VOX 1059	1922-01-ca 25 cm
-	Lied ohne Worte [Chant sans paroles]		(K1921/22)
	M: Peter Tschaikowsky, op.2,1	Berlin	1921-12-ca
214-A	<u>Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack</u> Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)	VOX 01074	30 cm
	Martha (Oper) M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich	Berlin	(K1924) 1922-01-ca
215-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)	VOX 01074	30 cm
	Martha (Oper) M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich	Berlin	(K1924) 1922-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 503 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		entlichung, Referenz,Datum:
218-½A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack An der schönen blauen Donau (Walzer)	VOX 01292	30 cm
	M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth Auf Etikett von Vox 1799 als Vox-Tanz-Orchester	Berlin	(K1924) 1922-12
	Vox 1799		
218-½A	Vox-Tanz-Orchester [?Leitung Otto Urack] An der schönen blauen Donau (Walzer)	VOX 01799	30 cm
	M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth	Berlin	1922-12
218-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack An der schönen blauen Donau (Walzer)	VOX 01075	30 cm
	M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth	Berlin	(K1924) 1922-01-ca
219-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Menuett (Menuett)	VOX 01076	30 cm
	Quintettes		(K1924)
	M: Luigi Boccherini, op.13,5	Berlin	1922-01-ca
224-B	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Fackeltanz	VOX 1059	25 cm
	M: Giacomo Meyerbeer	Berlin	(K1921/22) 1921-12
264-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Einzug der Gäste (Marsch)	VOX 01076	30 cm
	Tannhäuser (Oper, 2.Akt)		(K1924)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-01/02
265-½A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)	VOX 01209	30 cm
	Die schöne Galathée (Operette) M: Franz von Suppé/T: Poly Henrion	(k Berlin	(1924); (NE 11/1922) 1922-06/09
266-½A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01209	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre) Die schöne Galathée (Operette)	· ·	(1924); (NE 11/1922)
077 A	M: Franz von Suppé/T: Poly Henrion	Berlin	1922-06/09
277-A	Anna Hegner, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack Liebesleid (Alt-Wiener Tanzweise)	VOX 06030	30 cm NE 04/1922, (K1924)
	M: Fritz Kreisler	Berlin	1922-02-ca
278-A	Anna Hegner, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 06030	30 cm
2.07.	Siciliano und Rigaudon		NE 04/1922, (K1924)
	M: Francoeur/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	1922-02-ca
279-A	Anna Hegner, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack Spanischer Tanz (A-Moll)	VOX 06032	30 cm
	M: Pablo de Sarasate, op.26, Nr.1	(l Berlin	NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
280-½A	Anna Hegner, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 06032	30 cm
	Scherzo	,	NE 04/1922, (K1924)
	M: Karl Ditter von Dittersdorf/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	1922-02-ca
313-B	Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack Moments Musicaux (F-Moll)	VOX 6017	25 cm
	Air Russe M: Franz Schubert, op.94, Nr.3	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
314-B	<u>Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack</u> Gavotte	VOX 6012	25 cm
	M:: Franz Josef Gossee	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
315-B	Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack Schön Rosmarin	VOX 6012	25 cm
		Porlin	(K1921/22)
	M: Fritz Kreisler	Berlin	1921-12-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz, Datum:
321-A	<u>Lilla KálmánKálmán, Violine mit Klavierbegleitung (Otto Urack)</u> Spanischer Tanz	VOX 06036	30 cm
	M: Granadaos/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	(K1924) 1922-03-ca
322-A	Lilla Kálmán, Violine mit Klavierbegleitung (Otto Urack) Scherzo Tarantella op. 16	VOX 06036	30 cm
	M: Wieniawski	Berlin	(K1924) 1922-03-ca
331-A	Heinrich Tiemer [Bariton]. Am Klavier: Otto Urack a) Mein Lieb ist mir lieb, b) Wir wollen in die Gärten (Lieder)	VOX 03114	30 cm
	a) M: Hans Hermann, b) Hans Herrmann	Berlin	(K1922) 1922-03-ca
332-A	Heinrich Tiemer [Bariton]. Am Klavier: Otto Urack a) Vielliebes Lieb, b) Wie die Lilie (Lieder)	VOX 03114	30 cm
	a) M: Hans Hermann, b) Hans Herrmann	Berlin	(K1922) 1922-03-ca
366-A	<u>Julius Gless[Bass] - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack</u> Der Wanderer (Lied)	VOX 03347	30 cm
	M: Franz Schubert	(K1 Berlin	924); (NE 08/1923) 1922-03-ca
367-A	Julius Gless[Bass] - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 03347	30 cm
	Die Fahrt zum Hades (Lied)	(K1	924); (NE 08/1923)
	M: Franz Schubert	Berlin	1922-03-ca
373-B	Ibolyka Gyarfas, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack Walzer (A-Dur)	VOX 6017	25 cm
	M: J. N. Hummel	Berlin	(K1921/22) 1922-01-ca
382-B	Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 2012	25 cm
	Mein Heim (Steimann)		Russisch (K1921/22) 1922-01-ca
383-A	Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack Die Blumen lieben	VOX 2015	25 cm Russisch (K1921/22) 1922-03-ca
384-A	Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack Heut' will ich leben (Tscherniawski)	VOX 2015	25 cm Russisch (K1921/22) 1922-03-ca
385-B ?	Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 2016	25 cm
	Troika		Russisch (K1921/22)
386-B	(Steinberg) Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 2013	1922-01-ca 25 cm
	Schlaflose Nächte		Russisch (K1921/22)
	(Brygoji)		1922-01-ca
387-B	<u>Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack</u> Es weint das Klavier	VOX 2012	25 cm Russisch (K1921/22)
	(Prosorowsky)		1922-01-ca
388-B ?	Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack Ich glaub' dir's nicht (Recodin)	VOX 2016	25 cm Russisch (K1921/22)
200 5	(Borodin)	VOV 2044	1922-01-ca
389-B	Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack Es verwelken die Blümelein	VOX 2014	25 cm Russisch (K1921/22)
	(Borisoff)		1922-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 505 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ver	öffentlichung, Referenz, Datum:
390-B	Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 2014	25 cm
	Träume		Russisch
			(K1921/22)
	(Hartung)		1922-01-ca
391-B	Eugenia Sergejewa - Mit: Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 2013	25 cm
	Hier		Russisch
	(Taskarajawaki)		(K1921/22)
	(Tscherniawski)		1922-01-ca
428-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01170	30 cm
	Unvollendete Symphonie H-moll, 1. Teil		(K1924)
	M: Franz Schubert	Berlin	1922-04-ca
429-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01170	30 cm
429-A	Unvollendete Symphonie H-moll, 2. Teil	VOX 01170	30 CIII
	onvollendete Symphome H-mon, 2. Ten		(K1924)
	M: Franz Schubert	Berlin	1922-04-ca
430-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01171	30 cm
400 A	Unvollendete Symphonie H-moll, 3. Teil	VOX OTTE	00 0111
	Circulation Cympiletic in mail, cr ton		(K1924)
	M: Franz Schubert	Berlin	1922-04-ca
431-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01171	30 cm
	Unvollendete Symphonie H-moll, 4. Teil		
			(K1924)
	M: Franz Schubert	Berlin	1922-04-ca
432-A	Vox-Symphonie-Orchester [Dirigent: Otto Urack]	VOX 01207	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)		
	Egmont (Oper)		(K1924); (NE 11/1922)
	M: Ludwig van Beethoven/T: Johann Wolfgang von Goethe	Berlin	1922-04-ca
462-B	Anna Hegner, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 6031	25 cm
	Ungarischer Tanz Nr. 5		
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: Johannes Brahms	Berlin	1922-02-ca
463-1/2B	Anna Hegner, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 6031	25 cm
	Ungarischer Tanz Nr. 7		
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: Johannes Brahms	Berlin	1921-ca
464-B	de Heer Sibenie, (bariton) Zaandam aan de Piano Kapelmeester Otto Urack	VOX H.10057	25 cm
	Naar Droomland		Niederländisch
	Th. Van der Byl		1922-02-ca
471-B	de Heer Sibenie, (bariton) Zaandam aan de Piano Kapelmeester Otto Urack	VOX H.10057	25 cm
	De Schooier		Niederländisch
	Mamma de Wys Mouton		1922-02-ca
100 0		VOV 2000	05
480-B	Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack	VOX 2023	25 cm Russisch
	Чортъ съ Тобой [Der Teufel sei mit dir] (Meinetwegen) (Zigeunerromanze) M: N. Subow		1922-02-ca
	Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 10.02.1922 (480-B)		1922-02-04
480-B	Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack	VOX 2024	25 am
40U-D	Ложалей [Habe Mitleid mit mir] (Zigeunerromanze)	VOX 2024	25 cm Russisch
	Nikolai Bakalaionikow		1922-02-ca
	Micolai Baralaiofiirow		1322 02 04
481-B	Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack	VOX 2022	25 cm
70 I D	<u>Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Orack</u> Вы просите пзесен [Trink?-Lied] (Zigeunerromanze)	VUA 2022	Russisch
	Sascha Makarov		1922-02-ca
	Castra Mararov		1922-02-64
/82-P	Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack	VOX 2023	25 cm
482-B	Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, ат Klavier: Ото Отаск Чортъ съ Тобой [Der Teufel sei mit dir] (Meinetwegen) (Zigeunerromanze)	VUA 2023	Russisch
	M: N. Subow		1922-02-ca
	Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 10.02.1922 (480-B)		.022 02 04
	- ca. ca. angodatam dor omoonigon roupidito. 10.02.1022 (400 D)		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 506 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
484-B	Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack	VOX 2023	25 cm
	Опьяньла (Ich bin trunken) (Zigeunerromanze)		Russisch
	M: N. Subow		1922-02-ca
485-B ?	Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack	VOX 2025	25 cm
	Es säuselt der Wind (Romanze)		Russisch
			1922-02-ca
486-B	Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack	VOX 2025	25 cm
	Liebesfesseln		Russisch
	Nikolai Rimsky-Korsakoff		1922-02-ca
487-1/2B	Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack	VOX 2022	25 cm
	Везде и всегда за тобою [Immer mit Dir] (Zigeunerromanze)		Russisch
	Sergei Gerdal		1922-02-ca
499-B	Lilla Kálmán, Violine mit Klavierbegleitung (Otto Urack) Chant Hindou	VOX 6037	25 cm
	Sadko (Oper)		(K1924)
	M: Nikolai Rimsky-Korssakoff/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	1922-03-ca
500-B	Lilla Kálmán, Violine mit Klavierbegleitung (Otto Urack) Sonnet allègre op. 53	VOX 6037	25 cm
	Common amogra opi co		(K1924)
	M: A. D'Ambrosio	Berlin	1922-03-ca
501-B	<u>Lilla Kálmán, Violine mit Klavierbegleitung (Otto Urack)</u> Berceuse op. 20	VOX 6038	25 cm
	M: C. Cui	Berlin	(K1924) 1922-03-ca
500 D			
502-B	<u>Lilla Kálmán, Violine mit Klavierbegleitung (Otto Urack)</u> Hebräisches Wiegenlied	VOX 6038	25 cm
	M; J. Achron	Berlin	(K1924) 1922-03-ca
529-A	Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 02075	30 cm
020 A	Ja die Liebe hat bunte Flügel (Habanera der Carmen) Carmen (Oper, 1.Akt)	10X 02070	(NE 11/1922, (K1924)
	Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	Berlin	1922-05-ca
530-A	Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 02075	30 cm
330-A	König des Abgrunds, zeige dich (Beschwörungsszene der Ulrica)	VOX 02073	30 6111
	Un ballo In maschera (Oper), 1.Akt	- "	(NE 11/1922, (K1924)
	M: Giuseppe Verdi	Berlin	1922-05-ca
533-A	Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack Das verlassene Mägdelein (Lied)	VOX 02076	30 cm
	M: Hugo Wolf/T: Eduard Mörike	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-05-ca
534-A	Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 02076	30 cm
	Über allen Wipfeln ist Ruh (Lied)		
	M: Franz Liszt/T: Johann Wolfgang von Goethe	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-05-ca
541-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01208	30 cm
	Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)		
	Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber, op.77/T: Friedrich Kind	Berlin	(K1924); (NE 11/1922) 1922-06-ca
542-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01208	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre) Der Freischütz (Oper)		(K1024)- (NE 44/4020)
	M: Carl Maria von Weber, op.77/T: Friedrich Kind	Berlin	(K1924); (NE 11/1922) 1922-06-ca
543-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01230	30 cm
	Morgenstimmung (1.Satz)		(K4004), (NE 40/4000)
	Peer Gynt (Suite 1) M: Edvard H. Grieg, op.46	Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-06-ca
	ivi. Euvaru II. Olieg, Up.40	DEIIII	1922-00-C3

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 507 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz,Datum:
568-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Slawischer Tanz Nr. 2 (E-Moll)	VOX 06045	30 cm
	M: Antonin Dvorak	Berlin	(K1924) 1922-06-ca
569-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Slawischer Tanz Nr. 6	VOX 06045	30 cm
	M: Antonin Dvorak	Berlin	(K1924) 1922-06-ca
570-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Der Engel Lied (Serenade)	VOX 06046	30 cm
	M: A. Braga, op.5	Berlin	(K1924) 1922-06-ca
571-½ A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Ungarischer Tanz Nr. 2 in D-Moll	VOX 06071	30 cm
	M: Johannes Brahms	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-06-ca
572-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)	VOX 06071	30 cm
312-A	Ungarischer Tanz Nr. 6 in des-Moll	VOX 00071	(NE 11/1922, (K1924)
	M: Johannes Brahms	Berlin	1922-06-ca
573-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Melodie (F-Dur)	VOX 06046	30 cm
	M: Anton Rubinstein, op. 3 Nr. 1	Berlin	(K1924) 1922-06-ca
573-B	Jean Piotrowsky. Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack	VOX 3339	25 cm
	Pavasario daina Bleichmann		Litauisch 1922-03-ca
574-B ?	Jean Piotrowsky. Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack	VOX 3339	25 cm
	Dul, dul, dudelė (Romanze) M: Vanagaitis/T: Liuda Gira		Litauisch 1922-03-ca
578-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Ungarischer Tanz Nr. 8 (A-Moll)	VOX 06043	30 cm
	M: Johannes Brahms	Berlin	(K1924) 1922-06-ca
579-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)	VOX 06043	30 cm
	Ungarischer Tanz Nr. 5 (G-Moll)		(K1924)
	M: Johannes Brahms	Berlin	1922-06-ca
580-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Träumerei	VOX 06044	30 cm
	M: Robert Schumann, op.15, nr.7	Berlin	(K1924) 1922-06-ca
581-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Erotik	VOX 06044	30 cm
	M: Edvard Grieg, op.43, Nr.5	Berlin	(K1924) 1922-06-ca
582-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)	VOX 06072	30 cm
	Slawischer Tanz Nr. 11	5 "	(NE 11/1922, (K1924)
F00 1/ A	M: Antonin Dvorak	Berlin	1922-06-ca
583-½A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Slawischer Tanz Nr. 15	VOX 06072	30 cm
	M: Antonin Dvorak	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-06-ca
611-A	Gesungen von Georg A. Walter, Bariton, am Klavier Otto Urack Der Neugierige (Lied)	VOX 03183	30 cm
	M: Franz Schubert	Berlin	(K1922) 1922-07-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 508 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz,Datum:
612-A	Gesungen von Georg A. Walter, Bariton, am Klavier Otto Urack Morgengruss (Lied)	VOX 03183	30 cm
	M: Franz Schubert	Berlin	(K1922) 1922-07-ca
629-1/2A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack) O du fröhliche (Weihnachtslied)	VOX 06056	30 cm
		Berlin	(K1924) 1922-07-ca
630-A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack) a) Stille Nacht, b) Vom Himmel hoch da komm ich her (Weihnachtslieder)	VOX 06056	30 cm
		Berlin	(K1924) 1922-07-ca
631-A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack) Süsser die Glocken nie klingen (Weihnachtslied)	VOX 06058	30 cm
		Berlin	(K1924) 1922-07-ca
632-A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack)	VOX 06057	30 cm
	a) O Tannenbaum, b) Ihr Kinderlein kommet (Weihnachtslieder)		(K1924)
		Berlin	1922-07-ca
633-A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack)	VOX 06057	30 cm
	a) Es ist ein Ros' entsprungen, b) Alle Jahre wieder (Weihnachtslieder)		(K1024)
		Berlin	(K1924) 1922-07-ca
634-A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Carl Dechert, Otto Urack) a) Lobe den Herren, b) Ich bete an die Macht der Liebe	VOX 06058	30 cm
	Kirchenlieder (Choräle)		(K1924)
	M:Johann Sebastian Bach, Nr.147	Berlin	1922-07-ca
638-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Am Meer	VOX 06075	30 cm
	M: Franz Schubert	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
639-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Ave Maria	VOX 06075	30 cm
	M: Franz Schubert, o.52, Nr.6	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
640-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier)	VOX 06074	30 cm
	Frühlingslied (A-Dur) (Lied a.d. Zyklus) Lieder ohne Worte (Liedzyklus)		(NE 11/1922, (K1924)
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op.62, Nr.3	Berlin	1922-07-ca
641-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Slawischer Tanz Nr. 12	VOX 06074	30 cm
	M: Antonin Dvorak	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
642-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Ombra Mai Fu [Welch schattig Grün] [La Frondi Tenere] (Largo)	VOX 06073	30 cm
	Serse [Xerxes] (Oper) M: Georg Friedrich Händel	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
643-A	Instrumental-Trio: Rudolf Deman(Violine), Carl Dechert(Cello), Otto Urack(Klavier) Ave Maria (Meditation) (Prélude Nr.1)	VOX 06073	30 cm
	(Johann Sebastian Bach - Charles François Gounod)	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
644-A	Rudolf Deman, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack Liebesfreud	VOX 06076	30 cm
	Alt-Wiener Tanzweisen M: Fritz Kreisler	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
645-A	Rudolf Deman (I. Konzertmeister der Staatsoper). Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Serenata	VOX 06053	30 cm
	M: Franz Drdla	Berlin	(K1924) 1922-07-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 509 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	röffentlichung, Referenz, Datum:
645-A	Rudolf Deman, Violine, Klavierbegleitung: Otto Urack Serenata	VOX 06108	30 cm
	M: Franz Drdla	Berlin	(NE 06/1923), (K1924) 1922-07-ca
646-A	Rudolf Deman (I. Konzertmeister der Staatsoper). Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Serenata	VOX 06053	30 cm
	M: M. Moszkowski	Berlin	(K1924) 1922-07-ca
647-A	Rudolf Deman, Violine - Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 06076	30 cm
	Alt-Wiener Tanzweisen M: Fritz Kreisler	Berlin	(NE 11/1922, (K1924) 1922-07-ca
648-A	Rudolf Deman (I. Konzertmeister der Staatsoper). Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Abendlied	VOX 06052	30 cm
	M: Robert Schumann	Berlin	(K1924) 1922-07-ca
649-A	Rudolf Deman (I. Konzertmeister der Staatsoper). Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack	VOX 06052	30 cm
	Träumerei		(K1924)
	M: Robert Schumann	Berlin	1922-07-ca
656-A	Vox-Symphonie-Orchester [Dirigent: Otto Urack] Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)	VOX 01207	30 cm
	Egmont (Oper)		(K1924); (NE 11/1922)
	M: Ludwig van Beethoven/T: Johann Wolfgang von Goethe	Berlin	1922-07-ca
657-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Ase's Tod (2.Satz)	VOX 01230	30 cm
	Peer Gynt (Suite 1)	D. adda	(K1924); (NE 12/1922)
070.4	M: Edvard H. Grieg, op.46	Berlin	1922-07-ca
673-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)	VOX 01225	30 cm
	Tannhäuser (Oper) M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
674-½A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01225	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre) Tannhäuser (Oper)		(K1924); (NE 12/1922)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-07-ca
693-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Ouvertüre, 3. Teil (Ouvertüre)	VOX 01226	30 cm
	Tannhäuser (Oper)		(K1924); (NE 12/1922)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-07-ca
694-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Ouvertüre, 4. Teil (Ouvertüre)	VOX 01226	30 cm
	Tannhäuser (Oper) M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
695-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack In der Halle des Bergkönigs (4.Satz)	VOX 01231	30 cm
	Peer Gynt (Suite 1) M: Edvard H. Grieg, op.46	Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
696-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01231	30 cm
	Anitra's Tanz (3.Satz) Peer Gynt (Suite 1) M: Edvard H. Grieg, op.46	Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
702-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01064 R	
	Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre) Die Zauberflöte (Oper)		(K1921/22)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.620/T: Emanuel Schikaneder	Berlin	1922-07-ca
703-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)	VOX 01064 R	30 cm
	Die Zauberflöte (Oper) M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.620/T: Emanuel Schikaneder	Berlin	(K1921/22) 1922-07-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 510 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
704-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Vorspiel (Ouvertüre)	VOX 01292	30 cm
	Cavalleria Rusticana (Oper) M: Pietro Mascagni/T: Guido menasci & Giovanni Targioni-Tozzetti	Berlin	(K1924) 1922-07-ca
722-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Coriolan-Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)	VOX 01227	30 cm
	M: Ludwig van Beethoven, op.62	Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca
723-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01227	30 cm
	Coriolan-Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre) M: Ludwig van Beethoven, op.62	Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca
724-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01229	30 cm
	Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre) Rienzi (Oper) M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-10-ca
725-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01229	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre) Rienzi (Oper)		(K1924); (NE 12/1922)
726 A	M+T: Richard Wagner	Berlin VOX 01228	1922-10-ca
726-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Ouvertüre, 3. Teil (Ouvertüre) Rienzi (Oper)	VOX 01228	30 cm (K1924); (NE 12/1922)
	M+T Richard Wagner	Berlin	1922-10-ca
727-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Karfreitagszauber (Instrumentalstück) Parsifal (Oper, 3.Akt)	VOX 01228	30 cm (K1924); (NE 12/1922)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-10-ca
734-A 734-½A	<u>Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack</u> Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)	VOX 01287	30 cm
	Oberon (Oper) M: Carl Maria von Weber/T: James R. Planché Beide Takes wurden veröffentlicht	Berlin	(K1924) 1922-10-ca
735-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01287	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre) Oberon (Oper) M: Carl Maria van Weber/T: James B. Blanché	Berlin	(K1924)
736-A	M: Carl Maria von Weber/T: James R. Planché Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01288	1922-10-ca 30 cm
	Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)	7 GX 01200	
	Euryanthe (Oper) M: Carl Maria von Weber/T: Helmina von Chézy	Berlin	(K1924) 1922-10-ca
737-½A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)	VOX 01288	30 cm
	Euryanthe (Oper)		(K1924)
754-A?	M: Carl Maria von Weber/T: Helmina von Chézy Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	Berlin VOX 01266	1922-10-ca 30 cm
	Leonoren-Ouvertüre Nr. 3, 1. Teil (Ouvertüre)		(((4004), (NE 04/4000)
	M: Ludwig van Beethoven, op.3	Berlin	(K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
755-A?	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01266	30 cm
	Leonoren-Ouvertüre Nr. 3, 2. Teil (Ouvertüre)		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Ludwig van Beethoven, op.3	Berlin	1922-11-ca
756-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Leonoren-Ouvertüre Nr. 3, 4. Teil (Ouvertüre)	VOX 01267	30 cm
		5 "	(K1924); (NE 01/1923)
757-A	M: Ludwig van Beethoven, op.3 Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	Berlin VOX 01267	1922-11-ca 30 cm
i Ji-M	Leonoren-Ouvertüre Nr. 3, 3. Teil (Ouvertüre)	VOA 01207	
	M: Ludwig van Beethoven, op.3	Berlin	(K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 511 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
764-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01270	30 cm
	Andante Con Moto, 1. Teil (2. Satz)		
	aus der Symphonie Nr. 5 in c-moll		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Ludwig van Beethoven, op.67	Berlin	1922-11-ca
765-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Andante Con Moto, 2. Teil (2. Satz)	VOX 01270	30 cm
	aus der Symphonie Nr. 5 in c-moll		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Ludwig van Beethoven, op.67	Berlin	1922-11-ca
766-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01269	30 cm
	Allegro Con Brio, 1. Teil (1.Satz)		
	aus der Symphonie Nr. 5 in c-moll		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Ludwig van Beethoven, op.67	Berlin	1922-11-ca
775-A	Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung	VOX 06090	30 cm
	Chanson Triste		
	M. Detec Techell could a see 40. No.	D!'	(NE 01/1923), (K1924)
	M: Peter Tschaikowsky, op.40, Nr.2	Berlin	1922-11-ca
776-A	Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung	VOX 06090	30 cm
	Der Schwan [Le Cygne]		(NE 01/1923), (K1924)
	M: Camille Saint- Saëns	Berlin	1922-11-ca
777-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01269	30 cm
111-A	Allegro Con Brio, 2. Teil (1. Satz)	VOX 01209	30 CIII
	aus der Symphonie Nr. 5 in cmoll		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Ludwig van Beethoven, op.67	Berlin	1922-11-ca
778-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01271	30 cm
	Allegro, 1. Teil (3. Satz)		
	aus der Symphonie Nr. 5 in c-moll		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Ludwig van Beethoven, op.67	Berlin	1922-11-ca
779-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01271	30 cm
	Allegro, 2. Teil (3. Satz)		
	aus der Symphonie Nr. 5 in c-moll	Darlin	(K1924); (NE 01/1923)
	M: Ludwig van Beethoven, op.67	Berlin	1922-11-ca
780-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01272	30 cm
	Allegro, Presto, 1. Teil (4. Satz) aus der Symphonie Nr. 5 in c-moll		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Ludwig van Beethoven, op.67	Berlin	1922-11-ca
781-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01272	30 cm
701-A	Allegro, Presto, 2. Teil (4. Satz)	VOX 01212	00 0111
	aus der Symphonie Nr. 5 in c-moll		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Ludwig van Beethoven, op.67	Berlin	1922-11-ca
794-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01264	30 cm
	Les Préludes, 1. Teil (Poème symphonique)		
			(K1924); (NE 01/1923)
	M: Franz Liszt	Berlin	1922-11-ca
795-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01265	30 cm
	Les Préludes, 3. Teil (Poème symphonique)		(K4004) (NE 04(4000)
	M: Franz Liszt	Berlin	(K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
706 A			
796-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Les Preludes, 2. Teil (Poème symphonique)	VOX 01264	30 cm
	200 Frontaco, 2. For (Forme sympholique)		(NE 01/1923)
	M: Franz Liszt	Berlin	1922-11-ca
797-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01265	30 cm
	Les Preludes, 4. Teil (Poème symphonique)		
			(K1924); (NE 01/1923)
	M: Franz Liszt	Berlin	1922-11-ca
816-A	Professor Albert Fischer [Bass] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack	VOX 03267	30 cm
	Fridericus Rex [Fridericus Rex, unser König] (Ballade)		
	AA O III TAMBII II AA I	- "	(K1924); (NE 02/1923)
	M: Carl Loewe/T: Willibald Alexis	Berlin	1922-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 512 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
817-A	Professor Albert Fischer [Bass] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack	VOX 03267	30 cm
	Prinz Eugen [Zelte, Posten, Werdarufen] (Ballade)		
	M: Carl Loewe, op.92/T: Ferdinand Freiligrath	Berlin	(K1924); (NE 02/1923) 1922-11-ca
818-A	Professor Albert Fischer [Bass]- am Klavier: Kapellmeister Otto Urack	VOX 03265	30 cm
	Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen		
	Vier ernste Gesänge (Zyklus) M: Johannes Brahms	Berlin	(K1924); (NE 02/1923) 1922-11-ca
866-B	Helene Jung (Alt) mit Klavierbegleitung [Otto Urack]	VOX 2041	25 cm
000-B	Verborgenheit [Lass o Welt] (Lied)	VOX 2041	20 0111
	M: Hugo Wolf/T: Eduard Mörike	Berlin	(K1922) 1922-07-ca
867-B	Helene Jung (Alt) mit Klavierbegleitung [Otto Urack]	VOX 2041	25 cm
	Heimweh [Wer in der Fremde will wandern]		
	M: Hugo Wolf/T: Joseph von Eichendorff	Berlin	(K1922) 1922-07-ca
870-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01320	30 cm
	Suite du ballet, 1. Teil (Suite)		
	Coppélia (Suite)	Davilla	(K1924); (NE 03/1923)
074 A	M: Leo Délibes	Berlin	1922-12-ca
871-A	<u>Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack</u> Fantasie, 2. Teil (Fantasie)	VOX 01321	30 cm
	Manon (Oper)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Jules Massenet/T: Henri Meilhac & Philippe Gille	Berlin	1922-12-ca
872-1/2A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Suite du ballet, 2. Teil (Suite)	VOX 01320	30 cm
	Coppélia (Suite)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Leo Délibes	Berlin	1922-12-ca
873-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Fantasie, 1. Teil (Fantasie)	VOX 01321	30 cm
	Manon (Oper)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Jules Massenet/T: Henri Meilhac & Philippe Gille	Berlin	1922-12-ca
880-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01318	30 cm
	Fantasie, 1. Teil (Fantasie)		(((((((((((((((((((((((((((((((((((((((
	Samson et Dalila (Oper) M: Camille Saint-Saëns/T: F. Lemaire	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
881-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01318	30 cm
001 A	Fantasie, 2. Teil (Fabtasie)	VOX 01010	00 0
	Samson et Dalila (Oper)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Camille Saint-Saëns/T: F. Lemaire	Berlin	1922-12-ca
882-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01319	30 cm
	Hofball-Tänze (Walzer)		(K1924(; (NE 03/1923)
	M: Josef Lanner	Berlin	1922-12-ca
883-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01319	30 cm
	Seid umschlungen Millionen (Walzer)		(((1004) (NE 00(1000)
	M: Johann Strauss	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
889-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01566	30 cm
	Ouvertüre (Ouvertüre)		
	Fra Diavolo (Oper) M: Daniel Francois Esprit Auber/T: A. Eugène Scribe	Berlin	1922-12-ca
890-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01316	30 cm
	Fantasie, 2. Teil (Fantasie)	-	
	La Belle Hélène [Die schöne Helena] (Operette)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Jacques Offenbach/T: Henri Meilhac & Ludovic Halévy	Berlin	1922-12-ca
891-A	<u>Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack</u> Fantasie, 1. Teil (Fantasie)	VOX 01316	30 cm
	La Belle Hélène [Die schöne Helena] (Operette)		(K1924); (NE 03/1923)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 513 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
894-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01566	30 cm
	Ouvertüre (Ouvertüre)		
	Susannens Geheimnis (Oper) M: Ermanno Wolf-Ferrri/T: Enrico Golisciani, Max Kalbeck	Darlin	1022 12 00
004.4		Berlin	1922-12-ca
921-A	Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung Andante	VOX 06100	30 cm
	A-moll-Konzert		(NE 05/1923), (K1924)
	M: G. Goltermann	Berlin	1922-12-ca
922-A	Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung	VOX 06100	30 cm
	Andantino		
	M. Dadra Martini/Daarhaitus er Fritz Kraialau	Davis	(NE 05/1923), (K1924)
	M: Padre Martini/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	1922-12-ca
928-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Potpourri	VOX 01567	30 cm
	Der Vogelhändler (Operette) M: Carl Zeller/T: Moritz West und Ludwig Held	Berlin	1922-12-ca
000 4			
929-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Potpourri, 1. Teil (Potpourri)	VOX 01425	30 cm
	The Geisha (Musical Play)		(K1924); (NE 10/1923)
	M: Sidney Jones/T: Henry Greenbank	Berlin	1922-12-ca
930-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01425	30 cm
	Potpourri, 2. Teil (Potpourri)		
	The Geisha (Musical Play)		(K1924); (NE 10/1923)
	M: Sidney Jones/T: Henry Greenbank	Berlin	1922-12-ca
933-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01567	30 cm
	Potpourri (Ouvertüre)		
	The Mikado (Musical) M: Arthur Sullivan/T: William S. Gilbert	Berlin	1922-12-ca
971-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01594	30 cm
97 I-A	Gesang der Rheintöchter [Terzett] (Instrumentalstück)	VOX 01394	30 CIII
	Götterdämmerung (Oper) M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-01-ca
973-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01331	30 cm
313-A	Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)	VOX 01331	
	Mignon (Oper) M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré	Berlin	(K1924) 1923-01-ca
074.4			
974-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)	VOX 01331	30 cm
	Mignon (Oper) M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré	Berlin	(K1924) 1923-01-ca
070 4			
978-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Ouvertüre (Ouvertüre)	VOX 01410	30 cm
	Les dragons de Vilars [Das Glöckchen des Eremiten] (Oper)		(K1924); (NE 09/1923)
	M: Louis Aimé. Maillart/T: Joseph Ph. Lockroy, Eugène Cormon	Berlin	1923-01-ca
979-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01410	30 cm
	Ouvertüre		
	Si j'étais Roi (Oper)		(K1924); (NE 09/1923)
	M: Adolphe Charles Adam/T: Adolphe Ph. D'Ennery, Jules Brésil	Berlin	1923-01-ca
986-A	<u>Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack</u> Allegretto Scherzango (2.Satz)	VOX 01534	30 cm
	Symphonie Nr. 8	.	(K1924)
	M: Ludwig van Beethoven, op.93	Berlin	1923-01-ca
987-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01534	30 cm
	Tempo du Menuetto (3. Satz) Symphonie Nr. 8		(K1924)
	M: Ludwig van Beethoven, op.93	Berlin	1923-01-ca
989-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01336	30 cm
	Einzug der Götter in Walhall, 1. Teil (Inbstrumentalstück)	. 3/ 0.000	55 Sili
	Das Rheingold (Oper)		(K1924)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 514 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
990-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Einzug der Götter in Walhall, 2. Teil (Inbstrumentalstück)	VOX 01336	30 cm
	Das Rheingold (Oper) M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1924) 1923-01-ca
991-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Feuerzauber (Instrumentalstück)	VOX 01594	30 cm
	Die Walküre (Oper) M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-01-ca
992-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01535	30 cm
	Allegro vivace e con brio, 1.Teil (1. Satz) Symphonie Nr. 8		(K1924)
	M: Ludwig van Beethoven, op.93	Berlin	1923-01-ca
993-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Allegro vivace e con brio, 2.Teil (1. Satz)	VOX 01535	30 cm
	Symphonie Nr. 8 M: Ludwig van Beethoven, op.93	Berlin	(K1924) 1923-01-ca
994-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Allegro Vivace, 1.Teil (4. Satz) aus der Symphonie Nr. 8	VOX 01640	30 cm
	aus der Symphonie Nr. 8, op.93	Berlin	1923-01-ca
1024-½A (1014-½A	<u>Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack</u> Fantasie, 1. Teil	VOX 01360	30 cm
	Orphée aux enfers [Orpheus in der Unterwelt] (Operette)	(K	1924); (NE 05/1923)
	M: Jacques Offenbach/T: H. Crémieux	Berlin	1923-02-ca
1025-A (1015-A)	<u>Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack</u> Fantasie, 2. Teil	VOX 01360	30 cm
	Orphée aux enfers [Orpheus in der Unterwelt] (Operette) M: Jacques Offenbach/T: H. Crémieux	(K Berlin	1924); (NE 05/1923) 1923-02-ca
1028-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Potpourri, 1. Teil (Potpourri)	VOX 01372	30 cm
	Die Puppenfee (Ballett) M: Josef Bayer	(K Berlin	1924); (NE 06/1923) 1923-02-ca
1042-B	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01334	25 cm
	Fantasie, 1. Teil (Potpourri) Les contes d'Hoffmann (Oper) M: Jacques Offenbach/T: Jules Barbier & Michel Carré	Berlin	(K1924) 1922-09-ca
1043-B	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01334	25 cm
	Fantasie, 2. Teil (Potpourri)		
	Les contes d'Hoffmann (Oper) M: Jacques Offenbach/T: Jules Barbier & Michel Carré	Berlin	(K1924) 1922-09-ca
1044.A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01372	30 cm
	Potpourri, 2. Teil (Potpourri) Die Puppenfee (Ballett)	· ·	1924); (NE 06/1923)
1045-A	M: Josef Bayer Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	Berlin VOX 01401	1923-02-ca 30 cm
	Liebeslieder (Walzer)	(K	1924); (NE 08/1923)
	M: Johann Strauss II, op.114	Berlin	1923-02-ca
1046-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Dornröschens Brautfahrt (Charakterstück)	VOX 01401	30 cm
	M: Max Rohde, op.8	(N Berlin	IE 08/1923) (K1924) 1923-02-ca
1057-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01536	30 cm
	Fantasie, 1. Teil (Potpourri) La Bohème (Oper)	-	(K1924)
4050 4	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Berlin	1923-02-ca
1058-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Fantasie, 2. Teil (Potpourri)	VOX 01536	30 cm
	La Bohème (Oper) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Berlin	(K1924) 1923-02-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 515 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1066-A	Alfred Paulus, Bass-Bariton – Am Klavier: Otto Urack Frühlingsfahrt [Es zogen zwei rüstige Gesellen] (Lied)	VOX 03321	30 cm
	op. 45 Nr. 2		(K1924)
	M: Robert Schumann/T: Joseph von Eichendorff	Berlin	1923-02-ca
1067-A	Alfred Paulus, Bass-Bariton – Am Klavier: Otto Urack Frühlingstraum [Ich träumte von bunten Blumen] (Lied)	VOX 03321	30 cm
	Winterreise (Zyklus)	5 "	(K1924)
	M: Franz Schubert, D.911,11/T: Wilhelm Müller	Berlin	1923-02-ca
1068-A	Alfred Paulus, Bass-Bariton, mit Klavierbegleitung: Otto Urack Als du in kühnem Sange uns bestrittest (Kavatine des Wolfram)	VOX 03412	30 cm
	Tannhäuser (Oper),, 1.Akt	Double	(K1924)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-02-ca
1069-A	Alfred Paulus, Bass-Bariton, mit Klavierbegleitung: Otto Urack Habt, Kindlein, vom Prometheus ihr gehört? (Erzählung des Prometheus)	VOX 03412	30 cm
	Die Vögel (Oper), 2.Akt	Berlin	(K1924)
	M+T: Walter Braunfels		1923-02-ca
1079-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Fantasie, 1. Teil (Potpourri)	VOX 01359	30 cm
	La Traviata (Oper)	Davilia	(K1924); (NE 05/1923)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	1923-02-ca
1080-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Fantasie, 2. Teil (Potpourri)	VOX 01359	30 cm
	La Traviata (Oper) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	(K1924); (NE 05/1923) 1923-02-ca
4407.4	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
1107-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Fantasie, 1. Teil (Potpourri) Il Trovatore (Oper)	VOX 01424	30 cm
	M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano	Berlin	(K1924); (NE 10/1923) 1923-03-ca
1100 A			
1108-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Fantasie, 2. Teil (Potpourri) Il Trovatore (Oper)	VOX 01424	30 cm
	M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano	Berlin	(K1924); (NE 10/1923) 1923-03-ca
1109-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01373	30 cm
1109-A	Fantasie, 1. Teil Martha (Oper)	VOX 01373	(K1924); (NE 06/1923)
	M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich	Berlin	1923-03-ca
1110-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01373	30 cm
1110-A	Fantasie, 2. Teil Martha (Oper)	VOX 01373	(K1924); (NE 06/1923)
	M: Friedrich von Flotow/T: Wilhelm Friedrich	Berlin	1923-03-ca
1124-A	Professor Albert Fischer - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack	VOX 03331	30 cm
11247	Tom der Reimer [Der Reimer Romas lag am Bache] (Ballade)	V 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	(K1924); (NE 05/1923)
	M: Carl Loewe, op.135/T: Theodor Fontane	Berlin	1923-03-ca
1125-A	Professor Albert Fischer - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Welch schattig Grün [La Frondi Tenere] (Largo)	VOX 03331	30 cm
	Serse [Xerxes] (Oper)		(K1924); (NE 05/1923)
	M: Georg Friedrich Händel	Berlin	1923-03-ca
1126-A	Professor Albert Fischer - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Der Nöck, 1. Teil (Ballade)	VOX 03332	30 cm
	M: Carl Loewe/T: August Kopisch	Berlin	(K1924); (NE 05/1923) 1923-03-ca
1127-A	Professor Albert Fischer - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack	VOX 03332	30 cm
	Der Nöck, 2. Teil (Ballade)		(K1924); (NE 05/1923)
	M: Carl Loewe/T: August Kopisch	Berlin	1923-03-ca
1157-½A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Danse des mirlitons	VOX 01423	30 cm
	Der Nussknacker (Suite)		(K1924); (NE 10/1923)
	M: Peter Tschaikowsky, op.71a	Berlin	1923-04-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 516 von 640

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		eröffentlichung, Referenz,Datum:
I158-1∕2A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01423	30 cm
	Danse arabe Der Nussknacker (Suite)		(K4024), (NE 40/4022)
	M: Peter Tschaikowsky, op.71a	Berlin	(K1924); (NE 10/1923) 1923-04-ca
190-B	Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung	VOX 6088	25 cm
	Nina Aria Siciliana		(NE 01/1923), (K1924)
	M: Giovanni Battista Pergolesi	Berlin	1922-11-ca
191-B	Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung Serenade (A-Dur)	VOX 6088	25 cm
	M: G. Pierné, op.7	Berlin	(NE 01/1923), (K1924) 1922-11-ca
192-B	Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung	VOX 6089	25 cm
192-6	Volkslied aus dem 18. Jahrhundert	VOX 0003	23 6111
	M: Willy Burmester	Berlin	(NE 01/1923), (K1924) 1922-11-ca
193-B	Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung	VOX 6089	25 cm
	La Cinquantaine (Tanz im alten Stil)		
			(NE 01/1923), (K1924)
	M: Gabriel Marie	Berlin	1922-11-ca
195-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Vorspiel, 1. Teil (Ouvertüre)	VOX 01412	30 cm
	Hänsel und Gretel (Oper)		(K1924); (NE 09/1923)
	M: Engelbert Humperdinck/T: Adelheid Wette	Berlin	1923-04-ca
196-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Vorspiel, 2. Teil (Ouvertüre)	VOX 01412	30 cm
	Hänsel und Gretel (Oper)		(K1924); (NE 09/1923)
	M: Engelbert Humperdinck/T: Adelheid Wette	Berlin	1923-04-ca
197-A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack)	VOX 06123	30 cm
	Deutsche Tänze, 1. Teil		
	M: Franz Schubert	Berlin	(NE 09/1923), (K1924) 1923-04-ca
198-A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack)	VOX 06123	30 cm
	Deutsche Tänze, 2. Teil		(NE 00/4000) (K4004)
	M: Franz Schubert	Berlin	(NE 09/1923), (K1924) 1923-04-ca
199-A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack)	VOX 06115	30 cm
	Herbsttraum (Walzer)		(NE 08/1923), (K1924)
	M: A. Jocey	Berlin	1923-04-ca
200-A	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack)	VOX 06115	30 cm
	Hab' Mitleid		
	Zigeunerlied		(NE 08/1923), (K1924)
	M: S. Pawlowicz	Berlin	
208-A	M: S. Pawlowicz Rudolf Deman, Violine, Klavierbegleitung: Otto Urack Souvenir	Berlin VOX 06108	
1208-A	Rudolf Deman, Violine, Klavierbegleitung: Otto Urack Souvenir	VOX 06108	30 cm (NE 06/1923), (K1924)
	Rudolf Deman, Violine, Klavierbegleitung: Otto Urack Souvenir M: Franz Drdla	VOX 06108 Berlin	30 cm (NE 06/1923), (K1924) 1923-04-ca
	Rudolf Deman, Violine, Klavierbegleitung: Otto Urack Souvenir M: Franz Drdla Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 06108	30 cm (NE 06/1923), (K1924) 1923-04-ca
	Rudolf Deman, Violine, Klavierbegleitung: Otto Urack Souvenir M: Franz Drdla	VOX 06108 Berlin	30 cm (NE 06/1923), (K1924) 1923-04-ca
	Rudolf Deman, Violine, Klavierbegleitung: Otto Urack Souvenir M: Franz Drdla Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Teil Allegro Vivace, 2.Teil (4. Satz)	VOX 06108 Berlin	30 cm (NE 06/1923), (K1924) 1923-04-ca 30 cm
229-A	Rudolf Deman, Violine, Klavierbegleitung: Otto Urack Souvenir M: Franz Drdla Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Teil Allegro Vivace, 2.Teil (4. Satz) aus der Symphonie Nr. 8	VOX 06108 Berlin VOX 01640	30 cm (NE 06/1923), (K1924) 1923-04-ca 30 cm
229-A	Rudolf Deman, Violine, Klavierbegleitung: Otto Urack Souvenir M: Franz Drdla Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Teil Allegro Vivace, 2.Teil (4. Satz) aus der Symphonie Nr. 8 M: Ludwig van Beethoven, op.93	VOX 06108 Berlin VOX 01640 Berlin	30 cm (NE 06/1923), (K1924) 1923-04-ca 30 cm 1923-07-ca 25 cm
229-A	Rudolf Deman, Violine, Klavierbegleitung: Otto Urack Souvenir M: Franz Drdla Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Teil Allegro Vivace, 2.Teil (4. Satz) aus der Symphonie Nr. 8 M: Ludwig van Beethoven, op.93 Björn Talén - am Klavier Kapellmeister Otto Urack O Sole Mio (Lied)	VOX 06108 Berlin VOX 01640 Berlin VOX 3335	30 cm (NE 06/1923), (K1924) 1923-04-ca 30 cm 1923-07-ca 25 cm Italienisch (NE 06/1923) (K1924)
229-A 231-½B	Rudolf Deman, Violine, Klavierbegleitung: Otto Urack Souvenir M: Franz Drdla Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Teil Allegro Vivace, 2.Teil (4. Satz) aus der Symphonie Nr. 8 M: Ludwig van Beethoven, op.93 Björn Talén - am Klavier Kapellmeister Otto Urack O Sole Mio (Lied) M: Eduardo di Capua	Berlin VOX 01640 Berlin VOX 3335 Berlin	Italienisch (NE 06/1923) (K1924) 1922-11-ca
229-A 231-½B	Rudolf Deman, Violine, Klavierbegleitung: Otto Urack Souvenir M: Franz Drdla Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Teil Allegro Vivace, 2.Teil (4. Satz) aus der Symphonie Nr. 8 M: Ludwig van Beethoven, op.93 Björn Talén - am Klavier Kapellmeister Otto Urack O Sole Mio (Lied)	VOX 06108 Berlin VOX 01640 Berlin VOX 3335	30 cm (NE 06/1923), (K1924) 1923-04-ca 30 cm 1923-07-ca 25 cm Italienisch (NE 06/1923) (K1924)
I208-A I229-A I231-½B	Rudolf Deman, Violine, Klavierbegleitung: Otto Urack Souvenir M: Franz Drdla Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Teil Allegro Vivace, 2.Teil (4. Satz) aus der Symphonie Nr. 8 M: Ludwig van Beethoven, op.93 Björn Talén - am Klavier Kapellmeister Otto Urack O Sole Mio (Lied) M: Eduardo di Capua Björn Talén; Mit: Klavierbegleitung Otto Urack	Berlin VOX 01640 Berlin VOX 3335 Berlin	30 cm (NE 06/1923), (K1924) 1923-04-ca 30 cm 1923-07-ca 25 cm Italienisch (NE 06/1923) (K1924) 1922-11-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 517 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
1235-B	Björn Talén; Mit: Klavierbegleitung Otto Urack	VOX 3316	25 cm
	Lolita (Serenade)		
	M: A. Buzzi-Peccia	Berlin	(K1924); (NE 04/1923) 1922-11-ca
1236-B	Björn Talén - am Klavier Kapellmeister Otto Urack	VOX 3335	25 cm
	Santa Lucia (Neapolitanisches Volkslied)		Italienisch
			(NE 06/1923) (K1924)
		Berlin	1922-11-ca
1254-A	Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Der Wagen rollt (Lied)	VOX 03343	30 cm
	M: F. Fürst	Berlin	(K1924); (NE 08/1923) 1923-07-ca
1257-A	Adolf Lieban [Bass] - Am Klavier: Kapellmeister Otto Urack	VOX 03343	30 cm
	Drei Wanderer (Lied)		
			(K1924); (NE 08/1923)
	M: H. Hermann	Berlin	1923-07-ca
1283-B	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 1315	25 cm
	Potpourri, 1. Teil (Potpourri)		(K1024): (NE 02/1022)
	Der Zigeunerbaron (Operette) M: Johann Strauss II/T: Ignaz Schnitzer	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
1284-B	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 1315	25 cm
1204-1	Potpourri, 2. Teil (Potpourri)	VOX 1313	25 (111
	Der Zigeunerbaron (Operette)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Johann Strauss II/T: Ignaz Schnitzer	Berlin	1922-12-ca
1304-B	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Potpourri, 1. Teil (Potpourri)	VOX 1330	25 cm
	Das Dreimäderlhaus (Operette)		(K1924)
	M: Franz Schubert/Bearbeitung: Heinrich Berté/T: Alfred M. Wilner und Heinz Reichert	Berlin	1923-01-ca
1305-B	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Potpourri, 2. Teil (Potpourri)	VOX 1330	25 cm
	Das Dreimäderlhaus (Operette)		(K1924)
	M: Franz Schubert/Bearbeitung: Heinrich Berté/T: Alfred M. Wilner und Heinz Reichert	Berlin	1923-01-ca
1321-B	Carl Renner[Bariton] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack	VOX 3338	25 cm
	Spielmanns Glück (Lied)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Paul Mania	Berlin	1923-01-ca
1322-B	Carl Renner[Bariton] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack	VOX 3313	25 cm
1022-D	Das Ahrwirtshaus (Lied)	VOX 3313	20 0111
			(K1924); (NE 04/1923)
	M: Paul Mania	Berlin	1923-01-ca
1323-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01537	30 cm
	Trauermarsch [Trauermusik], 1. Teil (Orchesterzwischenspiel) Götterdämmerung (Oper)		(K1924)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-09-ca
1324-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01537	30 cm
	Trauermarsch [Trauermusik], 2. Teil (Orchesterzwischenspiel)		
	Götterdämmerung (Oper)		(K1924)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1923-09-ca
1329-B	Carl Renner[Bariton] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Im Rolandsbogen [Ich kam von fern gezogen] (Rheinlied)	VOX 3313	25 cm
	M: Paul Mania/T: Jörg Ritzel	Berlin	(K1924); (NE 04/1923) 1923-01-ca
		VOX 3338	25 cm
1330-R	Carl Renner[Bariton] - am Klavier: Kanellmeister Otto Urack		ZJ (III
1330-B	<u>Carl Renner[Bariton] - am Klavier: Kapellmeister Otto Urack</u> Im Weine (Lied)	VOX 3330	
1330-B	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Berlin	(K1924); (NE 06/1923) 1923-01-ca
1330-B 1347-B	Im Weine (Lied)		(K1924); (NE 06/1923)
	Im Weine (Lied) M: Paul Mania Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	Berlin	(K1924); (NE 06/1923) 1923-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 518 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		eröffentlichung, Referenz,Datum:
1366-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor] Mudder Wittsch (Mecklenburger Bauerntanz)	VOX 1343	25 cm
	M: Carl Woitschach	Berlin	(NE 04/1923) 1923-01-ca
1367-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor] Kiekbusch, ick seih di (Mecklenburger Bauerntanz)	VOX 1343	25 cm
	M: R. Wossidio	Berlin	(K1924); (NE 04/1923) 1923-01-ca
1369-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]	VOX 1345	25 cm
	Schustertanz [Du kleiner Schuster du] (Mecklenburger Bauerntanz)		(K1924); (NE 04/1923)
	Unbekannt	Berlin	1923-01-ca
1370-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor] Rosen-Polka [Wenn hier 'n Pott mit Bohnen steiht] (Mecklenburger Bauerntanz)	VOX 1345	25 cm
	Unbekannt	Berlin	(K1924); (NE 04/1923) 1923-01-ca
1373-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]	VOX 1347	25 cm
1070 B	Küssertanz (Mecklenburger Bauerntanz)	10X 1047	
	M: C. Beyer	Berlin	(K1924); (NE 04/1923) 1923-01-ca
1374-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]	VOX 1347	25 cm
	Windmöllerdanz (Mecklenburger Bauerntanz)		(K1924); (NE 04/1923)
	Unbekannt	Berlin	1923-01-ca
1376-B	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Intermezzo Sinfonico (Intermezzo)	VOX 1335	25 cm
	Cavalleria Rusticana (Oper)		(K1924)
	M: Pietro Mascagni/T: Guido Menasci & Giovanni Targioni-Tozzetti	Berlin	1923-01-ca
1377-B	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Barcarole [Entr'acte et Barcarolle] (Barcarole)	VOX 1335	25 cm
	Les contes d'Hoffmann (Oper) M: Jacques Offenbach/T: Jules Barbier & Michel Carré	Berlin	(K1924) 1923-01-ca
1380-B	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 1333	25 cm
1300-6	Sonja (Russische Ballade)	VOX 1333	(K1924)
	M: Eugen Partós/T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	1923-01-ca
1381-B	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Anjuschka (Lied und Foxtrot)	VOX 1333	25 cm
			(K1924)
	M+t: Oscar Virag und Oscar Steiner	Berlin	1923-01-ca
1418-½A	Björn Talén mit Violine- und Klavier-Begleitung [Violine: Rudolf Deman; Klavier: Otto Süsser, längst entschwundener Lenz	VOX 03385	30 cm
	Elegie M: Jules Massenet	Berlin	(NE 01/1924)(K1924) 1923-10-ca
1419-A	Björn Talén mit Violine- und Klavier-Begleitung [Violine: Rudolf Deman; Klavier: Otto	VOX 03385	30 cm
	Neig' dich, o Magd, herab zu mir (Serenade)		(NE 01/1924) (K1924)
	M: M. Moszkowski	Berlin	1923-10-ca
1419-A	Björn Talén mit Violine- und Klavier-Begleitung [Violine: Rudolf Deman; Klavier: Otto Neig dich, o Maid, herab (Serenade)	VOX 03504	30 cm
	M: Moskowski	Berlin	(K1925) 1923-10-ca
1478-½B	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 1370	25 cm
	Fantasie, 1. Teil (Potpourri) Mignon (Oper)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré	Berlin	1923-01/03
1479-B	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Fantasie, 2. Teil (Potpourri)	VOX 1370	25 cm
	Mignon (Oper)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Charles Louis Ambroise Thomas/T: Jules Barbier & Michel Carré	Berlin	1923-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 519 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	röffentlichung, Referenz,Datum:
1484-B	Max Willenz - Klavier: Otto Urack	VOX 3326	25 cm
	Wolga aus deinen Fluten rauscht mir ein Lied (Lied)		
	M: Robert Stolz	Berlin	(K1924); (NE 05/1923) 1923-03-ca
1485-B	[Max] Willenz, Tenor, am Klavier: Kapellmeister Otto Urack	VOX 3327	25 cm
	Schönes Berlin, armes Berlin (Lied)		
	M: Robert Stolz		(K1924; (NE 05/1923) 1923-03-ca
1486-B	Max Willenz - Klavier: Otto Urack	VOX 3326	25 cm
	Wien, sterbende Märchenstadt (Wiener Lied)	333 0020	
	M. Harrage Landeli	Davlin	(K1924); (NE 05/1923)
4400 D	M: Hermann Leopoldi	Berlin	1923-03-ca
1486-B	[Max] Willenz, Tenor, am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Im Hotel zur grünen Wiese (Lied)	VOX 3327	25 cm
			(K1924; (NE 05/1923)
	M: Brink		1923-03-ca
1637-B	Otto Urack [Orchester]	VOX H.10158	25 cm
	Het huisje op de heide Renati	Berlin	1923-06-ca
	Tonal	Bonni	1020 00 00
1638-B	Otto Urack [Orchester]	VOX H.10158	25 cm
	Waar 't altijd vrede is	- "	
	Renati	Berlin	1923-06-ca
1653-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01589	30 cm
	Fantasie, 1. Teil (Üotpourri)		
	Madama Butterfly (Oper)		
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Berlin	1924-02-ca
1665-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Fantasie, 2. Teil (Potpourri)	VOX 01589	30 cm
	Madama Butterfly (Oper)		
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Berlin	1924-02-ca
1670-B	Adolf Lieban, mit Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 3367	25 cm
	In der Waldschenke (Lied)		(K1924); (NE 10/1923)
	M: R. Simon	Berlin	1923-06-ca
1671-B	Adolf Lieban, mit Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 3367	25 cm
	Im tiefen Keller (Lied)		
	M: C. Müchler	Dorlin	(K1924); (NE 10/1923)
1678-½B	Heinrich Grünfeld, Cello - Klavierbegleitung: Otto Urack	Berlin VOX 6165	1923-06-ca 25 cm
1070-720	Madrigale	VOX 6165	25 (111
	-		(K1924)
	M: A. Simonetti	Berlin	1923-06-ca
1680-B	Heinrich Grünfeld, Cello - Klavierbegleitung: Otto Urack Berceuse	VOX 6165	25 cm
	Jocelyn		
	M: B. Godard	Berlin	1923-06-ca
1687-B	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 1415	25 cm
	Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre) Dichter und Bauer (Operette)		(K1924); (NE 09/1923)
	M: Franz von Suppé	Berlin	1923-06-ca
1715-A	Hermann Schey (Bariton). Am Klavier: Kapellmeister O. Urack	VOX 03498	30 cm
	Frühlingsfahrt (Lied)		
	M: Robert Schumann	Berlin	(K1925); (NE 04/1925) 1924-03-ca
1716-A	Hermann Schey (Bariton). Am Klavier: Kapellmeister O. Urack	VOX 03498	30 cm
	Die beiden Grenadiere (Lied)	1 O A 00-100	30 dili
		_	(K1925); (NE 04/1925)
	M: Robert Schumann	Berlin	1924-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 520 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bernerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1746-AA	Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, Flügel; Otto Urack, Cello	VOX 06298	30 cm
	Simple Aveu (Romance)	7 0 X 00200	00 0111
		5 "	(NE 05/1926)
	M: Fr. Thomé, op. 25	Berlin	1927-12-ca
1788-B	Kristall 05402-B Helene Jung [Alt] mit Klavierbegleitung [Otto Urack]	VOX 2206	25 cm
1700-15	Mariä Wiegenlied	VOX 2200	20 6111
	Schlichte Weisen (Sammlung)		(NE 12/1926)
	M: Max Reger, op.76/T: Otto Julius Bierbaum	Berlin	1923-09-ca
1789-B	Helene Jung [Alt] mit Klavierbegleitung [Otto Urack]	VOX 2189	25 cm
	Traum durch die Dämmerung (Lied) Richard Strauss, op.29,1/T: Otto J. Bierbaum	Berlin	1923-09-ca
	Diese Katalognummer ist auch mit Seinet & Barblan belegt	Demin	1923-09-ca
1790-B	Helene Jung [Alt] mit Klavierbegleitung [Otto Urack]	VOX 2189	25 cm
	Ich trage meine Minne (Lied)		
	Richard Strauss, op.23,1/T: Karl Henckell	Berlin	1923-09-ca
	Diese Katalognummer ist auch mit Seinet & Barblan belegt		
2030-A	Vox-Symphonie-Orchester	VOX 01741	30 cm
	Allegro non troppo (1. Satz) Ballet Egyptien (Ballett)		
	M: Alexandre Luigini	Berlin	1924-11-ca
2031-A	Vox-Symphonie-Orchester	VOX 01741	30 cm
	Allegretto (2.Satz)		
	Ballet Egyptien (Ballett)		
	M: Alexandre Luigini		1924-11-ca
2179-B	R. Anday [Rosette Anday, Alt] – Am Flügel Kapellmeister Otto Urack	VOX 2175	25 cm
	Heimliche Aufforderung (Lied)		(K1925)
	M: Richard Strauss	Berlin	1924-03-ca
	Auch berichtet als 2179-D		
2180-1/2B	R. Anday [Rosette Anday, Alt] - Am Flügel Kapellmeister Otto Urack	VOX 2175	25 cm
	Allerseelen (Lied)		(K100E)
	M: Richard Strauss	Berlin	(K1925) 1924-03-ca
2297-A	Stella Eisner, mit Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 02185	30 cm
	Väterchen, teures, höre		
	Gianni Schicchi (Oper)		(NE 10/1925), (K1925)
	M: Giacomo Puccini	Berlin	1925-04-ca
2361-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01899	30 cm
	Fröhliche Weihnachten, 1. Teil (Tongemälde) a) Choral, b) Schnee, c) Leiermann, d) Knecht Rupprecht kommt;		
	M: Ernst Koedel	Berlin	1925-08-ca
2362-½A	Vox-Symphonie-Orchester, Otto Urack	VOX 01899	30 cm
	Fröhliche Weihnachten, 2. Teil (Tongemälde)		
	a) O Tannenbaum, b) Stille Nacht, heilige Nacht, c) Zwölf Uhr, d) Kirchengeläute;	5 "	4005.00
	M: Ernst Koedel	Berlin	1925-08-ca
2363-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Fröhliche Weihnachten, 3. Teil (Tongemälde)	VOX 01900	30 cm
	a) Die Bescherung, b) Schlittenfahrt, c) Auf dem Tanzboden, d) Gute Nacht;		
	M: Ernst Koedel	Berlin	1925-08-ca
2364-½A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01900	30 cm
	Wachtparade am Weihnachtstage (Charakterstück)		
	M: Ernst Koedel	Berlin	1925-08-ca
2588-A	Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, Flügel; Otto Urack, Cello	VOX 06289	30 cm
2300-A	Deutsche Tänze, 1. Teil	VOX 00209	30 CIII
	•		(NE 04/1926)
	M: Franz Schubert	Berlin	1926-01-ca
2589-A	Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello	VOX 06289	30 cm
	Deutsche Tänze, 2. Teil		/NE 04/4000
	M: Franz Schubert	Berlin	(NE 04/1926) 1926-01-ca
	III. I IGHE CONDUCT	DOMIN	1020-01-04

