

| Los-Nr | Artist | Titel | Marke Label | Condition Zustand | €€€ |
|--------|----------------------------------|---|----------------------|-------------------|--------------|
| | 78rpm Schellack / Shellac | Ethnik, Folk, World Music, Judaica FESTPREISLISTE / SET PRICE SALE Rainer Lotz, Rotdornweg 81, 53177 Bonn, Germany www.lotz-verlag.de CONTACT: <rainer-lotz [at] gmx.de> | | | |
| 57038 | ACCORDEONISTE ALEXANDER | Comme Decca Bien Entendu/Vous Valsiez | Columbia DF2661 | E | 8 |
| 70638 | AKKORDEON GRUPPE (??Wer??) | C74B einseitiger Metall-Stamper, unbekannter Titel | 45rpm | E | 10 |
| 05333 | ALLE NEUNE, Hoffmann | Kurz und gut/Tanzende Finger-Harmonikapolka | Odeon O31625 | E+ | 8 |
| 70885 | ALOMA HAL INSULANER | My Little Grass Shack/Wai O Minnehaha | Philips 21171 | V/V+ | 8 |
| R0398 | ALPENLÄNDER BAUERN-KAPELLE | Lustige Klänge-Mazurka/Santa Lucia-W | Homocord B.1010 | V+ | 10 |
| R4048 | AMBROSE CUBAN SUITE | Caramba/Maracas | Brunswick A9866 | V+ | 6 |
| R0136 | AMERICAN HAWAIIAN BAND | Hilo Hawaiian/On Hilo Bay(Lindström American Record) | Lindström AR A4221 | V+,sm.ht.mk | 13 |
| 56399 | ARMANI EDUARDO, Accordeon | Cajita Decca Musica(Instrumental)/Saia Decca Bico-Vocal | Parlophon DP317 | E/V+ | 6 |
| R0952 | ARVIZU & TIRADO, Chucho Zarzosa | Ojos Decca Almendra-Bolero/Por Que-Cancion Mejicana(Mexiko) | RCA 236484 | V+ | 5 |
| R0309 | AUER & ZSACK, Posthörndl | A Hand voll Stoana/" Waldbleamerl(m.Schrammel "Ignatz Strnad") | Beka B3475 | V+ | 8 |
| R0127 | BALALAIKA-ORCHESTER | Stenka Rasin(mit Gesang)/Habe Mitleid | Woolco W625 | E- | 10 |
| R0263 | BALALAIKA-ORCHESTER RÜGER | Stenka Rasin/Die Nachtigall(National-Russisches Orch) | Beka B6252 | E+ | 14 |
| 49717 | BALDRICH ROGELIO | La Paloma/Los Ojos Negros (dig) | Odeon 184127 | V+ | 13 |
| 49577 | BARETTO DON CUBANS | Beguín-Beguine/Marya (excellent clt!) | Columbia DF878 | E- | 11 |
| R0903 | BASCA MARIA, Gitarren etc | Ilusiones-Tango Habanera/Oh Corazon-Rumba | Telefunken A1950 | E- | 10 |
| 70896 | BATZEM AUGUST | Ich küsse dich/Waldeslust | Grammophon 22730 | V+ | 5 |
| R0307 | BAUER ALFONS, Zither | Alles tanzt mit/Kernfrischer Jagersbua(Rosi Bauer:Jodel) | Polydor 47978 | E+ | 10 |
| R3894 | BAUER ALFONS, Zither | Schwanthaler Höh//Vogerl fliagst in d'Welt hinaus | Polydor 48106 | N- | 8 |
| R3970 | BAUERNKAPELLE | Münchener Schäfflertanz/Elzthaler Ländler | Derby H525 | V+ | 7 |
| 70883 | BAUERNKAPELLE | Der Klarinettenmuckel/A Hupfata | Derby G524 | E- | 10 |
| R2379 | BAUERNKAPELLE | Vogelbeerbaum/Heimatklänge | Isi 307 | V+ | 5 |
| R0168 | BAUERNKAPELLE | Der alte Peter Ländler/Bei uns zu Haus(urig!) | Derby 523 | V/V- | 5 |
| R2153 | BAUERNKAPELLE DACHAU | Der Klarinettenmuckeö/A Hupfata | Derby G524 | V/V+ | 8 |
| R2165 | BAUERNKAPELLE DACHAU | Münchener Schäfflertanz/Elzthaler | Derby G525 | V/V- | 4 |
| 56849 | BEL MANOLO, Spanish Vocal | Trinia-PD/Maria Magdalena-SF | ColumbiaDW4595 | E+ | 10 |
| 55312 | BELA JANI, Delphi Palast | Zigeunerorchester:Csardas-Potpourri:Eh ich dich gesehen | Gloria GO27414 | V+ | 10 |
| 59026 | BELARSKY SIDOR (Jiddisch) | Der Becher(Golub)/Tanchum(Golub) | Besa 901 | E- | 7 |
| 18222 | BERES ALFRED/KOPPEL ROBERT | Frohsinn auf den Bergen-Gesangsduett/Waldeslust | Ultrapphon A444 | E- | 10 |
| 70296 | BERLINER MANDOLINEN ORCH | Fest im Sattel-M/Can Grazia-M | Odeon O2220 | E- | 14 |
| R2069 | BERNAUER LUDWIG SCHRAMMELN | Allerhand vom Donastrand #1/#2 | Gloria GO27781 | V+ | 5 |
| 70437 | BERNER JODLERKLUB | S'Gloggeglüt/Alpfahrt | Grammophon 11332 | V | 8 |
| 00514 | BETTANCOURT LOUIS/Guatemala | Cielo Mio/Ramona (Marimba) | Brunswick 3958 | E | 10 |
| 05043 | BIANCO EDUARDO | Destino-T/Bohemia-PD | Polydor 11116 | E | 11 |
| R2115 | BLASORCHESTER & QUARTETT | Tirol du bist mein Heimatland/Holzackerlied | Triumph 20039 | V+ | 5 |
| R4183 | BLIND BLAKE / JOHNNY DODDS | Hot Potatoes/Steal Away Blues | Ctry 3010 | E+ | 10 |
| 59441 | BLUES, Teil 1/Teil 3 | Voice Of America Radio Program. Acetate (*mildewed) | VOA MA57-6 | V-* | 10 |
| 59442 | BLUES, Teil 2/eins. | Voice of America Radio Program Acetate (*mildewed) | VOA MA57-6 | V-* | 10 |
| 59440 | BLUES, Teil 2/Teil 4 | Voice Of America Radio program Acetate (*mildewed) | VOA MA57-6 | V-* | 10 |