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	'eröffentlichung, Referenz,Datum:
3075-B	Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello Venetianisches Gondellied	VOX 6307	25 cm
	Lieder ohne Worte (Zyklus) M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 30 Nr. 6	Berlin	(NE 08/1926) 1926-01-ca
3076-B	Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello Lied ohne Worte	VOX 6307	25 cm
	Lieder ohne Worte (Zyklus) M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 85 Nr. 3	Berlin	(NE 08/1926) 1926-01-ca
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01268	30 cm
	Ouvertüre Carneval Romain, 1. Teil (Ouvertüre)	5 "	(K1924); (NE 01/1923)
	M: Hector Berlioz	Berlin	1922
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Ouvertüre Carneval Romain, 2. Teil (Ouvertüre)	VOX 01268	30 cm
	M: Hector Berlioz	Berlin	(K1924); (NE 01/1923) 1922
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01273	30 cm
	Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre) Iphigénie en Aulide [Iphigenie in Aulis] (Oper) M: Christoph Willibald Gluck, Schluss von Wolfgang Amadeus Mozart/T: Francois G. L. du Roullet	Berlin	(K1924); (NE 01/1923) 1922
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01273	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre) Iphigénie en Aulide [Iphigenie in Aulis] (Oper) M: Christoph Willibald Gluck, Schluss von Wolfgang Amadeus Mozart/T: Francois G. L. du Roullet	Berlin	(K1924); (NE 01/1923) 1922
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Allegro molto, 1.Teil (1. Satz)	VOX 01289	30 cm
	Symphonie Nr. 2 in G-moll M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1924) 1923-01-ca
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Allegro molto, 2.Teil (1. Satz)	VOX 01289	30 cm
	Symphonie Nr. 2 in G-moll M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1924) 1922
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Andante, 1.Teil (2. Satz)	VOX 01290	30 cm
	Symphonie Nr. 2 in G-moll M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1924) 1922
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01290	30 cm
	Andante, 2.Teil (2. Satz) Symphonie Nr. 2 in G-moll		(K1924)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	Berlin VOX 01291	1922 30 cm
	Allegro (3. Satz)	VOX 01291	
	Symphonie Nr. 2 in G-moll M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1924) 1922
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Allegro assai (4. Satz)	VOX 01291	30 cm
	Symphonie Nr. 2 in G-moll M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(K1924) 1922
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01314	30 cm
	Farandole (4. Satz) L'Arlesienne (Suite)	Dorlin	(NE 03/1923)
	M: Georges Bizet Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01314	1922 30 cm
	Pastorale (1. Satz) L'Arlesienne (Suite)		(K1924; (NE 03/1923)
	M: Georges Bizet Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	Berlin VOX 01317	1922
	Nr. 1: Allegro con brio	VOA 01317	30 cm
	Spanische Tänze M: Moritz Moszkowski, op.12	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 522 von 640

Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Nr. 2: Valse Spansiche Tänze M: Moritz Moszkowski, op.12 Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack Gedankenflug (Konzertwalzer)	VOX 01317 Berlin	30 cm (K1924); (Ne 03/1923)
Spansiche Tänze M: Moritz Moszkowski, op.12 Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	Berlin	(K1924); (Ne 03/1923)
M: Moritz Moszkowski, op.12 Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	Berlin	(K1924); (Ne 03/1923)
Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	Berlin	, , , ,
	******	1922
Gedankenflug (Konzertwalzer)	VOX 01323	30 cm
		(K1924); (NE 03/1923)
M: Johann Strauss	Berlin	1923-01
Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01323	30 cm
Valse du blé d'oOr (Valse)		
		(K1924); (NE 03/1923)
M: G. de Micheli	Berlin	1923-01
Vox-Orchester mit Gesang [Chor]	VOX 1339	25 cm
Deutscher Ruhm wird neu erglänzen (Marsch)		
		(K1924)
M: P. Dresser	Berlin	1923
Vox-Orchester mit Gesang [Chor]	VOX 1339	25 cm
Herrgott, beschütz' den deutschen Rhein (Rheinlied)		
		(K1924)
M: Hans Brückner	Berlin	1923
Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]	VOX 1340	25 cm
Die Landpartie [Hör' mal, Schatz, du machst mir Kummer]	VOX 1340	25 (111
Die Landpartie [nor mai, ochatz, du machst mir Kummer]		(K1924); (NE 05/1923)
M: Otto Urack	Berlin	1923)
Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]	VOX 1340	25 cm
Schatz, lass dich küssen		(K4004), (NE 05/4000)
M: Otto Lindemann	Berlin	(K1924); (NE 05/1923)
		1923
Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]	VOX 1341	25 cm
Ein Mann muss unbedingt ein Mann sein		((((00))) () (= 00)
Heirate deine Frau (Operette)	5 .:	(K1924); (NE 05/1923)
M: Ernst Waldeck/T: Philipp Berges & Willy Prager	Berlin	1923
Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]	VOX 1341	25 cm
Paradies-Foxtrot [Muss man nicht den kleinen Mädchen dankbar sein]		
		(K1924); (NE 05/1923)
M: M. Werner-Kersten	Berlin	1923
Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]	VOX 1342	25 cm
Das Dirndlkleid (Lied)		
		(K1924; (NE 05/1923)
M+T: Willy Prager	Berlin	1923
Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]	VOX 1342	25 cm
Warum kiekst du mir denn immer uff die Beene? (Lied)		
		(K1924); (NE 05/1923)
M: Harry Waldau	Berlin	1923
Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]	VOX 1344	25 cm
Gah von mi (Mecklenburger Bauerntanz)		
		(K1924); (NE 04/1923)
Unbekannt	Berlin	1923
Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]	VOX 1344	25 cm
Julchen-Polka [Herr Schmidt, Herr Scmidt, was kriegt die Jukle mit?] (Mecklenburger	VOX 1344	20 0111
Bauerntanz?)		
'		(K1924; (NE 04/1923)
M: Nentwich	Berlin	1923
Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]	VOX 1346	25 cm
Bruder Jakob (Mecklenburger Bauerntanz)	VOX 1040	20 0111
Diddo: Gallos (modilonsal gol. Dadol litaliz)		(K1924); (NE 04/1923)
Unhakaant	Berlin	1923)
OHDEKAHNI	-	
Unbekannt		25 cm
Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]	VOX 1346	== 3
	VUA 1346	
Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Otto Urack. Chor]	Berlin	(K1924); (NE 04/1923) 1923

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 523 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		eröffentlichung, Referenz,Datum:
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 1371	25 cm
	Grillenbanner, 1. Teil (Walzer)		(NE 06/1923)
	M: J. Strauss	Berlin	1923
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 1371	25 cm
	Grillenbanner, 2. Teil (Walzer)		
			(K1924); (NE 06/1923)
	M: J. Strauss	Berlin	1923
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01398	30 cm
	Dolores (Valse)		(K1924); (NE 08/1923)
	M: Emile Waldteufel, op.175	Berlin	1923
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01398	30 cm
	Estudiantina (Valse)		
			(K1924); (NE 08/1923)
	M: Paul J. Lacome/Bearbeitung: Emile Waldteufel, op.191	Berlin	1923
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01399	30 cm
	Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre) Ein Sommernachtstraum		(K4024), (NE 00/4022)
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy	Berlin	(K1924); (NE 08/1923) 1923
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01399	30 cm
	Ouverture, 2. Teil (Ouverture)	VOX 01399	30 CIII
	Ein Sommernachtstraum		(K1924); (NE 08/1923)
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy	Berlin	1923
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01400	30 cm
	Ouvertüre, 3. Teil (Ouvertüre)		
	Ein Sommernachtstraum	Dardin	(K1924); (NE 08/1923)
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy	Berlin	1923
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01400	30 cm
	Ouvertüre, 3. Teil (Ouvertüre) Ein Sommernachtstraum		(K1924); (NE 08/1923)
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy	Berlin	19231923
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01400	30 cm
	Scherzo (Scherzo)		
	Ein Sommernachtstraum		(K1924); (NE 08/1923)
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy	Berlin	1923
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01411	30 cm
	Menuetto (Minuet)		(NE 00/1022) (K 1024)
	M: Franz Schubert, op.78	Berlin	(NE 09/1923) (K 1924) 1923
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01411	30 cm
	Scherzo Nr. 1 (Scherzo)	VOX 01411	30 CIII
			(NE 09/1923) (K 1924)
	M: Franz Schubert	Berlin	1923
	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01884	30 cm
	Fantasie, 1. Teil (Potpourri)		
	Sylvia (Ballett)	Dardin	(NE 08/1925)
	M: Leo Délibes	Berlin	1925
	<u>Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack</u> Fantasie, 2. Teil (Potpourri)	VOX 01884	30 cm
	Sylvia (Ballett)		(NE 08/1925)
	M: Leo Délibes	Berlin	1925
	Helene Jung, Alt, mit Klavierbegleitung [Otto Urack]	VOX 2043	25 cm
	Mainacht [Wann der silberne Mond] (Lied)		
		_	(K1922)
	M: Johannes Brahms, op.43,2/T: Ludwig Heinrich Christoph Hölty	Berlin	1922-06/08
	Helene Jung, Alt, mit Klavierbegleitung [Otto Urack]	VOX 2043	25 cm
	Sandmännchen [Die Blümlein sie schlafen] (Lied)		(1/1000)
	Volkskinderlieder (Sammlung) M: Johannes Brahms,WoO.21/T: Volkslied	Berlin	(K1922) 1922-06/08
	Johannoo Branno, 11 Oo E 1/ 1. Volkollou	Domin	1522-00/00

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 524 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		eröffentlichung, Referenz,Datum:
	Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 2077	25 cm
	Des Kindes Gebet		(NE 11/1922, (K1924)
	M: Max Reger/T: Ludwig Rafael	Berlin	(142 11/1022, (111024)
	Ernestine Färber-Strasser[Alt]. Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 2077	25 cm
	Wenn die Linde blüht (Lied)		
	WW D . T O I D	5 "	(NE 11/1922, (K1924)
	M: Max Reger/T: Carl Busse	Berlin	00
	Fritz Krauss[Tenor], mit Klavierbegleitung: Otto Urack 1001 Nacht (Walzer)	VOX 03028	30 cm
	1001 Habite (Walzer)		(K1921/22)
	M: Johann Strauss	Berlin	
	Fritz Krauss[Tenor], mit Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 03028	30 cm
	Vereint (Lied)		(1/4004/00)
	M: A. Thelen	Berlin	(K1921/22)
	Heinrich Tiemer [Bariton]. Am Klavier: Otto Urack	VOX 03346	30 cm
	a) Auf meinem Pfühl, b) Eva, mein Lieb (Lieder)	VOX 03340	30 011
	4, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		(K1924); (NE 08/1923)
	a) M: Hans Hermann, b) M: Hans Herrmann	Berlin	1922-02/03
	Heinrich Tiemer [Bariton]. Am Klavier: Otto Urack	VOX 03346	30 cm
	a) Die Alraunen geben ihren Duft, b)Du bist aller Quellen Quelle (Lieder)		(((1004) (NE 00(1000)
	a) M: Hans Hermann, b) M: Hans Herrmann	Berlin	(K1924); (NE 08/1923) 1922-02/03
	Paul Stiegler mit Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 3366	25 cm
	Margareth am Tore (Lied)	10X 3300	20 0111
			(K1924); (NE 10/1923)
	M: A. Jensen	Berlin	
	Paul Stiegler mit Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 3366	25 cm
	Seligkeit (Lied)		(K4004) (NE 40/4000)
	M: Franz Schubert	Berlin	(K1924); (NE 10/1923)
	Fausto Ricci, Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 03535	30 cm
	Maria, Mari (Lied)	TOX GOOD	Italienisch
			(K1925); (NE 10/1925)
	M: Eduardo di Capua / T: V. Russo	Berlin	
	Fausto Ricci, Klavierbegleitung: Otto Urack	VOX 03535	30 cm
	Zazá, kleine Zigeunerin [Zazá, Piccola Zingara] (Romanze des Cascart)		Italienisch
	Zazá (Oper), 4.Akt M: Ruggiero Leoncavallo	Berlin	(K1925); (NE 10/1925)
	Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung	VOX 6107	25 cm
	Herbstblume	VOX 0101	20 0111
	Im Walde		(NE 05/1923), (K1924)
	M: David Popper	Berlin	
	Otto Urack, Cello mit Klavierbegleitung	VOX 6107	25 cm
	Lettre à Armand (Liebesgruss)		(1)= (-1/200) ((//200))
	M: André Haagmann	Berlin	(NE 05/1923), (K1924)
	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack)	VOX 06124	30 cm
	Accelerationen, 1. Teil (Walzer)	VOX 00124	30 0111
	,,,		(NE 09/1923), (K1924)
	M: Johann Strauss	Berlin	
	Instrumental-Trio (Rudolf Deman, Max Saal, Otto Urack)	VOX 06124	30 cm
	Accelerationen, 2. Teil (Walzer)		(NE 00/4000) (1/105 ii)
	M: Johann Strauss	Berlin	(NE 09/1923), (K1924)
	Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello	VOX 6290	25 cm
	Lied ohne Worte	VUA 0290	∠5 cm
			(NE 03/1926)
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 53 Nr. 2	Berlin	()
	• •		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 525 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	röffentlichung, Referenz, Datum:
	Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello Venetianisches Gondellied	VOX 6290	25 cm
	M. Falir Mandalasaha Darihaldu an 40 Na C	Davilia	(NE 03/1926)
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 19 Nr. 6	Berlin	
	Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello Romance Bohémienne	VOX 06298	25 cm
	M: I. B. Boldi	Berlin	(NE 05/1926)
	05402-A?	Delilli	
	Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello	VOX 06300	30 cm
	Idylle Passionelle (Valse)		
	M: G. Razigade	Berlin	(NE 06/1926)
-	Instrumental-Trio: Daniel Karpilowski, Violine; Alfred Strasser, , Flügel; Otto Urack, Cello	VOX 06300	30 cm
	Sous La Feuillée	V 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
	M: Fr. Thomé, op. 29	Berlin	(NE 06/1926)
	W. FT. Fhome, op. 29	Deliili	
Urack	, Ottop		
483-B	Jewgenija Alexandrowna Sergejewa, am Klavier: Otto Urack	VOX 2024	25 cm
	Отцвели хризантемы [Verwelkte Chrysanthemen] (Zigeunerromanze)		Russisch
	Nikolai Charito		1922-02-ca
Uudi,	Chevki		
1010-D	<u>Uudi Chevki Bey</u>	VOX 40093	25cm
	Hidjaz - Oud ilé taxim		Türkisch
	•		
			1927/1928
	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice"		1927/1928
			1927/1928
Vadib	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice"		1927/1928
Vadib	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093	VOX 1233	1927/1928 25 cm
	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093 a, Ludviga Grezas Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, II. dala (Marsch)		25 cm Lettisch
	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093 a, Ludviga Grezas Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba	VOX 1233 Riga	25 cm Lettisch
167-D	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093 a, Ludviga Grezas Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, II. dala (Marsch) M: J. Bucharda	Riga	25 cm Lettisch 1922
	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093 a, Ludviga Grezas Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, II. dala (Marsch)		25 cm Lettisch 1922 25 cm
167-D	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093 a, Ludviga Grezas Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, II. dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba	Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch
167-D	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093 a, Ludviga Grezas Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, II. dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, I, dala (Marsch) M: J. Bucharda	Riga VOX 1233 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
167-D	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093 a, Ludviga Grezas Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, II. dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, I, dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba	Riga VOX 1233	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm
167-D	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093 a, Ludviga Grezas Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, II. dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, I, dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, I, dala (Marsch) M: J. Bucharda	Riga VOX 1233 Riga VOX 1234	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch
167-D	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093 a, Ludviga Grezas Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, II. dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, I, dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba	Riga VOX 1233 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch
167-D	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093 a, Ludviga Grezas Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, II. dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, I, dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, I, dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tango valsis (Walzer) Arr: O. Carla	Riga VOX 1233 Riga VOX 1234	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
167-D 168-D 169-D	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093 a, Ludviga Grezas Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, II. dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, I, dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, I, dala (Marsch) M: J. Bucharda	Riga VOX 1233 Riga VOX 1234 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
167-D 168-D 169-D	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093 a, Ludviga Grezas Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, II. dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, I, dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tango valsis (Walzer) Arr: O. Carla Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tango valsis (Walzer) Arr: O. Carla	Riga VOX 1233 Riga VOX 1234 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
167-D 168-D 169-D	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093 a, Ludviga Grezas Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, II. dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, I, dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tango valsis (Walzer) Arr: O. Carla Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Diksi deja (Tanz) Arr: O. Carla	Riga VOX 1233 Riga VOX 1234 Riga VOX 1234 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
167-D 168-D 169-D	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093 a, Ludviga Grezas Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, II. dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, I, dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tango valsis (Walzer) Arr: O. Carla Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Diksi deja (Tanz) Arr: O. Carla	Riga VOX 1233 Riga VOX 1234 Riga VOX 1234	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
167-D 168-D 169-D	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093 a, Ludviga Grezas Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, II. dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, I, dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tango valsis (Walzer) Arr: O. Carla Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Diksi deja (Tanz) Arr: O. Carla	Riga VOX 1233 Riga VOX 1234 Riga VOX 1234 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
167-D 168-D 170-D	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093 a, Ludviga Grezas Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, II. dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, I, dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tango valsis (Walzer) Arr: O. Carla Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Diksi deja (Tanz) Arr: O. Carla Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Diksi deja (Tanz) Arr: O. Carla	Riga VOX 1233 Riga VOX 1234 Riga VOX 1234 Riga VOX 1235 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
167-D 168-D 169-D	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093 a, Ludviga Grezas Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, II. dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, I, dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tango valsis (Walzer) Arr: O. Carla Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Diksi deja (Tanz) Arr: O. Carla Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Vanadziņš (Tanz) Arr: O. Carla	Riga VOX 1233 Riga VOX 1234 Riga VOX 1234 Riga VOX 1235	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch
167-D 168-D 169-D 170-D	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093 a, Ludviga Grezas Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, II. dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, I, dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tango valsis (Walzer) Arr: O. Carla Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Diksi deja (Tanz) Arr: O. Carla Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Vanadziņš (Tanz) Arr: O. Carla Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Vanadziņš (Tanz) Arr: O. Carla	Riga VOX 1233 Riga VOX 1234 Riga VOX 1234 Riga VOX 1235 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
167-D 168-D 170-D	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093 a, Ludviga Grezas Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, II. dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, I, dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tango valsis (Walzer) Arr: O. Carla Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Diksi deja (Tanz) Arr: O. Carla Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Vanadziņš (Tanz) Arr: O. Carla	Riga VOX 1233 Riga VOX 1234 Riga VOX 1234 Riga VOX 1235 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
167-D 168-D 169-D 170-D 171-D	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093 a, Ludviga Grezas Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, II. dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, I, dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tango valsis (Walzer) Arr: O. Carla Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Diksi deja (Tanz) Arr: O. Carla Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Vanadziņš (Tanz) Arr: O. Carla Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Vanadziņš (Tanz) Arr: O. Carla Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas valsis (Walzer) M: J. Bucharda	Riga VOX 1233 Riga VOX 1234 Riga VOX 1234 Riga VOX 1235 Riga VOX 1235 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
167-D 168-D 170-D	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice" Türk Sesi/The Turk's Voice 40093 a, Ludviga Grezas Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, II. dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tautas maršs, I, dala (Marsch) M: J. Bucharda Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Tango valsis (Walzer) Arr: O. Carla Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Diksi deja (Tanz) Arr: O. Carla Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Vanadziņš (Tanz) Arr: O. Carla Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba Vanadziņš (Tanz) Arr: O. Carla	Riga VOX 1233 Riga VOX 1234 Riga VOX 1234 Riga VOX 1235 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 526 von 640

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlic	hung, Referenz, Datum:
	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba	VOX 1232	25 cm
	Dievs, veti Latviju (Himna)		Lettisch
	M: Baumanu Darzins	Riga	1922
	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba	VOX 1232	25 cm
	Svetku marss (Marsch)		Lettisch
	M: Janis Straume	Riga	1922
	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba	VOX 1236	25 cm
	Latviesu dziesmu popuris, 1. dala (Potpourri)		Lettisch
	M: Ernest Kuskevics	Riga	1922
	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba	VOX 1237	25 cm
	Vanadzins (Deja)		Lettisch
	arr: Oto Karls	Riga	1922
	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orķestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba	VOX 1238	25 cm
	Jautravina (Latvju tautas deja)	7 0 X 1200	Lettisch
	arr: Oto Karls	Riga	1922
	Latvijas 4. Valmieras kājnieku pulka orkestris. Kapelmeistara Ludviga Grezas Vadiba	VOX 1238	25 cm
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	VUX 1236	25 cm Lettisch
	Milulite (Viesibu deja-minjona) arr: Oto Karls	Riga	1922
	an. Oto Kans	Niga	1922
1:1	Alia duita a		
•	Niedrisa		
	Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba	VOX 4080	25 cm
	Es karai aiziedams (Latv. t. dziesmas)	D'	Lettisch
	Pavuls Jurjans	Riga	1922
	<u>Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba</u>	VOX 4080	25 cm
	Padziedasim nu, balini (Latv. t. dziesmas)		Lettisch
	Pavuls Jurjans	Riga	1922
	<u>Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba</u>	VOX 4081	25 cm
	Put, vejini, dzen laivinu (Latv. t. dziesmas)		Lettisch
	Janis Cimze	Riga	
		· ··g··	1922
	Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba	VOX 4081	1922 25 cm
	<u>Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba</u> Seglo, masin, kumelinu (Latv. t. dziesmas)		25 cm
	<u>Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba</u> Seglo, masin, kumelinu (Latv. t. dziesmas) Janis Cimze		25 cm Lettisch
	Seglo, masin, kumelinu (Latv. t. dziesmas) Janis Cimze	VOX 4081	25 cm Lettisch
	Seglo, masin, kumelinu (Latv. t. dziesmas) Janis Cimze <u>Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba</u>	VOX 4081 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm
	Seglo, masin, kumelinu (Latv. t. dziesmas) Janis Cimze	VOX 4081 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch
	Seglo, masin, kumelinu (Latv. t. dziesmas) Janis Cimze Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba Majas eju (Latv. t. dziesmas) Alfreds Kalnins	VOX 4081 Riga VOX 4082 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
	Seglo, masin, kumelinu (Latv. t. dziesmas) Janis Cimze Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba Majas eju (Latv. t. dziesmas) Alfreds Kalnins Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba	VOX 4081 Riga VOX 4082	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm
	Seglo, masin, kumelinu (Latv. t. dziesmas) Janis Cimze Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba Majas eju (Latv. t. dziesmas) Alfreds Kalnins	VOX 4081 Riga VOX 4082 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch
	Seglo, masin, kumelinu (Latv. t. dziesmas) Janis Cimze Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba Majas eju (Latv. t. dziesmas) Alfreds Kalnins Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba Nevis slinkojot un pustot (Dziesma) Jurjanu Andrejjs, F. Celakovskis, Juris Alunans	VOX 4081 Riga VOX 4082 Riga VOX 4082 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch
	Seglo, masin, kumelinu (Latv. t. dziesmas) Janis Cimze Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba Majas eju (Latv. t. dziesmas) Alfreds Kalnins Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba Nevis slinkojot un pustot (Dziesma) Jurjanu Andrejjs, F. Celakovskis, Juris Alunans Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba	VOX 4081 Riga VOX 4082 Riga VOX 4082	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
	Seglo, masin, kumelinu (Latv. t. dziesmas) Janis Cimze Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba Majas eju (Latv. t. dziesmas) Alfreds Kalnins Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba Nevis slinkojot un pustot (Dziesma) Jurjanu Andrejjs, F. Celakovskis, Juris Alunans Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba Ko, brailiti, tu domaji? (Latv. t. dziesmas)	VOX 4081 Riga VOX 4082 Riga VOX 4082 Riga VOX 4083	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch Lettisch
	Seglo, masin, kumelinu (Latv. t. dziesmas) Janis Cimze Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba Majas eju (Latv. t. dziesmas) Alfreds Kalnins Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba Nevis slinkojot un pustot (Dziesma) Jurjanu Andrejjs, F. Celakovskis, Juris Alunans Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba	VOX 4081 Riga VOX 4082 Riga VOX 4082 Riga	Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922
	Seglo, masin, kumelinu (Latv. t. dziesmas) Janis Cimze Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba Majas eju (Latv. t. dziesmas) Alfreds Kalnins Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba Nevis slinkojot un pustot (Dziesma) Jurjanu Andrejjs, F. Celakovskis, Juris Alunans Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba Ko, brailiti, tu domaji? (Latv. t. dziesmas)	VOX 4081 Riga VOX 4082 Riga VOX 4082 Riga VOX 4083	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch Lettisch
	Seglo, masin, kumelinu (Latv. t. dziesmas) Janis Cimze Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba Majas eju (Latv. t. dziesmas) Alfreds Kalnins Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba Nevis slinkojot un pustot (Dziesma) Jurjanu Andrejjs, F. Celakovskis, Juris Alunans Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba Ko, brailiti, tu domaji? (Latv. t. dziesmas) Vigneru Ernests	VOX 4081 Riga VOX 4082 Riga VOX 4082 Riga VOX 4083 Riga	25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922 25 cm Lettisch 1922

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 527 von 640

	Videomos Didello Vousido Vous Vinda Vinda III dela VIII	VOV 4005	25
	<u>Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba</u> Avu, avu baltas kajas (Latv. t. dziesmas)	VOX 4085	25 cm Lettiscl
		Riga	1922
	<u>Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba</u> Tautas dziesmu marss (Marsch)	VOX 4085	25 cm Lettisc
	Tautas uziesiilu iliaiss (Mai scii)	Riga	1922
	<u>Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba</u>	VOX 4086	25 cm
	Aiziet gads pec gada (Dziesma) Karlis Zigmunds	Riga	Lettisch 192
	Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba	VOX 4086	25 cm
	Jaju dienu, jaju nakti (Latv. t. dziesmas)		Lettisc
	Pavuls Jurjans	Riga	192
/aleria	[= Max Rostal], Tino		
A ?	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 01489	30 cn
	In der Bar ist Grossbetrieb (Shimmy-Foxtrot)		(IZ4004)- (NIE 00/4004
	Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson	Berlin	(K1924); (NE 02/1924 1923-08/0
A ?	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 01489	30 cn
	Kind, komm' mit mir in die Mongolei (Foxtrot)		(1/4004) (NE 00/4004
	Die Damen vom Olymp (Revue) M: Rudolf Nelson	Berlin	(K1924); (NE 02/1924 1923-08/0
A ?	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 01492	30 cr
	Ein junges Mädchen aus gutem Haus (Shimmy)		######################################
	Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann	Berlin	(K1924); (NE 02/1924 192
-A ?	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 01492	30 cr
	Ich hab' dich gern, mein Freund, weil du Devisen hast (Onestep)		
	Die Dame mit dem Monokel (Operette) M: Harry Hauptmann	Berlin	(K1924); (NE 02/1924 192
-A ?	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 01523	30 cr
	Im Hotel zur grünen Wiese (Shimmy-Foxtrot)		
	M. Edvard Prink	Porlin	(K1924); (NE 02/1924
-A ?	M: Edvard Brink Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	Berlin VOX 01523	192 30 cn
7. :	Kitty (Lied und Shimmy)	VOX 01323	30 CH
			(K1924); (NE 02/1924
45.4	M: Mischa Spoliansky	Berlin	192
15-A	Vox-Symphonie-Orchester [Leitung: Otto Urack] Ouvertüre (Ouvertüre)	VOX 01805	30 cn
	Der Zigeunerbaron (Operette)		
	M: Johann Strauss II/T: Ignaz Schnitzer	Berlin	1921-12-c
88-A?	Instrumental-Trio Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Herbstlied	VOX 06221	30 cn
	M. Deter Technille velv	Daulia	(NE 01/1925
	M: Peter Tschaikowsky Eine Testpressung von "Herbstlied" mit der Matrizen-Nummer 188-A vom 26.09.1924 trägt den	Berlin	1923-01-c
	Hinweis Max Rostal		
252-AA	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 01695	30 cr
	Serenade [Serenata] (Ständchen)		(NE 11/1924
	M: Moritz Moszkowski, op.15,1	Berlin	1924-10-c
256-AA	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]; Solist: Tino Valeria mit	VOX 01694	30 cn
	O du fröhliche, o du selige (Weihanchtslied)		(NE 44/4004
	Sizilianisches Volkslied M: Traditionell/T: Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuh	Berlin	(NE 11/1924 1924-10-c
	Ein autopsiertes Exemplar zeigt 256-AA auf dem Etikett, 2457-A im Wachs		3

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 528 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz,Datum:
274-1-AA	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 01719	30 cm
	Fantasie, 1. Teil (Potpourri)		
	La Traviata (Oper) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	(NE 12/1924) 1924-10-ca
276-3AA	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 01719	30 cm
2100701	Fantasie, 2. Teil (Potpourri)	TOX CITIE	00 0
	La Traviata (Oper)		(NE 12/1924)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	1924-10-ca
278-1AA	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Fantasie, 1. Teil (Potpourri)	VOX 01720	30 cm
	Rigoletto (Oper)		(NE 12/1924)
	M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	1924-10-ca
279-1AA	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 01720	30 cm
	Fantasie, 2. Teil (Potpourri)		(NE 40/4004)
	Rigoletto (Oper) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	(NE 12/1924) 1924-10-ca
287-AA	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 01695	30 cm
	Mattinata [Frühlingserwachen] (Ständchen)		00 0
			(NE 11/1924)
	M+T: Ruggiero Leoncavallo	Berlin	1924-10-ca
292-AA	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]; Solist: Tino Valeria mit	VOX 01694	30 cm
	Stille Nacht, heilige Nacht		(NE 11/1924)
	M: Franz Gruber/T: Joseph Mohr	Berlin	1924-10-ca
293-BB	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] - Solist: Tino Valeria mit	VOX 1696	25 cm
	Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)		
	M: Franz Gruber/T: Joseph Mohr	Berlin	(NE 11/1924) 1924-09
295-BB	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] - Solist: Tino Valeria mit	VOX 1696	25 cm
293-00	O du fröhliche, o du selige (Weihnachtslied)	VOX 1090	25 (111
	Sizilianisches Volkslied		(NE 11/1924)
	M: Traditionell/T: Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuh	Berlin	1924-09
943-AA	Tino Valeria [=?Boris Kroyt]-Trio	VOX 06316	30 cm
	Weihnachtsfantasie, 1. Teil		(NE 12/1926)
	M: V. Kahl	Berlin	1926-10-ca
944-2AA	Tino Valeria [=?Boris Kroyt]-Trio	VOX 06316	30 cm
	Weihnachtsfantasie, 2. Teil		
	M: V. Kahl	Berlin	(NE 12/1926) 1926-10-ca
1171-AA	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08383	30 cm
1171-88	Coppelia, 1. Teil	VOX 00303	30 cm
	••		(NE 02/1927)
	M: Léo Delibes	Berlin	1926-12-ca
1172-AA	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08383	30 cm
	Coppelia, 2. Teil		(NE 02/1927)
	M: Léo Delibes	Berlin	1926-12-ca
1173-A	Künstler-Orchester Tino Valeria	VOX 08364	25 cm
	Potpourri, 1. Teil (Potpourri)		
	Margarethe (Oper) M: Charles Gounod		1923-04-ca
1173-AA	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08384	30 cm
1175-MM	Potpourri, 1. Teil	V OA 00304	30 GIII
	Faust [Margarethe] (Oper)		(NE 02/1927)
	M: Charles Gounod	Berlin	1926-12-ca
1174-A	Künstler-Orchester Tino Valeria	VOX 08364	25 cm
	Potpourri, 2. Teil (Potpourri) Margarethe (Oper)		
	M: Charles Gounod		1923-04-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 529 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		röffentlichung, Referenz,Datum:
1174-AA	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Potpourri, 2. Teil	VOX 08384	30 cm
	Faust [Margarethe] (Oper) M: Charles Gounod	Berlin	(NE 02/1927) 1926-12-ca
1175-AA	Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Fantasie, 1. Teil	VOX 08417	30 cm
	La Bohème (Oper) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Berlin	(NE 03/1927) 1926-12-ca
1240-AA	Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Fantasie, 1. Teil	VOX 08418	30 cm
	Les Huguenots (Oper) M: Giacomo Meyerbeer	Berlin	(NE 03/1927) 1927-01-ca
1241-AA	Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Fantasie, 2. Teil Les Huguenots (Oper)	VOX 08418	30 cm (NE 03/1927)
1242-BB	M: Giacomo Meyerbeer Gespeeld door het Kunstenaars-orkest "Tino Valeria" [=?Boris Kroyt]	Berlin VOX H.10251	1927-01-ca 25 cm
1242-00	Hallo Californië (Jack Presburg, J. Junior)	VOX H.10231	1927-01-ca
1243-BB	Gespeeld door het Kunstenaars-orkest "Tino Valeria" [=?Boris Kroyt] Mädchenaugen (Walzer) Die hellblauen Schwestern (Operette)	VOX H.10251	25 cm
1424-A	M: Eduard Künneke Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 01486	1927-01-ca 30 cm
1424-A	A Young Man's Fancy [Spieldosen-Foxtrot] (Foxtrot) What's In A Name (Musical)	VOX 01480	(K1924); (NE 02/1924)
	M: Milton Ager/Anerson, Jack Yellen	Berlin	1923-10-ca
1424-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] A Young Man's Fancy (Foxtrot) What's In A Name (Musical)	VOX 01804	30 cm
	M: Milton Ager/T: Anderson & Jack Yellen	Berlin	1923-10-ca
1425-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Du bist mein (Valse Boston)	VOX 01525	30 cm
	M: Richard A. Whiting/T: Wilhelm Sterk	Berlin	(K1924); (NE 02/1924) 1923-10-ca
1425-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Du bist mein (Valse Boston)	VOX 01803	30 cm
	M: Richard A. Whiting/T: Wilhelm Sterk	Berlin	1923-10-ca
1434-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Yes! We Have No Bananas (Foxtrot (Shimmy))	VOX 01486	30 cm
			(K1924); (NE 02/1924)
	M: Irving Cohn/T: Frank Silver	Berlin	1923-10-ca
1506-1AA	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Ouvertüre, 1. Teil Sermiramis (Oper)	VOX 08422	30 cm (NE 04/1927)
	M: Gioacchino Rossini	Berlin	1927-02-ca
1507-AA	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08422	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil		(NIE 04/4007)
	Semiramis (Oper) M: Gioacchino Rossini	Berlin	(NE 04/1927) 1927-02-ca
1540-AA	Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08492	30 cm
	Ouvertüre, 1. Teil Si j'étais Roi (Oper)		(NE 07/1927)
	M: Adolphe Charles Adam/T: Adolphe Ph. D'Ennery, Jules Brésil	Berlin	1927-02-ca
1541-AA	Auch auf Kristall 01008 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi" Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08492	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil		(NE 07/4007)
	Si j'étais Roi (Oper) M: Adolphe Charles Adam/T: Adolphe Ph. D'Ennery, Jules Brésil	Berlin	(NE 07/1927) 1927-02-ca
			:=: == 00
	Auch auf Kristall 01008 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi"		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 530 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum:
1584-½A	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Tutankhamen (Shimmy)	VOX 01804	30 cm
	M: Jara Beneš	Berlin	1923-12-ca
1584-½A, 1584-A?	Künstler-Orchester Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Tutankhamen (Shimmy)	VOX 01542	30 cm
	M: Jara Beneš	Berlin	(K1924) 1923-12-ca
1585-½A	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] La femme a la rose (Valse)	VOX 01803	30 cm
	M: Gaston Gabaroche	Berlin	1923-12-ca
1585-½A, 1585-A ?	Künstler-Orchester Tino Valeria [=?Boris Kroyt] La femme à la rose (Valse)	VOX 01542	30 cm
	M: Gaston Gabaroche	Berlin	(K1924) 1923-12-ca
1643-AA	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08493	30 cm
	Ouvertüre, 1. Teil Die diebische Elster (Oper) M: Gioacchino Rossini	Berlin	(NE 07/1927) 1927-06-ca
1644-AA	Auch auf Kristall 01006 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi"	VOX 08493	20 om
1044-AA	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Ouvertüre, 2. Teil Die diebische Elster (Oper)	VOX 06493	30 cm (NE 07/1927)
	M: Gioacchino Rossini	Berlin	1927-06-ca
1645-1AA	Auch auf Kristall 01006 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi" Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)	VOX 08518	30 cm
	La Dame Blanche (Oper) M: François Adrien Boieldieu/T: A. Eugène Scribe	Berlin	(NE 09/1927) 1927-06-ca
1646-AA	Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08518	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre) La Dame Blanche (Oper)		(NE 09/1927)
	M: François Adrien Boieldieu/T: A. Eugène Scribe	Berlin	1927-06-ca
1647- AA/1647- 1AA?	Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester Ouvertüre, 1. Teil	VOX 08504	30 cm
	Pique Dame (Operette)	D and a	(NE 08/1927)
1648-AA	M: Franz von Suppé Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester	Berlin VOX 08504	1927-06-ca 30 cm
10-10 747	Ouvertüre, 2. Teil	10X 00004	00 0
	Pique Dame (Operette) M: Franz von Suppé	Berlin	(NE 08/1927) 1927-06-ca
1649-1AA	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Fantasie, 1. Teil	VOX 08521	30 cm
	Carmen (Oper) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	Berlin	(NE 09/1927) 1927-06-ca
1650-AA	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Fantasie, 2. Teil	VOX 08521	30 cm
	Carmen (Oper) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	Berlin	(NE 09/1927) 1927-06-ca
1754-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [?Boris Kroyt]	VOX 01620	30 cm
	On dit ca (Foxtrot und Onestep) M: Charles Borel-Clerc	Berlin	1924-04-ca
1765-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Ich möchte träumen von dir, mein Pucikam (Lied und Foxtrot)	VOX 01613	30 cm
	Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	Berlin	1924-05-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 531 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		offentlichung, Referenz, Datum:
1766-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Komm mit nach Varasdin (Shimmy) Gräfin Mariza (Operette))	VOX 01613	30 cm
	M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	Berlin	1924-05-ca
1767-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [?Boris Kroyt] Last Night On The Back Porch [I Loved Her Best Of All]	VOX 01620	30 cm
	M: Carl Schraubstader/T: Lew Brown	Berlin	1924-05-ca
1789-BB	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Grosses Potpourri, 1. Teil (Potpourri)	VOX 8480	25 cm
	Der Zarewitsch (Operette) M: Franz Lehár	Berlin	(NE 06/1927) 1927-05-ca
1790-BB	Auch auf Kristall 1120 als "Künstler-Orcehster Pietro Garassi" Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8480	25 cm
	Grosses Potpourri, 2. Teil (Potpourri) Der Zarewitsch (Operette) M: Franz Lehár	Berlin	(NE 06/1927) 1927-05-ca
	Auch auf Kristall 1120 als "Künstler-Orcehster Pietro Garassi"	Demin	1927-05-04
1791-BB	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Fantasie, 1. Teil (Fantasie)	VOX 8487	25 cm
	Tosca (Oper)	D ::	(NE 06/1927)
4504.00	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	Berlin	1927-05-ca
1791-BB 1792-1BB	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Fantasie, 2. Teil (Fantasie)	VOX 8487	25 cm
	Tosca (Oper)		(NE 06/1927)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica Vermutlich wurden beide Takes veröffentlicht, doch 1792-1 ist unbestätigt	Berlin	1927-05-ca
1810-BB	[Künstler-Orchester Tino Valeria]	VOX ???? Tes	t eins. 25 cm
	Potpourri, 1.Teil Der Freischütz (Oper)		
	M: Carl Maria von Weber Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte: 12.05.1927	Berlin	1927-05-ca
	Auch auf Kristall 1011 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi" [Tino Valerio, das ist ?Boris Kroyt]		
1810-BB	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Potpourri, 1. Teil (Potpourri)	VOX 8502	25 cm
	Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber	Berlin	(NE 07/1927) 1927-05-ca
1811-1BB		VOX 8502	25 cm
	Potpourri, 2. Teil (Potpourri) Der Freischütz (Oper)		
	M: Carl Maria von Weber	Berlin	(NE 07/1927) 1927-05-ca
1811-BB	Unbekannt Potpourri, 2.Teil	VOX ???? Tes	t eins. 25 cm
	Der Freischütz (Oper) M: Carl Maria von Weber		1927-05-12
	Bearbeitungsdatum der einseitigen Testplatte; Prüfatum Testplatte		
1812-1BB	Auch auf Kristall 1011 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi" [Tino Valerio, das ist ?Boris Kroyt] <u>Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester</u> Potpourri, 1.Teil	VOX 8250	25 cm
	Die lustige Witwe (Operette) M: Franz Lehár	Berlin	1927-05-ca
	Möglicherweise Verwechslung mit Vox 8520. Auch auf Vox 35022		
1812-1BB	Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Potpourri, 1. Teil (Potpourri)	VOX 8520	25 cm
	Die lustige Witwe (Operette) M: Franz Lehár	Berlin	(K1928); (NE 10/1927) 1927-05-ca
4040 455	Auch auf Vox 35022	VOV areas	05
1812-1BB	Künstler-Orch. Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Vesela Vdova (Potpourri, 2.Teil) Die lustige Witwe (Operette)	VOX 35022	25 cm
		Berlin	1927-05-ca
	Auch auf Vox 8520		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 532 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz, Datum:
1813-1BB	<u>Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester</u> Potpourri, 1.Teil	VOX 8250	25 cm
	Die lustige Witwe (Operette)		
	M: Franz Lehár	Berlin	1927-05-ca
	Möglicherweise Verwechslung mit Vox 8520. Auch auf Vox 35022		
1813-1BB	Künstler-Orch. Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 35022	25 cm
	Vesela Vdova (Potpourri, 1.Teil)		
	Die lustige Witwe (Operette)		
		Berlin	1927-05-ca
	Auch auf Vox 8520		
1813-BB	Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8520	25 cm
	Potpourri, 2. Teil (Potpourri)		((((000) (1)= (0)(00)
	Die lustige Witwe (Operette)	Danka	(K1928); (NE 10/192)
	M: Franz Lehár	Berlin	1927-05-ca
	Matrizen-Nummer auf dem Etikett: 1813-1BB, im Wachs: 1813-BB		
1040.4	Auch auf Vox 35022	VOV 04040	05
1818-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [?Boris Kroyt]	VOX 01619	25 cm
	Ja, so ein Frauenherz ist eine gold'ne Laute (Lied) Die Perlen der Cleopatra (Operette)		
	M: Oscar Straus/T: Julius Brammer und Alfred Grünwals	Berlin	1924-05-ca
1040 A			
1819-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [?Boris Kroyt] Cleopatra, du Königin vom Nil (Foxtrot)	VOX 01619	25 cm
	Die Perlen der Cleopatra (Operette)		
	M: Oscar Straus/T: Julius Brammer und Alfred Grünwals	Berlin	1924-05-ca
1000 1DD			
1823-188	Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Fantasie, 1. Teil (Fantasie)	VOX 8519	25 cm
	Madama Butterfly (Oper)		(NE 09/1927)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Berlin	1927-05-ca
	Auf Kristall als Künstler-Orchester Pietro Garassi	Domin	1027 00 00
	Kristall 1013		
1824-BB	Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8519	25 cm
1024 00	Fantasie, 2. Teil (Fantasie)	10% 0010	20 0111
	Madama Butterfly (Opert)		(NE 09/1927)
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Berlin	1927-05-ca
	Auf Kristall als Künstler-Orchester Pietro Garassi		
	Kristall 1013		
1825-BB	Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester	VOX 8506	25 cm
	Suite Ballet, 1. Teil (Suite)		
			(NE 08/1927)
	M: Francis Popy	Berlin	1927-05-ca
	Auch auf Kristall 1212 als "Künstler-Orchester Petro Garassi"		
1826-BB	Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester	VOX 8506	25 cm
	Suite Ballet, 2. Teil (Suite)		
			(NE 08/1927)
	M: Francis Popy	Berlin	1927-05-ca
	Auch auf Kristall 1212 als "Künstler-Orchester Petro Garassi"		
1831-BB	Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester	VOX 8505	25 cm
	Hochzeitsmarsch		.
	Sommernachtstraum M. Falir, Mandelander, Bartholder	Danka	(NE 08/1927)
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy	Berlin	1927-05-ca
	Auch auf Kristall 1123 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi", und auf Kristall 1205 als "Künstler Orchester Coorges Paulanger"		
1832-BB	-Orchester Georges Boulanger" <u>Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Künstler-Orchester</u>	VOX 8505	25 cm
1032-00	Treulich geführt (Brautmarsch [Brautlied])	VOX 0505	25 6111
	Lohengrin (Oper)		(NE 08/1927)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1927-05-ca
	Auch auf Kristall 1123 als "Künstler-Orchester Pietro Garassi"		
1878-BB	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8560	25 cm
	Vorspiel zum 1. Akt	1 0 A 0000	20 0111
	Carmen (Oper)		(NE 12/1927)
	Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	Berlin	1927.06-ca
	2		=======================================

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 533 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
1879-BB	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Vorspiel zum 3. Akt	VOX 8560	25 cm
	Carmen (Oper) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	Berlin	(NE 12/1927) 1927.06-ca
2095-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Flattergeister (Walzer)	VOX 01774	30 cm
	M: Josef Strauss, op.62	Berlin	1925-01-ca
2096-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Dynamiden (Walzer)	VOX 01774	30 cm
	M: Josef Strauss	Berlin	1925-01-ca
2097-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Frühlingsrauschen (Ständchen)	VOX 01893	30 cm
	M: Christian Sinding, op.32,3	Berlin	(NE 09/1925) 1925-01-ca
2148-½A	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 01886	30 cm
	Potpourri, 1. Teil (Potpourri)		(NE 00/4005)
	Der Bettelstudent (Operette) M: Carl Millöcker/T: Camillo Walzel, Richard Genée	Berlin	(NE 08/1925) 1925-02- ca
2177-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 01886	30 cm
	Potpourri, 2. Teil (Potpourri)		
	Der Bettelstudent (Operette)		(NE 08/1925)
	M: Carl Millöcker/T: Camillo Walzel, Richard Genée	Berlin	1925-03-ca
2178-B	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Potpourri, 1. Teil (Potpourri) Die Fledermaus (Operette)	VOX 01837	25 cm
	M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée	Berlin	1924-03-ca
2179-B	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Potpourri, 2. Teil (Potpourri) Die Fledermaus (Operette)	VOX 01837	25 cm
	M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée	Berlin	1924-03-ca
2218-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Fantasie, 2. Teil (Potpourri)	VOX 01916	30 cm
	Der Zigeunerbaron (Operette)		(NE 10/1925)
	M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer	Berlin	1925-03-ca
2219-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Fantasie, 1. Teil (Potpourri)	VOX 01916	30 cm
	Der Zigeunerbaron (Operette)		(NE 10/1925)
	M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer	Berlin	1925-03-ca
2336-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Geschichten aus dem Wiener Wald (Walzer)	VOX 01893	30 cm
	M: Johann StraussII, op.325	Berlin	(NE 09/1925) 1925-06-ca
2418-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Wiener Blut, 1. Teil (Walzer)	VOX 01951	30 cm
	M: Johann Strauss II, op.354	Berlin	1925-09-ca
2419-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 01951	30 cm
	Wiener Blut, 2. Teil (Walzer) M: Johann Strauss II, op.354	Berlin	1925-09-ca
2420-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 01952	30 cm
	Frühlingsstimmen, 1. Teil (Walzer) M: Johann Strauss II, op.410	Berlin	1925-09-ca
2421-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 01952	30 cm
	Frühlingsstimmen-Walzer, 2. Teil (Walzer)		
	M: Johann Strauss II, op.410	Berlin	1925-09-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 534 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentl	ichung, Referenz, Datum:
2457-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]; Solist: Tino Valeria mit O du fröhliche, o du selige (Weihnachtslied) Sizilianisches Volkslied	VOX 01694[R]	30 cm
	M: Traditionell/T: Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher Akustische (!) Neuaufnahme der elektrischen Matrize 256-AA bei gleicher Bestellnummer	Berlin	1925-10-ca
2505-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]. Mit Orchestermitgliedern der Staatsoper Zug der Gnomen (Charakterstück)	VOX 08086	30 cm
	Zug der Griomen (Griafakterstück)		(NE 03/1926)
	M: Franz von Blon	Berlin	1925-11-ca
2506-A	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] An der schönen blauen Donau	VOX 08149	30 cm
	M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth	Berlin	(NE 06/1926) 1925-11-ca
2510-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Krovt]. Mit Orchestermitgliedern der Staatsoper	VOX 08086	30 cm
2010 A	Blumengeflüster (Charakterstück)	10X 0000	(NE 03/1926)
	M: Franz von Blon	Berlin	1925-11-ca
2572-A	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Ouvertüre, 1. Teil	VOX 08263	30 cm
	Dichter und Bauer (Operette)		(NE 10/1926)
	M: Franz von Suppé	Berlin	1926-01-ca
2573-A	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Ouvertüre, 2. Teil	VOX 08263	30 cm
	Dichter und Bauer (Operette) M: Franz von Suppé	Berlin	(NE 10/1926) 1926-01-ca
2574-A	Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Aschenbrödels Brautzug (Charakterstück)	VOX 08237	30 cm
	Ascretishoders bradizag (Griarakterstack)		(NE 09/1926)
	M: Sandra Dicker	Berlin	1926-01-ca
2583-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Potpourri, 1. Teil	VOX 08116	30 cm
	Die Czardasfürstin (Operette) M: Emmerich Kálmán	Berlin	(NE 04/1926) 1926-01-ca
2584-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Potpourri, 2. Teil	VOX 08116	30 cm
	Die Czardasfürstin (Operette) M: Emmerich Kálmán	Berlin	(NE 04/1926) 1926-01-ca
2598-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08119	30 cm
	Potpourri, 1. Teil		
	Das Dreimäderlhaus (Operette) (Franz Schubert-Berté)	Berlin	(NE 04/1926) 1926-01-ca
2599-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08119	30 cm
	Potpourri, 2. Teil		
	Das Dreimäderlhaus (Operette)	Dealle	(NE 04/1926)
2600-A	(Franz Schubert-Berté) Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	Berlin VOX 08121	1926-01-ca 30 cm
2000-A	Potpourri, 1. Teil (Potpourri)	VOX 00121	30 011
	Das Schwarzwaldmädel (Operette)		(NE 04/1926)
	M: Léon Jessel	Berlin	1926-01-ca
2601-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Potpourri, 2. Teil (Potpourri) Das Schwarzwaldmädel (Operette)	VOX 08121	30 cm (NE 04/1926)
	M: Léon Jessel	Berlin	1926-01-ca
2610-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Potpourri	VOX 08117	30 cm
	Ein Walzertraum (Operette) M: Oscar Straus	Berlin	(NE 04/1926) 1926-02-ca
2611-A	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Potpourri	VOX 08117	30 cm
	Der Graf von Luxemburg (Operette) M: Franz Lehár	Berlin	(NE 04/1926) 1926-02-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 535 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
2613-A	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Frühlingsständchen (Aubade Printanière)	VOX 08149	30 cm
	M: L. Lacombe, op.37	Berlin	(NE 06/1926) 1926-02-ca
2635-A	Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Potpourri, 2. Teil	VOX 08216	30 cm
	Der Vogelhändler (Operette) M: Carl Zeller	Berlin	(NE 08/1926) 1926-02-ca
2636-A	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Potpourri, 1. Teil	VOX 08261	30 cm
	Der Obersteiger (Operette) M: Carl Zeller	Berlin	(NE 10/1926) 1926-02-ca
2637-A	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Potpourri, 2. Teil	VOX 08261	30 cm
	Der Obersteiger (Operette) M: Carl Zeller	Berlin	(NE 10/1926) 1926-02-ca
2638-A	Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Potpourri, 1. Teil	VOX 08216	30 cm
	Der Vogelhändler (Operette) M: Carl Zeller	Berlin	(NE 08/1926) 1926-02-ca
2639-A	Eugen d'Albert; Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Fantasie, 1. Teil	VOX 08146	30 cm
	Tiefland (Oper)	Berlin	(NE 05/1926) 1926-02-ca
2640-A	Eugen d'Albert; Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Fantasie, 2. Teil	VOX 08146	30 cm
	Tiefland (Oper)	Berlin	(NE 05/1926) 1926-02-ca
2641-A	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Fantasie, 1. Teil	VOX 08147	30 cm
	Carmen (Oper) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	Berlin	(NE 05/1926) 1925-12-ca
2642-A	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Fantasie, 2. Teil	VOX 08147	30 cm
	Carmen (Oper) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	Berlin	(NE 05/1926) 1925-12-ca
2710-A	Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Chinesische Strassenserenade (Charakterstück)	VOX 08237	30 cm
	M: Ludwig Siede	Berlin	1926-04-ca
2735-A	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Vorspiel	VOX 8298	30 cm
	Cavalleria Rusticana (Oper) M: Pietro Mascagni	Berlin	(NE 11/1926) 1926-05-ca
2736-A	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Intermezzo Sinfonico	VOX 8298	30 cm
	Cavalleria Rusticana (Oper) M: Pietro Mascagni	Berlin	(NE 11/1926) 1926-05-ca
2737-A	Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Orientalische Suite, 1. Teil, a) Die Bajaderen, b) Am Ufer des Ganges	VOX 08218	30 cm
	M: Francis Popy	Berlin	(NE 08/1926) 1926-05-ca
2738-A	Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08218	30 cm
	Orientalische Suite, 2. Teil, a) Haremsdame, b) Patrouille	5. "	(NE 08/1926)
2839-1G	M: Francis Popy Künstler-Orchester Pietro Garassi	Berlin VOX ????	1926-05-ca 25 cm
2003-10	Potpourri, 1. Teil Das Schwarzwaldmädel (Operette)	VOATTI	25 (111
	M: Léon Jessel	Berlin	1928-08-ca
	Kristall 1118A. Wahrscheinlich ist dies das Orchester Tino Valeria [=Boris Kroyt] oder möglicherweise das Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 536 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz,Datum:
2840-1G	<u>Künstler-Orchester Pietro Garassi</u> Potpourri, 2. Teil	VOX ????	25 cm
	Das Schwarzwaldmädel (Operette) M: Léon Jessel	Berlin	1928-08-ca
	Kristall 1118B. Wahrscheinlich ist dies das Orchester Tino Valeria [=Boris Kroyt] oder möglicherweise das Orchester Jenö Fesca [=Willy Metschke]		
2848-B	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Künstlerleben, 1. Teil (Walzer)	VOX 1974	25 cm
	M: Johann Strauss II, op.316	Berlin	(NE 12/1925) 1925-10-ca
2849-B	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 1974	25 cm
	Künstlerleben, 2. Teil (Walzer)		(NE 12/1925)
	M: Johann Strauss II, op.316	Berlin	1925-10-ca
2972-B	Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8152	25 cm
	Valse Triste (Valse triste)		(NE 06/4026)
	Kuolema M: Jan Sibelius	Berlin	(NE 06/1926) 1925-11-ca
2973-B	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8152	25 cm
	Zug der Gnomen (Charakterstück)		
	M: Franz von Blon	Berlin	(NE 06/1926) 1925-11-ca
2974-B	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8153	25 cm
201.2	An der schönen blauen Donau (Walzer)	vex elec	20 0
	M. Inhana Otanaa II. aa OMAT. Faranaa Oranadh	Davilla	(NE 06/1926)
2978-B	M: Johann Strauss II, op.314/T: Franz von Gernerth Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	Berlin VOX 8309	1925-11-ca 25 cm
2970-B	Blumengeflüster (Charakterstück)	VOX 6509	25 (111
			(NE 12/1926)
0047 D	M: Franz von Blon	Berlin	1925-11-ca
3017-B	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Dorfschwalben aus Österreich (Walzer)	VOX 8153	25 cm
	() ()		(NE 06/1926)
	(J. Strauss)	Berlin	1925-12-ca
3100-B	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Potpourri, 2. Teil (Potpourri)	VOX 8120	25 cm
	Das Dreimäderlhaus (Operette)		(NE 04/1926)
	(Franz Schubert-Berté)	Berlin	1926-01-ca
3101-B	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8120	25 cm
	Potpourri, 1. Teil (Potpourri) Das Dreimäderlhaus (Operette)		(NE 04/1926)
	(Franz Schubert-Berté)	Berlin	1926-01-ca
3102-B	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8122	25 cm
	Potpourri, 1. Teil (Potpourri) Das Schwarzwaldmädel (Operette)		(NE 04/1922)
	M: Léon Jessel	Berlin	1926-01-ca
3103-B	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Potpourri, 2. Teil (Potpourri)	VOX 8122	25 cm
	Das Schwarzwaldmädel (Operette)		(NE 04/1922)
	M: Léon Jessel	Berlin	1926-01-ca
3122-B	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Potpourri (Potpourri)	VOX 8118	25 cm
	Ein Walzertraum (Operette)		(NE 04/1926)
	M: Oscar Straus	Berlin	1926-02-ca
3123-B	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Potpourri (Potpourri)	VOX 8118	25 cm
	Der Graf von Luxemburg (Operette)		(NE 04/1926)
	M: Franz Lehár	Berlin	1926-02-ca
3125-B	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Frühlingsständchen (Aubade Printanière)	VOX 8309	25 cm
	Mil Lecembe on 27	Double	(NE 12/1926)
	M: L. Lacombe, op.37	Berlin	1926-02-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 537 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	tlichung, Referenz, Datum:
3144-B	Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8211	25 cm
	Potpourri, 1. Teil		(NE 00/4000)
	Der Vogelhändler (Operette)	Davis	(NE 08/1926)
	M: Carl Zeller	Berlin	1926-02-ca
04.45 D	Isiphon Concert Record 1094a	VOV 0044	05
3145-B	Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8211	25 cm
	Potpourri, 2. Teil		(NE 00/4000)
	Der Vogelhändler (Operette)	Berlin	(NE 08/1926)
	M: Carl Zeller	benin	1926-02-ca
	Isiphon Concert Record 1094b		
3146-B [3146-V]	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8262	25 cm
[3140-1]	Potpourri, 1. Teil (Potpourri)		
	Der Obersteiger (Operette)		(NE 10/1926)
	M: Carl Zeller	Berlin	1926-02-ca
04.47 D			
3147-B [3147-V]	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8262	25 cm
[3147-4]	Potpourri, 2. Teil (Potpourri)		
	Der Obersteiger (Operette)		(NE 10/1926)
	M: Carl Zeller	Berlin	1926-02-ca
0450 D			
3156-B	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8151	25 cm
	Fantasie, 1. Teil		(NE 00/4000)
	Carmen (Oper)	Davida	(NE 06/1926)
	Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	Berlin	1926-02-ca
3157-B	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8151	25 cm
	Fantasie, 2. Teil		
	Carmen (Oper)		(NE 06/1926)
	Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	Berlin	1926-02-ca
3166-B	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8265	25 cm
	Potpourri, 1. Teil (Potpourri)		
	Gasparone (Operette)		
	M: Franz von Suppé	Berlin	1926-03-ca
3167-B	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8265	30 cm
	Potpourri, 2. Teil (Potpourri)		
	Gasparone (Operette)		
	M: Franz von Suppé	Berlin	1926-03-ca
3197-B	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8201	25 cm
	Potpourri, 1. Teil (Potpourri)		
	Gräfin Mariza (Operette)		(NE 07/1926)
	M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	Berlin	1926-04-ca
	Vox 35016		
3197-B	Umelecký orchestr Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 35016	25 cm
	Směs, 1.Teil		
	Hraběnka Marica [Gräfin Mariza] (Operette)		
	M: Emmerich Kálmán	Berlin	1926-04-ca
	Vox 8201		
3219-B	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8201	25 cm
3213-0	Potpourri, 2. Teil (Potpourri)	VOX 0201	25 (111
	Gräfin Mariza (Operette))		(NE 07/1926)
	M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	Berlin	1926-04-ca
		Dermi	1020 04 00
2040 D	Vox 35016	VOV 25040	05
3219-B	Umelecký orchestr Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 35016	25 cm
	Směs, 2.Teil		
	Hraběnka Marica [Gräfin Mariza] (Operette)Hraběnka Marica [Gräfin Mariza] (Operette)	Dealle	4000.04
	M: Emmerich Kálmán	Berlin	1926-04-ca
	Vox 8201		
3220-B	Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08238	25 cm
3220-B	Aus deutschen Gauen, 1. Teil (Potpourri)	VOX 08238	25 cm
3220-B		VOX 08238 Berlin	25 cm 1926-04-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 538 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
3220-B	Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8239	25 cm
	Aus deutschen Gauen, 1. Teil (Potpourri)		
	Potpourri über echt deutsche Volsklieder	Davlin	4000.04
		Berlin	1926-04-ca
3221-B	Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Aus deutschen Gauen, 2. Teil (Potpourri)	VOX 08238	25 cm
	Potpourri über echt deutsche Volkslieder		
	i dipoditi diber ediri dedisorie volksileder	Berlin	1926-04-ca
3221-B	Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8239	25 cm
OLL! B	Aus deutschen Gauen, 2. Teil (Potpourri)	1 0 X 0 2 0 0	20 0111
	Potpourri über echt deutsche Volkslieder		
		Berlin	1926-04-ca
3244-B	Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Krovt]	VOX 8219	25 cm
	Orientalische Suite, 1. Teil, a) Die Bajaderen, b) Am Ufer des Ganges		
			(NE 08/1926)
	M: Francis Popy	Berlin	1926-05-ca
3245-B	Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8219	25 cm
	Orientalische Suite, 2. Teil, a) Haremsdamen [label fälschlich: Die Bajaderen], b) Patrouille		
			(NE 08/1926)
	M: Francis Popy	Berlin	1926-05-ca
	Auf dem Etikett irrtümlich: "Die Bajaderen - Patrouille"		
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 1485	25 cm
	Eldgaffeln (Foxtrot)	D - all -	
	M: Einar landén	Berlin	
	W" at 1 1 1 7 1 1 1 1 0 1 1 1 a	VOV 4405	
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 1485	25 cm
	Im Hotel zur grünen Wiese (Shimmy-Foxtrot) M: Edward Brink	Berlin	
	IVI. Euwalu Billik	Deriiii	
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 1487	25 cm
	Ein Höschen aus blassblauer Seide	VOX 1467	25 (11)
	M: Mischa Spoliansky	Berlin	1923
	,		
-	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 1487	25 cm
	Und so schlender' ich gemütlich durch das Leben (Shimmy-Lied)		
	M: Willy Engel-Berger	Berlin	1923
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 1488	25 cm
	Kitty (Lied und Shimmy)		
	M: Mischa Spoliansky	Berlin	1923
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 1488	25 cm
	Nachtschatten (Tango milonga)	-	
	M: José Armándola [=Willy Lautenschläger]	Berlin	1923
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 1490	25 cm
	Bleib bei mir (Foxtrot) M: K. Hajos	Porlin	1022.09/00
	м. к. пајоs	Berlin	1923-08/09
	Künctlerkenelle Tine Velerie I-2Perie Kreuti	VOX 1490	25 cm
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Nimm mein ganzes Herz (Lied und Shimmy)	VOX 1490	25 (111
	M: Ernst Steffan	Berlin	1923-08/09
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 01525	30 cm
	Nimm mein ganzes Herz (Lied und Shimmy)	1 0 X 0 1020	00 0111
			(K1924); (NE 02/1924)
	M: Ernst Steffan	Berlin	1923
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 01802	30 cm
	Eldgaffeln (Foxtrot)		
	M: Einar Landén	Berlin	1923

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 539 von 640

	/"		ntlichung, Referenz,Datum
	<u>Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]</u> Nimm mein ganzes Herz (Lied und Shimmy)	VOX 01802	30 cm
	M: Ernst Steffan	Berlin	1923
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 1823	25 cm
	Dynamiden (Walzer) M: Josef Strauss	Berlin	1925
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt]	VOX 1823	25 cm
	Flattergeister (Walzer) M: Josef Strauss, op.62	Berlin	1925
	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Auf einem 6-PS-Modell	VOX 1829	25 cm
	Jschi (Schwank-Operette)		
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leo Kastner und Alfred Möller	Berlin	1925
ı	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Liebling, du hast mich in Stimmung gebracht (Foxtrot) Jschi (Schwank-Operette)	VOX 1829	25 cm
ı	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leo Kastner und Alfred Möller	Berlin	1925
-	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Potpourri, 1. Teil (Potpourri)	VOX 01917	30 cm
	The Geisha (Musical Play)		(NE 10/1925
I	M: Sidney Jones/T: Henry Greenbank	Berlin	1925-04
ı	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Potpourri, 2. Teil (Potpourri)	VOX 01917	30 cm
	The Geisha (Musical Play)		(NE 10/1925
	M: Sidney Jones/T: Henry Greenbank	Berlin	1925-04
I	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Künstlerleben, 1. Teil (Walzer)	VOX 01973	30 cm
ı	M: Johann Strauss II, op.316	Berlin	1925
-	Künstlerkapelle Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Künstlerleben, 2. Teil (Walzer)	VOX 01973	30 cm
		5 . "	(NE 12/1925)
	M: Johann Strauss II, op.316	Berlin	1925
-	nstrumental-Trio Tino Valeria [=?Boris Kroyt] Barcarole	VOX 06221	30 cm
ı	M: Peter Tschaikowsky	Berlin	(NE 01/1925)
	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Orchestermitgliedern der Staatsoper	VOX 08032	30 cm
ı	Morgenblätter, 1. Teil		(NE 01/1926)
I	M: Johann Strauss	Berlin	
-	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Orchestermitgliedern der Staatsoper Morgenblätter, 2. Teil	VOX 08032	30 cm
,	M: Johann Strauss	Berlin	(NE 01/1926)
-	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Orchestermitgliedern der Staatsoper Ein Sommerabend, 1. Teil	VOX 08033	30 cm
ı	M: Emile Waldteufel	Berlin	(NE 01/1926
	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Orchestermitgliedern der Staatsoper	VOX 08033	30 cm
_	Ein Sommerabend, 2. Teil	VOX 00003	(NE 01/1926
ı	M: Emile Waldteufel	Berlin	(142 01/1020
	Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08053	30 cm
_	Dorfschwalben aus Österreich		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 540 von 640

Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		ntlichung, Referenz, Datum:
Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Fesche Geister (Walzer)	VOX 08053	30 cm
1 oction Colores (Trailed)		(NE 02/1926)
(Eduard Strauss)	Berlin	
Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]. Mit Orchestermitgliedern der Staatsoper	VOX 08087	30 cm
Spanische Tänze Nr. 3 und 5		(NIE 02/4026)
M: M. Moszkowski	Berlin	(NE 03/1926)
Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]. Mit Orchestermitgliedern der Staatsoper	VOX 08087	30 cm
Toréador et Andalouse		00 0
		(NE 03/1926)
 M: A. Rubinstein	Berlin	
Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Mitgliedern der Staatsopern-Kapelle	VOX 8123	25 cm
Morgenblätter, 1. Teil (Walzer)		(NE 04/1926)
M: Johann Strauss	Berlin	(142 04/1320)
 Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Mitgliedern der Staatsopern-Kapelle	VOX 8123	25 cm
Morgenblätter, 2. Teil (Walzer)		
		(NE 04/1926)
 M: Johann Strauss	Berlin	
Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Mitgliedern der Staatsopern-Kapelle	VOX 8124	25 cm
Ein Sommerabend, 1. Teil (Valse)		(NE 04/1026)
M: Emile Waldteufel	Berlin	(NE 04/1926)
Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] mit Mitgliedern der Staatsopern-Kapelle	VOX 8124	25 cm
Ein Sommerabend, 2. Teil (Valse)		20 0
		(NE 04/1926)
M: Emile Waldteufel	Berlin	
Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08148	30 cm
Schwanensee-Ballett-Suite		(NE 06/1926)
M: Peter Tschaikowsky	Berlin	(NL 00/1920)
Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Krovt]	VOX 08148	30 cm
Valse triste		
		(NE 06/1926)
 M: Jan Sibelius	Berlin	
Eugen d'Albert; Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8150	25 cm
Fantasie, 1. Teil Tiefland (Oper)		(NE 06/1926)
Tionana (Opon)	Berlin	(142 00/1520)
Eugen d'Albert; Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 8150	25 cm
Fantasie, 2. Teil		
Tiefland (Oper)		(NE 06/1926)
	Berlin	
Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08200	30 cm
Potpourri, 1. Teil (Potpourri)		
Potpourri, 1. Teil (Potpourri) Gräfin Mariza (Operette)		30 cm (NE 07/1926)
Potpourri, 1. Teil (Potpourri) Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	VOX 08200 Berlin	(NE 07/1926)
Potpourri, 1. Teil (Potpourri) Gräfin Mariza (Operette)	VOX 08200	
Potpourri, 1. Teil (Potpourri) Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08200 Berlin	(NE 07/1926)
Potpourri, 1. Teil (Potpourri) Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Potpourri, 2. Teil (Potourri)	VOX 08200 Berlin	(NE 07/1926) 30 cm
Potpourri, 1. Teil (Potpourri) Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Potpourri, 2. Teil (Potourri) Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08200 Berlin VOX 08200	(NE 07/1926) 30 cm
Potpourri, 1. Teil (Potpourri) Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Potpourri, 2. Teil (Potourri) Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	VOX 08200 Berlin VOX 08200 Berlin	(NE 07/1926) 30 cm (NE 07/1926) 30 cm
Potpourri, 1. Teil (Potpourri) Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Potpourri, 2. Teil (Potourri) Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Lotosblumen (Walzer)	VOX 08200 Berlin VOX 08200 Berlin VOX 08236	(NE 07/1926) 30 cm (NE 07/1926)
Potpourri, 1. Teil (Potpourri) Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Potpourri, 2. Teil (Potourri) Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Lotosblumen (Walzer) (E. Ohlsen)	VOX 08200 Berlin VOX 08200 Berlin VOX 08236 Berlin	(NE 07/1926) 30 cm (NE 07/1926) 30 cm (NE 09/1926)
Potpourri, 1. Teil (Potpourri) Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Potpourri, 2. Teil (Potourri) Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Lotosblumen (Walzer)	VOX 08200 Berlin VOX 08200 Berlin VOX 08236	(NE 07/1926) 30 cm (NE 07/1926) 30 cm
Potpourri, 1. Teil (Potpourri) Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Künstlerkapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Potpourri, 2. Teil (Potourri) Gräfin Mariza (Operette) M: Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Künstler-Kapelle Tino Valeria [?=Boris Kroyt] Lotosblumen (Walzer) (E. Ohlsen) Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08200 Berlin VOX 08200 Berlin VOX 08236 Berlin	(NE 07/1926) 30 cm (NE 07/1926) 30 cm (NE 09/1926)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 541 von 640

fatrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröff	entlichung, Referenz, Datum:
	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08264	30 cm
	Potpourri, 1. Teil		(NE 40/4026)
	Gasparone (Operette) M: Franz von Suppé	Berlin	(NE 10/1926)
	Künstler-Orchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08264	30 cm
	Potpourri, 2. Teil		(NE 40/4000)
	Gasparone (Operette) M: Franz von Suppé	Berlin	(NE 10/1926)
	Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08419	30 cm
	Fantasie, 1. Teil		
	I pagliacci (Oper)		(NE 04/1927)
	M: Ruggiero Leoncavallo	Berlin	
	Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08419	30 cm
	Fantasie, 2. Teil		(NE 04/1027)
	I pagliacci (Oper) M: Ruggiero Leoncavallo	Berlin	(NE 04/1927)
	Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08555	30 cm
	Ouvertüre, 1. Teil	10X 0000	00 0111
	Alessandro Stradella (Oper)	(1	K1928); (NE 11/1927)
	M: Friedrich von Flotow	Berlin	
	Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08555	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil		
	Alessandro Stradella (Oper)	•	K1928); (NE 11/1927)
	M: Friedrich von Flotow	Berlin	
	Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08556	30 cm
	Potpourri, 1. Teil The Mikado (Operette)	(1)	K1928); (NE 11/1927)
	M: Arthur Sullivan	Berlin	111020), (112 11/1021)
	Künstlerorchester Tino Valeria [?=Boris Kroyt]	VOX 08556	30 cm
	Potpourri, 2. Teil		
	The Mikado (Operette)	(1	K1928); (NE 11/1927)
	M: Arthur Sullivan	Berlin	
/alesc	o, Rene		
906-B	Rene Valesco, Violine, mit Klavierbegleitung Nur ein Hauch Parfüm	VOX 6148	25 cm
	Nur ein Hauch Farium		(K1924)
	M: E. May	Berlin	1923-09-ca
907-B	Rene Valesco, Violine, mit Klavierbegleitung	VOX 6148	25 cm
-	Russische Romanze		
			(K1924)
		Berlin	1923-09-ca
/an de			
669-D	Max Tak, Viool - v.d. Meer, Cello - Pierre Palla, Piano	VOX H.10205	25 cm
	Plaisir d' Amour M: Edward Elgar		1926-06-ca
	W. Edward Eigar		1320 00 02
70-D	Max Tak, Viool - v.d. Meer, Cello - Pierre Palla, Piano	VOX H.10205	25 cm
	Menuet G-Dur		
	M: Ludwig van Beethoven/Bearbeitung: Fritz Kreisler		1926-06-ca
/an de	n Linden, Nico		
95-D	v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden; Koor	VOX H.10273	25 cm
	Speellied	- 1	Niederländisch

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 542 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlic	hung, Referenz,Datum:
896-D	v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden; Koor	VOX H.10273	25 cm
	Het Roosje M: Werner		Niederländisch 1927-01-ca
897-D	<u>v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden; Koor</u> Het Boerinnetje	VOX H.10275	25 cm Niederländisch
	M: W. H. De Groot		1927-01-ca
898-D	v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden; Koor Carmen	VOX H.10274	25 cm Niederländisch
	M: Georges Bizet		1927-01-ca
899-D	v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden; Koor	VOX H.10274	25 cm
	Avondklokje:		Niederländisch 1927-01-ca
900-D	Gezongen door Nico v. d. Linden's Kinderkoor. Dir. Nico v. d. Linden; Koor	VOX H.10290	
	Wilt Heden nu treden		Niederländisch 1927-01-ca
901-D	Gezongen door Nico v. d. Linden's Kinderkoor. Dir. Nico v. d. Linden; Koor	VOX H.10290	
	O, dierbar plekje grond H. Carey		Niederländisch 1927-01-ca
903-D	Nico v.d. Linden's Kinderkoor - Dir. Nico v.d. Linden	VOX H.10289	25cm
	Onze Duinen Huber		Niederländisch 1927-01-ca
904-D	Nico v.d. Linden's Kinderkoor - Dir. Nico v.d. Linden	VOX H.10289	25cm
	Lief vaderland ohne Angabe		Niederländisch 1927-01-ca
907-D	v. d. Linden's Kinderkoor Dir. Nico v.d. Linden; Koor	VOX H.10275	25 cm
	De Lelien M: Fr. V. Silcher		Niederländisch 1927-01-ca
909-D	v. d. Linden's Kinderkoor o. l. v. Nico v. d. Linden	VOX H.????? Test	25 cm
	Klijn vogelijn		Niederländisch 1927-01-ca
van D	vinteren, Chris		
1- C	Greta Santhagens-Manders (sopran) en Jules Moes (tenor) Operaorkest onder leiding van	VOX H.10040	25 cm
	Duet uit "Cavalleria Rusticana" Cavalleria Rusticana (Oper)		Niederländisch
2- C	M: Pitro Mascagni Gezongen door den Heer Anton Dirks Operaorkest onder leiding van Chris van Dinteren:	VOX H.10040	1922-08-a 25 cm
- •	Lied aan de Avondster uit Thannhauser Tannhäuser (Oper)		?Niederländisch
3-C	M: Richard Wagner Gezongen door Mevr. Santhagens Manders. Operaorkest onder leiding van Chris van	VOX H.10041	1922-08-a 25 cm
3- C	Gezongen door Mevr. Santhagens Manders. Operaorkest onder leiding van Chris van Aria uit Thannhauser Tannhäuser (Oper)	VOA H.10041	∠5 cm
	M: Richard Wagner		1922-08-a
3-D	Raf Kapper, Orkest onder leiding van Chris van Dinteren Oh, Paula	VOX H.10021	25 cm Niederländisch
	On, i aula		Niederiandisch 1922-08-ca

1922-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 543 von 640

4-C	Coronner deer Mary Southerson Manders, Anton Dirks on Julea Maca Operativest	VOX H.10041	2F am
4-C	Gezongen door Mevr. Santhagens Manders; Anton Dirks en Jules Moes. Operaorkest Trio Finale "Faust" Faust	VOX H.10041	25 cm
	M: Charles Gounod		1922-08-а
1-D	Raf Kapper, Orkest onder leiding van Chris van Dinteren	VOX H.10021	25 cm
	Waarom trueren?		Niederländisch
			1922-08-ca
5-C	Gezongen door Mevr. Santhagens Manders; Anton Dirks en Jules Moes. Operaorkest Trio uit de Opera "Jeruzalem" Jerusalem (Oper) M: Giuseppe Verdi	VOX H.10042	25 cm 1922-08-a
6-D	Gezongen door den Heer Raf Kapper – Orkestbegeleiding Chris van Dinteren (Komiek)	VOX H.10023	25 cm
-	Pierrots Laatste Lied		Niederländisch
	M: H. Kapper		1922-08-ca
7-C	Gezongen door de Heer Anton Dirks, Bariton, aan de Ned. Opera. Operaorkest onder	VOX H.10042	25 cm
. •	Aria uit "Benvenuto"	7 OX 111100 12	20 0111
	Benvenuto (Oper)		
44.5	M: Eug. Diaz	VOV 11 40000	1922-08-a
11-D	<u>Door Mevr. Mina de Cock - Orkestbegeleiding van Chris van Dinteren</u> Fietje	VOX H.10026	25 cm Niederländisch
	Mina de Cock		1922-08-ca
40 D	Door don Hoon Johnson Tooring Collegeth and Siding Christman Dinteres	VOV 11 40000	05
12-D	<u>Door den Heer Johnny Toering - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren</u> De Ziekenzus	VOX H.10026	25 cm Niederländisch
	Mina de Cock		1922-08-ca
13-C	Greta Santhagens-Manders (sopran) en Jules Moes (tenor) met orkestbeg o.l.v. Chris van Un Bel Di	VOX H.10047	30 cm Niederländisch
	Madama Butterfly (Oper)		Niedenandisch
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica		1922-08-a
13-D	Gezongen door den Heer Raf Kapper – Orkestbegeleiding Chris van Dinteren (Komiek);	VOX H.10027	25 cm
	Lentel Miss de Cool		Niederländisch
	Mina de Cock		1922-08-ca
14-C	Anton Dirks en Greta Santhagens-Manders met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren	VOX H.10047	30 cm
	Doute De La Lumière (Duett)		Niederländisch
	Hamlet (Oper) M: Ambroise Thomas		1022.09.0
18-D	Gezongen door den Heer Raf Kapper – Orkestbegeleiding Chris van Dinteren (Komiek)	VOX H.10023	1922-08-a 25 cm
10-5	Eenmal Nog Will Ik Je Wederzien	VOX 11.10023	Niederländisch
	M: Ferry		1922-08-ca
19-D	Gezongen door den Heer Raf Kapper – Orkestbegeleiding Chris van Dinteren (Komiek);	VOX H.10027	25 cm
	Trouw!		Niederländisch
	Mina de Cock		1922-08-ca
21-D	den Heer Sibenios [Bariton], Zaandam. Orkest onder leiding van Chris van Dinteren	VOX H.10004	25 cm
	En Satan alcht		Niederländisch
	Bezuinigen Alsjeblieftt (Revue)	D. al'.	4000.00
00 D	Rido	Berlin	1922-08-ca
22-D	Gezongen door den Heer Sibenio– Orkestbegeleiding Chris van Dinteren (Komiek); Een Vryage in 1840	VOX H.10028	25 cm Niederländisch
	M. de Wys Mouton		1922-08-ca
22 D	Corongon door don Hoor Sibonia Orkeethomalaiding Chris von Bintenen (Konrich)	VOV II 40000	05
23-D	Gezongen door den Heer Sibenio- Orkestbegeleiding Chris van Dinteren (Komiek); Kermislied	VOX H.10028	25 cm Niederländisch

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 544 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	atlichung, Referenz,Datum:
25-D	Voordracht Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren De Verloving Van Mie – deel 1	VOX H.10030	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
26-D	<u>Voordracht Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren</u> De Verloving Van Mie – deel 2	VOX H.10030	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
31-D	<u>Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet</u> Liefde en Jalouzie. 1e Deel	VOX H.10033	25 cm Niederländisch
32-D	<u>Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet</u> Liefde en Jalouzie. 2e Deel	VOX H.10033	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
33-D	<u>Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet</u> Krelis En Maike Op De Kermis – 1e Deel	VOX H.10034	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
34-D	<u>Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet</u> Krelis En Maike Op De Kermis – 2e Deel	VOX H.10034	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
35-D	Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet De woningnood! 1e Deel	VOX H.10035	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
36-D	Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet De woningnood! 2e Deel	VOX H.10035	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
37-D	Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet De Begrafenis van Nelis Punt! 1e Deel	VOX H.10036	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
38-D	Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet De Begrafenis van Nelis Punt! "e Deel	VOX H.10036	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
39-D	Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet Nelis Punt was Schyndood! 1e Deel	VOX H.10037	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
40-D	Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet Nelis Punt was Schyndood! "e Deel	VOX H.10037	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
41-D	Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet In de Gramophoonwinkel	VOX H.10038	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
42-D	Voordracht van hat Duo Busch - Orkestbegeleiding Chris van Dinteren; Gesproken Duet Krelis en Maike in het theater	VOX H.10038	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
55-D	Gezongen door de Heer Jules Moes. Operaorkest onder leiding van Chris van Dinteren; Smartlied uit "Paljos" Pagliacci (Oper(VOX H.10043	25 cm
	M: Ruggero Leoncavallo		1922-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 545 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz, Datum:
56-D	Gezongen door Jules Moes en Anton Dirks Operaorkest onder leiding van Chris van Duet uit de Opera "Barbiere" Il Barbiere di Siviglia	VOX H.10043	25 cm
57 D	M: Giuseppe Puccini	VOV 11 40040	1922-08-ca
57-D	<u>Jules Moes [Tenor] met orkestbeg o.l.v. Chris van Dinteren</u> Ch´Ella Mi Creda La fanciulla del West (Oper)	VOX H.10048	25 cm Niederländisch
	M: Gioacchino Puccini		1922-08-ca
58-D	Mevr. Santhagens Manders (Dram. Sopraan aan de Ned. Opera) met orkestbeg. o.l.v. Gebed	VOX H.10048	25 cm Niederländisch
	Tosca (Oper) M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica		1922-08-ca
50 D		VOX H.10006	
59-D	Gezongen door Mevr. Cato Culp. Orkest onder leiding van Chris van Dinteren Friesche Volkslied (Volkslied)		25 cm dändisch (Friesisch)
	M: E. Halbertsma	Micael	1922-08-ca
60-D	Gezongen door Mevr. Cato Culp. Orkest onder leiding van Chris van Dinteren	VOX H.10006	25 cm
	Trou (Friesch liedje) M: Pieter Jelles Troelstra	Nieder	ländisch (Friesisch) 1922-08-ca
61-D	Gezongen door Mevr. Cato Culp, Orkest onder leiding van Chris van Dinteren	VOX H.10062	25 cm
	Ziek Moedertje		Niederländisch
	Kees Pruis		1922-08-ca
62-D	Cato Culp met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren	VOX H.10009	25 cm
	Een Aardig Vriendje Heeft Toch Jedere Vrouw		Niederländisch
			1922-08-ca
63-D	Gezongen door Mevr. Cato Cup, Orkest onder leiding van Chris van Dinteren	VOX H.10062	25 cm
	Brief uit Berlijn Speenhoff		Niederländisch 1922-08-ca
64-D	Cato Culp met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren	VOX H.10009	25 cm
	Ach Had Ik Maar Een Vliegmachien		Niederländisch 1922-08-ca
65-D	Henriëtte Davids met begeleiding van Chris van Dinteren	VOX H.10003	25 cm
	Das Kommt Das Mikitär [?Da kommt das Militär]		Niederländisch
	M: Rido		1922-08-ca
66-D	Henriëtte Davids met begeleiding van Chris van Dinteren	VOX H.10002	25 cm
	Wat Een Vrouw Zich Aantrekt Bezuinigen Alsjeblieftt (Revue)		Niederländisch
			1922-08-ca
67-D	Henriette Davids, Rotterdam. Orkest onder leiding van Chris van Dinteren	VOX H.10004	25 cm Niederländisch
	Dat staat me tegen! Bezuinigen Alsjeblieftt (Revue)		Niederiandisch
	Rido		1922-08-ca
68-D	Henriëtte Davids met begeleiding van Chris van Dinteren	VOX H.10001	25 cm
	Haal Nooit lets Met Je Familie Aan		Niederländisch
	M: Rido		1922-08-ca
69-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v Chris van Dinteren	VOX H.10054	25 cm
	Ode Aan Amsterdam		Niederländisch 1922-08-ca
70-D	Kees Pruis met Henriëtte Davids orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren	VOX H.10003	25 cm
	11000 1 1410 THE FIGURE DUVING OTREGENGERIGHTY OTHER VAIL DIFFICIENT	* OA 11.10003	20 0111
70-D	Ach Pepito		Niederländisch

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 546 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum:
71-D	Kees Pruis met Henriëtte Davids orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren O Jé Marie M: Rido	VOX H.10002	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
74-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren De Vrouwen Zijn Ons Ideaal	VOX H.10013	25 cm Niederländisch
	M: Rido		1922-08-ca
75-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren Dat Groote Soerabaya M: Rido	VOX H.10013	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
76-D	Raf Kapper met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren De Blinde	VOX H.10014	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
76-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren ´t Is Uit	VOX H.10049	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
77-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren Tusschen Diner En Souper	VOX H.10049	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
79-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren De Ware Helden M: Rido	VOX H.10014	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
81-D	Gezongen door den Heer Kees Pruis (Komiek) – Orkestbegeleiding van Chris van Dinteren Met Een Gimlach	VOX H.10051	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
82-D	<u>Gezongen door den Heer Kees Pruis (Komiek) – Orkestbegeleiding van Chris van Dinteren</u> De Soldaat Uit De Jordaan	VOX H.10051	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
83-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren Visioenen (Kentucky Dream)	VOX H.10008	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
84-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v Chris van Dinteren Apachenlied (Parodie)	VOX H.10052	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
85-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v Chris van Dinteren Met 2 Maal 4 Uur Verlof	VOX H.10052	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
86-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v Chris van Dinteren Senorita Carmencita	VOX H.10053	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
87-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v. Chris van Dinteren Teruggekeerd	VOX H.10008	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
88-D	Kees Pruis met orkestbegeleiding o.l.v Chris van Dinteren Klacht Van Een Snorder	VOX H.10053	25 cm Niederländisch 1922-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 547 von 640

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlic	hung, Referenz,Datum:
89-D	Raf Kapper, Orkest onder leiding van Chris van Dinteren Vergeet my niet	VOX H.10007	25 cm Niederländisch
			1922-08-ca
90-D	Raf Kapper, Orkest onder leiding van Chris van Dinteren 'T Heerlyk moment	VOX H.10007	25 cm Niederländisch 1922-08-ca
	Raf Kapper met orkestbeg. Chris van Dinteren	VOX H.????? Test	25 cm
	Als De Liefde Ontwaakt Phi Phi (Operette)		Niederländisch
	Raf Kapper met orkestbeg. Chris van Dinteren Een Goede Buur	VOX H.????? Test	25 cm Niederländisch
	Phi Phi (Operette)		
		VOX H.10005	25 cm
		VOX H.10005	25 cm
	Anton Dirks en Jules Moes met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren	VOX H.10046	
	Au fond tu temple saint (Duett) Les pêcheurs de perles [Parelvisschers] (Oper) M: Georges Bizet		Niederländisch?
	Anton Dirks met orkestbeg. o.l.v. Chris van Dinteren Vortre toast (Toreadorlied) Carmen (Oper) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	VOX H.10046	Niederländisch?
van Do	onk, Magda		
van Do 917-D	Magda van Donk en Schallies Nooit nee nooit mag je met liefde spelen	VOX H.10256	25 cm Niederländisch
	Magda van Donk en Schallies	VOX H.10256	Niederländisch
	Magda van Donk en Schallies Nooit nee nooit mag je met liefde spelen Hallo Californië (Operette) M: Jack Presburg/T: J. Junior Magda van Donk en Schallies Wreed hoe wreed is het menschelijk lot	VOX H.10256 VOX H.10256	Niederländisch 1927-01-ca 25 cm
917-D	Magda van Donk en Schallies Nooit nee nooit mag je met liefde spelen Hallo Californië (Operette) M: Jack Presburg/T: J. Junior Magda van Donk en Schallies		Niederländisch 1927-01-ca 25 cm Niederländisch
917-D 918-D	Magda van Donk en Schallies Nooit nee nooit mag je met liefde spelen Hallo Californië (Operette) M: Jack Presburg/T: J. Junior Magda van Donk en Schallies Wreed hoe wreed is het menschelijk lot Hallo Californië (Operette) M: Jack Presburg/T: J. Junior		Niederländisch 1927-01-ca 25 cm Niederländisch
917-D 918-D	Magda van Donk en Schallies Nooit nee nooit mag je met liefde spelen Hallo Californië (Operette) M: Jack Presburg/T: J. Junior Magda van Donk en Schallies Wreed hoe wreed is het menschelijk lot Hallo Californië (Operette)		Niederländisch 1927-01-ca 25 cm Niederländisch 1927-01-ca
917-D 918-D van G	Magda van Donk en Schallies Nooit nee nooit mag je met liefde spelen Hallo Californië (Operette) M: Jack Presburg/T: J. Junior Magda van Donk en Schallies Wreed hoe wreed is het menschelijk lot Hallo Californië (Operette) M: Jack Presburg/T: J. Junior eldern, Maarten Maarten van Geldern	VOX H.10256	Niederländisch 1927-01-ca 25 cm Niederländisch 1927-01-ca 30 cm (NE 12/1926)
917-D 918-D van G	Magda van Donk en Schallies Nooit nee nooit mag je met liefde spelen Hallo Californië (Operette) M: Jack Presburg/T: J. Junior Magda van Donk en Schallies Wreed hoe wreed is het menschelijk lot Hallo Californië (Operette) M: Jack Presburg/T: J. Junior Maarten van Geldern Trinklied Hamlet (Oper)	VOX H.10256 VOX 03593	Niederländisch 1927-01-ca 25 cm Niederländisch 1927-01-ca 30 cm (NE 12/1926) 1925-09-ca
917-D 918-D Van Ge 2782-A	Magda van Donk en Schallies Nooit nee nooit mag je met liefde spelen Hallo Californië (Operette) M: Jack Presburg/T: J. Junior Magda van Donk en Schallies Wreed hoe wreed is het menschelijk lot Hallo Californië (Operette) M: Jack Presburg/T: J. Junior Pldern, Maarten Maarten van Geldern Trinklied Hamlet (Oper) M: Charles Louis Ambroise Thomas Maarten van Geldern	VOX H.10256 VOX 03593 Berlin	Niederländisch 1927-01-ca 25 cm Niederländisch 1927-01-ca 30 cm (NE 12/1926) 1925-09-ca 30 cm (NE 12/1926)
917-D 918-D Van Ge 2782-A 2785-½A	Magda van Donk en Schallies Nooit nee nooit mag je met liefde spelen Hallo Californië (Operette) M: Jack Presburg/T: J. Junior Magda van Donk en Schallies Wreed hoe wreed is het menschelijk lot Hallo Californië (Operette) M: Jack Presburg/T: J. Junior eldern, Maarten Maarten van Geldern Trinklied Hamlet (Oper) M: Charles Louis Ambroise Thomas Maarten van Geldern Ich bin das Faktotum der schönen Welt (Kavatine des Figaro) Il barbiere di Siviglia (Oper) 1.Akt	VOX H.10256 VOX 03593 Berlin VOX 03593	Niederländisch 1927-01-ca 25 cm Niederländisch 1927-01-ca
917-D 918-D Van Ge 2782-A 2785-½A	Magda van Donk en Schallies Nooit nee nooit mag je met liefde spelen Hallo Californië (Operette) M: Jack Presburg/T: J. Junior Magda van Donk en Schallies Wreed hoe wreed is het menschelijk lot Hallo Californië (Operette) M: Jack Presburg/T: J. Junior Pldern, Maarten Maarten van Geldern Trinklied Hamlet (Oper) M: Charles Louis Ambroise Thomas Maarten van Geldern Ich bin das Faktotum der schönen Welt (Kavatine des Figaro) II barbiere di Siviglia (Oper) 1.Akt M: Gioacchino Rossini	VOX H.10256 VOX 03593 Berlin VOX 03593	Niederländisch 1927-01-ca 25 cm Niederländisch 1927-01-ca 30 cm (NE 12/1926) 1925-09-ca 30 cm (NE 12/1926)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 548 von 640

mehrstimmig Russisch

1922-08-ca

	yevna Plevitskaya, Nadeschda		
650.A	Александра Андреевна Гвоздецкая - артистка бывщ Императ. Маріинской опер; mit On tak menya lyubil (Lied)	VOX 02046R	25 cm Russisch
	"Sechs Romanzen" op. 28,4 (Lieder-Zyklus) M: Piotr I. Tchaikovsky/T: Alexej Apukhtin		1922-07-ca
651-A	Александра Андреевна Гвоздецкая - артистка бывщ Императ. Маріинской опер; mit	VOX 02046R	25 cm
	V tni zadumchivago sada (Lied) M: Alexej Balabanov/T: Semen Nadson		Russisch 1922-07-ca
894-B	<u>Александра Андреевна Гвоздецкая - артистка бывщ Императ. Маріинской опер;</u> Die Träne (Lied)	VOX 2047R	25 cm Russisch
	M: Anton Rubinstein T: Thomas Moore		1922-07-ca
895-B	Александра Андреевна Гвоздецкая - артистка бывщ Императ. Маріинской опер; Arioso der Kuma (Kde zhe ty, moi zhelanye) (Lied) Charodeyka (Oper)	VOX 2047R	25 cm Russisch
	M: Piotr I. Tchaikovsky/T: Ippolit Shpazinsky		1926-10-ca
904-B	Надежда Васильевна Плевицкая (Nadeschda Vasil'yevna Plevitskaya) Ух, я ли молода (Ekh, ya li moloda) (Volkslied- знаменитая исполнительница русских народных песен (znamenitaya ispolnitel'nitsa russkikh narodnykh pesen))	VOX 2067R	25 cm Russisch
			1922-07-ca
905-B	Надежда Васильевна Плевицкая (Nadeschda Vasil'yevna Plevitskaya) Сарафанчик (Sarafanchik) (Volkslied. знаменитая исполнительница русских народных	VOX 2067R	25 cm Russisch
	песен (znamenitaya ispolnitel'nitsa russkikh narodnykh pesen))		1922-07-ca
Vassi	ljew [Wassilieff], A.		
399-В	<u>РУССКІЙ КВИНТЕТЬ A. BACИЛЬЕBA [Russkij Kwintet A. Wasiljewa]</u> Ангелъ вопіяте [Angel Bopijate] Вортияискаго [Wortijinski]	VOX 4032 R	25 cm Russisch 1922-01-ca
921-B	Русскій Квинтеть А. Васильева [Russki Kwintet A. Vassiljev] Гойты Днепръ [Dnjepr-Lied]	VOX 4033 R	25 cm Russisch
	из оп. "Аскольдова могила"		1922-08-ca
	Vox R.4181		
921-B	Русскій Квинтеть A. Васильева [Russki Kwintet A. Vassiljev] Гойты Днепръ [Dnjepr-Lied] (Russisches Volkslied)	VOX 4181	25 cm mehrstimmig Russisch
	из оп. "Аскольдова могила"		(NE 10/1926) 1922-08-ca
	Vox R.4033		
921-B	Русскій Квинтеть А. Васильева [Russki Kwintet A. Vassiljev] Гойты Днепръ [Dnjepr-Lied] (Russisches Volkslied) из оп. "Аскольдова могила"	VOX 4181	25 cm mehrstimmig Russisch (NE 10/1926)
			1922-08-ca
923-B	Vox R.4033 Русскій Квинтеть A. Васильева. Соло: баритон Ордынский [Russki Kwintet A.	VOX 4033 R	25 cm
520 B	Внизъ по матушке, пл Волге	10X 4000 K	Russisch 1922-08-ca
923-B	Русскій Квинтеть A. Васильева [Russki Kwintet A. Vassiljev]	VOX 4181	25 cm
	Auf den Wellen der Wolga (Russisches Volkslied)		mehrstimmig Russisch (NE 10/1926)
007.5	Traditionell	VOV 1007 5	1922-08-ca
927-B	Русскій Квинтеть А. Васильева. Соло: баритон Ордынскій [Russki Kwintet A.	VOX 4037 R	25 cm

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 549 von 640

Естъ на Волге утесъ

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
931-B	Русскій Квинтеть А. Васильева [Russki Kwintet A. Vassiljev] Внизъ по Волге реке	VOX 4037 R	25 cm mehrstimmig Russisch 1922-08-ca
934-B	Русскій Квинтеть А. Васильева. Соло: баритон Ордынскій [Russki Kwintet A. Stenka Rasin (Russisches Volkslied)	VOX 4040 R	25 cm mehrstimmig Russisch 1922-08-ca
936-B	Русскій Квинтеть А. Васильева [Russki Kwintet A. Vassiljev] Народная былина [Narodnija Wajlina] (Russisches Volkslied) Карлина	VOX 4040 R	25 cm mehrstimmig Russisch 1922-08-ca
940-B	РУССКІЙ КВИНТЕТЬ A. BACИЛЬЕВА [Russkij Kwintet A. Wasiljewa] ДБВА ДИЕСЬ [Dwa Dies] Вортияискаго [Wortijinski]	VOX 4032 R	25 cm Russisch 1922-08-ca
Vaterh	naus, Hans		
520-D	Hans Vaterhaus, Zürich De Sächsilütemarsch	VOX 3540	25 cm 1925-08-ca
521-D	Hans Vaterhaus, Zürich Ça Passe	VOX 3540	25 cm
			1925-08-ca
Vecse	y, Franz von		
1151-AA	Franz von Vecsey, Violine, mit Klavierbegleitung Träumerei	VOX 06332	30 cm
	M: Robert Schumann	Berlin	(NE 02/1927) 1926-12-ca
1152-AA	<u>Franz von Vecsey, Violine, mit Klavierbegleitung</u> Ave Maria	VOX 06332	30 cm
	M: Franz Schubert/Bearbeitung: Wilhelmi	Berlin	(NE 02/1927) 1926-12-ca
1153-AA	<u>Franz von Vecsey, Violine mit Klavierbegleitung</u> Präludium und Allegro	VOX 06378	30 cm
	M: Pugnani/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	(K1928) 1926-12-ca
1154-AA	Franz von Vecsey, Violine mit Klavierbegleitung Grave	VOX 06378	30 cm (K1928)
	M: Wolfgang Friedemann Bach/Bearbeitung: Fritz Kreisler	Berlin	1926-12-ca
2548-A	<u>Franz von Vecsey, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter</u> Wasserfall (Cascade)	VOX 06294	30 cm
	M: Franz von Vecsey	Berlin	(NE 04/1926) 1921-12-ca
2550-A	<u>Franz von Vecsey, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter</u> Humoreske	VOX 06294	30 cm
	M: Antonin Dvorak	Berlin	(NE 04/1926) 1921-12-ca
2551-A	Franz von Vecsey, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter 2.Satz: Air (Air On G-string)	VOX 06295	30 cm
	Suite in D-Dur M: Johann Sebastian Bach, op.1068, Nr.3	Berlin	(NE 05/1926) 1921-12-ca
2552-A	Franz von Vecsey, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter Zigeunerweisen	VOX 06295	30 cm
	M: Pablo de Sarasate, op.20	Berlin	(NE 05/1926) 1921-12-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 550 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum:
3007-В	<u>Franz von Vecsey, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter</u> Valse Triste	VOX 6292	25 cm
	M: Franz von Vecsey	Berlin	(NE 05/1926) 1925-12-ca
3008-B	Franz von Vecsey, Violine, am Blüthner-Flügel: Karol Szreter	VOX 6292	25 cm
0000 2	A toi	VOX 0292	
	M: Franz von Vecsey	Berlin	(NE 05/1926) 1925-12-ca
Verrie	tis, Mary		
404-A	Mary Verriotis, mit Orchesterbegleitung	VOX 02029	30 cm
707-A	Als Sieger kehre heim (Romanze der Aïda)	VOX 02023	Italienisch
	Aïda (Oper), 1.Akt		(K1922)
	M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni	Berlin	1922-04-ca
405-½A	Mary Verriotis, mit Orchesterbegleitung	VOX 02029	30 cm
	Voi lo sapete [Als euer Sohn einst fortzog] (Lied der Santuzza)		Italienisch
	Cavalleria Rusticana (Oper)		(K1922)
	M: Pietro Mascagni	Berlin	1922-04-ca
406-½A	Mary Verriotis, mit Orchesterbegleitung	VOX 02028	30 cm
	O Vater, Geliebter (die heiligen Namen)		Italienisch
	Aïda (Oper)		(K1922)
	M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni	Berlin	1922-04-ca
419-A	Mary Verriotis, mit Orchesterbegleitung	VOX 02027	30 cm
	Es glänzte schon das Sternenheer (Kavatine der Leonore)		Italienisch
	Il Trovatore (Oper), 1.Akt	D. all	(K1922)
	M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano	Berlin	1922-04-ca
420-A	Mary Verriotis, mit Orchesterbegleitung	VOX 02027	30 cm
	In deines Kerkers tiefe Nacht soll meine Klage dringen (Arie der Leonore)		Italienisch
	Il Trovatore (Oper), 4.Akt M: Giuseppe Verdi/T: Salvatore Cammarano	Berlin	(K1922) 1922-04-ca
421-A		VOX 02028	30 cm
421-A	Mary Verriotis, mit Orchesterbegleitung Azurne Bläue, heimatliche Lüfte (Nilarie der Aïda)	VOX 02020	Italienisch
	Aïda (Oper), 3.Akt		(K1922)
	M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni	Berlin	1922-04-ca
Vidzer	mes Divizijas Kareivju Koris		
	Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba	VOX 4080	25 cm
	Es karai aiziedams (Latv. t. dziesmas)		Lettisch
	Pavuls Jurjans	Riga	1922
	<u>Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba</u>	VOX 4080	25 cm
	Padziedasim nu, balini (Latv. t. dziesmas)	D' ···	Lettisch
	Pavuls Jurjans	Riga	1922
	Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba	VOX 4081	25 cm
	Put, vejini, dzen laivinu (Latv. t. dziesmas)	VOX 4001	Lettisch
	Janis Cimze	Riga	1922
		9	
	Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba	VOX 4081	25 cm
	Seglo, masin, kumelinu (Latv. t. dziesmas)		Lettisch
	Janis Cimze	Riga	1922
	<u>Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba</u>	VOX 4082	25 cm
	Majas eju (Latv. t. dziesmas)		Lettisch
	Alfreds Kalnins	Riga	1922
	Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba	VOX 4082	25 cm
	<u>Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba</u> Nevis slinkojot un pustot (Dziesma) Jurjanu Andrejjs, F. Celakovskis, Juris Alunans	VOX 4082 Riga	25 cm Lettisch 1922

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 551 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentli	Veröffentlichung, Referenz, Datum:	
	Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba	VOX 4083	25 cm	
	Ko, brailiti, tu domaji? (Latv. t. dziesmas)		Lettisch	
	Vigneru Ernests	Riga	1922	
	<u>Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba</u>	VOX 4083	25 cm	
	Pie Baltijas juras (Dziesma)		Lettisch	
	Janis Straume	Riga	1922	
	Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba	VOX 4085	25 cm	
	Avu, avu baltas kajas (Latv. t. dziesmas)		Lettisch	
		Riga	1922	
-	<u>Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba</u>	VOX 4085	25 cm	
	Tautas dziesmu marss (Marsch)		Lettisch	
		Riga	1922	
	<u>Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba</u>	VOX 4086	25 cm	
	Aiziet gads pec gada (Dziesma)		Lettisch	
	Karlis Zigmunds	Riga	1922	
	Vidzemes Divizijas Kareivju Koris Virsleitnanta Niedrisa Vadiba	VOX 4086	25 cm	
	Jaju dienu, jaju nakti (Latv. t. dziesmas)		Lettisch	
	Pavuls Jurjans	Riga	1922	

Vier Admirals

3988-- "Englisch" [=Vermutlich die "Vier Admirals", mit Klavier und Banjo.

VOX 3988

Homeward Bound

Diese einseitige Tespressung passt in keine Vox-Serie und wird unter der Matrizennummer erfasst.

Viere	ck-Kimpel, Charlotte		
335-A	Charlotte Viereck-Kimpel [Sopran] mit Orchesterbegl.	VOX 02134	30 cm
	Dich teure Halle grüss´ich wieder (Hallenarie der Elisabeth)		
	Tannhäuser (Oper), 2.Akt		(K1924)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-03-ca
336-A	Charlotte Viereck-Kimpel [Sopran] mit Orchesterbegl.	VOX 02134	30 cm
	Einsam in trüben Tagen hab' ich zu Gott gefleht (Elsas Traum)		
	Lohengrin (Oper), 1.Akt		(K1924)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-03-ca
338-A	Ch. Viereck-Kimpel [Charlotte Viereck-Kimpel, Sopran] mit Orchesterbegl.	VOX 02137	30 cm
	Als Sieger kehre heim (Romanze der Aïda, 1.Teil,)		
	Aïda (Oper), 1.Akt		(K1924)
	M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni	Berlin	1922-03-ca
339-A	Ch. Viereck-Kimpel [Charlotte Viereck-Kimpel, Sopran] mit Orchesterbegl.	VOX 02137	30 cm
	Die Worte der Törin [O Vater, Geliebter, die heiligen Namen] (Romanze der Aïda, 2.Teil,	,)	
	Aïda (Oper), 1.Akt		(K1924)
	M: Giuseppe Verdi/T: Antonio Ghislanzoni	Berlin	1922-03-ca
340-A	Ch. Viereck-Kimpel [Charlotte Viereck-Kimpel, Sopran] mit Orchesterbegl.	VOX 02141	30 cm
	Allmächt'ge Jungfrau, hör´ mein Flehen (Gebet der Elisabeth)		
	Tannhäuser (Oper), 3.Akt		(K1925)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-03-ca
342-A	Ch. Viereck-Kimpel [Charlotte Viereck-Kimpel, Sopran] mit Orchesterbegl.	VOX 02141	30 cm
	Zurück von ihm		
	Tannhäuser (Oper)		(K1925)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 552 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
343-A	Ch. Viereck-Kimpel [Charlotte Viereck-Kimpel, Sopran] mit Orchesterbegleitung	VOX 02168	30 cm
	Abscheulicher, wo eilst du hin Komm, Hoffnung, lass den letzten Stern der Müden		
	nicht erbleichen (Rezitativ und Arie der Leonore) Fidelio (Oper)		(K1925)
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	1922-03-ca
344-A	Ch. Viereck-Kimpel [Charlotte Viereck-Kimpel, Sopran] mit Orchesterbegleitung	VOX 02168	30 cm
	Ich folg dem innern Triebe (Arie)		
	Fidelio (Oper)		(K1925)
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	1922-03-ca
Vieth	II least		
	H. Josef		
1566-B	Prof. Egon Fuchs - Am Klavier: Kapellmeister H. Jos. Vieth	VOX 3358	25 cm Tschechisch
	Hospodin jest můj pastýř (Lied) Biblische Lieder (Zyklus)		(K1924); (NE 09/1923)
	M: Antonin Dvořák	Berlin	1923-04-ca
1567-B	Prof. Egon Fuchs - Am Klavier: Kapellmeister H. Jos. Vieth	VOX 3358	25 cm
	Při rekách babylonských (Lied)		Tschechisch
	Biblische Lieder (Zyklus)		(K1924); (NE 09/1923)
	M: Antonin Dvořák	Berlin	1923-04-ca
1568-B	Prof. Egon Fuchs - Am Klavier: Kapellmeister H. Jos. Vieth	VOX 3359	25 cm
	Popatřiž na mne (Lied)		Tschechisch
	Biblische Lieder (Zyklus) M: Antonin Dvořák	Berlin	(K1924); (NE 09/1923) 1923-04-ca
1569-B	Prof. Egon Fuchs - Am Klavier: Kapellmeister H. Jos. Vieth	VOX 3359	25 cm
1309-0	Zpivejte Hospodinu (Lied)	VOX 3339	Tschechisch
	Biblische Lieder (Zyklus)		(K1924); (NE 09/1923)
	M: Antonin Dvořák	Berlin	1923-04-ca
Vintile	escu, Georgi		
	Tanz-Orchester Vintilescu	VOX 01308	30 cm
	One Kiss		
	M: M+T: Earl Burtnett & Gus Arnheim	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922
	<u>Tanz-Orchester Vintilescu</u> Ty Tee [Tahiti] (Foxtrot)	VOX 01308	30 cm
	ry res [runna] (r oxirot)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Irving M. Bibo	Berlin	1922
	Tanz-Orchester Vintilescu	VOX 01309	30 cm
	Anything Is Nice That Comes From Dixieland (Foxtrot)		
		-	(K1924); (NE 03/1923)
	M: George W. Meyer, Milton Ager/T: Clarke	Berlin	1922
	Tanz-Orchester Vintilescu	VOX 01309	30 cm
	Wabash Blues (Shimmy-Foxtrot)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Fred Meinken/T: Dave Ringle	Berlin	1922
	•		
Viru S	Sekstets Latvju Dziedoni		
	Viru Sekstets Latvju Dziedoni	VOX 4163	
	Esat sveicinati!	10% 1.00	Lettisch
	Jurjanu Andrejs	Riga	1922
	Viru Sekstets Latvju Dziedoni	VOX 4163	
	Mirdzi ka zvaigzne!	Б.	Lettisch
	Emils Darzins, Karlis Jekabsons	Riga	1022
	Viru Sakatata Latviu Driadani	VOV 4404	
	<u>Viru Sekstets Latvju Dziedoni</u> Ozoli vel Latvija	VOX 4164	Lettisch
	ones. To: natrija		Lettiscii
	Karls Celners, Jekabs Pilsatnieks	Riga	1922

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 553 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz, Datum:
	Viru Sekstets Latvju Dziedoni	VOX 4164
	Tudalin, tagadin (Latvju tautas deja)	Lettisch
		Riga 1922

lis, Roberts		
Latvijas Nacionala Opera Makslinieks Roberts Vizbulis	VOX 3237	
Kas tur kliedz? (Zemgaliesu dziesma)		Letti
Roberts Vizbulis	Riga	1
	3.	
Latvijas Nacionala Opera Makslinieks Roberts Vizbulis	VOX 3237	
Meita sedej' kurazas (Zemgaliesu dziesma)		Letti
Roberts Vizbulis	Riga	1
Latvijas Nacionala Opera Makslinieks Roberts Vizbulis	VOX 3238	25
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	VOX 3236	
Kade parnaksi, balelin? (Libiesu dziesma)	D'an	Lett
Roberts Vizbulis	Riga	1
Latvijas Nacionala Opera Makslinieks Roberts Vizbulis	VOX 3238	25
Kerca, breca (Libiesu dziesma)		Lett
Roberts Vizbulis	Riga	1
	3.	
Humorists Zemgals - Nirga (Roberts Vizbulis)	VOX 5042	25
Magonites (Parodija)		Lett
	Riga	1
Humorists Zemgals - Nirga (Roberts Vizbulis)	VOX 5042	25
Smere beigts! (Originakupleja)	VOX 3042	Lett
Sincre beigts: (Originakupieja)	Riga	1
	Nga	'
Humorists Zemgals - Nirga (Roberts Vizbulis)	VOX 5043	25
a) Acis / b) Jurgos / c) Parodija (Dzejoli)		Lett
	Riga	1
Humorists Zemgals - Nirga (Roberts Vizbulis)	VOX 5043	25
	VOX 3043	Lett
Laimes velejums (Stasts)	Diag	
	Riga	1
Humorists Zemgals - Nirga (Roberts Vizbulis)	VOX 5044	25
Pavaru gramata (Stasts)		Lett
	Riga	1
Howard Towards Name (Daharda Wakadia)	VOV 5044	05
Humorists Zemgals - Nirga (Roberts Vizbulis)	VOX 5044	25
Sludinajumi (Stasts)	S :	Lett
	Riga	1
Humorists Zemgals - Nirga (Roberts Vizbulis)	VOX 5045	25
Bij' agrak (Parodija)		Lett
	Riga	1
	Ç	
Humorists Zemgals - Nirga (Roberts Vizbulis)	VOX 5045	25
Kungi brauca (Parodija)		Lett
	Riga	1
Humorists Zemgals - Nirga (Roberts Vizbulis)	VOX 5046	25
Humorists Zemgais - Nirga (Roberts Vizbulis) Kaut zinatu (Parodija)	VUA 3040	25 Lett
raul Zilialu (Falvulja)	Dia-	
	Riga	1

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 554 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
	Humorists Zemgals - Nirga (Roberts Vizbulis) Vecpuisa gaudas (Parodija)	VOX 5046	25 cm Lettisch
		Riga	1922
/oael	strom, Fritz		
501-A	Fritz Vogelstrom, mit Orchesterbegleitung	VOX 03156	30 cm
	Nur eine Waffe taugt (Finale Parsifal)	7 0 X 00 100	00 0111
	Parsifal (Oper, 3.Akt)	Davilla	(K1922)
502-A	M+T: Richard Wagner Fritz Vogelstrom, mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 03157	1922-05-ca 30 cm
JUZ-A	Wohin nun Tristan scheidet	VOX 03131	00 0111
	Tristan und Isolde (Oper)		(K1922)
500 A	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-05-ca
503-A	Fritz Vogelstrom, mit Orchesterbegleitung Muss ich dich so versteh'n	VOX 03157	30 cm
	Tristan und Isolde (Oper)		(K1922)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-05-ca
504-A	Fritz Vogelstrom, mit Orchesterbegleitung Mein lieber Schwan! Ach diese letzte traur´ge Fahrt O Elsa, nur ein Jahr an deiner Seite	VOX 03156	30 cm
	(Lohengrins Abschied)		
	Lohengrin (Oper, 3.Akt)	Berlin	(K1922)
505-A	M+T: Richard Wagner Fritz Vogelstrom	VOX 03155	1922-05-ca 30 cm
J0J-A	Nein, länger trag ich nicht die QualenDurch die Wälder, durch die Auen (Rezitativ und Arie des Max, 1.Teil)	VOX 03133	30 CIII
	Der Freischütz (Oper, 1.Akt)	Darlin	(K1922)
506-A	M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind Fritz Vogelstrom, mit Orchesterbegleitung	Berlin VOX 03155	1922-05-ca 30 cm
300-A	Jetzt ist wohl ihr Fenster offen (Rezitativ und Arie des Max, 2.Teil)	VOX 03133	30 011
	Der Freischütz (Oper, 1.Akt) M: Carl Maria von Weber/T: Friedrich Kind	Berlin	(K1922) 1922-05-ca
	w. Carriviaria von weber/ i. i neurich Kinu	Delilli	1922-03-ca
	ng, Fritz		
2674-A	Vokling Fritz [Tenor] mit Orchester-Begleitung Friedmund darf ich nicht heissen Walküre (Oper)	VOX P.A.	30 cm
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1926-03-ca
	Diese Platte hat keine Bestell-Nummer. Auf dem Etikett steht die Buchstabenkombination "P.A.", vermutlich Abkürzung für "Privat-Aufnahme"		
Voss,	Clara		
2960-B	Kammersängerin Clara Voss, Alt. Mit Klavier-Begleitung	VOX 2190	25 cm
	O schöne Jugendtage mit eurem stillen Glück (Lied der Magdalena) Der Evangelimann (Oper), 2.Akt		(NE 02/1926, (K1926)
	M: Wilhelm Kienzl	Berlin	1925-10-ca
2961-B	Kammersängerin Clara Voss, Alt. Mit Klavier-Begleitung	VOX 2190	25 cm
	O Liebe, meinem Hass steh' zur Seite (Hassarie der Dalila)		(1)= 00/1000 (1/1000)
	Samson et Dalila (Oper), 2.Akt M: Camille Saint- Saëns	Berlin	(NE 02/1926, (K1926) 1925-10-ca
Vov A	mariaan lazz Pand		
	merican-Jazz-Band,	VOV 04007	20
914-A	<u>Vox-American-Jazz-Band</u> In Old California With You (Foxtrot)	VOX 01307	30 cm (K1924); (NE 03/1923)
	M+T: Keithley, Henri F. Klickmann	Berlin	1922-12-ca
915-A	<u>Vox-American-Jazz-Band</u> 12th Street Rag (Foxtrot)	VOX 01307	30 cm
	M: Euday Louis Bowman	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 555 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	röffentlichung, Referenz, Datum:
948-A ?	Vox-American-Jazz-Band	VOX 01306	30 cm
	Venetian Moon (Foxtrot)		
			(K1924); (NE 03/1923)
	M: P. Goldberg, Fred Magine/T: Gus Kahn Eventuell Matrize 848-A	Berlin	1923-01-ca
040 A		VOV 04200	20
949-A	Vox-American-Jazz-Band Say It With Music (Foxtrot)	VOX 01306	30 cm
	Music Box Revue (Revue)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Irving Berlin	Berlin	1923-01-ca
	Eventuell Matrize 849-A		
976-1/4A	Vox-American-Jazz-Band	VOX 01349	30 cm
	Eldgaffen [Feuerzauber] (Foxtrot)		
	M: Einar Landén	Berlin	(K1924) 1923-01-ca
1081-A	<u>Vox-American-Jazz-Band</u> Turko (Foxtrot)	VOX 01349	30 cm
	Turko (Poxilot)		(K1924)
	M: Joseph Samuels	Berlin	1923-03-ca
1082-A	Vox-American-Jazz-Band	VOX 01348	30 cm
	Feather Your Nest (Foxtrot)	3 333 3 13 13	
			(K1924)
	M: James Kendis & Howard Johnson/T: James Brockmann	Berlin	1923-03-ca
1083-A	Vox-American-Jazz-Band	VOX 01348	30 cm
	Grieving For You (Foxtrot)		(((,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	M+T: J. Gibson, J. Riband, J. Gold	Berlin	(K1924) 1923-03-ca
		VOX 1422	25 cm
	<u>Vox-American-Jazz-Band</u> Biddy (Foxtrot)	VOX 1422	25 CIII
	blady (i oxuoty		(K1924); (NE 10/1923)
	M: J. S. Zamecnik	Berlin	1923
	Vox-American-Jazz-Band	VOX 1422	25 cm
	The Tickle Toe (Foxtrot (Onestep))		
	Going Up (Revue)		(K1924); (NE 10/1923)
	M: Louis A. Hirsch	Berlin	1923
Vov-RI	asorchester,		
		VOV II 40050	05
1259-1BB	Vox Blaasorkest De Marseilleise	VOX H.10250	25 cm
	De mai senieise		1927-01-ca
1262-BB	Vox Blaasorkest	VOX H.10250	25 cm
. 202 22	De Internationale		
.101 55	De Internationale		1927-01-ca
	<u>Vox-Blasorchester</u>	VOX 35000	1927-01-ca 25 cm
	<u>Vox-Blasorchester</u> B Detský Pochod	VOX 35000	25 cm
	<u>Vox-Blasorchester</u>	VOX 35000	
1265-1BB	Vox-Blasorchester B Detský Pochod M: S. Potuznik		25 cm 1927-01-ca
1265-1BB	Vox-Blasorchester B Detský Pochod M: S. Potuznik Vox-Blasorchester	VOX 35000 VOX 35000	25 cm
1265-1BB	Vox-Blasorchester B Detský Pochod M: S. Potuznik		25 cm 1927-01-ca
1265-1BB	Vox-Blasorchester B Detský Pochod M: S. Potuznik Vox-Blasorchester V Novy život		25 cm 1927-01-ca 25 cm
1265-1BB	Vox-Blasorchester B Detský Pochod M: S. Potuznik Vox-Blasorchester V Novy život		25 cm 1927-01-ca 25 cm
1265-1BB	Vox-Blasorchester B Detský Pochod M: S. Potuznik Vox-Blasorchester V Novy život M: J. Suk	VOX 35000	25 cm 1927-01-ca 25 cm
1265-1BB	Vox-Blasorchester B Detský Pochod M: S. Potuznik Vox-Blasorchester V Novy život M: J. Suk Vox Blaasorkest	VOX 35000	25 cm 1927-01-ca 25 cm
1265-1BB	Vox-Blasorchester B Detský Pochod M: S. Potuznik Vox-Blasorchester V Novy život M: J. Suk Vox Blaasorkest	VOX 35000	25 cm 1927-01-ca 25 cm