| 19238 | BOCHEROS LOS/ TEJADA | Cacharrros(Pregon Gitano)/Ojos Verdes(Zambra Tejada) | ColumbiaV2501 | E- | 14 |

| | | | | | |
|-------|---|--|--------------------|----------|----|
| 55256 | BOURRASQUE (m.Banjo,Klavier) | Accordeon-Solo:La Bourrasque/Piacenza-Fox | Beka B6187 | V+ | 5 |
| R4172 | BRYANT MARY (Jackie Brown's Calypso Band) | Don't touch me Nylon/Water melon | London Calypso 105 | E | 10 |
| 49070 | BRYANT/BETTANCOURT | Little Boy (Calypso)/Blue Basin Samba | Lyragon J709 | E+ | 12 |
| R2336 | BUCHBERGER GESCHWISTER | Von der Koapplerloalm/Der Kleeploatz | Electrola EG6983 | V+ | 6 |
| R3290 | CALLE OSCAR CUBANS | Ali-Baba/Shanghai-Rumba | ColumbiaCB729 | V+ | 5 |
| R0537 | CANARO FRANCISCO | Por Tu Amor/La gaucha, petrona (Japanese pressing) | ColumbiaJ2610 | E | 15 |
| R0355 | CANARO FRANCISCO | Tipo Loco-T/San Cristobal-T | Odeon 279677 | E- | 15 |
| 59088 | CLEEREN EMILE MUSETTE | Chikkel-Chakkel-F/Abrico-PD (Picture Label) | Decca 22033 | V+ | 5 |
| R0659 | COLOMBO ZIGEUNER-ORCHESTRA | Imperial Zigeunercafé/Potpourri of Gypsy Songs | Columbia DW4214 | E | 10 |
| 58985 | COMERO VALENTIN TANGOKAPELLE | A Media Luz-T/Leila-T (Schachmeister) | Grammophon 21738 | E-,eb1cm | 1 |
| R0859 | COMERO VALENTIN TANGOKAPELLE | A Media Luz-T/Leila-T (Schachmeister) | Grammophon 21738 | E/E+,rc | 13 |
| 56025 | COSTA CARMEN | Até Decca Manha-Samba/Tem Nego Bebo Ai(m.Orch.&Chor) | Copa 5363 | V+,cr | 1 |
| 70280 | CUETO MARGARITA | Canción Decca la Escoba/El Relicario | Victor 78605 | V+ | 5 |
| 49331 | CUGAT XAVIER | Society Conga/Mi Espana | HMV GV91 | E- | 10 |
| R0675 | CURRIE & MacLEAN, Gaelic vocal | 'Si Mo Leannan Fhein A Th'ann/Sith | Parlophon E3549 | N- | 15 |
| 59181 | DACHAUER BAUERNKAPELLE | Ueberall san d'Laden zua/Mariechen | Grammophon 22290 | E | 12 |
| R0927 | DACHAUER BAUERNKAPELLE | Aus den bayrischen Alpen/Schuhplattler-Tanz | Hallo 2552 | V+ | 8 |
| R3201 | DACHAUER BAUERNKAPELLE (*Klangwunder) | Bavaria-Rheinländer/Leneken-Rheinländer | Klg*06-4493 | V | 5 |
| 57209 | DEL PELO ALFREDO e Chitarra | Cara Sposina/A Santa Lucia(e Quartetto) | Columbia LDQu592 | V/V+ | 5 |
| R2351 | D'FESCHEN GEISTER(Schrammel) & WLASAK-AUER (Posthorn) | Erzherzog Johann-Jodler/Zillerthal du bist mei Freud | Zonophon X28041 | V | 7 |
| R2188 | DIETRICH QUARTETT (Schrammel) | Fideles Wien/Wein-Beissa | Kristall 5076 | E | 10 |
| R3353 | DIETRICH QUARTETT (Schrammel) | Wein-Beissa/Fideles Wien | Kristall 5076 | V+/E- | 5 |
| R0494 | D'LUSTIGEN OBERLANDLER, Zither | Zillertal bist a schön's Land/Tiroler Heimat(Jodler) | Grammophon 1038 | V+ | 8 |
| 59465 | DOGOPOLSKY BALALAIKA ORCH. | Kasbek/Habe Mitleid mit mir | Orchestrola 2193 | E- | 13 |
| 59562 | DON COSSACKS (DON KOSAKEN CHOR) | Monotonously Rings The Little Bell/Song Of The Volga Boatmen | Columbia 9085 | E- | 10 |
| 59423 | DON COSSACKS, JAROFF | Monotonously Rings The Little Bell/Song Of The Volga Boatmen | Columbia 9085 | V+ | 8 |
| 59095 | DON COSSACKS, Serge Jaroff DON KOSAKEN | Monotonously Rings The Little Bell/Song Of The Volga Boatmen | Columbia 9085 | V+ | 7 |
| 59396 | DON KOSAKEN, JAROFF (Cossacks | Monotonously Rings The Little Bell/Song Of The Volga Boatmen | Columbia 9085 | E- | 12 |
| 59418 | DON KOSAKEN, JAROFF (Cossacks | Song Of The Volga Boatmen/Monotonously Ring The Little Bell | Columbia 9085 | E-,rc | 8 |
| 59598 | DON KOSAKEN, Jaroff (Cossacks | Abendglocken/Die Legende von den 12 Räubern | DGG 62920 | E- | 12 |
| 15359 | DONKOSAKEN SERGE JAROFF (Cossacks | Einsam klingt das kleine Glöcklein/Wolgaschiffer | Columbia CX9085 | N- | 13 |
| 56039 | DONKOSAKEN SERGE JAROFF (Cossacks | Einsam klingt das kleine Glöcklein/Wolgaschiffer | Columbia CX9085 | E | 13 |
| 56040 | DONKOSAKEN SERGE JAROFF (Cossacks | Gesang der Wolgaschiffer/Einsam klingt das Glöcklein | Columbia CX9085 | E- | 10 |
| 55018 | DONKOSAKEN-CHOR (Cossacks | Monotonously Rings The Bell/Song Of The Volga Boatmen | Columbia 9085 | E- | 13 |
| 56746 | DONKOSAKEN-CHOR (Cossacks | Kanawka-Dudka/Stenka Rasin (SERGE JAROFF) | Columbia C9493 | E- | 15 |
| 54980 | DONKOSAKEN-CHOR (Cossacks | Drei russische Volkslieder/Abendglocken | Columbia CX11672 | E | 10 |
| 70803 | DUO DUGRARA | Zalige Droomen(-1)/Hallo Meneer de Radioman(-1) | EBRadio TEST | E,eb3cm | 0 |
| 05466 | EBNER OTTO BLASKAPELLE | Drei alte Zwiefache/Oberbayern singt und tanzt | Polydor 48342 | E+/N- | 9 |
| R1783 | EDELWEISS JODEL-DOPPELQUARTETT | Alpauzug/Echo-Jodel | Columbia S16 | V | 5 |
| 70435 | EGGER & SCHLATTNER, Jodler, SCHAFFHAUSEN | Uf Em Bergli/Der Letzte Postillon Vom Gotthard | Homocord 15253 | V/V- | 5 |
| R2928 | EL GUILAR ORQUESTA TIPICA | El la Huella del Dolor-T/Companera-T | Telefunken A2857 | V+/E- | 10 |
| R0496 | ENZIAN BAYERNKAPELLE, Trompeten-Duo | 's Waldblemerl/'s Bankerl vor da Hütt'n | Telefunken A2368 | V+ | 7 |
| R2776 | ESTES SLEEPY JOHN | Married Woman Blues/Drop Down Mama | Brunswick 03562 | V+ | 8 |
| R0105 | ESTUDIANTINA COLOMBIANA TUCCI | Vals Del Amor/Centenario-Pasillo (*poor shape, free!) | Victor 32109 | *V-,eb | 0 |
| 70889 | FÄRBER-HOLATSCHKEK BAUERNKAPELLE | Böhmische Polka/Lustige Dorfmusikanten | Tempo 1399 | V+ | 5 |
| 17660 | FERERA & PAALUHI | Cielito Lindo/O Sole Mio (Hawaii-Gitarren) | Parlophon A4525 | E-/V+ | 10 |
| 70875 | FERERA & PAALUHI, Hawaii | La Paloma/Mari Mari | Odeon A189054 | E- | 10 |
| 70372 | FERERA & PAALUHI, Hawaii-Gtr | Cielito Lindo/O Sole Mio | Odeon O4026 | E- | 10 |

| | | | | | |
|-------|--|--|----------------------|----------|----|
| R0617 | FERERA-FRANCHINI, Guitar Duet | Mahina/Honolulu Bay | Odeon A311936 | V+ | 10 |
| 70865 | FERERA-FRANCHINI, Hawaii | Hilo Hawaiian Marsch/The Beautiful Hawaii | Odeon A308421 | V+/E- | 8 |
| R2151 | FERERA'S HAWAIIANS | Love's Paradise/Bells Of Hawaii | Imperial 1782 | V,rep hc | 3 |
| R3456 | FERLITO ROSETA (Neapolitan Dialect) | 'e Llampadine/Tic-ti | HMV BA291 | E | 8 |
| 58713 | FERLITO ROSETTA | Neapolitanisch:Tic-Ti,Tic-Ta(Canzonetta)/'E Llampadine(Tarantella) | HMV BA291 | E- | 10 |
| 59377 | FIELDS BELLE (Black recording pioneer) | Swanee River Old Folks At Home/Kentucky Home | Anker 759 | V+/E- | 14 |
| R2581 | FIRPO ROBERTO | La Cucaracha/Yoyita-T | Odeon O25316 | E-/V+ | 7 |
| 58978 | FISK JUBILEE SINGERS | Old Black Joe/When Maindy Sings (Rev.J.A. Myers) | Victor 35097 | E/E+ | 10 |
| 70828 | FRENCH KEY & DAN REEVES, | Saturday/Midnight Sun (Hawaiian Guitar-Ukulele-Duet) | Vox 6092 | V+ | 10 |
| 15313 | FREUNDORFER GEORG | Gruss an Obersalzberg/Sehnsucht nach den Bergen | Telefunken M6345 | E+/N- | 10 |
| R3198 | FREUNDORFER GEORG (Zither) | Gailthaler Jägermarsch/Tölzer Schützenmarsch | Telefunken A1503 | E+ | 10 |
| 59192 | FREUNDORFER GEORG QUARTETT | Die singende Zither/Rüber nach Tirol | Electrola EG2695 | E- | 10 |
| 59194 | FREUNDORFER GEORG QUARTETT | Der Weg zum Herzen/Schwanthalerhöher Ländler | Telefunken A1293 | E+ | 11 |
| 59198 | FREUNDORGER GEORG QUARTETT & JODEL | Erzherzog Johann Jodler/Zillertal Jodler, mit Preisjodlerin Maria Roland | Electrola EG2665 | E+ | 13 |
| R1176 | FULD LEO TUSCHINSKY ORCH | Yiddisch:Wo Geween If Geween/I Love You Much Tao Much | Elite Spezial 9080 | E | 14 |
| R0003 | GEISSER-CASIMIR LÄNDLERKAPELLE WOLLERAU | Die lustigen Schönbüechler/Wenn der Ländler ertönt (Klarinetten, Akkordeon, etc. - Traditionelle Volksmusik) | Grammophon 21520 | V/V+ | 10 |
| R0882 | GERBER BETTY/GERBER PAUL | Grdelwaldner Lied-Jodler/Edelweiss Lied-Jodler | Homocord 4-2472 | V+ | 5 |
| 70434 | GERBER PAUL, Jodler, ZÜRICH | Jodlerpartien/Kuckuckslied | Grammophon 12423 | V/V+ | 8 |
| 70433 | GERBER PAUL, Jodler, ZÜRICH | S Brienzer Burli/Min vater Isch En Appenzeller | Kalliope 3057 | V- | 5 |
| R1041 | GESCHWISTER WINKLER | Almenrausch und Edelweiss/Tirol Heimat der Berge | Grammophon 4003 | E+ | 10 |
| R3349 | GESCHWISTER WINKLER, INNSBRUCK | Der Jäger und die Sennerin/Goldenes Dachl | Grammophon 2775 | E | 10 |
| R3350 | GESCHWISTER WINKLER, INNSBRUCK | Vom Unterland ins Zillertal/Die Kappler-Alm | Grammophon 4002 | E+ | 10 |
| R1718 | GOLDEN GATE QUARTET: SPIRITUALS | 4 Platten im Original-Album: Wade In The Water-Jezebel-etc | Columbia C145 | E | 25 |
| R0439 | GRINZINGER SCHRAMMEL-TRIO | Weana Humor/Da ziang i' mein Rock aus | Grammophon 21751 | E+ | 10 |
| 70887 | GRUNDHUBER XAVER BAUERNKAPELLE | In München steht ein Hofbräuhaus/Gemütlichkeit | Gloria GO41031 | V+ | 5 |
| 59455 | GUIDO ORQUESTA TIPICA | Uruguayita-T*/Half A Kiss-F (RHYTHM BAND) | Electrola EG894 | V+,dig* | 7 |
| R2078 | GULESCO JAN (ZIGEUNER-PRIMAS) | Wolga-Wolga/RAATZKE:Wolgalied | Brillant Special 447 | V+ | 5 |