\/oröffontlichung	Referenz.Datum:
veronenuichung.	Referenz.Datum:

Vox-C	Orchester		
11-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] Alt-Berlin (Marsch)	VOX 1001	25 cm
	M: Franz von Blon	Berlin	(K1921/22) 1921-10-ca
76-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] Stephanie-Gavotte (Gavotte)	VOX 1051	25 cm
	M: Alphons Czibulka	Berlin	(K1921/22) 1921-10/11
179-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1042	25 cm
	Radetzky-Marsch (Marsch (Armeemarsch 145))		(1/4.004/00)
	M: Johann Strauss I, op.228	Berlin	(K1921/22) 1921-11/12
233-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] Die Schmiede im Walde (Idyll)	VOX 1044	25 cm
	M: Theodor Michaelis	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
234-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1044	25 cm
	Der kreuzfidele Kupferschmied (Marschpolka)		(1/4.024/22)
	M: Curt Peter	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
235-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1043	25 cm
	Schmeichelkätzchen (Gavotte)		(K1921/22)
	M: Richard Eilenberg	Berlin	1921-12-ca
236-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1043	25 cm
	Husarenritt [Die Husaren kommen] (Reiterstückchen)		(K1921/22)
	M: Richard Eilenberg, op.124	Berlin	1921-12-ca
318-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1041	25 cm
	Rondo ala turca [Türkischer Marsch] ([Türkischer Marsch])		(K1921/22)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1921-12
320-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1042	25 cm
	Soldatengeist [Spirito militare] (Marsch)		(K1921/22)
	M: Oreste Formin	Berlin	1921-12-ca
322-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1041	25 cm
	Die Türkische Scharwache (Marsch)		(K1921/22)
	M: Teodror Michaelis, op.83	Berlin	1921-12-ca
323-B	<u>Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]</u> Verschmähte Liebe (Walzer)	VOX 1039	25 cm
	Volumento Elebe (Walzer)		(K1921/22)
	M: Paul Lincke	Berlin	1921-12-ca
327-B	<u>Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]</u> Traumbilder-Fantasie [Drømmebilleder] (Fantasie)	VOX 1040	25 cm
	M. Hans Christian Laurhan	Double	(K1921/22)
328-B	M: Hans Christian Lumbye Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	Berlin VOX 1039	1921-12-ca 25 cm
320-B	Man schwebt dahin (Walzer)	VOX 1033	(K1921/22)
	M: Paul Lincke	Berlin	1921-12.ca
329-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] Die Vögel und der Bach [The Birds And The Brook] (Intermezzo)	VOX 1040	25 cm
	M: R. M. Stultz	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
398-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] Hie guet Brandenburg (Fanfarenmarsch 1)	VOX 1077	25 cm
	M: Richard Henrion	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 557 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	röffentlichung, Referenz,Datum:
399-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1077	25 cm
	Fehrbelliner Reitermarsch (Marsch)		(K1924)
	M: Richard Henrion	Berlin	1922-01-ca
400-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1079	25 cm
	Ouvertüre (Ouvertüre)		(NE 04/4000 (K4004)
	Die lustigen Weiber von Windsor (Oper) M: Otto Nicolai/T: Salomon Mosenthal	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
402-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1080	25 cm
	Die Parade der Zinnsoldaten (Charakterstück)		
	M: Léon Jessel, op.123	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
418-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1079	25 cm
	Tannhäuser-Marsch (Einzug der Gäste) (Marsch)		
	Tannhäuser (Oper)		(NE 04/1922, (K1924)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-01-ca
472-B	<u>Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach]</u> Tutzinger Dirnd'ln (Ländler)	VOX 1088	25 cm
	ruizinger birnu in (Landier)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Carl Woitschach	Berlin	1922-02-ca
473-B	Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1088	25 cm
	Heidhausener Ländler (Ländler)		(NIE 0.1/1000 (1/1001)
	M: Carl Woitschach	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
474-B	Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1087	25 cm
2	Zentlinger Buab'n (Ländler)	1001	20 0
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: Carl Woitschach	Berlin	1922-02-ca
475-B	<u>Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach]</u> Schwabinger Kirmes (Ländler)	VOX 1087	25 cm
	ochwabinger Kirnies (Landier)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Carl Woitschach	Berlin	1922-02-ca
509-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1091	25 cm
	Es gibt im Leben manches Mal Momente (Twostep-Lied)		(1/4004)
	Mascottchen (Operette) M: Walter Bromme/T: Will Steinberg	Berlin	(K1924) 1922-03-ca
510-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1091	25 cm
	Eine kleine Freundin hat doch jeder Mann (Foxtrot)		
	Die blaue Mazur (Operette)		(K1924)
	M: Franz Lehár/T: Leo Stein & Béla Jenbach	Berlin	1922-03-ca
511-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] Das Lied vom schwachen Stündchen [Im Rausch des Glücks] (Lied)	VOX 1092	25 cm
	Ihre Hoheit, die Tänzerin (Operette)		(K1924)
	M: Walter W. Goetze/T: Oskar felix & Richard bars	Berlin	1922-03-ca
512-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1092	25 cm
	Du blondes Mädel (Lied) Die Schwalbenhochzeit (Operette)		(K1924)
	M: Léon Jessel/T: Pordes-Milo		1922-03-ca
1321-BB	Spelad av Vox orkester	VOX 30059	25 cm
	Ting-A-Ling [The Waltz Of The Bells] (Waltz)		
	(Britt und Little)	Berlin	(NE 03/1927) 1927-01-ca
1342-BB	Vox orkester	VOX 30061	25 cm
	På Djurgårn (In The Park Of Charleston) (Charleston)	10A 30001	20 011
	Von Mund zu Mund (Revue)		(NE 02/1927)
	M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]		1927-01-ca
1343-BB	Spelad av Vox orkester Här Bor Into Nån Jaunder! (Onesten)	VOX 30060	25 cm
	Här Bor Inte Nån Inunder! (Onestep)		(NE 02/1927)
	M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]	Berlin	1927-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 558 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
1630-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1395	25 cm
	Altbayrischer Defiliermarsch (Defiliermarsch)		
	Unbekannt	Berlin	(K1924); (NE 08/1923) 1923-06-ca
I716-½B		VOX 1395	25 cm
1710-72D	<u>Vox-Orchester</u> Erhardtmarsch [Blaue Äugelein] [Blue Bell] (Marsch)	VOX 1395	25 CIII
			(K1924); (NE 08/1923)
	M: Theodore F. Morse	Berlin	1923-07/08-ca
1872-BB	Vox-Orchester mit Nebe-Quartett und Max Kuttner (Tenor)	VOX 4206	25 cm
	Rheinischer Sang (Potpourri, 1.Teil)		
	M F2-H		(NE 07/1927)
	M: Fritz Hannemann		1927.06-ca
2276-B	Auch auf Kristall 7203 Vox-Orchester	VOX 1634	25 cm
2210-6	Schöner Rhein (Patriotischer Marsch)	VOX 1034	25 0111
	M: P. Strich	Berlin	1924-05-ca
	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1078	25 cm
	Ihr kleinen Mägdelein (Twostep)		
	Fräulein Puck (Operette)	Davilla	(NE 04/1922, (K1924)
	M: Walter Kollo	Berlin	1922
	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] Susi, du kleines Mäuschen (Twostep)	VOX 1078	25 cm
	Fräulein Puck (Operette)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Walter Kollo	Berlin	1922
	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1081	25 cm
	Einzugsmarsch der Bojaren (Bojarernas intagsmårsch) (Marsch)		
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: Johan Halvorsen	Berlin	1922
	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1081	25 cm
	Erinnerung an St. Moritz		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Metzdorff	Berlin	1922
Vox-O	rchester,		
41-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 8410	25 cm
	Tiroler Holzhacker-Buab'n (Marsch)		
			(NE 04/1927)
	M: J. F. Wagner		1922-01-ca
231-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1080	25 cm
	Viktoria-Marsch (Marsch (Armeemarsch 174))		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Franz von Blon	Berlin	1922-01/02
271-AA	Grosses Vox Künstler-Orchester	VOX 01734	30 cm
	Ouvertüre		33 3
	Les Petits Riens (Oper)		(NE 01/1925)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.299b	Berlin	1924-10-ca
282-AA	Grosses Vox Künstler-Orchester	VOX 01734	30 cm
	Prélude, 1. Akt (Ouvertüre)		(NE 04/400E)
	Carmen (Oper) Georges Bizet/T: Henry Meilhac und Ludovic Halévy, nach einer Novelle von Prosper Merimée	Berlin	(NE 01/1925) 1924-10-ca
414-½B	Vox-Orchester	VOX 1397	25 cm
. I / 2 D	Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)	. O. 1331	20 0111
	Dichter und Bauer (Operette)		(K1924); (NE 08/1923)
	M: Franz von Suppé	Berlin	1922-01-ca
415-½B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1397	25 cm
	Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)		######################################
	Dichter und Bauer (Operette)	Borlin	(K1924); (NE 08/1923)
	M: Franz von Suppé	Berlin	1922-01-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 559 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	röffentlichung, Referenz,Datum:
466-B	Gezongen door den Heer Sibenio, Zaandam, met Vox Orkest; Bariton Zoete Wraak uit "De Bruiloft van Figaro" Die Hochzeit des Figao (Oper)	VOX H.10056	25 cm
	M: Wolfgang Amadeus Mozart		1922-02-ca
469-B	Gezongen door den Heer Sibenio, Zaandam, met Vox Orkest; Bariton Gebet van Valentyn uit de Opera "Faust"	VOX H.10056	25 cm
	Faust (Oper) N: Charles Gounod		1922-02-ca
476-B	Vox-Orchester	VOX 1367	25 cm
	Apfelblüte (Intermezzo) M: Ludwig Siede	Berlin	(K1924); (NE 06/1923) 1922-02-ca
478-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1367	25 cm
	Neckereien (Marschpotpourri)		(K1024): (NE 06/1022)
	M: Hermann Starke	Berlin	(K1924); (NE 06/1923) 1922-02-ca
640-1BB	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 8206	25 cm
	Die Glocken von St. Malo		(1)= (= (1,000)
	M: W. Rimmer		(NE 07/1926) 1926-06-ca
642-BB	Vox-Orchester	VOX 8206	25 cm
	Lorelei-Walzer (Walzer)		
	M: Carl Woitschach		(NE 07/1926) 1926-06-ca
668-B	Vox-Orchester	VOX 1806	25 cm
000 2	Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Wiener Lied)	1011 1000	20 0
	M: Robert Stolz/T: Kurt Robitschek	Berlin	1922-04-ca
670-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1806	25 cm
	Im Holderstrauch (Lied)	D. die	4000.04
	M: F. Kirchner	Berlin	1922-04-ca
975-B	Vox-Orchester mit Gesang	VOX 1203	25 cm
	Wir versaufen unserer Oma ihr klein' Häuschen [In der Jugend tut es wohl] (Foxtrot)		(((1004)
	M+T: Robert Steidl	Berlin	(K1924) 1922-08-ca
976-B	Vox-Orchester mit Gesang [Chor]	VOX 1203	25 cm
	Wenn du einmal eine Braut hast (Shimmy-Fox)		
	Die erste Nacht (Musikalischer Schwank) M: Hugo Hirsch/T: Erich Urban und Hans H. Zerlett [?Max Heye]	Berlin	(K1924) 1922-08-ca
977-B	Vox-Orchester mit Gesang [Chor]	VOX 1204	25 cm
311-D	In Berlin an der Ecke von der Kaiser-Allee (Onestep)	VOX 1204	23 6111
	Die kleine Sünderin (Operettenschwank)	5 "	(K1924)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Hans H. Zerlett (Buch) und Willy Prager (Gesangstexte)	Berlin	1922-08-ca
978-B ?	Vox-Orchester mit Gesang [Chor] Mädels, wozu habt ihr denn die Beinchen (Foxtrot)	VOX 1204	25 cm
	Die kleine Sünderin (Operettenschwank)		(K1924)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Hans H. Zerlett (Buch) und Willy Prager (Gesangstexte)	Berlin	1922-08-ca
979-B	Vox-Orchester mit Gesang [Chor] Weine nicht (Foxtrot)	VOX 1205	25 cm
	M: Arthur Rebner	Porlin	(K1924)
980-B	Vox-Orchester mit Gesang [Chor]	Berlin VOX 1205	1922-08-ca 25 cm
300-Б	Püppchen Liese (Foxtrot)	VOX 1203	23 6111
	M: Edith Worsing	Berlin	(K1924) 1922-08-ca
981-B	Vox-Orchester mit Gesang [Chor]	VOX 1206	25 cm
-	Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe (Onestep) Madame Flirt (Operette)		(K1924)
	M: Walter Bromme/T: Georg Okonkowski und Will Steinberg	Berlin	1922-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 560 von 640

		röffentlichung, Referenz, Datum:
Vox-Orchester mit Gesang [Chor] Ich such' 'ne Kleine (Foxtrot)	VOX 1206	25 cm
M: John Walter	Berlin	(K1924) 1922-08-ca
<u>Vox-Orkest</u>	VOX H.10098	25 cm
Kindjes Kerstliedje		1922-10-ca
<u>Vox-Orchester</u>	VOX 8369	25 cm
Adieu Mimi (Operette)	Berlin	(NE 01/1927) 1926-12-ca
<u>Vox-Orchester</u>	VOX 8369	25 cm
Adieu Mimi (Operette)	Berlin	(NE 01/1927) 1926-12-ca
Vox-Orchester mit Gesang [Chor]	VOX 1260	25 cm
,		(K1924); (NE 01/1923)
M: Leo Fall/T: Rudolf Schanzer & Ernst Welisch	Berlin	1922-11-ca
Vox-Orchester mit Refraingesang Meine Beine, deine Beine, unterm Tisch (Foxtrot)	VOX 8385	25 cm
		(NE 02/1927) 1927-01-ca
Vox-Orchester mit Refraingesang	VOX 8385	25 cm
		(NE 02/1927)
	VOY 8/13	1927-01-ca 25 cm
Liebesnacht auf Hawaii [Dreamnight On Hawaii] (Boston)	VOX 0413	23 (111
M: E. Matron [?Marton]		(NE 03/1927) 1927-01-ca
Vox-Orchester mit Refraingesang Ich red' mir ein, es geht mir gut (Lied und Foxtrot)	VOX 8392	25 cm
		(NE 03/1927) 1927-01-ca
Vox-Orchester mit Refraingesang	VOX 8392	25 cm
Du kannst mich verlassen (Foxtrot-Lied)		(NE 02/4027)
M: F. Fleischmann/T: Seifert		(NE 03/1927) 1927-01-ca
Vox-Orchester mit Refraingesang	VOX 8412	25 cm
Nur Du (Singspiel)		(NE 03/1927)
M: Walter Kollo/T: Bruno Hardt-Warden und Walter Kollo		1927-01-ca
Du, nur du (Blues)	VOX 8412	25 cm
Nur Du (Singspiel) M: Walter Kollo/T: Bruno Hardt-Warden und Walter Kollo		(NE 03/1927) 1927-01-ca
Vox-Orchester mit Gesang Wahre Liebe blüht nur einmal (Boston-Lied)	VOX 1353	25 cm
I'm forever blowing bubbles;	Porlin	(K1924); (NE 05/1923)
		1923-03-ca 25 cm
Goldblondes Mädel vom Rhein (Lied)	2011.000	
M: Robert Stolz	Berlin	(K1924); (NE 05/1923) 1923-03-ca
Vox-Orchester mit Refraingesang Ich möcht' einmal ein Floh sein [Jack In The Box] (Foxtrot)	VOX 8428	25 cm
- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		(NE 03/1927)
	Ich such' 'ne Kleine (Foxtrot) M: John Walter Vox-Orkest Kindjes Kerstliedje Vox-Orchester Adieu Mimi (Coperette) M: Ralph Benatzky und A. Engel/T: J. Horst Vox-Orchester Schatz, komm in ein Nachtlokal (Foxtrot) Adieu Mimi (Operette) M: Ralph Benatzky und A. Engel/T: J. Horst Vox-Orchester mit Gesang (Chor) Josef, wie bist du so keusch (Shimmy-Lied) Madame Pompadour (Operette) M: Leo Fall/T: Rudolf Schanzer & Ernst Welisch Vox-Orchester mit Refraingesang Meine Beine, deine Beine, unterm Tisch (Foxtrot) M: Stephan Weiss Vox-Orchester mit Refraingesang Wo sind deine Haare, August? (Foxtrot) M: Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda Vox-Orchester mit Refraingesang Liebesnacht auf Hawaii [Dreamnight On Hawaii] (Boston) M: E. Matron [?Marton] Vox-Orchester mit Refraingesang Ich red' mir ein, es geht mir gut (Lied und Foxtrot) M: Hermann Leopoldi/T: Wauwau, Kat. Vox-Orchester mit Refraingesang Du kannst mich verlassen (Foxtrot-Lied) M: F. Fleischmann/T: Seifert Vox-Orchester mit Refraingesang Du, nur du (Blues) Nur Du (Singspiel) M: Walter Kollo/T: Bruno Hardt-Warden und Walter Kollo Vox-Orchester mit Refraingesang Under Liebe blüht nur einmal (Boston-Lied) I'm forever blowing bubbles; M: Jaan Kenbrovin, John W. Keletter/T: Otto Stransky Vox-Orchester mit Refsang Goldblondes Mädel vom Rhein (Lied) M: Robert Stolz Vox-Orchester mit Refraingesang	Ich such' 'ne Kleine (Foxtrot) M. John Walter M. John Walter Wox-Orkest Kindjes Kerstliedje VOX H.10098 Kindjes Kerstliedje VOX B.369 Adieu Mimi (Foxtrot) Adieu Mimi (Foxtrot) Adieu Mimi (Foxtrot) M. Ralph Benatzky und A. Engel/T: J. Horst Wox-Orchester M. Ralph Benatzky und A. Engel/T: J. Horst Wox H. Ralph Benatzky und A. Engel/T: J. Horst Berlin Vox-Orchester mit Gesang (Chorl Vox Orchester mit Gesang (Chorl Vox-Orchester mit Gesang (Chorl Vox-Orchester mit Refraingesang Meine Beine, deine Beine, unterm Tisch (Foxtrot) M. Eso Fall/T: Rudolf Schanzer & Ernst Wellsch M. Stephan Weiss Vox-Orchester mit Refraingesang Wo sind deine Haare, August? (Foxtrot) M. Richard Fall/T: Fritz Löhner-Beda Vox-Orchester mit Refraingesang Liebesnacht auf Hawaii (Dreamnight On Hawaii) (Boston) M. E. Matron (**Marton) M. Hermann Leopold/T: Waluwau, Kat. Vox-Orchester mit Refraingesang Uv Sasso Du kannst mich verlassen (Foxtrot-Lied) M. F. Fleischmann/T: Seifert Vox-Orchester mit Refraingesang Uv Schorchester mit Refraingesang Vox 8412 Marsch ins Bett, mein Schatz (Marschlied) Nur Du (Singspiel) M: Walter Kollot': Bruno Hardt-Warden und Walter Kollo Vox-Orchester mit Refraingesang Vox 1353 Wahre Liebe blüth rur einmal (Boston-Lied) M: Joan Kenbrovin, John W. Keletter T: Otto Stransky Berlin Vox-Orchester mit Refraingesang Vox 1353 Wahre Liebe blüth rur einmal (Boston-Lied) M: Asan Kenbrovin, John W. Keletter T: Otto Stransky Berlin Vox-Orchester mit Refraingesang Vox 1353

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 561 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	\	/eröffentlichung, Referenz,Datum:
1519-BB	Vox-Orchester mit Refraingesang	VOX 8427	25 cm
	Zwei rote Rosen, ein zarter Kuss (Lied und Foxtrot)		(NE 00/4007)
	M: Walter Kollo		(NE 03/1927) 1927-02-ca
1520-BB	Vox-Orchester mit Refraingesang	VOX 8428	25 cm
	Liebe Katharina, komm mit mir nach China		(NE 00/4007)
	M: Richard Fall		(NE 03/1927) 1927-02-ca
1521-BB	Vox-Orchester mit Refraingesang	VOX 8427	25 cm
	Blume von Hawaii (Lied und Foxtrot)		(1.1 (1)
	M: Walter Kollo		(NE 03/1927) 1927-02-ca
	Es ist eine Metall-Matrize nachgewiesen mit einem Opern-Bass, möglicherweise Miroslav Jenik		.02. 02 04
1626-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1396	25 cm
	Feuert los [Blaze Away] (Marsch)		(K1924); (NE 08/1923)
	M: Abe Holzmann	Berlin	1923-06-ca
1717-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1396	25 cm
	Florentiner Marsch (Marsch)		(K1924); (NE 08/1923)
	M: Julius Fučik, op.214	Berlin	1923-07/08-ca
1718-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1596	25 cm
	Am Lagerfeuer (Charakterstück)	Davis	4000.07/00
	M: Ludwig Siede	Berlin	1923-07/08-ca
1719-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1596	25 cm
	Sefira (Twostep-Intermezzo)		
	M: Ludwig Siede	Berlin	1923-07/08-ca
1721-B	Vox-Orchester	VOX 1639	25 cm
	Kinderlieder-Marsch (Marsch)		
	M: Carl Michael Ziehrer	Berlin	1923-07/08-ca
1722-B	Vox-Orchester	VOX 1426	25 cm
	Grosser Gott, wir loben dich (Choral)		
	M: Traditionell/T: Ignaz Franz	Berlin	1923-07/08-ca
1722-B	Vox-Orchester	VOX 8312	25 cm
	Grosser Gott wir loben dich (Choral)		20 0
			(NE 12/1926) 1923-07/08-ca
1723-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1426	1923-07/06-ca 25 cm
1725-6	Der Christbaum ist der schönste Baum (Weihnachtslied)	VOX 1420	20 0111
	Unbekannt	Berlin	1923-07/08-ca
1765-BB	Vox-Orchester mit Refraingesang	VOX 8476	
1703-66	Deine Augen sind ein Rundfunk (Foxtrot)	VOX 0470	25 6111
			(NE 05/1927)
4766 BB	M: Walter Kollo/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer	VOX 8476	1927-05-ca
1766-BB	Vox-Orchester mit Refraingesang Man kann von drüben 'rübersehn (Foxtrot)	VUX 0470	25 cm
			(NE 05/1927)
4074 *	M: E. Allan/T: W. Kollo	VOY 04005	1927-05-ca
1871-A	<u>Vox-Orchester</u> Erhardt-Marsch (Blau Äuglein) [Blue Bell] (Marsch)	VOX 01635	30 cm
	M: Theodore F. Morse/T: Edward Madden	Berlin	1924-07-ca
1872-A	Vox-Orchester Deutscher Marsch (Potpourri)	VOX 01635	30 cm
	M: Wilhelm Lindemann	Berlin	1924-07-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 562 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz,Datum:
1951-BB	Vox-Orchester mit Ensemble Volkslieder-Potpourri, 1. Teil (Potpourri)	VOX 8558	25 cm
	Bearbeitung: Alfred Strasser		(K1928) 1927-07-ca
1952-BB	Vox-Orchester mit Ensemble	VOX 8558	25 cm
	Volkslieder-Potpourri, 2. Teil (Potpourri)		(K1928)
	Bearbeitung: Alfred Strasser	VOV	1927-07-ca
1953-BB	Vox-Orchester mit Ensemble Studentenlieder-Potpourri, 1. Teil (Potpourri)	VOX 8544	25 cm
	Bearbeitung: Alfred Strasser		(K1928) 1927-07-ca
1954-BB	Vox-Orchester mit Ensemble Studentenlieder-Potpourri, 2. Teil (Potpourri)	VOX 8544	25 cm
	Bearbeitung: Alfred Strasser		(K1928) 1927-07-ca
1955-BB	Vox-Orchester mit Ensemble	VOX 4216	25 cm
	Ein Prosit der Gemütlichkeit (Heiteres Trinklieder-Potpourri, 1. Teil)		(NE 09/1927)
	M: Fritz Hannemann		1927-07-ca
	Kristall 7300 als "Männerchor mit Orchester"		
1956-BB	Vox-Orchester mit Ensemble Ein Prosit der Gemütlichkeit (Heiteres Trinklieder-Potpourri, 2. Teil)	VOX 4216	25 cm
	M: Fritz Hannemann		(NE 09/1927) 1927-07-ca
	Kristall 7300 als "Männerchor mit Orchester"		
2031-A	Vox-Orchester	VOX 1522	25 cm
	Frühlingsträume Marietta (Operette)	(1	(1924); (NE 02/1924)
	M: Walter Kollo/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden	Berlin	1924-11-ca
2032-B	<u>Vox-Orchester</u> Warte, warte nur ein Weilchen	VOX 1522	25 cm
	Marietta (Operette)	(H	(1924); (NE 02/1924)
	M: Walter Kollo/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden	Berlin	1923-12-ca
2034-B	Vox-Orchester In Reih und Glied (Marsch)	VOX 1639	25 cm
	M: Carl Woitschach	Berlin	1923-12-ca
2038-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1597	25 cm
	Unter dem Sternenbanner [The Stars And Stripes Forever] (Marsch) M: John Philip Sousa	Berlin	1923-12-ca
2039-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1597	25 cm
	Kadetten-Marsch [The High School Cadets] (Marsch) M: John Philip Sousa	Berlin	1923-12-ca
2040-B	Vox-Orchester Heinzelmännchens Wachtparade (Charakterstück)	VOX 1557	25 cm
	M: Richard Eilenberg, op.29	Berlin	1923-12-ca
2041-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1557	25 cm
	Apfelblüte (Intermezzo) M: Ludwig Siede	Berlin	1923-12-ca
	ivi. Ludwig Siede	Denin	1923-12-Ca
2042-B	Vox-Orchester El Canitan (Marsch)	VOX 1558	25 cm
	El Capitan (Marsch) M: John Philip Sousa	Berlin	1923-12-ca
2046-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1558	25 cm
	Manhattan Beach (Marsch)		
	M: John Philip Sousa	Berlin	1923-12-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz, Datum:
2047-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1655	25 cm
	Hail To The Spirit Of Liberty (Marsch)		
	M: John Philip Sousa	Berlin	1923-12-ca
2072-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1655	25 cm
	King Cotton (Marsch)		
	M: John Philip Sousa	Berlin	1923-12-ca
2081-B	Vox-Orchester	VOX 1660	25 cm
	Wiwat wesele w ojcowie (Mazurka)		
	Polnische Tänze M: Louis Lewandowski	Berlin	1924-01-ca
2082-B	Vox-Orchester	VOX 1660	25 cm
	Mis-Mazur (Mazurka)		
	Polnische Tänze	5 "	
	M: Louis Lewandowski	Berlin	1924-01-ca
2098-B	<u>Vox-Orchester</u> Polnischer Tanz	VOX 1664	25 cm
	Polnischer Tänze		
	M: C. Burow	Berlin	1924-01-ca
2099-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1664	25 cm
	Kikapo		
	Polnische Tänze M: C. Burow	Berlin	1924-01-ca
2105-B	Vox-Orchester	VOX 1665	25 cm
2.00 2	Flisaki	VOX 1000	20 0111
	Polnische Tänze		
	M: J. P. Hartmann	Berlin	1924-01-ca
2106-B	Vox-Orchester	VOX 1665	25 cm
	Krestianotscha Polnische Tänze		
	M: J. P. Hartmann	Berlin	1924-01-ca
2149-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1552	25 cm
	Leben in die Bude, oder: Das musikalische Haus,1. Teil (Potpourri)	5 "	
	Bearbeitung: Camillo Morena	Berlin	1924-02-ca
2150-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1552	25 cm
	Leben in die Bude, oder: Das musikalische Haus,2. Teil (Potpourri)		
	Bearbeitung: Camillo Morena	Berlin	1924-02-ca
2171-B	Vox-Orchester	VOX 1580	25 cm
	Frühlingsträume [Was eine Frau im Frühling träumt] (Double-Fox)		
	Marietta (Operette)	D. J.	4004.00
	M: Walter Kollo/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden	Berlin	1924-03-ca
2172-B	<u>Vox-Orchester</u> Ich sag nicht ja, ich sag nicht nein (Shimmy)	VOX 1580	25 cm
	Señora (Operette)		
	M: Hugo Hirsch/T: Alfred Berg, Paul Fago	Berlin	1924-03-ca
2264-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1633	25 cm
	Gruss an Bern (Marsch) M: Carl Friedemann	Porlin	1024.05.00
	M. Can Friedemann	Berlin	1924-05-ca
2265-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1633	25 cm
	Marsch des Züricher Infanterie-Regiments 27 (Marsch)		
	M: Ed. Bodmer	Berlin	1924-05-ca
2269-B	Vox-Orchester	VOX 1759	25 cm
2269-B			_0 0111
2200 B	Zehn selige Minuten, 1.Teil (Potpourri)		
2200 B	Zehn selige Minuten, 1.Teil (Potpourri) Grosses Schlager-Potpourri Bearbeitung: Otto Lindemann	Berlin	1924-05-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 564 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz, Datum:
2270-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1759	25 cm
	Zehn selige Minuten, 2.Teil (Potpourri)		
	Grosses Schlager-Potpourri Bearbeitung: Otto Lindemann	Berlin	1924-05-ca
2271-B	Vox-Orchester	VOX 1657	25 cm
2271-0	Saar-Glocken [Les cloches de la Sarre] (Marsch)	VOX 1037	25 6111
	M: E. Oberhoffer	Berlin	1924-05-ca
2275-B	Vox-Orchester Secretaria (Marcell)	VOX 1657	25 cm
	Saarsterne (Marsch) M: E. Oberhoffer	Berlin	1924-05-ca
2288-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1634	25 cm
(2289-B ?	P) Aufzug der Stadtwache (Charakterstück)		
	M: Léon Jessel	Berlin	1924-09-ca
2380-A	Vox-Orchester	VOX 01967	30 cm
2300-A	Reichsbanner-Marsch "Schwarz-Rot-Gold" (Marsch)	VOX 01307	00 0111
	M: Willy Hainsberg/T: G. Vogel	Berlin	1925-08-ca
2381-A	Vox-Orchester	VOX 01967	30 cm
	Das heilige Banner (Marsch) M: W. Petzold	Berlin	1925-08-ca
	W. W. 1 0/2010	Beriiii	1020 00 00
2569-B	Orchester mit Refraingesang	VOX 1833	25 cm
	Wohnst du denn bei deiner Alten (Lied und Shimmy)		
	Madame Revue (Revue)	Davlin	4005.00
2570-B	M: Rudolf Nelson	Berlin VOX 1833	1925-03-ca 25 cm
237U-B	Orchester mit Refraingesang Zur Liebe gehört auch ein bisschen Musik (Lied und Foxtrot)	VOA 1833	25 (111
	Madame Revue (Revue)		
	M: Rudolf Nelson	Berlin	1925-03-ca
2687-G	Vox-Orchester mit Ensemble	VOX 8651	25 cm
	§11 (Lustiges Trinklieder-Potpourri, 1. Teil) M: Max Rhode		1928-06-ca
	W. Wax Milouc		1020 00 04
2688-1G	Vox-Orchester mit Ensemble	VOX 8651	25 cm
	§11 (Lustiges Trinklieder-Potpourri, 2. Teil)		
	M: Max Rhode		1928-06-ca
2689-1G	Vox-Orchester mit Ensemble	VOX 8657	25 cm
2009-10	Gold'ne Burschenzeit (Studentenlieder-Popourri, 1. Teil)	VOX 8037	25 6111
	M: H. Manfred		1928-06-ca
2690-G	Vox-Orchester mit Ensemble	VOX 8657	25 cm
	Gold'ne Burschenzeit (Studentenlieder-Popourri, 2. Teil) M: H. Manfred		1928-06-ca
	W. Tr. Manifed		1020 00 04
3034-B	[Orchester]	VOX 8059	25 cm
	Prostna Cviceni Zen, dil I		
	VIII. Slet Vsesokolksky 1926		1025 12 oo
	M: Karel Pospíšil Musik für Turnerbewegung "Sokol"		1925-12-ca
3035-B	[Orchester]	VOX 8059	25 cm
	Prostna Cviceni Zen, dil II		
	VIII. Slet Vsesokolksky 1926		
	M: Karel Pospíšil Musik für Turnerbewegung "Sokol"		1925-12-ca
	widok full rufflerbewegung SUKUI		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 565 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz,Datum:
3036-B	[Orchester]	VOX 8060	25 cm
	Prostna Cviceni Zen, dil III		
	VIII. Slet Vsesokolksky 1926		
	M: Karel Pospíšil		1925-12-ca
	Musik für Turnerbewegung "Sokol"		
3037-B	[Orchester]	VOX 8060	25 cm
	Prostna Cviceni Zen, dil IV		
	VIII. Slet Vsesokolksky 1926		1005.10
	M: Karel Pospíšil		1925-12-ca
	Musik für Turnerbewegung "Sokol"		
3038-B	[Orchester]	VOX 8061	25 cm
	Prostna Cviceni Zen, dil V		
	VIII. Slet Vsesokolksky 1926		1925-12-ca
	M: Karel Pospíšil		1925-12-Ca
	Musik für Turnerbewegung "Sokol"	WOV and	0.5
3039-B	[Orchester]	VOX 8061	25 cm
	Prostna Cviceni Zen, dil VI VIII. Slet Vsesokolksky 1926		
	M: Karel Pospíšil		1925-12-ca
	Musik für Turnerbewegung "Sokol"		1925-12-08
2040 B		VOX 8062	05
3040-B	[Orchester] Prostna Cviceni Zen, dil VII	VOX 8062	25 cm
	VIII. Slet Vsesokolksky 1926		
	M: Karel Pospíšil		1925-12-ca
	Musik für Turnerbewegung "Sokol"		1020 12 00
3041-B	[Orchester]	VOX 8062	25 cm
3041-0	Prostna Cviceni Zen, dil VIII	VOX 8002	25 (111
	VIII. Slet Vsesokolksky 1926		
	M: Karel Pospíšil		1925-12-ca
	Musik für Turnerbewegung "Sokol"		
3042-B	[Orchester]	VOX 8063	25 cm
00.2.2	Prostna Cviceni Zen, dil IX	1 Ox 0000	20 0
	VIII. Slet Vsesokolksky 1926		
	M: Karel Pospíšil		1925-12-ca
	Musik für Turnerbewegung "Sokol"		
3043-B	[Orchester]	VOX 8063	25 cm
	Prostna Cviceni Zen, dil X		
	VIII. Slet Vsesokolksky 1926		
	M: Karel Pospíšil		1925-12-ca
	Musik für Turnerbewegung "Sokol"		
3048-B	Vox orchestr	VOX 8066	25 cm
	Aha, to je ta Praha!		
	M: Karel Hašler		1925-12-ca
3049-B	Vox orchestr	VOX 8066	25 cm
	Andulička		
	M: Karel Hašler		1925-12-ca
3083-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 8100	25 cm
	Schreib' keine Briefe (Don't Write Letters) (Foxtrot)		
	Die Nacht der Nächte (Revue)		(NE 03/1926)
	M: Rudolf Nelson		1926-01-ca
3087-B	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 8100	25 cm
	Komm, lass uns nach Hause geh'n (Let's Get Home) (Foxtrot)		
	Die Nacht der Nächte (Revue)		(NE 03/1926)
	M: Rudolf Nelson		1926-01-ca
3264-1⁄2BI	B <u>Vox-Orchester, mit Trompeten-Solo</u>	VOX 8220	25 cm
	Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent		
			(NE 08/1926)
	M: L. Waldmann		1926-01/02

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 566 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz, Datum:
3265-½BB	<u>Vox-Orchester, mit Trompeten-Solo</u> Die Post im Walde	VOX 8220	25 cm
	M: A. Schaeffer		(NE 08/1926) 1926-01/02
	Vox-Orchester mit Gesang [Chor] Liebe lehrt die Esel tanzen (Lied)	VOX 1260	25 cm
	Madame Pompadour (Operette) M: Leo Fall/T: Rudolf Schanzer & Ernst Welisch	Berlin	(K1924); (NE 01/1923) 1922
	Vox-Orchester mit Gesang [Chor]	VOX 1261	25 cm
	Wenn des Abends erst die Lichter glüh'n [Normaluhr] New York-Berlin (Revue)		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Rudolf Nelson/T: Kurt Tucholsky Vox-Orchester mit Gesang [Chor]	Berlin VOX 1261	1922 25 cm
	Wer so gut küssen kann (Foxtrot)		
	New York-Berlin (Revue) M: Rudolf Nelson/T: Kurt Tucholsky	Berlin	(K1924); (NE 01/1923) 1922
	Vox-Orchester mit Gesang [Chor]	VOX 1262	25 cm
	Du schwarze Lola (Lied)	VOX 1202	20 0111
	Die tolle Lola (Operette, nach Gustav Kadelburg)	5	(K1924); (NE 01/1923)
	M: Hugo Hirsch/T: Buch von Arthur Rebner	Berlin	1922
	Vox-Orchester mit Gesang [Chor] Ich bleib' dir treu (Shimmy-Foxtrot)	VOX 1262	25 cm
	Die tolle Lola (Operette, nach Gustav Kadelburg)		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Hugo Hirsch/T: Buch von Arthur Rebner	Berlin	1922
	Vox-Orchester mit Gesang [Chor] Babette, Babette (Shimmy)	VOX 1263	25 cm
	Europa spricht davon (Revue)		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Arthur Rebner	Berlin	1922
	Vox-Orchester mit Gesang [Chor]	VOX 1263	25 cm
	Wir hab'n kein Geld [Herr Direktor, bitte Vorschuss] (Shimmy-Stimmungslied)		
	M: W. James	Berlin	(K1924); (NE 01/1923) 1922
	Vox-Orchester mit Gesang	VOX 1293	25 cm
	Sonne über Deutschland, 1. Teil (Tongemälde)		(K1924)
	M: Camillo Morena	Berlin	1922
	Vox-Orchester mit Gesang [Chor] Sonne über Deutschland, 2. Teil (Tongemälde)	VOX 1293	25 cm
	Soline uper Deutschland, 2. Tell (Tongenlande)		(K1924)
	M: Camillo Morena	Berlin	1922
	Vox-Orchester mit Gesang [Chor]	VOX 1294	25 cm
	Ja, die Lieb' ist ein Betrieb (Valse) Die Königin von Montmartre [Die Königin der Strasse] (Operette)		(K1924)
	M: Vada Ennèm	Berlin	1924)
	Vox-Orchester mit Gesang [Chor]	VOX 1294	25 cm
	Sisi, komm ins Séparée (Shimmy)		(((1004)
	Die Königin von Montmartre [Die Königin der Strasse] (Operette) M: Vada Ennèm	Berlin	(K1924) 1922
	Vox-Orchester	VOX 1301	25 cm
	Calvenmarsch (Schweizer Marsch)		(K1924); (NE 03/1923)
	Bearbeitung: R. Naumann	Berlin	1922
	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1301	25 cm
	La Mastralia (Bündener Landsgemeidnemarsch) (Schweizer Marsch)		(K1024)- (NE 02/4022)
	Bearbeitung: R. Naumann	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922
-	<u>Vox-Orchester</u> Alter Jägermarsch (Schweizer Marsch)	VOX 1302	25 cm
	······································		(K1924); (NE 03/1923)
	Bearbeitung: R. Naumann		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 567 von 640

latrize: Interp	oret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
	c-Orchester	VOX 1302	25 cm
Der	Fulenbacher (Schweizer Marsch)		(K1924); (NE 03/1923)
Bea	urbeitung: R. Naumann	Berlin	1922
Vox	c-Orchester	VOX 1303	25 cm
Alte	er Ordonnanzmarsch (Schweizer Marsch)		
D	uhaitusas D. Mausasas	Davilia	(K1924); (NE 03/1923)
	rbeitung: R. Naumann	Berlin VOX 4202	1922
	<u>c-Orchester</u> er Schweizer Marsch (Schweizer Marsch)	VOX 1303	25 cm
7			(K1924); (NE 03/1923)
Bea	rbeitung: R. Naumann	Berlin	1922
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	c-Orchester	VOX 1304	25 cm
Beri	ner Marsch (Schweizer Marsch)		(K4004) (NE 00/4000)
Rea	urbeitung: R. Naumann	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922
	c-Orchester	VOX 1304	25 cm
	rten-Marsch (Schweizer Marsch)	VOX 1304	25 6111
	,		(K1924); (NE 03/1923)
Bea	rbeitung: R. Naumann	Berlin	1922
	c-Orchester	VOX 1305	25 cm
Sch	weizer Tagwache (Schweizer Marsch)		(((1004) (NE 00(1000)
Bea	urbeitung: R. Naumann	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922
	c-Orchester	VOX 1305	25 cm
	ofenstreich (Schweizer Marsch)	1000	20 0111
·	·		(K1924); (NE 03/1923)
Bea	rbeitung: R. Naumann	Berlin	1922
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	c-Orchester mit Gesang	VOX 1352	25 cm
War	rum hat denn der Mond keine Frau?		(K1024): (NE 05/1022)
M: F	H. Rose	Berlin	(K1924); (NE 05/1923) 1923
Vox	c-Orchester mit Gesang	VOX 1352	25 cm
	nn meine Grossmutter Räder hätt' (Shimmy-Foxtrot)		
			(K1924); (NE 05/1923)
M+T	T: Arthur Rebner	Berlin	1923
	c-Orchester mit Gesang	VOX 1368	25 cm
Das	s alte, neue Wien		(K1924); (NE 06/1923)
		Berlin	1923
Vox	c-Orchester mit Gesang	VOX 1368	25 cm
Seid	de, Brillanten schenk' ich meiner Frau		
		-	(K1924); (NE 06/1923)
	Fred Winter	Berlin	1923
	c-Orchester mit Gesang lass' dich nicht zu mir ins Zimmer mehr	VOX 1369	25 cm
ICII	lass dich nicht zu hill ins zimmer meni		(K1924); (NE 06/1923)
M: A	Arthur Rebner		1923
Vox	c-Orchester mit Gesang	VOX 1369	25 cm
Wo	ist mein Ideal? (Marsch)		
NA. 1	Engage Cootto	Dadia	(K1924); (NE 06/1923)
	/incent Scotto	Berlin	1923
	<u>c-Orchester</u> nn du nicht kannst, lass' mich mal (Shimmy-Blues)	VOX 1521	25 cm
****	aaon namo, nao mion mai (omininy-blues)		(K1924); (NE 02/1924)
M: T	Гheo A. Körner	Berlin	1923
Vox	<u>r-Orchester</u>	VOX 1521	25 cm
Yes	! We Have No Bananas (Shimmy (Foxtrot))		
	ning Coba/T. Frank Silver	5 ₽	(K1924); (NE 02/1924)
IVI: I	rving Cohn/T: Frank Silver	Berlin	1923

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 568 von 640

trize: Inte	erpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlid	chung, Referenz, Datum:
	ox-Orchester ohe Jugend (Kinderlieder-Marsch)	VOX 1563	25 cm
	: Carl Woitschach	Berlin	1924
Vo	ox-Orchester	VOX 1563	25 cm
	alace-March (Marsch) : Fermo D. Marchetti	Berlin	1924
<u>Vo</u>	ox-Orchester	VOX 1588	25 cm
	eue Kameraden (Marsch) : Friedrich Brotzen	Berlin	1924
Vo	ox-Orchester	VOX 1588	25 cm
	ach auf, mein Volk (Marsch) : F. v. Helden	Berlin	1924
		VOV 4500	
Th	ox-Orchester ne Handicap (Marsch und Twostep)	VOX 1598	25 cm
M:	: George Rosey	Berlin	1923-12
	ox-Orchester ne Scorcher (Marsch und Twostep)	VOX 1598	25 cm
	George Rosey	Berlin	1923-12
-	ox-Orchester	VOX 1656	25 cm
	eundschaftsmarsch [Hands Across The Sea] (Marsch) : John Philip Sousa	Berlin	1924
	ox-Orchester	VOX 1656	25 cm
	ne Liberty Bell (Marsch) : John Philip Sousa	Berlin	1924
	ox-Orchester	VOX 1659	25 cm
	a dwa pas (Polka) Dinische Tänze		
	W. Osmanski	Berlin	1924
Vo	ox-Orchester	VOX 1659	25 cm
	ekna Gosposia (Polka)		
	olnische Tänze : W. Osmanski	Berlin	1924
		VOX 1661	25 cm
	ox-Orchester berek Zawierucha	VOX 1661	25 CIII
	olnische Tänze		
M:	: Karol Namyslowski	Berlin	1924
	ox-Orchester esola (Polka)	VOX 1661	25 cm
	olnische Tänze		
	: H. Brzezinski	Berlin	1924
Lu	ox-Orchester uba (Polka russe)	VOX 1662	25 cm
	olnische Tänze : Adolphe Gauwin	Berlin	1924
	ox-Orchester	VOX 1662	25 cm
Po	olonja Marsz (Marsch) olnische Tänze	VOX 1002	20 0111
	: Carl Woitschach	Berlin	1924
Во	ox-Orchester oze cos Polske (Volkslied [Hymn naradowy])	VOX 1663	25 cm
	olnische Tänze : Kurpinski/Bearbeitung: C. Burow	Berlin	1924
IVI.	. raipinoa/bearbeitung. C. bulow	DeliiiI	1924

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 569 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröff	entlichung, Referenz, Datum:
	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1663	25 cm
	Boze cos Polske (Volkslied [Hymn naradowy])		
	Polnische Tänze		
	M: Kurpinski/Bearbeitung: C. Burow	Berlin	1924
	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1740	25 cm
	Husaren-Reveille (Marsch)		
	M: ?	Berlin	1924
	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 1740	25 cm
	Riberhus-Marsch (Marsch)		
	Erik Menveds Barndom (Operette)		
	M: J. F. Frøhlich	Berlin	1924
	Vox-Orchester	VOX 1982	25 cm
	Grosser Gott, wir loben dich (Choral)	VOX 1502	20 0111
	Deutsches Volkslied		(NE 12/1925)
	M: Traditionell/T: Ignaz Franz	Berlin	1925
	Vox-Orchester	VOX 1982	25 cm
	Wie schön leuchtet der Morgenstern (Choral)		(NIE 40/400E)
	McT. Dhilles Nicolai	Darlin	(NE 12/1925)
	M+T: Philipp Nicolai	Berlin	1925
	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 8014	25 cm
	Das heilige Banner (Marsch)		
			(NE 12/1925)
	M: W. Petzold		
	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 8014	25 cm
	Reichsbanner-Marsch, Schwarz-Rot-Gold (Marsch)		(15.40/4005)
	M: W. Haunsberg		(NE 12/1925)
	Vox-Orchester	VOX 8154	25 cm
	Der lustige Ehemann (Rheinländer)	VOX 0101	20 0111
	bor lastige Entitlatin (Montandor)		(NE 06/1926)
	M: Oscar Straus		(1.12 00/1020)
	Vox-Orchester	VOX 8154	25 cm
	Schenk' mir doch ein kleines bisschen Liebe (Rheinländer)		
	,		(NE 06/1926)
	M: Paul Lincke		
	<u>Vox-Orchester</u>	VOX 8155	25 cm
	Mirzl und Seppl (Ländler)		
			(NE 06/1926)
	M: Carl Woitschach		
	<u>Vox-Orchester</u> 's Roserl (Ländler)	VOX 8155	25 cm
	S Noseli (Lalidiei)		(NE 06/1926)
	M: Carl Woitschach		
	Orchester mit Refraingesang	VOX 8372	25 cm
	Herzen, die bei Nacht sich finden (Blues)		
	Miss Amerika (Operette)		(NE 01/1927)
	M: Walter Bromme	Berlin	
	Orchester mit Refraingesang	VOX 8372	25 cm
	Schlaf, Püppchen, schlaf (Sleep, Dolly Sleep) (Foxtrot)		
			(NE 01/1927)
	(C. Calson)	Berlin	(**= **********************************
	Vox-Orchester mit Refraingesang	VOX 8394	25 cm
	Ist meine Frau nicht süss [That Certain Party] (Foxtrot)	VOX 0334	25 6111
	ist meme trad mont suss [mat denam ranty] (roxitot)		(NE 03/1927)
	M: Walter Donaldson		(INC 03/1321)
		VOV coof	25
	Vox-Orchester mit Refraingesang	VOX 8395	25 cm
	In Schönbrunn (Wiener Lied)		/NE 00/400=1
	M. Delek Beresteler		(NE 03/1927)
	M: Ralph Benatzky		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 570 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	·	Veröffentlichung, Referenz, Datum:
	Vox-Orchester mit Refraingesang Mylady (Onestep)	VOX 8395	25 cm
			(NE 03/1927)
	M: Ralph Benatzky Vox-Orchester mit Refraingesang	VOX 8411	25 cm
	Ich hör' so gern Musik (Foxtrot-Lied)		(NE 03/1927)
	M: Austin Egen	VOV 0444	05.00
	Vox-Orchester mit Refraingesang Vanille (Foxtrot)	VOX 8411	
	M: Austin Egen		(NE 03/1927)
	<u>Vox-Orchester mit Refraingesang</u> Negers Liebling (Onestep)	VOX 8421	25 cm
	M: M. Urban		(NE 04/1927)
	Vox-Orchester mit Refraingesang	VOX 8421	25 cm
	Wer hat bloss den Käse zum Bahnhof gerollt (Onestep)		(NE 04/1927)
	M: Fr. Strassmann Vox-Orchester mit Refraingesang	VOX 8475	25 cm
	Was ist mit deiner Nase los, süsser Emil?		(NE 05/1927)
	M: Austin Egen		(112 00/ 1027)
	<u>Vox-Orchester mit Refraingesang</u> Was weisst du von meiner Liebe? (Foxtrot)	VOX 8475	25 cm
	M: Anton Profes		(NE 05/1927
	III. / III. O III / III. O IIII. O III. O III. O III. O III. O III. O III. O III.		
Vox-O	rchester, Max		
1873-BB	<u>Vox-Orchester mit Nebe-Quartett und Max Kuttner (Tenor)</u> Rheinischer Sang (Potpourri, 2.Teil)	VOX 4206	25 cm
	M: Fritz Hannemann		(NE 07/1927) 1927.06-ca
	Auch auf Kristall 7203		
Vox-Sr	orachlehraufnahme,		
1850-A	Vox-Sprachlehraufnahme, 7.Teil	VOX 0509	8 30 cm
	1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages] Vox-Sprachlehraufnahme. 7. Folge:		(NE 02/1926)
	Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)		1924-06-ca
1897-A	Vox-Sprachlehraufnahme,10.Teil	VOX 0509	9 30 cm
	1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages] Vox-Sprachlehraufnahme, 10. Folge;		(NE 02/1926)
	Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)		(NE 02/1926) 1924-08-ca
1899-1⁄2A	Vox-Sprachlehraufnahme,11.Teil 1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]	VOX 0510	0 30 cm
	Vox-Sprachlehraufnahme,11. Folge; Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)		(NE 02/1926) 1924-08-ca
1900-1/2A	Vox-Sprachlehraufnahme,12.Teil (Schluss)	VOX 0510	
	1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages] Vox-Sprachlehraufnahme, 12. Folge;		(NE 02/1926)
	Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)		1924-09-ca
Vox-S	/mphonie-Orchester		
1 -A	Vox-Symphonie-Orchester	VOX 0106	4 30cm
	Ouvertüre, 1.Teil	. JA 0100	. 300111
	Die Zauberflöte (Oper)	Double.	4004.40
	Wolfgang Amadeus Mozart Die Aufnahme wurde als Matrize 702-A wiederholt und unter gleicher Bestellnummer	Berlin	1921-12-ca
	veröffentlicht		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 571 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	tlichung, Referenz, Datum:
1A	Vox-Symphonie-Orchester	VOX 01064	30 cm
	Ouvertüre, 2.Teil		
	Die Zauberflöte (Oper) Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1921-12-ca
	Diese Aufnahme wurde als Matrize 703-A wiederholt und unter gleicher Bestellnummer veröffentlicht	Deniii	1321-12-0a
734-A	Vox-Symphonie-Orchester, Leitung: Kapellmeister Otto Urack	VOX 01287	30 cm
734-1⁄2A	Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)		
	Oberon (Oper)		(K1924)
	M: Carl Maria von Weber/T: James R. Planché	Berlin	1922-10-ca
	Beide Takes wurden veröffentlicht		
Vox-Sy	ymphonieorchester,		
1666-A	Vox-Symphonie-Orchester	VOX 01556	30 cm
	Fantasie, 1. Teil (Potpourri)		
	Tosca (Oper)		
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	Berlin	1924-02-ca
1680-A	<u>Vox-Symphonie-Orchester</u>	VOX 01556	30 cm
	Fantasie, 2. Teil (Potpourri)		
	Tosca (Oper)		
	M: Giacomo Puccini/T: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica	Berlin	1924-02-ca
2615-A	<u>Vox-Symphonie-Orchester</u>	VOX 08142	30 cm
	Melodien, 1. Teil		(1)= 0.44000
	Dalibor (Oper)		(NE 04/1926)
	M: Bedrich Smetana		1926-02-ca
	Möglicherweise auch auf Vox 018142 (Unbestätigte tschechische Serie, vermutlich jedoch Schreibfehler in Jindrich Meszner, "Přehled Zvukového Průmyslu – Studijní Materiály", Praha, 1985, S.199)		
2616-A	<u>Vox-Symphonie-Orchester</u>	VOX 08142	30 cm
	Melodien, 2. Teil		(NE 04/4026)
	Dalibor (Oper) M: Bedrich Smetana		(NE 04/1926) 1926-02-ca
	Möglicherweise auch auf Vox 018142 (Unbestätigte tschechische Serie, vermutlich jedoch Schreibfehler in Jindřich Meszner, "Přehled Zvukového Průmyslu – Studijní Materiály", Praha, 1985, S.199)		
2672-A	Vox-Symphonie-Orchester	VOX 08310	30 cm
	Fantasie		
	Zar und Zimmermann (Oper)		(NE 12/1926)
	(Albert Lortzing)		1926-03-ca
2673-A	Vox-Symphonie-Orchester	VOX 08310	30 cm
	Fantasie		(NE 40/400C)
	Der Waffenschmied (Oper) (Albert Lortzing)		(NE 12/1926) 1926-03-ca
2687-A	Vox-Symphonie-Orchester	VOX 08199	30 cm
2007-A	Die Moldau, 1. Teil	VOX 00133	30 6111
	a) Die Quelle, b) Waldjagd, c) Bauernhochzeit;		(NE 07/1926)
	M: Bedrich Smetana		1926-04-ca
	Möglicherweise auch auf Vox 018199 (Unbestätigte tschechische Serie, vermutlich jedoch		
	Schreibfehler in Jindrich Meszner, "Přehled Zvukového Průmyslu – Studijní Materiály", Praha, 1985, S.199)		
2688-A	Vox-Symphonie-Orchester	VOX 08199	30 cm
	Die Moldau, 2. Teil		
	a) Mondschein, b) Nymphenreigen, c) Die Moldau strömt breit dahin;		(NE 07/1926)
	M: Bedrich Smetana		1926-04-ca
	Möglicherweise auch auf Vox 018199 (Unbestätigte tschechische Serie, vermutlich jedoch Schreibfehler in Jindrich Meszner, "Přehled Zvukového Průmyslu – Studijní Materiály", Praha, 1985, S.199)		
	<u>Vox-Symphonie-Orchester</u>	VOX 08156	30 cm
	Fantasie, 1. Teil		
	7: \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		(NE 05/1926)
	Zwei Witwen (Oper) M: Bedrich Smetana		(IVL 03/1920)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 572 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz, Datum:
	<u>Vox-Symphonie-Orchester</u>	VOX 08156	30 cm
	Fantasie, 2. Teil		
	Zwei Witwen (Oper)		(NE 05/1926)
	M: Bedrich Smetana		
	<u>Vox-Symphonie-Orchester</u>	VOX 08184	30 cm
	Ouvertüre, 1. Teil		
	Carneval Romain		(NE 06/1926)
	M: Hector Berlioz		
	Vox-Symphonie-Orchester	VOX 08184	30 cm
	Ouvertüre, 2. Teil Carneval Romain		(NE 06/1926)
	M: Hector Berlioz		(NL 00/1920)
	Vox-Symphonie-Orchester	VOX 08268	30 cm
	Fantasie, 1. Teil	VOX 00200	30 CIII
	Der Evangelimann (Oper)		(NE 10/1926)
	M: Wilhelm Kienzl		,
	Vox-Symphonie-Orchester	VOX 08268	30 cm
	Fantasie, 2. Teil		
	Der Evangelimann (Oper)		(NE 10/1926)
	M: Wilhelm Kienzl		
Vox-T	anz-Orchester		
134-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01032	30 cm
	Mathematic-Trot (Foxtrot)		
			(K1921/22)
	M: H. Schwabe	Berlin	1921-12-ca
154-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01029	30 cm
	Allalah (Türkische Wachtparade) (Onestep)		
	Bitte zahlen (Revue)	D . II	(K1921/22)
	M: Rudolf Nelson/T: Kurt Tucholsky	Berlin	1923-01-ca
156-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01054	30 cm
	Traum-Walzer (Valse Boston)		(NE 02/1022 (K1021/22)
	M: Archibald Joyce	Berlin	(NE 03/1922, (K1921/22) 1923-01-ca
	Auch auf Vox 01993	Bornin	1020 01 00
179-1⁄2A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01038	30 cm
17 J-72K	Valse poudrée (Valse Boston)	VOX 01030	30 CIII
			(K1921/22)
	M: Francis Popy	Berlin	1923-01-ca
180-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01049	30 cm
	Rainbows (Shimmy-Foxtrot)		
			(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: Harry Carroll	Berlin	1923-01-ca
181-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01047	30 cm
	Pierrot (Valse Boston)		
			(K1921/22)
	M: J. Renée	Berlin	1923-01-ca
182-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01038	30 cm
	Big Ben [When Big Ben's Chimes Ring Out] (Jazz-Onestep (Shimmy))		(1/100/100)
	NA. LL NA. MARINE CO. FONA cilina co. 1	Darlin	(K1921/22)
	M: H.M. Wellmon [?Wellman]	Berlin	1923-01-ca
184-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01056	30 cm
	Irrende Liebe (Valse Boston)		(V4004/00\
	M: Joseph Rico	Berlin	(K1921/22) 1923-01-ca
100 4			
188-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01048	30 cm
	Flattery (Valse Boston)		(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: Sydney Baynes	Berlin	1923-01-ca
	-77	2011111	.525 51 64