| R3278 | HAHN OBERLÄNDLER-KAPELLE NÜRNBERG | Das Drahn/'s wird schöne Maderln geben | Odeon O2322 | V+ | 5 |
| 59137 | HALLERTAUER BAUERNKAPELLE | Bauernschottische: Tanzmusi is/A Narrata | Odeon O28637 | E- | 8 |
| R0240 | HAWAIIAN GUITAR DUET | O Sole Mio/Cielito Lindo | Parlophon A4525 | E-/V+ | 10 |
| R0193 | HAWAIIAN GUITARS | Hawaiian Hotel/Aloha Land | Regal G7667 | V,rc | 5 |
| 70876 | HAWAIIAN QUARTET | Hula Hula Rose/Broken Hearted Melody | Columbia 3367 | E | 10 |
| 59345 | HAWAIIAN TERZETT | Träumen von der Südsee/Serenade (*Gold Label, hc under lbl) | Imperial 19063* | E- | 14 |
| 59146 | HAWAII-ORCH. STOOR | Aloha Oe/Hawaii-Vals Victord Lagunen | Cupol 4181 | E | 11 |
| 59012 | HENRY GEORGES BRAZILIAN CHORO | Delicado(Azevedo)/Tico-Tico No Fuba(DeAbreu) | Continental 16569 | V | 5 |
| R0691 | HILO HAWAIIAN | Hawaihau Waltz/Hawaiianisches Liebeslied | Electrola EG1084 | E+/E- | 10 |
| R0129 | HILO HAWAIIAN | Aloma/Hawaiische Nächte | Electrola EG877 | E- | 10 |
| R1241 | HILO HAWAIIAN ORCHESTER | Aloma/Hawaiische Nächte | Electrola EG877 | E/E- | 8 |
| 70869 | HILO HAWAIIANS | Aloma/Hawaiische Nächte | Electrola EG877 | V+/E- | 8 |
| R1892 | HILO HAWAIIANS | Aloma/Hawaiische Nächte (Hawaii-Gitarren-Band) | Electrola EG877 | V+,scr | 5 |
| R3059 | HILO HAWAIIANS | Hawaiische Nächte/Aloma | Electrola EG877 | V+/E- | 5 |
| R2378 | HILO HAWAIIANS | Hawaiian Dreams/Honolulu Moon | HMV B2497 | V+/E- | 5 |
| R2133 | HOFMANN GESCHWISTER (HUGO STRASSER) | Mein stilles Heimattal/Hundertmal, tausendmal | Telefunken A11790 | E- | 10 |
| R0303 | HOHENZOLL. FUSS-ARTILLERIE REGT NR.13, ULM | Jugendzeit/Ländler für 2 Klarinetten und 2 Trompeten (=urig, archaisch, schräg mit Zwischenrufen) | Zonophon 520083 | V+ | 20 |
| 49240 | HUBER & WOLFERT | Guat Is Der Mensch Der Singen Gern Hört/N'Herrgott Sei | Grammophon V2-24175 | V+ | 11 |
| 55932 | HULA HAWAIIAN 4 | Jim, Jonny und Jonas/Heut singen die Gitarren | Polydor 49283 | E-/V+ | 8 |
| 59352 | HULA HAWAIIAN 4 | Hawaiian Foxtrot/Heimweh nach Hawaii | Polydor 50111 | E- | 12 |

| | | | | | |
|-------|---|--|----------------------------|---------------|---------------|
| 05439 | HULA HAWAIIAN 4, Valentino | Wo die Südsee rauscht/Glückliche Insel im Meer | Polydor 48735 | N- | 9 |
| 19254 | IMPERIO ARGENTINA, Gitarre | Viejos Recuerdos-T/Maria Del Carmen-PD | Odeon O4795 | E- | 13 |
| R1719 | IVES BURL, Folk Singer | The Wayfaring Stranger, 4 Platten in Original-Box-Album | Columbia C103 | N- | 25 |
| R0708 | JACKSON MAHALIA, Spirituals | Silent Night Holy Night/The Last Mile Of the Way | Vogue V140 | E- | 10 |
| 55161 | JAIS OBERLÄNDLER | Auer-Ländler/Rosenzauber-Rheinländer | Beka B6494 | V+ | 5 |
| R0856 | JAIS OBERLANDLER KAPELLE | Bayrischzeller Schuhplattler/Neubayrischer Schuhplattler | Gloria GO13429 | E | 10 |
| R3919 | JAIS OBERLÄNDLER KAPELLE | Der Hersefratz/Wendelsteiner Schuhplattler | Odeon 312061 | V+/V- | 7 |
| R2117 | JAIS OBERLANDLER MÜNCHEN | Kirchstoana Schuhplattler/Deimhauserer Ländler | Grammophon 22280 | V+/V | 8 |
| R3300 | JANCSI BALOGH ZIGEUNER | Csardas-Potpourri/Heut komm ich zu dir | Parlophon B12106 | E | 10 |
| R3287 | JODEL-DOPPELQUARTETT EDELWEISS | Flueh-Jodel/D'Baernertracht | Columbia S17 | E- | 10 |
| R3364 | JODELDUO GESSINGER | Auf der Alm da gibt koa Sünd/Mondnacht is | Electrola EG1307 | E/V+ | 10 |
| R0305 | JODELKLUB "BERNA", BERN | Nagelschmieds Grit-Jodellied/Rädä-pläm(Mis Schwyzerland) | Kristall 9183 | E | 10 |
| R2320 | JODEL-QUARTETT EDELWEISS BERN | D'Baernertracht/Flueh-Jodel | Columbia S17 | E+/V+ | 21 |
| 70432 | JODLER-QUINTETT ZÜRICH | 's Ländler Bürli/Bi üs im Bernerland | Homocord 15230 | V | 8 |
| 70436 | JODLER-QUINTETT, ZÜRICH | Du Herzig's Lieb's Schätzeli/Vo Luzern Uf Weggis | Homocord 15233 | V+ | 8 |
| 55880 | JOLLY'S HAWAII ORCHESTER | Schönes Tahiti/Unter Palmen | Odeon O31666 | E-/V+ | 14 |
| R2158 | KAISER EMIL(Archaische Peuppus-Kapelle) | Walchenseer Ländler/Eibsee-Ländler | Beka 11756 | V/V- | 2 |
| 59469 | KAPELLE A LA GUNG'L | Imperial Kahlenbergerdörfel/Wintermärchen-Walzer(archaisch) | Jumbo 59446 | V/V+ | 10 |
| R3965 | KAPELLE ALMENRAUSCH MÜNCHEN | Zopftanz/Auf hohen Bergen | Gloria GO10222 | E- | 7 |
| 55601 | KAPELLE ALMENRAUSCH MÜNCHEN | Pfaffenhofer Trompetenländler/Dachauer Trompetenländler | Gloria GO10223 | V/V+ | 8 |
| 49126 | KAUFFMAN FERDY, R. Sorger | Das Wolgalied/Russisches Volkslieder-Potpourri | Brillant 11 | V+ | 7 |
| 18765 | KAUSIC RUZIKA | Imala Sam Dilbera/Ej Kad Sam (Slavon.Tambur-Ensemble) | Jumbo C6181 | E- | 8 |
| R0834 | KEYES JOHNNY | Farewell Ireland/In The Sweet Lovely Vale Of Adare | Glenside 117 | E- | 10 |
| R0128 | KISS LAJOS ZIGEUNER-ORCH | Schwarze Augen/Zwei Gitarren | Telefunken A1345 | E | 10 |
| R1283 | KISS LAJOS, Zigeunerorchester | Erinnerung an Budapest/Pusztá-Nächte | Telefunken A1632 | N- | 12 |
| 18208 | KISS LAJOS, Zigeunerprimas | Troika/Narcissus | Telefunken A390 | N- | 13 |
| R3437 | KLJON WAASILI DOMRA ENSEMBLE | Wolgalied/Lied der Wolgaschlepper | Vox 4180 | V+ | 10 |
| R0529 | KRACHER SEPP BAUERNKAPELLE | Schürzen-Walzer/Tiroler Holzhackermarsch | Austroton 58583 | E | 5 |
| 70821 | KROMTSCHENKO S. WITH VIOLIN & PIANO | Afn Oichn Barg/Bagleitn Sainen Mir Gegangen | USSR 16511 | E | 13 |
| 70815 | KRONTJONG BAND | Di Danah Asim(-1)/Stamboel Lagoe Manis | EBRadio TEST | V+,cr-hc | 0 |
| 70829 | KRYSTALLPALAST-SÄNGER | Grüss dich Gott, mei Arzgeberch/Da zwa Fenk'n | Zonophon 522181 | E-/V | 10 |
| R1186 | KUSEVITTSKY MOSHE: Cantor of Warsaw | Cantorial Chants: Album mit 4 Platten, Portraitfoto, Text. (*Torn spine, Albumrücken beschädigt) | RCA S52 | N-* | 40 |
| 59029 | LA ARGENTINA | Pallilos:Cadiz/Sevilla(castanuelas y taconeó) | LVDSA GY344 | V+,scr | 5 |
| R0170 | LÄNDLERKAPELLE BERNER MUTZEN | Dr Unggle us Amerika/Die Bergpost kommt (Jodel!) | Kristall 9190 | V+ | 10 |
| R0196 | LÄNDLERKAPELLE BORN/ WILD | Äplerleben/Sennenball | SVV T1629/30 | E- | 13 |
| R0115 | LANG FRANZ, Jodel/Yodelling | Der Jodler Franzl/#2 (*not in grooves) | Philips P44667H | E-,eb* | 7 |
| 70431 | LECHNER BAUERNKAPELLE | Heuberger Ländler/Salzbürger National-Ländler | Columbia D3242 | V | 8 |
| 70430 | LECHNER BAUERNKAPELLE | Druckts nur zua(Polka)/Meine erste Liebe(Bayr.Polka) | Favorite 122334/9 | V | 8 |
| 70429 | LECHNER BAUERNKAPELLE ALPINIA | Alpinia Almtanz/Salzbürger Hochzeitstanz | Odeon A90018/32 | V | 8 |
| 57179 | LECUONA CUBAN BOYS | Maria Belen Chacon-R/Rumbah Tambah | Columbia DW4490 | E- | 9 |
| 17409 | LECUONA CUBAN BOYS | Coubanakan-RF/Blue Rumba-R | Columbia DW4521 | E/E+ | 11 |
| 03966 | LECUONA CUBAN BOYS | Panama/Chevere | Columbia DW4544 | E | 11 |
| 56443 | LECUONA CUBAN BOYS | Antillana/International Rumba | Columbia DW4611 | 25 | 10 |
| 19538 | LECUONA CUBAN BOYS | Tabou-Afrocubano/Amapola-R | Columbia DW4613 | E/E- | 10 |
| R3311 | LECUONA CUBAN BOYS | Amapola(dig!)/Tabou(Afro-Cubano) | Columbia DW4613 | V+ | 2 |
| 00575 | LECUONA CUBAN BOYS | Tipiti/Rumbantona | Columbia DW4614 | N- | 13 |
| 19410 | LECUONA CUBAN BOYS | La Cucaracha/La Conga (Gertrude Niesen!) | Columbia DW4615 | E | 10 |
| 49076 | LECUONA CUBAN BOYS | La Rumbita/Noche Decca Barritz | Columbia DW4664 | V+ | 10 |

| | | | | | |
|-------|---|--|----------------------|----------|----|
| 55960 | LECUONA CUBAN BOYS | Luna Decca Monte Carlo-R/Rumba Colora | Columbia DW4669 | E+ | 15 |
| 55987 | LECUONA CUBAN BOYS | Maria La O-Rumba/Bolero Cubano(Elyane Celis) | Columbia DW4686 | E,eb10gr | 1 |
| 05320 | LECUONA CUBAN BOYS | Tabou-AfroCubano/Amapola-Rumba | Columbia FB1273 | E-/V+ | 10 |
| 19742 | LEOPOLD KARL, Jodler | Tiroler landl/A Bleamerl und a Herz | Odeon O25928 | E- | 9 |
| 70899 | LIESSEM THOMAS | Heimweh nach Köln/Och wat war dat fröher schön | Gloria GO27405 | V/V+ | 5 |
| R2159 | LLOSSAS JUAN | El Cumbanchero/Samba Caramba | Brunswick 82352 | V/V+ | 5 |
| 05100 | LLOSSAS JUAN | Jolita-T/Tango Patetico-T | Tempo 5080 | E- | 11 |
| R3313 | LLOSSAS JUAN MUCHACHOS | Maria de Bahia/Amor y odio | Brunswick 82348 | V+ | 5 |
| R0175 | LOS CUATRO HUASOS, gtr, accordeon | Entre Junio Y Julio-Cueca/A Mi Negra-Tonada (CHILE!) | Victor 47702 | E- | 15 |
| R2193 | LOS TORREALBEROS, canta: ANGEL LOYOLA | Musica Venezolana: Pasaje Numero Dos/El Gavilan | REHA 260 | V+ | 10 |
| R2029 | LUVAUN SEGIS (Hawaii-Gitarre) | Mondnacht/Lysistrata | Grammophon 21664 | E- | 10 |
| R1932 | LUVAUN SEGIS HAWAII GITARRE | You've Got To Do It/Moana Waltz | HMV B726 | E | 10 |
| R3347 | MACHIN ANTONIO (Boleros) | Demasiado tarde/Cuando me besas | Odeon 184631 | E- | 5 |