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 573 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	tlichung, Referenz, Datum:
189-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01049	30 cm
	Mystery (Shimmy-Foxtrot)		
	M: Joseph A. Cirina/T: Cliff Hess	(NE (Berlin	03/1922, (K1921/22) 1923-01-ca
190-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01053	30 cm
130-A	Banjo-Song (Foxtrot (Shimmy-Foxtrot))	. O. O. O. O.	00 0111
	M. Faral, Chaffand	Davlia	(K1921/22)
192-A	M: Frank Stafford Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	Berlin VOX 01053	1923-01-ca 30 cm
192-A	Good Night (Valse Boston)	VOX 01033	30 0111
			(K1921/22)
400.4	M: Frank Stafford	Berlin	1922-01
193-A	Vox-Tanz-Orchester: [Rudolf Deman] Humming (Shimmy-Foxtrot)	VOX 01048	30 cm
	Faust on Toast (Revue)	(NE (03/1922, (K1921/22)
	M: Louis Breau und Ray Henderson	Berlin	1921-12
194-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01047	25 cm
	My Babys Arms (Shimmy (Foxtrot)) Ziegfeld's Follies of 1919 (Revue)		(K1921/22)
	M: Harry Tierney/T: Joe MacCarthy	Berlin	1921-12
224-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01068	30 cm
	Künstlerleben (Walzer)		
	M: Johann Strauss II, op.316	(N Berlin	IE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
237-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1030	25 cm
	Jonny-Fox (Fox erotic)	- 1000	
	AA T T	B #	(K1921/22)
050.4	M+T: Friedrich Holländer	Berlin	1921-12-ca
250-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] Geschichten aus dem Wiener Wald (Walzer)	VOX 01068	30 cm
	Coconstituti duo dom viiono. Vidia (vidizo.)	4)	IE 04/1922, (K1924)
	M: Johann Strauss II, op.325	Berlin	1922-01-ca
270-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1035	25 cm
	Mariposa (Foxtrot)	(NF (03/1922, (K1921/22)
	M: Ernest Tompa	Berlin	1921-12-ca
272-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01082	30 cm
	Carmen, schwarze Carmen (Foxtrot)	4	JE 04/4000 (K4004)
	M: H. Müller	(IN Berlin	IE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
295-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1028	25 cm
	Hei! Shimmy, so klingt es (Shimmy-Lied)		
	Die Ehe im Kreise (Operette)	Davida	(K1921/22)
207 B	M: Eduard Künneke/T: Hermann Haller und Rideamus	Berlin	1921-12-ca
297-B	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Goodbye Girls, I'm through! (Twostep)	VOX 1028	25 cm
	Chin-Chin (Musical)		(K1921/22)
	M: Ivan CaryII/T: James O'Dea	Berlin	1921-12-ca
298-B ?	Vox-Tanz-Orchester Shimmy Vomn (The Vomn) (Oriental Feytrat)	VOX 1035	25 cm
	Shimmy Vamp (The Vamp) (Oriental Foxtrot)	(NE (03/1922, (K1921/22)
	M: Byron Gay	Berlin	1921-12-ca
298-B ?	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 1036	25 cm
	The Pelican (Foxtrot)		(K1021/22)
	M: Clapson	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
302-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1055	25 cm
	Suggestion (Valse Boston)		
	M. E. Diogo	Dorlin	(K1921/22)
	M: E. Riege	Berlin	1921-12-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	/eröffentlichung, Referenz,Datum:
303-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1036	25 cm
	Traum-Walzer (Valse Boston)		(1/4004/00)
	M: Archibald Joyce	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
304-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1030	25 cm
504 B	Strahlender Mond (Valse Boston)	VOX 1000	20 0111
	Der Vetter aus Dingsda (Operette)		(K1921/22)
	M: Eduard Künneke/T: Hermann Haller und Rideamus	Berlin	1921-12-ca
305-В	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1055	25 cm
	Batavia-Foxtrot Der Vetter aus Dingsda (Operette)		(K1921/22)
	M: Eduard Künneke/T: Hermann Haller und Rideamus	Berlin	1921-12-ca
306-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1034	25 cm
300-B	Einmal kommt der Tag (Angoisse d'amour) (Valse Boston)		
			(K1921/22)
	M: Ralph Benatzky	Berlin	1921-12-ca
307-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1034	25 cm
	La seduccion (Tango mondain (Tango argentino))		(K1021/22)
	M: E. Noceti	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
349-B	Vox-Tanz-Orchester [Leitung Rudolf Deman]	VOX 1046	25 cm
040 B	Hindustan (Foxtrot)	VOX 1040	20 0111
	•		(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: Oliver G. Wallace und Harold Weeks	Berlin	1922-01-ca
350-1⁄2A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01801	30 cm
	Grossmütterchen (Konzert-Ländler)	Berlin	1922-03-ca
	M: Gustav Langer, op.20 Auf Etikett ist Matrize 350-A angegeben	Deliili	1922-03-04
366-B	Vox-Tanz-Orchester [Leitung Rudolf Deman]	VOX 1050	25 cm
000 B	Hawaiian Butterfly [I Wonder Why] (Shimmy)	10X 1000	20 0111
	Bubbly (Revue)		(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: Billy Baskette und Joseph Santley	Berlin	1922-01-ca
367-B	Vox-Tanz-Orchester [Leitung Rudolf Deman]	VOX 1050	25 cm
	Flattery (Valse Boston)		(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: Sydney Baynes	Berlin	1922-01-ca
368-B	Vox-Tanz-Orchester [Leitung Rudolf Deman]	VOX 1046	25 cm
	Gispah (Oriental-Onestep)		
			(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: W. E. Roesch	Berlin	1922-01-ca
369-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1058	25 cm
	Un soir (Valse Boston)		(K1921/22)
	M: Octave Crémieux	Berlin	1922-01-ca
370-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1058	25 cm
	Little Fly (Shimmy)		
			(K1921/22)
	M: Laurent Halet	Berlin	1922-01-ca
371-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1057	25 cm
	Mystery (Foxtrot-Song)		(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: Joseph A. Cirina	Berlin	1922-01-ca
372-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1057	25 cm
	Banjo-Song (Shimmy-Foxtrot)		
			(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: Frank Stafford	Berlin	1922-01-ca
439-A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01800	30 cm
	Wenn die Liebe stirbt [Quand l'amour meurt] (Vale lente)	D = ulti-	4000 04
	M: Octave Crémieux	Berlin	1922-04-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 575 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
448-A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01801	30 cm
	Gold und Silber (Walzer)		
	M: Franz Lehár, op.79	Berlin	1922-04-ca
	??Auch auf Vox 01993		
449-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01800	30 cm
	Célèbre Serenata [Rimpianto] (Ständchen)		
	M: Enrico Toselli, op.6,1/T: Alfredo Silvestri	Berlin	1922-04-ca
	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01031	30 cm
	Cordoba (Paso-doble Flamenco)		(1//1004/00)
	M: V. Lozano/Bearbeitung: Francis Salabert	Berlin	(K1921/22) 1921
	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01031	30 cm
	Mariposa (Foxtrot)		(K1921/22)
	M: Ernst Tompa	Berlin	1921/22)
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	Vox-Tanz-Orchester Missouri Walter (Missouri Walte Flush a byo my behyl (Poston)	VOX 1033	25 cm
	Missouri-Walzer (Missouri Waltz [Hush-a-bye, my baby] (Boston)	/NE	03/1922, (K1921/22)
	M: Frederick Knight Logan, J. V. Eppel/T: Shannon	Berlin	1921
		VOX 1033	
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Viva la España! (Onestep)	VOX 1033	25 cm
	viva la Espalia: (Oliestep)	(NF	03/1922, (K1921/22)
	M: Louis Noiret	Berlin	1921
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1037	25 cm
	Canzon de maggio (Mailied) (Onestep)	VOX 1037	25 (111
	odnzon de maggio (manieu) (onestep)	(NF	03/1922, (K1921/22)
	M: G. de Micheli	Berlin	1921
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1037	25 cm
	Rainbows (Shimmy-Foxtrot)	VOX 1037	25 6111
	name (ommin) i oktob	(K1921/22); (NE 03/1922)	
	M: Harry Carroll	Berlin	1921
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1045	25 cm
	Dirndl-Lied [Heute, da wechseln die Damenmoden] (Dirndl-Lied)		20 0
	Bitte zahlen (Revue)	(NE	03/1922, (K1921/22)
	M: Rudolf Nelson/T: Kurt Tucholsky	Berlin	1921
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1045	25 cm
	La hora (Onestep)		
		(NE	03/1922, (K1921/22)
	M: Esteban Diaz	Berlin	1921
	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01052	30 cm
	Spieldosen-Foxtrot [A Young Man's Fancy] (Foxtrot)		
	What's In A Name (Musical)	(NE	03/1922, (K1921/22)
	M: Milton Ager/T: Anderson & Jack Yellen	Berlin	1921-12
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01148	30 cm
	Potpourri, 1. Teil (Potpourri)		
	Das Weib des Pharao (Film))		(K1924)
	M: Eduard Künneke	Berlin	1922
	Film-Regie Ernst Luibitsch		
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01148	30 cm
	Potpourri, 2. Teil (Potpourri)		
	Das Weib des Pharao (Film)		(K1924)
	M: Eduard Künneke	Berlin	1922
	Film-Regie: Ernst Lubitsch		
Vox-T	anzorchester,		
		VOV 04070	20.
2A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] Pahiamah (Oriental-Novelty-Onesten)	VOX 01070	30 cm
	Pahjamah (Oriental-Novelty-Onestep)	,	NF 04/1922 (K1924)

(NE 04/1922, (K1924)

1924-11-ca

Berlin

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 576 von 640

M: S. R. Henry, H. und D. Onivas [=Domenico Savino]

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
124-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01019	30 cm
	Valse Boston (Sérénade) (Valse Boston (Ständchen))		
	Les Millions d'Arlequin		(K1921/22)
	M: Riccardo Drigo	Berlin	1921-12-ca
125-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01019	30 cm
	Diable-Fox (Foxtrot)		
			(K1921/22)
	M: Kurt Lubbe	Berlin	1921-12-ca
127-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01022	30 cm
	Morphium (Valse Boston)		(NE 02/1022 (K1021/22)
	M: Mischa Spoliansky	Berlin	(NE 03/1922, (K1921/22) 1921-12-ca
127-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01023	30 cm
121-A	Serenade (Serenata) (Ständchen)	VOX 01023	30 CIII
	ocronado (ocronado) (otanadrion)		(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: Mario Tarenghi	Berlin	1921-12-ca
128-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01022	30 cm
	Fox macabre (Foxtrot)		33 3
			(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: Friedrich Holländer	Berlin	1921-12-ca
129-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01021	30 cm
	Destiny (Valse Boston)		
			(K1921/22)
	M: Sydney Baynes	Berlin	1921-12-ca
	Auch auf Vox 01992		
130-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01021	30 cm
	Das Lied vom Sonntag (Valse Boston)		
		5 . "	(K1921/22)
	M: Eduard May	Berlin	1921-12-ca
131-A	Vox-Tanz-Orchester: [Rudolf Deman]	VOX 01032	30 cm
	Le tango du rêve (Tango)		(1/4004/00)
	M: E. V. Malderen	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
400.4			
133-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01023	30 cm
	Kentucky Dream (Valse Boston)		(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: H. u. D. Onivas [=Domenico Savino]	Berlin	1921-12-ca
151-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01029	30 cm
IJI-A	Hei, Shimmy, so klingt es (Shimmy-Lied)	VOX 01023	00 0111
	Die Ehe im Kreise (Operette)		(K1921/22)
	M: Eduard Künneke/T: Hermann Haller und Rideamus	Berlin	1922-12-ca
152-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01054	30 cm
	Dirndl-Lied [Heute, da wechseln die Damenmoden] (Dirndl-Lied)		
	Bitte zahlen (Revue)		(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: Rudolf Nelson/T: Kurt Tucholsky	Berlin	1923-01-ca
156-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01993	30 cm
	Traum-Walzer (Boston)		
			(NE 02/1926
	M: Archibald Joyce	Berlin	1923-01-ca
	Auch auf Vox 01054		
191-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01056	30 cm
	Peggy (Scottish Espagnol)		(1/4004/00)
	M. Hanry Disharda	Berlin	(K1921/22)
	M: Henry Richards		1923-01-ca
221-A ?	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01067	30 cm
	Salome (Foxtrot)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Robert Stolz, op.355/T: Arthur Rebner	Berlin	1922-01-ca
223-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01067	30 cm
223 - A	Viva el torero (Marche espagnole (Paso Doble))	VOX 0100/	30 cm
	totala (marana sapagnala (i daa sasta))		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Francis Popy	Berlin	1922-01-ca
		- * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz,Datum:
225-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01069	30 cm
	Nailo (Shimmy (Oriental Shimmy))		
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: Lee S. Roberts	Berlin	1922-01-ca
205.4	Auch auf Vox 01070	VOV 04070	20
225-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] Nailo (Shimmy (Oriental Shimmy))	VOX 01070	30 cm
	Tuno (Simini) (Sional Simini)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Lee S. Roberts	Berlin	1922-01-ca
	Auch auf Vox 01069		
228-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01069	30 cm
	Black and White (Shimmy)		(NE 04/4000 (K4004)
	M: J. Charles	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
245-A	Vox-Tanz-Orchester: [Rudolf Deman]	VOX 01072	30 cm
245-A	Im Hotel zur Nachtigall (Onestep)	VOX 01072	30 011
	m noto: 24 nating an (Onotop)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Stephan Weiss	Berlin	1922-01-ca
247-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01071	30 cm
	Frühlingsstimmen (Walzer)		
		-	(NE 04/1922, (K1924)
	M: Johann Strauss II, op.410	Berlin	1922-01/02
248-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01071	30 cm
	Dorfschwalben aus Österreich (Walzer)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Josef Strauss, op.164	Berlin	1922-01/02
249-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01072	30 cm
	Cuban Moon (Shimmy-Foxtrot)		
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: Norman Spencer/T: Kiernan & Squire	Berlin	1922-01/02
269-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01084	30 cm
	Feather Your Nest (Shimmy-Foxtrot)		(NE 04/4000 (K4004)
	M: James Kendis & Howard Johnson/T: James Brockmann	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
270-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01085	30 cm
210-7	Wiener Blut (Walzer)	VOX 01003	00 0111
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: Johann Strauss II, op.354	Berlin	1922-02-ca
270-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01799	30 cm
	Wiener Blut (Walzer)		
	M: Johann Strauss II, op.354	Berlin	1922-02-ca
070.4/.4	V T 0 1 / 10 1 / 10 1	VOV 04000	
273-1/2A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] Bühnenmusik zu Schnitzlers Reigen (Valse Boston)	VOX 01082	30 cm
	Reigen (Bühnenstück)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: R. Forster-Larringa/T: Arthur Schnitzler	Berlin	1922-02-ca
274-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01111	30 cm
	Maharadscha-Step (Braune Haremsfrau) (Onestep (Indisches Intermezzo))		
			(K1924)
	M: Alexander Schirman	Berlin	1922-02-ca
275-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01084	30 cm
	Violet (Shimmy)		(NE 04/4000 (K4004)
	M: St. Williams	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
307-A	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01085	30 cm
301-M	Rosen aus dem Süden (Walzer)	40V 01002	SO CITI
	Das Spitzentuch der Königin (Operette)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Johann Strauss II, op.388	Berlin	1922-02-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 578 von 640

Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] Liebeszweifel (Shimmy-Foxtrot) M: Earl Burtnett	VOX 01083	30 cm (NE 04/1922, (K1924)
M: Earl Burtnett	Dorlin	(NE 04/1922, (K1924)
	Berlin	1922-02-ca1922- 02-ca
Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01083	30 cm
Guter Mond, schau nicht zu (Foxtrot) Der Tanz ins Glück (Operette)		(NE 04/1922, (K1924)
M: Robert Stolz/T: Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden	Berlin	1922-02-ca
Grossmütterchen (Konzert-Ländler)	VOX 01146	30 cm 1922-03-ca
Unbestätigt. Auf dem autopsierten Exemplar ist 350-½A auf dem Etikett angegeben, doch im Wachs ist der glatte Take 350-A.		1022 00 00
<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Grossmütterchen (Konzert-Ländler)	VOX 01146	30 cm
M. Custou I annon an 20	Davlin	(K1924)
5 · ·	benin	1922-03-ca
	VOX 01089	30 cm
	10% 01000	00 0
Die Bajadere (Operette)		(NE 04/1922, (K1924)
M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald	Berlin	1922-03-ca
Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] Wenn die Sterne am Himmel leuchten (Foxtrot)	VOX 01089	30 cm
•	Borlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-03-ca
Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01109	30 cm
Hawaiian Memories (Erinnerung an Hawaii) (Valse)		(K1924)
M: José Armándola [=Willi Lautenschläger]	Berlin	1922-03-ca
Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman] Sunflower (Sonnenblume) (Shimmy-Foxtrot)	VOX 01109	30 cm
M: Leo Eysoldt	Berlin	(K1924) 1922-03-ca
<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Anita-Boston (Valse Boston)	VOX 01144	30 cm
M. Walton Dragger	Davilia	(K1924)
		1922-03-ca
Cocy-Shimmy (Shimmy)	VOX 01111	30 cm (K1924)
M: J. Carley	Berlin	1922-03-ca
<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Ein Garterl mit blühendem Weine (Walzer (Wiener Lied))	VOX 01113	30 cm
M: Robert Stolz/T: Kurt Robitschek	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
Vox-Tanz-Orchester Everybody's Happy (Shimmy-Foxtrot)	VOX 01113	30 cm
	_	(K1924)
M: Willy Engel-Berger	Berlin	1922-04-ca
Vox-Tanz-Orchester Morgenblätter (Walzer)	VOX 01138	30 cm
M: Johann Strauss II, op.279	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
Vox-Tanz-Orchester Brise Argentine (Valse Boston)	VOX 01137	30 cm
	D. e. l'	(K1924)
M: L. Dequin	Berlin	1922-04-ca
	M: Gustav Langer, op.20 Unbestätigt. Auf dem autopsierten Exemplar ist 350-¼A auf dem Etikett angegeben, doch im Wachs ist der glatte Take 350-A. Vox-Tanz-Orchester Grossmütterchen (Konzert-Ländler) M: Gustav Langer, op.20 Auf dem Label ist 350-¼A angegeben, im Wachs steht 350-A Vox-Tanz-Orchester: [Rudolf Deman] O Bajadere (Foxtrot-Lied) Die Bajadere (Coperette) M: Emmerich Kälmän/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald Vox-Tanz-Orchester: [Rudolf Deman] Wenn die Sterne am Himmel leuchten (Foxtrot) Die Bajadere (Operette) M: Emmerich Kälmän/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald Vox-Tanz-Orchester: [Rudolf Deman] Hawaiian Memories (Erinnerung an Hawaii) (Valse) M: José Armándola [=Willi Lautenschläger] Vox-Tanz-Orchester: [Rudolf Deman] Sunflower (Sonnenblume) (Shimmy-Foxtrot) M: Leo Eysoldt Vox-Tanz-Orchester Anita-Boston (Valse Boston) M: Walter Bransen Vox-Tanz-Orchester Cocy-Shimmy (Shimmy) M: J. Carley Vox-Tanz-Orchester Ein Garterl mit blühendem Weine (Walzer (Wiener Lied)) M: Robert Stotz/T: Kurt Robitschek Vox-Tanz-Orchester Everybody's Happy (Shimmy-Foxtrot) M: Willy Engel-Berger Vox-Tanz-Orchester Morgenblätter (Walzer) M: Johann Strauss II, op.279 Vox-Tanz-Orchester Brise Argentine (Valse Boston)	Grossmütterchen (Konzert-Ländler) M. Gustav Langer, op. 20 Unbestätigt, Auf dem autopsierten Exemplar ist 350-%A auf dem Etikett angegeben, doch im Wachs ist der glatte Take 350-A. Vox-Tanz-Orchester Grossmütterchen (Konzert-Ländler) M. Gustav Langer, op. 20 Auf dem Label ist 350-%A angegeben, im Wachs steht 350-A Vox-Tanz-Orchester: (Rudolf Deman) O Bajadere (Foxtrot-Lied) Die Bajadere (Operette) M. Emmerich Kälmän/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald Wenn die Sterne am Himmel leuchten (Foxtrot) Die Bajadere (Operette) M. Emmerich Kälmän/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald Wenn die Sterne am Himmel leuchten (Foxtrot) Die Bajadere (Operette) M. Emmerich Kälmän/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald Wenn die Sterne am Himmel leuchten (Foxtrot) Die Bajadere (Operette) M. Emmerich Kälmän/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald Wenn die Sterne am Himmel leuchten (Foxtrot) Die Bajadere (Operette) M. Emmerich Kälmän/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald Wenn die Sterne am Himmel leuchten (Foxtrot) Die Bajadere (Operette) M. Ermmerich Kälmän/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald Wox-Tanz-Orchester: (Rudolf Deman) Wox-Tanz-Orchester: (Rudolf Deman) Sunflower (Sonnenbiume) (Shimmy-Foxtrot) M. Leo Eysoldt M. Berlin Vox-Tanz-Orchester Wox 10113 Wox-Tanz-Orchester Vox 10114 Wox-Tanz-Orchester Ein Garterl mit blühendem Weine (Walzer (Wiener Lied)) M. Robert Stolz/T: Kurt Robitschek Berlin Vox-Tanz-Orchester Everybody's Happy (Shimmy-Foxtrot) M. Willip Engel-Berger Berlin Wox-Tanz-Orchester Everybody's Happy (Shimmy-Foxtrot) M. Willip Engel-Berger Berlin Wox-Tanz-Orchester Wox-Tanz-Orchester Berlin Wox-Tanz-Orchester Wox-Tanz-Orchester Berlin Wox-Tanz-Orchester Wox-Tanz-Orchester Berlin Wox-Tanz-Orchester Berlin Wox-Tanz-Orchester Berlin Wox-Tanz-Orchester Berlin Wox-Tanz-Orchester Berlin Wox-Tanz-Orchester Berlin Wox-Tanz-Orchester Berlin Wox-Tanz-Orchester Berlin Wox-Tanz-Orchester Berlin Wox-Tanz-Orchester Berlin Wox-Tanz-Orchester Berlin Wox-Tanz-Orchester Berlin Wox-Tanz-Orchester Berlin Wox-Tanz-Orchester

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 579 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
400-A	<u>VoxTanz-Orchester</u> The American Romantic (Foxtrot)	VOX 01137	30 cm
	M: V. Pastallé und J. Villedomant	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
401-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01138	30 cm
	Transactionen-Walzer (Walzer)		(K1924)
	M: Johann Strauss	Berlin	1922-04-ca
433-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Eine kleine Freundin hat doch jeder Mann (Foxtrot)	VOX 01143	30 cm
	Die blaue Mazur (Operette)	Berlin	(K1924)
134-A	M: Franz Lehár/T: Léo Stein & Béla Lenbach Vox-Tanz-Orchester	VOX 01143	1922-04-ca 30 cm
+34-A	Bummel-Petrus (Intermezzo)	VOX 01143	(K1924)
	M: M. Werner-Kersten	Berlin	1922-04-ca
435-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Püppchen Liese (Foxtrot)	VOX 01156	30 cm
	,		(K1924)
	M: Edith Worsing	Berlin	1922-04-ca
439-A	Vox-Tanz-Orchester Quand l'amour meurt (Valse lente)	VOX 01139	30 cm
	M: Octave Crémieux/T: Georges Millandy	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
439-A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01362	30 cm
	Quand l'amour meurt [Wenn die Liebe stirbt] (Valse Lente)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Octave Crémieux/T: Georges Millandy	Berlin	1922-04-ca
441-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Was Blumen träumen (Walzer-Intermezzo)	VOX 01149	30 cm
	M: Siegfried Translateur, op.156	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
441-A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01798	30 cm
	Was Blumen träumen (Walzer-Intermezzo) M: Siegfried Translateur, op.156	Berlin	1922-04-ca
442-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01139	30 cm
	Loin du bal (Valse Intermezzo)		(K1924)
	M: Ernst Gillet, op.36	Berlin	1922-04-ca
442-A	Vox-Tanz-Orchester Fern vom Ball [Loin Du Bal] (Valse Intermezzo)	VOX 01798	30 cm
	1922-04-15/30 M: Ernst Gillet, op.36	Berlin	1922-04-ca
443-A	Vox-Tanz-Orchester Whitechapel [Apachentanz] (Foxtrot)	VOX 01144	30 cm
		- ·	(K1924)
445. 4	M: Manny Mauder	Berlin VOV 044 40	1922-04-ca
445-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Der eigensinnige Walzer [That Naughty Waltz] (Walse Boston)	VOX 01149	30 cm
	M: Sol P. Levy/T: Stan Stanley	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
448-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01159	30 cm
	Gold und Silber (Walzer)		(K1924)
	M: Franz Lehár, op.79 ??Auch auf Vox 01993	Berlin	1922-04-ca
448-A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01993	30 cm
-	Gold und Silber (Walzer)	212 21220	(NE 02/1926
	M: Franz Lehár, op.79	Berlin	1922-04-ca
	Auch auf Vox 01159 und/oder 01801		

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffent	lichung, Referenz, Datum:
449-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Rimpianto - Célèbre Serenata	VOX 01146	30 cm
	·		(K1924)
	M: Enrico Toselli, op.6,1/T: Alfredo Silvestri	Berlin	1922-04-ca
469-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Immer und nimmer [Toujours ou jamais] (Valse)	VOX 01166	30 cm
	M: Emile Waldteufel	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
470-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Das Shimmy-Mädel (Shimmy-Foxtrot)	VOX 01162	30 cm
	M: F. A. Gabriel	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
471-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Schrei' nicht nach Mama, wenn dich ein Mann küsst (Foxtrot)	VOX 01142	30 cm
	Die Spitzenkönigin (Operette) M: Walter W. Goetze/T: Richard Bars & Oskar Felix	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
473-½A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01185	30 cm
41 3 -72 K	The Violet Song [La légende de la violette] (Foxtrot (Shimmy))	VOX 01103	
	M: Maurice Yvain	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
474-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Das Lied vom Seitensprung (Onestep)	VOX 01142	30 cm
	Die Spitzenkönigin (Operette)		(K1924)
	M: Walter W. Goetze/T: Richard Bars & Oskar Felix	Berlin	1922-04-ca
476-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Wien wird bei Nacht erst schön (Valse Boston (Wiener Lied))	VOX 01169	30 cm
	M. Dahari Orale T. Williada Orale	D I'	(K1924)
F00. A	M: Robert Stolz/T: Wilhelm Sterk	Berlin	1922-04-ca
509-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Komm' mein Schatz, wir trinken ein Likörchen (Foxtrot-Lied)	VOX 01162	30 cm
	M: Paul Preil	Berlin	(K1924) 1922-05-ca
511-A	Vox-Tanz-Orchester Peredo Of The Black Brigade (Shimmy Foxtret)	VOX 01168	30 cm
	Parade Of The Black Brigade (Shimmy-Foxtrot)		(K1924)
	M: F. Berg	Berlin	1922-05-ca
514-A	Vox-Tanz-Orchester Les patineurs (Valse)	VOX 01166	30 cm
	M: Emile Waldteufel	Berlin	(K1924) 1922-05-ca
515-A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01179	30 cm
	Frühlingsrauschen (Ständchen)		(K1924)
	M: Christian Sinding, op.32,3	Berlin	1922-05-ca
516-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Affi (Shimmy-Foxtrot)	VOX 01164	30 cm
	M: Leo Eysoldt	Berlin	(K1924) 1922-05-ca
517-A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01168	30 cm
	Ich kenn' eine Laube bei Sanssouci (Onestep) Vox-Tanz-Orchester; Die Herren von und zu (Operette)		(K1924)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Jean Kren & Richard Bars	Berlin	1922-05-ca
520-A	Vox-Tanz-Orchester Supply Topposes (Valse Reston)	VOX 01161	30 cm
	Sunny Tennesse (Valse Boston)	-	(K1924)
F04 *	M: Ted Fiorito	Berlin	1922-05-ca
521-A	Vox-Tanz-Orchester The Crocodile (Foxtrot)	VOX 01161	30 cm
	M: Otto Motzan & Harry Akst	Berlin	(K1924) 1922-05-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 581 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
523-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Fimmel-Fox (Foxtrot)	VOX 01164	30 cm
	M: Hugo Hirsch	Berlin	(K1924) 1922-05-ca
524-A	Vox-Tanz-Orchester Mandarin (Shimmy-Foxtrot)	VOX 01159	30 cm
	M: Karl Hajos	Berlin	(K1924) 1922-05-ca
525-A	Vox-Tanz-Orchester Margie (Shimmy-Foxtrot)	VOX 01185	30 cm
	M: Con Conrad und J. Russell Robinson/T: Benny Davis	Berlin	(K1924) 1922-05-ca
527-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Mensch sei helle, bleib' Junggeselle	VOX 01156	30 cm
	Schäm' dich Lotte (Operette) M: Walter Bromme/T: Kurt Tucholsky	Berlin	(K1924) 1922-05-ca
555-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Bailarina (Shimmy-Foxtrot)	VOX 01183	30 cm
	M: H. Staz	Berlin	(K1924) 1922-06-ca
556-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Ohio Trick Trot (Onestep)	VOX 01180	30 cm
	(Brown, Ayer)	Berlin	(K1924) 1922-06-ca
560-A	Vox-Tanz-Orchester Vineta-Glocken (Valse Boston)	VOX 01169	30 cm
	M: John Lindsay-Theimer	Berlin	(K1924) 1922-06-ca
603-A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01180	30 cm
	Weine nicht (Foxtrot)		(K1924)
	M: Arthur Rebner	Berlin	1922-06-ca
604-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Vox-Foxtrot (Shimmy-Foxtrot)	VOX 01281	30 cm
	M: Otto Urack	Berlin	(K1924); (NE 01/1923) 1922-06-ca
605-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Manon (Valse Boston)	VOX 01281	30 cm
	M: Willy Engel-Berger/T: Bruno Vigny [?R. Hildemann]	Berlin	(K1924); (NE 01/1923) 1922-06-ca
608-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> The Japanese Sandman (Shimmy-Foxtrot)	VOX 01183	30 cm
	M: Richard A. Whiting/T: Raymond B. Egan	Berlin	(K1924) 1922-06-ca
688-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Negro-Song (Foxtrot (Shimmy))	VOX 01223	30 cm
	M: Piet Lustenhouwer	Berlin	(NE 12/1922) 1922-07-ca
689-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Gerti (Valse Boston)	VOX 01223	30 cm
	M: Otto Urack	Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
690-A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01224	30 cm
	L'étrange (Valse hawaienne) M: Maurice Yvain	Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
691-½A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01224	30 cm
	Wenn du einmal eine Braut hast (Shimmy-Foxtrot) Die erste Nacht (Musikalischer Schwank)		(K1924); (NE 12/1922)
	M: Hugo Hirsch/T: Erich Urban und Hans H. Zerlett [?Max Heye]	Berlin	1922-07-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 582 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz,Datum:
691-½A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01239	30 cm
	Wenn du einmal eine Braut hast (Shimmy-Foxtrot)		
	Die erste Nacht (Musikalischer Schwank)		(K1924); (NE 12/1922)
	M: Hugo Hirsch/T: Erich Urban und Hans H. Zerlett [?Max Heye]	Berlin	1922-07-ca
697-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Ein Glaserl Wein (Lied)	VOX 01221	30 cm
	M: Ludwig Siede	Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
698-A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01179	30 cm
030-A	Ständchen (Ständchen)	VOX 01179	
	M: Jonny Heykens, op.21	Berlin	(K1924) 1922-07-ca
699-A	Vox-Tanz-Orchester Ich bleib' dir treu (Shimmy-Foxtrot)	VOX 01221	30 cm
	Die tolle Lola (Operette, nach Gustav Kadelburg)		(K1924); (NE 12/1922)
	M: Hugo Hirsch/T: Buch von Arthur Rebner	Berlin	1922-07-ca
699-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01414	30 cm
	Ich bleib dir treu (Shimmy-Foxtrot)		
	Die tolle Lola (Operette, nach Gustav Kadelburg)		(K1924); (NE 10/1923)
	M: Hugo Hirsch/T: Buch von Arthur Rebner	Berlin	1922-07-ca
700-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01222	30 cm
	Gaurisankar (Shimmy-Foxtrot)		(((((((((((((((((((((((((((((((((((((((
	M: Albert Loeser	Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
701-A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01222	30 cm
701-A	Electric Girl (Shimmy-Foxtrot)	VOX 01222	
	M: Otto Helmburghh-Holmes	Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
	Auch auf Vox 01995	23	.022 0. 00
701-A	Vox-Tanz-Orchester Floatric Cirl (Chimmy Fortret)	VOX 01414	30 cm
	Electric-Girl (Shimmy-Foxtrot)		(K1924); (NE 10/1923)
	M: Otto Helmburghh-Holmes	Berlin	1922-07-ca
701-A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01995	30 cm
	Electric Girl (Shimmy)		(NE 02/4026
	M: Otto Helmburgh-Holmes	Berlin	(NE 02/1926 1922-07-ca
	Auch auf Vox 01222		
712-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01216	25 cm
	Sonnenbad (Foxtrot)		
	New York-Berlin (Revue)		(K1924)
	M: Rudolf Nelson/T: Fritz Friedmann-Frederich & Robert Bodanzky	Berlin	1922-05-ca
713-A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01216	30 cm
	Wer so gut küssen kann (Foxtrot)		
	New York-Berlin (Revue)	D "	(K1924)
	M: Rudolf Nelson/T: Fritz Friedmann-Frederich & Robert Bodanzky	Berlin	1922-07-ca
784-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Gnomen-Trot (Foxtrot)	VOX 01298	30 cm
			(K1924) (NE 03/1923)
	M: R. Lasar	Berlin	1922-11-ca
785-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Walzerfolge, 1. Teil (Walzerfolge)	VOX 01285	30 cm
	Der Rosenkavalier (Oper)		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Richard Strauss, op.59/T: Hugo von Hofmannsthal Diese Bestellnummer wurde doppelt vergeben	Berlin	1922-11-ca
786-A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01285	30 cm
	Walzerfolge, 2. Teil (Walzerfolge)		(K4004) (NE 04/4003)
	Der Rosenkavalier (Oper) M. Richard Strauss, on 50/T: Hugo von Hofmannsthal	Berlin	(K1924); (NE 01/1923)
	M: Richard Strauss, op.59/T: Hugo von Hofmannsthal Diese Bestellnummer wurde doppelt vergeben	Denin	1922-11-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
810-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Kalakua (Hawaiian Foxtrot)	VOX 01279	30 cm
	M: Henry Richards	Berlin	(K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
811-A	Vox-Tanz-Orchester Josef, ach Josef (Foxtrot (Shimmy))	VOX 01278	30 cm
	Madame Pompadour (Operette) M: Leo Fall/T: Rudolf Schanzer	Berlin	(K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
812-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Brown Eyes (Shimmy)	VOX 01279	30 cm
	(Fisher, Thompson)	Berlin	(K1924); (NE 01/1923) 1922-11-ca
887-A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01300	30 cm
	Adorée (Foxtrot)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Ch. Glasting	Berlin	1922-12-ca
911-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> The Wang Wang Blues (Shimmy-Foxtrot)	VOX 01300	30 cm
	M: Gus Mueller, Buster Johnson und Henry Busse	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
1027-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Moskwa (Russisches Lied)	VOX 01376	30 cm
	M: J. Dekker-Schenk	Berlin	(K1924); (NE 06/1923) 1923-02-ca
1089-A		VOX 01351	30 cm
1009-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> I'm Forever Blowing Bubbles [Wahre Liebe blüht nur einmal] (Valse Boston)	VOX 01331	(K1924)
	M+T: Jaan Kenbrovin, John W. Kelette	Berlin	1923-03-ca
1089-A	Auch auf Vox 01995 Vox-Tanz-Orchester	VOX 01995	30 cm
1003-A	Wahre Liebe blüht nur einmal [Blowing Bubbles] (Valse Boston)	VOX 01993	
	M: Jaan Kenbrovin, John W. Kelette	Berlin	(NE 02/1926 1923-03-ca
1093-A	Auch auf Vox 01351 Vox-Tanz-Orchester	VOX 01350	30 cm
	Charlie Chaplin-Toddle (Shimmy-Foxtrot)		(K1924)
	M: José Armándola [=Willi Lautenschläger]	Berlin	1923-03-ca
1095-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Weaner Madin (Walzer)	VOX 01332	30 cm
	M: Carl Michael Ziehrer, op.388	Berlin	(K1924) 1923-03-ca
1096-A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01350	30 cm
	Babylon (Foxtrot)	D. die	(K1924)
1098-A	M: Willy Kierulff Vox-Tanz-Orchester	VOX 01332	1923-03-ca 30 cm
	Die Schönbrunner (Walzer)		(K1924)
	M: Josef Lanner, op.200	Berlin	1923-03-ca
1149-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Nur wer die Sehnsucht kennt (Walzerträumerei)	VOX 01380	30 cm
	M: Siegfried Translateur	Berlin	(K1924); (NE 06/1923) 1923-04-ca
1150-A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01358	30 cm
	Parademarsch der langen Kerls (Parademarsch) Fridericus Rex - Vaterländisches Kolossal-Gemälde (?Film)		(K1924)
	M: Marc Roland	Berlin	1923-04-ca
1151-A	Vox-Tanz-Orchester Flöten-Serenade (Ständchen)	VOX 01358	30 cm
	Fridericus Rex - Vaterländisches Kolossal-Gemälde (?Film)		(K1924)
	M: Marc Roland	Berlin	1923-04-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1159-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01376	30 cm
	Tanja (Russisches Lied und Valse Boston)		
	M: Hermann Krome	Berlin	(K1924); (NE 06/1923) 1923-04-ca
1165-A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01380	30 cm
	Ein Ballnachtstraum (Valse Boston)		00 0
			(K1924); (NE 06/1923)
4470.4	M: Siegfried Translateur	Berlin VOX 01363	1923-04-ca 30 cm
1179-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Du darfst alles, was du willst, mein Schatz (Onestep)	VOX 01363	30 CH
	Mädi (Operette)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Robert Stolz/T: Alfred Grünwald & Leo Stein	Berlin	1923-04-ca
1180-A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01363	30 cm
	Halt' dich fest, dass die Balance nicht verlierst (Onestep) Mädi (Operette)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Robert Stolz/T: Alfred Grünwald & Leo Stein	Berlin	1923-04-ca
1181-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01364	30 cm
	Was die kleinen Mädchen träumen (Shimmy)		(((1004) (NE 00/1000)
	Mädi (Operette) M: Robert Stolz/T: Alfred Grünwald & Leo Stein	Berlin	(K1924); (NE 06/1923) 1923-04-ca
1186-A	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01364	30 cm
	Wenn dich ein Mädel küsst (Foxtrot)		00 0
	Mädi (Operette)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Robert Stolz/T: Alfred Grünwald & Leo Stein	Berlin	1923-04-ca
1187-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Du kleine Fee, du kleine Schampusfee (Shimmy)	VOX 01365	30 cm
	Mädi (Operette)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Robert Stolz/T: Alfred Grünwald & Leo Stein	Berlin	1923-04-ca
1188-A	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01365	30 cm
	Mädi, mein süsses Mädi (Onestep) Mädi (Operette)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Robert Stolz/T: Alfred Grünwald & Leo Stein	Berlin	1923-04-ca
1289-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1297	25 cm
	Marocco (Onestep)		
	M: A. Adamus	Berlin	(K1924) 1922-12-ca
1290-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1297	25 cm
1290-1	Olympia (Walzer)	VOX 1231	20 0111
			(K1924)
	M: M. Mühle	Berlin	1922-12-ca
1338-B	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Eldgaffen [Feuerzauber] (Foxtrot)	VOX 1327	25 cm
	Liugarieri [i ederzadber] (i oxtrot)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Einar Landén	Berlin	1923-01-ca
1339-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1327	25 cm
	Komm' in meine Arme, schöne Frau (Tango milonga)		(K1024): (NE 02/1022)
	M: Ralph Benatzky	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1923-01-ca
1468-B	Vox-Tanzorchester mit Gesang	VOX 1354	25 cm
	Komm' morgen zu mir in mein kleines Quartier (Lied)		
	Katja die Tänzerin (Operette)	Dorlin	(K1924); (NE 05/1923)
1472 D	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher	Berlin	1923-03-ca
1473-B	Vox-Tanzorchester mit Gesang Und zum Schluss schuf der liebe Gott den Kuss (Foxtrot (Shimmy))	VOX 1354	25 cm
	Der Fürst von Pappenheim (Operette)		(K1924); (NE 05/1923)
	M: Hugo Hirsch/T: Franz Arnold und Ernst Bach	Berlin	1923-03-ca
1583-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1387	25 cm
	Im Hotel zur grünen Wiese (Shimmy-Foxtrot)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Edvard Brink	Berlin	1923-05-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 585 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz, Datum:
1606-B	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 1388	25 cm
	Petrus, steck doch dein Laternchen an (Shimmy)		
	Modekönigin (Operette?)	Dealle	(K1924); (NE 06/1923)
	M: Th. Gehr	Berlin	1923-05-ca
1607-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1388	25 cm
	Landpartie (Shimmy)		(K4024), (NE 06/4022)
	Modekönigin (Operette?) M: Th. Gehr	Berlin	(K1924); (NE 06/1923) 1923-05-ca
1678-B	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1387	25 cm
	Liliput (Shimmy)		(K1024): (NE 06/1022)
	M: Friedrich Holländer	Berlin	(K1924); (NE 06/1923) 1923-06-ca
1000 11			
1922-11- ca	Vox-Tanz-Orchester Tamarlan (Shimmy Eavtrat)	VOX 01298	30 cm
ou	Tamerlan (Shimmy-Foxtrot)		
	Wir steh'n verkehrt (Revue)		(K1924) (NE 03/1923)
	M: Rudolf Nelson/T: Theobald Tiger [=Kurt Tucholsky]	Berlin	1922-11
	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01020	30 cm
	Ectasy (Valse Boston)	10% 01020	00 0111
			(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: Sydney Baynes	Berlin	1921
	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01020	30 cm
	Mon Homme (Scottish Espagnol)	10% 01020	00 0111
			(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: Maurice Yvain/T: Albert Willemetz, Jacques Charles	Berlin	1921
	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01052	30 cm
	Wer wird denn weinen (Foxtrot)		
	Die Scheidungsreise (Operette)		(NE 03/1922, (K1921/22)
	M: Hugo Hirsch/T: Leo Walter-Stein	Berlin	1921-12
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1066	25 cm
	Indianola (Foxtrot)		
	,		(NE 04/1922, (K1924)
	M: S. R. Henry, H. und D. Onivas [=Domenico Savino]	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1066	25 cm
	Isis-Trapp (Foxtrot)		
	Die Braut des Lukullus (Operette)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Rudolf Schanzer & Ernst welisch	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01086	30 cm
	Die Werber (Walzer)		
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: Josef Lanner	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01086	30 cm
	Juristenball (Walzer)		
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: Johann Strauss	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01090	30 cm
	Bajaderen-Walzer (Walzer)		
	Die Bajadere (Operette)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01090	30 cm
	Fräulein, bitte, woll'n Sie Shimmy tanzen (Shimmy-Foxtrot)		
	Die Bajadere (Operette)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	VOX 01110	30 cm
	Abanico torero (Onestep)		
	Abalico torero (Oliestep)		
	Abalico (ollestep)		(K1924)
	M: Pablo Luna	Berlin	(K1924) 1922
	· · · · ·	Berlin VOX 01110	, ,
	M: Pablo Luna	-	1922
	M: Pablo Luna Vox-Tanz-Orchester: [Rudolf Deman]	-	1922

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 586 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlic	hung, Referenz, Datum:
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Ich weiss ein Nachtlokal mit einer Nische (Twostep)	VOX 01112	30 cm
	M: Robert Stolz	Berlin	(K1924) 1922
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Una noche de Garufa (Tango Argentino)	VOX 01112	30 cm
	M: Eduardo Aroias	Berlin	(K1924) 1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01114	30 cm
	Avec le sourire (Foxtrot)		(K1924)
	M: Maurice Yvain/T: Albert Willemetz & Jacques Charles	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01114	30 cm
	Si j'avais su (Dédé-Shimmy)		
	Dédé (Operette)		(K1924)
	M: Henri Christiné	Berlin	1922
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Peaches (Foxtrot)	VOX 01136	30 cm
	· outrice (i. oxilos)		(K1924)
	M: Milton W. Ager und George W. Meyer	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01136	25 cm
	Swanee (Bubi, mein Favorit) (Onestep)		
	M: George Gershwin/T: Irving Caesar	Berlin	(K1924) 1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01140	30 cm
	Peter, Peter (Onestep)	VOX 01140	30 CIII
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		(K1924)
	M+T: Otto Stransky	Berlin	1922
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01140	30 cm
	Siam (Foxtrot)		(K1924)
	M: Nicola Moleti	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01141	30 cm
	Amourette (Liebelei) (Valse Boston)		
			(K1924)
	M: J. Renée	Berlin	1922
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Muldoon And His Big Bassoon (Foxtrot)	VOX 01141	30 cm
			(K1924)
	M: Henry E. Pether/T: Fred W. Leigh	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01145	30 cm
	Einen Liebling, eine Frau und eine Lieblingsfrau (Lied)		(1/4004)
	Die Herren von und zu (Operette) M: Robert Winterberg/T: Jean Kren & Richard Bars		(K1924) 1922
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01145	30 cm
	The Love Nest (Foxtrot)		
	Mary (Operette)	Doulin	(K1924)
	M: Louis Achille Hirsch/T: Otto Harbach	Berlin	1922
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Du kleine spanische Fliege	VOX 01147	30 cm
	Die Königin der Nacht (Operette)		(K1924)
	M: Walter Kollo/T: Will Steinberg & Kurt Schwabach	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester Those Silvery Bolls (Shimmy Foxtret)	VOX 01147	30 cm
	Those Silvery Bells (Shimmy-Foxtrot)		(K1924)
	M: Mark Strong	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01157	30 cm
	Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe (Onestep)		
	Madame Flirt (Operette)	D - d' -	(K1924)
	M: Walter Bromme/T: Georg Okonkowski & Will Steinberg	Berlin	1922

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 587 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlic	hung, Referenz,Datum:
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01157	30 cm
	Frauen sind wunderbare Wesen (Onestep)		
	Madame Flirt (Operette) M: Walter Bromme/T: Georg Okonkowski & Will Steinberg	Berlin	(K1924) 1922
	_		
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Edmee (Valse Boston)	VOX 01158	30 cm
			(K1924)
	M: Mischa Spoliansky	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01158	30 cm
	J'en ai marre (Weltschmerz) (Shimmy-Foxtrot)		(((,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	M: Maurice Yvain	Berlin	(K1924) 1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01160	30 cm
	Massary-Trot [Die Höhe der Situation]	VOX 01160	30 6111
	Prinzessin Olala (Vaudeville-Operette)		(K1924)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Rudolf Bernauer und Rudolf Schanzer	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01160	30 cm
	Rosalie, der Fleck am Knie (Onestep)		
	M. Debart Chale	Darlin	(K1924)
	M: Robert Stolz	Berlin	1922
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Amra (Boston-Serenade)	VOX 01163	30 cm
	Aina (Boston-Gerenade)		(K1924)
	M: Walter Bransen	Berlin	1922
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01163	30 cm
	I'm Getting Tired Of Playing Second Fiddle (Foxtrot)		
	M TH O'II - T W D	D. "	(K1924)
	M+T H. Gillespie/T: W. Brown	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester Odalik (Orientalisaber Foxtrot)	VOX 01165	30 cm
	Odalik (Orientalischer Foxtrot)		(K1924)
	M: José Armándola [=Willi Lautenschläger]	Berlin	1922
-	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01165	30 cm
	Und willst du nicht die Meine sein (Na schön, dann nicht) (Shimmy-Foxtrot)		
		- "	(K1924)
	M: Robert Stolz/T: Arthur Rebner	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01167	30 cm
	Irene (Onestep) Irene (Musical)		(K1924)
	M: Harry Tierney/T: Joseph MacCarthy	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01167	30 cm
	My Mammy (Foxtrot)		
		- "	(K1924)
	M: Walter Donaldson/T: Sam M. Lewis & Joe Young	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester Ecoche Coictor (Wolzer)	VOX 01181	30 cm
	Fesche Geister (Walzer)		(K1924)
	M: Eduard Strauss)	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01181	30 cm
	Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust (Walzer)		
			(K1924)
	M: Johann Strauss II, op.263	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01182	30 cm
	Mein Traum (Mon rêve) (Walzer)		(K1924)
	M: Emile Waldteufel, op.151	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01182	30 cm
	Wiener Bonbons (Walzer)		30 0.11
			(K1924)
	M: Johann Strauss II, op.307	Berlin	1922
	Wiener Bonbons (Walzer)		(K1924)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 588 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz,Datum:
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Cherie (Foxtrot)	VOX 01184	30 cm
	M: Irving Ribo/T: Wood	Berlin	(K1924) 1922
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Mandarin (Shimmy-Foxtrot)	VOX 01184	30 cm
	M: Karl Hajos	Berlin	(K1924) 1922
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Solang's noch Sekt und Frauen gibt (Onestep)	VOX 01186	30 cm
	M: Robert Stolz	Berlin	(K1924) 1922
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Vision (Valse Boston)	VOX 01186	30 cm
	M: Hugo Hirsch	Berlin	(K1924) 1922
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Crooning (Foxtrot)	VOX 01191	30 cm
		Porlin	(K1924)
	M: Irving Caesar Vox-Tanz-Orchester	VOX 01191	1922 30 cm
	Love Of My Dreams [Mein Traumengel] (Valse Boston)		(K1924)
	M: Heinrich E. Geehl	Berlin	1922
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Ain't We Got Fun [Heirat', Jüngling, heirat', Mädchen] (Shimmy)	VOX 01192	30 cm
	M: Richard A. Whiting/T: Gus Kahn & Raymond B. Egan	Berlin	(K1924) 1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01192	30 cm
	Les castagnettes (Pasodoble und Onestep)	VOX 01132	(K1924)
	M: Dol Dauber	Berlin	1922
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Some Boy (Foxtrot)	VOX 01239	30 cm
	M: Dave Stamper/T: Gene Buck	Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Blütennacht [Chanson D'Amour] (Valse Boston)	VOX 01274	30 cm
		Dorlin	(K1924); (NE 01/1923)
	M: R. Lasar	Berlin	1922
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Polca Criolla (Tango)	VOX 01274	30 cm
	M: José Sentis	Berlin	(K1924); (NE 01/1923) 1922
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Komm', mein Schatz, wir machen Pleite (Shimmy-Foxtrot)	VOX 01275	30 cm
	M: F.A. Gabriel	Berlin	(K1924); (NE 01/1923) 1922
-	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01275	30 cm
	Wenn der Schutzmann kommt, ist die Nacht vorbei (Onestep)	-	(K1924); (NE 01/1923)
	M: F. Max Schumann & Rudolf Perack	Berlin	1922
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Olé Nina [Lieber Schatz, du liebst mich nicht allein] (Scottish-Espagnole)	VOX 01276	30 cm
	M: R. Lessig-Turin	Berlin	(K1924); (NE 01/1923) 1922
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Tango d'un solitaire [Tango eines Einsamen] (Tango)	VOX 01276	30 cm
	M: R. Lessig-Turin	Berlin	(K1924); (NE 01/1923) 1922

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 589 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01277	30 cm
	Automne (Vale lente)		(((1004) /NE 04/4000)
	M: R. Lessig-Turin	Berlin	(K1924); (NE 01/1923) 1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01277	30 cm
	Das ist das alte Lied von jungen Leuten (Foxtrot)		00 0
	Dorine und der Zufall (Operette)		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Fritz Grünbaum & Willy Sterk	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01278	30 cm
	Stolen Kisses (Foxtrot)		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Ted Snyder	Berlin	1923-01-ca
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01282	30 cm
	Evelyn (Foxtrot)		
			(K1924); (NE 01/1923)
	M: St. Williams [= Friedel]	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01282	30 cm
	Tu ne sauras jamais [Nie sollst du es erfahren] (Valse Boston)		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Joseph Rico/T: Georges Millandy	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01283	30 cm
	Mimosa-Walzer (Walzer)		
	The Geisha (Musical Play)		(NE 01/1923)
	M: Sidney Jones/T: Harry Greenbank	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01283	30 cm
	Nachtfalter (Walzer)		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Johann Strauss, op.157	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01284	30 cm
	Tamerlan-Foxtrot (Shimmy-Foxtrot)		
	Wir steh'n verkehrt (Revue)		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Rudolf Nelson/T: Theobald Tiger [=Kurt Tucholsky]	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01284	30 cm
	Vergissmeinnicht (Scottish-Espagnole)		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Henry Richards	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01295	30 cm
	Gondoliere (Tango)		
		-	(K1924)
	M: José Armándola [=Willi Lautenschläger]	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01295	30 cm
	Just One Kiss (Foxtrot)		(K1924)
	M: Haven Gillespie	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1296	25 cm
	Serenata amorosa (Ständchen)		
			(K1924)
	M: Giuseppe Becce	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1296	25 cm
	Souvenir de Capri (Serenata (Ständchen))		(K1924)
	M: Giuseppe Becce	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01299	30 cm
	In Hawaii (The Hawaiian Step) (Onestep)		
		_	(K1924)
	M: Arthur M. Werau	Berlin	1922
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01299	30 cm
	Virginia-Rose (Valse Boston)		(K1924)
	M: Albert Loeser	Berlin	(K1924) 1922
	======	23	1022

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01324	30 cm
	Mond-Shimmy (Shimmy-Lyric)		
	M: Otto Urack	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922/23
		VOX 01324	30 cm
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Shimmy-Mascotte (Shimmy)	VOX 01324	30 CIII
	, (,)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Otto Urack	Berlin	1922/23
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01325	30 cm
	Hawaiian-Vision (Hawaiian Shimmy)		(144005) (NE 00/4000)
	M: Fred Pitts	Berlin	(K1925); (NE 03/1923) 1922/23
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01325	30 cm
	Jueves (Tango-Milonga)	VOX 01323	30 6111
			(K1924); (NE 03/1923)
	M: Toranzo	Berlin	1922/23
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01326	30 cm
	Komm', tanz Shimmy (Shimmy-Foxtrot)		
	M: Robert Stolz	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922/23
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> O Madonna (Shimmy)	VOX 01326	30 cm
	o madornia (orininity)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Dol Dauber	Berlin	1922/23
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1328	25 cm
	Königin vom Mississippi (Onestep)		
	M. A. M. Caurrier	Danka	(K1924); (NE 03/1923)
	M: A. M. Fournier	Berlin	1922/23
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Venetianische Nächte (Valse Boston)	VOX 1328	25 cm
	venetianische Nachte (vaise Boston)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Karl Ujvari	Berlin	1922/23
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01329	30 cm
	Die Glocken von Sanssouci (Valse Boston)		
	W.D.1	5 "	(K1924); (NE 03/1923)
	M: R. Lowen	Berlin	1922/23
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Rock Me In My Swanee Cradle (Shimmy-Foxtrot)	VOX 01329	30 cm
	Rock we in My Swanee Gradie (Sillinny-Foxffor)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: E. Young, H. D. Squires/T: Parish	Berlin	1922/23
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01337	30 cm
	Komm', Liebchen, wander' mit deinem Leander (Foxtrot)		
	Katja die Tänzerin (Operette)		(K1924)
	M: Jean Gilbert [=Max Winterfeld]/T: Leopold Jacobson, Rudolf Oesterreicher	Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01337	30 cm
	Und zum Schluss schuf der liebe Gott der Kuss (Shimmy) Der Fürst von Pappenheim (Operette)		(K1924)
	M: Hugo Hirsch/T: Franz Arnold und Ernst Bach	Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01338	30 cm
	Jazzband (Shimmy-Foxtrot)		
			(K1924)
	M: Siegwart Ehrlich/T: L. Hanne	Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01338	30 cm
	The Dancing Mouse (Shimmy-Foxtrot)		(K1924)
	M: H. Tennos	Berlin	1923
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01351	30 cm
	Nacht muss es sein (Shimmy)		33 3111
			(K1924)
	M: Willy Engel-Berger	Berlin	1923-01/03

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 591 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz,Datum:
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01355	30 cm
	Step Arabe (Onestep)		##
	M: E. Yardner	Berlin	(K1924) 1923

	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Tibidabo (Tango milonga)	VOX 01355	30 cm
	Tibidabo (Taligo Illioliga)		(K1924)
	M: Ralph Earl	Berlin	1923
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01356	30 cm
	Du brauchst mir ja nicht treu zu sein (Step)		
	Der Fürst von Pappenheim (Operette)		(K1924)
	M: Hugo Hirsch/T: Franz Arnold und Ernst Bach	Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01356	30 cm
	Tröste dich, mein liebes Kind (Shimmy)		
	Der Fürst von Pappenheim (Operette)		(K1924)
	M: Hugo Hirsch/T: Franz Arnold und Ernst Bach	Berlin	1923
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01357	30 cm
	Bright Eyes [Aha, da ist der Papa] (Shimmy-Foxtrot)		(((,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	M: Otto Motzan, M. K. Jerome/T: H. B. Smith	Dorlin	(K1924)
		Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01357	30 cm
	Die Liebesglöckchen (Shimmy-Foxtrot)		(K1024)
	M: F.A. Gabriel	Berlin	(K1924) 1923
		VOX 1361	25 cm
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Prima Ballerina	VOX 1301	23 6111
	Tima Balletina		(K1924); (NE 06/1923)
	M: St. Konverski	Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1361	25 cm
	Sekt (Onestep)	2 232 1221	
	, , ,		(K1924); (NE 06/1923)
	M: E. Heyme	Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01362	30 cm
	Feuerrosen (Shimmy)		
			(K1924); (NE 06/1923)
	M: P. Preis	Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01366	30 cm
	Kind, du brauchst nicht rot zu werden (Onestep)		
	Die Schönste der Frauen (Operette)	D #	(K1924); (NE 06/1923)
	M: Walter Bromme	Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01366	30 cm
	Mensch, sei frech, dann hast du Chancen (Onestep)		(((1004) (NE 00(1000)
	Die Schönste der Frauen (Operette)	David	(K1924); (NE 06/1923)
	M: Walter Bromme	Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1374	25 cm
	Florista (Tango)		(K4004), (NE 06/4000)
	M: H. Bremer	Berlin	(K1924); (NE 06/1923) 1923
	Vox-Tanz-Orchester Shimmy Doll (Shimmy Foxtrat)	VOX 1374	25 cm
	Shimmy-Doll (Shimmy-Foxtrot)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Maurice Yvain	Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1375	25 cm
	Shaki (Japanischer Gesang)	*OX 13/3	20 0111
	((K1924); (NE 06/1923)
	M: Hans Tichauer	Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1375	25 cm
	Wenn die Blume der Liebe im Herzen verblüht (Lied)		_
	, ,		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Otto Stransky	Berlin	1923

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 592 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01377	30 cm
	Musette, Air de Ballet du 17e Siecle		(K4024), (NE 06/4022)
	M: Jacques Offenbach	Berlin	(K1924); (NE 06/1923) 1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01377	30 cm
	Puszta-Song (Song)		
			(K1924); (NE 06/1923)
	M: Albert Loeser	Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01378	30 cm
	Araby (Foxtrot)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Herbert Henderson	Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01378	30 cm
	Valentino (Tango)		
			(K1924); (NE 06/1923)
	M: Léon Bonnard	Berlin	1923-02/04
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01379	30 cm
	Im Cafe zum Riesenrad (Shimmy-Foxtrot)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Stephan Weiss	Berlin	(K1924), (NE 00/1923) 1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01379	30 cm
	Wenn meine Grossmutter Räder hätt' (Shimmy-Foxtrot)	10X 01010	00 0111
	, , ,		(K1924); (NE 06/1923)
	M+T: Arthur Rebner	Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01381	30 cm
	Joghi (Tango)		(((1004) (NE 00(1000)
	M: W. Schaebethal	Berlin	(K1924); (NE 06/1923) 1923
		VOX 01381	
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Vision d'amour (Valse boston)	VOX 01361	30 cm
	vision a amoun (value section)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: H. Duwal-Diamant	Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01382	30 cm
	Karawanen-Trot		
	AA Jaak Aass Cadala F AACIII Jasabaa ahiii saad	Dealle	(K1924); (NE 06/1923)
	M: José Armándola [=Willi Lautenschläger]	Berlin	1923
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Mädel, heut' möcht' ich's wissen (Shimmy-Foxtrot)	VOX 01382	30 cm
	wader, neur mocht ich's wissen (Simminy-Foxitor)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: José Armándola [=Willi Lautenschläger]	Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01383	30 cm
	Giga (Shimmy-Foxtrot)		
			(K1924); (NE 06/1923)
	M: P. Zinstag	Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01383	30 cm
	Monte-Shimmy (Shimmy)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: R. Henry	Berlin	(K1924), (NE 00/1923) 1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01384	30 cm
	Babbling Brook (Valse Boston)	10X 01004	00 0111
	,		(K1924); (NE 06/1923)
	M: James Brockmann/T: James Kendis	Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01384	30 cm
	The Trail To Long Ago (Valse Boston)		
	M. Kaithlay Hanri F. Klickmann/T. White Frieden	Darlin	(K1924); (NE 06/1923)
	M: Keithley, Henri F. Klickmann/T: White, Ericson	Berlin	1923
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> 10 Prozent von Dir! (Shimmy)	VOX 01385	30 cm
	10 1 1026Ht von Dir: (Onimility)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Willy Engel-Berger	Berlin	1923
	, ,		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 593 von 640

latrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Verd	offentlichung, Referenz, Datum:
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01385	30 cm
	Servus (Shimmy)		(((,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	M: Frank Stafford	Berlin	(K1924); (NE 06/1923) 1923
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Donna Clarissa (Portugiesisches Ständchen)	VOX 1386	25 cm
	Donna Granosa (i. Griagisosisos Granagion)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: L. Pondero	Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1386	25 cm
	The Broken Melody (Andante)		
			(K1924); (NE 06/1923)
	M: Auguste van Biene	Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 1389	25 cm
	Es ist dir Eine für's Leben gegeben (Marschlied)		(K1024): (NE 06/1022)
	Des Königs Nachbarin (Singspiel aus dem deutschen Rokoko) M: Léon Jessel/T: Fritz Grünbau/Wilhelm Sterk	Berlin	(K1924); (NE 06/1923) 1923
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u> Madame, Madame, was hat sie heute an (Foxtrot)	VOX 1389	25 cm
	Des Königs Nachbarin (Singspiel aus dem deutschen Rokoko)		(K1924); (NE 06/1923)
	M: Léon Jessel/T: Fritz Grünbau/Wilhelm Sterk	Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01402	30 cm
	Mohamed Aly (Foxtrot)	VOX 01402	00 0111
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		(K1924); (NE 08/1923)
	M: H. Henderson	Berlin	1823
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01402	30 cm
	Waltzing The Blues (Valse Boston)		
			(K1924); (NE 08/1923)
	M: Clarence Gaskill	Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01403	30 cm
	Alraune (Shimmy passioné)		
			(K1924); (NE 08/1923)
	M: Werner Richard Heymann	Berlin	1923
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01403	30 cm
	Trance (Shimmy lyric)		
	M. Frank Oleffand		(K1924); (NE 08/1923)
	M: Frank Stafford	Berlin	1923
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01590	30 cm
	España (Valse espagnole)	Berlin	1924
	M: Emile Waldteufel, op.236	Deniii	1924
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01590	30 cm
	Man lebt nur einmal (Walzer im Ländlerstil)	VOX 01390	30 011
	M: J. Strauss, op.167	Berlin	1924
	Vox-Tanz-Orchester	VOX 01992	30 cm
	Brise Argentino (Boston)		
			(NE 02/1926
	M: L. Dequin	Berlin	1922
	Auch auf Vox 01137		
	<u>Vox-Tanz-Orchester</u>	VOX 01992	30 cm
	Destiny (Valse Boston)		
			(NE 02/1926
	M: Sydney Baynes	Berlin	1921
	Auch auf Vox 01021		
_			
ox-T	anzsportorchester,		
388	Vox-Tanzsport-Orchester mit Refraingesang	VOX 6522	
	Ich hab' kein Auto, ich hab' kein Rittergut (Slowfox)		
	M: Hans May/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	Leipzig	1929-12
	; Übernahme von Isiphon 5388		