| 70633 | MAESTRO LACALLE | Las Pilotas Decca Carey/Figurin Decca Carton-F/Charleston | Columbia 5091 | V+ | 8 |
| 49487 | MANGESHKAR LATA, Hindustani | Be Qasoor/2. Teil | HMV N36325 | E+ | 10 |
| R0890 | MARIACHI VARGAS DE TECATLITLAN | Cocula/Bonita Guadalajara (Jorge Negrete) | LDDSA GY631 | E- | 10 |
| 49077 | MARIMBA BAND LA JOYA | La Paloma/La Gatita | Odeon O2165 | V+ | 10 |
| R0700 | MIRUS KARL & MARTHA | O du mein Edelweiss/Almenrausch und Edelweiss | Odeon O2783 | E- | 11 |
| 56934 | MOAR BAYRISCHE LÄNDLERKAPELLE | Tegernseer Ländler/Schlierseer Ländler | SVV 9212 | E | 10 |
| R3319 | MOAR OBERLANDLER KAPELLE | Haushamer Trompeten-Ländler/Schlierseer Klarinetten-Ländler | Kristall 9018 | V | 5 |
| R2083 | MOAR OBERLANDLER KAPELLE | A Ländler-Musik (Bayerische Ländler) | Telefunken M6082 | V+/E- | 12 |
| R0116 | MOAR SCHLIERSEER MIT JODLER | Besuch auf der Alm/#2(Anton Sattler,Mizzi Dreher) | Grammophon 703 | V+/V | 10 |
| R0493 | MOAR SENIOR BAUERNKAPELLE | Gruss aus Oberinntal/Altbayrische Ziehharmonika | Kristall 9040 | V/V+ | 5 |
| R3448 | MOAR TEGERNSEER BAUERNKAPELLE | Der alte Peter/Jetzt trinkn ma noch a Flascherl Wein | Kristall 9066 | V+ | 10 |
| 01427 | MOLINA AMALIA | Sevillana Y Macarena/El Castizo | Regal X2227 | E | 10 |
| 49459 | MORNING GLORIES C., Afrikaans | Veruk En Maria/2. Teil (Volkslied Banjo + gtr.) | Columbia DE146 | V+ | 10 |
| 49793 | MOURAD ZAKI EFFENDI | El Zahr Wel Agansan Roda/#2 | Gramophone 15-12737 | V+,cr | 1 |
| R0485 | MUMMENTHALER & PFYL, WILD & BASS, Handorgel | Nach em Räge schint Sunne/Brunnenhoflied | Elite Spezial 4311 | E+ | 7 |
| R0898 | MÜNCHNER BRATWURST HERZL | Grüsse an die Heimat/Gruss ans Oberinntal(Schrammel-Trio) | Grammophon 22270 | E+ | 10 |
| R0891 | NEGRETE JORGE & TRIO CALAVERAS | Cancion Mejicana: Me He Decca Comer Esa Tuna/Tequila Con Limon | LVDSA GY698 | E- | 10 |
| 49074 | NIESEN GERTRUDE | La Cucaracha/La Conga | Columbia DW4615 | E- | 11 |
| 70438 | NIKES H./JODLERKLUB BERNA | Muetter Es Si Buebe Da/Der Chilter | Polydor 20667 | V+ | 8 |
| R0278 | NOBLE JOHNNY HAWAIIANS | Roseiani/Maili Lau Lili (featuring Burrows Trio) | Brunswick A9017 | N- | 10 |
| R3964 | OBERLANDLER KAPELLE MOAR | Tiroler Holzhackerbuam/Tölzer Schützenmarsch | Odeon O11007 | E- | 7 |
| R0836 | ORCHESTER MIT GESANG (?Wer?) | Ein rheinisches Mädchen beim rheinischen Wein/Herrgott am | Diamant 2426 | V+ | 5 |
| R2582 | ORCHESTRE GRAMOPHONE (Tango) | Mangia Mangia Papyrusa/Criollita | Gramophone K1793 | V+ | 5 |
| 58972 | PATTERSON PATT (C&W) | Snow Covered Face/Thirteen More Steps | Romeo 5075 | E,rep.cr | 1 |
| 56328 | PESENTI A.J. | Poema-T/Tahiti-T | Columbia DW4190 | N- | 15 |
| 59196 | PEUPPUS KAPELLE MÜNCHEN | Münchener Ländler/Heidhauser Ländler | Zonophon X220505 | V+/V | 12 |
| R0460 | PICAT JEAN, Troubadour Limousin | Lou Coeur Decca Mo Mio/Un Jour Di L'Etoulia | Gramophone K6445 | V | 3 |
| 01587 | PRADO PEREZ | Cherry Pink/Maria Elena Rumba | HMV B10833 | E | 5 |
| R0630 | PRINCE LEI LANI, Hawaii Yodel | A Song To Hawaii/Sleep baby Sleep | Parlophon E6113 | E-/V+ | 10 |
| R0788 | PÜHRINGER KARL, Zither | Aus'm Hochwald/Hoch Tirol | Grammophon 21080 | V+/E- | 10 |
| R0699 | PÜHRINGER LILLY, Jodel & Zither | Der Jodelplatz/Mei Glück is a Hütterl | Grammophon 21063 | E- | 13 |
| 56410 | RIBEIRO ARTUR, Fado | A Rosina Dos Limoes/Cancao Da Beira (Picture Label) | Iberia 18440 | N- | 18 |
| R3899 | RICHTERS QUARTETT | Tirol, du bist mein Heimatland/Schwarzbraun ist die Haselnuss | Brillant Special 187 | V/V+ | 5 |
| R3895 | RICHTERS QUARTETT | Gruss an's Oberinntal/Bayrisch Zell | Tempo 291 | E | 10 |
| 18408 | RIMAC CIRO | Minha Palhoca(Miranda:voc)/Cubanacan(Rodriguez:voc) | Telefunken A2344 | E+ | 11 |
| 18410 | RIMAC CIRO | Mexican Medley(Rodriguez:voc)/Cachita (Rimac:voc) | Telefunken A2351 | E/E- | 10 |

| | | | | | |
|------------------|---|--|------------------------|---------------|---------------|
| R4049 | RIMAC CIRO | Tabu/Telefunken Quiero-Rumba | Telefunken A2374 | E- | 10 |
| R0772 | RIMAC CIRO, Juanita Rodriguez | Mexican Medley/Cachita-R | Telefunken A2351 | E- | 10 |
| 56269 | ROBERTSON TEXAS JIM (C&W) | What Good Is The Sunshine/I'm Gonna Throw My Lasso | Blueb 8207 | E- | 10 |