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum
Vox-T	rio		
2898-1B	Vox Trio, Gesang Viktor Poor	VOX 35076	
	Píseň neapolitánská (Neapolitana)		Tschechisch
	M: Smatek; T: Kislinger,Žilinský		1925-10-ca
2898-1G	Vox Trio, Gesang Viktor Poor	VOX 35078	
	Píseň neapolitánská (Neapolitana)		Tschechisch
	M: Smatek; T: Kislinger,Žilinský		1928-09-ca
2899-B	Vox Trio, Gesang Viktor Poor	VOX 35076	
	Andalousiana		Tschechisch
	M: Smatek; T: Kislinger,Žilinský		1925-10-ca
2901-G	Vox Trio, Gesang Viktor Poor	VOX 35078	
	Půlnoční blues		Tschechisch
	M: Smatek; T: Kislinger,Žilinský		1928-09-ca
	Vox Trio, Gesang Viktor Poor	VOX 35077	Tschechisch
	Vox Trio, Gesang Viktor Poor	VOX 35077	Tschechisch
Waller	nberg, Ernst		
1814-A	Vox-Sprachlehraufnahme, 1.Teil 1000 Worte Englisch [nach den gleichnamigen Unterrichtsbriefen des Ullstein-Verlages]	VOX 05095	30 cm
	Vox-Sprachlehraufnahme, 1. Folge;		(NE 02/1926)
	Dr.Ernst Wallenberg (Bearbeitung)		1924-05-ca
Walter	, Georg A.		
611-A	Gesungen von Georg A. Walter, Bariton, am Klavier Otto Urack Der Neugierige (Lied)	VOX 03183	30 cm
	M: Franz Schubert	Berlin	(K1922) 1922-07-ca
612-A	Gesungen von Georg A. Walter, Bariton, am Klavier Otto Urack	VOX 03183	30 cm
012-A	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		22 0111
	Morgengruss (Lied)		
	Morgengruss (Lied)		(K1922

Walter	r, Georg A.		
611-A	Gesungen von Georg A. Walter, Bariton, am Klavier Otto Urack	VOX 03183	30 cm
	Der Neugierige (Lied)		
			(K1922)
	M: Franz Schubert	Berlin	1922-07-ca
612-A	Gesungen von Georg A. Walter, Bariton, am Klavier Otto Urack	VOX 03183	30 cm
	Morgengruss (Lied)		
			(K1922)
	M: Franz Schubert	Berlin	1922-07-ca
838-B	Georg A. Walter	VOX 3188	25 cm
	Wohin [Ich hört ein Bächlein rauschen] (Lied)		
	Die schöne Müllerin (Liedzyklus)		(K1922)
	M: Franz Schubert, op.25 Nr.2/T: Wilhelm Müller	Berlin	1922-06-ca
839-B	Georg A. Walter	VOX 3188	25 cm
	Danksagung an den Bach (Lied)		
			(K1922)
	M: Franz Schubert	Berlin	1922-06-ca
840-B ?	Georg A. Walter	VOX 3189	25 cm
	Die liebe Farbe (Lied)		
			(K1922)
	M: Franz Schubert	Berlin	1922-06-ca
841-B ?	Georg A. Walter	VOX 3189	25 cm
	Die böse Farbe (Lied)		
			(K1922)
	M: Franz Schubert	Berlin	1922-06-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
Wasci	ewicz, Paul		
350-B	Paul Wasciewicz Negerlachen (Lachplatte)	VOX 5083	25 cm
	Negeriachen (Lacripiane)		(NE 01/1924)
	Jainhan Canaget Record 205h	Berlin	1922-01-ca
	Isiphon-Concert-Record 295b		
Wassı	mann, Hans		
	Erika von Thellmann, Hans Wassmann; Mit: Orchesterbegleitung Judith-Parodie (Duett)	VOX 4115	25 cm
	Die törichte Jungfrau (Operette)		(NE 03/1923), (K1924)
	M: Oscar Straus/T: Florido	Berlin	
Weil, I	Hermann		
104-A	Hermann Weil, mit Orchesterbegleitung	VOX 03082	30 cm
	O kehr'zurück, du kühner Sänger		(K1021/22)
	Tannhäuser (Oper) M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
105-A	Hermann Weil, mit Orchesterbegleitung	VOX 03082	30 cm
	Wohl wusst' ich hier sie im Gebet zu finden		(1/4004/00)
	Tannhäuser (Oper) M+T: Richard Wagner	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
106-A	Gesungen von Kammersänger H. [Hermann] Weil (Bariton) mit Orchesterbegl.	VOX 03081	30 cm
	Ein Schütz' bin ich, in des Regenten Sold (Lied des Jägers)		(1/4004/00)
	Das Nachtlager in Granada (Oper), 1.Akt M: Conradin Kreutzer	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
107-A	Gesungen von Kammersänger H. [Hermann] Weil (Bariton) mit Orchesterbegl.	VOX 03081	30 cm
	Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn? (Arie des Georges Germont)		(1/4004/00)
	La Traviata (Oper, 2.Akt) M: Giuseppe Verdi/T: Francesco M. Piave	Berlin	(K1921/22) 1923-02-ca
187-B	Hermann Weil mit Klavierbegleitung	VOX 3079	25 cm
	Zueignung (Lied)		(1/4004/00)
	M: Richard Strauss	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
188-B	Hermann Weil mit Klavierbegleitung	VOX 3079	25 cm
	Im Walde (Lied)		((((0,0))
	M: Wallbach	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
189-B	Hermann Weil mit Klavierbegleitung	VOX 3078	25 cm
	Aus der Jugendzeit (Lied)		((((0,0))
	M: R. Radecke	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
190-B	Hermann Weil mit Klavierbegleitung	VOX 3078	25 cm
	Neig', holde Knospe (Lied)		(1/4004/00)
	M: H. Weil	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
191-B	Ges. v. Kammersänger H. [Hermann] Weil (Bariton) mit Orchesterbegl.	VOX 3080	25 cm
	Da ich nun verlassen soll mein geliebtes Vaterland (Valentins Gebet)		(1/4004/00)
	Faust [Margarethe] (Oper), 2.Akt M: Charles François Gounod	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
192-B	Gesungen von Kammersänger H. [Hermann] Weil (Bariton) mit Orchesterbegl.	VOX 3080	25 cm
	Sonst spielt' ich mit Zepter, mit Krone und Stern		////
	Zarenlied des Peter Zar und Zimmermann (Oper), 3.Akt M: Gustav Albert Lortzing	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca

\/a=#ffaatliaha	Referenz.Datum:
veromentiichung.	. Kererenz.Datum:

Weiss,	, Aron		
902-A	Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung	VOX 03282	30 cm
	Gebet am Versöhnungstage (Kantoraler Gesang)	444004 44	Hebräisch
	M: Gurewitz	(K1924, (K Berlin	1925); (NE 03/1923) 1922-12-ca
903-A	Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung	VOX 03282	30 cm
	Whogen Baadenu (Kantoraler Gesang)		Hebräisch
	M: Janowski	(K1924, (K Berlin	1925); (NE 03/1923) 1922-12-ca
904-A	Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung	VOX 03283	30 cm
304-A	Adonoj Moloch (Kantoraler Gesang)	VOX 03203	Hebräisch
		(K1924, (K	1925); (NE 03/1923)
	M: Aron Weiss	Berlin	1922-12-ca
905-A	Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung L'Fonow Naawod (Kantoraler Gesang)	VOX 03283	30 cm Hebräisch
	L Follow Naawou (Kalitoralei Gesalig)	(K1924, (K	1925); (NE 03/1923)
	M: Aron Weiss	Berlin	1922-12-ca
1006-A	Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung	VOX 03287	30 cm
	R'zeh Wimnachossejnu (Kantoraler Gesang)	(1/4004 /1/	Hebräisch
		(K1924, (K Berlin	1925); (NE 03/1923) 1923-01-ca
1007-A	Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung	VOX 03290	30 cm
	Kaduschah, 1. Teil (Kantoraler Gesang)		Hebräisch
		· ·	1924); (NE 03/1923)
4000 4	Observation Association with Harmonic Standard Standard	Berlin	1923-02-ca
1008-A	Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung Kaduschah, 2. Teil (Kantoraler Gesang)	VOX 03290	30 cm Hebräisch
	g)	(K	1924); (NE 03/1923)
		Berlin	1923-02-ca
1011-A	Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung	VOX 03289	30 cm
	Schma Israel (Kantoraler Gesang)	(K	Hebräisch 1924); (NE 03/1923)
	M: Louis Lewandowski	Berlin	1923-02-ca
1012-A	Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung	VOX 03287	30 cm
	W'Schomru (Kantoraler Gesang)		Hebräisch
		(K Berlin	1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca
1013-A	Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung	VOX 03289	30 cm
1013-A	Un'nucho Jomar (Kantoraler Gesang)	VOX 03203	Hebräisch
			1924); (NE 03/1923)
	M: Louis Lewandowski	Berlin	1923-02-ca
1018-A	Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung Herr, Gott Abrahams	VOX 03291	30 cm Deutsch
	Elias (Oratorium)	(K	1924); (NE 03/1923)
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy	Berlin	1923-02-ca
1019-A	Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung	VOX 03291	30 cm
	Ist nicht des Herrn Wort wie Feuer	///	Deutsch
	Elias (Oratorium) M: Felix Mendelssohn Bartholdy	Berlin	1924); (NE 03/1923) 1923-02-ca
1221-A	Oberkantor Aron Weiss – Jüdisch mit Harmoniumbegleitung	VOX 03417	30 cm
	Kol Nidre (Kantoraler Gesang)		Hebräisch
		.	(K1925)
1000 B		Berlin	1923-07-ca
1222-B	Oberkantor Aron Weiss – Jüdisch mit Harmoniumbegleitung Ato Zodea (Kantoraler Gesang)	VOX 03417	25 cm Hebräisch
	The Louis (Cambolator Cooking)		(K1925)
	M: Aron Weiss	Berlin	1922-11-ca
1390-B	Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung	VOX 3286	25 cm
	Wehogen Baadenu (Kantoraler Gesang)	(K1024 /K	Hebräisch 1925); (NE 03/1923)
	M: Louis Lewandowski	Berlin	1923), (NE 03/1923)

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffent	ichung, Referenz, Datum:
1391-B	Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung	VOX 3286	25 cm
	Weschomru (Kantoraler Gesang)		Hebräisch
	M. Larda Larman darrella	· · · · ·	925); (NE 03/1923)
	M: Louis Lewandowski	Berlin	1923-02-ca
	Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung	VOX 03284	30 cm
	Mim Konecho (Kantoraler Gesang)	(K1024 (K1	Hebräisch
	M: Gurewitz	Berlin	925); (NE 03/1923)
	Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung	VOX 03284	30 cm
	R'Zeh Winno Chossejnu (Kantoraler Gesang)	VOX 03204	Hebräisch
			(K1924, (K1925)
		Berlin	
	Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung	VOX 03285	30 cm
	Jehi Rozon (Kantoraler Gesang)		Hebräisch
		· · · ·	925); (NE 03/1923)
	M: Aron Weiss	Berlin	
	Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung	VOX 03285	30 cm
	Ki Keschimcho (Kantoraler Gesang)	(1/4004 (1/4	Hebräisch
	M: Louis Lewandowski	(K1924, (K1 Berlin	925); (NE 03/1923)
-			00
	Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung Adonoj, Adonoj (Kantoraler Gesang)	VOX 03288	30 cm Hebräisch
	Adonoj, Adonoj (Kantoralei Gesang)	(K1	924); (NE 03/1923)
	(Gurewitz-Janowski)	Berlin	02+), (I 1 2 00/1020)
	Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung	VOX 03288	30 cm
	El Mole Rachamim (Kantoraler Gesang)	V 6/X 00200	Hebräisch
	,		(K1924)
		Berlin	
	Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung	VOX 03292	30 cm
	Auf! Heer der Herrn		Deutsch
	Judas Maccabäus (Oratorium)	,	924); (NE 03/1923)
	M: Georg Friedrich Händel	Berlin	
	Oberkantor Aron Weiss, mit Harmoniumbegleitung	VOX 03292	30 cm
	Mit frommer Brust	074	Deutsch
	Judas Maccabäus (Oratorium) M: Georg Friedrich Händel	(K1 Berlin	924); (NE 03/1923)
	<u> </u>		2F am
	Oberkantor Aron Weiss – Jüdisch mit Harmoniumbegleitung Lan Hibit Ewen (Kantoraler Gesang)	VOX 3418	25 cm Hebräisch
	Lan Hibit Ewen (Nantoraler Gesalig)		(K1925)
		Berlin	(525)
-	Oberkantor Aron Weiss – Jüdisch mit Harmoniumbegleitung	VOX 3418	25 cm
	Uwjon Simchascham (Kantoraler Gesang)		Hebräisch
	•		(K1925)
		Berlin	
Weiss	, Edward		
2183-A	Edward Weiss	VOX 6383	25 cm
2100 A	Prelude Cis-moll	VOX 0000	20 0111
			(K1928)
	M: Sergei Rachmaninoff, op. 3 Nr. 2	Berlin	1925-03-ca
2184-B	Edward Weiss	VOX 6383	25 cm
	Prelude G-Dur		
			(K1928)
	M: Sergei Rachmaninoff, op. 32 Nr. 5	Berlin	1924-05-ca
	Edward Weiss	VOX 6384	25 cm
	Claire de lune		
			(K1928)
	M: Claude Debussy	Berlin	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 598 von 640

Matrize:	: Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung Veröffentlichung		entlichung, Referenz,Datum:
	Edward Weiss	VOX 6384	25 cm
	Die Näherin [La couturière]		
	M: Modest Mussorgsky	Berlin	(K1928)
	III. III. Casal III. C	Bonin	
Weiss,	Ferdl		
805-D	Weiss Ferdl	VOX 5157	25 cm
(805½D?)	Der mondsüchtige Hansl		
			(NE 02/1927)
		Berlin	1926-12-ca
806-D	Weiss Ferdl	VOX 5158	25 cm
	's Schwaiberl-Nesterl		(NE 02/1927)
		Berlin	1926-12-ca
807-D	Weiss Ferdl	VOX 5158	25 cm
	Dös müssen's selber sag'n, dös war ganz schön		
			(NE 02/1927)
		Berlin	1926-12-ca
808-D	Weiss Ferdl	VOX 5153	25 cm
	Der bayrische Felspostbrief		(NE 03/1927)
		Berlin	1926-12-ca
809-D	Weiss Ferdl	VOX 5153	25 cm
	Sandsackl-Lied		
	M: Volksmelodie; (Weiss Ferdl, Weissheitinger)	Berlin	(NE 03/1927) 1926-12-ca
826-D	Weiss Ferdl	VOX 5162	25 cm
020-D	Bayerische Schnadahüpfel	VOX 3102	25 (111
			(NE 03/1927)
		Berlin	1926-12-ca
827-D	Weiss Ferdl	VOX 5162	25 cm
	G'stanzl'n		(NE 03/1927)
		Berlin	1926-12-ca
850-D	Hans Homad [?=Weiss Ferdl] [Bayerischer Humorist mit Orchesterbegleitung]	VOX 5157	25 cm
	Weiberfeind		
	T. Hans Kannad	Darlin	(NE 02/1927)
	T: Hans Konrad	Berlin	1926-12-ca
	Weiss Ferdl Das letzte Leiberlied	VOX 5156	25 cm
			(NE 02/1927)
		Berlin	
	Weiss Ferdl	VOX 5156	25 cm
	Prinz Alfons Lied		(NE 00/4007)
		Berlin	(NE 02/1927)
	Weiss Ferdl	VOX 5160	25 cm
	Hymne an die Gleichheit		
			(NE 03/1927)
		Berlin	
	Weiss Ferdl	VOX 5160	25 cm
	Schwabenliesel		(NE 03/1927)
		Berlin	(30/ 102/)
	Weiss Ferdl	VOX 5161	25 cm
	Aschauer Lied		
		Darlia	(NE 03/1927)
		Berlin	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 599 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
	Weiss Ferdl	VOX 5161	25 cm
	Umgang	vex e.e.	20 0111
		Berlin	(NE 03/1927)
		Bonni	
Weiss,	Willi		
917-A	W. [Willi] Weiss [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 03278	30 cm
	Da draussen in der Wachau (Wiener Lied)		(K4024), (NE 02/4022)
	M: Ernst Arnold		(K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
918-A	W. [Willi] Weiss [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 03278	30 cm
710-A	Schimmernder Mond (Lied)	VOX 03210	00 0111
	` '		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Siegwart Ehrlich		1922-12-ca
2100-A	Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 03502	30 cm
	Nachtlokal [Wenn nachts die Stern' am Himmel] (Foxtrot und Lied)		(1/4005)
	M: Victor Corzilius	Berlin	(K1925) 1925-01-ca
2101-A	Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 03502	30 cm
2.0.7	Lass mich im Frühling nicht allein [Weiss blüht der Flieder] (Foxtrot und Lied)	10X 00001	00 0111
			(K1925)
	M: Werner Richard Heymann	Berlin	1925-01-ca
2653-B	Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 3529	25 cm
	Die Nachtigall [Ich mag nicht mehr mein Federbett] (Lied)		(K4005) (NE 00/4005)
	M: E. Krell	Berlin	(K1925); (NE 08/1925) 1925-05-ca
2654-B	Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 3529	25 cm
2034-13	Dideldumm [Vorbei ist nun die Winterqual] (Lied)	VOX 3323	25 6111
	,		(K1925); (NE 08/1925)
	M: E. Krell	Berlin	1925-05-ca
2789-½B	Willi Weiss [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 3546	25 cm
	Sag ihr's beim Tanze [Say It While Dancing] (Foxtrot-Lied)		((((0,0))
	M: Abner Silver/T: Benny Davis (Englisch) und ?? (Deutsch)	Berlin	(K1925) 1925-08-ca
2790-½B	, , , , , , ,		
279U-72D	Willi Weiss [Tenor] mit Orchesterbegleitung Zur Liebe gehört auch ein bisschen Musik	VOX 3546	25 cm
	Madame Revue (Revue)		(K1925)
	M: Rudolf Nelson	Berlin	1925-08-ca
3030-G	Willi Weiß, Tenor. AM Flügel. A. Strasser	VOX 3696	25 cm
	Mama! Ich möchte so gern ein Püppchen hab'n (Foxtrot-Lidd)		
	M: Hans May; T: Willi Weiß		1928-11-ca
	William to T. M. Still J. A. O.		
3031-G	Willi Weiß, Tenor. AM Flügel. A. Strasser	VOX 3696	25 cm

1928-11-ca

1926-01-ca

1926-01-ca

25 cm

(K1925)

25 cm

(K1926); (NE 03/1926)

(K1926); (NE 03/1926)

25 cm

VOX 3561

VOX 3561

VOX 3487

Berlin

Berlin

Berlin

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 600 von 640

Komm, wir wollen uns vertragen (Lied)

Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung

Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung Zu Rüdesheim in der Drosselgass' (Rheinlied)

M: Dr. R.Hirsch; T: Willi Weiß

Das war in Heidelberg (Lied)

M: Hermann Krome

M: Hermann Krome

Willi Weiss [Tenor]

Blauäuglein (Lied)

M: Morse

3078-B

3079-B

	14/11/14/ - Pres 3	VOV 0.107	
	Willi Weiss [Tenor] Soldatenjunge (Lied)	VOX 3487	25 cm
	M: Pacins	Berlin	(K1925
	Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung Gnäd'ge Frau	VOX 3562	25 cm
	Messalinette (Operette) M: Walter Bromme	Berlin	(K1926); (NE 03/1926
	Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 3562	25 cm
	Leb' wohl, Veronika Messalinette (Operette)		(K1926); (NE 03/1926
	M: Walter Bromme	Berlin	(K1920), (NE 03/1920
	Willi Weiss [Tenor], mit Klavierbegleitung	VOX 3583	25 cm
	Adieu Marie, es war sehr schön (Lied)		(K1926); (NE 09/1926
	M: Victor Corzilius	Berlin	(,, (
	Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung Sei mein (Lied)	VOX 3583	25 cm
	M: Springefeld	Berlin	(K1926); (NE 09/1926
	Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung	VOX 3603	25 cm
	Das war in Heidelberg in blauer Sommernacht		(NE 04/400)
	M: Heinrich Krome	Berlin	(NE 01/192 ⁻
	Willi Weiss [Tenor], mit Orchesterbegleitung Meine Heimat am Rhein (Rheinlied)	VOX 3603	25 cm
	M: Stauch	Berlin	(NE 01/192
	Willi Weiss [Tenor], mit Klavierbegleitung	VOX 3680	25 cm
	Im Sonnenschein, da will ich wandern		0.15 00.4.000
	(Willi Weiss, Stauch)	Berlin	(NE 09/1928
	Willi Weiss [Tenor], mit Klavierbegleitung In Werder weiss ich ein kleines Haus (Lied)	VOX 3680	25 cm
	(Otto Stransky, Fritz Rotter, Willi Weiss)	Berlin	(NE 09/1928
Noissa	gerber, Andreas		
`	·	VOV 00227	20 am
290-AA	Andreas Weissgerber-Trio Adagio	VOX 06337	30 cm
	Trio B-Dur M: Ludwig van Beethoven, op. 11	Berlin	(NE 03/1927 1927-01-c;
291-1	Andreas Weissgerber-Trio	VOX 06337	30 cm
	Thema und Variationen "Pria ch'io l'impegno" Trio B-Dur		(NE 03/1927
	M: Ludwig van Beethoven, op. 11	Berlin	
292-AA ?	Andreas Weissgerber Trio Scherzo	VOX 06368	30 cn
	Trio B-Dur M: Franz Schubert, op. 99	Berlin	(K1928; (NE 10/1927 1927-01-c
293-AA ?	Andreas Weissgerber Trio	VOX 06368	30 cm
	Scherzando Trio Es-Dur		(K1020- /NE 40/4003
	M: Franz Schubert, op. 100	Berlin	(K1928; (NE 10/1927 1927-01-c
2776-B	Andreas Weissgerber, Violine - am Förster-Flügel: Karol Szreter Ungarischer Tanz Nr. 7	VOX 6277	25 cm
	(Johannes Brahms, Josef Joachim)	Berlin	(NE 01/1926 1925-08-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz,Datum:
2777-B	Andreas Weissgerber, Violine - am Förster-Flügel: Karol Szreter	VOX 6277	25 cm
	Der Vogel als Prophet		(NE 01/1926)
	(Robert Schumann, Johannes Brahms)	Berlin	1925-08-ca
Wenet	zki l		
1255-BB		VOV 4200	25 om
1233-00	Wassili Kijon Kosaken-Chor mit Domra-Kapelle (Solist: I. Wenetzki) (Choeur De Cosaques Die zwölf Räuber (Les douzes brigands)	VOX 4200	25 cm Russisch
	Alte Kosakenlegende		(NE 03/1927)
	M: Alte Kosakenlegende		1927-01-ca
Wenne	eis, Fritz		
915-AA	Fritz Wenneis, Orgel	VOX 06314	30 cm
	Vom Himmel hoch da komm ich her (Choral)		(NE 12/1026)
			(NE 12/1926) 1926-10-ca
918-AA	Fritz Wenneis, Orgel	VOX 06314	30 cm
	Es ist ein Ros entsprungen (Weihnachtslied)		
			(NE 12/1926)
		Berlin	1926-10-ca
1722-A	Fritz Wenneis, Klavier	VOX 06189	30 cm
	An den Frühling Lyrische Stücke		
	M: Edvard Grieg, op.43, Nr.6	Berlin	1924-03-ca
1733-A	Fritz Wenneis, Klavier	VOX 06189	30 cm
	Melodie (F-Dur)		
	M: Anton Rubinstein, op.3, Nr.1	Berlin	1924-04-ca
1805-BB	Marcel Wittrisch [Tenor] mit Harmonium-Begleitung: Fritz Wenneis	VOX 3627	25 cm
	Wo du hingehst		(NE 06/1927)
	M: Ferd. Hummel/ T: Das Buch Ruth 1:16	Berlin	1927-05-ca
1806-BB	Marcel Wittrisch [Tenor] mit Harmonium-Begleitung: Fritz Wenneis	VOX 3627	25 cm
	Sei getreu bis in den Tod (Be Thou Faithful Unto Death) Paulus		(NE 06/1927)
	M: Felix Mendelssohn Bartholdy, op.36	Berlin	1927-05-ca
1914-B	Fritz Wenneis	VOX 6130	25 cm
	Fantasie über "Stille Nacht, heilige Nacht"		
		Berlin	1923-09-ca
1915-B	Fritz Wenneis	VOX 6130	25 cm
	Weihnachtsmarsch über "Morgen kommt der Weihnachtsmann"		
		Berlin	1923-09-ca
1925-A	Max Bing, Graudenz'scher Schülerchor; Fritz Wenneis am Schiedmayer-	VOX 04165	30 cm
	Knecht Rupprecht kommt (Tonbild)		
			(NE 11/1924)
	M: Fritz Wenneis	Berlin	1924-09-ca
1926-A	Max Bing, Graudenz'scher Schülerchor; Fritz Wenneis am Schiedmayer- Am Weihnachtsabend (Tonbild)	VOX 04165	30 cm
	M: Fritz Wenneis	Berlin	(NE 11/1924) 1924-09-ca
1938-B	Fritz Wenneis	VOX 6131	25 cm
	Weihnachten	0.0.	20 0.11
	M: W. Frick	Berlin	1923-10-ca
1939-B	Fritz Wenneis	VOX 6131	25 cm
	Süsser die Glocken nie klingen (Weihnachtslied)		
		Berlin	1923-10-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 602 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
2165-A	Hermann Schey - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: Fritz Wenneis	VOX 03518	30 cm
	Gebet [Herr, den ich tief im Herzen trage]		
	M: Ferdinand Hiller/T: Emmanuel Geibel	Berlin	(K1925); (NE 06/1925) 1925-03-ca
2166-A	Hermann Schey - Am Schiedmayer-Meisterharmonium: Fritz Wenneis	VOX 03518	30 cm
	Litanei [Frieden alle Seelen] (Lied)		
	M: Franz Schubert/T: Johann Georg Jacobi	Berlin	(K1925); (NE 06/1925) 1925-03-ca
2185-B	Fritz Wenneis. Klavier	VOX 6188	25 cm
2100 B	A) Monatsrose b) Wilde Rose	10x 0100	20 0111
	M: Philipp zu Eulenburg	Berlin	1924-05-ca
2186-B	Fritz Wenneis, Klavier	VOX 6188	25 cm
2100 B	Seerose Seerose	VOX 0100	20 0111
	M: Philipp zu Eulenburg	Berlin	1924-05-ca
2292-G	Dominator-Orchester Fritz Wenneis	VOX 8618	25 cm
	Spanische Rhapsodie		((44000)
	M: Richardy	Berlin	(K1928) 1928-02-ca
2293-G	Dominator-Orchester Fritz Wenneis	VOX 8618	25 cm
	Nippon (Japanische Szene)		
	M: Zamecznik	Berlin	(K1928) 1928-02-ca
2305-A	Orchester Fritz Wenneis	VOX 01963	30 cm
2303-A	Scherzo in B-Dur	VOX 01303	30 011
	M: Franz Schubert	Berlin	1925-04-ca
2306-A	Orchester Fritz Wenneis	VOX 01963	30 cm
	Walzer Nr. 1	Dorlin	1005.04.00
	M: Franz Schubert, op.9a	Berlin	1925-04-ca
2321-B	Grete Stückgold [Sopran] - Fritz Wenneis am Schiedmayer-Meisterharmonium mit	VOX 2171	25 cm
	Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)		(1)= (((((((((((((((((((((((((((((((((((
	M: Franz Gruber	Berlin	(NE 11/1924), (K1925) 1924-10-ca
2322-B	Grete Stückgold [Sopran] - Fritz Wenneis am Schiedmayer-Meisterharmonium mit	VOX 2171	25 cm
	O du fröhliche, o du selige (Weihnachtslied)		
		Davida	(NE 11/1924), (K1925)
2696 B	Daminatas Orahaatas Frita Wannaia	Berlin	1924-10-ca
2686-B	<u>Dominator-Orchester Fritz Wenneis</u> Nr. 1: Hoch auf dem Berge	VOX 8028	25 cm
	Skandinavische Suite		(NE 01/1926)
	M: E. J. Frederiksen	Berlin	1925-05-ca
2687-B	<u>Dominator-Orchester Fritz Wenneis</u> Nr.2: Auf dem Lande	VOX 8028	25 cm
	Skandinavische Suite		(NE 01/1926)
	M: E. J. Frederiksen	Berlin	1925-05-ca
	<u>Dominator Orchester Fritz Wenneis</u> Minuetto (Menuett)	VOX 1858	25 cm
	Divertimento in D-Dur		(NE 06/1925)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.334	Berlin	1925
	<u>Dominator Orchester Fritz Wenneis</u> Rondo alla turca (3. Satz)	VOX 1858	25 cm
	Sonate A-Dur		(NE 06/1925)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart, KV.334	Berlin	1925
	Dominator Orchester Fritz Wenneis	VOX 01885	30 cm
	Auf dem Lande (2. Satz) Skandinavische Suite Nr. 1 (Suite)		(NE 08/1925)
	M: E. Juel-Frederiksen	Berlin	1925

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 603 von 640

		-
Dominator Orchester Fritz Wenneis	VOX 01885	30 cm
Hoch auf dem Berge (1. Satz) Skandinavische Suite Nr. 1 (Suite)		(NE 08/1925)
M: E. Juel-Frederiksen	Berlin	1925
Dominator Orchester Fritz Wenneis	VOX 01912	30 cm
Menuetto (Menuett)		
Sonate, op.2,1		(NE 10/1925)
M: Ludwig van Beethoven, op.2,1	Berlin	1925
Dominator Orchester Fritz Wenneis	VOX 01912	30 cm
Scherzo (Scherzo)		
Sonate op. 2, Nr. 3	5 "	(NE 10/1925)
M: Ludwig van Beethoven, op.2,3	Berlin	1925
Fritz Wenneis, Schiedmayer-Meister-Harmonium Dominator	VOX 06151	30 cm
La Dame Noire (Valse Fantastique)	(NI	E 01/1024\ (K1024\
M: Otto Helmburgh-Holmes	Berlin	E 01/1924), (K1924)
	VOX 06151	30 cm
Fritz Wenneis, Schiedmayer-Meister-Harmonium Dominator L'Etrange Valse (Valse Hawaiienne)	VOX 06151	30 Cm
L Litalige valse (valse liawalielille)	(N	E 01/1924), (K1924)
M: Maurice Yvain	Berlin	2 01/1024), (111024)
Fritz Wenneis	VOX 06204	30 cm
Norwegisches Idyll	VOX 00204	30 GIII
Skandinavische Suite		
M: E. I. Frederiksen	Berlin	
Fritz Wenneis	VOX 06204	30 cm
Wie berührt mich wundersam		
M: F. Bendel	Berlin	
Fritz Wenneis	VOX 6224	25 cm
Gavotte		
M: Fritz Wenneis	Berlin	
Fritz Wenneis	VOX 6224	25 cm
Simple Aveau		
(E. Thome)	Berlin	
Dominator-Orchester Fritz Wenneis	VOX 8010	25 cm
Scherzo B-Dur		
		(NE 12/!125)
M: Franz Schubert	Berlin	
Dominator-Orchester Fritz Wenneis	VOX 8010	25 cm
Walzer Nr. 1 op. 9a		
		(NE 12/1925)
M: Franz Schubert	Berlin	
<u>Dominator-Orchester Fritz Wenneis</u>	VOX 08082	30 cm
Andante cantabile		(1)= 00(1000)
Sonate Nr. 2	Dark	(NE 03/1926)
M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	
Dominator-Orchester Fritz Wenneis	VOX 08082	30 cm
Menuetto Sonate Nr. 12		(NE 03/1926)
M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	(NE 03/1926)
Dominator-Orchester Fritz Wenneis	VOX 8128	25 cm
Ballade d'amoureux	VOX 8128	25 CIII
bullade a difficult		(NE 04/1926)
M: G. de Micheli	Berlin	(112 0 17 1020)
Dominator-Orchester Fritz Wenneis	VOX 8128	25 cm
Près du berceau	10A 0120	20 0111
ries du beiceau		
ries du beiteau		(NE 04/1926)

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz, Datum:
	Dominator-Orchester Fritz Wenneis	VOX 08143	30 cm
	Presto		
	Sonate Nr. 11	Dorlin	(NE 06/1926)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	00
	<u>Dominator-Orchester Fritz Wenneis</u> Tempo di Menuetto	VOX 08143	30 cm
	Sonate op. 49 Nr. 2		(NE 06/1926)
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	,
	nbold, Mandolinen-Quartett		
364-D	Mandolinen-Quartett Werenbold [Zürich] Profumi orientali	VOX 6126	25 cm
		Zürich	1923-08-ca
365-D	Mandolinen-Quartett Werenbold [Zürich] Mandolinisti Lombardi	VOX 6126	25 cm
	Mandolinisti Lombardi	Zürich	1923-08-ca
107			
	neister, Lotte		
186-A	Lotte Werkmeister, mit Orchesterbegleitung Ein echtes Selfmade-Mädel (Auftrittslied der Alice)	VOX 02011	30 cm
	Die Dollarprinzessin (Operette) M: Leo Fall/T: Alfred Maria Willner, Fritz Grünbaum	Berlin	(K1921/22) 1923-01-ca
187-A	Lotte Werkmeister, mit Orchesterbegleitung Spiel ich die Unschuld vom Lande	VOX 02011	30 cm
	Die Fledermaus (Operette)		(K1921/22)
	M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée	Berlin	1923-01-ca
354-B	Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung Hab ich nur deine Liebe (Romanze der Fiametta)	VOX 2002	25 cm
	Boccaccio (Oper, 1.Akt)	Berlin	(K1921/22) 1922-01-ca
255 D	M: Franz von Suppé	VOX 2002	
355-B	Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung Vilja, ach Vilja (Viljalied)	VOX 2002	25 cm
	Die lustige Witwe (Operette)		(K1921/22)
	M: Franz Lehár	Berlin	1922-01-ca
356-B	Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung	VOX 2003	25 cm
	Mit mir so spät		(144.004.400)
	Die Fledermaus (Operette) M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée	Berlin	(K1921/22) 1922-01-ca
357-B	Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung	VOX 2003	25 cm
337-B	O habet acht! (Zigeunerlied der Saffi)	VOX 2003	25 (111
	Der Zigeunerbaron (Operette, 1.Akt)		(K1921/22)
	M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer	Berlin	1922-01-ca
715-A	Lotte Werkmeister und Ferry Sikla, mit Orchesterbegleitung; Mit: Orchesterbegleitung Darling, komm' mit mir nach Senegal (Duett)	VOX 04056	30 cm
	New York - Berlin (Revue)	Darlin	(K1924)
000 DD	M: Rudolf Nelson	Berlin	1922-07-ca
809-BB	Franz Gross und Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung Eine Weisse mit 'nem Schuss (Duett)	VOX 4179	25 cm
	Duett aus "Der Zug nach dem Westen" M: Walter Kollo	Berlin	1926-09-ca
811-BB	Franz Gross und Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung	VOX 4179	25 cm
	Sonntag geh'n wir tanzen (Duett) Duett aus "Der Zug nach dem Westen"		
	M: Walter Kollo	Berlin	1926-09-ca
	Lotte Werkmeister und Paul Westermeier, mit Orchesterbegleitung Box-Duett (Duett)	VOX 4057	25 cm
	Duett aus "New York - Berlin"	David:	(K1924)
	M: Rudolf Nelson	Berlin	

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 605 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	ntlichung, Referenz, Datum:
	Lotte Werkmeister und Paul Westermeier, mit Orchesterbegleitung Berliner Lied (Duett)	VOX 4058	25 cm
	Duett aus "New York - Berlin" M: Rudolf Nelson	Berlin	(K1924)
	Lotte Werkmeister und Paul Westermeier, mit Orchesterbegleitung Sipo-Duett (Duett)	VOX 4058	25 cm
	Duett aus "New York - Berlin" M: Rudolf Nelson	Berlin	(K1924)
	Franz Gross und Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung Eine Weisse mit 'nem Schuss (Duett)	VOX 04178	30 cm
	Duett aus "Der Zug nach dem Westen" M: Walter Kollo	Berlin	
	Franz Gross und Lotte Werkmeister mit Orchesterbegleitung Sonntag geh'n wir tanzen (Foxtrot) aus "Der Zug nach dem Westen"	VOX 04178	30 cm
	M: Walter Kollo	Berlin	
Weste	rlund, Gösta		
2621-1G oder 2652 1G	Spelas av Westerlunds-Trio ²⁻ Carola (Walzer)	VOX 30112	25 cm Schwedisch
	Hoppla Vi Lever [Hoppla, wir leben] (Revue) M: Östling		(NE 07/1928) 1928-05-ca
2647-G	Spelas av Westerlunds-Trio Skärgårdsflirt (Lied) Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]	VOX 30107	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2648-G	<u>Spelas av Westerlunds-Trio</u> Skärgårdsvals (Walzer)	VOX 30117	25 cm Schwedisch (NE 07/1928)
2649-G	M: Zhoeh [=Edvin Sollbo] und Annjans Spelas av Westerlunds-Trio	VOX 30107	1928-05-ca 25 cm
	Öckerövalsen (Walzer) Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Lon Gog [=Einar Willoch]		Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2650-G	<u>Spelas av Westerlunds-Trio</u> Sjömansvalsen (Walzer)	VOX 30105	25 cm Schwedisch (NE 07/1928)
	M: Eric Wide [=Ragnar Widestedt] Auch auf Vox 30117		1928-05-ca
2650-G	Spelas av Westerlunds-Trio Sjömansvalsen (Walzer)	VOX 30117	25 cm Schwedisch (NE 07/1928)
	M: Eric Wide [=Ragnar Widestedt] Auch auf Vox 30105		1928-05-ca
2651-G	Spelas av Westerlunds-Trio Gullregn (Walzer)	VOX 30106	25 cm Schwedisch (NE 07/1928)
2052 2	M: Sven Rüno	VOV 20404	1928-05-ca
2653-G	Spelas av Westerlunds-Trio Tivoli-Hambo (Hambo [Volkstanz])	VOX 30104	25 cm Schwedisch (NE 07/1928)
2654-G	M: H. Persson Spelas av Westerlunds-Trio	VOX 30105	1928-05-ca 25 cm
	Lilla Dottan (Hambo [Volkstanz]) M: Sten Andersson	. 5% 30100	Schwedisch (NE 07/1928)
2655-G	Spelas av Westerlunds-Trio Valse Vanité (Walzer)	VOX 30106	1928-05-ca 25 cm Schwedisch
	M: Wiedhoft [=Wiedoeft]		(NE 07/1928) 1928-05-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 606 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	tlichung, Referenz,Datum:
2657-G	Spelas av Westerlunds-Trio	VOX 30102	25 cm
	Ice Cream (Foxtrot)		Schwedisch
	Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue)		(NE 07/1928)
	(Johnson, Moll, King)		1928-05-ca
2658-G	Spelas av Westerlunds-Trio	VOX 30109	25 cm
	Du Får Inte leka På Våran Gård (Foxtrot)		Schwedisch
	M: Louis [=Stig Hansson]		(NE 07/1928) 1928-05-ca
2659-1G		VOX 30111	25 cm
2659-1G	Spelas av Westerlunds-Trio Dew-Dew-Dewy Day (Foxtrot)	VOX 30111	Schwedisch
	ben ben beny buy (i oxilot)		(NE 07/1928)
	M: Johnson		1928-05-ca
2660-G	Spelas av Westerlunds-Trio	VOX 30108	25 cm
	Ä'Ni Me'På Noterna ? (Foxtrot)		Schwedisch
	, ,		(NE 07/1928)
	M: Louis [=Stig Hansson]		1928-05-ca
2661-G	Spelas av Westerlunds-Trio	VOX 30104	25 cm
	S.O.SValsen (Walzer)		Schwedisch
			(NE 07/1928)
	M: Sven-Olof Sandberg		1928-05-ca
2662-G	Spelas av Westerlunds-Trio	VOX 30110	25 cm
	Ingenting [Wie kommt der Lippenstift] (Foxtrot)		Schwedisch
	M: Gilbert		(NE 07/1928)
		VOV 22422	1928-05-ca
2663-G	Spelas av Westerlunds-Trio	VOX 30103	25 cm Schwedisch
	Inte Gör De Mej Nå t (Foxtrot) Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue)		(NE 07/1928)
	(Fred Winter [=Sten Njurling], Berco[=Berndt Carlberg]		1928-05-ca
2664-G	Spelas av Westerlunds-Trio	VOX 30109	25 cm
200.0	Valsen Om Valsen (Walzerpotpourri)	7 OX 00 100	Schwedisch
	, ,		(NE 06/1928)
	M: Nils Landin /T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]		1928-05-ca
2666-G	Spelas av Westerlunds-Trio	VOX 30102	25 cm
	C´Est Vous (Walzer)		Schwedisch
	Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue)		(NE 07/1928)
	M: Greenberg, Silver und Richman/T: Wilson [=Anita Wollter-Halldén] (Schwedisch)		1928-05-ca
2668-1G (oder(2681 -1)	Spelas av Westerlunds-Trio Vind För Våg (Walzer)	VOX 30115	25 cm Schwedisch
	Polfo lubiloumorous (1020) (Povuo)		(NE 07/1029)
	Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Helge Lindberg		(NE 07/1928) 1928-05-ca
	Take 2668-G ist auf Vox 30101		1020 00 00
2668-G	Spelas av Westerlunds-Trio	VOX 30101	25 cm
	Vind För Våg (Sjömansvals [Seemannswalzer])		Schwedisch
	Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue)		(NE 07/1928)
	M: Helge Lindberg		1928-05-ca
	Take 2668-1G ist auf Vox 30115		
2669-G	Spelas av Westerlunds-Trio	VOX 30103	25 cm
	Kärlekssagan (Walzer)		Schwedisch
	Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue)		(NE 07/1928) 1928-05-ca
0070 0	M: Jules Sylvain [=Stig Hansson]	VOV 00440	
2670-G	Spelas av Westerlunds-Trio Augustinätter (Walzer)	VOX 30119	25 cm Schwedisch
	Augustination (Walton)		(NE 07/1928)
	M: Zhoeh [=Edvin Sollbo]		1928-05-ca
2671-G	Spelas av Westerlunds-Trio	VOX 30108	25 cm
2011-0	Ingen Dag Utan Jamaicabananer (Foxtrot)	VUA 30100	Schwedisch
	Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue)		(NE 07/1928)
	Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Noose [=Ragnar Widestedt]/T: Karl-Ewert [=KE- Christenson]		(NE 07/1928) 1928-05-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz,Datum:
2671-G	Spelas av Westerlunds-Trio Ingen Dag Utan Jamaicabananer (Foxtrot) Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Noose [=Ranar Wiedestedt]/T: Karl-Ewert [=KE- Christenson]	VOX 30113	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2672-1G	Auch auf Vox 30108 Spelas av Westerlunds-Trio Riala-Valsen (Walzer) Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Ragnar Ehnwall	VOX 30114	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2673-G	Spelas av Westerlunds-Trio Är Du Ond På Mej (Foxtrot) Hoppla Vi Lever [Hoppla, wir leben] (Revue) M: Karl Wehle	VOX 30112	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2674-G	Spelas av Westerlunds-Trio Det Vari Forna Dar [Komm in mein Paddelboot] (Foxtrot) M: Piraly	VOX 30110	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2675-G	Spelas av Westerlunds-Trio Guldfisken (Foxtrot) Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Gullmar [=Gurli Bergström]	VOX 30115	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2676-G	Spelas av Westerlunds-Trio Josephine Baker (Foxtrot) Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: William Rose [=John Malm]/T: Nils Sverker [=Sverker Ahde]	VOX 30101	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2677-G	Spelas av Westerlunds-Trio Till Värtan (Hambo [Volkstanz]) M: Gösta Westerlund	VOX 30116	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2678-G	Spelas av Westerlunds-Trio Kring Majstången (Schottisch) M: ?	VOX 30116	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2679-G	Spelas av Westerlunds-Trio Niagara (Foxtrot) Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue) M: Helge Lindberg	VOX 30113	25 cm Schwedisch (NE 07/1928) 1928-05-ca
2680-G	Spelas av Westerlunds-Trio Friarhambo (Hambo [Volkstanz])	VOX 30119	25 cm Schwedisch (NE 07/1928)
2681-1G	M: Ralph Andry Dragspel-Solo Gösta Westerlund Ondine [Ondinemzurka] (Mazurka) M: Gösta Westerlund	VOX 30120	1928-05-ca 25 cm Schwedisch (NE 09/1928) 1928-05-ca
2682-G	Auch auf Largola L.1025 mit Matrizen-Nummer 5154 Gösta Westerlund Filipin (Hambo [Volkstanz])	VOX 30120 Berlin	25 cm Schwedisch (NE 09/1928) 1928-05-ca
2683-G	Auch auf Largola L.1025 Spelas av Westerlunds-Trio Hand i Hand [Side By Side] (Foxtrot) Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue)	VOX 30118	25 cm Schwedisch (NE 07/1928)
2684-G	M: Woods Spelas av Westerlunds-Trio Tamarind Tree (Foxtrot)	VOX 30111	1928-05-ca 25 cm Schwedisch (NE 07/1928)
	M: Horatio Nicholls [=Lawrence Wright]		1928-05-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 608 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	itlichung, Referenz,Datum:
2685-G	Spelas av Westerlunds-Trio	VOX 30118	25 cm
	Hand i Hand [Side By Side] (Foxtrot)		Schwedisch
	Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue)		(NE 07/1928)
	M: Helge Lindberg		1928-05-ca
2686-G	Spelas av Westerlunds-Trio Riala-Jazz (Foxtrot)	VOX 30114	25 cm Schwedisch
	Rolfs Jubileumsrevy (1928) (Revue)		(NE 07/1928)
	M: Helge Lindberg		1928-05-ca
2914-1G	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling	VOX 30152	25 cm
	Björnhövdavalsen (Kalashambo [Volkstanz])		(NE 44/4000)
	M: Carl Gylling		(NE 11/1928) 1928-09-ca
	Auch auf Cremona Rex R.3011, Largola L.1026		1320-03 ca
2915-G	Dragspel: Gösta Westerlund & Carl Gylling	VOX 30148	25 cm
	??		Schwedisch
			1928-09-ca
2916-G	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling	VOX 30150	
	Backebovalsen (Walzer)		Schwedisch
	• •		(NE 11/1928)
	M: Carl Gylling		1928-09-ca
2917-1G	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling	VOX 30151	25 cm
	Vox´ Step-Jazz		(NE 11/1928)
	M: Carl Gylling		1928-09-ca
2918-G	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling	VOX 30152	25 cm
	Kalas (Hambo [Volkstanz])		Schwedisch
			(NE 11/1928)
	M: Carl Gylling		1928-09-ca
2919-G	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling	VOX 30149	25 cm
	Syltoppen (Step)		Schwedisch (NE 11/1928)
	M: Carl Gylling		1928-09-ca
	Auch auf Kalliope S.2720; Largola L.1025; S.2785		
2920-G	Dragspel: Gösta Westerlund & Carl Gylling	VOX 30148	25 cm
	??		Schwedisch
			1928-09-ca
2921-G	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling	VOX 30150	25 cm
2921-G	På Färjan (Hambo [Volkstanz])	VOX 30190	Schwedisch
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		(NE 11/1928)
	M: Carl Gylling		1928-09-ca
2922-G	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling	VOX 30155	25 cm
	??		Schwedisch
			1928-09-ca
2923-G	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling	VOX 30156	25 cm
	??		Schwedisch
			1928-09-ca
2925-G	Dragspel: Gösta Westerlund & Carl Gylling	VOX 30145	25 cm
	Svenskt Julpotpourri (Weihnachtslieder-Potpourri)		Schwedisch
			(NE 11/1928)
			1928-09-ca
2926-G	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling	VOX 30151	25 cm
	Triola (Mazurka)		Schwedisch (NE 11/1928)
	M: Carl Gylling		1928-09-ca
	,g		.323 33 34

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 609 von 640

Matrize:	terpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung Veröffentlichung, Referenz		ntlichung, Referenz, Datum:
2927-G	<u>Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling</u> Glädjeminnen [Glada Minnen] (Walzer)	VOX 30149	25 cm Schwedisch (NE 11/1928)
	M: Gösta Westerlund Auch auf Cremona Rex R.3011;Hasco S.27??; Kalliope S.2719, S.2720; Largola L.1025;		1928-09-ca
	S.2785; Melocord S.2785		
2928-G	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling ??	VOX 30154	25 cm Schwedisch 1928-09-ca
2929-G	<u>Dragspel-Solo Gösta Westerlund</u> Höststämning (Walzer) M: Gösta Westerlund	VOX 30153	25 cm Schwedisch 1928-09-ca
	Auch auf Corona C.2719; Kalliope S.2719; S.2785; Largola L.1025	VOV 224 47	
2932-G	Dragspelssolo: Gösta Westerlund Hammarforsens Brus (Walzer) M: A. Brännlund	VOX 30147	25 cm Schwedisch (NE 11/1928) 1928-09-ca
2933-G	Dragspelssolo: Gösta Westerlund Spelmansvals Från Jämtland (Walzer) M: A. Brännlund	VOX 30147	25 cm Schwedisch (NE 11/1928) 1928-09-ca
2934-G	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling ??	VOX 30153	25 cm Schwedisch 1928-09-ca
2935-G	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling ??	VOX 30156	25 cm Schwedisch 1928-09-ca
2936-G	<u>Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling</u> Nilsson (?)	VOX 30151	25 cm Schwedisch 1928-09-ca
2937-G	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling ??	VOX 30154	25 cm Schwedisch 1928-09-ca
	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling ??	VOX 30157	25 cm
	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling ??	VOX 30157	25 cm
	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling ??	VOX 30158	25 cm
	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling ??	VOX 30158	25 cm
	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling ??	VOX 30159	25 cm
	Dragspelsduo: Gösta Westerlund & Carl Gylling ??	VOX 30159	25 cm

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 610 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz,Datum
Weste	ermeier, Paul		
1114-B	Trude Hesterberg und Paul Westermeier, mit Orchesterbegleitung	VOX 4057	25 cm
	Wer so gut küssen kann (Duett)		
	Duett aus "New York - Berlin"	- "	(K1924
	M: Rudolf Nelson	Berlin	1922-09-ca
	Lotte Werkmeister und Paul Westermeier, mit Orchesterbegleitung	VOX 4057	25 cm
	Box-Duett (Duett) Duett aus "New York - Berlin"		(K1924
	M: Rudolf Nelson	Berlin	(11021)
	Lotte Werkmeister und Paul Westermeier, mit Orchesterbegleitung	VOX 4058	25 cm
	Berliner Lied (Duett)		
	Duett aus "New York - Berlin"		(K1924)
	M: Rudolf Nelson	Berlin	
	Lotte Werkmeister und Paul Westermeier, mit Orchesterbegleitung	VOX 4058	25 cm
	Sipo-Duett (Duett)		(1/4004)
	Duett aus "New York - Berlin" M: Rudolf Nelson	Berlin	(K1924)
	W. Nadoli Nelson	Definit	
Woy'r	nstoaner, Die		
MACX			
	<u>Ländler-Kapelle: Die Wex nstoaner, München</u>	VOX 8313	25 cm
	Fledermaus-Quadrille, Tour 1 und 2		(NE 02/1927)
		Berlin	(INL 02/1921)
	Ländler-Kapelle: Die Wex'nstoaner, München	VOX 8313	25 cm
	Fledermaus-Quadrille, Tour 3	70X 0010	20 0111
	·		(NE 02/1927)
		Berlin	
	Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München	VOX 8314	25 cm
	Fledermaus-Quadrille, Tour 4		
		Darlin	(NE 02/1927)
	L'adlan Maralla Dia Wasinston and Maralan	Berlin	25.000
	<u>Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München</u> Fledermaus-Quadrille, Tour 5	VOX 8314	25 cm
	riedermads-waddime, rour 3		(NE 02/1927)
		Berlin	(* -= == , ; == ,)
	Ländler-Kapelle: Die Wex'nstoaner, München	VOX 8315	25 cm
	Dingelfinger Kirta (Ländler)		
			(NE 02/1927)
		Berlin	
	<u>Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München</u>	VOX 8315	25 cm
	Teisbacher Ländler (Ländler)		(NIT 02/4027)
		Berlin	(NE 02/1927)
	Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München	VOX 8316	25 cm
	Inntaler Ländler (Ländler)	VOX 0310	20 0111
	,		(NE 03/1927)
		Berlin	,
	Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München	VOX 8316	25 cm
	Rheintaler Ländler (Ländler)		
		ъ	(NE 03/1927)
		Berlin	

VOX 8317

VOX 8317

Berlin

Berlin

25 cm

25 cm

(NE 03/1927)

(NE 03/1927)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 611 von 640

Ländler-Kapelle: Die Wex'nstoaner, München

<u>Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München</u> Schneeflocken (Ländler)

Königseer Ländler (Ländler)

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentlichung, Referenz, Datum:	
	Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München	VOX 8318	25 cm
	Chiemgauer-Ländler (Ländler)		
		Berlin	(NE 03/1927)
	Ländler-Kapelle: Die Wex´nstoaner, München	VOX 8318	25 cm
	Maientanz (Ländler)	VOX 0010	20 0111
	•		(NE 03/1927)
		Berlin	
14/	1 D 1 K		
weyra	auch, Rudolf		
524-B	Rudolf Weyrauch mit Orchesterbegleitung	VOX 3128	25 cm
	Gern gäb' ich Glanz und Reichtum hin Der Waffenschmied (Oper)		(K1922)
	M: Gustav Albert Lortzing	Berlin	1922-03-ca
525-B	Rudolf Weyrauch mit Orchesterbegleitung	VOX 3129	25 cm
	Rossestampfen, Peitschenknall (Auftrittslied des Alfio)		
	Cavalleria Rusticana (Oper)		(K1922)
	M: Pietro Mascagni	Berlin	1922-03-ca
526-B	Rudolf Weyrauch mit Orchesterbegleitung Weyrauch denn hieldet du mich sehnend umfengen 2 (Szene Silvie)	VOX 3129	25 cm
	Warum denn hielt'st du mich sehnend umfangen? (Szene Silvio) I pagliacci (Oper), 1.Akt		(K1922)
	M: Ruggiero Leoncavallo	Berlin	1922-03-ca
527-B	Rudolf Weyrauch mit Orchesterbegleitung	VOX 3128	25 cm
	Wohin bist du gegangen		
	Die Königskinder (Oper)	Davis	(K1922)
	M: Engelbert Humperdinck/T: Ernst Rosmer [=Elsa Bernstein]	Berlin	1922-03-ca
Wiod	eke, Grete		
	·		
392-B	<u>Grete Wiedeke und Max Heye</u> Nebbich, 1. Teil	VOX 5002	25 cm
	Nebbich, I. Tell		(K1921/22)
	T: Max Heye	Berlin	1922-01-ca
393-B	Grete Wiedeke und Max Heye	VOX 5002	25 cm
	Nebbich, 2. Teil		
	T: Max Heye	Berlin	(K1921/22) 1922-01-ca
394-B	Grete Wiedeke und Max Heye	VOX 5003	25 cm
394-D	Die Aeppelfrau	VOX 5003	25 (111
			(K1921/22)
	T: Max Heye	Berlin	1922-01-ca
395-В	Grete Wiedeke und Max Heye	VOX 5003	25 cm
	Bliemchen vor Gericht		(1/4004/00)
	T: Max Heye	Berlin	(K1921/22) 1922-01-ca
503-B	Grete Wiedeke, mit Orchesterbegleitung	VOX 5007	25 cm
303-6	Das ist fein - das ist gemein	VOX 3007	20 0111
	•		(K1924)
	T: W. Köhler	Berlin	1922-03-ca
504-B	Grete Wiedeke, mit Orchesterbegleitung	VOX 5007	25 cm
	Wie bitte? - so siehste aus!		(K1924)
	T: W. Köhler	Berlin	1922-03-ca
577-B	Max Heve und Grete Wiedeke	VOX 5013	25 cm
	Der Boxkampf		
			(K1924)
	T: Max Heye	Berlin	1922-03-ca
578-B	Max Heye und Grete Wiedeke	VOX 5013	25 cm
	Der Jahrmarkt		(K1924)
	T: Max Heye	Berlin	1922-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 612 von 640

	Grete Wiedeke und Max Heye Bliemchen auf Reisen	VOX 5004	25 cm
	T: Max Heye	Berlin	(K1921/22)
	Grete Wiedeke und Max Heye	VOX 5004	25 cm
	Wie Frauchen zum neuen Hut kam	VOX 5004	25 CIII
	T: Max Heye	Berlin	(K1921/22)
	Grete Wiedeke, mit Orchesterbegleitung	VOX 5008	25 cm
	Frieda, was machste denn bloss?		(1/(1004)
	T: W. Köhler	Berlin	(K1924)
	Grete Wiedeke, mit Orchesterbegleitung	VOX 5008	25 cm
	Ich möchte mal		######################################
	M: W. Kollo	Berlin	(K1924)
	Grete Wiedeke, mit Orchesterbegleitung	VOX 5012	25 cm
	Das schicke Mädel		
	M: Willy Rosen	Berlin	(K1924)
	Grete Wiedeke, mit Orchesterbegleitung	VOX 5012	25 cm
	Wenn sich zwei Menschen küssen	10% 0012	20 0111
	T: D. la Toucha	Berlin	(K1924)
	1.5.14 104614	Bonni	
Wieder	nann, Max		
1665-AA	Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und Stille Nacht, heilige Nacht (Weihnachtslied)	VOX 04217	30 cm
			(NE 11/1927, (K1928)
	M: Franz Gruber	Berlin	1927-09-ca
1666-AA	M: Franz Gruber Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und		
1666-AA			30 cm
1666-AA	Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und		30 cm (NE 11/1927, (K1928)
	Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und O du fröhliche (Weihnachtslied)	VOX 04217	30 cm (NE 11/1927, (K1928) 1927-09-ca
1666-AA 1705-1AA	Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und O du fröhliche (Weihnachtslied)	VOX 04217	30 cm (NE 11/1927, (K1928) 1927-09-ca 30 cm
	Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und O du fröhliche (Weihnachtslied) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Freiheit (Geht ein Klingen) (Lied)	VOX 04217 Berlin VOX 04221	30 cm (NE 11/1927, (K1928) 1927-09-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928)
1705-1AA	Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und O du fröhliche (Weihnachtslied) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Freiheit (Geht ein Klingen) (Lied) M: E. Zöllner/T: Joseph von Eichendorff)	VOX 04217 Berlin VOX 04221 Berlin	30 cm (NE 11/1927, (K1928) 1927-09-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca
1705-1AA	Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und O du fröhliche (Weihnachtslied) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Freiheit (Geht ein Klingen) (Lied)	VOX 04217 Berlin VOX 04221	30 cm (NE 11/1927, (K1928) 1927-09-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca
1705-1AA	Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und O du fröhliche (Weihnachtslied) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Freiheit (Geht ein Klingen) (Lied) M: E. Zöllner/T: Joseph von Eichendorff) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Fridericus Rex, unser König] (Ballade)	VOX 04217 Berlin VOX 04221 Berlin VOX 04221	30 cm (NE 11/1927, (K1928) 1927-09-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928)
1705-1AA 1706-AA	Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und O du fröhliche (Weihnachtslied) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Freiheit (Geht ein Klingen) (Lied) M: E. Zöllner/T: Joseph von Eichendorff) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Fridericus Rex, unser König] (Ballade) M: Carl Loewe/T: Willibald Alexis	VOX 04217 Berlin VOX 04221 Berlin VOX 04221 Berlin	30 cm (NE 11/1927, (K1928) 1927-09-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca
1705-1AA 1706-AA	Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und O du fröhliche (Weihnachtslied) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Freiheit (Geht ein Klingen) (Lied) M: E. Zöllner/T: Joseph von Eichendorff) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Fridericus Rex, unser König] (Ballade) M: Carl Loewe/T: Willibald Alexis Berliner Liedertafel, Dirigent: Max Wiedemann	VOX 04217 Berlin VOX 04221 Berlin VOX 04221	30 cm (NE 11/1927, (K1928) 1927-09-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca
1705-1AA 1706-AA	Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und O du fröhliche (Weihnachtslied) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Freiheit (Geht ein Klingen) (Lied) M: E. Zöllner/T: Joseph von Eichendorff) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Fridericus Rex, unser König] (Ballade) M: Carl Loewe/T: Willibald Alexis Berliner Liedertafel, Dirigent: Max Wiedemann In stiller Nacht (Lied)	VOX 04217 Berlin VOX 04221 Berlin VOX 04221 Berlin VOX 04222	30 cm (NE 11/1927, (K1928) 1927-09-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928)
1705-1AA 1706-AA 1707-AA	Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und O du fröhliche (Weihnachtslied) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Freiheit (Geht ein Klingen) (Lied) M: E. Zöllner/T: Joseph von Eichendorff) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Fridericus Rex, unser König] (Ballade) M: Carl Loewe/T: Willibald Alexis Berliner Liedertafel, Dirigent: Max Wiedemann In stiller Nacht (Lied) M: Johannes Brahms	VOX 04217 Berlin VOX 04221 Berlin VOX 04221 Berlin VOX 04222	30 cm (NE 11/1927, (K1928) 1927-09-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca
1705-1AA 1706-AA 1707-AA	Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und O du fröhliche (Weihnachtslied) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Freiheit (Geht ein Klingen) (Lied) M: E. Zöllner/T: Joseph von Eichendorff) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Fridericus Rex, unser König] (Ballade) M: Carl Loewe/T: Willibald Alexis Berliner Liedertafel, Dirigent: Max Wiedemann In stiller Nacht (Lied) M: Johannes Brahms Berliner Liedertafel, Dirigent: Max Wiedemann	VOX 04217 Berlin VOX 04221 Berlin VOX 04221 Berlin VOX 04222	30 cm (NE 11/1927, (K1928) 1927-09-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca
1705-1AA 1706-AA 1707-AA	Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und O du fröhliche (Weihnachtslied) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Freiheit (Geht ein Klingen) (Lied) M: E. Zöllner/T: Joseph von Eichendorff) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Fridericus Rex, unser König] (Ballade) M: Carl Loewe/T: Willibald Alexis Berliner Liedertafel, Dirigent: Max Wiedemann In stiller Nacht (Lied) M: Johannes Brahms	VOX 04217 Berlin VOX 04221 Berlin VOX 04221 Berlin VOX 04222 Berlin VOX 04222	30 cm (NE 11/1927, (K1928) 1927-09-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca 30 cm
1705-1AA 1706-AA 1707-AA	Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und O du fröhliche (Weihnachtslied) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Freiheit (Geht ein Klingen) (Lied) M: E. Zöllner/T: Joseph von Eichendorff) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Fridericus Rex [Fridericus Rex, unser König] (Ballade) M: Carl Loewe/T: Willibald Alexis Berliner Liedertafel, Dirigent: Max Wiedemann In stiller Nacht (Lied) M: Johannes Brahms Berliner Liedertafel, Dirigent: Max Wiedemann Robin Adair (Schottisches Volkslied)	VOX 04217 Berlin VOX 04221 Berlin VOX 04221 Berlin VOX 04222 Berlin VOX 04222	30 cm (NE 11/1927, (K1928) 1927-09-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca
1705-1AA 1706-AA 1707-AA	Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und O du fröhliche (Weihnachtslied) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Freiheit (Geht ein Klingen) (Lied) M: E. Zöllner/T: Joseph von Eichendorff) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Fridericus Rex [Fridericus Rex, unser König] (Ballade) M: Carl Loewe/T: Willibald Alexis Berliner Liedertafel, Dirigent: Max Wiedemann In stiller Nacht (Lied) M: Johannes Brahms Berliner Liedertafel, Dirigent: Max Wiedemann Robin Adair (Schottisches Volkslied)	VOX 04217 Berlin VOX 04221 Berlin VOX 04221 Berlin VOX 04222 Berlin VOX 04222	30 cm (NE 11/1927, (K1928) 1927-09-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca 30 cm
1705-1AA 1706-AA 1707-AA	Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und O du fröhliche (Weihnachtslied) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Freiheit (Geht ein Klingen) (Lied) M: E. Zöllner/T: Joseph von Eichendorff) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Fridericus Rex, unser König] (Ballade) M: Carl Loewe/T: Willibald Alexis Berliner Liedertafel, Dirigent: Max Wiedemann In stiller Nacht (Lied) M: Johannes Brahms Berliner Liedertafel, Dirigent: Max Wiedemann Robin Adair (Schottisches Volkslied) Berliner Liedertafel, Chormeister: Musikdirektor M. Wiedemann Lützows wilde Jagd	VOX 04217 Berlin VOX 04221 Berlin VOX 04221 Berlin VOX 04222 Berlin VOX 04222 Berlin VOX 04222	30 cm (NE 11/1927, (K1928) 1927-09-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca 25 cm (K1928)
1705-1AA 1706-AA 1707-AA 1708-AA	Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und O du fröhliche (Weihnachtslied) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Freiheit (Geht ein Klingen) (Lied) M: E. Zöllner/T: Joseph von Eichendorff) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Fridericus Rex, unser König] (Ballade) M: Carl Loewe/T: Willibald Alexis Berliner Liedertafel, Dirigent: Max Wiedemann In stiller Nacht (Lied) M: Johannes Brahms Berliner Liedertafel, Dirigent: Max Wiedemann Robin Adair (Schottisches Volkslied) Berliner Liedertafel, Chormeister: Musikdirektor M. Wiedemann Lützows wilde Jagd M: Carl Maria von Weber	Berlin VOX 04221 Berlin VOX 04221 Berlin VOX 04222 Berlin VOX 04222 Berlin VOX 4225 Berlin	(NE 11/1927, (K1928) 1927-09-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca 25 cm (K1928) 1927-11/12-ca
1705-1AA 1706-AA 1707-AA 1708-AA	Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und O du fröhliche (Weihnachtslied) Berliner Liedertafel. Max Wiedemann Freiheit (Geht ein Klingen) (Lied) M: E. Zöllner/T: Joseph von Eichendorff) Berliner Liedertafel. Max Wiedemann Fridericus Rex [Fridericus Rex, unser König] (Ballade) M: Carl Loewe/T: Willibald Alexis Berliner Liedertafel. Dirigent: Max Wiedemann In stiller Nacht (Lied) M: Johannes Brahms Berliner Liedertafel, Dirigent: Max Wiedemann Robin Adair (Schottisches Volkslied) Berliner Liedertafel, Chormeister: Musikdirektor M. Wiedemann Lützows wilde Jagd M: Carl Maria von Weber Berliner Liedertafel, Chormeister: Musikdirektor M. Wiedemann	VOX 04217 Berlin VOX 04221 Berlin VOX 04221 Berlin VOX 04222 Berlin VOX 04222 Berlin VOX 04222	30 cm (NE 11/1927, (K1928) 1927-09-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca 25 cm (K1928)
1706-AA 1707-AA 1708-AA 2158-II BB	Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und O du fröhliche (Weihnachtslied) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Freiheit (Geht ein Klingen) (Lied) M: E. Zöllner/T: Joseph von Eichendorff) Berliner Liedertafel, Max Wiedemann Fridericus Rex, unser König] (Ballade) M: Carl Loewe/T: Willibald Alexis Berliner Liedertafel, Dirigent: Max Wiedemann In stiller Nacht (Lied) M: Johannes Brahms Berliner Liedertafel, Dirigent: Max Wiedemann Robin Adair (Schottisches Volkslied) Berliner Liedertafel, Chormeister: Musikdirektor M. Wiedemann Lützows wilde Jagd M: Carl Maria von Weber	Berlin VOX 04221 Berlin VOX 04221 Berlin VOX 04222 Berlin VOX 04222 Berlin VOX 4225 Berlin	30 cm (NE 11/1927, (K1928) 1927-09-ca 30 cm (NE 12/1927, (K1928) 1927-10-ca 25 cm (K1928) 1927-11/12-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 613 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz, Datum:
2325-G	Berliner Liedertafel. Chormeister: M. Wiedemann; Mehrstimmig	VOX 4228	25 cm
	Schäfers Sonntagslied: (Das ist der Tag des Herrn) (Lied) M: Kreutzer / T: Uhland		1928-02-ca
2328-G	Berliner Liedertafel. Chormeister: M. Wiedemann; Mehrstimmig	VOX 4228	25 cm
	Heidenröslein : (Sah ein Knab ein Röslein stehn) (Lied) M: H. Werner / T: Johann Wolfgang von Goethe		1928-02-ca
	Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und Es ist ein Ros' entsprungen (Weihnachtslied)	VOX 04218	30 cm
	La lat elli Koa elitapi ungen (weninachtaneu)	Berlin	(NE 11/1927, (K1928)
	Berliner Liedertafel unter Leitung von Musikdirektor Max Wiedemann mit Harmonium und		30 cm
	Zu Bethlehem geboren (Weihnachtslied)	70% 01210	00 0
		Berlin	(NE 11/1927, (K1928)
Wilde,	Alfred		
683-A	Alfred Wilde. Am Klavier: Kapellmeister O. Urack Im Abendrot (Lied)	VOX 03233	30 cm
	M: Franz Schubert	Berlin	(K1924); (NE 12/1922) 1922-07-ca
684-A	Alfred Wilde. Am Klavier: Kapellmeister O. Urack	VOX 03233	30 cm
004-A	Mondnacht (Lied)	VOX 03233	(K1924); (NE 12/1922)
	M: Robert Schumann	Berlin	1922-07-ca
Wilde	nhain, Bernhard		
3341-B	Bernhard Wildenhain, Sächsischer Humorist	VOX 5191	25 cm
	Die beeden Glocken (Humoristischer Vortrag) T: Möller	Berlin	1927-05-ca
3344-B	Bernhard Wildenhain, Sächsischer Humorist	VOX 5191	25 cm
	a) De Spiesser, b) De Katze, c) Warum es regnet (Humoristischer Vortrag)	.	
	T: Hans Reimann	Berlin	1927-05-ca
	Bernhard Wildenhain, Sächsischer Humorist	VOX 5192	25 cm
	a) Lehrer Schade, b) Der Spucknapf, c) Der Löwe (Humoristischer Vortrag)		
	T: Arthur Preil	Berlin	
	Bernhard Wildenhain, Sächsischer Humorist	VOX 5192	25 cm
	Frauenlob (Humoristischer Vortrag)		
	T: Bernhard Wildenhain	Berlin	
Willen	z, Max		
389-A	Gesungen von Max Willenz [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 03104	30 cm
	Die kleine Bar (Lied)		33 3iii
	Die Bajadere (Operette)	5	(K1922)
200 4	M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald	Berlin	1922-03-ca
390-A	Gesungen von Max Willenz [Tenor] mit Orchesterbegleitung Fräulein, bitte, woll'n Sie Shimmy tanzen? (Shimmy-Lied)	VOX 03104	30 cm
	Die Bajadere (Operette)		(K1922)
	M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald	Berlin	1922-03-ca
391-½A	Peggy Permond und Max Willenz, mit Orchesterbegleitung Deine dunklen Augen (Duett)	VOX 04016	30 cm
	Die Bajadere (Operette)	Dorlin	4000 00
	M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald	Berlin	1922-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 614 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Ve	eröffentlichung, Referenz, Datum:
392-A	Peggy Permond und Max Willenz, mit Orchesterbegleitung Rosen aus Djeipur (Duett)	VOX 04016	30 cm
	Die Bajadere (Operette) M: Emmerich Kálmán	Berlin	1922-03-ca
408-B	Max Willenz, mit Orchesterbegleitung Komm in die Gondel, mein Liebchen (Gondellied des Camarello)	VOX 3083	25 cm
	Eine Nacht in Venedig (Oper), 1.Akt M: Johann Strauss II/T: F. Zell und R. Génée	Berlin	(K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
409-B	Max Willenz, mit Orchesterbegleitung	VOX 3083	25 cm
	Glücklich ist, wer vergisst (Trinklied des Alfred) Die Fledermaus (Operette, 1.Akt) M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée	Berlin	(K1922); (NE 04/1922) 1922-01-ca
410-B	Max Willenz (Tenor), mit Orchesterbegleitung	VOX 3084	25 cm
	Grüss euch Gott [Grüss Enk Gott] Der Vogelhändler (Operette)		(K1922); (NE 04/1922)
	M: Karl Zeller	Berlin	1922-01-ca
411-B	Max Willenz (Tenor), mit Orchesterbegleitung Wie mein Ahn´l zwanzig Jahr (Lied des Adam)	VOX 3084	25 cm
	Der Vogelhändler (Operette), 2.Akt		(K1922); (NE 04/1922)
	M: Karl Zeller	Berlin	1922-01-ca
597-B	Max Willenz, mit Orchesterbegleitung O Bajadere	VOX 3105	25 cm
	Die Bajadere (Operette)		(K1922); (NE 04/1922)
500 D	M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald	Berlin	1922-04-ca 25 cm
598-B	Max Willenz, mit Orchesterbegleitung Wenn die Sterne am Himmel leuchten Die Bajadere (Operette)	VOX 3105	(K1922); (NE 04/1922)
	M: Emmerich Kálmán/T: Julius Brammer & Alfred Grünwald	Berlin	1922-04-ca
853-B	Max Willenz Grüsst's mir mein Wien (Wiener Lied)	VOX 3191	25 cm
	M: F. Ginzel	Berlin	(K1922) 1922-07-ca
855-B	Max Willenz	VOX 3191	25 cm
	Da draussen in der Wachau (Lied)		(K1922)
	M: Ernst Arnold	Berlin	1922-07-ca
863-B	Max Willenz Schön sind die Mädels von Wien (Wiener Lied)	VOX 3192	25 cm
	M: Hermann Leopoldi	Berlin	(K1922) 1922-07-ca
865-B	Max Willenz	VOX 3192	25 cm
	Wiener Fiakerlied (Wiener Lied)		(K1922)
	M: Gustav Pick	Berlin	1922-07-ca
1484-B	Max Willenz - Klavier: Otto Urack Wolga aus deinen Fluten rauscht mir ein Lied (Lied)	VOX 3326	25 cm
	M: Robert Stolz	Berlin	(K1924); (NE 05/1923) 1923-03-ca
1485-B	[Max] Willenz, Tenor, am Klavier: Kapellmeister Otto Urack	VOX 3327	25 cm
	Schönes Berlin, armes Berlin (Lied) M: Robert Stolz		(K1924; (NE 05/1923) 1923-03-ca
1486-B	Max Willenz - Klavier: Otto Urack	VOX 3326	25 cm
1-100-D	Wien, sterbende Märchenstadt (Wiener Lied)	VOA 3320	(K1924); (NE 05/1923)
	M: Hermann Leopoldi	Berlin	1923-03-ca
1486-B	[Max] Willenz, Tenor, am Klavier: Kapellmeister Otto Urack Im Hotel zur grünen Wiese (Lied)	VOX 3327	25 cm
	M: Brink		(K1924; (NE 05/1923) 1923-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 615 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	\	Veröffentlichung, Referenz, Datum:
3348-1B	Alfred Strauss [Tenor] und Max Willenz, mit Klavierbegleitung	VOX 4214	25 cm
	Ja, ja, der Wein ist gut (Wiener Liedund Duett)		
	M: Heinrich Strecker/T: Gribitz	Berlin	(NE 09/1927) 1927-05-ca
3349-1B	Alfred Strauss [Tenor] und Max Willenz, mit Original-Wiener-Schrammel-Begleitung -	VOX 4215	25 cm
3343-10	Erinnerung an unseren Walzerkönig Johann Strauss	VOX 4213	25 (111
			(NE 11/1927, (K1928)
	Bearbeitung: K. M. Jäger	Berlin	1927-05-ca
3350-1B	Alfred Strauss [Tenor] und Max Willenz, mit Klavierbegleitung	VOX 4215	25 cm
	Das Weanalied (Wiener Lied)		(NE 11/1927, (K1928)
	M: F. B. Fiebrich	Berlin	1927-05-ca
	(Auf dem Etikett ist als Matrizennummer 3250-2BB angegeben)		
3351-2B	Alfred Strauss [Tenor] und Max Willenz, mit Klavierbegleitung	VOX 4214	25 cm
	Wo bist du, mein schönes Wien (Wiener Lied und Duett)		(NE 09/1927)
	M: Heinrich Strecker	Berlin	1927-05-ca
	Max Willenz (Tenor), mit Orchesterbegleitung	VOX 3085	25 cm
	Als flotter Geist Ja, das alles auf Ehr' (Auftrittslied des Barinkay)		
	Der Zigeunerbaron (Operette, 1.Akt)	D. alla	(K1922); (NE 04/1922)
	M: Johann Strauss II/T; Ignaz Schnitzer	Berlin	25
	Max Willenz (Tenor), mit Orchesterbegleitung Küssen ist keine Sünd'	VOX 3085	25 cm
	Bruder Straubinger (Operette)		(K1922); (NE 04/1922)
	M: Edmund Eysler	Berlin	
	Max Willenz	VOX 3190	25 cm
	Mädel, du duftest nach Flieder (Lied)		(1/4000)
	M: Robert Stolz	Berlin	(K1922)
	Max Willenz	VOX 3190	25 cm
	Peter, Peter (Lied)		
	M. Otto Changle.	Davlin	(K1922)
	M: Otto Stransky	Berlin	25
	Max Willenz, mit Klavierbegleitung Ich kenne eine kleine Bar (Lied)	VOX 3263	25 cm
	(====,		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Kurt Schwabach	Berlin	
	Max Willenz, mit Klavierbegleitung	VOX 3263	25 cm
	Mädel müssen mit (Lied)		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Otto Stransky	Berlin	(K1924), (NL 01/1925)
	Max Willenz	VOX 3328	25 cm
	Die Brasilianerin (Lied)		
	Millionika	D I' .	(K1924); (NE 05/1923)
	M: Juscha	Berlin	05
	Max Willenz O Marie (Lied)	VOX 3328	25 cm
	(<u>-</u>)		(K1924); (NE 05/1923)
	M: Leo Ascher	Berlin	
Willian	ns, Billy		
1308-BB	Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté, mit englischem Refraingesang: Billy Williams	VOX 8404	25 cm
	That's A Good Girl (Foxtrot)		Englisch
	M: Irving Berlin	Berlin	(NE 03/1927) 1927-01-ca
2630-B ?	Edward King And His American Royal Orchestra; Chorus: Billy Williams	VOX 1855	25 cm
_000-B:	It Ain't Gonna Rain No Mo' (Foxtrot)	- JA 1000	20 0111
	,		(NE 06/1925)
	M: Wendell Hall	Berlin	1925-04-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 616 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffe	entlichung, Referenz,Datum
Winter	, Gebrüder		
771-D	Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas Die Fuhrleut	VOX 4184	25 cm
		Dardin	(NE 02/1927
		Berlin	1926-12-c
772-D	Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas Zillertal, du bist mei Freud	VOX 4184	25 cm
		Berlin	(NE 02/1927 1926-12-c
775-D ?	Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas Original Innviertler, 1. Teil (Jodler und G'stanzl'n)	VOX 4186	25 cm
	,		(NE 02/1927
		Berlin	
776-D	<u>Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas</u> Original Innviertler, 2. Teil (Jodler und G'stanzl'n)	VOX 4186	25 cm
		Berlin	(NE 02/1927 1926-12-ca
	Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas Mondnacht ist's	VOX 4185	25 cm
	Mondiacht ist s	Berlin	(NE 02/1927
	Cinner and Jadler Duett Cabrider Winter München Mit. 7therhealeitung A. Hees		25
	Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas Wo die Alpenrosen blüh'n	VOX 4185	25 cm (NE 02/1927
		Berlin	(NL 02/192/
	Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas Altausseer Postillon	VOX 4187	25 cm
		D. all's	(NE 03/1927
	Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas	VOX 4187	25 cm
	Die Holleralm		(NE 03/1927
		Berlin	`
	Jos. Winter, Jodler, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas I' kann net lesen und kann net schreib'n	VOX 4188	25 cm
		B. II	(NE 03/1927
		Berlin	
	Sänger- und Jodler-Duett Gebrüder Winter, München - Mit: Zitherbegleitung: A. Haas s' Gwild und d' Wildara	VOX 4188	25 cm
		Berlin	(NE 03/1927
Wirl, E	rik		
18-B	Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung	VOX 3004	25 cm
	Weinlied Der Jachende Ehemann (Operette)		/K4024/22
	Der lachende Ehemann (Operette) M: Edmund Eysler	Berlin	(K1921/22) 1921-10-ca
	Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung		25 cm

Wirl, I	Erik		
18-B	Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung	VOX 3004	25 cm
	Weinlied		
	Der lachende Ehemann (Operette)		(K1921/22)
	M: Edmund Eysler	Berlin	1921-10-ca
19-B	Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung	VOX 3004	25 cm
	Wiener Fiakerlied (Wiener Lied)		
			(K1921/22)
	M: Gustav Pick	Berlin	1921-10ca
20-1/2B	Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung	VOX 3003	25 cm
	Servus Du		
			(K1921/22)
	M: Robert Stolz	Berlin	1921-10ca
21-B	Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung	VOX 3003	25 cm
	Ich muss wieder einmal in Grinzing sein (Wiener Lied)		
			(K1921/22)
	M: Ralph Benatzky	Berlin	1921-10-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 617 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffent	lichung, Referenz, Datum:
22-B	Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung	VOX 3002	25 cm
	Frühling in Wien		(K1921/22)
	M: Robert Stolz	Berlin	1921-10-ca
23-B	Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung Ein Wiener Walzer	VOX 3002	25 cm
	M: Ralph Benatzky	Berlin	(K1921/22) 1924-11-ca
24-B	Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung	VOX 3001	25 cm
	Die Luft vom Wienerwald (Wiener Lied)		(1/4024/22)
	M: H. Schenk	Berlin	(K1921/22) 1921-10-ca
25-B	Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung Das Lied vom süssen Mädel	VOX 3001	25 cm
	M: H. Reinhardt	Berlin	(K1921/22) 1925-04-ca
26-B	Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung	VOX 3000	25 cm
	Solang' ein junger Wein ist		20 0
	M: Ralph Benatzky	Berlin	(K1921/22)
27-B	Erik Wirl [Tenor], mit Salon-Orchesterbegleitung	VOX 3000	1921-10-ca 25 cm
21-0	Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Wiener Lied)	VOX 3000	25 6111
	M D 1 40 4	5 "	(K1921/22)
423-A	M: Robert Stolz	VOX 03160	1921-10-ca 30 cm
423-A	Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung Serenade D'Amour (Lied)	VOX 03160	30 CIII
		- "	(K1922)
404.4	M: H. Waldau	Berlin	1922-04-ca
424-A	Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung O Herrgott, du hast dein Wien nimmer gern (Wiener Lied)	VOX 03159	30 cm
			(K1922)
105.4	M: T. Thoms	Berlin	1922-04-ca
425-A	Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung A klane Draherei (Wiener Lied)	VOX 03162	30 cm
	, ,		(K1922)
	M: Robert Stolz	Berlin	1922-04-ca
426-A	Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung Wien wird bei Nacht erst schön (Wiener Lied)	VOX 03158	30 cm
	((K1922)
	M: Robert Stolz	Berlin	1922-04-ca
427-A	Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung Dann geh' ich hinaus in den Wiener Wald (Wiener Lied)	VOX 03159	30 cm
	Danii geni len innada in den Wiener Wald (Wiener Lied)		(K1922)
	M: Robert Stolz	Berlin	1922-04-ca
453-A	Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung Nur eine Nacht sollst du mir gehören (Lied)	VOX 03160	30 cm
	Har one Haon sonst au min genoren (Lieu)		(K1922)
	M: O. Geiger	Berlin	1922-04-ca
454-A	Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung Komm', wir geh'n dem Schein des Mondes nach (Lied)	VOX 03161	30 cm
	M: Robert Stolz	Berlin	(K1922) 1922-04-ca
455-A	Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung	VOX 03161	30 cm
	In Wien gibt's manch' winziges Gasserl (Wiener Lied)		(K1922)
	M: Robert Stolz	Berlin	1922-04-ca
457-A	Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung Petersdorfer Lied (Wiener Lied)	VOX 03162	30 cm
	(Kanana Ellar)	5 :	(K1922)
	(Krauss-Elka)	Berlin	1922-04-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 618 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffentli	chung, Referenz, Datum:
458-A	Erik Wirl, mit Orchesterbegleitung	VOX 03158	30 cm
	Das hat kein Goethe g'schrieb'n (Wiener Lied)		
	M: J. Syoly	Berlin	(K1922) 1922-04-ca
1104 1DD	Erik Wirl, Tenor, mit Orchesterbegleitung	VOX 3610	25 cm
1104-100	Die kleinen Mäderln im Trikot	VOX 3010	25 (111
	Die Zirkusprinzessin (Operette)		(NE 02/1927
	M: Emmerich Kalman; T: Julius Brammer und Alfred Grünwald	Berlin	1926-11-ca
1105-1BB	Erik Wirl, Tenor - Marianne Alfermann, Sopran, mit Orchesterbegleitung	VOX 4199	25 cm
	Wenn du mich sitzen lässt (Lied und Foxtrot)		
	Die Zirkusprinzessin (Operette) M: Emmerich Kálmán/T:Julius Brammer und Alfred Grünwald	Berlin	1926-11-ca
1107-1RR	Erik Wirl, Tenor - Marianne Alfermann, Sopran, mit Orchesterbegleitung	VOX 4199	25 cm
1107-100	Mein Darling muss so sein wie du (Lied und Foxtrot)	VOX 4100	20 0111
	Die Zirkusprinzessin (Operette)		
	M: Emmerich Kálmán/T:Julius Brammer und Alfred Grünwald	Berlin	1926-11-ca
1627-BB	Marianne Alfermann, Sopran - Erik Wirl, Tenor mit Orchesterbegleitung	VOX 4201	25 cm
	Wenn man für's Herz was braucht (Foxtrot)		
	Der blonde Zigeuner (Operette)	Darlin	(NE 04/1927)
4000 DD	M: Martin Knopf/T: Oskar Felix, H. Frey	Berlin	1927-03-ca
1628-BB	Marianne Alfermann, Sopran - Erik Wirl, Tenor mit Orchesterbegleitung Ich schleich' zur Nacht (Blues)	VOX 4201	25 cm
	Der blonde Zigeuner (Operette)		(NE 04/1927)
	M: Martin Knopf/T: Oskar Felix, H. Frey	Berlin	1927-03-ca
	Marianne Alfermann, Sopran - Erik Wirl, Tenor, mit Orchesterbegleitung; Mit:	VOX 4202	25 cm
	Selbst die roten Rosen küssen (Duett)		
	Der blonde Zigeuner (Operette)		(NE 04/1927)
	M: Martin Knopf/T: Oskar Felix und H. Frey	Berlin	
1801441			
witting	, Ruth Iris		
1657-AA	Josef Kalenberg (Tenor) und Kinderchor mit Orchesterbegleitung; [Kinderchor der	VOX 03639	30 cm
	Selig sind, die Verfolgung leiden, 2. Teil (Lehrszene des Mathias) Der Evangelimann (Oper), 2.Akt		(NE 00/4027)
	M+T: Wilhelm Kienzl	Berlin	(NE 09/1927) 1927-06-ca
	Auch auf Kistall 06012	Bomin	1027 00 00
	, tool an interior of the		
Wittris	ch, Marcel		
1199-AA	Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavierbegleitung: Alfred Strasser	VOX 03644	30 cm
	Der Lindenbaum (Lied a.d. Zyklus)		
	Die schöne Müllerin (Liedzyklus)		(NE 09/1927)
	M: Franz Schubert, D.911/T: Müller	Berlin	1926-12-ca
1202-1BB	Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavierbegleitung: Alfred Strasser	VOX ???? Test	25 cm
	Wanderers Nachtlied (Über allen Wipfeln ist Ruh')	Porlin	1026 12 00
	M: Franz Schubert, D.768/T: Johann Wolfgang von Goethe	Berlin	1926-12-ca
1529-AA	Marcel Wittrisch [Tenor]. Am Flügel: A.[Alfred] Strasser	VOX 03615	30 cm
1323-AA	An die ferne Geliebte, Nr. 1: Auf dem Hügel sitz' ich spähend, Nr. 2: Wo die Berge so blau	VOX 03013	30 6111
	(Lieder)		
		-	(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven, op.98/T: A. Jeitteles	Berlin	1927-02-ca
1530-AA	Marcel Wittrisch [Tenor]. Am Flügel: A.[Alfred] Strasser An die ferne Geliehte Nr. 3: Leichte Segler in den Hähen. Nr. 4: Diese Welken in den	VOX 03615	30 cm
	An die ferne Geliebte, Nr. 3: Leichte Segler in den Höhen, Nr. 4: Diese Wolken in den Höhen		
			(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	1927-02-ca
1531-AA	Marcel Wittrisch [Tenor]. Am Flügel: A.[Alfred] Strasser	VOX 03616	30 cm
	Lieder an die ferne Geliebte, Nr. 5: Es kehret der Maien (Lied)		
	M: Ludwig van Boethovon	Porlin	(NE 03/1927)
	M: Ludwig van Beethoven	Berlin	1927-02-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 619 von 640

Marcel Wittrisch [Tenor]. Am Flügel: A.[Alfred] Strasser An die ferne Geliebte, Nr. 6: Nimm sie hin denn, diese Lieder (Lied)	VOX 03616	30 cm
M: Ludwig van Beethoven	Berlin	(NE 03/1927) 1927-02-ca
Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung Trinkt man auf Du und Du	VOX 03617	30 cm
Der Zarewitsch (Operette) M: Franz Lehár	Berlin	(NE 04/1927) 1927-02-ca
Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavier- und Violinbegleitung Willst du	VOX 03617	30 cm
Der Zarewitsch (Operette) M: Franz Lehár	Berlin	(NE 04/1927) 1927-02-ca
Marcel Wittrisch mit Harmonium Vater unser [?]	VOX ????	30 cm
Unveröffentlichte Testaufnahme	Berlin	1927-04-ca
Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung Mein Herz sucht eine Königin	VOX 3624	25 cm
M: Ralph Erwin/ T: Fritz Rotter	Berlin	(NE 05/192 1927-05-ca
-	VOX 3628	25 cm
Eine Nacht in Venedig (Oper) M: Johann Strauss II/T: F. Zell und R. Génée	Berlin	(NE 06/1927) 1927-05-ca
Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung Du nur du hast es verstanden (Serenade)	VOX 3624	25 cm
	Berlin	(NE 05/1927) 1927-05-ca
Marcel Wittrisch [Tenor] mit Harmonium-Begleitung: Fritz Wenneis	VOX 3627	25 cm
·	Berlin	(NE 06/1927) 1927-05-ca
Marcel Wittrisch [Tenor] mit Harmonium-Begleitung: Fritz Wenneis	VOX 3627	25 cm
Paulus	Porlin	(NE 06/1927) 1927-05-ca
Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 3626	25 cm
Paganini (Operette), 2.Akt	Berlin	(NE 06/1927) 1927-05-ca
Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 3626	25 cm
Gräfin Mariza (Operette)	Berlin	(NE 06/1927) 1927-05-ca
Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung	VOX 3628	25 cm
Eine Nacht in Venedig (Oper), 1.Akt	Berlin	(NE 06/1927) 1927-05-ca
Auch auf Kristall als "Hans Kestenberg"	25	.027 00 00
Marcel Wittrisch mit Orchester Gern hab' ich die Frau'n geküsst (Lied des Paganini)	VOX 03678	30 cm
M: Franz Lehár	Berlin	(NE 07-08/1928) 1928-06-ca
Marcel Wittrisch mit Orchester Schlaf ein mein Blond-Engelein [Av-av-av]	VOX 03678	30 cm
M: O. Perez Freire/ T: Fritz Löhner-Beda	Berlin	(NE 07-08/1928) 1928-06-ca
Marcel Wittrisch mit Orchester	VOX 3677	25 cm
Treu sein, das liegt mir nicht (Lied des Herzogs)		
	Der Zarewitsch (Operette) Mr. Franz Lehár Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavier- und Violinbegleitung. Willist du Der Zarewitsch (Operette) Mr. Franz Lehár Marcel Wittrisch mit Harmonium Vater unser [?] Unveröffentlichte Testaufnahme Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung Mein Herz sucht eine Königin Mr. Ralph Erwin/ Tr. Fritz Rotter Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung Treu sein, das liegt mir nicht (Lied des Herzogs) Eine Nacht in Venedig (Oper) Mr. Johann Strauss II/Tr. Fr. Zell und R. Génée Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung Du, nur du hast es verstanden (Serenade) Mr. W. Meisel Marcel Wittrisch [Tenor] mit Harmonium-Begleitung: Fritz Wenneis Wo du hingehst Mr. Ferd. Hummel/ Tr. Das Buch Ruth 1:16 Marcel Wittrisch [Tenor] mit Harmonium-Begleitung: Fritz Wenneis Wo du hingehst Mr. Ferd. Hummel/ Tr. Das Buch Ruth 1:16 Marcel Wittrisch [Tenor] mit Harmonium-Begleitung: Fritz Wenneis Sei getreu bis in den Tod (Be Thou Faithful Unto Death) Paulus Mr. Felix Mendelssohn Bartholdy, op.36 Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung Gern hab ich die Fraun geküsst (Lied des Paganin) Paganini (Operette), 2.Akt Mr. Franz Lehaf/Tr. Knepler und Jenbach Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung Grüss mir mein Wien Gräfin Mariza (Operette) Mr. Emmerich Kalman/Tr. Julius Brammer und Alfred Grünwald Marcel Wittrisch [Tenor] mit Orchesterbegleitung Komm in die Gondel, mein Liebchen (Gondellied des Camarello) Eine Nacht in Venedig (Oper), 1.Akt Mr. Johann Strauss II/Tr. F. Zell und R. Génée Auch auf Kristall als "Hans Kestenberg" Marcel Wittrisch mit Orchester Gern hab' ich die Frau'n geküsst (Lied des Paganini) Paganini (Operette) Mr. Franz Lehár Marcel Wittrisch mit Orchester Gern hab' ich die Frau'n geküsst (Lied des Paganini) Paganini (Operette) Mr. Franz Lehár	Der Zarewitsch (Operette) M. Franz Lehár Mercel Wittrisch ITenorl mit Klavier- und Violinbegleitung. W. Franz Lehár Marcel Wittrisch (Operette) M. Franz Lehár Marcel Wittrisch mit Harmonium Vox ???? Vater unser [?] Berlin Marcel Wittrisch mit Harmonium Vox 3624 Mein Herz sucht eine Königin M. Ralph Erwin/ T. Fritz Rotter Marcel Wittrisch ITenorl mit Orchesterbegleitung M. Ralph Erwin/ T. Fritz Rotter Marcel Wittrisch ITenorl mit Orchesterbegleitung Treu sein, das liegt min richt (Leid des Herzogs) Eine Nacht in Venedig (Oper) M. Johann Strauss IVT. F. Zell und R. Genée Marcel Wittrisch ITenorl mit Orchesterbegleitung Treu sein, das liegt min richt (Leid des Herzogs) Eine Nacht in Venedig (Oper) M. W. Meisel Marcel Wittrisch ITenorl mit Orchesterbegleitung Du, nur du hast es verstanden (Serenade) M. W. Meisel Marcel Wittrisch ITenorl mit Orchesterbegleitung Du, nur du hast es verstanden (Serenade) M. W. Meisel Marcel Wittrisch ITenorl mit Harmonium-Begleitung: Fritz Wenneis Wo du hingehst M. Ferd. Hummel/ T. Das Buch Ruth 1:16 Marcel Wittrisch ITenorl mit Harmonium-Begleitung: Fritz Wenneis Wo du hingehst M. Ferd. Hummel/ T. Das Buch Ruth 1:16 Marcel Wittrisch ITenorl mit Torchesterbegleitung R. Felix Mendelssohn Bartholdy, op.36 Berlin Marcel Wittrisch ITenorl mit Torchesterbegleitung Genr hab ich die Fraun geküsst (Lied des Paganin) Paganin (Operette), 2. Akt M. Franz Lehár/T. Knepler und Jenbach Marcel Wittrisch ITenorl mit Torchesterbegleitung Grüss mir mein Wien Grüßn Marzel (Operette) M. Emmerich Kalman/T: Julius Brammer und Alfred Grünwald Marcel Wittrisch ITenorl mit Torchesterbegleitung Grüss mir mein Wien Grüßn Marzel Wittrisch ITenorl mit Torchesterbegleitung Marcel Wittrisch ITenorl mit Torchesterbegleitung Grüss mir mein Wien Grüßn Marzel Wittrisch ITenorl mit Torchesterbegleitung Grüss mir mein Wien Grüßn Marzel Wittrisch ITenorl mit Torchesterbegleitung Marcel Wittrisch ITenorl mit Torchesterbegleitung Marcel Wittrisch ITenorl mit Torchesterbegleitung Marcel Wittrisch ITenorl mit Orchester Marcel

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Verö	fentlichung, Referenz, Datum:
2718-1G	Marcel Wittrisch mit Orchester	VOX 3677	25 cm
	Fern in weitem Land] (Serenata [Spielmannslied])		(NE 07-08/1928)
	M: Enrico Toselli, op.6, Nr.1	Berlin	(NE 07-06/1926) 1928-06-ca
2798-A	Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavierbegleitung: Alfred Strasser	VOX 03644	30 cm
	Der Neugierige (Lied)		(NE 00/4007)
	M: Franz Schubert	Berlin	(NE 09/1927) 1926-06-ca
3386-B	Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavierbegleitung: Alfred Strasser	VOX 3643	25 cm
	Ungeduld (Ich schnitt' es gern in alle Rinden ein) (Lied a.d. Zyklus)		
	Die schöne Müllerin (Zyklus) M: Franz Schubert, D.795/T: Müller	Berlin	(NE 09/1927) 1927-07-ca
3389-B	Marcel Wittrisch [Tenor] mit Klavierbegleitung: Alfred Strasser	VOX 3643	25 cm
3309-0	Wohin [Ich hört ein Bächlein rauschen] (Lied a.d. Zyklus)	VOA 3043	25 611
	Die schöne Müllerin (Zyklus)		(NE 09/1927)
	M: Franz Schubert, op.25 Nr.2/T: Wilhelm Müller	Berlin	1927-07-ca
Woits	chach, Carl		
6??-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass]	VOX 1133	25 cm
	Es gibt im Leben manches Mal Momente		
	Mascottchen (Operette)		(K1924)
	M: Walter Bromme/T: Will Steinberg	Berlin	1922-04-ca
6??-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass] Gestern Nacht hab' ich Marie nach Haus gebracht (Twostep)	VOX 1133	25 cm
	Cestern Nacrit habiten marie habit hads gebracht (Twostep)		(K1924)
	M: Paul Pallos	Berlin	1922-04-ca
6-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1002	25 cm
	Einzug der Gladiatoren (Gladiatoren-Marsch) (Triumph-Marsch)		(1//100/1/00)
	M:Julius Fučik, op.68	Berlin	(K1921/22) 1921-10/11
7-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1002	25 cm
	Alte Kameraden (Marsch (Armeemarsch II,150))		
	Mr. Corl Toile	Dorlin	(K1921/22)
40 B	M: Carl Teike	Berlin	1921-10-ca
10-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] Der Hohenfriedberger [Marsch] (Marsch)	VOX 1008	25 cm
			(K1921/22)
	M: Friedrich der Grosse	Berlin	1921-10-ca
11-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1001	25 cm
	Alt-Berlin (Marsch)		(K1921/22)
	M: Franz von Blon	Berlin	1921-10-ca
40-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1001	25 cm
	Die Ehrenwache (Marsch)		
	M: Julius Lehnhard	Berlin	(K1921/22) 1921-10/11-ca
41-B	Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1005	25 cm
41-D	Tiroler Holzhacker Buam (Marsch)	VOX 1003	20 0111
			(K1921/22)
	M: Joseph F. Wagner, op.356/T: Josef Hadrawa	Berlin	1921-10/11
42-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] König-Karl-Marsch (Marsch)	VOX 1004	25 cm
	Noning-Nan-Maison (Maison)		(K1921/22)
	M: Carl L. Unrath	Berlin	1921-10/11
43-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1004	25 cm
	Fridericus Rex (Grenadiermarsch (Armeemarsch II, 198))		0//00//00
	M: Carl Loewe, op.61,1/Bearbeitung: Ferdinand Radeck	Berlin	(K1921/22) 1921-10/11
	wi. Can Loewe, op.o1, 1/beathending. Feruilland Radeck	Delilli	1921-10/11

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 621 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröf	fentlichung, Referenz, Datum:
45-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1006	25 cm
	Rosen aus dem Süden (Walzer)		(((,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	Das Spitzentuch der Königin (Operette) M: Johann Strauss II, op.388	Berlin	(K1921/22) 1921-10/11-ca
16-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1006	25 cm
+O-D	Du und Du (Walzer)	VOX 1000	25 (111
	Die Fledermaus (Operette)		(K1921/22)
	M: Johann Strauss II, op.367/T: Carl Haffner und Richard Genée	Berlin	1922-01-ca
47-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1012	25 cm
	Frauen-Liebe und -Leben (Walzer)		(K1021/22)
	M: Franz von Blon	Berlin	(K1921/22) 1922-01-ca
74-B	Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1005	25 cm
	Studentenleben (Potpourri)		
			(K1921/22)
	M: Carl Woitschach	Berlin	1921-10/11
75-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1003	25 cm
	Schneidige Truppe (Marsch)		(K1921/22)
	M: Julius Lehnhard	Berlin	1921-10/11
76-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1051	25 cm
	Stephanie-Gavotte (Gavotte)		20 0
			(K1921/22)
	M: Alphons Czibulka	Berlin	1921-10/11
77-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1012	25 cm
	Je t'aime (Ich liebe dich) (Walzer)		(K1921/22)
	M: Emile Waldteufel	Berlin	1921-10/11-ca
79-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1003	25 cm
	Kaiser-Friedrich-Marsch (Marsch)		
			(K1921/22)
	M: Carl Friedemann, op.66	Berlin	1921-10/11-ca
90-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1007	25 cm
	Andreas-Hofer-Marsch (Marsch)		(K1921/22)
	M: Knebelsberger/Bearbeitung: E. Müller/T: Julius Mosen	Berlin	1921-10/11-ca
92-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1007	25 cm
	Gruss an Karlsruhe (Marsch)		
			(K1921/22)
	M: A. Krantz	Berlin	1921-10/11-ca
94-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] Abmarsch in die Quartiere (Marsch)	VOX 1011	25 cm
	Abiliarscri ili die Quartiere (Marscri)		(K1921/22)
	M: Hermann L. Blankenburg	Berlin	1921-10/11-ca
127-½B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1011	25 cm
	Gruss in die Ferne (Marsch)		
	M A D":	D #	(K1921/22)
	M: A. Döring	Berlin	1922-12-ca
128-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] Ouvertüre, 1. Teil (Ouvertüre)	VOX 1010	25 cm
	Leichte Cavallerie (Operette)		(K1921/22)
	M: Franz von Suppé/T: Karl Costa	Berlin	1922-12-ca
129-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1010	25 cm
	Ouvertüre, 2. Teil (Ouvertüre)		
	Leichte Cavallerie (Operette)	Daw!	(K1921/22)
1015	M: Franz von Suppé/T: Karl Costa	Berlin	1921-11-ca
134-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] Torgauer Marsch (Marsch (Armemarsch II,210))	VOX 1008	25 cm
	i organor marson (marson (Armemarson II,210))		(K1921/22)
	M: Friedrich der Grosse	Berlin	1921-11-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffen	tlichung, Referenz,Datum:
178-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1024	25 cm
	Ulanen-Ruf (Marsch)		
	M: Richard Eilenberg	Berlin	(K1921/22) 1921-11-ca
179-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1042	25 cm
	Radetzky-Marsch (Marsch (Armeemarsch 145))		
	M: Johann Strauss I, op.228	Berlin	(K1921/22) 1921-11/12
180-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1014	25 cm
	Lustige Brüder (Walzer)		
	M: Robert Vollstedt	Berlin	(K1921/22) 1921-11-ca
181-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1013	25 cm
	Wiener Praterleben (Walzer)		
	M 01 (1) IT 1 (1)	5 "	(K1921/22)
182-A	M: Siegfried Translateur, op.12 Vox-Tanz-Orchester; [Rudolf Deman]	Berlin VOX 01038	1921-11-ca 30 cm
102-A	Big Ben [When Big Ben's Chimes Ring Out] (Jazz-Onestep (Shimmy))	VOX 01036	30 Cm
			(K1921/22)
	M: H.M. Wellmon [?Wellman]	Berlin	1923-01-ca
182-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1015	25 cm
	Mein Traum (Mon rêve) (Walzer)		(K1921/22)
	M: Emile Waldteufel, op.151	Berlin	1921-11/12
183-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1025	25 cm
	Mondnacht auf der Alster (Walzer)		(K1921/22)
	M: Oscar Fetrás, op.60	Berlin	1921-11-ca
184-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1015	25 cm
	España (Walzer (Valse espagnole))		((((00))
	M: Emmanuel Chabrier/Bearbeitung: Emile Waldteufel, op.236	Berlin	(K1921/22) 1921-11/12
185-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1013	25 cm
	Luna-Walzer (Walzer)		
	Frau Luna (Operette) M: Paul Lincke/Heinrich Bolten-Baeckers	Berlin	(K1921/22) 1921-11-ca
194-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1014	25 cm
104 B	Lorelei-Walzer (Walzer)	VOX 1014	20 0
			(K1921/22)
405.5	M: Carl Woitschach	Berlin	1921-12-ca
195-B	<u>Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]</u> Gammeljäger-Marsch (Marsch)	VOX 1018	25 cm
			(K1921/22)
	M: Camillo Morena	Berlin	1921-12-ca
198-B	<u>Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]</u> Soldatenleben (Marsch)	VOX 1018	25 cm
	Soluatemenen (maiscii)		(K1921/22)
	M: Carl Woitschach	Berlin	1921-12-ca
199-B	Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1017	25 cm
	Borkenhauser Ländler (Ländler)		(K1921/22)
	M: Carl Woitschach	Berlin	1921-12-ca
200-B	Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1017	25 cm
	Gross-Hessloher Ländler (Ländler)		(1/1001/55)
	M: Carl Woitschach	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
229-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1026	25 cm
	Die letzten Tropfen (Walzer)		
	M· K Kratzal	Darlin	(K1921/22)
	M: K. Kratzel	Berlin	1921-12-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 623 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz,Datum:
230-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1024	25 cm
	Klar zum Gefecht (Marsch)		
	M: Hermann L. Blankenburg	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
231-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1080	25 cm
	Viktoria-Marsch (Marsch (Armeemarsch 174))		
	M: Franz von Blon	ا) Berlin	NE 04/1922, (K1924) 1922-01/02
232-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1051	25 cm
	Die Mühle im Schwarzwald (Idyll)		
	M. Diebord Filesbore	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
233-B	M: Richard Eilenberg Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1044	25 cm
233-B	Die Schmiede im Walde (Idyll)	VOX 1044	25 (111
			(K1921/22)
	M: Theodor Michaelis	Berlin	1921-12-ca
234-B	<u>Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]</u> Der kreuzfidele Kupferschmied (Marschpolka)	VOX 1044	25 cm
	Dei Kieuzituele Kupierschillieu (Maischpolka)		(K1921/22)
	M: Curt Peter	Berlin	1921-12-ca
235-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1043	25 cm
	Schmeichelkätzchen (Gavotte)		(K1921/22)
	M: Richard Eilenberg	Berlin	1921-12-ca
236-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1043	25 cm
	Husarenritt [Die Husaren kommen] (Reiterstückchen)		
	M: Richard Eilenberg, op.124	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
318-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1041	25 cm
310-0	Rondo ala turca [Türkischer Marsch] ([Türkischer Marsch])	VOX 1041	25 6111
			(K1921/22)
	M: Wolfgang Amadeus Mozart	Berlin	1921-12
320-B	<u>Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]</u> Soldatengeist [Spirito militare] (Marsch)	VOX 1042	25 cm
	Conducting of the form of the conducting of the		(K1921/22)
	M: Oreste Formin	Berlin	1921-12-ca
321-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1025	25 cm
	Barcarole-Walzer (La Barcarolle) Les contes d'Hoffmann (Oper)		(K1921/22)
	M: Jacques Offenbach/Bearbeitung: Emile Waldteufel, op.178	Berlin	1921-12-ca
322-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1041	25 cm
	Die Türkische Scharwache (Marsch)		(1/4004/00)
	M: Teodror Michaelis, op.83	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
323-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1039	25 cm
	Verschmähte Liebe (Walzer)		
	M. David Linelin	Davlin	(K1921/22)
324-B	M: Paul Lincke Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	Berlin	1921-12-ca 25 cm
324-D	Künstlerleben (Walzer)	VOX 1020	25 6111
			(K1921/22)
	M: Johann Strauss II, op.316	Berlin	1921-12-ca
325-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] Die Heinzelmännchen (Charakterstück)	VOX 1027	25 cm
	Die Heinzelmannenen (onarakterstuck)		(K1921/22)
	M: Richard Eilenberg, op.29	Berlin	1921-12-ca
326-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1027	25 cm
	Leuchtkäferchens Stelldichein (Eine nächtliche Serenade)		(K1921/22)
	M: Ludwig Siede	Berlin	1921-12-ca
	-		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 624 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
327-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1040	25 cm
	Traumbilder-Fantasie [Drømmebilleder] (Fantasie)		(((,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	M: Hans Christian Lumbye	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
328-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1039	25 cm
	Man schwebt dahin (Walzer)		
	M: Paul Lincke	Berlin	(K1921/22) 1921-12.ca
329-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1040	25 cm
323-B	Die Vögel und der Bach [The Birds And The Brook] (Intermezzo)	10X 1040	20 0111
			(K1921/22)
000 D	M: R. M. Stultz	Berlin	1921-12-ca
398-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] Hie guet Brandenburg (Fanfarenmarsch 1)	VOX 1077	25 cm
	9 2 9 ((NE 04/1922, (K1924)
	M: Richard Henrion	Berlin	1922-01-ca
399-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1077	25 cm
	Fehrbelliner Reitermarsch (Marsch)		(K1924)
	M: Richard Henrion	Berlin	1922-01-ca
400-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1079	25 cm
	Ouvertüre (Ouvertüre)		
	Die lustigen Weiber von Windsor (Oper) M: Otto Nicolai/T: Salomon Mosenthal	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-01-ca
402-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1080	25 cm
	Die Parade der Zinnsoldaten (Charakterstück)		
	M. I	D "	(NE 04/1922, (K1924)
440 D	M: Léon Jessel, op.123	Berlin NOV 4070	1922-01-ca
418-B	<u>Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]</u> Tannhäuser-Marsch (Einzug der Gäste) (Marsch)	VOX 1079	25 cm
	Tannhäuser (Oper)		(NE 04/1922, (K1924)
	M+T: Richard Wagner	Berlin	1922-01-ca
472-B	Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1088	25 cm
	Tutzinger Dirnd'In (Ländler)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Carl Woitschach	Berlin	1922-02-ca
473-B	Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1088	25 cm
	Heidhausener Ländler (Ländler)		(NE 04/4022 (K4024)
	M: Carl Woitschach	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
474-B	Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1087	25 cm
	Zentlinger Buab'n (Ländler)		
	M: Carl Woitschach	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922-02-ca
475-B	Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1087	25 cm
413-D	Schwabinger Kirmes (Ländler)	VOX 1007	25 611
			(NE 04/1922, (K1924)
	M: Carl Woitschach	Berlin	1922-02-ca
509-B	<u>Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]</u> Es gibt im Leben manches Mal Momente (Twostep-Lied)	VOX 1091	25 cm
	Mascottchen (Operette)		(K1924)
	M: Walter Bromme/T: Will Steinberg	Berlin	1922-03-ca
510-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1091	25 cm
	Eine kleine Freundin hat doch jeder Mann (Foxtrot) Die blaue Mazur (Operette)		(K1924)
	M: Franz Lehár/T: Leo Stein & Béla Jenbach	Berlin	1922-03-ca
511-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1092	25 cm
	Das Lied vom schwachen Stündchen [Im Rausch des Glücks] (Lied)		444000
	Ihre Hoheit, die Tänzerin (Operette) M: Walter W. Goetze/T: Oskar felix & Richard bars	Berlin	(K1924) 1922-03-ca
	m. Tranci II. Cocizo, I. Conal Iolix a Moriala balo	DOTTIL	1022-00-04

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 625 von 640

	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veronen	tlichung, Referenz, Datum:
512-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1092	25 cm
	Du blondes Mädel (Lied)		
	Die Schwalbenhochzeit (Operette) M: Léon Jessel/T: Pordes-Milo		(K1924)
665-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass]	VOX 1135	1922-03-ca 25 cm
505-B	Lorelei-Walzer (Walzer)	VOX 1100	
	M: Carl Woitschach	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
666-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass] Bummel-Petrus (Intermezzo)	VOX 1134	25 cm
	M: M. Werner-Kersten	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
668-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass]	VOX 1134	25 cm
000-B	Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Wiener Lied)	10X 1104	20 0111
	M: Robert Stolz/T: Kurt Robitschek	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
669-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass]	VOX 1132	25 cm
505 B	Eine kleine Freundin hat doch jeder Mann (Foxtrot)	VOX 1102	20 0111
	Die blaue Mazur (Operette)		(K1924)
	M: Franz Lehár/T: Léo Stein & Béla Jenbach	Berlin	1922-04-ca
672-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass]	VOX 1132	25 cm
	Mensch sei helle, bleib' Junggeselle (Shimmy)		(1/4004)
	Schäm' dich Lotte (Operette) M: Walter Bromme/T: Kurt Tucholsky	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
673-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Carl Nebe, Bass]	VOX 1135	25 cm
0,00	Maruschka (Ich küsse nie) [In einem Polenstädtchen] (Marschlied)	70X 1100	
	M: Klaus Prigge	Berlin	(K1924) 1922-04-ca
878-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Mit Chor]	VOX 1194	25 cm
	Heut' muss ich mein Mäderl haben (Foxtrot (Onestep))	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	M: Adorjan Ötvös	Berlin	(K1924) 1922-07-ca
879-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Mit Chor]	VOX 1195	25 cm
	Dalles-Walzer (Walzer)		(K1924)
	M: Carl Woitschach	Berlin	1922-07-ca
880-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach, mit Chor]	VOX 1188	25 cm
	Das Shimmy-Mädel (Shimmy-Foxtrot)		
	M: F.A. Gabriel	Berlin	(K1924)
004 B			1922-07-ca
881-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Mit Chor] Augustin-Walzer (Walzer)	VOX 1195	25 cm
	W O 100 % 1 1	D . II	(K1924)
	M: Carl Woitschach	Berlin	1922-07-ca
884-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach, mit Chor] Im Hotel zur Nachtigall (Onestep)	VOX 1188	25 cm
	M: Stephan Weiss	Berlin	(K1924) 1922-07-ca
00E D	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Mit Chor]	VOX 1193	25 cm
885-B	Komm' mein Schatz, wir trinken ein Likörchen (Foxtrot)	VOX 1193	
	M: Paul Preil	Berlin	(K1924) 1922-07-ca
886-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Mit Chor]	VOX 1193	25 cm
	Lieschen, komm' in die Diele (Foxtrot (Twostep))		(K1924)
	M: Alex L. Kipke	Berlin	1922-07-ca
887-B	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach. Mit Chor] Pfannenflicker-Marsch [Wenn die Soldaten] (Marschlied)	VOX 1194	25 cm
	Franceonicker-warson (vveni) die adioatent (viatschillen)		
	Transcention marcon [Troin are collation] (marconioa)		(K1924)