| R2223 | ROBESON PAUL (Spirituals) | Old Man River/My Old Kentucky Home | Electrola EG3007 | E+ | 12 |
| R2542 | RODGERS JIMMIE | Away Out On The Mountain/Blue Yodel | Zonophon 5158 | E-/V+ | 10 |
| R0798 | ROLAND MARIA | Edelweiss/A Büchserl zum schiassen | Kristall 9063 | V+ | 10 |
| R3197 | ROLAND MARIA & WALTER SIMLINGER | Der kleine Postillon/Die neue Post (*Label beschädigt) | Imperial 17291 | V+* | 5 |
| R3288 | ROLAND MARIA (Preis-Jodlerin), Georg Freundorfer (Zither) | Erzherzog Johann-Jodler/Zillertal-Jodler | Electrola EG2665 | V+ | 10 |
| R1878 | ROLLAND GASTON (=Super Tango-Orchester) | Sueno Florido/Cardo Azul (*needs cleaning) | Columbia DF2791 | V+* | 7 |
| 55627 | ROS EDMUNDO | John Peel Samba/Baiao Carioca | Decca F43811 | E-/V+ | 5 |
| R0687 | ROS EDMUNDO | Maharajah Of Mogador/Paraquedista(Ken Dryden-Flute Solo) | Decca F9108 | E- | 14 |
| R0688 | ROS EDMUNDO | Chevere Afro-Cubano/Mangueira-Rumba | Parlophon F2336 | E/E+ | 15 |
| R1890 | ROS EDMUNDO Calypso Orchestra | The Festival Of Britain: Calypso/Samba | Decca F9690 | V+ | 10 |
| 49354 | ROS EDMUNDO RUMBA BAND | Serenade/Rendevous | Decca F9851 | E,heat marks | 8 |
| 55836 | ROSSMANN HANS, Laute | Das Baby/Das Schreiberlein von Osnabrück | Vox 3302 | V+ | 5 |
| 59630 | ROYAL HAWAIIAN TRIO | C.J.Kuni: Waonanele/Kaala-Roselani-Elua Kaua | Victor 20281 | E | 11 |
| R0781 | ROYAL SERBIAN TAMBOURITZA | Kosovo Waltz/Italian Fox-trot(NUOVA ORCHESTRA) | Columbia 3066 | V | 5 |
| 59017 | RUSSICHER CHOR & BALALAIKA | Ej Uchnem/Gaida Trojka | BrillantSp 23 | V/V+ | 5 |
| R0394 | RUWIRO HAWAIIANS | Hawaii-Fantasie/Träume von der Südsee | Parlophonllas 1220 | V+ | 14 |
| 56397 | SALES SOLON (Portugal) | Peixinho Do Mar-Baiao/Sem Vinganca-Samba | Mdya 30273 | E/E- | 6 |
| R0402 | SALZBURGER ZONOPHON ORCHESTER | Halt's enk z'samm-Ländler/Gruss aus dem Inntal-Ländler | Zonophon 2-20525 | V- | 3 |
| R2051 | SCHRAMMEL-QUARTETT | Samt und Seide/Sirenenzauber (Walzer) | Grammophon 505 | V+ | 7 |
| 49935 | SCHÜTZ H G /Dorfmusikanten | Hacketäuer Marsch/Bayrische Polka | Eterna 30219 | V | 5 |
| 55314 | SCHWARZ HANS | Isergebirglers Heimatslied/Riesengebirglers Heimatslied | Grammophon 20542 | V+ | 5 |
| R1235 | SCHWARZMEER KOSAKEN SCHOLUCH (Cossacks) | Ej uchnem/Poluschko | Columbia DW5331 | V+ | 10 |
| 70279 | SCHWARZMEERKOSAKEN-CHOR (Cossacks) | Abendglocken/Einsam klingt das Glöckchen | Columbia DW5330 | E- | 9 |
| R2924 | SCOTTISH COUNTRY DANCE (Diack) | Strip The Willow/Petronello | HMV B3555 | E+ | 7 |
| R1873 | SENS & MEINE | Oberländler Heimatklänge Teil 1/Teil 2 | Grammophon 11457 | V+ | 10 |
| 49221 | SEXTETO HABANERO | Alza Los Pies Congo/Tin Cun Tan (*rep.cr.clicks) | HMV GV7 | E,* | 3 |
| 55824 | SHAND JIMMY (Scotland) | St.Bernard's Waltz(CE13038)/Machine Without Horses | Parlophon F3409 | E/E+ | 10 |
| 55823 | SHAND JIMMY (Scottish folk) | St.Bernard's Waltz(CE15502)/The Angus Reel | Parlophon R4158 | E-/V+ | 8 |
| R0899 | SIMLINGER WALTER | Vom singenden klingenden Wien/#2 (Dietrich-Schrammeln) | Telefunken M6436 | E- | 10 |
| 56409 | SIMONES MARIO, Fado | Cancao Do Mar/Seleccao Decca Velhis Fados | HMV MQ144 | N-,hc1cm | 8 |
| R1721 | SIR LANCELOT, Great Hot Calypso | Take Me, Take Me/Gimme Me Crab & Callaloo | Crest 1103 | E | 10 |
| 49417 | SLIM MONTANA (C&W) | The Golden Lariat/Roll Along Kentucky Moon | RegalZ MR3209 | E- | 10 |
| R2190 | SMECK'S HAWAIIAN TRIO | Dark Eyes/Song Of The Islands | Kristall 4713 | V | 5 |
| R3950 | SMITH BESSIE | Empty Bed Blues #1/#2 | Columbia DB2796 | N- | 12 |
| 15165 | SMITH BESSIE | Cemetary Blues/Any Woman's Blues | Columbia DF3073 | E | 13 |
| 15161 | SMITH BESSIE | Gimme A Pigfoot/Take Me For A Buggy Ride | Parlophon R2146 | E | 13 |
| 15169 | SMITH BESSIE | Weeping Willow Blues/Careless Love Blues | Parlophon R2479 | E | 13 |
| 19572 | SMITH BESSIE, Armstrong | St.Louis Blues/Reckless Blues | Odeon O28032 | E+ | 13 |
| 58756 | SMITH MAMIE, Harlem Trio | Kansas City Man Blues/Lady Luck Blues | OKeh 4926 | V | 9 |
| 58984 | SOLE-AGUILAR ORQUESTA TIPICA | Al Carneval-R/Mirala Que Linda Va-R (spanish vocals) | Telefunken A10207 | V+ | 7 |
| R2526 | SPENCER KENNETH (Spiritual) | Ol' Man River/Hold On | Columbia DW5241 | V+ | 5 |
| R2128 | STANBERG-TRIO | Da Jaga-Toni/Draus'n beim Lind'nbaum | Telefunken M6647 | E+ | 10 |