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 626 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	ntlichung, Referenz,Datum:
906-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] Vom Himmel hoch (Weihnachtslied)	VOX 1200	25 cm
	T: Martin Luther	Berlin	(K1924) 1922-07-ca
907-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] Du lieber heil'ger frommer Christ (Choral)	VOX 1201	25 cm
	Unbekannt	Berlin	(K1924) 1922-07-ca
908-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1199	25 cm
	O Tannenbaum (Weihnachtslied) Deutsches Volkslied M: Traditionell/T: Anschütz	Berlin	(K1924) 1922-07-ca
	Auch auf Derby 680 als "Orchester mit Glocken"		
909-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] Ihr Kinderlein kommet (Weihnachtslied)	VOX 1201	25 cm
	M: Johann A. P. Anschütz/T: Christoph von Schmid	Berlin	(K1924) 1922-07-ca
910-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] Morgen, Kinder, wird's was geben (Weihnachtslied)	VOX 1199	25 cm
			(K1924)
	M: Carl G. Hering	Berlin	1922-07-ca
911-½B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitchach] Fröhliche Weihnachten (Potpourri)	VOX 1202	25 cm
	Bearbeitung: Carl Woitschach Take 911-B auf dem Etikett, tatsächlich wurde 911-½B verwendet		1922-12-ca
911-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] Fröhliche Weihnachten (Potpourri)	VOX 1202	25 cm
			(K1924)
	Bearbeitung: Carl Woitschach Unbestätigt. 911-B auf dem Etikett, tatsächlich wurde 911-½B verwendet	Berlin	1922-07-ca
912-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] Wie schön leucht' uns der Morgenstern (Choral)	VOX 1200	25 cm
	The contain cash and as morganicism (energy)		(K1924)
	M+T: Philipp Nicolai	Berlin	1922-07-ca
913-B	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] Wachtparade am Weihnachtstage (Charakterstück)	VOX 1202	25 cm
			(K1924)
	M: Eernst Koedel	Berlin	1922-07-ca
1570-B	Bayrische Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach] Nymphenburger Ländler (Ländler)	VOX 1560	25 cm
	M: Carl Woitschach	Berlin	1923-04-ca
1571-B	Bayrische Ländler-Kapelle [Leitung: Carl Woitschach] Starnberger Ländler	VOX 1560	25 cm
	M: Carl Woitschach	Berlin	1923-04-ca
2169-B	Vox-Orchester mit Gesang, Leitung: Kapellmeister C. Woitschach	VOX 1579	25 cm
	Wenn ich dich seh', da muss ich weinen (Shimmy) M: Arthur M. Werau	Berlin	1924-03-ca
2170-B	Vox-Orchester mit Gesang, Leitung: Kapellmeister C. Woitschach	VOX 1579	25 cm
	Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? (Lied und Shimmy (Foxtrot)) M+T: Ralph Erwin	Berlin	1924-03-ca
2173-B	Vox-Orchester mit Gesang. Leitung: Kapellmeister C. Woitschach	VOX 1582	25 cm
	Radioma-Marsch (Marsch) M: Felix Glessmer	Berlin	1924-03-ca
2174-B	Vox-Orchester mt Gesang, Dir. Carl Woitschach	VOX 1581	25 cm
	Ich möchte einmal (Shimmy-Foxtrot) M: Hermann Abendroth	Berlin	1924-03-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 627 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	\	/eröffentlichung, Referenz,Datum:
2175-B	Vox-Orchester mit Gesang, Dir. Carl Woitschach	VOX 1581	25 cm
	Wenn du nicht kannst, lass mich mal (Shimmy-Blues)		
	M: Theo A. Körner	Berlin	1924-03-ca
2176-B	Vox-Orchester mit Gesang. Leitung: Kapellmeister C. Woitschach	VOX 1582	25 cm
2170-0	In Swinemunde träumt man im Sand (Shimmy-Foxtrot)	VOX 1302	25 6111
	M: Robert Stolz	Berlin	1924-03-ca
2458-G	Vox-Blas-Orchester, Dir. Carl Woitschach	VOX 8626	25 cm
	Du, mein Dörfchen (Marsch)		
	M: Jan Pehlik		1928-04-ca
2459-G	Vox-Blas-Orchester, Dir. Carl Woitschach	VOX 8627	25 cm
	Komödiantenmarsch (Marsch)		20 0
	M: Bedrich Smetana		1928-04-ca
2460-G	Vox-Blas-Orchester, Dir. Carl Woitschach	VOX 8627	25 cm
	Marsch (Marsch)		
	Prodaná Nevěsta (Oper)		4000.04
	M: Bedrich Smetana		1928-04-ca
2461-G	Vox-Blas-Orchester, Dir. Carl Woitschach	VOX 8626	25 cm
	Kammandeur-Marsch (Marsch) M: Josef Potuznik		1928-04-ca
	IVI. JOSEI POLUZIIIK		1920-04-Ca
	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1009	25 cm
	Gestern Nacht hab' ich Marie nach Haus gebracht (Twostep)		
			(K1921/22)
	M: Paul Pallos	Berlin	1921
-	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1009	25 cm
	Graf von Luxemburg (Excentric Foxtrot)		
	W O 100 % 1 1	D. 1	(K1921/22)
	M: Carl Woitschach	Berlin	1921
	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1078	25 cm
	Ihr kleinen Mägdelein (Twostep) Fräulein Puck (Operette)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Walter Kollo	Berlin	(NE 04/1922, (K1924)
	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach] Susi, du kleines Mäuschen (Twostep)	VOX 1078	25 cm
	Fräulein Puck (Operette)		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Walter Kollo	Berlin	1922
	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1081	25 cm
	Einzugsmarsch der Bojaren (Bojarernas intagsmårsch) (Marsch)	VOX 1001	20 0111
	g, (g, (,		(NE 04/1922, (K1924)
	M: Johan Halvorsen	Berlin	1922
	Vox-Orchester [Leitung: Carl Woitschach]	VOX 1081	25 cm
	Erinnerung an St. Moritz		
	M: Metzdorff	Berlin	(NE 04/1922, (K1924) 1922
	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach, mit Chor]	VOX 1187	25 cm
	Fischerin, du kleine (Walzerlied (Schlussgesang))	VOX 1167	25 011
	Incognito (Operette)		(K1924)
	M: Ludolf Waldmann	Berlin	1922
	Vox-Orchester mit Gesang [Leitung: Carl Woitschach, mit Chor]	VOX 1187	25 cm
	Herzliebchen (Bauernwalzer)	. 37. 1101	20 3111
	,		(K1924)
	M: Carl Woitschach	Berlin	1922
	Woitschach-Orchester	VOX 1610	25 cm
	Im blauen Bock (Lied und Shimmy)		
	M: Jara Beneš	Berlin	1924
			7—1

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 628 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
	Woitschach-Orchester	VOX 1610	25 cm
	Tutankhamen (Shimmy)		
	M: Jara Beneš	Berlin	1924
	Woitschach-Orchester	VOX 1611	25 cm
	Lockende Sünde (Tango)		
	M: Emilio Cordén	Berlin	1924
	Woitschach-Orchester	VOX 1611	25 cm
	Wenn ich bei Bubi bin (Shimmy-Fox)		
	Dolly (Operette) M: Hugo Hirsch/T: Rudolf Bernauer	Berlin	1924
	Woitschach-Orchester	VOX 1612	25 cm
	Borneo [Das tun die Mädchen gern] (Java)	VOX 1012	25 6111
	M: Werner Richard Heymann	Berlin	1924
	Woitschach-Orchester	VOX 1612	25 cm
	Mädel, was du für ein Glück hast (Java)	D . "	
	M: F. David	Berlin	
	Wormsbächer-Quartett	VOX 4108	25 cm
	Die Nacht (Lied)		(NE 02/1923), (K1924)
	M: Franz Abt	Berlin	(142 02/1020), (111024)
	Wormsbächer-Quartett	VOX 4108	25 cm
	Phyllis und die Mutter (Volksweise)		
			(NE 02/1923), (K1924)
		Berlin	
Wood	ing Sam		
	ing, Jani		
2357-A	Orchester Sam Wooding	VOX 01882	30 cm
2357-A		VOX 01882	
2357-A	Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep)		(NE 08/1925)
	Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	Berlin	(NE 08/1925) 1925-06-ca
	Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Orchester Sam Wooding		(NE 08/1925)
	Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Orchester Sam Wooding Shanghai Shuffle (Shimmy-Foxtrot)	Berlin VOX 01890	(NE 08/1925) 1925-06-ca 30 cm
	Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Orchester Sam Wooding	Berlin	(NE 08/1925) 1925-06-ca
2358-A	Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Orchester Sam Wooding Shanghai Shuffle (Shimmy-Foxtrot)	Berlin VOX 01890	(NE 08/1925) 1925-06-ca 30 cm
2358-A	Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Orchester Sam Wooding Shanghai Shuffle (Shimmy-Foxtrot) M: Gene Rodemich, Larry Conley	Berlin VOX 01890 Berlin	(NE 08/1925) 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca
2358-A	Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Orchester Sam Wooding Shanghai Shuffle (Shimmy-Foxtrot) M: Gene Rodemich, Larry Conley Orchester Sam Wooding	Berlin VOX 01890 Berlin	(NE 08/1925) 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca
2358-A 2359-A	Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Orchester Sam Wooding Shanghai Shuffle (Shimmy-Foxtrot) M: Gene Rodemich, Larry Conley Orchester Sam Wooding Alabama Bound [Alabamy Bound] (Foxtrot) M: Ray Henderson/T: Bud Green und Bud de Sylva	Berlin VOX 01890 Berlin VOX 01890 Berlin	(NE 08/1925) 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm
2357-A 2358-A 2359-A	Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Orchester Sam Wooding Shanghai Shuffle (Shimmy-Foxtrot) M: Gene Rodemich, Larry Conley Orchester Sam Wooding Alabama Bound [Alabamy Bound] (Foxtrot)	Berlin VOX 01890 Berlin VOX 01890	(NE 08/1925) 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca
2358-A 2359-A	Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Orchester Sam Wooding Shanghai Shuffle (Shimmy-Foxtrot) M: Gene Rodemich, Larry Conley Orchester Sam Wooding Alabama Bound [Alabamy Bound] (Foxtrot) M: Ray Henderson/T: Bud Green und Bud de Sylva Orchester Sam Wooding By The Waters Of Minnetonka (Foxtrot)	Berlin VOX 01890 Berlin VOX 01890 Berlin VOX 01882	(NE 08/1925) 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm (NE 08/1925)
2358-A 2359-A	Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Orchester Sam Wooding Shanghai Shuffle (Shimmy-Foxtrot) M: Gene Rodemich, Larry Conley Orchester Sam Wooding Alabama Bound [Alabamy Bound] (Foxtrot) M: Ray Henderson/T: Bud Green und Bud de Sylva Orchester Sam Wooding By The Waters Of Minnetonka (Foxtrot) M: Thurlow Lieurance	Berlin VOX 01890 Berlin VOX 01890 Berlin	(NE 08/1925) 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm
2358-A 2359-A 2360-A	Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Orchester Sam Wooding Shanghai Shuffle (Shimmy-Foxtrot) M: Gene Rodemich, Larry Conley Orchester Sam Wooding Alabama Bound [Alabamy Bound] (Foxtrot) M: Ray Henderson/T: Bud Green und Bud de Sylva Orchester Sam Wooding By The Waters Of Minnetonka (Foxtrot) M: Thurlow Lieurance Orchester Sam Wooding	Berlin VOX 01890 Berlin VOX 01890 Berlin VOX 01882	(NE 08/1925) 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm (NE 08/1925)
2358-A 2359-A 2360-A	Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Orchester Sam Wooding Shanghai Shuffle (Shimmy-Foxtrot) M: Gene Rodemich, Larry Conley Orchester Sam Wooding Alabama Bound [Alabamy Bound] (Foxtrot) M: Ray Henderson/T: Bud Green und Bud de Sylva Orchester Sam Wooding By The Waters Of Minnetonka (Foxtrot) M: Thurlow Lieurance	Berlin VOX 01890 Berlin VOX 01890 Berlin VOX 01882 Berlin	(NE 08/1925) 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm (NE 08/1925) 1925-06-ca 25 cm
2358-A 2359-A 2360-A	Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Orchester Sam Wooding Shanghai Shuffle (Shimmy-Foxtrot) M: Gene Rodemich, Larry Conley Orchester Sam Wooding Alabama Bound [Alabamy Bound] (Foxtrot) M: Ray Henderson/T: Bud Green und Bud de Sylva Orchester Sam Wooding By The Waters Of Minnetonka (Foxtrot) M: Thurlow Lieurance Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep)	Berlin VOX 01890 Berlin VOX 01890 Berlin VOX 01882 Berlin VOX 1883	(NE 08/1925) 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm (NE 08/1925) 1925-06-ca 25 cm (NE 08/1923)
2358-A 2359-A 2360-A 2755-B	Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Orchester Sam Wooding Shanghai Shuffle (Shimmy-Foxtrot) M: Gene Rodemich, Larry Conley Orchester Sam Wooding Alabama Bound [Alabamy Bound] (Foxtrot) M: Ray Henderson/T: Bud Green und Bud de Sylva Orchester Sam Wooding By The Waters Of Minnetonka (Foxtrot) M: Thurlow Lieurance Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld]	Berlin VOX 01890 Berlin VOX 01890 Berlin VOX 01882 Berlin VOX 1883 Berlin	(NE 08/1925) 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm (NE 08/1925) 1925-06-ca 25 cm (NE 08/1923) 1925-06-ca
2358-A 2359-A 2360-A 2755-B	Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Orchester Sam Wooding Shanghai Shuffle (Shimmy-Foxtrot) M: Gene Rodemich, Larry Conley Orchester Sam Wooding Alabama Bound [Alabamy Bound] (Foxtrot) M: Ray Henderson/T: Bud Green und Bud de Sylva Orchester Sam Wooding By The Waters Of Minnetonka (Foxtrot) M: Thurlow Lieurance Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep)	Berlin VOX 01890 Berlin VOX 01890 Berlin VOX 01882 Berlin VOX 1883	(NE 08/1925) 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm (NE 08/1925) 1925-06-ca 25 cm
2358-A 2359-A 2360-A 2755-B	Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Orchester Sam Wooding Shanghai Shuffle (Shimmy-Foxtrot) M: Gene Rodemich, Larry Conley Orchester Sam Wooding Alabama Bound [Alabamy Bound] (Foxtrot) M: Ray Henderson/T: Bud Green und Bud de Sylva Orchester Sam Wooding By The Waters Of Minnetonka (Foxtrot) M: Thurlow Lieurance Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Orchester Sam Wooding	Berlin VOX 01890 Berlin VOX 01890 Berlin VOX 01882 Berlin VOX 1883 Berlin	(NE 08/1925) 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm (NE 08/1925) 1925-06-ca 25 cm (NE 08/1923) 1925-06-ca 25 cm (NE 08/1925)
2358-A 2359-A 2360-A 2755-B	Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Orchester Sam Wooding Shanghai Shuffle (Shimmy-Foxtrot) M: Gene Rodemich, Larry Conley Orchester Sam Wooding Alabama Bound [Alabamy Bound] (Foxtrot) M: Ray Henderson/T: Bud Green und Bud de Sylva Orchester Sam Wooding By The Waters Of Minnetonka (Foxtrot) M: Thurlow Lieurance Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Orchester Sam Wooding	Berlin VOX 01890 Berlin VOX 01890 Berlin VOX 01882 Berlin VOX 1883 Berlin	(NE 08/1925) 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm (NE 08/1925) 1925-06-ca 25 cm (NE 08/1923) 1925-06-ca
2358-A 2359-A 2360-A 2755-B	Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Orchester Sam Wooding Shanghai Shuffle (Shimmy-Foxtrot) M: Gene Rodemich, Larry Conley Orchester Sam Wooding Alabama Bound [Alabamy Bound] (Foxtrot) M: Ray Henderson/T: Bud Green und Bud de Sylva Orchester Sam Wooding By The Waters Of Minnetonka (Foxtrot) M: Thurlow Lieurance Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Orchester Sam Wooding Shanghai Shuffle (Shimmy-Foxtrot) M: Gene Rodemich, Larry Conley Orchester Sam Wooding	Berlin VOX 01890 Berlin VOX 01890 Berlin VOX 01882 Berlin VOX 1883 Berlin VOX 1883	(NE 08/1925) 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm (NE 08/1925) 1925-06-ca 25 cm (NE 08/1923) 1925-06-ca 25 cm (NE 08/1925)
2358-A 2359-A	Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Orchester Sam Wooding Shanghai Shuffle (Shimmy-Foxtrot) M: Gene Rodemich, Larry Conley Orchester Sam Wooding Alabama Bound [Alabamy Bound] (Foxtrot) M: Ray Henderson/T: Bud Green und Bud de Sylva Orchester Sam Wooding By The Waters Of Minnetonka (Foxtrot) M: Thurlow Lieurance Orchester Sam Wooding O Katharina! (Onestep) M: Richard Fall/T: Robert Gilbert [=Robert David Winterfeld] Orchester Sam Wooding Shanghai Shuffle (Shimmy-Foxtrot) M: Gene Rodemich, Larry Conley	Berlin VOX 01890 Berlin VOX 01890 Berlin VOX 01882 Berlin VOX 1883 Berlin VOX 1883 Berlin	(NE 08/1925) 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm 1925-06-ca 30 cm (NE 08/1925) 1925-06-ca 25 cm (NE 08/1923) 1925-06-ca 25 cm (NE 08/1925) 1925-06-ca

2758-B	Orchester Sam Wooding	VOX 1891	25 cm
	By The Waters Of Minnetonka (Melody-Foxtrot) M: Thurlow Lieurance	Porlin	1925-06-ca
	M: Thurlow Lieurance	Berlin	1925-06-ca
Worms	sbächer-Quartet,		
1216-B	Wormsbächer-Quartett, Hamburg	VOX 4110	25 cm
	Einkehr (Im Krug zum grünen Kranze)		
	M: K. F. Zöllner	Berlin	(NE 02/1923), (K1924) 1922-11-ca
1258-B	Wormsbächer-Quartett, Hamburg	VOX 4109	25 cm
1200 B	Hymne an die Nacht (Hymne)	VOX 4103	20 0111
			(NE 02/1923), (K1924)
1050 5	M: Ludwig van Beethoven	Berlin Way 1122	1922-12-ca
1259-B	Wormsbächer-Quartett, Hamburg Wiegenlied (Lied)	VOX 4109	25 cm
			(NE 02/1923), (K1924)
	M: Johannes Brahms	Berlin	1922-12-ca
1264-B	Wormsbächer-Quartett, Hamburg	VOX 4110	25 cm
	Das stille Tal (Volkslied)		(NE 02/1923), (K1924)
	M: WohlgeMuth	Berlin	1922-12-ca
	Wormsbächer-Quartett, Hamburg	VOX 4111	25 cm
	Altungferntrost		(NE 02/1022) (K1024)
	M: H. Platzbecker	Berlin	(NE 02/1923), (K1924)
	Wormsbächer-Quartett, Hamburg	VOX 4111	25 cm
	Oberschwäbisches Tanzliedchen		
	M: Friedrich Silcher	Berlin	(NE 02/1923), (K1924)
	Wormsbächer-Quartett, Hamburg	VOX 4112	25 cm
	a) Von den zwei Hasen, b) Bispill	VOX 11.12	20 0111
			(NE 02/1923), (K1924)
	a) M: A. von Othegraven), b) M: J. J. Schefftler	Berlin	25
	Wormsbächer-Quartett, Hamburg Junge Liebe (Lied)	VOX 4112	25 cm
			(NE 02/1923), (K1924)
	M: J. Piber	Berlin	
Wrons	ky, Boža		
1051-BB	Boža Wronský	VOX 3595	25 cm
	Až přijde zase máj		Tschechisch
	M: John Golwell; T: Henri d'Ossi		1926-11-ca
10E2 1DD	Poža Wranakú	VOX 3600	25 cm
1032-100	<u>Boža Wronský</u> Vy oči vlahé	VOX 3600	Tschechisch
	Die Zirkusprinzessin (Operette)		
	M: Emmerich Kálmán		1926-11-ca
1053-BB	<u>Boža Wronský</u> Můj darling	VOX 3600	25 cm Tschechisch
	Die Zirkusprinzessin (Operette)		13011001113011
			1926-11-ca
	M: Emmerich Kálmán		
1054-1BB	Boža Wronský	VOX 3599	25 cm
1054-1BB	<u>Boža Wronský</u> Krásná Itálie	VOX 3599	25 cm Tschechisch
1054-1BB	Boža Wronský	VOX 3599	
1054-1BB 1055-BB	Boža Wronský Krásná Itálie Paganini (Operette) M: Franz Lehár	VOX 3599 VOX 3599	Tschechisch
	Boža Wronský Krásná Itálie Paganini (Operette)		Tschechisch 1926-11-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Verö	ffentlichung, Referenz, Datum:
1058-BB	Boža Wronský	VOX 3595	25 cm
	Gondoliera		Tschechisch
	M: Rudolf Zamrzla		1926-11-ca
1061-1BB	Boža Wronský	VOX 3596	25 cm
	Za tichých nocí		Tschechisch
	M: Rudolf Friml		1926-11-ca
1062-BB	Boža Wronský	VOX 3597	25 cm
	Pro vás		Tschechisch
	M: Rudolf Friml		1926-11-ca
1063-BB	Boža Wronský	VOX 3597	25 cm
	Zda si někdy vzpomínáte?		Tschechisch
	M: Rudolf Friml		1926-11-ca
1064-BB	Boža Wronský	VOX 3596	25 cm
	Což je to hřích?		Tschechisch
	M: Rudolf Friml		1926-11-ca1926- 11-ca
	Boža Wronský	VOX 3598	25 cm
			Tschechisch
	Daža Wasnakić	VOV 2522	OF
	<u>Boža Wronský</u>	VOX 3598	25 cm
			Tschechisch

21-Z	Xylophon mit Orchesterbegleitung	VOX T.10	15 cm
	Jongleur-Galopp		
	M: P. Dittrich	Berlin	1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
21-Z	Xylophon mit Orchesterbegleitung	VOX T.12	15 cm
	Bravour-Galopp		
	M: Müller	Berlin	1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
22-Z	Xylophon mit Orchesterbegleitung	VOX T.10	15 cm
	Elsa (Polka-Mazurka)		
	M: Doppler	Berlin	1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
23-Z	Xylophon mit Orchesterbegleitung	VOX T.12	15 cm
	Herzklopfen-Polka		
	M: Ad. Braune	Berlin	1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	Xylophon mit Orchesterbegleitung	VOX T.11	15 cm
	Die Mühle im Schwarzwald		
	M: Richard Eilenberg	Berlin	1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		
	Xylophon mit Orchesterbegleitung	VOX T.11	15 cm
	Gretchens Lieblingstanz (Polka-Mazurka)		
	M: W. Steeger	Berlin	1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		

Xylo	ophon,		
-Z	Xylophon mit Orchesterbegleitung	VOX 9010	15 cm
	Der Jongleur (Galopp)		
	M: Peter Dittrich	Berlin	1925-03-ca
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 631 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffent	ichung, Referenz, Datum:
-Z	Xylophon mit Orchesterbegleitung Elsa (Polka-Mazurka)	VOX 9010	15 cm
	M: Joseph H. Doppler ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-03-ca
-Z	Xylophon mit Orchesterbegleitung Bravour-Galopp (Bravour-Galopp)	VOX 9012	15 cm
	; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-03-ca
-Z	Xylophon mit Orchesterbegleitung Herzklopfen-Polka (Polka)	VOX 9012	15 cm
	M: Ad. Braune ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-03-ca
20-Z	Xylophon mit Orchesterbegleitung Die Mühle im Schwarzwald (Charakterstück)	VOX 9011	15 cm
	M: Richard Eilenberg ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-03-ca
25-Z	Xylophon mit Orchesterbegleitung Gretchens Lieblingstanz (Polka-Mazurka)	VOX 9011	15 cm
	M: W. Steeger ; Veröffentlicht auf dem Etikett "Teddy"	Berlin	1925-03-ca
Yaros	slavskij, D.		
797-B	D. Yaroslavskij [Bariton] mit Klavierbegleitung; Д. ЯРОСЛАВСКІЙ, артистъ русской Sred shumnogo bala op. 38,3 (Arie des Grafen) Jolanta (Oper)	VOX 3208R	25 cm Russisch
	Peter I. Tschaikovski / Modest I. Tschaikowski		1922-06-ca
798-B	<u>D. Yaroslavskij [Bariton] mit Klavierbegleitung: Д. ЯРОСЛАВСКІЙ, артистъ русской</u> Mi sideli s toboy op. 73,1 (Arie des Schaklowitoff) Howanschina (Oper)	VOX 3208R	25 cm Russisch
	M+T: Modest P. Mussorgskij, Nikolaj A. Rimski-Korsakov		1922-06-ca
801-B	D. Yaroslavskij [Bariton] mit Klavierbegleitung; Д. ЯРОСЛАВСКІЙ, артистъ русской Sles (Слезы) (Romanze)	VOX 3210R	25 cm Russisch
	M: Mikhail Shteinberg; T: Fyodor Tyutchev		1922-06-ca
802-B	<u>D. Yaroslavskij [Bariton] mit Klavierbegleitung; Д. ЯРОСЛАВСКІЙ, артистъ русской</u> Smert (Смерть) (Romanze)	VOX 3210 R	25 cm Russisch
	Alexander Tikhonovich Gretchaninoff		1922-06-ca
803-B	<u>D. Yaroslavskij [Bariton] mit Orchester ?; Д. ЯРОСЛАВСКІЙ, артистъ русской оперы</u> O, dajte, dajte mnë svobodu, 1.Teil (Arie des Igor) Knyaz Igor (Oper)	VOX 3206R	25 cm Russisch
	M+T: Alexander P. Borodin		1922-06-ca
804-B	<u>D. Yaroslavskij [Bariton] mit Orchester ?; Д. ЯРОСЛАВСКІЙ, артистъ русской оперы</u> O, dajte, dajte mnë svobodu, 2.Teil (Arie des Igor)	VOX 3206R	25 cm Russisch
	Knyaz Igor (Oper) M+T: Alexander P. Borodin		1922-06-ca
Yellov	wstone, Joe		
1843-B	Joe Yellowstone, Klavier [Adam Gelbtrunk]	VOX 6138	25 cm
10-10 B	Canoe-Song (Shimmy)	10X 0100	(K1924)
	M: Joe Yellowstone [=Adam Gelbtrunk]	Berlin	1923-09-ca
1844-B	Joe Yellowstone, Klavier [Adam Gelbtrunk] Cocolores (Shimmy)	VOX 6138	25 cm
	M: Joe Yellowstone [=Adam Gelbtrunk]	Berlin	(K1924) 1923-09-ca
1845-B	Joe Yellowstone, Klavier [Adam Gelbtrunk] Peaches (Onestep)	VOX 6139	25 cm
	(Ager, Mayer)	Berlin	(K1924) 1923-09-ca

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz,Datum:
1846-B	Joe Yellowstone, Klavier [Adam Gelbtrunk]	VOX 6139	25 cm
	Oh By Jingo (Twostep)		(K1924)
	M: A. von Tilzer	Berlin	1923-09-ca
Zadora	a, Michael		
1683-A	Michael Zadora	VOX 06203	30 cm
	Walzer , op.69, Nr.1		
	M: Frederic Chopin, op. 69 Nr. 1	Berlin	1924-02-ca
1862->A	Michael Zadora	VOX 06203	30 cm
	Walzer, op.69, Nr.2	Dorlin	1024.02.00
	M: Frederic Chopin, op. 69 Nr. 2	Berlin	1924-02-ca
7	1/1		
Zande			
944-A	Karl Zander, mit Orgel- und Glockenbegleitung Monolog des Faust (Rezitation)	VOX 05066	30 cm
	Faust [Margarethe] (Oper)		(NE 05/1923)
	T: Johann Wolfgang von Goethe	Berlin	1923-01-ca
947-A	<u>Karl Zander</u> Der Gott und die Bajadere (Rezitation)	VOX 05066	30 cm
	Der Gott und die Bajadere (Nezhadon)		(NE 05/1923)
	T: Johann Wolfgang von Goethe	Berlin	1923-01-ca
954-1AA	Karl Zander, mit Männerquartett, Kinder-Chor, gemischter Chor, Bläser und Orgel	VOX 05152	30 cm
	Knecht Rupprecht spricht, 1. Teil (Weihnachtsmelodram)	Berlin	1926-10-ca
955-1AA	Karl Zander, mit Männerquartett, Kinder-Chor, gemischter Chor, Bläser und Orgel	VOX 05152	30 cm
	Knecht Rupprecht spricht, 2. Teil (Weihnachtsmelodram)		
		Berlin	1926-10-ca
1300-B	Karl Zander	VOX 5067	25 cm
	Der Totentanz		(NE 05/4000)
	T: Johann Wolfgang von Goethe	Berlin	(NE 05/1923) 1923-01-ca
1301-½B	Karl Zander	VOX 5067	25 cm
	Monolog des Hamlet (Dein oder Nichtsein)		
	Hamlet (Oper)	Darlin	(NE 05/1923)
4007.444	T: William Shakespeare	Berlin	1923-01-ca
1697-1AA	Karl Zander mit Männerquartett und Mitglieder des Kinderchores der Staatsoper. ; mit Die Weihnachtsbotschaft, 1. Teil (Krippenspiel)	VOX 05179	30 cm
			(K1928); (NE 11/1927)
	Bearbeitung: H.W. Busch Auch auf Kristall 09503 als "Rezitation mit Männerquartett, Kinderchor der Staatsoper,	Berlin	1927-09-ca
	Harmonium und Glocken"		
	Kristall 09503		
1698-1AA	•	VOX 05179	30 cm
	Die Weihnachtsbotschaft, 2. Teil (Krippenspiel)		(K1928); (NE 11/1927)
	Bearbeitung: H.W. Busch	Berlin	1927-09-ca
	Auch auf Kristall 09503 als "Rezitation mit Männerquartett, Kinderchor der Staatsoper,		
	Harmonium und Glocken" Kristall 09503		
2315-I G	Karl Zander	VOX 5195	25 cm
-	Der Fremdenlegionär, 1. Teil		
	T: Simon	Berlin	1928-02-ca
2316-I G	Karl Zander	VOX 5195	25 cm
	Der Fremdenlegionär, 2. Teil		
	T: Simon	Berlin	1928-02-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 633 von 640

	terpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	verone	ntlichung, Referenz,Datum:
	arl Zander	VOX 5058	25 cm
D	as Märchen vom Glück		
			(NE 05/1923)
Т	: E. Eckstein	Berlin	
<u>K</u>	arl Zander	VOX 5068	25 cm
Α	n den Mond		
			(NE 05/1923)
Т	: Johann Wolfgang von Goethe	Berlin	
<u>K</u>	arl Zander	VOX 5069	25 cm
D	er Geist der neuen Zeit		
			(NE 05/1923)
Т	: Harry Waldau	Berlin	
К	arl Zander	VOX 5069	25 cm
_	ier Gifte		
			(NE 05/1923)
Т	: Harry Waldau	Berlin	(
	arl Zander	VOX 5070	25 cm
_	lolla Jazzband	VOX 3070	25 (111
	Olia Jazzpaliu		(NE 05/1923)
т	: Harry Waldau	Berlin	(NL 03/1923)
	<u>arl Zander</u>	VOX 5070	25 cm
J	unge Mädchen wollen Liebe haben		(1)= 0=(1000)
_		5 "	(NE 05/1923)
I	: Harry Waldau	Berlin	
<u>K</u>	arl Zander	VOX 05090	30 cm
D	ie Königspalme		
M	I: Hans May	Berlin	
<u>K</u>	arl Zander	VOX 05090	30 cm
E	in Himmelsspruch		
Т	: Ginzel	Berlin	
K	arl Zander	VOX 05130	30 cm
	rometheus		
			(NE 12/1925)
		Berlin	,
K	arl Zander	VOX 05130	30 cm
	raumerzählung	VOX 03130	30 CIII
	us "Die Räuber"		(NE 12/1925)
	: Friedrich von Schiller	Berlin	(NL 12/1925)
			0.5
_	arl Zander mit Orchester und Ensemble	VOX 5187	25 cm
N	leujahr auf dem Meere		(NE 40/4007)
		D - «l' -	(NE 12/1927)
		Berlin	
	arl Zander mit Orchester und Ensemble	VOX 5187	25 cm
S	ilvesterfeier bei Meyer		
			(NE 12/1927)
		Berlin	
na me	et orkestbegeleiding		
	ang met orkestbegeleiding	VOX H.10284	30 cm
W	Vennex-Lied (O Juffrouw krakepit wat zijn jou kleerdjes wit)		Niederländisch
			1927-09-ca
V	Verbe-Bildplatte ohne Vox-Logo		
)-1A <u>Z</u>	ang met orkestbegeliding	VOX H.10284	
_	/ennex-Lied (Daar ginds komt de auto van "Wennex" weer an		Niederländisch
V			
V			1926-06-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 634 von 640

Voröffontlichung	Referenz.Datum:

Zank,	Rudolf		
61-½B	Rudolf Zank Ballgeflüster [Sie machen dir Komplimente] (Lied)	VOX 3163	25 cm
	Mr. Frik Moyer Helmund	Dorlin	(K1922) 1922-04-ca
	M: Erik Meyer-Helmund	Berlin	
61-A	Rudolf Zank mit Klavierbegleitung Herrgott, am blühenden Neckarstrand (Lied)	VOX 03017	30 cm (K 1921/22)
	M: Hans May	Berlin	1921-10-ca
62-A	Rudolf Zank mit Klavierbegleitung	VOX 03017	30 cm
	Dort unterm Baum (Lied)		(K 1921/22)
	M: Willy Kunkel	Berlin	1921-10-ca
62-B	ges. von R. Zank [Rudolf Zank, Tenor] mit Klavierbegl. Gute Nacht, mein holdes süsses Mädchen (Lied)	VOX 3030	25 cm
	M: Erik Meyer-Helmund	Berlin	(K1921/22) 1921-10/11-ca
84-1/2B	ges. von R. Zank [Rudolf Zank, Tenor] mit Klavierbegl. Ein rheinisches Mädchen (Rheinlied)	VOX 3031	25 cm
			(K1921/22)
	M: Paul Hoppe Auch berichtet als Matrizen-Nummer 84-B	Berlin	1922-06-ca
86-B	ges. von R. Zank [Rudolf Zank, Tenor] mit Klavierbegl. Musica Proibita	VOX 03029	25 cm
			(K1921/22)
	M: S. Gastaldon	Berlin	1921-10/11-ca
89-B	Rudolf Zank mit Klavierbegleitung Herrgott, am blühenden Neckarstrand (Lied)	VOX 3035	25 cm
	M: Hans May	Berlin	(K1921/22) 1921-10/11-ca
119-B	ges. von R. Zank [Rudolf Zank, Tenor] mit Klavierbegl.	VOX 03029	25 cm
	Ich lag am Waldessaume (Lied)		(K1921/22)
	M: B. Bradenberg	Berlin	1921-11-ca
120-B	ges. von R. Zank [Rudolf Zank, Tenor] mit Klavierbegl. Grüsst mir das blonde Kind am Rhein (Rheinlied)	VOX 3031	25 cm
	M: Wilhelm Heiser	Berlin	(K1921/22) 1921-11-ca
154-B	ges. von R. Zank [Rudolf Zank, Tenor] mit Klavierbegl. Sag' mir nur einmal ja (Lied)	VOX 3030	25 cm
	oug J. (_100,		(K1921/22)
	M: G. Hermann	Berlin	1921-11-ca
155-B	Rudolf Zank mit Klavierbegleitung Ja dort im Liebhardtstal (Lied)	VOX 3035	25 cm
	M: Hans May	Berlin	(K 1921/22) 1921-11-ca
273-B	Gesungen von Opernsänger R. [Rudolf] Zank, Tenor mit Quartett-Begleitung	VOX 3056	25 cm
	An der Weser		(K1921/22)
	M: G. Pressel	Berlin	1921-12-ca
276-B	Gesungen von Opernsänger R. [Rudolf] Zank, Tenor mit Quartett-Begleitung Ins Weinhaus	VOX 3056	25 cm
	M: O. G. Reissiger	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
334-B	Rudolf Zank mit Quartett-Begleitung Das Ladenmädel (Chanson)	VOX 3055	25 cm
	M: Rudolf Nelson	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca

335-B	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		/eröffentlichung, Referenz,Datum:
	Rudolf Zank mit Quartett-Begleitung	VOX 3055	25 cm
	Dirndl-Lied		(1/4004/00)
	Bitte zahlen (Revue) M: Rudolf Nelson	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
336-B	Gesungen von Opernsänger R. [Rudolf] Zank, Tenor mit Quartett-Begleitung	VOX 3057	25 cm
	Der sterbende Grenadier (Ballade)		(K1021/22)
	(Schulze-Weida)	Berlin	(K1921/22) 1921-12-ca
337-B	Gesungen von Opernsänger R. [Rudolf] Zank, Tenor mit Quartett-Begleitung Unter dem Lindenbaum (Lied)	VOX 3057	25 cm
	Oner dem Emdenbaum (Eled)		(K1921/22)
	M: J. Eberle	Berlin	1921-12-ca
620-B	Rudolf Zank	VOX 3164	25 cm
	Auf der Wacht (Lied)		(K1022)
	M: A. Kleffel	Berlin	(K1922) 1922-04-ca
623-B	Rudolf Zank	VOX 3164	25 cm
	Stolzenfels am Rhein (Rheinlied)		
	M: J. Meissler	Berlin	(K1922) 1922-04-ca
685-B	Rudolf Zank	VOX 3163	25 cm
003-Б	Für dich allein (Lied)	VOX 3103	25 (111
			(K1922)
	M: Heinrich E. Geehl	Berlin	1922-04-ca
1163-B	Rudolf Zank, mit Klavierbegleitung Der Bajazzo	VOX 3262	25 cm
	Del Bajazzo		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Siegwarth	Berlin	1921-10/11-ca
1164-B	Rudolf Zank, mit Klavierbegleitung	VOX 3262	25 cm
	Der Asra [Täglich ging die wunderschöne Sultanstochter]		
	M: Anton Rubinstein	Berlin	(K1924); (NE 01/1923) 1921-10/11-ca
1285-B	Rudolf Zank (Tenor) mit Orchesterbegleitung	VOX 3279	25 cm
.200 2	Draussen in Mauer beim heurigen Wein (Wiener Lied)	10% 0210	20 0111
			(K1924); (NE 03/1923)
	M: Ernst Arnold	Berlin	1922-12-ca
1286-B	Rudolf Zank (Tenor) mit Orchesterbegleitung Ich bin nur ein armer Wandergesell	VOX 3279	25 cm
	Der Vetter aus Dingsda (Operette)		(K1924); (NE 03/1923)
	M: Eduard Künneke/T: Hermann Haller und Rideamus	Berlin	1922-12-ca
	Rudolf Zank (Tenor) mit Orchesterbegleitung		
1287-B	Nadon Zank (Tenor) fint Orchesterbegiertung	VOX 3280	25 cm
1287-B	Monatsrose (Lied)	VOX 3280	
1287-B	Monatsrose (Lied)		(K1924); (NE 03/1923)
	Monatsrose (Lied) M: Philipp zu Eulenberg	Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
	Monatsrose (Lied)		(K1924); (NE 03/1923)
	Monatsrose (Lied) M: Philipp zu Eulenberg Rudolf Zank (Tenor) mit Orchesterbegleitung Wilde Rose (Lied)	Berlin VOX 3280	(K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
1288-B	Monatsrose (Lied) M: Philipp zu Eulenberg Rudolf Zank (Tenor) mit Orchesterbegleitung Wilde Rose (Lied) M: Philipp zu Eulenberg	Berlin VOX 3280 Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca 25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
1288-B	Monatsrose (Lied) M: Philipp zu Eulenberg Rudolf Zank (Tenor) mit Orchesterbegleitung Wilde Rose (Lied) M: Philipp zu Eulenberg Rudolf Zank	Berlin VOX 3280	(K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca 25 cm (K1924); (NE 03/1923)
1288-B	Monatsrose (Lied) M: Philipp zu Eulenberg Rudolf Zank (Tenor) mit Orchesterbegleitung Wilde Rose (Lied) M: Philipp zu Eulenberg	Berlin VOX 3280 Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca 25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca
1288-B	Monatsrose (Lied) M: Philipp zu Eulenberg Rudolf Zank (Tenor) mit Orchesterbegleitung Wilde Rose (Lied) M: Philipp zu Eulenberg Rudolf Zank	Berlin VOX 3280 Berlin VOX 3320 Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca 25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca 25 cm
1288-B 1294-B	Monatsrose (Lied) M: Philipp zu Eulenberg Rudolf Zank (Tenor) mit Orchesterbegleitung Wilde Rose (Lied) M: Philipp zu Eulenberg Rudolf Zank Wo zwei Augen dich selig begrüssen (Lied) M: Ball Rudolf Zank	Berlin VOX 3280 Berlin VOX 3320	(K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca 25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca 25 cm (K1924)
1288-B 1294-B	Monatsrose (Lied) M: Philipp zu Eulenberg Rudolf Zank (Tenor) mit Orchesterbegleitung Wilde Rose (Lied) M: Philipp zu Eulenberg Rudolf Zank Wo zwei Augen dich selig begrüssen (Lied) M: Ball Rudolf Zank Heimkehr (Lied)	Berlin VOX 3280 Berlin VOX 3320 Berlin VOX 3320	(K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca 25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca 25 cm (K1924) 1922-12-ca 25 cm (K1924)
1288-B 1294-B	M: Philipp zu Eulenberg Rudolf Zank (Tenor) mit Orchesterbegleitung Wilde Rose (Lied) M: Philipp zu Eulenberg Rudolf Zank Wo zwei Augen dich selig begrüssen (Lied) M: Ball Rudolf Zank Heimkehr (Lied) M: Kamm	Berlin VOX 3280 Berlin VOX 3320 Berlin VOX 3320 Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca 25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca 25 cm (K1924) 1922-12-ca 25 cm (K1924) 1922-12-ca
1288-B 1294-B	Monatsrose (Lied) M: Philipp zu Eulenberg Rudolf Zank (Tenor) mit Orchesterbegleitung Wilde Rose (Lied) M: Philipp zu Eulenberg Rudolf Zank Wo zwei Augen dich selig begrüssen (Lied) M: Ball Rudolf Zank Heimkehr (Lied)	Berlin VOX 3280 Berlin VOX 3320 Berlin VOX 3320	(K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca 25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca 25 cm (K1924) 1922-12-ca 25 cm (K1924)
-	M: Philipp zu Eulenberg Rudolf Zank (Tenor) mit Orchesterbegleitung Wilde Rose (Lied) M: Philipp zu Eulenberg Rudolf Zank Wo zwei Augen dich selig begrüssen (Lied) M: Ball Rudolf Zank Heimkehr (Lied) M: Kamm Gesungen von Opernsänger R. [Rudolf] Zank, Tenor mit Quartett-Begleitung	Berlin VOX 3280 Berlin VOX 3320 Berlin VOX 3320 Berlin	(K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca 25 cm (K1924); (NE 03/1923) 1922-12-ca 25 cm (K1924) 1922-12-ca 25 cm (K1924) 1922-12-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 636 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung		Veröffentlichung, Referenz, Datum:
	Gesungen von Opernsänger R. [Rudolf] Zank, Tenor mit Quartett-Begleitung	VOX 3058	25 cm
	Kleines Ständchen		(1/4024/22)
	M: Erik Meyer-Helmund	Berlin	(K1921/22)
	Rudolf Zank	VOX 3193	25 cm
	Ach, muss Liebe schön sein (Lied)	10% 0100	20 0111
			(K1922)
	M: R. Pickert	Berlin	
	Rudolf Zank	VOX 3193	25 cm
	Spielmannslied (Lied)		(K1922)
	M: F. Gumbert	Berlin	(11022)
	Rudolf Zank, mit Klavierbegleitung	VOX 3261	25 cm
	Das Kraut Vergessenheit (Lied)		
			(K1924); (NE 01/1923)
	M: Eugen Hildach	Berlin	
	Rudolf Zank, mit Klavierbegleitung	VOX 3261	25 cm
	Komm' tanz Shimmy (Lied)		(K1924); (NE 01/1923)
	M: Robert Stolz	Berlin	(**************************************
	Rudolf Zank	VOX 3281	25 cm
	Schön sind die Mädels von Prag (Lied)		
			(K1924); (NE 03/1923)
	M: Hermann Leopoldi	Berlin	
	Rudolf Zank Seelenspiegel (Lied)	VOX 3281	25 cm
	Geelenspieger (Lied)		(K1924); (NE 03/1923)
			(IVIOZT), (INC 00/ 10Z0/
Zottini	M: Drechsler	Berlin	(N1324), (NE 03/1323)
Zettini 1651-B	M: Drechsler g, Franz J. Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig	Berlin VOX 1505	(K1324), (NE 03/1323)
	g, Franz J.		25 cm
	g, Franz J. Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Wo trinkt man am liebsten den heurigen Wein?	VOX 1505	25 cm (K1924); (NE 01/1924)
1651-B	g, Franz J. Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Wo trinkt man am liebsten den heurigen Wein? M: R. H. Dietrich	VOX 1505 Berlin	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca
	g, Franz J. Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Wo trinkt man am liebsten den heurigen Wein?	VOX 1505	25 cm (K1924); (NE 01/1924)
1651-B	Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Wo trinkt man am liebsten den heurigen Wein? M: R. H. Dietrich Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Am Strand der Donau (Lied)	VOX 1505 Berlin	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924)
1651-B	g, Franz J. Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Wo trinkt man am liebsten den heurigen Wein? M: R. H. Dietrich Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig	VOX 1505 Berlin	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm
1651-B 1652-B	Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Wo trinkt man am liebsten den heurigen Wein? M: R. H. Dietrich Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Am Strand der Donau (Lied)	VOX 1505 Berlin VOX 1505	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924)
1651-B 1652-B	Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Wo trinkt man am liebsten den heurigen Wein? M: R. H. Dietrich Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Am Strand der Donau (Lied) M: Otto Weber Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Ja dort im Liebhardstal (Wiener Lied)	VOX 1505 Berlin VOX 1505 Berlin VOX 1504	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924)
1651-B 1652-B 1653-B ?	Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Wo trinkt man am liebsten den heurigen Wein? M: R. H. Dietrich Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Am Strand der Donau (Lied) M: Otto Weber Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Ja dort im Liebhardstal (Wiener Lied) M: Hans May	VOX 1505 Berlin VOX 1505 Berlin VOX 1504 Berlin	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca
1651-B	Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Wo trinkt man am liebsten den heurigen Wein? M: R. H. Dietrich Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Am Strand der Donau (Lied) M: Otto Weber Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Ja dort im Liebhardstal (Wiener Lied) M: Hans May Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig	VOX 1505 Berlin VOX 1505 Berlin VOX 1504	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924)
1651-B 1652-B 1653-B ?	Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Wo trinkt man am liebsten den heurigen Wein? M: R. H. Dietrich Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Am Strand der Donau (Lied) M: Otto Weber Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Ja dort im Liebhardstal (Wiener Lied) M: Hans May	VOX 1505 Berlin VOX 1505 Berlin VOX 1504 Berlin	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca
1651-B 1652-B 1653-B ?	Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Wo trinkt man am liebsten den heurigen Wein? M: R. H. Dietrich Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Am Strand der Donau (Lied) M: Otto Weber Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Ja dort im Liebhardstal (Wiener Lied) M: Hans May Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig	VOX 1505 Berlin VOX 1505 Berlin VOX 1504 Berlin	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm
1651-B 1652-B 1653-B ?	Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Wo trinkt man am liebsten den heurigen Wein? M: R. H. Dietrich Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Am Strand der Donau (Lied) M: Otto Weber Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Ja dort im Liebhardstal (Wiener Lied) M: Hans May Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Was schlagt denn da drob'n auf'n Toannaboam [?am Tannabaum] (Potpourri)	VOX 1505 Berlin VOX 1505 Berlin VOX 1504 Berlin VOX 1503	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924)
1651-B 1652-B 1653-B ?	Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Wo trinkt man am liebsten den heurigen Wein? M: R. H. Dietrich Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Am Strand der Donau (Lied) M: Otto Weber Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Ja dort im Liebhardstal (Wiener Lied) M: Hans May Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Was schlagt denn da drob'n auf'n Toannaboam [?am Tannabaum] (Potpourri) Unbekannt	VOX 1505 Berlin VOX 1505 Berlin VOX 1504 Berlin VOX 1503 Berlin	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm
1651-B 1652-B 1653-B ?	Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Wo trinkt man am liebsten den heurigen Wein? M: R. H. Dietrich Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Am Strand der Donau (Lied) M: Otto Weber Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Ja dort im Liebhardstal (Wiener Lied) M: Hans May Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Was schlagt denn da drob'n auf'n Toannaboam [?am Tannabaum] (Potpourri) Unbekannt Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Das ist mein Wien	VOX 1505 Berlin VOX 1505 Berlin VOX 1504 Berlin VOX 1503 Berlin VOX 1504	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924)
1651-B 1652-B 1653-B?	Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Wo trinkt man am liebsten den heurigen Wein? M: R. H. Dietrich Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Am Strand der Donau (Lied) M: Otto Weber Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Ja dort im Liebhardstal (Wiener Lied) M: Hans May Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Was schlagt denn da drob'n auf'n Toannaboam [?am Tannabaum] (Potpourri) Unbekannt Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Das ist mein Wien M: Heinrich J. Strecker	Berlin VOX 1505 Berlin VOX 1504 Berlin VOX 1503 Berlin VOX 1504 Berlin	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca
1651-B 1652-B 1653-B?	Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Wo trinkt man am liebsten den heurigen Wein? M: R. H. Dietrich Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Am Strand der Donau (Lied) M: Otto Weber Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Ja dort im Liebhardstal (Wiener Lied) M: Hans May Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Was schlagt denn da drob'n auf'n Toannaboam [?am Tannabaum] (Potpourri) Unbekannt Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Das ist mein Wien M: Heinrich J. Strecker Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig	VOX 1505 Berlin VOX 1505 Berlin VOX 1504 Berlin VOX 1503 Berlin VOX 1504	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924)
1651-B 1652-B 1653-B?	Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Wo trinkt man am liebsten den heurigen Wein? M: R. H. Dietrich Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Am Strand der Donau (Lied) M: Otto Weber Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Ja dort im Liebhardstal (Wiener Lied) M: Hans May Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Was schlagt denn da drob'n auf'n Toannaboam [?am Tannabaum] (Potpourri) Unbekannt Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Das ist mein Wien M: Heinrich J. Strecker	Berlin VOX 1505 Berlin VOX 1504 Berlin VOX 1503 Berlin VOX 1504 Berlin	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca
1651-B 1652-B 1653-B?	Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Wo trinkt man am liebsten den heurigen Wein? M: R. H. Dietrich Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Am Strand der Donau (Lied) M: Otto Weber Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Ja dort im Liebhardstal (Wiener Lied) M: Hans May Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Was schlagt denn da drob'n auf'n Toannaboam [?am Tannabaum] (Potpourri) Unbekannt Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Das ist mein Wien M: Heinrich J. Strecker Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig	Berlin VOX 1505 Berlin VOX 1504 Berlin VOX 1503 Berlin VOX 1504 Berlin	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm
1651-B 1652-B 1653-B ?	Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Wo trinkt man am liebsten den heurigen Wein? M: R. H. Dietrich Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Solist: Frz. J. Zettinig Am Strand der Donau (Lied) M: Otto Weber Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Ja dort im Liebhardstal (Wiener Lied) M: Hans May Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Was schlagt denn da drob'n auf'n Toannaboam [?am Tannabaum] (Potpourri) Unbekannt Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Das ist mein Wien M: Heinrich J. Strecker Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble; Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Wiener Liederpotpourri (Potpourri)	Berlin VOX 1505 Berlin VOX 1504 Berlin VOX 1503 Berlin VOX 1504 Berlin VOX 1504	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924)
1651-B 1652-B 1653-B?	Die Dietrichs. Original Wiener Volksmusik-Ensemble: Solist: Frz. J. Zettinig Wo trinkt man am liebsten den heurigen Wein? M: R. H. Dietrich Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble: Solist: Frz. J. Zettinig Am Strand der Donau (Lied) M: Otto Weber Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble: Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Ja dort im Liebhardstal (Wiener Lied) M: Hans May Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble: Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Was schlagt denn da drob'n auf'n Toannaboam [?am Tannabaum] (Potpourri) Unbekannt Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble: Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Das ist mein Wien M: Heinrich J. Strecker Die Dietrichs, Original Wiener Volksmusik-Ensemble: Duett P. Dietrich und Frz. J. Zettinig Wiener Liederpotpourri (Potpourri)	Berlin VOX 1503 Berlin VOX 1504 Berlin VOX 1504 Berlin VOX 1504 Berlin VOX 1504 Berlin Berlin	25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca 25 cm (K1924); (NE 01/1924) 1923-06-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 637 von 640

	VOV 2042	0.5
	VOX 6216	25 cm
M: H. Rosenzweig	Berlin	
r Georg		
	VOV 2224	2F. am
Wie es in Neurode zugeht	VOX 3221	25 cm (K1922
Altes Volkslied	Berlin	1922-08-ca
Gesungen von Georg Ziegler mit Klavierbegl. 's war immer so	VOX 3221	25 cm
	D 11	(K1922
		1922-08-ca
Gesungen von Georg Ziegler mit Klavierbegl. Das Schweineschlachten	VOX 3222	25 cm (K1922
	Berlin	(171922
Gesungen von Georg Ziegler mit Klavierbegl. Mein Christian	VOX 3222	25 cm
		(K1922
	Berlin	
ermann, Erich		
E. [Erich] Zimmermann, Tenor mit Orchesterbegleitung Liebesfeier (Lied)	VOX 3394	30 cm
M: Folix Woingartner	Porlin	(K1925 1923-12-ca
		30 cm
Lenz [Der Lenz] [Die Finken schlagen] (Lied)	VOX 3394	(K1925
M: Eugen Hildach, op.19, Nr.5	Berlin	1923-12-ca
E. [Erich] Zimmermann, Tenor mit Orchesterbegleitung Lebe wohl, mein flandrisch' Mädchen (Romanze des Chateauneuf)	VOX 3395	25 cm
Zar und Zimmermann (Oper), 2.Akt		(K1924
		1923-12-ca
Man wird ja nur einmal geboren	VOX 3395	25 cm
	Berlin	(K1924) 1923-12-ca
trio Zürich,		
Zither-Trio Zürich	VOX 6128	25 cm
M: J. Haustein		1923-08-ca
Zither-Trio Zürich	VOX 6128	25 cm
(Swoboda)		1923-08-ca
Zither-Trio Zürich Waldeszauber (Walzer)	VOX 6134	25 cm
M: Kollmaneck		1923-08-ca
Zither-Trio Zürich	VOX 6134	25 cm
Erinnerungen an Turn (Marsch)		
	Gesungen von Georg Ziegler mit Klavierbegl. Wie es in Neurode zugeht Altes Volkslied Gesungen von Georg Ziegler mit Klavierbegl. 's war immer so Gesungen von Georg Ziegler mit Klavierbegl. Das Schweineschlachten Gesungen von Georg Ziegler mit Klavierbegl. Das Schweineschlachten Gesungen von Georg Ziegler mit Klavierbegl. Mein Christian E. [Erich] Zimmermann. Tenor mit Orchesterbegleitung Liebesfeler (Lied) M: Felix Weingartner E. [Erichl Zimmermann. Tenor mit Orchesterbegleitung Lenz [Der Lenz] [Die Finken schlagen] (Lied) M: Eugen Hildach, op. 19, Nr. 5 E. [Erichl Zimmermann. Tenor mit Orchesterbegleitung Lebe wohl, mein flandrisch' Mädchen (Romanze des Chateauneuf) Zar und Zimmermann (Oper), 2.Akt M: Gustav Albert Lortzing E. [Erichl Zimmermann. Tenor mit Orchesterbegleitung Man wird ja nur einmal geboren Der Waffenschmied (Oper) M: Gustav Albert Lortzing trio Zürich, Zither-Trio Zürich Frohe Fahrt (Marsch) M: J. Haustein Zither-Trio Zürich Scherzetto (Swoboda) Zither-Trio Zürich Waldeszauber (Walzer) M: Kollmaneck	Sei mir gut, vergiss mein nicht (Walzerlied) M. H. Rosenzweig M. H. Rosenzweig Gesungen von Georg Ziegler mit Klavierbegl. Wie es in Neurode zugeht Altes Volkslied Berlin Gesungen von Georg Ziegler mit Klavierbegl. VOX 3221 's war immer so Berlin Gesungen von Georg Ziegler mit Klavierbegl. VOX 3222 Das Schweineschlachten Berlin Gesungen von Georg Ziegler mit Klavierbegl. VOX 3222 Mein Christian Berlin Gesungen von Georg Ziegler mit Klavierbegl. VOX 3222 Mein Christian Berlin E. Erichl Zimmermann. Tenor mit Orchesterbegleitung Liebesfeier (Lied) M. Felix Weingartner Berlin E. Erichl Zimmermann. Tenor mit Orchesterbegleitung Liebesfeier (Lied) M. Eugen Hildach, op. 19, Nr.5 Berlin E. Erichl Zimmermann. Tenor mit Orchesterbegleitung Lebe wohl, mein flandrisch' Mächen (Romanze des Chatesauneur) Zar und Zimmermann (Open) Zaht M. Gustav Albert Lortzing Berlin E. Erichl Zimmermann. Tenor mit Orchesterbegleitung Lebe wohl, mein flandrisch' Mächen (Romanze des Chatesauneur) Zar und Zimmermann (Open) Zaht M. Gustav Albert Lortzing Berlin E. Erichl Zimmermann. Tenor mit Orchesterbegleitung WOX 3395 Man wird ja ure inimal geboren Der Walfenschnied (Open) M. Gustav Albert Lortzing Berlin E. Gester (Warsch) M. Gustav Albert Lortzing Berlin E. Herich Zürich Frohe Fahri (Warsch) M. H. Jaustein VOX 6128 Zither-Trio Zürich Wox 6128 Zither-Trio Zürich W. Kollmaneck

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	V	eröffentlichung, Referenz, Datum:
Zlonic	ký, Jaroslav		
2605	Jaroslav Zlonický, mit Orchesterbegleitung	VOX 35057	25 cm
	O Rose Marie		Tschechisch
	Rose-Marie (Musical)) M: Rudolf Friml und Herbert Stohart/T: Otto Harbach, Oscar Hammerstein II/T: Dosedĕl		
2607.0		VOV 25055	25 om
2607-G	<u>Jaroslav Zlonický, mit Orchesterbegleitung</u> Já Mám Svou Sklenicku Rád	VOX 35055	25 cm Tschechisch
	(Lindemann, Mirovský und Spilar)		1928-05-ca
2011 0		VOV OFOE	
2641-G	<u>Jaroslav Zlonický, mit Klavier und Violine</u> Ty Jen Ty	VOX 35055	25 cm Tschechisch
	(Arnolds, Dr. Tobis)		1928-05-ca
	Auch auf Vox 35057		
2641-G	Jaroslav Zlonický, mit Klavier und Violine	VOX 35057	25 cm
	Ty Jen Ty		Tschechisch
	(Arnolds, Dr. Tobis)		1928-05-ca
	Auch auf Vox 35055		
Zlotnic	:ka-Perleberg, Meta		
1490-B ?	Meta Zlotnicka-Perleberg - Jüdische Gesänge mit Klavierbegleitung	VOX 2121	25 cm
	Schlof, main Tochter (Volkslied)		
	Deade Year A. Dedekern	Davilla	(NE 09/1923), (K1924)
	Bearbeitung: A. Perleberg	Berlin	1923-03-ca
1491-B ?	Meta Zlotnicka-Perleberg - Jüdische Gesänge mit Klavierbegleitung Kätzele meins	VOX 2121	25 cm
	Ratzeie meins	Berlin	1923-03-ca
		20	.020 00 00
1492-B ?	Meta Zlotnicka-Perleberg - Jüdische Gesänge mit Klavierbegleitung Rosinkes mit Mandlen	VOX 2122	25 cm
			(NE 09/1923), (K1924)
	(A. Goldfaden); Bearbeitung: A. Perleberg)	Berlin	1923-03-ca
1493-B ?	Meta Zlotnicka-Perleberg - Jüdische Gesänge mit Klavierbegleitung	VOX 2122	25 cm
	Wos wet sein m' neiach Burikes (Volkslied)		(NE 00/4000) (K4004)
	Bearbeitung: Janot S. Roskin	Berlin	(NE 09/1923), (K1924) 1923-03-ca
1494-B	Meta Zlotnicka-Perleberg - Jüdische Gesänge mit Klavierbegleitung	VOX 2123	25 cm
1434-0	Der Alef-Bees (Chederlied)	VOX 2123	25 (111
	,		(NE 09/1923), (K1924)
	Bearbeitung: Janot S. Roskin	Berlin	1923-03-ca
1495-B	Meta Zlotnicka-Perleberg - Jüdische Gesänge mit Klavierbegleitung	VOX 2123	25 cm
	Schlof sche, mein Vögele (Volkslied)		(1)= 00(1000) (1(1001)
	Bearbeitung: A. Perleberg	Berlin	(NE 09/1923), (K1924) 1923-03-ca
	Doubording. At 1 choosing	Bernin	1020 00 00
Zourna	aji, Emin		
1103-D	Zournaji Emin Effendi	VOX 40068	25 cm
	Ouchak - Zourna ilé taxim		Türkisch
			1927/1928
	Veröffentlicht auf dem Etikett "The Turk's Voice"		
	Türk Sesi/The Turk's Voice 40068		
Zust u	nd Bächler		
427-D	Zust und Bächler, Sursee	VOX 6133	25 cm
	Ränzliger Schottisch (Schottisch)		
			1923-08-ca

1923-08-ca

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 639 von 640

Matrize:	Interpret, Titel, Titelherkunft, Komponist, Textdichter, Bemerkung	Veröffer	tlichung, Referenz, Datum:
428-D	Zust und Bächler, Sursee	VOX 6133	25 cm
	Freuden aus Hofstetten		
			1923-08-ca
429-D	Zust und Bächler, Sursee	VOX 6132	25 cm
	Geuenseer Mazurka (Mazurka)		
			1923-08-ca
430-D	Zust und Bächler, Sursee	VOX 6132	25 cm
	Schlottermilch-Ländler (Ländler)		
			1923-08-ca

Zweig, Hannah		
Sprecher: Werner Stauffacher – Erich Drach. Gertrud, seine Gattin – Hannah Zweig	VOX Sp.1604	25 cm
So ernst mein Freund? Ich kenn dich nicht mehr, 1.Teil		
Wilhelm Tell (Drama), I,3a		
T: Friedrich von Schiller	Berlin	1927-03-ca
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		
Sprecher: Werner Stauffacher - Erich Drach. Gertrud, seine Gattin - Hannah Zweig	VOX Sp.1604	25 cm
So ernst mein Freund? Ich kenn dich nicht mehr, 2.Teil		
Wilhelm Tell (Drama), I,3a		
	Berlin	1927-03-ca
Sperlings Phonothek - Eine Sammlung von Meisterschallplatten für Unterricht und Studium. Otto Sperling, Zentralstelle für das phonographische Unterrichtswesen, Stuttgart		

Druckdatum: 08.10.2024 Seite 640 von 640