| R0349 | STEEL GUITAR NOVELTY | My Hawaiian Evenin' Star-W/Drowsy Moon-F | Columbia 3874 | E | 10 |
| 70913 | STEIER HARRY | La Paloma/O Sole Mio | Gloria GO10894 | V+ | 10 |
| R0401 | STRASSMAIER DACHAUER BAUERNKAPELLE | Annamirl Schottisch/Kreuzberger Schottisch | Beka B3769 | E | 15 |

| | | | | | |
|-------|---|--|----------------------|-----------|----|
| 59078 | SUPERVIA CONCHITA | Cantares/Clavelitos | Odeon 188714 | E | 11 |
| 57065 | SWESCHNIKOW RUSSIAN CHOIR | Eintönig klingt das Glöckchen/Abendglocken | Eterna/LdZ 30/1 | V | 5 |
| R0803 | SZILAGYI IMRE, Violine/IDA HELTAI | Ungarische Volkslieder/Mein letzter Brief>(*Hitzeschaden) | Odeon O2036 | E-,* | 1 |
| R0629 | TELLHEI KÄTE, Jodlerin | Erzherzog Johann Jodler/Kuckuck, mit Jodel | Grammophon 10106 | V+,scr | 5 |
| 49232 | TELLHEIM KÄTE, Jodlerin | Erzherzog Johann/Kuckuck | Grammophon 10106 | V+ | 10 |
| R0440 | TORRANI, Jodel & Gitarre | Torrani: Honeymoon Yodel/Happy And Free Yodel | RegalZ MR479 | V | 7 |
| 59456 | UKRAINISCHER NATIONAL CHOR | Oj U Poli Bariszpoli/Werchoweno | Brunswick A7885 | E- | 13 |
| 59136 | UNGARISCHE ZIGEUNERKNABEN, Radics | Schwalbenromanze/Trauriger Sonntag (=Selbstmörderlied) | Polydor 48166 | E- | 12 |
| 59395 | URAL KOSAKEN, SCHOLUCH (Cossacks) | Legende von 12 Räubern/Abendglocken | Grammophon 15445 | E+ | 15 |
| 55504 | URAL KOSAKENCHOR (Cossacks) | Legende von 12 Räubern/Abendglocken | Grammophon 19798 | E- | 15 |
| 56749 | URAL KOSAKENCHOR (Cossacks) | Abendglocken/Legende von 12 Räubern (A. SCHOLUCH) | Grammophon 19798 | E | 15 |
| 55495 | URAL KOSAKENCHOR (Cossacks) | Stenka Rasin/Der rote Sarafan | Grammophon 19800 | E | 15 |
| 56374 | URAL KOSAKENCHOR, Scholuch (Cossacks) | Der rote Sarafan/Stenka Rasin | Grammophon 19800 | E- | 15 |
| 56450 | VALENTINO MUSETTE | Le Plus Beau Tango Du Monde/Un Petit Cabanon | Pagode 5183 | V/V+ | 6 |
| 56195 | VALIER FREDDY | Amapola-R/Caminito-T (Spanish vocal) | Odeon O31693 | E- | 10 |
| 58979 | VICTOR VAUDEVILLE DARKEY SPECIALTY | Darktown Campmeeting(Spirituals)/Court Scene in Carolina | Victor 35609 | E/E+ | 10 |
| 49742 | VITALIS & JAZZ-BAND (Griech.) | Xeloghiastra/Violetera | Odeon 154063 | V+ | 11 |
| 49743 | VITALIS & JAZZ-BAND (Griech.) | Kromoto-Fox/Osso Ghiri's I Sphera (Gesang) | Odeon 154103 | V+ | 11 |
| 70843 | WAGNER SCHRAMMEL-QUARTETT | Salzburgisch-Bayrische Ländler/#2 | Kristall 5082 | E- | 8 |
| 00570 | WASHINGTON E.,Bunk Johnson | Where Could I Go/God's Amazing Grace(Spirituals) | Mel 1101 | E+ | 13 |
| R0908 | WEHNER HEINRICH BAUERNKAPELLE | Böhmische Polka/Bayrische Geschichten(live,Augustinerkeller) | Gloria GO41126 | V+ | 6 |
| R0850 | WEISS FERDL, Jodler/LUTTER | Wenn auf der Alm die Zither klingt/Hein spielt abends | Telefunken M6000 | E | 15 |
| R0621 | WIEBE BERT | Polka auf Polka/Polka-Potpourri | Pathé 1035 | E+ | 10 |
| R0783 | WIENER SCHRAMMEL QUARTETT | Wiener Blut/Du und Du | Grammophon 22008 | V+ | 5 |
| 59082 | WIENER SCHRAMMELN, Paul Godwin: Violine | Weaner Madl'n/Bad'ner Mad'In | Grammophon 21221 | E | 6 |
| R2114 | WILD LÄNDLER & JODLER | Sei nicht traurig/Wir segeln durch die Welt | Brillant Special 550 | V+,rep.hc | 6 |
| R1724 | WILLIAMS BERT, Black recording pioneer | Elder Eatmore's Sermon On Generosity/..On Throwing Stones | Columbia A6141 | E+ | 11 |
| R0403 | WINKLER GESCHWISTER, Innsbruck | Der Jäger und die Sennerin/Das goldene Dachl(Jodel) | Grammophon 2775 | E-/V+ | 10 |
| R0390 | WINKLER GESCHWISTER, Innsbruck | Das Hüttl auf'm Berg/Andreas Hofer's Abschied(Jodel) | Grammophon 2777 | N- | 15 |
| 49778 | ZÉ DO NORTE/CORO | Luo Bonita/Mulher Rendeira (2 Toadas) | HMV JO377 | E | 10 |
| 49713 | ZIGEUNERORCH REHMSTEDT | Liebe/Leidenschaft (Visco D'Orio) | Columbia 4886 | N- | 15 |
| R2266 | ZITHER-TRIO | Frohe Fahrt/Scherzetto | Drby V598 | E- | 10 |
| R0295 | ZÜRCHER JODLER UND LÄNDLER BUBEN | Klarinettenkrieg/Jahn:Am Isarbrückelein | BrillantSp 397 | V+ | 10 |
| R0171 | ZÜRCHER LÄNDLER UND JODLER-KAPELLE | Der Triller-Sepp/Bayrische Geschichten(Jahn) | DeBeGe 2185 | V+ | 15 |
| R0304 | ZÜRCHER LÄNDLER-KAPELLE/HARMONIKA | Decca Bautz-Ländler/Joe Alex: Fips und Faps | Tempo 415 | V+ | 7 |
| R3440 | ZYGFRYD (Zigeunerorchester) | Hungaria-Csardas/Wine, women and song | Regal G9207 | E/E+ | 10 |